

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

EL MAYOR DE LOS ESCANDALOS

A la una y media de la tarde y cuando la afición estaba consentida en ver el espectáculo anunciado para las dos; la empresa mandó fijar por las esquinas el siguiente anuncio:

AVISO AL PÚBLICO

Por consecuencia del mal estado en que se encuentra el piso del redondel de la plaza, efecto de las muchas aguas de la noche anterior, y habiendo declarado los matadores no estar bueno para torear en la tarde del día de hoy, la Empresa, de acuerdo con la Autoridad competente, ha suspendido la corrida que debía celebrarse, la cual se efectuará el día 14 del corriente con las mismas cuadrillas de toreros y ganadería.

Los señores que tengan tomado billetes de preferencias podrán conservarlos para el día citado, si gustan; no siendo lo mismo con las entradas generales, las cuales se devolverán en los respectivos despachos.

Los señores que deseen devolver los billetes de preferencias, podrán hacerlo el día de mañana en el despacho de la Campana.

Sevilla 7 de Noviembre de 1886.—*La Empresa.*

La determinación de la empresa al suspender la corrida de hoy, se presta á grandes censuras, y no sabemos como el Sr. Gobernador civil, que tantas pruebas tiene dadas de su rectitud en administrar justicia, haya consentido en ello, sin tener en cuenta los grandes perjuicios que se originan á los forasteros.

En la conciencia de todos está, de que la lluvia no ha sido la causa de la suspensión, puesto que desde las cinco de la mañana hasta las dos de la tarde, en que debió empezar el espectáculo, no ha caído ni una gota de agua en Sevilla.

La afición sevillana ha visto con desagrado la conducta observada por la empresa; protesta de sus actos, y aconseja á los forasteros que vinieron con su presencia á honrarla, que si el día 14 amanece nublado, que se queden en sus casitas, y así se evitarán otro *camelo*.

LA FERIA DE CÚLLAR BAZA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.
GRANADA Y NOVIEMBRE 5 DE 1886.

Mi estimado amigo: He estado unos días ausente de esta capital, y por ello no le he escrito antes como pienso hacerlo en adelante, partici-

pándole varios sucesos que á la afición de toros se contraen.

Por de pronto, y puesto que una parte de ella se refiere á pedir justicia para mi desgraciado país natal, y otra á dar cuenta de las corridas que en él se han verificado con ocasión de la feria, le ruego inserte la adjunta carta que desde Cúllar Baza remití al *Defensor de Granada* y que vió la luz pública en el número 2.309 de este periódico, correspondiente al día de ayer.

Y dice así:

Sr. Drtor. de EL DEFENSOR DE GRANADA.
3i de Octubre de 1886.

Mi estimado amigo y compañero: estimulado por las repetidas instancias de mis parientes de este pueblo, decidí hacer viaje para pasar unos días, mientras tenia lugar la feria que en el mismo se efectúa, desde el 26 del corriente, y que terminó ayer.

Ingrata es la impresión que se recibe cada vez que se atraviesa por el difícil y accidentado camino, que conduce desde esa hermosa capital á este desventurado pueblo.

Y no importa que se haya pasado muchas veces por él, porque el viajero que como yo ha de recorrerlo periódicamente, entiende que trascurriendo de una á otra vez algunos años, el torbellino del progreso que se impone; la civilización de que alardeamos modernamente, y sobre todo la imperiosa necesidad que estos pueblos sienten de que los gobiernos se ocupen de las vías de comunicación; todo á un tiempo, valdría la pena de parar las mientes de nuestros políticos, al objeto de que alicuando estimularan á los gobernantes para que tendiendo su compasiva mirada por esta tan rica como olvidada comarca, llegue un día, en que entre en el concierto de la fabril actividad, que despiertan nuestros ferrocarriles, donde por suerte los tienen.

Pero nada, amigo Seco. Promesas y nada más, cuando se quieren obtener los sufragios de estos honrados habitantes. El más punible abandono, después de conseguir cada cual su propósito.

No he de seguir por estos derroteros, máxime cuando sé que ha estado V. dos días en Cúllar, y que con su habitual diligencia, ha tomado datos para tratar estensamente este asunto. Y si bien no necesita estímulos, me ha de permitir siquier sea por el cariño que profeso á mis paisanos, que una á los suyos mi ruego, á fin de que levante V. desde las columnas de su discreto diario, campaña contra ese delito de lesa abandono, en que se nos tiene.

