

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Valderrame núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## TOROS EN MADRID.

Corrida extraordinaria celebrada el día 12 de Mayo de 1887.

La empresa de nuestro circo taurino ha abierto por fin las puertas para dar salida á las corridas extraordinarias, que constituyen una parte de su negocio, con el santo fin de esprimir los bolsillos y agotar la paciencia de los aficionados, pues sino estamos mal informados, tendremos corridas la mayor parte de los jueves y tal vez otros dias laborables.

Los toros que deben lidiarse en esta corrida son de la ganadería del Sr. Duque de Veragua, vecino de Madrid, y usa en los morrillos las insignia toresa encarnada y blanca.

Los antecedentes de esta casta ofrecen cierta garantía á los aficionados por más que á decir verdad, de poco tiempo á esta parte se nota gran decaimiento en la sangre y lámina de las referidas reses.

Pero no anticipamos los fallos y vamos á reseñar lo ocurrido.

A las cuatro en punto hizo la señal don Higinio Cachavera que oficiaba de presidente y apareció la cuadrilla compuesta de un matador, un sobresaliente, siete peones, seis ginetes y el acompañamiento de areneros, monos-sabios, mulillas y demás gente sedentaria.

Aquello no parecía cuadrilla, era una division en operaciones.

Atrincherados en sus puestos los de tanda, sonó el clarín anunciando el combate y apareció el enemigo en forma de toro, be-rrendo en negro, botinero, capirote y bien armado.

Atendia por Gasparon, y hizo su pelea entendiendosela con Francisco Gomez, que tomaba la alternativa de varilarguero, en cuatro ocasiones perdiendo un caballo y viniendo á tierra una vez.

Dos tumbos dio Calderon en las tres varas que puso viendo fallecer un potro, y el Artillero se revuelca en la arena la única vez que pinchó.

La defensa de la gente montada estuvo á cargo de Rafael, Guerra y Juan.

Huido pasó Gasparon á banderillas y Juan le prendió dos pares cuarteando que fueron aplaudidos y Manene otro en la misma forma previa su salida en falso.

Rafael con terno grana y oro y cabos azules se encontró al de Veragua que estaba claro y noble al que pasó seis veces por alto, cuatro cambiados, cuatro con la derecha, uno de pecho sufriendo un desarme y una estocada con tendencias por cuarteo mucho.

Dos con la de firmar y un intento de descabello, echándose el toro para ser conducido á la carnicería.

Ventero, hermano del anterior y de los posteriores ocupó el segundo lugar, luciendo piel negra con bragas y armas abiertas.

Con la misma voluntad que dá limosna un usurero, tomó seis varas de los de á caballo de las cuales cinco correspondieron á Gomez y una al Artillero, que marró en la segunda, retirándose los chicos sin sufrir ninguna avería.

Blando y topon estuvo Ventero en el primer tercio y pasó al segundo defendiéndose y tapándose.

José Bejarano deja medio par al cuarteo repitiendo con otro medio al relance, y Torerito despues de dos salidas falsas tira un par al cuarteo y deja otro al relance, saliendo el varagüeno tras él y ayudando á Manene á tomar el olivo.

Ventero en el último periodo de su vida conservaba muchos pies y estaba á la defensiva.

Rafael hizo en este toro las siguientes faenas:

Seis pases por alto, cinco con la derecha, dos cambiados y un pinchazo en su sitio entrando largo.

Seis pases con la derecha y entrando desde lejos, una estocada perpendicular.

Una estocada caída y algo atravesada despues de ocho pases con la de cobrar.

Dos pases altos, dos la derecha, dos naturales y uno en redondo fué el prólogo de una corta saliendo achuchado y tomando el callejon de cabeza.

Despues de limpiarse el polvo de la taleguilla receta á Ventero una corta al relance que bastó para que el toro doblara y el puntillero firmase el pasaporte.

Gargantillo, negro mulato, liston, braga, cornicorto y caído de armas.

Mostrando bravura y con mucho poder en la cabeza se acercó á la plazas montadas, llegándose á Gomez tres veces derribándole otras tantas, haciendo dos bajas en la caballería.

Dos veces mordió la arena Juan de los Gallos en tres ocasiones que montó el palo dejando en tierra dos voquerones.

El Artillero agarró carne tres veces de las que dos midió con las costillas el radio del anillo y sacó el jaco mal herido.

