

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

**Precios de suscripcion**

FN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
 FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
 Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
 Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.  
 Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

**ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"**

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
 Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

**Puntos de suscripcion**

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
 FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitien-  
 do á esta Administracion su importe.

## MÉJICO

### PLAZA DE TOROS DE TOLUCA

Gran corrida extraordinaria celebrada el domingo 13 de Febrero de 1887, á beneficio del popular diestro JUAN LEON "EL MESTIZO." Seis toros de la vaquería de Atenco: Espadas: Francisco Gomez "El Chiclanero," Juan Leon "El Mestizo" y Antonio Gonzalez "Frasquito."

Desde el año pasado que la empresa de Juan Leon "El Mestizo," arrendó la plaza de toros de Toluca, la capital del Estado de México ha sido visitado semanariamente por numeroso público de México, debido á los esfuerzos de la citada empresa y á la galantería de la Compañía del Ferro-carril Nacional Mexicano, que á precios sumamente módicos ha facilitado sus grandes trenes especiales.

Todas las corridas que se han verificado en Toluca, ha tenido la plaza casi llena, pero nunca como en la corrida 13, pues aquello, como vulgarmente se dice, fué un lleno espantoso, al grado de que el departamento del sol creyó viniera abajo por la gran aglomeracion de gente.

Respecto á la línea del Ferro-carril Sullivan, se debe felicitar al activo agente de la Empresa Mr. Morcon, y en cuanto al Mestizo solo diremos que dia á dia se hace de mayores simpatías.

Vamos á reseñar: á la hora anunciada apareció la cuadrilla, siendo saludada con atronadores aplausos.

Cada quien tomó su puesto y acto continuo se dió suelta al.

#### PRIMERO.

Josco, claro grande y bien puesto. De los picadores tomó veintidos puyazos, ocasionó varias caídas y mató dos caballos. Al quite los espadas, quienes se lucieron ya quedando de rodillas ya

tomando las llaves del bicho. Fueron aplaudidos. Candelas lo banderilleó con tres buenos pares. Palmas. Tocan á matar: "El Chiclanero," despues de varios pases señaló dos pinchazos y largó un metisaca.

#### SEGUNDO.

Meco, de mucha cabeza y bravo. Aguantó siete varas, dejando desfallecidos dos potro. Cuco le adornó el morrillo con tres pares á topa toro. Aplausos. El Mestizo es el encargado de matar: un natural, otro de pecho, uno de telon desafiando al bicho y aguantando dá un metisaca bueno que hizo rodar al cornúpeto. Ovacion completa, música y sombreros.

#### TERCERO.

Meco y bien puesto. Los de á caballo lo pincharon quince veces, quedando muerto un jamelgo. En un quite, el Mestizo coleó á la res y salvó á un picador. Ovacion para Juan Leon. Cambiada la suerte, Mochilon puso dos buenos pares por delante y un medio al relance. Frasquito empleó para matar, tres naturales y dos de pecho para dos pinchazos y una estocada. Aplausos.

#### CUARTO.

Conejo, bonito y de piés. El Chiclanero lo toreó de capa regular. Recibió ocho alfilerazos y despanzurró un arre. Al quite los matadores. Olmo y Mañon, despues de varias salidas falsas cada uno, pudieron conseguir dejar dos medios pares. El Chiclanero dió dos pinchazos y un metisaca, mediante algunos pases á su manera.

#### QUINTO.

Prieto; salió abanto. El público pedia que el Mestizo lo cambiara de rodillas, no pudiendo acceder el diestro por no estar el toro en condiciones. Al llegar á la suerte de banderillas, se le hizo igual peticion, y entonces Juan Leon tomó el aro y desafió al bicho tres ocasiones para dar el quiebro, lo cual fué imposible conseguir. Colgó un buen par á

topa toro, que se le aplaudió mucho. El propio diestro acabó con la vida del toro, de un metisaca y una media estocada por lo alto de la cruz. Muchos aplausos, diana y sombreros.

#### SEXTO Y ULTIMO.

De los de Atenco tomó diez y ocho garrochazos matando dos sardinas. Cuquito y Mochilos lo banderillaron escuchando palmas. Frasquito, despues de una lucida faena, despachó á su enemigo de un soberbio metisaca. Gran ovacion y diana. Todo muy merecido.

#### RESUMEN.

Los toros cumplieron en el primer tercio y fueron regulares en los demás. Los picadores, quedaron bien.

Los matadores, oportunos en los quites y trabajadores.

El Mestizo mató su primero de un metisaca y su segundo de otro metisaca y una media estocada por todo lo alto.

Frasquito, regular en su primero y superior en su segundo, al que despachó de un buen metisaca. Los aplausos que escuchó fueron justicieros.

Ocho caballos muertos; la Presidencia, acertada, y la entrada un lleno completo.

#### EL CORRESPONSAL.

#### TOROS EN TLALNEPANTLA

RESEÑA de la corrida celebrada el Domingo 13 de Enero de 1887 en la Plaza de Tlalnepantla.

Se lidiaron seis toros de "Parangueo" del Estado de Guanajuato, bajo la presidencia de Don Manuel Salas. Hora, las tres y media.

