

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales, ó remitien
do á esta Administracion su importe.

TOROS EN LA HABANA

Oncena corrida verificada en la tarde del 23 de Enero de 1887. Décima de abono.

Espadas: D. Luis Mazzantini y Diego Prieto (Cuatro-dedos.)

Sobresaliente: Tomás Mazzantini.

Hora de dar principio, las tres en punto.

A las tres, segun todos los relojes que había en la Plaza, menos en el mio, ocupó la Presidencia el Teniente Alcalde señor Puig.

Agita su blanco moquero, y hechas todas las "similicurstancias" del caso, rompió plaza el primero.

„Pajarito,, con divisa de Surga, celeste y encarnada, su pelo era negro entrepelao, lucero, bragao y además coliblanco.

Los de tanda eran Cantares y Agujetas: éstos propinaron al toro tres puyazos el uno, y otro tres el otro, por un tumbo respectivo.

Al quite del primero Diego, con muchas palmas,

Al del segundo Luis y Diego, con aplausos.

Pasó al segundo tercio y Tomás, despues de pasarse una vez, dejó un buen par, haciendo lo mismo el Barbi, y repitiendo ambos con otros dos buenos, del mismo modo.

Luis viste de celeste con golpes de oro. Brinda, se va á la cara, y previos tres naturales y dos cambiados, se tira como él sabe hacerlo, á volapié, con una en las péndolas, echandolo á rodar.

Palmas merecidas, entre ellas las nuestras, con voluntad.

Música, tabacos, etc.

Berrendo en negro, nevao y corniapretao fué el sengudo, lucía la divisa negra y blanca, correspondiente á D. José de la Cámara.

Una vez marró Agujetas y le

endosó dos buenos pinchazos; tres recibió de Cantares, uno superior.

Ramón López clavó par y medio, y el Primito uno, cuarteando.

Diego se encarga de la muerte del berrendo, y la consigue con uno natural y uno cambiado, para pinchar bien; dos naturales, uno con la derecha, y otro en redondo, para media estocada buena.

El animal se echa, y acertó al primer intento de descabello. Palmas y puros.

Negro y bragao fué el tercero quo era hermano del primero y lucía su divisa y estaba bien de alfileres.

Dos veces se acercó á Cantares; éste midió el suelo una vez.

Al Morenito se arrimó otras dos veces, marrando en una y mojando en la otra, con pérdida del violin.

Entre el Barbi y Tomás adornaron al de Surga, con dos pares el primero, buenos, y uno muy bueno del segundo. Palmas.

A la gloria de escena francesa, á Sarah, brindó Luis la muerte del toro.

La faena que empleó, aunque larga, fué muy bonita y lucida. Dos de pecho, buenos, trece cambiados, catorce naturales y uno en redondo para arrancarse con alma con una á volapié hasta la madre de los tomates.

Sarah, su hijo y las demás personas que con ella estaban en el palco, aplaudieron con entusiasmo; muy bien Luis.

Descomposicion de la puerta de los disgustos, parada y fonpa, tres minutos.

Con más piés que Robillot, negro, bragao y de Surga, fué el 4º, que intentó najarse por el once.

Era de pocas arrobas.

Con voluntad tomó de Ortega tres varas, y cae tres veces. Al quite Diego, con palmas.

Badila se arrima tres veces, cae

dos, y una de las puyas fué con justicia muy aplaudida, quitando la divisa.

Suena el fotuto; el Primito mete los brazos para un par bajo: vuelve el Presidente la sobre orden que dió: Ramon coloca un par el Primito otro, todo infernales, ¡Qué mal banderilleado fué el pobresito!

Se lució usted, Sr. Puig, con su orden y contra orden.

Vuelve á oirse la voz del Presidente para defuncionar al buró.

De cuya defuncionadura se encargó Diego, con uno de pecho bueno, cinco naturales, dos en redondo, cuatro cambiados y uno con la de cobrar, se arrancó con alma con una por todo lo alto.

La ovacion fué tan justa como merecida.

Los tabacos fueron muchos, y el mónstro de cien cabezas pedía que le dieran el toro, pero el Presidente se hizo el sordo.

Con una „tempestad,, el en ojo derecho, puso los piés en el ruedo un retinto bragao y cornialto.

