

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Plaza de Toros de Sevilla.

Segunda novillada celebrada el dia 4 de Julio de 1886.

Con un sol de cincuenta sobre cero que el cútis abrasaba con ardor; con más mozas de rumbos en la plaza que angelitos cantándole al Señor, con cien cañas de vino dentro el cuerpo pa tener alegría y buen humor; con más gente en el circo, que maletas componen el partido conservador dió principio á las cinco y un minuto la anunciada y solemnísimas funciones.

De pelo negro, bragao, bien puesto y lucía moña roja con hilos dorados.

A su salida arremetió á Postigo, que le aplicó la vara.

Fernando de la Vega marró en una y cayó á tierra.

Después puso una buena, con quite del Ecijano, que tocó en la frente del toro.

Tres varas de Prieto y otra de Ramon. En los quites los tres espadas.

Gilguerito sale y clava un par bueno. Después metió los brazos y salió sin clavar, para repetir con otra pasada, saliendo achuchado, y concluir con medio al cuarteo.

El Cuarto cumplió con un par desigual. Sale Periquito,

coje la muleta,
con gracia y con arte
se va á la cabeza,

y da cuatro naturales y uno de pecho, y se arranca cuarteando con una estocada que resultó bastante contraria.

La res buscó las tablas, y Campos le dió varios trasteos para descabellar, consiguiéndolo á pulso á la tercera.

Palmas.

El toro llegó á la muerte defendiéndose y humillando, por lo que el espada hizo algunos extraños.

El segundo animal era negro, bien puesto y lucía moña de los mismos colores que el anterior.

De vega aguantó dos puyazos, perdiendo el jaco,

De Prieto una.

Dos de Postigo que dejó en la refriega el caballo que montaba.

Y una del entri-sal.

Se cambió la suerte, y Abalito dejó un par abierto al cuarteo y medio más.

Zayas colgó un par delantero en la misma suerte.

Suenan los clarines para que Campó, ataviado de marron y oro, se dirigiera al encuentro de la res.

Antes que el espada empezara su faena, el Sordo y Zaya dejaron los capotes en las astas del toro.

Campó empezó toreando con la derecha

y al cuarto pase perdió la muleta y la espada.

Continuó pasando con la misma mano y señaló un pinchazo alto.

Dos pases y otro pinchazo.

Media estocada á paso de banderillas.

Zayas dejó medio capote en los cuernos al querer correr al toro.

Campó se arrancó en los medios y dejó media estocada en los altos, algo delantera.

El bicho se echó y se levantó, y después de dar una vuelta por el ruedo, el espada le sale al encuentro y le larga una estocada baja y atravesada.

Hubo sus palmas.

De pelo castaño, salpicado y abierto de cornamenta era el tercero. Sacó moña de lazo verde y con adornos de flores blanca.

A su salida hizo correr á la tanda e intentó saltar la valla.

Silverio dió el salto de la garrocha y fué aplaudido.

El Ecijano, al saltar la barrera, fué ayudado por el toro.

De los picadores Piña, Postigo, Vega y el entri-sal, tomó ocho varas y mató un caballo.

Salen á parear el Herradillo y Silverio. El primero empieza dejando un par delantero y sale de la suerte bastante apurado, y termina con otro de la misma categoría.

Su compañero hace dos salidas y deja medio par á la media vuelta, saltando el toro tras del banderillero, y haciéndose pesado al salir del callejon.

El Ecijano, con traje azul y oro, después de brindar, se acerca y da cuatro naturales, cuatro de pecho, uno cambiado de los de recurso y cinco con la derecha, para un pinchazo bajo á volapié, perdiendo el trapo,

Más pases y otro pinchazo, saliendo por la cara.

Otro pinchazo como el anterior, barrendando.

Nuevos pases y propina una estocada corta dando las tablas.

Continúa con un pinchazo, una pasada, un desarme, otro pinchazo bajo, saliendo dor la cara y una estocada con inclinacion inversa.

Y como todo tiene fin, lo tuvo el toro, que murió á manos del cachetero.