Espadas: Mauel Diaz Lavi, El Habanero, Fernando Gutieurez, El Niño y Francisco Jimenez, Rebujina.

El aliciente del ganado de "Parangueo," que tan magínico

juego dió en la corrida del 6, cuyos toros han llegado á ser los favoritos del público mexicano, por un lado, y el de ver por otro torear al simpático espada Francisco Jimenez "Rebujina," que se presentaba de nuevo, despues de haber trabajado con gran aceptacion en los Estados de San Luis Potosí y Puebla, llevaron, como era natural, numeroso público de sombra al circo taurino de Tlalnapantla.

A la hora anunciada en los carteles, se ensilla su señoría, ordena la consabida señal, sale á efectuar el paseo la cuadrilla de diestros y hecho todo lo demás, solo se espera que Miguel López y Ramos, abra las puertas del cuarto de los sustos.

En este instante y cuando el público se hallaba impaciente y entusiasta, el Habanero presenta en el ruedo al valiente banderillero mexicano, Antonio Gonzalez "El Orizabeño," herido mortalmente por un toro de "Parangueo" el domingo 6, al ejecutar un cambio de rodillas, á cuyo diestro la mayor parte de los periódicos de la capital lo habian matado.

El público en genaral le hizo una gran ovacion al Orizabeño, con entusiastas bravos y palmas, recibiendo de los departamentos de sombra y sol, alguna cantidad de dinero que cayó al redondel. El Orizabeño emocionado por las pruebas de simpatías del público, á todos dió las gracias.

El popular primer espada Ponciano Diaz, que se encontraba de espectador, no pudiendo contener su entusiasmo y emocion en este momento, se tiró al ruedo y llegándose al Orizabeño, lo abrazó y felicitó por su pronto restablecimiento. Aquí de nuevo de los grandes aplausos, sombreros y dianas, Calculamos que Antonio Gonzalez recogió esta tarde muy cerca de cien pesos. Por nuestra parte felicitamos al va-

liente diestro mexicano y que cuanto antes vuelva á torear.

Pasada la buena impresion que causó en la plaza la presencia del Orizabeño, dió comienzo la corrida.

Amarillo flaco, cornicorto y de muchos piés fué el primero de Parangueo que pisó la arena.

Cinco demostraciones de efecto recibió del negro Conde y siete de Arcadio Reyes, ó sea en total doce puyazos. El Habanero y Rebufina se abrieron de capas, siendo muy aplaudidos. En los quites el Habanero oportuno.

Cambiada la suerte de varas por la de rehiletes, se encarga Tovalo, dejando un buen par al cuarteo, andando hasta la cara del toro, y dos medios, tambien cuarteando, mediante varias salidas.

El Habanero viste guinda y oro, se arma de los chismes de matar, pide el permiso correspondiente al señor Presidente, se va á la res, y pasándola de muleta corto y ceñido, por cierto con mucho lucimiento, se tira cuarteando con una media estocada á volapié. Vuelve á pasar y larga tambien cuarteando, una media de metisaca, que á poco hizo echarse al cornúpeto. El puntillero acertó á la primera. Palmas en la sombra.

El segundo fué josco, grande, josiblanco y bien armado.

Salió huyendo y tomó con poca voluntad nueve varas de Reyes y Nieves, sin ninguna consecuencia que citar.

El Tapatio, citando lejos, dejó un par al relance, un medio en las costillas á la media vuelta y otro medio de igual manera, siendo enganchado y volteado. El diestro quedó por un momento entre las astas, y al caer, solo sufrió un leve golpe en la cabeza. Un arrastrador que no conozco, coleó á la rez. Los espadas ocurrieron al quite despues de tiempo.

De la muerte del toro está encargado Fernando Gutierrez "El Niño," quien cumple su cometido despues de dos naturales y uno de pecho, con un pinchazo bajo, nueve pases y una estocada de metisaca muy baja, que hizo morir al toro.

El matador vestia bonito traje guinda y seda.

El tercer toro que puso los piés en la arena fué amarillo manchao. Tenia todas las hechuras de un buey y salió huido.

A los primeros puyazos del negro Conde, se creció al casti-

go, pues aguantó de este seis veces, lo tumbó una y le mató el caballo. Nieves le endosa tres garrochazos, á cambio de un costalazo, y Reyes lo pincha dos veces sin novedad. Al quite siempre oportuno el Habanero.

Patricio "El Orizabeño," intenta en banderillas dar el quiebro, y en efecto lo dió, pero á la plaza, pues los palos llegaron al suelo. Entra de nuevo y clava un buen par al cuarteo y otro al relance.

Llega el momento de matar: Rebufina, de uniforme aceituna y oro, despues de cumplir con los requisitos reglamentarios, brinda al tendido del sol y pasa á la res fresco, ceñido, y empleando un buen trasteo, compuesto de dos naturales, uno en redondo y dos de pecho aguantando y parándose como los hombres, larga una buena estocada de metisaca baja, que hizo rodar á la fiera. Muchos aplausos, sombreros y música.

Aparece el cuarto, prieto, bragao, chico, de poca edad y pocas libras.