La tempestad fué descomunal, escandalosa, mayúscula.

Cuatro varas toma de Ortega, en la barriga.

Badila dejó clavada la garrocha, entre cuero y carne.

El escándalo seguía, y el toro pasó á la barrera despues de un siglo, logrando quitársela desde sus respectivas vallas, dos conocidos aficionados.

En un puyazo de éste piquero, cayó la res debajo del penco; cojen los palos y Tomás se pasa una vez, deja un par pasadito y hay un piquero en la plaza.

?Qué tal Sr. Presidente? El Barbi le siguió cuarteando también con uno bueno é intenta repetir; y no las clavó, haciéndolo despues con un buen par.

D. Luis empleó para mandar á ultratumba á la fierra, en medio de la bronca número noventa y nueve de esta tarde, cuatro pa-

ses con la derecha y uno en redondo, para un volapié hasta los gavilanes, aunque algo tendido.

No sabemos lo que pasó entre una parte del público y el Barbi. Lo cierto es, que cuando el muchacho se movía, choteaban, y él hubo de saltar la barrera y dirigirse, á lo que parece, en ademan respetuoso al público, y se armó el molote padre.

El Gobernador lo llamó á su palco, y el muchacho, que estaba en suerte, siguió trabajando hasta que el bicho estiró la pata, y entónces subió á la Presidencia.

Se nos dice que fué multado.

El diestro bajó y se quedó entre barreras.

Cerró plaza el hierro que la abrió, era negro, zaino y corto.

Con una coladita por detrás de Moreno y dos veces que metió la vara; Ortega otras dos quedándose sin un estribo, y otra de Cantares.

Huido pasó á palitroques, encargándose de cumplimentar este tercio Diego, yéndose á la cara con un par y dos y medios pares; la res se defiende y se tapa; el Primito se pasa dos veces y aprovechando clavó un par regular.

Huido el cornudo llegó á manos de Diego, que lo pasó siete veces, pinchando en hueso, y recibe palmas; más brega y pinchó bien de nuevo; más lo trastea y endilga otro pinchazo cogiendo hueso; más faena y desde corto se tiró con una hasta la mano, algo delantera, logrando muchas palmas.

RESUMEN

La Empresa anunciaba la mejor corrida de la temporada, como de costumbre; si empezamos por la cola, en efecto.... pero si no ha sido la peor, fué la mejor en broncas.

El ganado era flojo.

Sobresalió el cuarto, que con voluntad se arrimaba, á los "hipérboles," (segun Robillot).

El quinto era "tuerto" del derecho. (Trasladado al "aficionado" de última hora del "Avisador Comercial."

Luis Mazzantini estuvo superior.

Diego Prieto, muy bueno.

De los banderilleros, Tomás y el Barbi.

De los picadores, Cantares, que recibe una silba del público cada vez que pone una vara en lo alto.

Después de Cantares, aún cuando no quieran los "aficionados", de Cascorro, que solo aplauden "la fama" Badila,

Agujetas puso dos bajas, tres en la misma paleta y un marro-nazo.

El Morenito, nuevo en esta plaza! entregó el mejor arenque; marró siempre que entró, y siempre entró mal, y se fué tan fresco.

La entrada más floja que nunca apesar de haber asistido Shara, que ocupó un palco; recibió el capote de D. Luis, los aplausos que se le prodigaron como saludo á su llegada y el brindis del tercer toro.

La presidencia del Sr. Puig, ó sease peor que Serrano, Barturmeo, Roibllot y demás presidentes que nos han salido.

En el incidente del Barbi, hemos podido observar una vez más, que la "soga siempre rompe por lo más delgado."

El servicio de plaza, infernal. Ilusiones arrastradas, una.

TABARDILLO.

MÉJICO

TOROS EN MORELIA.

Gran corrida extraordinaria celebrada el domingo 16 de Enero de 1886. Se lidiaron seis toros de la ganadaria de la "Goleea."

Beneficio del primer espada JUAN LEON (EL MESTIZO). Pocas corridas de toros ha presenciado el público moridiano con tanta animacion y entusiasmo como la que vamos á ocuparnos en esta reseña.