Negro lombardo y bien puesto era el cuarto. Lucía moña celeste con adornos de cintas.

Pedro Campos capeó á la res con tres verónicas.

De Piña, el Chuchi y Canton aguantó cuatro varas, á cambio de dos caídas y dos jacos difuntos.

Los peones abusando con el capote y teniendo convertido el redondel en un herradero.

Peñita empezó la suerte de palos, clavando medio par al cuarteo y otro medio delantero.

El Cuarto colocó un par.

El antiguo matador de novillos Sanchez Laborda, salió á pedir permiso para matar, el que le fué negado.

Y Pedro Campos se dispuso á hacerlo, empezando desconfiando en los pases, y dando ocho naturales y dos con la derecha, se arranca á paso de banderillas señalando una estocada contraria en la paletilla. (Pitos.)

Dos amagos, sin hacer el toro por el espada en el segundo.

Después señaló un buen pinchazo, y dando las tablas otro.

Y el toro se echó. (Pitos.)

El quinto fué cárdeno, bien puesto y de hermosa lámina.

Campó lo toreó con cinco verónicas regulares. (Palmas.)

El Librero le dió un cuarteo.

De los picadores de tanda sufrió cinco varas y dejó en la arena un potro.

Los tres espadas estuvieron á los quites.

Medio par delantero del Sordo y uno de Zayas, compusieron este tercio. El Sordo salió achuchado al entrar la segunda vez.

Campó encontró á la res con poco castigo, pero con nobleza, y después de dos naturales, uno redondo y tres de pecho, se arrancó á volapié para dar una estocada un poco trancera, pero lo bastante para hacerlo doblar. Palmas.

Cerró plaza un toro castaño y cornidelantero.

Tomó 5 puyazos de la gente de á caballo, dos caballos quedaron en el circo.

Fué banderilleado por los chicos del Ecijano con dos pares.

Grita al presidente por aligerar la suerte.

El Ecijano lo pasó al natural, derecha y de pecho, y lo despachó de un estoconazo.

NOTICIAS

El dia del Córpus se celebró una media corrida de tres becerros de muerte, en Trigueros, de la ganadería de D. José Clemente, de la misma localidad, antes de D. Miguel Montiel, los cuales dieron mucho juego y fueron inmejorables, quedando los aficionados muy complacidos.

Este Sr. que hace tres años compró una ganadería brava y que cuenta con grandes dehesas y buen pastaje, ha hecho cerrados y comprado cabestrage sin omitir gasto alguno; y dada la escrupulosidad que lleva en las operaciones, conseguirá dentro de muy poco tiempo presentar en las plazas toros muy finos y bien criados, tan buenos como los de las más acreditadas ganaderías andaluzas.

La novillada que el martes se verificó en la Plaza de Toros estuvo por demás divertida.

La cuadrilla, compuesta de ocho ó diez muchachos, que apenas contaban doce años la mayor parte de ellos, hizo gala de destreza y valor delante de los becerros, toreando con arte y parando con pasmosa serenidad en la cabeza de los bichos.

Distinguiéronse en las faenas los jóvenes denominados *Faico, Colmán y Minuto*, los cuales son unos *Lagartijos* en miniatura.

El público salió sumamente satisfecho, bastante más que en la novillada anterior, en la cual, apesar de figurar en ella toreros de cartel, como ellos dicen, no se vió otra cosa que huir y rodar por el circo.

Hubiera sido más agradable la novillada susodicha, si la Empresa hubiera tenido el buen acuerdo de poner á un hombre que estoqueara los becerros á la hora de la muerte, pues los muchachos, efecto de su tierna edad y pocas facultades físicas, ni alcanzaban con la espada al morrillo, ni podían siquiera traspasar la piel del animal; dándose, por consiguiente, un espectáculo poco agradable.

Carnecería de Manuel Carmona.—Santa María la Blanca, núm. 36—Sevilla.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ha quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, deseoso de hacer partícipe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfacción de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden también prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués-Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.