Arcadio Reyes le tentó la piel cinco veces y Nieves una, con caída y caballo difunto. Al quite el Habanero. Entra de nuevo Reyes, pincha una vez, sufriendo una herida en un muslo, que le hace retirarse del ruedo.

Cambiada la suerte, un banderillero que se nos dijo se llama Sosa, despues de una salida, dejó un par al relance, que se le aplaudió, otro de idéntica condicion, y un medio en las costillas que se le silbó.

Diaz Lavi brindó al diestro Ponciano Diaz la muerte del cornúpeto, que por cierto llegó huyendo á este tercio; lo trasteó bien de muleta y se arrancó con una estocada que resultó un poco baja. El diestro siguió toreando de muleta, con la idea de descabellar, en cuyo instante el toro se echó, acertando el cachetero á la primera. Aplausos.

Allá va el quinto, barroso, manchado, bien puesto y con muchos piés.

Entre Nieves y el Negro le propinaron seis garrochazos.

Rebufina abre el capote y ejecuta varios lances, siendo acreedor á una verdadera ovacion.

Entra el "Niño," lo saluda con dos buenos capotazos, y al tercero, es enganchado de la chaquetilla siendo arrastrado á más de doce varas. Gran sensacion en el público. El diestro se salva de una cogida de consecuencia y

solo sufre algunas roturas en la camisa.

Vuelve de nuevo Rebufina con el capote, y como ántes, queda perfectamente escuchando grandes aplausos y diana. Bien por Rebufina. Los aplausos que escuchó fueron merecidos.

Manuel Diaz Lavi toma banderillas y deja al cuarteo un superior par que se le aplaudió mucho. Entra de nuevo, y se le caen los palos. Dos salidas en falso, resbalándose en una, y cayendo en tierra. Remata la suerte, clavando un par á la media vuelta.

"El Niño" mató á su adversario de una estocada baja hasta la mano, previos dos pases naturales. Aplausos.

Cerró plaza un toro enchilado, grande, bravo y cornalon.

Con voluntad aguantó de los piqueros Nieves y el Negro, diez y siete puyazos, ocasionó cuatro caídas, hirió el caballo del primero y mató el de Conde.

Filomeno Castelan, despues de muchas idas y venidas etc., dejó un par á la media vuelta, y Patricio otro al relance.

El toro llegó á la muerte con bastantes facultades. Rebufina lo pasó de muleta nueve veces; y aguantando, lo mandó al desolladero de un metisaca bajo. Muchos aplausos y diana.

#### VAMOS A REASUMIR.

Los toros de "Parangueo" jugados en esta corrida no merecen el calificativo de malos. No pasaron de regulares, y en general todos fueron de poca edad, y pocas libras. Cumplieron dadas sus condiciones en el primer tercio y sobresalieron los lidiados en quinto y sexto lugar. Con más edad, los toros á no dudar hubiera dado un buen juego.

"El Habanero," lo vimos oportuno en los quites, quedó bien en su primer par de banderillas y al pasar de muleta estuvo fresco y ceñido. Al matar se hubiera lucido mucho si no hubiera recurrido al cuarteo, defecto que es criticado y con razon en los matadores de categoría. En lo demás estuvo afortunado y se le vió deseos de agrandar.

"El Niño," á quien no se le puede negar su mucha valentía, en su primero su apresuró mucho y de esto resultó su malísimo pinchazo y su no menos mala estocada baja. Al capotear el quinto toro se atracó tanto, que esto fué por lo que el toro lo enganchó y arrastró. El segundo

toro lo aprovechó bien, y al tirarse lo hizo con fé.

"Rebufina," ha sido el héroe de esta corrida. Trabajador toda la tarde, superior en el capote, valiente y certero al matar sus dos toros de dos metisaca. Los aplausos que escuchó toda la tarde, fueron merecidos. En todo, Rebufina sobresalió de los matadores. Lo felicitamos.

De los banderilleros, el primer par de Tovalo, uno de Patricio el "Orizabeño," y otro de Sosa.

De los picadores, Arcadio Reyes.

La Presidencia, acertada.

La entrada en sombra, buena.

La corrida regular nada más.

GADEA.

#### SARAH BERNARDH Y MAZZANTINI

En la Habana se han reunido dos de las celebridades más caras. Sarah Bernard y Mazzantini, á propósito de lo cual publica el «Figaro» de París, una carta que firma uno de los actores de la compañía de la célebre artista.

Sarah Bernardh tiene entusiasmo, ó mejor dicho, delirio por los toros, hasta el punto de que, no contenta con enterarse de todas las minuciosidades tauromáquicas que Mazzantini pudo explicarle, obligó á éste á que organizara una corrida de toros á puerta cerrada, pues deseaba convencerse de que no tenía el suficiente valor para pisar la arena de la plaza al mismo tiempo que se lidiara un toro.

Mazzantini, que como es sabido, habla correctamente el francés, intimó mucho con la mayor parte de los actores de la compañía, y en su consecuencia, accedió al ruego y organizó la corrida, encerrando para ella cuatro toros de tres años.