Continuando pues estas ligeras impresiones de mi último viaje, debo decirle que llegamos á Baza entre 11 y 12 de la noche del 25, ateridos los miembros por el frío, calados por el agua, y cansados

de los múltiples inconvenientes y serias dificultades del viaje.

Más como todo en el mundo tiene su compensación, pasamos una buena noche en la conocida fonda que en Baza tiene establecida don José Ramon Sicluna.

El 26 salimos para este pueblo, á donde entramos entre dos y tres de la tarde, siendo recibidos por muchas y notables personas de la localidad. Desde ese momento, y hasta ayer, la concurrencia ha sido numerosa; la feria de ganados abundante en general, y particularmente en pares de mulas, que son aquí una notabilidad, por lo cual acuden marchantes de todas partes á comprar. Las transacciones han sido pues muchas, y el éxito de la feria superior á cuanto yo pudiera decirle.

Cada un año, aumenta la importancia de esta localidad, porque gradualmente, es mejor también la feria en general.

Y vengamos ahora al acontecimiento del día, ó sea á las corridas de toros.

Al S. O. de Cúllar, y en terreno de don Emilio Villalobos, se ha construido un circo capaz para contener de 2,000 á 2,500 personas, con poca comodidad, merced á la ligereza con que se ha hecho.

En cada una de las dos tardes de toros, ó sean en las del 28 y 29, se han capeado tres novillos, y dado muerte á otros tres, todos ellos oriundos de la antigua casta de Javalera, hoy propiedad de D. Antonio M. del Castillo, vecino de Purullena.

Excepcion hecha del 1.º y 3.º de la primera corrida, los demás cornúpetos han valido poco, merced sin duda, al abandono en que el propietario tiene la ganadería; y á fé que es lástima, pues por el tipo, pelaje y armadura de los toros, se vé bien claro, que con un poco esmero, se haría una buena casta.

Los espadas Teureiro, Bebé y Lagartijillo, han hecho cuanto han podido, dadas las condiciones de las reses; y todos fueron muy aplaudidos, especialmente al parear con banderillas de lujo, el segundo toro de la última tarde.

Los banderilleros, han puesto muy buenos pares, y el Pipo, ha dado tres saltos de la garrocha, magistralmente.

De los picadores, ha sobresalido Lazuen por castigar, y Memento, por su alegría quizá algo inconsciente.

El puntillero Juan Soler, como siempre; ésto es, muy certero.

La entrada floja en ambas tardes, ora por la lluvia del día anterior, ya por estar situado el circo en un hondo, y poderse ver el espectáculo desde las alturas que le dominan. Caballos muertos 6.

La Empresa compuesta de las personas de más significación de Cúllar, ha perdido unos 14.000 reales, lo cual no impide, que persistan en el proyecto, de

construir definitivamente una plaza, de cabida de 4.000 personas.

Merecen pues mil plácemes, y yo lo consigno así con gusto, por haber traído á este pueblo un espectáculo de los mejores que en su género se dan en Granada, y por lo tanto, superior á cuantos hasta hoy han presentado los pueblos circunvecinos.

¡Lástima que el resultado, no halla correspondido á los sacrificios que se han impuesto!

Mañana probablemente, saldré para esa: en su consecuencia, dentro de dos ó tres días, tendré el gusto de saludarle, su afectísimo amigo y compañero q. b. s. m.

RICARDO LOPEZ JOFRÉ.

POSDATA.

Después de haber escrito y remitido la carta anterior al *Defensor* y á mi regreso de Cúllar Baza, me enteré de que antes de marchar con los toreros para este pueblo hubo *aficionados* de Granada que les aconsejaron me pidieran adelantado el dinero. Es decir: que la miseria y ruindad de pensamientos de esta capital, pocas por fortuna en número, y menos aun por su importancia, es de tal índole, que no reparan en calumniar á hombres honrados de notoriedad, que llevan 25 años de vivir en Granada y merecer un lugar por ellos codiciado en la sociedad; que siempre cumplieron sus compromisos con todo el mundo, y á quienes tales nauseabundos reptiles tratan, como si fueran *usureros del 80 por 100; comerciantes quebrados en fraude de legítimos acreedores, que más bien debieran estar en presidio que hiriendo á los demás, etc.*

Ahora se explicará á V. la razón que he tenido para no pensar jamás en ser de nuevo empresario de esta plaza.