PLAZA DE TOROS DE JEREZ

Corrida del Domingo 27 de Junio.— Ganadería de D. José de la Cámara, antes de D. Julio Luffitte.

A las cuatro y media se presentó la presidencia en su palco y hecha la oportuna señal salieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los diestros Rafael Molina (Lagartijo) y Francisco Arjona Reyes (Currito). Cambiados los capotes de paseo por los de lidia y puestos en su sitio los tres caballos, sonó el clarín y saltó á la arena el

PRIMERO.—*Fabinito*, núm. 84, berrendo en castaño, careto, bien puesto y de buena estampa. Bravo y de poder, aguantó con voluntad y aplomo nueve varas: tres correspondieron á Juan de los Gallos, que vino dos veces al suelo; cuatro á Canales con iguales consecuencias y dos á M. Calderon con otros dos tumbos. *Fabinito* fué un buen toro y dejó en el ruedo tres caballos. Hubo tres quites de Rafael y dos de Curro.

Entre Manene y Guerrita dejaron cuatro pares al cuarteo regulares.

Lagartijo, de azul y oro dió un buen pase de pecho, seis naturales, dos por alto y dos con la derecha dejándose caer con una á volapié que resultó atravesada y con paso atrás. Despues de otro trasteo se tiró con una corta bien puesta. Aplausos.

SEGUNDO.—*Bonito*, núm. 31, berrendo en negro y de muchos kilos. Bravo y de mucho poder. Embistió doce veces á los ginetes Calderon, Canales, Trigo y Juan de los Gallos, á los que derribó cinco veces, matando 4 jacos. *Lagartijo* y Curro hicieron quites buenos. Tal fué la bravura de *Bonito*, que mereció los honores de que le tocaran música.

Primito puso dos pares al cuarteo, el segundo bueno; y Bienvenida medio á la media vuelta.

Currito, sin parar los piés, dió once naturales y uno con la derecha, y despachó con una estocada baja. Algunas palmas y más silbidos.

TERCERO.—*Grajito*, núm. 44, negro meano, bien puesto, y de libras. Bravucón, pero sin dolerse al hierro, aguantó nueve varas á cambio de tres decendimientos y muerte de dos pencos.

Juan Molina empezó con un par; siguió Torerito con otro, y terminó Molina con otro par, todos al cuarteo y regulares.

Lagartijo con un trasteo de maestro consistente en 3 redondos, uno cambiado cuatro naturales y uno con la derecha, se arrancó en corto y dejó una buena estocada á volapié, intentando luego el descabello, que no fué necesario. El toro dobó y Rafael escuchó muchas palmas.

CUARTO.—*Pelofino*, núm. 55, negro meano, coliblanco y algo abierto de cuernos.

Trigo le pone tres varas con igual número de quites; otras tres de Canales y dos de J. Calderon. Hubo tres quites de Rafael y uno de Curro. José Calderon se retiró á la enfermería con una contusion en la cabeza.

Dos jacos quedaron en el circo.

Hipólito y Primito adornaron al toro con dos y medios pares malos y sucumbió á manos de Currito que, olvidado de su buena y brillante historia, empleó un trasteo muy mediano, y dió un pinchazo delantero á la carrera, otro pinchazo desde Sevilla, otro más, y una hasta la mano á volapié algo ida.

El toro llegó quedado á la muerte, pero no era barriciego como Curro nos daba á entender. Sin embargo de la mala faena, escuchó algunas palmas entre los silbidos.

QUINTO.—*Caramelo*, núm. 72, cas-

taño, ojo de perdiz. Bravo y duro, en menos de cinco minutos aguantó 12 varas, correspondiendo cuatro á Canales, que le dejó el palo atravesado. Otras cuatro á Juan de los Gallos, é igual número á Trigo. El toro era superior, durmiéndose en los caballos! En la última vara de Trigo, el toro se echó *desocado* de las patas. Levantado al fin le colgaron tres pares de palos. ¡Lástima de toro!