Vizcaya metió una vez su cuarta á espada estando al quite Guerrita con oportunidad y lucimiento.

Mojino prendá un par de frente superior, y Bebe cumplió con medio par trasero saliendo achuchado y uno entero al cuarteo.

Si con bravura y poder hizo Gargantillo la pelea en los dos primeros tercios, con iguales condiciones llegó al instante supremo.

Rafael lo pasó dos veces al natural, dos de pecho, uno cambiado, dos altos y uno redondo para una corta algo delantera entrando bien.

Dos con la derecha, tres altos, uno natural y tres en redondo entrando con un pinchazo contrario.

Despues de un pase natural, dos con la derecha y otro alto, se metió con coraje con una hasta la cruz un poquillo ida.

Palmas y tabacos.

Abierta por cuarta vez la puerta de los sustos pisó el redondel Barquero, negro bragado y de buenas heramientas.

De hermosa lámina y de poder, pero con poca voluntad y tardo, hizo las siguientes peleas con los de á caballo.

Dos varas tomó de Gomez matándole en ambas el caballo y haciéndole revolverse una vez en el suelo.

Juan de los Gallos marcó un puyazo midiendo el suelo con la ropa.

Calderon señala una vara á cambio de un tumbo de cuyas consecuencias tuvo que visitar la enfermería.

Artillero rodó por el suelo perdiendo la acémila en la única vara que marcó, y Vizcaya hizo lo propio sin más novedad.

Manene despues de cuarteo un par de palitos tiró otro par orejero y Molina por no ser menos prende un par de sobaquillo y otro en el testúz.

Lagartijo pasó al cornúpeto en corto y parando cuatro veces con la derecha, cuatro al natural, uno cambiado, uno de pecho y dos altos y entrando bien deja una estocada en los rabios un poquito ida, descabellando á la primera.

Naranjero, colorao, ojinegro, abierto de palas.

Salió como un rayo limpiando el redondel de peones siendo tardo y blando para las varas.

Gomez dió un marronazo sufriendo un desmonte en la única puya que marcó.

El Artillero le hizo dos sangrias á cambio de un tumbo.

Vizcaya marca dos varas cayendo en ambas dejando á las mulas un arre.

El público pide á Guerrita que paree este toro y el chico coge los palos en union de Lagartijo.

Guerrita prende un par al cuarteo bueno y otro al sesgo de loa buenos entrando y saliendo como él sabe.

Lagartijo agarra las péndolas con un par de frente muy bueno y repite con otro par andando de primer maestro.

Palmas, sombreros, tabacos y...la mar.

Ocho pases con la mano del estoque dió Lagartijo para señalar un pinchazo bajo.

Dos pases con la derecha y dos por alto para una estocada á paso de banderillas con tendencias.

Dos intentos de descabellos y el toro se acuesta para ser despenado á la tercera.

Buen mozo, colorao, bragado, cornicorto y delantero fué el toro destinado á cerrar plaza.

Salió con muchos pies y Lagartijo se los paró con cinco verónicas estirando los brazos y parando.

Tres varas tomó de Gomez, con voluntad, al que derribó en dos ocasiones.

Artillero mojó la puya tres veces en el

morrillo perdiendo el arenque que le llevaba caballero y sufriendo un descenso.

Durante este tercio Lagartijo dió una punta de su capote á Guerrita y entrambos torearon á la limo. al del Duque, terminando por arrodillarse en la cara y echarle Guerrita arena al hocico.

Ruido de manos.

Bebe clavó cuatro palitos en dos tiempos, los primeros al cuarteo y los segundos al sesgo.

Mojino, entrando hasta la cara prende un par al cuarteo de los buenos que antes le valian vivas á...

El público pedía que Guerrita despachase este toro á lo que Lagartijo no quiso acceder, y se fué en busca de Buen mozo al que pasó seis veces con la mano derecha, siete por alto, tres naturales y dos cambiados, tirándose con una corta un tanto tendida.

Siete pases con la mano derecha para intentar descabellarlo con la puntilla dos veces, acostándose el bicho para ser rematado por Pepin.

## APRECACION

La corrida, por lo que al ganado se refiere, ha sido aceptable, y aun cuando los toros no han sido, ni con mucho, como en otras corridas los hemos visto lidiar, se han presentado en buen estado de carnes y han hecho una regular pelea por punto general, sobresaliendo el corrido en tercer lugar por su bonita lámina, poder y bravura, siendo el peor el lidiado en segundo termino, que era cobarde y guason.