La fiesta taurina celebrada el domingo 16 á beneficio del popular Mestizo, ha dejado en todo sentido buenos recuerdos en el inteligente público de Morelia; que ha sabido apreciar el arrojo y serenidad de uno de los diestros españoles más queridos en la República.

No tenemos ninguna pretension al escribir esta revista, y aunque carecemos de los conoci-

mientos necesarios, solo nos guia en esto la verdad. El que escribe esta reseña, ni siquiera tiene amistad con Juan Leon "El Mestizo."

Hecha la anterior aclaracion, pasemos á reseñar.

Los preliminares de costumbre se efectuaron, y entre los aplausos á la cuadrilla y la algazara propia del momento, el toque de corneta anunció la presidencia el ruedo del primeer toro de la tarde.

Hé aqui sus señas: Amarillo, bien puesto y astiblanco. Los de á caballo, le tentaron la piel siete veces. Cambiada la suerte, Candela le clava tres pares por delante.

A matar tocan: Juan Leon, de bonito uniforme, pide el permiso de ley y fresco y ceñido, pasa á su contrario con cuatro naturales y dos de pecho, para dar un metisaca que acabó con la vida del cornúpeto. Palmas.

Aparece el segundo: josco, bien puesto y ligero. De Santin y Vargas aguanta once alfilerazos.

El Mestizo lo capeó admirablemente y escuchó muchos aplausos.

"El Orizabeño" cumplió en banderillas, dejando dos pares y medio al cuarteo.

Valentin Zavala fué el encargado de pasaportar al bicho. Un pase natural y un soberbio metisaca, fué suficiente para concluir con la vida del toro. Aplausos.

Y ya pisa la arena el tercero. Josco, hornero, bien puesto y de piés.

El Mestizo manda retirar toda la cuadrilla para ejecutar una de sus suertes más difíciles, consiguiendo dar en los medios de la plaza, un soberbio "cambio de rodillas." La ovaciou fué general.

Sigue la suerte de varas, aguantando el toro ocho veces á los piqueros.

Tocan á banderillas: el Mestizo toma los palos y la silla, en cuyo momento todas las miradas se fijan en el diestro. Se sienta y desafiando al toro, éste se le arranca y Juan con mucha sangre fria, lo espera y le clava por todo lo alto el par de banderillas dando al efecto un magnifico "cambio." Grandes aplausos, música y sombreros. El público entusiasmado pide que siga banderilleando, á lo que accede gustoso el Mestizo, dejando por delante un buen par. Un torero

que por primera vez se presentó en Morelia, clavó otro par.

Armado de estoque y muleta se presenta de nuevo Juan Leon, y después de una bonita faena, el toro es muerto de un superior metisaca. Prolongados aplausos.

Aparece en el ruedo el cuarto. Amarillo, bien puesto y bravo.

El Mestizo en los medios lo "cambia" con los brazos cruzados. Nuevos aplausos.

De la caballería tomó cinco garrochazos.

El público pide de nuevo que banderillee el Mestizo, á lo cual en el acto accede! habla con Candelas y lo pone entre sus piés, dejando Juan un buen par sin abandonar su posicion ni á su compañero. La mar de palmas. Candelas se levanta y remata la suerte con dos pares al cuarteo.

Valentin Zavala, después de varios pases, larga un metisaca que hizo morir al animal. Muchos aplausos.

El quinto fué josco, bien puesto y receloso. Con poca voluntad aguantó seis varas, pasando á banderillas, matrero y sin querer salir de las tablas, Zavala le puso un par á la media vuelta. Por pedido general del público, fué lazado el toro.

El sexto y último que cerró plaza, fué josco, hornero y bien puesto

Aguantó de Vargas y Santin nueve puyazos.

Candelas y el Orizabeño se encargan de parearlo, el primero dejó dos pares y el otro uno.

El Mestizo concluye con la vida del toro mediante un pinchazo en hueso y un metisaca, empleando en la faena, dos pases en redondo, dos de pecho y tres naturales.

DETALLES

La corrida en general ha sido buena, y todos los diestros de la cuadrilla del Mestizo, han sido muy aplaudidos.

De los picadores sobresalió Vargas, pues estuvo valiente y con muchas ganas de agrandar en cinco toros. Si el amigo Vargas sigue cumpliendo como esta tarde, no le faltarán trabajo y aplausos, pues conviene hacer mucho y hablar menos.