Guerrita, porque sí, puesto que nadie se lo pidió, se fué á la presidencia con Rafael obteniendo permiso para matar al *Caramelo*; la faena que empleó el famoso banderillero fué bastante mala; varios abanicazos, una estocada tendida y contraria, otra atrevesada y un descabello, bastaron para que doblara el toro. Pitos en abundancia hasta de sus amigos que se van convenciendo que *el leon no es tan grande como lo gente lo pinta*.

SEXTO.—*Patas-chulas*, negro meano, astiblanco y de bonita lámina. Bravo y creciéndose tomó 8 varas, dió tres caídas y dejó tres caballos difuntos.

Lagartijo brindó los palos á Guerra, que puso un par aceptable; siguió el Maestro con otro superior. Guerrita con otro en las costillas (pitos), terminando Rafael con otro á punta de capote.

Currito se despidió con diez pases sin arte y una estocada honda mal dirigida saliéndose el estoque; nuevo trasteo al amparo de un caballo muerto para un pinchazo; y despues una atravesada que acabó con el toro y la corrida. Pitos.

RESUMEN.

La corrida ha satisfecho á la afición de Jerez, por lo que respecta al ganado; han resultado superiores los toros lidiados en primero, segundo y quinto lugar, y buenos restantes. Nuestra enhorabuena á D. Julio Luffitte y á D. José de la Cámara; al primero por su buen esmero en hacer la tiente; y al segundo por su acierto al comprar tan excelente ganadería.

Rafael regular en el primero y bien en el segundo.

Curro...regular y le hago mucho favor: no ha hecho nada que merezca un aplauso.

Guerra mal.

Los picadores han cumplido.

En banderillas solo un par del Primo. Como peones Juan que es de oro, y Manene.

Servicio de caballos bueno.

Murieron 15.

La entrada floja. Lástima que con tan buen cartel, el público no correspondiera á los sacrificios hechos por la empresa.

PLAZA DE TOROS DE FUENTE-HERIDOS

Novillada del 24 de Junio de 1886.

Muchos deseos había de volver á entrar en el periodo taurino de esta villa con la impaciencia propia con que se hace esperar lo bueno. Llegó el día ansiado, no solo de volver á ocupar nuestro antiguo tendido desde donde hemos visto matar á Mazzantini, Espartero y otros, sino que íbamos á ver debutar á un novel novillero nuevo en esta plaza del que no teníamos malos antecedentes.

Con estos precedentes y animado del mejor deseo me diriji hácia el circo taurino ansioso por contemplar ese espectáculo nacional y puramente español que media docena escasa de... *sábios* critican y abominan; pero dejemos estas disgresiones y pasemos á el punto principal, cual es poner á usted al corriente de la novillada de esta tarde.

Llegamos á la plaza cuando marcaba el reloj la hora anunciada y á los pocos momentos es ocupado el sillón presidencial por la autoridad competente. Agita el blanco pañuelo y graciosamente sale al ruedo una simpática señorita, que forma parte de una compañía ecuestre que accidentalmente se encuentra en ésta, la cual montando una bonita y amaestrada jaca, enmedio de calurosos y nutridos aplausos recoge la llave y se retira para dar paso á la cuadrilla que capitaneada por el simpático diestro Antonio Farcet, hacen el paseo á los acordes de un bonito paso doble.

Cambian los chicos los lujosos mantos de paseo por las percalinas de faena, cuando suena el clarín y salta al redondel el primero, procedente de la ganadería de D. Fermín Gonzalez, vecino de Galanoza, de pelo negro, buena lámina y corni-abierto y segun constaba de sus documentos resulta, se llamaba *Mariscal*, salió con muchos piés; despues de correrlo, de unas largas, muy buenas verónicas y otras suertes de capa en las que se lució Farcet y en las que oyó merecidas palmas. Tocaron á parear, adornando al cornúpeto con un par al cuarteo y dos y medios pares á la media vuelta entre el Aragonés y Rojitas.