Hasta otra que será pronto, se repite suyo afmo.,

DIRARCO.

El jueves de esta semana, se verificó en Guillena el tentadero de los becerros erales de la ganadería de D. Antonio Lopez Plata, asistiendo entre otros aficionados, los Sres. D. José Moreno Santamaría y sus hijos D. José, D. Juan Antonio y D. Anastasio; D. Luis Polera, D. José Calcaño, Don José Guerra, D. Emilio y D. Antonio Campo, D. Manuel Valero, el antiguo matador Jacinto Machío, D. Antonio Espejo, el espada Manuel García (el Espartero), é ininidad de personas cuyos nombres no recordamos.

Después de concluida la tiente, de la que quedaron todos muy satisfechos, se sirvió una magnífica y succulenta comida, en la que reinó la mayor alegría y todos quedaron sumamente complacidos de la amabilidad y buen trato con que les observó el ganadero.

TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria organizada por la Sociedad «El Gran Pensamiento» verificada el 31 de Octubre de 1886.

Presidente D. Cipriano Moreno Lopez.

Por fin se ven coronados por el éxito los sacrificios y trabajos empleados por los señores de la comision de esta Sociedad, verificándose la corrida con gran aparato y esplendidez, y no quedando un solo billete por vender. Aquí entre paréntesis, diremos que hemos sentido mucho que no se diera al fin la otra corrida anunciada para el miércoles próximo pasado.

Habiendo de ser la que hoy nos ocupa larga por precision, y teniendo por consiguiente mucho que escribir y reseñar de lo que en ella ocurra, y no disponiendo tampoco de mucho espacio para extendernos en prólogos ó introducciones, nos permitimos cortar aquí y dejar de publicar, por haberlo hecho ya y ser conocido del público en general el extenso programa que ha de regir el orden del espectáculo.

En este momento la presidencia nos indica que es la hora crítica de empezar, y acomodados en nuestras respectivas localidades mediante el pago de 8 pesetas cada una, preparamos nuestras cuartillas.

Hecho el despejo, se verificó el paseo con arreglo al antedicho programa. La gran cabalgata resultó bonita y bien organizada; gustó mucho al público, sobre todo la carroza que conducía al Caballero y la Guardia amarilla.

En el resumen que publicaremos en el número próximo nos ocuparemos con detalles del desfile verificado: baste decir por ahora que el redondel ofrecía bonito conjunto y aspecto de vista.

Terminado que fué, se dió suelta al primero, de Hernández, que se llamó *Carcelero*, cárdeno, cornivuelto y luciendo divisa morada y blanca.

El Caballero D. José Rodriguez lo alanceó dos veces, sacando herido el caballo, estando al quite los lidiadores.

Habiéndose concluido las lanzas clavó dos rejones á la portuguesa, cayendo muerto el toro. (Muchas palmas).

El toro bravo y de poder.

El segundo tambien de Hernandez, se llamaba *Arrestado*, negro bragao y cornivuelto.

Fué rejoneado á la portuguesa y á la española por los Caballeros en plaza don José y D. Tomás Rodriguez.

El primero cumplió clavando siete, acompañados de una salida falsa y un marronazo. Obtuvo muchas y merecidas palmas.

El segundo estuvo más desgraciado, pues solo clavó uno bueno con cuatro salidas y tres marronazos.

Los rejones se acabaron, y como el toro quedó vivo, salió uno de los lidiadores, llamado Juan Leon Cortés, el cual, despues de tres naturales, nueve altos, uno con la derecha y otro ayudao, le propinó dos sablazos, quedando colocado el estoque como lo llevan los alabarberos. (Pitos y palmas.)

El toro bueno en rejones y muy noble en la muerte.

En esto salió el tercero y primero de los lidiados segun la época de Pepe-Hillo: era tambien de Hernández y se llamaba *Golondrino*, negro.

De Juaneca, su compañero y el reserva tomó ocho varas á cambio de un caballo muerto y dos heridos. El moderno Pepe-Hillo en los quites.