En banderillas quedó bien Candelas.

Vamos á los espadas: El Mestizo al matar estuvo valiente: pasó corto, y como se vió, á sus tres toros los despachó de tres estocadas y un pinchazo. En los cambios, quiebros, etc., superior. De las ovaciones que se le hicie-

ron debe estar satisfecho. Zavala esmerándose cada dia en el arte del toreo y afortunado al matar sus dos toros.

La presidencia acertada.

La entrada un lleno espantoso, como nunca se ha visto en

Bien por la Empresa y el beneficio que se calcula no les bajará de mil pesos sus ganancias.

La cuadrilla, al concluir la corrida fué saludada repetidas veces con muchos aplausos y diana.

UN MORELIANO.

De *El Arte de la Lidia*.

TOROS EN LA PUEBLA

Con casa llena y magnifico éxito, se verificó el domingo 16 en la plaza del Paseo, la corrida de toros anunciada por la Empresa Camacho en la que hizo su presentacion por primera vez en Puebla el espada Fernando Gutierrez "El Niño."

La corrida del 16, ha sido una de las mejores de la temporada, pues tanto lidiadores como ganado han cumplido debidamente.

El "Niño" estuvo muy feliz á la hora de matar, pues de dos estocadas mató dos toros. Con el capote, admirable. Fué muy aplaudido.

El Chato Gavidia á su primer toro, le dió dos pinchazos y un metisaca que lo hizo rodar, á su segundo, le dió una media estocada en buen sitio, suficiente para que concluyera la vida del cornúpeto. Los banderilleros y picadores estuvieron bien, sobresaliendo Tomás Vieyra. Toda la tarde fueron aplausos y música, quedando el público contento.

Hoy domingo 23, debe torear en esta plaza la segunda corrida el espada Fernando Gutierrez, y termina su compromiso con la Empresa Camacho, pues el domingo 30 deberá trabajar el espada Francisco Jimenez "Rebujina."

Hablando de Mazzantini, entre otras cosas, nuestro corresponsal de Puebla nos dice: "no una, como antes le dije, sino tres serán las corridas que debe trabajar en esta plaza la cuadrilla de diestros españoles á cuyo frente figura el valiente espada Luis Mazzantini. La primera corrida tendrá verificativo el 27 de Febrero entrante, la segunda el 6 de Marzo y la tercera el 13 del mismo mes. El 14, Mazzantini y su gente, emprenderán viaje para España por la vía de New-York."

De *El Arte de la Lidia*

NOTICIAS

Leemos en "El Enano" de Madrid:

—La sociedad "El Gran Pensamiento" de Madrid proyecta celebrar en Málaga una corrida de toros, para cuyo efecto ha autorizado á su representante en dicha población, con el fin de que tome en arriendo aquella plaza; la corrida se verificará en la misma forma que la de Madrid. Los espadas para la lidia ordinaria serán Rafael, Salvador y el Espartero; de la muerte de los toros á la usanza de Pepe-Hillo, estará encargado Valentin Martin. La corrida se verificará en el mes de Abril, y los toros pertenecerán á la acreditada ganadería del ilustrísimo señor don José Orozco.

"La empresa de Madrid se propone anunciar al público el abono para la próxima temporada en unos carteles de lujo inusitado, con los retratos de los matadores contratados, y que aventajarán en elegancia y buen gusto á los que se tiran en San Sebastian, Zaragoza, Bilbao y otras.

—Aunque es cierto, como asegura el cronista taurino de "La Opinion", que el aplaudido banderillero Rafael Rodriguez (Mojino) figurará en la cuadrilla de Lagartijo en la próxima temporada, siendo su retribucion de cuenta de este diestro, debemos añadir, que cuando salga Rafael á provincias y no le convenga llevar al Mojino, éste banderillará en Madrid por cuenta de la empresa.

—La nueva empresa que ha tomado en arriendo la plaza de toros de Cádiz, proyecta celebrar cuatro ó cinco corridas de las cuales la primera se correrá el 24 de Abril.

Introducirá variedad en los espectáculos, para lo cual cuenta con la cooperacion de los afamados rejoneadores Don Tomás y Don José Rodriguez, que trabajarán en dos corridas.