Las mayores influencias se estrecharon ante el acuerdo de que no asistieran á la fiesta más que los actores franceses y los toreros que lleva Mazzantini, así es que ningun profano logró entrar en la plaza.

Sería muy largo relatar, como lo hace el «Figaro» los mil y mil lances de la corrida, y como carecemos de espacio, solo diremos que al salir el primer bicho mandó Sarah Bernardh abrir una de las puertas de la barrera y comenzó á pasearse con gran serenidad por el redondel.

Mazzantini iba á su lado constantemente para llevarse al toro en caso de necesidad.

Cuando el toro recibió el primer par de banderillas, salió huyendo en direccion de la notable actriz, perdiendo esta de tal suerte su serenidad, que se vió obligada á hacer un movimiento bastante violento para tomar el olivo, movimiento

mas propio de un circo que de la escena en que brilla Sarah Bernarhd.

El susto fué grande, tan grande, que al susto sucedió un ataque de nervios, pero al salir el segundo animal recobró su valor primitivo, y no contenta con volver al redondel, instó á su hijo y á otro actor de la compañía, para que se decidieran á poner un par de banderillas.

Con efecto, Mauricio Bernarhd y Felipe Garnier, tomaron las banderillas como Dios y Mazzantini les dieran á entender y colgaron los palos en el toro, si bien mas cerca de la cola que de los cuernos.

Mauricio Bernarhd salió trompicado y se arañó el rostro en una caída.

El resto de la corrida tuvo mil incidentes más, y como final, el «Mauricio,» segun le donomina Badila, mató un becerro de dos años.

Los actores franceses han simpatizado de tal suerte con el «prima spada,» que le acompañan á todas partes.

En la Habana ha tenido gran resonancia esta corrida internacional.

Sarah Bernarhd ofreció en un brindis influir cuanto pudiera para propagar en Francia la afición á los toros.

## NOTICIAS

ADVERTENCIA.—Suplicamos á los señores suscritores y correspondientes á EL TOREO SEVILLANO, que estén en descubierto por algun ó algunos trimestres ó años con la administracion de este periódico, se sirvan abonar lo que adeuden, con objeto de regularizar la marcha de esta publicacion, pudiendo hacerlo por medio de libranzas del Giro Mútuo, remision de sellos de quince céntimos ó en letra de facil cobro. Los que no hicieran efectivos sus atrasos antes del 10 de Abril, dejarán de recibir el periódico.

El dia 10 del próximo mes de Abril, toreará en Zaragoza el diestro José de Lara Chicorro.

La semana pasada estuvo en esta capital, con objeto de comprar algunas corridas de toros, la empresa de la plaza de Málaga.

Se encuentra en esta capital de regreso de su excursion á Caracas, Cienfuegos y otras poblaciones de la Isla de Cuba donde ha obtenido muchos aplausos é infinidad de regalos, el aplaudido matador de toros José de Lara Chicorro.

La Junta Directiva de la Sociedad taurina de Constantina, está presidida por el inteligente aficionado D. José Cabezas; habiendo de-

clinado el honor de formar parte de ella, á pesar de las reiteradas instancias de dicho señor, nuestro amigo D. Exequiel Ortega; quien tuvo en consideracion, así como los demás individuos de la Sociedad la actividad é inteligencia del señor Cabezas, para que ocupara dicho puesto.

Sin que sepamos la causa á que obedezca, la empresa de la plaza de toros ha dado una nueva combinacion á las corridas que han de celebrarse en el mes de Abril, anunciándolas del modo siguiente:

Domingo de Resurreccion.—Toros del Ilmo. señor don José Orozco, antes de Adalid. Matadores Hermosilla y el Gallo.

Domingo 17, víspera de Féria.—Toros de don Anastasio Martin. Matadores Frascuelo y el Gallo.

Dia 18, primero de Feria.—Toros de D. Joaquin Gallardo, antes de Laffitte.

Dia 19, segundo de Féria.—Toros de los señores D. Diego y don Pablo Benjumea.

Dia 20, tercero de Feria.—Toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura. Matadores para los tres dias, Frascuelo y Mazzantini.

La plaza de toros de Cádiz ha sido tomada en arrendamiento por el *Círculo Taurino* de Jerez, para la corrida del Corpus. Los diestros que han de tomar parte en ella, son los diestros Manuel Herмосilla y Luis Mazzantini, que estoquearán seis toros escogidos de la afamada ganadería de D. Joaquin Perez de la Concha.

El dia 24 del próximo mes de Abril, toreará en la plaza de toros de Cádiz, el célebre y valiente matador de toros Manuel Garcia (el Espartero.)

Leemos en nuestro apreciable colega *El Ultimo Telegrama* de Algeciras:

«Por carecer de tiempo, no pudimos dar cuenta á nuestros abonados de la gran reunion que tuvo lugar en el salon del Pósito la otra noche, para tratar de las corridas de toros en la próxima féria, y que como era de esperar dió los mejores resultados; pues no solo se acordó que se dieran, sino que en el acto se inició la suscripcion entre los concurrentes, produciendo más de 30.000 reales, nombrándose tambien una junta que entienda en el asunto.