Lagartijo, atendiendo á las condiciones con que llegó á la muerte su primer toro, puede decirse que estuvo mal; pues ni dió un pase de castigo ni empapó á la res en la muleta como debiera, haciendo toda la faena encorvado y sin parar, resultando con esto una faena deslucida y pesada. Al herir entró con mucho cuarteo y de aquí que la estocada resultase mal dirigida.

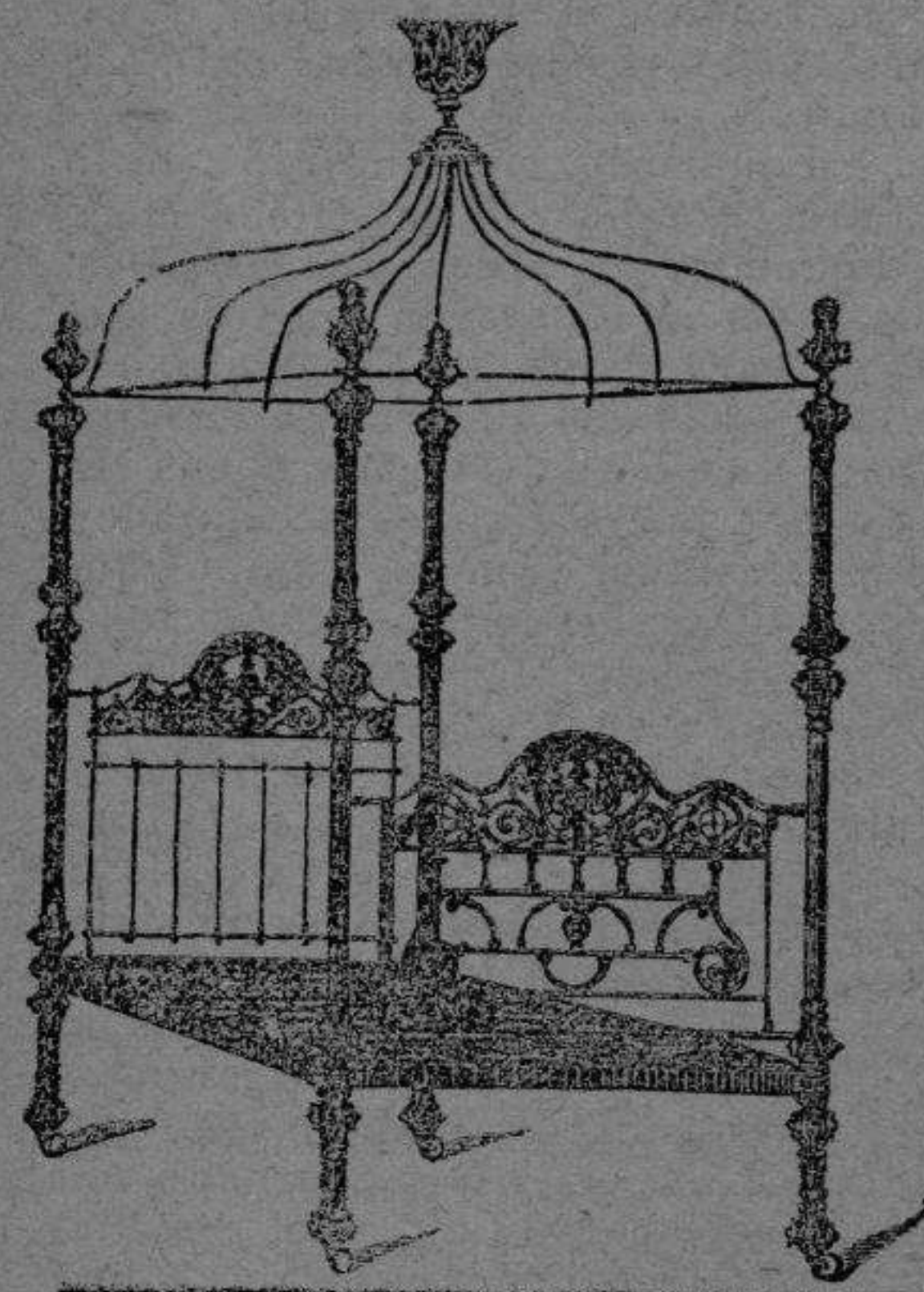
En su segundo fué mucho peor su trabajo pues si bien el bicho llegó poco castigado á la muerte por demostrar cobardia en varas, y por añadidura se tapaba, no se acostaba del lado de la muerte para que el diestro abusara de la mano derecha, ni traía más que muchas facultades, que pudo haberle quitado con la muleta dando pases de castigo en la cabeza sin demostrar tanta desconfianza. Al herir estuvo desgraciado, teniendo que tomar el callejon de cabeza por tapar el terreno al toro en un sitio donde todo lo debia hacer el diestro.