La última de la temporada se verificará el 15 de Agosto último día de la Velada de los Angeles. En ella se lidiarán diez toros: los cuatro primeros á la usanza antigua, y en la misma forma que se hizo en nuestro circo en la corrida que organizó al fin de la última temporada la sociedad "El Gran Pensamiento."

En cuanto á los diestros, se

cuenta con Lagartijo, y parece serán escriturados Cara-ancha y el Espartero."

Con el presente número incluimos un anuncio de la acreditada lampistería de Fort y compañía, Torrejon 3, en el que ofrece las legítimas lámparas de gas del nuevo sistema, á precios tan equitativos, que aventajan á los de Madrid y Barcelona.

La última corrida de toros de las quince que tenía contratadas el diestro Luis Mazzantini, en la Habana, se celebró el día 13 del corriente mes.

Las cuadrillas saldrán enseñada para Méjico, donde se proponen llegar el 25 del corriente, para dar la primera corrida de las ajustadas el día 27.

La segunda se celebrará el 6 de Marzo, y la tercera y última, el 13 del mismo mes.

Si no llegaran á tiempo los diestros, la primera se verificaría el 1.º de Marzo, y las restantes en los días indicados.

Desde allí, por no poder aceptar las proposiciones que se hicieron al matador Mazzantini por las empresas de Cienfuegos y Bejucal, regresará á España Luis y su gente por la vía de los Estados Unidos, á fin de encontrarse en Madrid para la primera corrida de la temporada.

Segun leemos en un colega, las cuadrillas del "Gallo," "Punteret" y Centeno, han salido de Montevideo, donde no han podido terminar la temporada á causa de la epidemia colérica.

Dice "El Correo de Andalucía" de Málaga, que la plaza de toros de aquella población ha sido tomada en arrendamiento, por los Sres. Sanchez hermanos; los cuales proyectan dar tres corridas de toros, una en Mayo, otra en Junio y otra el 16 de Julio, festividad de la Virgen del Carmen, patrona de Málaga. Se han hecho proposiciones á Rafael para dos corridas, y ha pedido 5.500 pesetas por cada una.

El 29 de Abril, primer día de Feria en Jerez de la Frontera, se lidiarán en aquel circo taurino seis toros de la ganadería de don Joaquin Gallardo, y serán estoqueados por los aplaudidos diestros "Frascuero" y Mazzantini.

Las cinco corridas que el diestro cordobés, Rafael Guerra

"Guerrita" tiene contratadas con la empresa de Madrid, tendrán lugar en los días 27 del corriente mes, y el 6, 13, 20 y 27 del próximo mes de Marzo.

El aplaudido espada novillero, conocido por el "Bebe" ha sido ajustado también para torear con el expresado diestro en dos de las citadas corridas.

Han sido contratados para inaugurar la plaza de Castellon de la plana, los diestros Lagartijo y Frascuelo.

Las dos corridas que se han de verificar tendrán lugar en los días 3 y 4 del próximo mes de Julio.

La cuadrilla del espada "Lagartijo," se compondrá en el presente año, del personal siguiente:

Picadores.—Manuel Calderon y Francisco Parente "El Artillero."

Banderilleros.—Juan Molina, Manuel Martinez "Manene," Rafael Bejarano "Torerito," Rafael Guerra "Guerrita" y Rafael Rodriguez "Mojino."

Puntillero.—José Torrijos "Pepin."

Se proyecta dar una corrida denovillos en la plaza de toros de Málaga, dentro de breve plazo, y para ello practicanse algunas gestiones, encaminadas á conseguir que acepten la contrata dos diestros; uno cordobés y otro sevillano. Así lo asegura nuestro apreciable colega "La Union Mercantil" de Málaga.

Ya están organizadas las dos corridas que se han de celebrar en Córdoba en la feria de Pascua de Pentecostés.

El primer día se lidiarán reses del Sr. Duque de Veragua, y el segundo de la ganadería de la Sra. Marquesa viuda del Saltillo.

En las dos trabajarán los diestros "Lagartijo" y "Frascuero."

El afamado ganadero D. José Orozco, no dispone para este año más que de tres corridas de toros; una se lidiará en Sevilla el domingo de Pascua de Resurreccion; otra en Jerez de la Frontera el 24 de Junio, y la tercera la tiene en tratos con la empresa de Málaga. También ha vendido para Sevilla una novillada de seis toros, desecho de tiente y cerrado.