Despues hemos sabido que hay ya reunidos cerca de 4.000 duros, cantidad que se considera casi suficiente para atender á los primeros gastos, sin perjuicio de admitir todavia algunos accionistas más, pues lo que conviene es estender el número de socios.

Tambien se nos dice que se tra-

baja con empeño por el presidente, para conseguir traer dos buenas corridas de las más afamadas castas, y que será muy probable veamos de nuevo en este circo taurino á nuestro simpático paisano Pepe Campos, *Cara-Ancha*, el cual como sabe todo el mundo, está dispuesto á complacer á sus amigos y paisanos. Aún no se conoce el otro espada, pero casi se puede asegurar, que será otro de los de más fama y renombre.

Con tales antecedentes no dudamos que las corridas de Féria, serán como los tres años anteriores, dignas de la plaza de Algeciras.»

Leemos en *La Correspondencia de España*:

Por noticias que tenemos de origen auténtico procedentes de Puebla (Méjico), que alcanzan al 1.º del actual, sabemos el recibimiento que tuvo la cuadrilla de Mazzantini que fué magnifico, así como la ovacion que obtuvieron los diestros.

El dia de la primera corrida ocurrió á los diestros un contratiempo, que pudo haber tenido consecuencias fatales. Los picadores Badila, Agujetas, Ortega y el Albañil, pararon segun costumbre en una fonda diferente que la de Mazzantini, cuando á las dos de la tarde en ocasion de que se estaban vistiendo para la corrida, llegó en una diligencia un matador de toros mejicano, de cuya diligencia habian quitado los caballos y la arrastraba un numeroso público, que no bajaría de 2.000 personas, entraron en el patio de la fonda, sacaron al matador en hombros al grito de ¡Viva Méjico! muera á los toreros españoles, etc, etc, echando á todo el mundo á la calle, y cerrando las puertas.

Como la hora de la corrida se acercaba, no tuvieron otro remedio que montar y salir, pero en la calle se repitió la escena, empezaron nuevos gritos de muera, siguiendo en tropel á los picadores, quienes pasaron casualmente por una obra, de donde llovió sobre ellos un sin número de pedradas, volvieron los caballos y acometieron contra los grupos, pero cada vez que volvian, más y mayores eran las pedradas, hasta que llegaron á la fonda de Hernan Cortés, en que se alojaba Mazzantini: allí llegó un escuadron de caballeria, teniendo que ir los toreros á la plaza escoltados, de la que volvieron lo mismo: el gobernador puso guardias en la fonda, y alguaciles á disposicion de los toreros. La autoridad hizo veintitantas prisiones.

### UN QUITE

Hay un maestro afamado, aunque alguno no lo crea, que es, segun me han enterado, sumamente aficionado á los gallos de pelea, y tiene un gran gallinero

provi-to de los mejores, y los cuida con esmero, pues le dan mucho dinero siendo siempre vencedores.

Siga el cuento; pues señor, segun tambien he sabido, creo que hubo un picador que era dueño del mejor gallo que se ha conocido; y el espada que me callo le hizo en varias ocasiones muy buenas proposiciones para comprarle aquel gallo de tan raras condiciones. El picador despreciaba las ofertas que le hacía, y tan obstinado estaba, que cuanto más le ofrecía, el hombre más se negaba.

Apurados los extremos, dijo aquel en desafío: —¡Ya que no nos entendemos, el gallo al fin será mio! —¡Lo veremos!

—¡Lo veremos!  
Y el picador y el espada, haciendo en la cuestion punto, la dieron por terminada, sin hablar los dos ya nada, referente á tal asunto.

Llegó un dia de funcion en que estaban de faena los diestros de la cuestion, y pisó un toro la arena, *gacho*, negro y bravucon.

El picador castigando quiso poner una puya, y al embestir recargando la fiera, fueron rodando el ginete y la *aleluya*.

Situacion tan apurada vió la gente horrorizada, creyendo al ginete muerto, cuando allí llegó el espada llevando el capote abierto.

El de tanta respiró y se dijo: — ¡De esta escapo! pero el otro preguntó: —¿Me dás el gallo?

—¡No!

—¿No?

Pues entonces te destapo.

—¡No, por Dios!

—El gallo quiero.

—No lo doy.

—Te echo la res.

—¡No!

—¡Allá vá!

—Bueno, tolero;

saca el toro, y tuyo es el gallo y el gallinero.

Y apenas hubo escuchado esta promesa formal aquel maestro afamado, largó á la res el percal, y la llevó al otro lado.

FIACRO YRAYZOS.

## LA HUELGA

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores, Comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.—Sevilla.