Anuncia el clarín la muerte, y Farcet que vestía verde y oro despues de empuñar los mortíferos trastos y hacer en la presidencia la inmemorial perorata, se vá á su adversario, le da cinco pases naturales, tres con la derecha y uno redondo, todo en corto y ceñido y se tira para dar una estocada á volapié que resultó caída; cuatro naturales, dos derecha y uno de pecho para un pinchazo; dos naturales y uno derecha, para una corta que hace echar el toro, descabellándolo al primer intento. (Palmas y cigarros).

Se abre la puerta encarnada y salta al anillo el segundo, hermano del anterior, se llamaba *Puerto-Rico*, negro, corni-veleto y de más kilos que los que puede cargar el vapor de su nombre; con unas cuantas suertes de capa pasó á banderillas, colgándole entre Creus y el Aragonés dos pares al cuarteo y cuatro á la media vuelta.

Pasa á muerte hecho un abanto; Farcet que brida á D. José Tinoco, va al encuentro de su enemigo y con cuatro naturales y tres derecha, da un pinchazo en su sitio; vuelve con tres naturales, uno de pecho y otro redondo, para una buena estocada, que aunque corta, hizo rodar á la fierra. (Palmas, música, cigarros y fué la estocada de la tarde.) El puntillero a la primera.

Cierra la corrida el tercero, procedente de la misma vacada y segun cédula que presentaron atendia por *Jardinero*, negro, buena estampa y bien armado; todo lo que corrió cuando salió, fué para hacerse aplomado y blando, sin dar juego.

Pasó á manos de Creus y Rojitas, que le prendieron par y medio al cuarteo y cuatro á la media vuelta.

Coje Farcet los trastos, brinda á D. Fermín Gonzalez y tras una lucida brega, da dos pinchazos en hueso y suelta media estocada que hace que el toro se eche y descabella con la

puntilla. (Palmas y música merecidas.)

RESÚMEN.

El ganado malísimo: el primero, aunque poco, dió algun juego: el segundo un buey de marca mayor y el último, una cabra. Abantos sin rematar y quedándose en las suertes.

La cuadrilla incansable, trabajadora y agradando, Creus poniendo muy buenos pares.

Farcet demostrando valor, serenidad y arte; trabajando los toros como se debe, dándole á cada uno lo que requeria y dejando al público muy satisfecho que comprende que es torero de muchas esperanzas.

La presidencia se le puede disculpar la tardanza por lo acertada que estuvo en el cumplimiento de su deber.

El servicio de plaza bueno, sin poder pedirse más.

Entrada regular.

Hasta otra

SELAROM.

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

Corrida del día 13 de Junio de 1886.

—Toros de la ganadería de Don Antonio Hernandez, vecino de Madrid.— Presidencia de D. Mariano Torre Ajero.

NOTARIO.—Así se llamaba el primer bicho de la tarde, que era berrendo en negro y corniveleto.

El Gallo le paró los piés, pasando despues á manos de Fuentes y Salguero que le castigaron seis veces, cayendo el primero una vez contra la barrera.

El toro saltó por el 5.

Mandó el Presidente cambiar de suerte y adornaron el morrillo de *Notario*, entre Megias y *Primito*; éste clavó un buen par, al sesgo, y aquel dos medios.

Hermosilla, ataviado de azul y oro, brindó, no sabemos por quien, y fué á vérselas con su adversario, al que, despues de pasarle con dos en redondo y uno con la derecha, le propinó una estocada que resultó atravesada.

El toro se tumbó, despachándole el puntillero, que lo era *Jaro*, á la primera.

Las mulillas encargadas del arrastre, arrastraron dos veces rompiendo la cuerda.

BONITO.—Cornicorto y berrendo en castaño, tenía, lo mismo que sus compañeros, divisa morada y blanca.

Calderon le picó una vez y Fuentes otra.

Repitió Calderon con dos puyazos, cayendo en los dos, y Salguero con otro, cayendo tambien y perdiendo una aleluya.