Hemos recibido un ejemplar de LA ESTACION, periódico de Modas para señoras. Publica, durante el año, 24 números que contienen más de 2,000 grabados, en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores para señoras. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecucion de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

La edicion de lujo contiene los mismos elementos que la edicion económica, y además 36 figurines espléndidamente iluminados.

Se suscribe en todas las librerías y en Barcelona, Rambla, 5, en la librería de Alvaro Verdguer.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA VENERA 16

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de **Quinqués**
Lámparas, Farolas y demás aparatos para **Petróleo** á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.
Ventas al **por mayor y menor.**

GRAN CUADRO GROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS HIERROS Y DIVISAS

DE LAS MAS IMPORTANTES GANADERIAS BRAVAS,
CON UN MAPA DE ESPAÑA
en el que se indican todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida

Por
DON VICENTE ROS MINGUEZ.
Precio: 1 peseta

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de este periódico, previo el envío de su importe, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

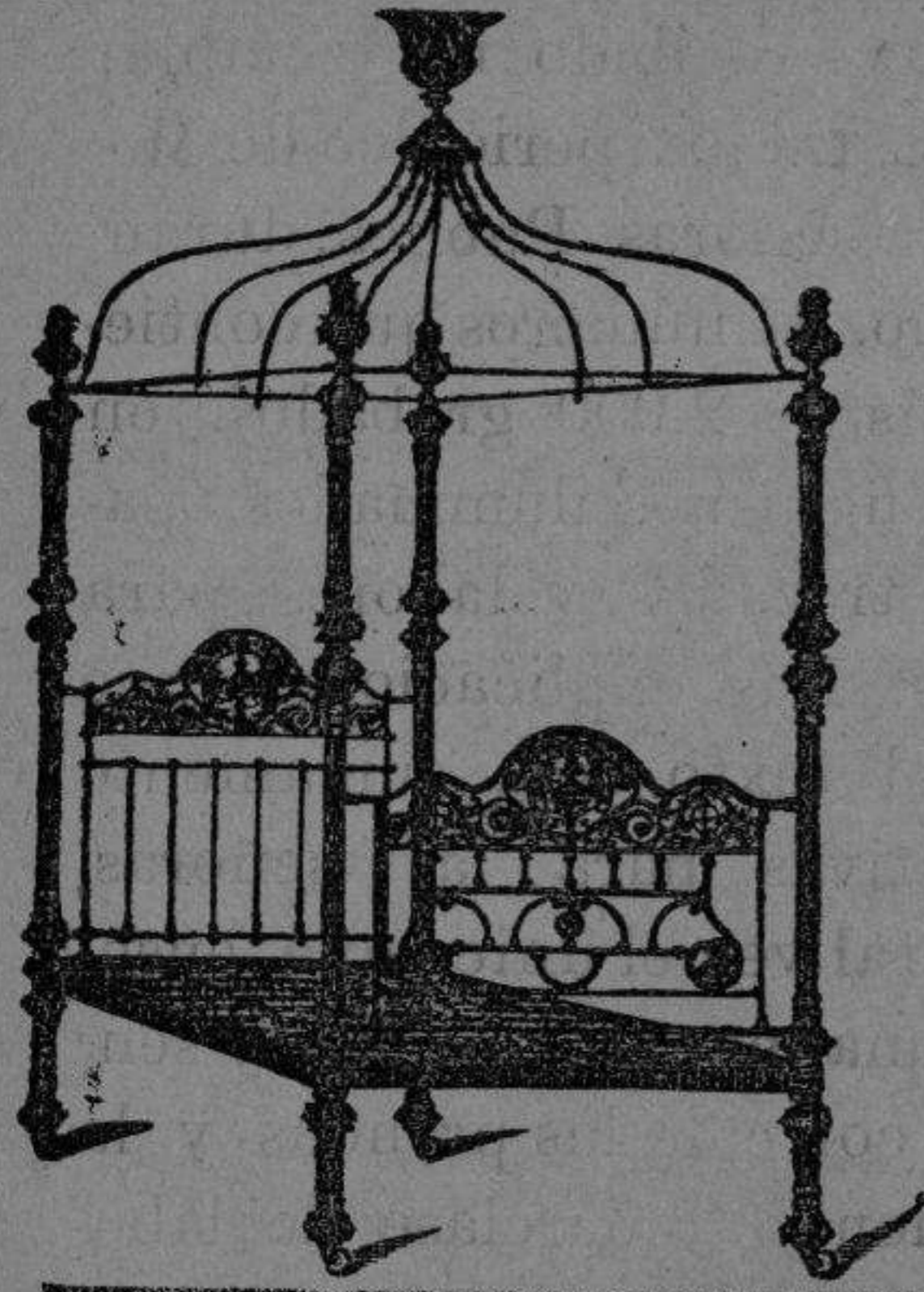
LA HUELGA RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1.