Cambiada la suerte, los chicos le banderillaron con dos pares al cuarteo y uno al sesgo, buenos los del primero.

Y ya tenemos á Paco Sanchez, que luciendo bonito traje de época encarnao y alamares negros, brinda y lo pasa con un natural y seis derecha para un pinchazo de mala manera volviendo la fila; vuelve á pasarle, y despues de otro pinchazo y una estocada baja en las tablas, el toro dobló. (Algunas palmas.)

El toro huido en los tres tercios.

Cuarto, *Panodero*, hermano de los anteriores, negro liston, bien puesto.

Paco lo lanceó dos veces al natural. (Palmas.)

De los de aupa recibió nueve caricias, dejando sin vida dos pencos, hiriendo uno y proporcionando cuatro caídas.

Paco Sanchez bien en los quites.

Lo banderillaron con dos pares y medio, siendo muy bueno uno de frente del que salió por delante.

Paco empuña de nuevo los trastos, y despues de dos naturales, uno derecha, uno de pecho y dos altos, tira la caña y se deja caer con una atravesada; más pases para una corta, caída, á un tiempo; un pinchazo barrenando sin soltar, otra en la tabla del cuello. El puntillero, despues de nueve intentos, tuvo que desistir de su cometido, consiguiéndolo su compañero al segundo. (Pitos.)

El toro bueno en varas, regular en banderillas y huido á la muerte.

Despejado el ruedo de cadáveres, empezó lo de nuestros dias. se dió suelta al primero de los seis que había encerrados de D. F. Concha y Sierra.

Lucía divisa blanca, negra y plomo, y se llamaba *Redomito*, berrendo en cárdeno, estrellao, buen mozo.

De Chuchi, Veneno, Sastre y Cirilo recibió ocho varas á cambio de cinco buenos porrazos y un caballo muerto. (Palmas á Chuchi.)

Victoriano, despues de pasarse dos veces, cuarteó uno caido y pasado: Oston, por no ser ménos que su compañero, se pasó tambien y entró por el mismo lado, clavando otro par en igual sitio que el del anterior, repitiendo el primero con otro malo sesgando.

Salvador, de verde botella y oro, brindó y pasa á *Redomito* muy por lo mediano con dos derecha, uno alto, un ayudao y un telonazo para un pinchazo bajo sin soltar «saliendo por delante en todos para no perder la costumbre»; más pases y alliar el toro se le arranca, soltando otro pinchazo más; otro y una á volapié d lantera, contraria y saliendo arrollado (le aplauden sin saber por qué.) Varios trasteos y un certero descabello. (Palmas y pitos.)

Frascuero vestido á la moderna, tan mal como su hermano á la antigua. El toro no traía nada: ya hablaremos en el resumen.

Frascuero muy mal.

El toro muy noble, de poder y voluntario en varas, quedao en banderillas y muerte.

Segundo, *Pinito*, negro bragao, corni-delantero.

De Veneno y Chuchi, recibió cuatro varas sin consecuencias. (A los quites Frascuelo y Angel.)

Currinche, despues de pasarse dos veces, le pone un par de los de plumeros; Mojino por lo mediano dejó medio, repitiendo el primero con uno abierto.

Cara, de grana y oro, despues del brindis de ordenanza se va á *Pinto*, y despues de un buen cambio, tres naturales y uno ayudao, saliendo achuchao y enganchao en uno de ellos se dejó caer cuarteando con una delantera y descolgada que hizo rodar al bicho. (Palmas.)

El toro mediano en los tres tercios.

Berrendo en negro, capirote y botinero era el tercero, se llamaba *Moruno*. De salida lo capeó Angel Pastor con seis

naturales y una navarra, las tres primeras movidas, buenas las otras y la navarra. (Palmas.)

Recibió de los de aupa ocho varas, dejando sin vida á dos pencos y propinando seis tumbos. (Al quite los espadas, oyendo palmas.)

Ojitos cuarteo uno bueno y el Pito deja medio, terminando ámbos con medio.

Angel Pastor de luto riguroso, brindó y despues de un cambio, tres altos, tres naturales, 11 derecha, 10 de telon y uno ayudao, le propinó una caída tirándose desde una legua y cuarteando lo imposible, saliendo como es lógico de mala manera (Palmas de pasion): bien puede decirse que no le saldrá mejor toro para la muerte.