En el tercero ya le vimos ocupar el verdadero terreno en que Rafael está colocado. Pasó en corto, ceñido y con arte, dando pases de primera y aplicando la muleta con inteligencia y maetria, recibiendo en aplausos el premio de tan superior faena. Hiriendo no desmintió en nada del anterior trabajo, pues lo hizo en su sitio y entró en la suerte á ley.

En el cuarto tampoco dió motivos más







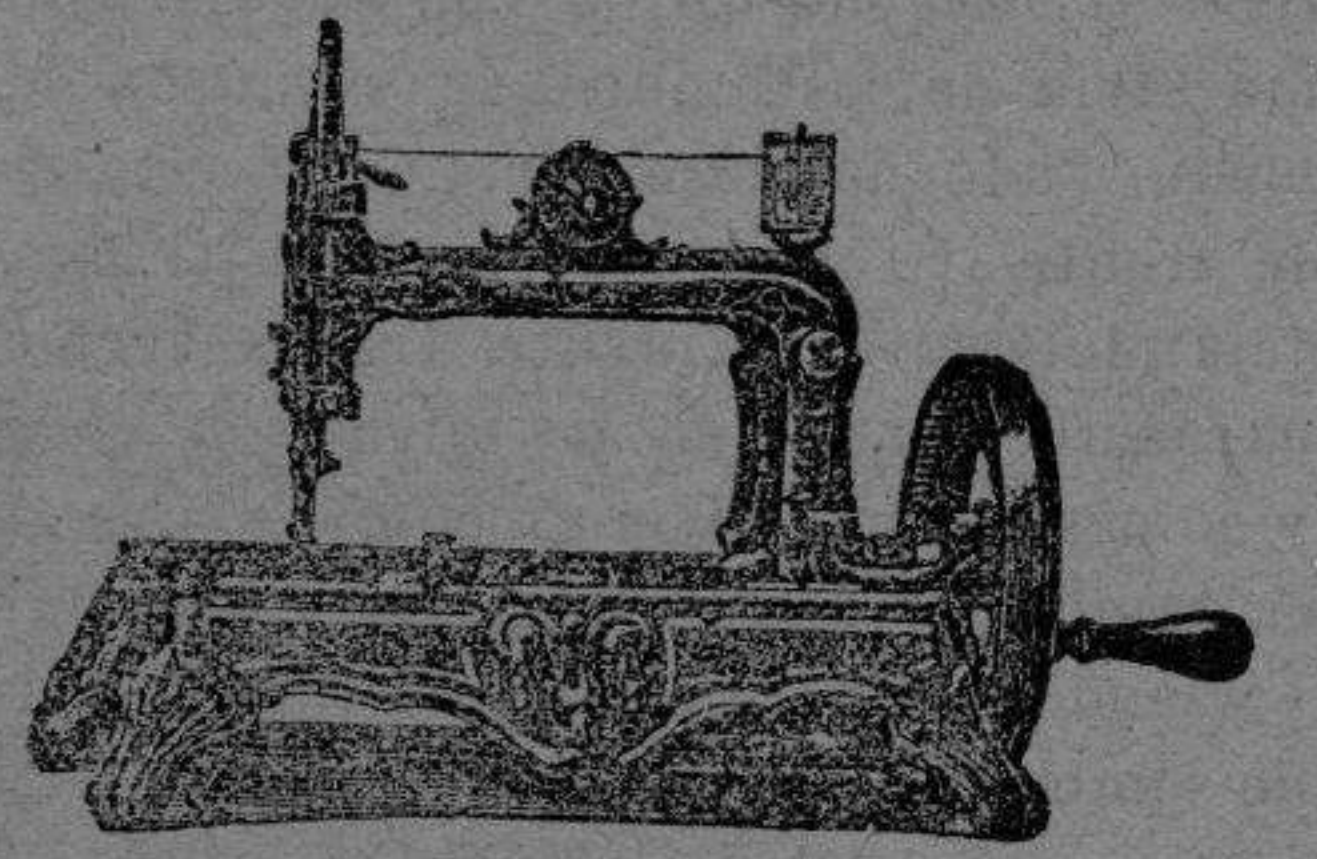
# VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

## MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

# ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER  
**26, SIERPES, 26**

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—  
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZERRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

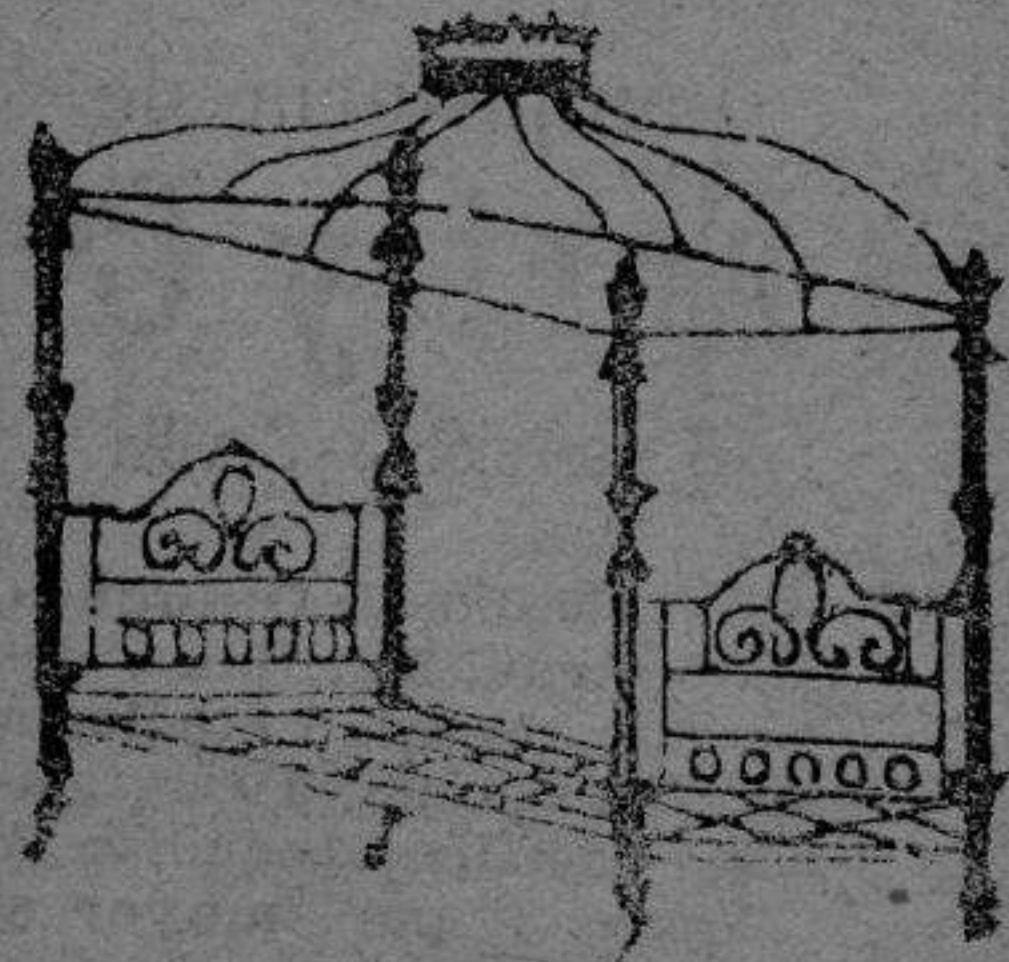
ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

## GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3  
SEVILLA

Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en podria procedentes de los mejores fabricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varian de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.



## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

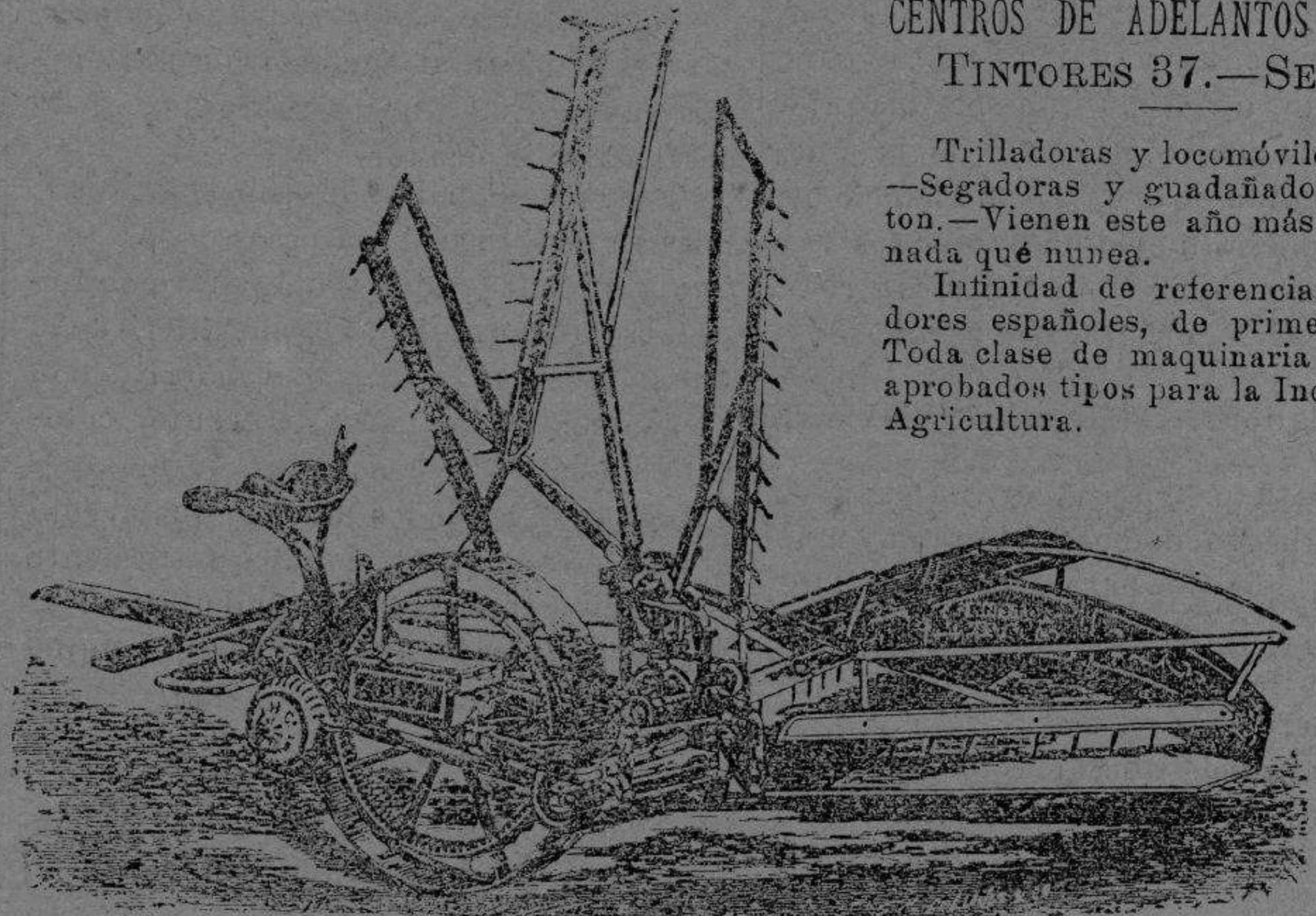
Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones

CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLA  
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.  
—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.— Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Seuplica hagan los pedido, sin demora, para asegurar poder recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha

Francisco Trotter

## GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

## ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

## LA AMERICANA

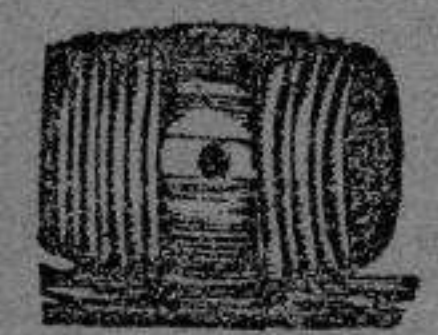
CASA DE HUÉSPEDES  
dirigida por Doña Aurora Fernando,  
29-CATALANES-29

## ACREDITADA BODEGA

DE  
**BON JUAN ALVAREZ**  
MOLINEROS, 5.-JEREZ

## VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Mascatel y  
otros.



Se sirven pe-  
didos por ma-  
yor, con toda  
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.-JEREZ

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

Se venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135

Gran Peluquería Suiza. Sierpes 11. Sevilla