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores, Comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.—Sevilla.

VENTAS A PLAZOS

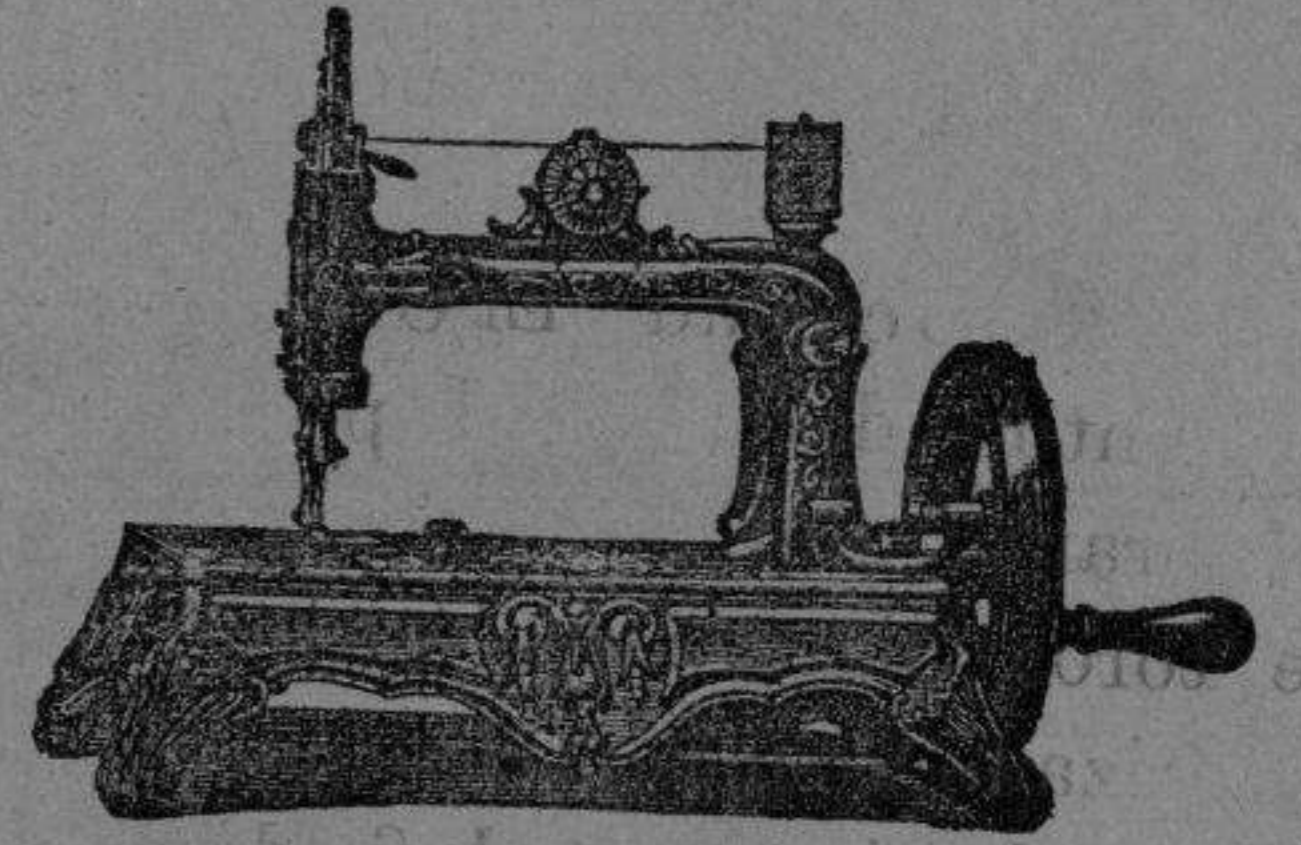
5. CAMPANA 5.