El toro voluntario en varas, no dejando llegar mucho en banderillas y noble y bravo en la muerte

Cuarto, castaño albardao y ojinegro, se llamaba *Ligero*.

Del Sastre, Cirilo y Fuentes tomó ocho varas á cambio de cinco caídas, estando los matadores á los quites.

Oston cuarteó uno bueno: Regaterin dejó otro en igual suerte, muy bueno tambien, y termina el primero sesgando otro mediano. (Palmas á los chicos.)

Salvador da uno alto (el toro saltó por el uno) sigue con otro alto, seis telonazos, tres ayudaos, tres naturales y siete con la derecha, lia, el toro le achucha y le da bien salida; vuelve á colocarse y lo echa á rodar de una á un tiempo en el lado de la muerte dando tablas (algunos pitos.)

El toro cumplió en los tres tercios.

Quinto, *Gitano*, negro morcillo liston, bragao y corni-delantero. José Campos le para los piés con tres naturales regulares, dos de farol, dos navarras muy buenas. (Palmas) (Bronca en el 4.)

De los piqueros, Manitas, Fuentes, Veneno y Chuchi tomó seis varas, matándoles dos caballos. (Al quites los espadas.)

El público pide que pares Cara-ancha, el cual accede, y deja un par de los suyos quebrando. (Palmas.)

Mojino, despues de pasarse con mucho arte, cuarteó otro bueno. Currinche cuarteo otro, y termina Mojino con uno muy bueno al relance.

Cara-ancha empieza por un cambio indicando mucha validez, sigue con tres altos, seis ayudaos, 13 con la derecha y dos naturales, para un pinchazo bueno entrando y saliendo bien; otro idem idem; otro idem; otro bajo otro barrenando con acoson por mirar al tendido; otro bueno, terminando con una honda y buena andando y perdiendo el trapo (palmas.)

(Bronca en el 5 al principio de este tercio.)

El toro voluntario y bueno en varas, banderillas y muerte, aunque algun tanto quedao.

Sexto y último *Zabato*, negro bragao y abierto de cuerna.

De los picadores tomó cinco varas á cambio de una caída.

Los matadores bien en quites.

Pito cuarteo uno de banderas bueno. (Palmas.) Ojitos se pasa y deja medio y termina el Pito con otro abierto. El público sin líto pide otro toro.

Angel toma de nuevo los avios, y despues de pasarle cuarenta y siete veces le atizó una corta en su sitio, y cansado de tanto pase, nos retiramos.

El toro voluntario, pero de poco poder en varas, bueno en banderillas.

Los matadores y los rejoneadores fueron obsequiados por la comision con una moña de las de lujo cada uno.

La entrada, un lleno.
La presidencia, bien.

MINUTO.

Boletín de Lotería y de Toros.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la tercera corrida de feria, celebrada el Domingo 15 de Octubre de 1886.

A las tres en punto fué saludado con aplausos por un numeroso público el Teniente Alcalde D. Bartolomé Arroyo y las cuadrillas cruzaron el ruedo.

¡Pero señora empresa, cuando será el día que haga V. una cosa en regla!

En lugar de los peones anunciados salieron los diestros Zoca y Ramon Laborda el *Aragonés*, tambien fué sustituido el picador *Artillero*, saliendo Gomez en su lugar.

¿Y los cartelitos anunciando este cambio se pusieron? Nó, pues duro con la empresa, autoridades y hacerla cumplir.

Hecha la señal y cada uno en su sitio se soltó el

PRIMERO.

Vigilante, colorao, albardao, ojalao y bien armado.

Manene da tres verónicas movidas á la salida de la primera vara.

Gomez agarró tres varas, Portugués puso otras tres varas y cayó en una, y el reserva Amarete mete dos puyazos y marró una vez.

Manene pone dos buenos pares al cuarteo haciendo una salida en el segundo y Juan Molina una desigual.

Rafael despues de brindar, emplea cinco naturales, uno alto, tres cambiados: uno de molinete para una gran estocada tirándose desde lejos.

El diestro vestía grana y oro y el toro estaba muy noble.

Gran ovacion.

SEGUNDO.

Polvorin, negro, liston, bien armado y de poca lámina.