## D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA VENERA 16

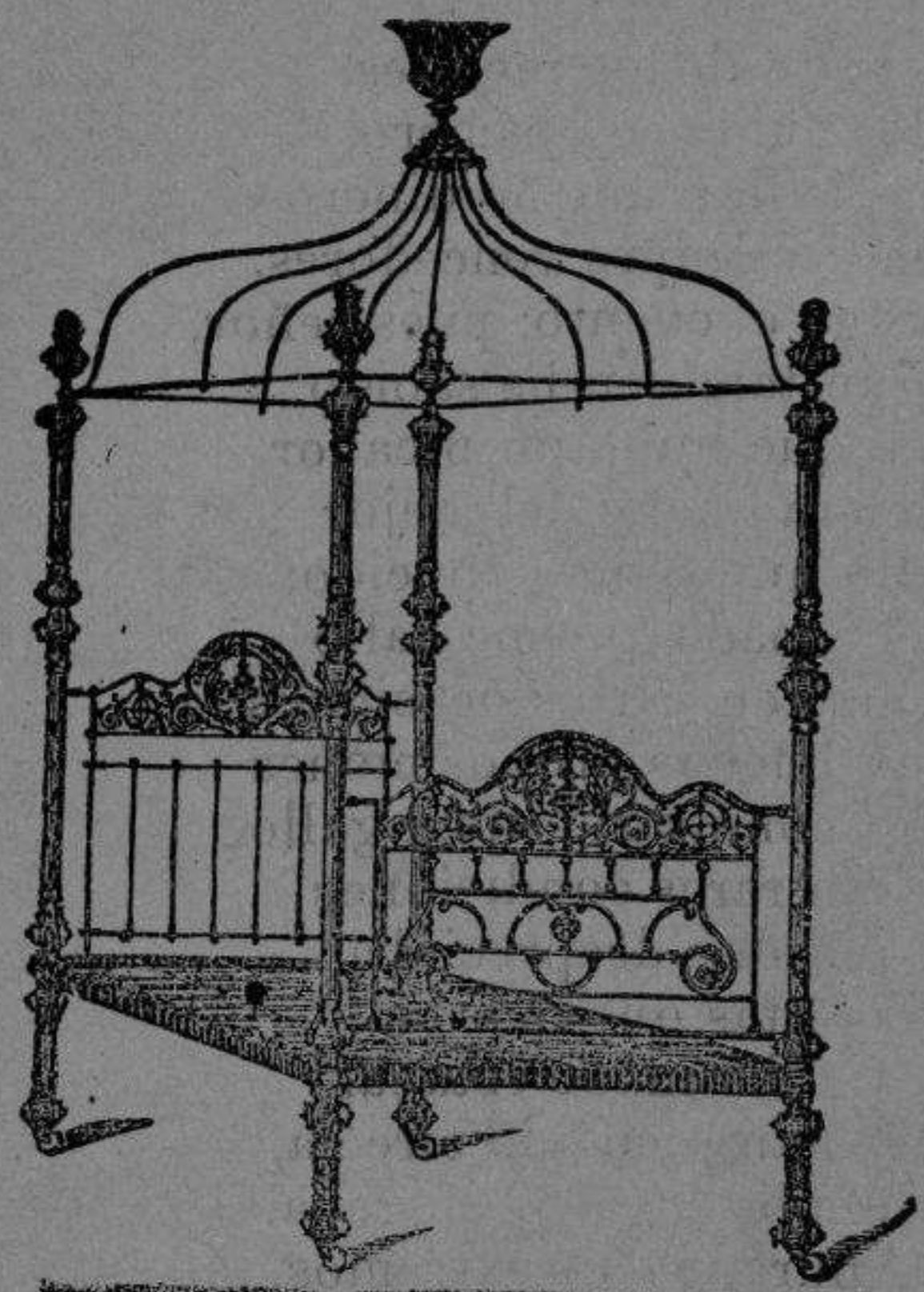
Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



Lampistería de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.  
Ventas al por mayor y menor.