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA
ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24-SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, ventajas positivas en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contención completa de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es ta blecida el año 188 5.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

Tambien llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

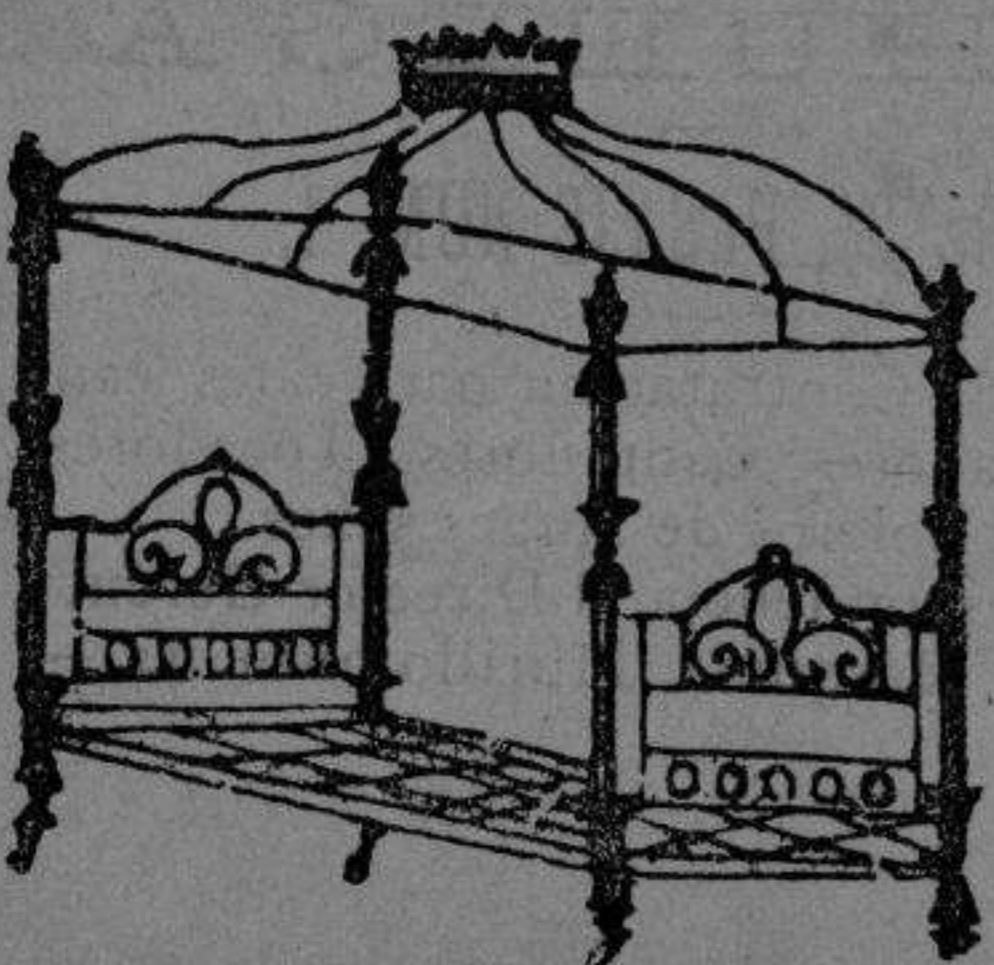
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gras rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros avvecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS DE FRANCISCO TROTTER
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segaderas y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construccion Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay ademas el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

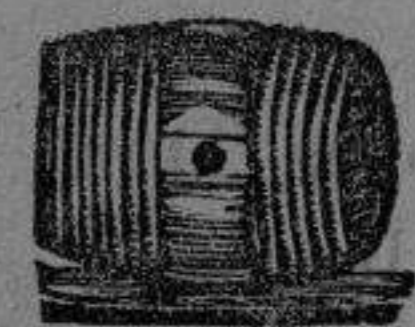
dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE DON JUAN ALVAREZ MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino.—Pajarete.—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é injalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Calle gos y 135