Empezó abanto, tomó una vara de Vizcaya muy buena y recargando *Polvorin*, dándole un tumbo y estando al quite Guerrita queriendo colear, dando despues dos recortes y el bicho cayó al suelo, quitándole en esa posición Guerrita la divisa, el toro se llevó las bridas quitándose las Juan, recortando por detrás.

Gomez metió tres veces el palo y cayó una.

Pepin puso medio par despues de pasarse una vez.

Zoca puso otro medio con uno algo pasado á la media vuelta.

Pepin puso otro medio á la media vuelta despues de pasarse tres veces.

Guerrita de verde y plata, brinda y empieza con un cambio en la cabeza, siguen á este cuatro con la derecha, cuatro altos, dos cambiados y un pinchazo caido, tirándose con fé.

Tres con la derecha, uno cambiado, uno de pecho, ocho altos, muchos muletazos, un intento y un descabello.

El toro estuvo bueno y *Guerrita* valiente y parado.

TERCERO.

Pontonero, negro liston, bien puesto.

Salió hecho un buey, barbeando las tablas y buscó la dehesa cuatro veces.

De refilon siempre y volviendo la cara, le pusieron siete varas entre Vizcaya y Gomez, dejándose caer este último en la tercera al descubierto y agarrándose Guerra á la cola sin poder conseguir que se volviera el toro para colearlo.

Vizcaya cayó en la última.

Cuando sonó el clarín, pasó el buey al callejón costando muchísimo sacarlo.

Zoca entró con un par cuarteando algo pasado y repitió con otro sesgando.

Ramon Laborda el *Aragónés*, hizo una salida y puso par y medio el primero caído.

Rafael se encontró con un bueyazo y empezó con un pase con la derecha, otro con la misma mano, cuatro altos uno cambiado y una estocada dando el paso atrás. Palmas.

CUARTO.

Clavelino, retinto, claro, rebarbo y corni vuelto.

Salió con muchos piés y tomó recargando tres buenas varas de Amarré, y marró dos veces quitando en una de ellas la divisa y llevándose un tumbo á casa, dejando la compañía en la arena.

Rodriguez puso tres varas, dió un marronazo y cayó sin novedad.

Gomez entró dos veces y marró en una.

Juanillo puso un par pasado y otro desigual. todos cuarteando.

Manene entró lo mismo y clavó medio par.

Guerrita abanica á *Clavelino* con cinco pases altos, dos naturales, uno cambiado, otro de pecho y metiendo con verdad una estocada hasta los gavilanes contraria y atravesada, acostándose para siempre el bicho.

Palmas.

QUINTO.

Jardinero, colorao oscuro, cornicorto, bocinero y hondo.

Bravo y con mucho poder, aguantó ocho varas de los piqueros correspondiendo por este orden:

Cuatro de Amarré cayendo en una y dando un marronazo.

A Rodriguez dos, marrando en una y cayendo en otra.

Una á *Portugués* con caída y otra á Gomez sin novedad.

El Señor Presidente mandó cambiar la suerte y el público pide banderilleen los espadas.

Manene sale con los palos y es recibido con botellas y panes, mandando retirar las cuadrillas Rafael y subiendo á la presidencia: se dió mala orden de que salieran los piqueros.

Esto fué recibido con disgusto por los aficionados.

Portugués puso una vara y se ganó un tumbo.

Lagartijo y Guerra ponen par y medio cada uno bueno el par de Rafael y pasado el de Guerra, entrando en todos muy bien.

Rafael empieza con uno natural y sigue con dos con la derecha, uno alto y sufre un desarme.

Tiró la montera y en corto terreno

lo pasó con cuatro altos, tres cambiados, dos derecha para un metisaca con paso atrás.

Dos con la derecha, dos altos, dos cambiados, un pinchazo caído y otro en el cuello.

SEXTO.

Zapalero, colorao, albardao, rebarbo y veleta.

De Amarré, Gomez y *Portugués* tomó siete varas, dió cuatro caídas y mató dos caballos.

El *Aragónés* repitió con medio par al relance.

El toro llegó huido á la muerte.

Guerra lo pasa con dos con la derecha cuatro altos, y un pinchazo sin soltar muy bajo.

Dos altos, uno cambiado y otro pinchazo caído.

Ocho con la derecha y otro pinchazando las tablas.

Acabó con el buey por fin, de un golletazo á paso de banderillas.