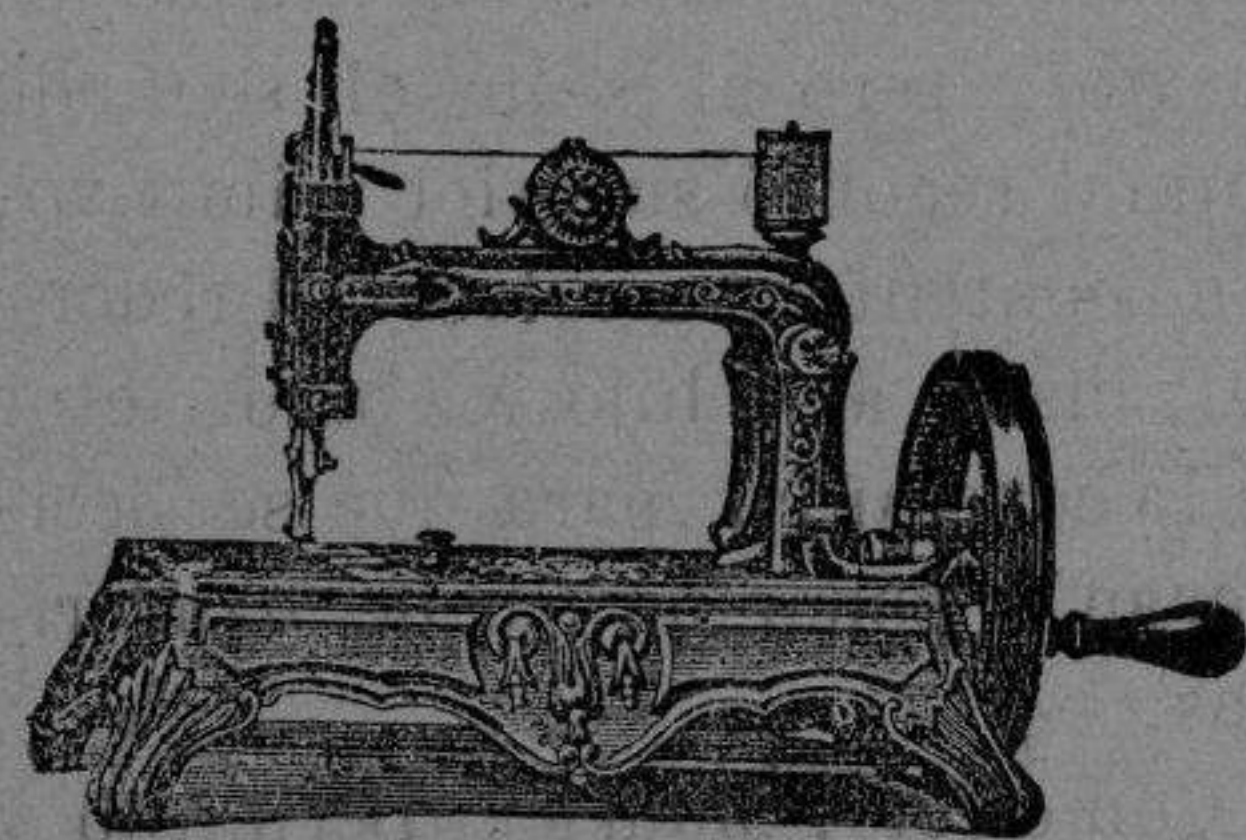


# VENTAS A PLAZOS

## MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

# ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—  
ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones a todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver a la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirse ocho días despues de la expedición.

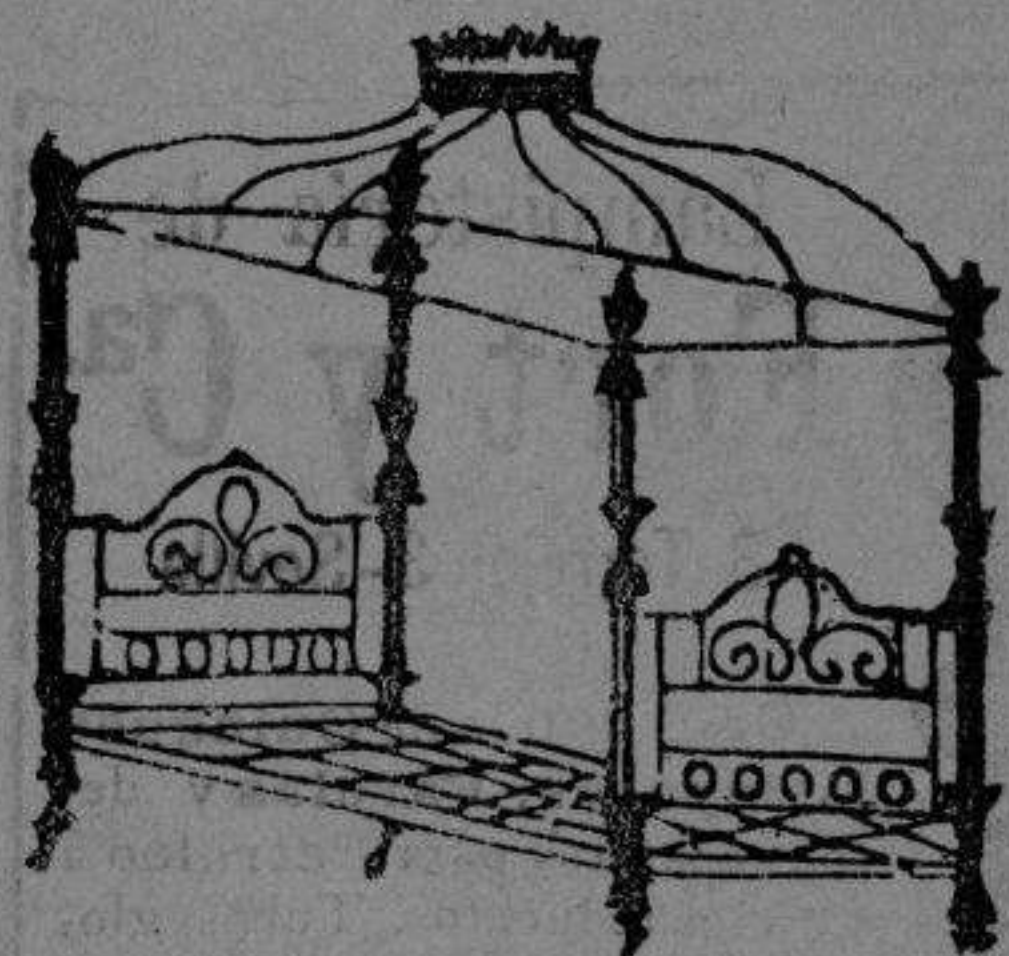
Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero a precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA.—Se suplica a los consumidores de hacer los pedidos directamente a la fábrica ó a su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana a las 9 de la noche.