Cogieron los palos *Morenito* y *Saleri*, dejando en el morrillo del toro, *Morenito*, dos pares, uno á toro parado y *Saleri* uno y medio, despues de estarse bailando media hora.

El Gallo, que vestía de verde claro y oro, dió á *Bonito* (que nada tenía de eso) cuatro pases en regla; propinándole despues un metisaca, dos en hueso y altas, una atravesada, otra en hueso, descabellándole á la primera.

Aunque el toro no era del todo apetecible, merecía mejor muerte que

la que llevó y por eso no debieron aplaudir, como aplaudieron, al matador.

TORERO.—Corniveleto, de poco empuje y negro, era este toro, al que paró los piés Hermosilla con unas verónicas que le valieron aplausos.

Con mucho miedo y sin ninguna regla picaron á *Torero*, flojo bicho. (que se asustaba de su propia sombra) Fuentes y *Tabardillo*.

Crespo mojó también una vez. *Saleri* y *Regaterin* dejaron tres buenos pares, dos el segundo y uno el primero.

Fueron aplaudidos y con justicia. Hermosilla, despues de algunos pinchazos sin consecuencias, descabelló á la primera á *Torero*.

Quiso matarle á paso de banderillas y no pudo lograrlo porque no sabía preparar al bicho.

Hasta aquí la corrida nada tiene de buena, pero nada también de escandaloso, ahora entra lo inconcebible.

REGATERO.—Así se llamaba el cuarto; era colorado y de pocas libras. Salió huido y dando una caída en medio de la plaza, efecto de estar inutilizado de una mano.

Gritos á la presidencia para que le echara al corral, pero ésta no hace caso.

Recibe dos puyazos (el toro, no la presidencia, ¡qué lástima!) y el público, indignado del modo de obrar del Sr. Presidente, cansado de suplicar retirara á *Regatero* porque no tenía condiciones para la lidia, empezó á arrojar al redondel botellas, naranjas, bancos, piedras y todos cuantos objetos venían á la mano.

El público, ya incomodadísimo por no querer la presidencia retirar al toro, bajó al anillo y, con piedras y palos, dió fin al mártir *Regatero*.

Lo que se hizo entonces nadie lo ha conocido, ni es posible que vuelva á suceder.

A la parte del público que, faltando á su deber, abandonó su asiento para bajar á matar á pedradas al cornúpeto, no encuentro palabras bastante duras en nuestro idioma para calificarle: eso es una crueldad, un hecho bestial que ninguna persona, por pequeñas cualidades sociales que posea, consiente ni aprueba tales actos.

¿Se podía haber esto evitado? Si, si el presidente manda con oportunidad echar fuera á *Regatero*.

Pudo haber un gran conflicto y luto en muchas familias si el público, de suyo pacífico y respetable, hubiese en esos momentos de indignación cometido un atropello. Y hubiese estado en lo justo, señor Torre Ajero, porque V. faltó, como de costumbre. Cree V. saberlo todo, por eso todo lo quiere y todo lo deja mal.

Es preciso se convenza de que lo que V. debió hacer fué dimitir en aquel momento; no lo hizo y perdió las pocas simpatías que le quedaban. Y todo ¿por qué? Por la alcadía dejó á sus paisanos, que habían puesto la confianza é intereses en manos de V. al elegirle diputado provincial. Ha sido V. Alcalde con los izquierdistas, con disgustos gordos; Alcalde con los conservadores y hoy con los fusionistas. Tanto tiempo presidiendo la alcaldía

y.... ¿Para qué? Para luego salir con que no sabe V. presidir una media corrida de toros. Es preciso confiese usted que es una nulidad completa; pues en el terreno político es V. cualquier cosa ó una veleta que gira del lado que le soplan.

En fin, todos decían que era usted un Bruto: dispenseme que yo hoy no se lo diga, pero es probable que mañana, si, ó le diga que es un Cicerón.

Usted se las echa de persona respetable, pero su respetabilidad cae por el suelo desde el momento en que por una falta de V. pudo haber habido víctimas.