RESUMEN

La corrida tenía todo el aspecto de una novillada, sosa y mala.

Los toros, exceptuando el quinto, malos.

Lagartijo superior en el primero, bueno en el segundo y mediano en el tercero.

Guerrita ha quedado bien en la muerte y superior bregando. Gracias á él, no nos hemos dormidos en la plaza.

Los banderilleros muy medianos, sobresaliendo *Manene* y *Zoca*.

En la brega Juan Molina.

Los picadores mal, menos Amarré que se ganó las palmas, como en todas las corridas.

Los servicios malísimos, sobre todo de acomodadores.

La presidencia bien, menos en el quinto, por que se tiró una plancha. Caballos muertos 10.

CHA QUETILLA.

ORIGEN DE LA FIESTA TAURINA

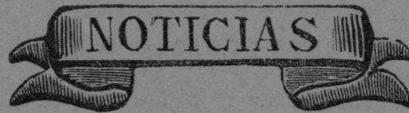
La palabra *Tauromaquia*, se deriva del griego.

El origen de estas fiestas se oculta tras la cortina de los siglos; lo único que se confirma es que fueron introducidas por los moros en España durante la época de la reconquista, (á mediados del siglo X), utilizando para la lidia los antiguos circos de Córdoba, Mérida, Toledo y otros; resultando comprobado que D. Rodrigo Diaz de Vivar fué el primer cristiano que, á caballo y con lanza, dió muerte á los toros allá por el año 1040, ante el Rey de Castilla Fernando I. Carlos V y Felipe IV tomaron parte activa en algunas fiestas taurinas, y en aquella época se trocó la lanza por los rejoncillos que quebraban los magnates, debiéndose á uno de éstos, apellidado Gallo, el invento de la armadura que usan los picadores para reservar las piernas. Al advenimiento de la dinastía de Borbon empezó la aristocracia á convertirse en simple espectadora, y las demás clases sociales á invadir la arena.

Francisco Romero introdujo la muleta y el estoque en la suerte de matar, secundado por los hermanos

Palomo allá por los años 1740 al 1748.

Las cuadrillas de rehileteros y picadores fueron organizadas posteriormente por Juan Romero, y perfeccionadas despues por Costillares, Pedro Romero, Pepe-Hillo y Jerónimo, José Cándido, siendo este último el que en 1760, por separarse de la escuela de los Romeros, organizó la creación de las llamadas Sevillanas y Rondeñas.



ADVERTENCIAS.—Rogamos á nuestros suscritores de fuera de la capital, que se hallan en descubierto con esta Administracion, se sirvan abonar sus atrasos en lo que queda de mes, pues de lo contrario dejará de servirseles el periódico.

En los dias 1 y 2 del corriente mes, se ha verificado en los toriles del cortijo de Torralva, terminó de las Cabezas, la tiente de los erales y utreros de la ganadería del Ilmo. señor D. José Orozco.

Las faenas fueron presenciadas por el ganadero y dirigidas por el aficionado D. Miguel García de Ledesma; reconocido hoy como uno de los más inteligentes en asuntos taurómicos.

Se tentaron en los dos dias 67 becerros; de ellas se aprobaron como superiores 24 y se desecharon 43.

Este resultado es el mejor dato que puede darse para comprobar la escrupulosidad que ha desplegado el señor García para apartar las reses que se destinan para la multiplicación de la ganadería.

Más de 500 aficionados de los pueblos inmediatos acudieron á presenciar la tiente, y apesar de aglomerarse allí tan crecido número, nunca hemos visto más orden ni mayor uniformidad.

Entre las personas invitadas por el Sr. Orozco, vimos á los ganaderos D. Eduardo Ibarra, D. Rafael Zurga, D. José de la Cámara y D. Felipe Muruve; el Sr. Conde de Bustillo, D. Jose Guzman, D. Ramon Pinazo, D. Francisco Aguilar, Sres. Cuervos (don Francisco y D. Andrés), D. Joaquin Diaz Escobar, y al decano de la afición malagueña Sr. Mauri; á D. José Berges, D. Manuel Muruve, D. Eduardo Rodriguez, Dr. Laborde, los señores Guzman y Delgado, y á los afamados diestros Antonio Carmona el *Gordito*, Manuel Hermosilla, Francisco Avilés *Currito*, Antonio Farcet, el célebre *Faico*, y otros cuyos nombres no recordamos en este momento.