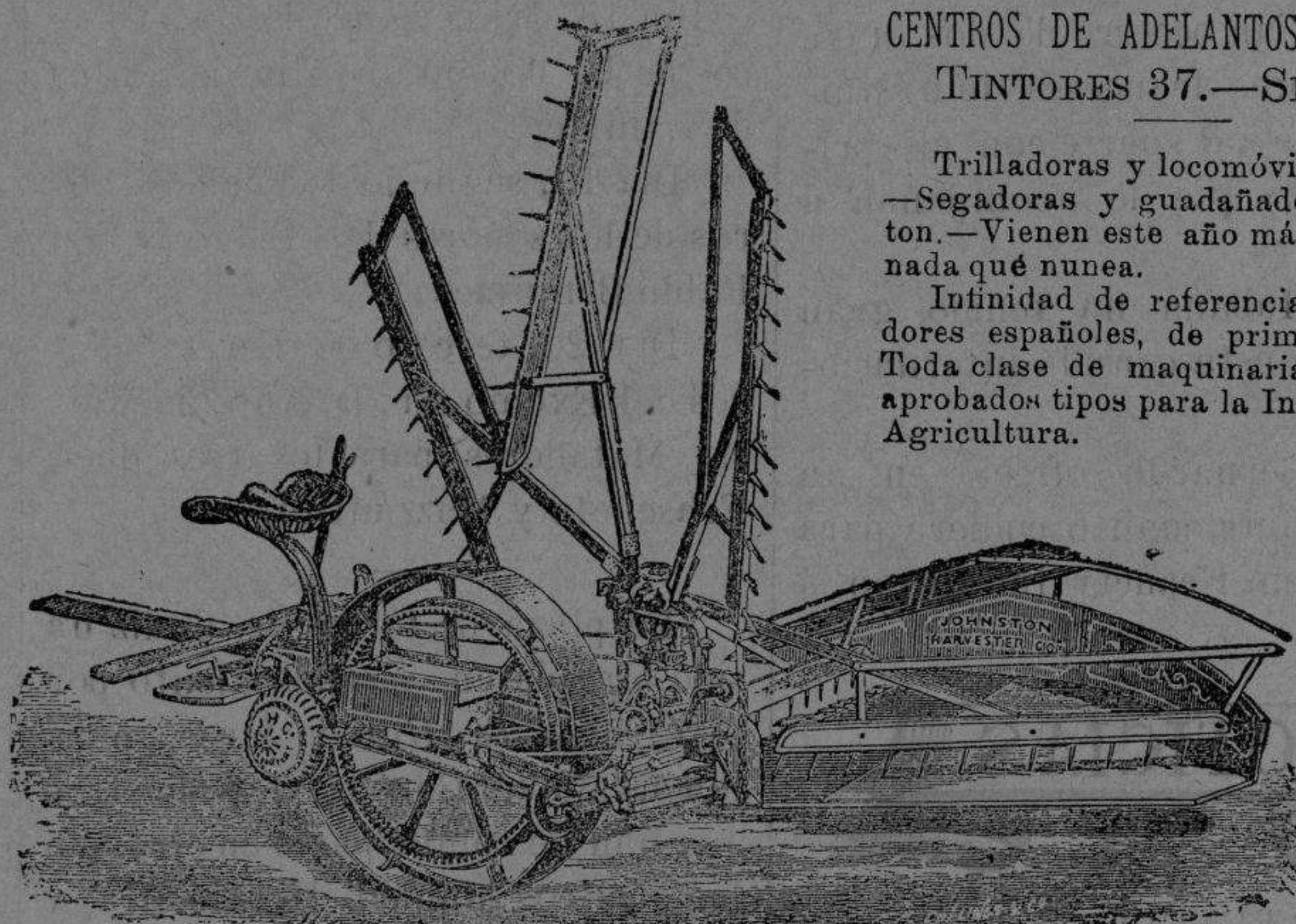
## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obliga a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros avorecedores, tales como escudos de armas y blasones

CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
TINTORES 37.—SEVILLA



Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca. Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.— Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y la Agricultura.

Francisco Trotter

Se suplica hagan los pedidos sin demora, para asegurar poder recibir los géneros a tiempo para la próxima cosecha.

## GRAN FABRICACION

de Disculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

## ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquines de oro y plata.

## LA AMERICANA

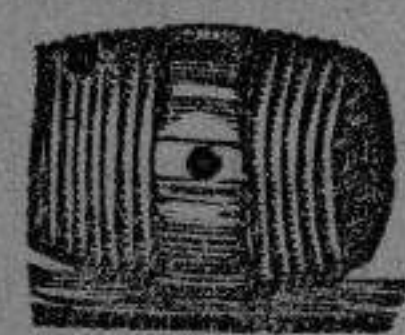
CASA DE HUÉSPEDES  
dirigida por Doña Aurora Fernande,  
29-CATALANES-29

## ACREDITADA BODEGA

DE DON JUAN ALVAREZ  
MOLINEROS, 5.—JEREZ

## VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amontillado fino.—Pajarete.—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é ingalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. FRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135