A fin de guardar el mejor orden, se constituyeron parejas para correr las reses. Hermosilla estuvo incansable y toreó de lo bueno con *Currito* Avilés, que lució en sus pases admirables de muleta. El diminuto *Faico*, con Carmona, que toreó como en sus mejores tiempos ejecutando aquellas monerías que tan célebre lo hicieron, y Farcet, que tambien formó pareja con Frascuelillo.

Terminadas las fuenas se sirvió una abundante y excelente comida, y durante ella se improvisaron chistosos brindis. Calmados los apetitos, se improvisó una agradable fiesta, y al compás de la alegre guitarra se dejaron oír los sentidos cánticos del país que se prolongaron hasta la madrugada, y á no ser por la presencia de tres becerros bravas que *sin saber cómo se introdujeron en la habitación* pusieron á la desbandada á los allí reunidos, á estas horas, todavía tendríamos malagueñitas.

Aun nos parece ver á D. Francisco salir debajo de una cama y para mas seguridad querer introducirse en el cajón de una mesa.

¡¡Cuánto susto le proporcionaron las huéspedas!!

El gobierno, al decir de varios periódicos madrileños, tiene la idea de imponer á los cantantes y toreros una contribucion proporcionada á las ganancias fabulosas que obtienen.

No creemos que tal noticia se confirme por lo que respecta á los toreros, pues no es floja la contribucion que pagan las Empresas para poder dar una corrida.

La segunda corrida que había de celebrarse el dia 10 del pasado mes en la Habana y en la que habian de tomar parte las cuadrillas del Tortero y el Pollo de Málaga, fué suspendida á causa del mal tiempo.

La empresa lo anuncia para el dia 17

Mejor informados del resultado que dieron los becerros de la ganadería del Sr. Orozco en la tiente que se verificó en el pasado mes de Octubre, podemos decir que de los 70, se aprobaron 40 y 30 se destinaron para novillos.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
VENERA 16

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

VENERA 16.—SEVILLA

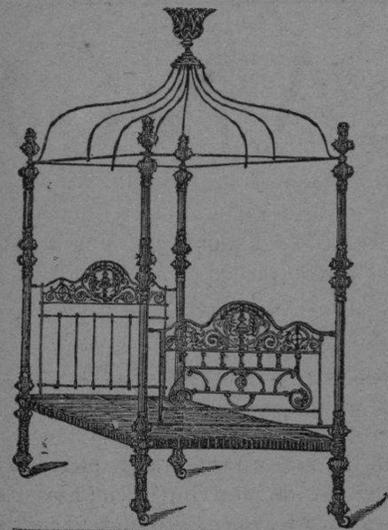
Carnecería de Manuel Carmona.—
Santa María la Blanca, núm. 36
—Sevilla.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ah quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, deseoso de hacer participe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfacción de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden tambien prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.
Ventas al por mayor y menor.



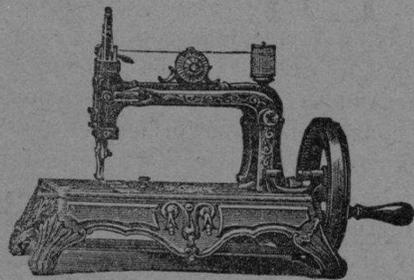
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer a su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, **Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Abajadorómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.**—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricación, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de **HIELO** transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones a todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver a la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero a precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

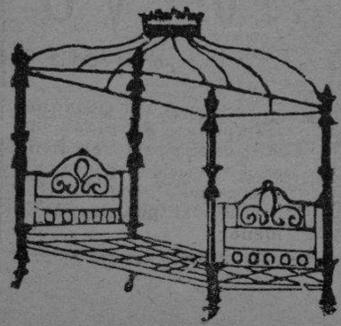
NOTA.—Se suplica a los consumidores de hacer los pedidos directamente a la fábrica ó a su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana a las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de **hierro, de metal liso y cincelado e incrustadas de macar por procedimientos especiales** conecionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE GABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—**ALFALFA, 17.**—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además **TALLER DE ZURRADOR**, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandé,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el **TONICO ESPAÑOL** un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN**, Calle gos y 135