Con estos sucesos deben haberle quedado á V. muy pocas ganas de volver á presidir toros; y menos mal que salió, aunque con mucho miedo, libre, porque vi á sus íntimos amigos ponerle que no había por donde agarrarle.

No se vuelva V. a hacer ilusiones, que el ser Alcalde y presidir á público que paga, no es lo mismo que hacer pildoras ó dar instrucciones á tres ó cuatro alguaciles.

CASTELLANO.—La gente, disgustada por lo sucedido, vió castigar por los de tanda á este toro, viendo también los golpes que recibían.

Crespo cayó una vez al descubier-to, librándole oportunamente *el Gallo* con su capote, que vale por cuatro.

Muchos aplausos y cigarros. Almendro adornó á *Castellano* con dos pares, y *Regaterin* con uno.

El Gallo pasó bien á la fiera (en el nombre), pero en la muerte estuvo tan mal como el presidente que le consintió matar en el callejón donde nadie lo veía.

¿Para qué le sirve ese génio, señor Torre Ajero, cuando no multó V. al espada?

Durante la lidia de *Regatero*, apareció en un tendido un cartel, en que se leía:

¡18.000! OJO, CORAZONES.

No sabemos si aludiría á los 18.000 reales de subvención que el Ayuntamiento dió al empresario.

Conste que no lo sabemos. ANDALUZ.—El sexto toro era zaino, negro y algo carriavaca.

Con muchos piés salió al ruedo, y Almendro, con buena sombra, le vió al toro en condiciones y dió el salto de garrocha.

Fuentes dió un marronazo; Crespo picó dos veces, cayendo en ambas; *Tabardillo* mojó otra y Fuentes otras dos.

Cumplieron despues *Primito* y *Morenito*, el primero con tres pares y *Morenito* con uno.

Hermosilla empleó la siguiente faena:

- Dos pases con la izquierda.
- Una en redondo.
- Una de telón.
- Una pasando sin herir.
- Una corta.
- Otra ídem.
- Una un poco alta.
- Un intento de descabello.
- Una alta y atravesada, sufriendo un desarme.
- Un descabello.

Mal estuviste, Hermosilla, porque no hace ningún diestro lo que tú con este bicho.

¡Si se pone Torre Ajero mata mejor á ese toro!
¡Ya lo creo!

El sábado unos carteles nos anunciaron la imposibilidad de entrar en lidia un toro, por haberse inutilizado, y que en su reemplazo saldría uno que, apesar de ser un poco mogon del izquierdo, era de excelentes condiciones.

No nos engañaron los carteles. Fué el mejor toro de la tarde, mejor dicho, el menos malo, porque decir mejor supone que los había buenos.

Crespo y Fuentes picaron al mogon dos veces cada uno.

Repitió Fuentes con un puyazo. *Saleri*, clavó un par á la media vuelta; Almendro dos. *Saleri*, repitió con uno á toro parado.

El Gallo estuvo pesado en la muerte de este toro y desgraciado, pues trabajaba por agradar.

Yo atento toda la tarde vi la faena de *El Gallo* y al verle tan complaciente le doy mi sincero aplauso.

Tres estocadas dió el matador á este toro.

Despues invadieron el ruedo, algunos de esos ignorantes que tan dignos de censuras se hicieron el sábado.

¿Pero y la presidencia qué hacía? Debió mandar á la cárcel á dos docenas de estúpidos y hubiera hecho algo digno de aplausos.

En la cuartilla núm. 13 estoy escribiendo el *Resúmen*.

El núm. 13 indica desgracia y bien desgraciada estuvo la corrida y sobre todo el presidente que contribuyó á hacerla más. Pesado (¡cuándo no lo es!) en varas, menos en el último toro, que es cuando debió estar, si no pesado, no tan ligero.

El caso es no hacer nada bien. ¡Qué calamidad! Los matadores, así, así. De los picadores, Fuentes. Los banderilleros, casi bien.

Caballos muertos nueve, uno en el corral.

Finalmente: mala la corrida y mucho más cuando no se corrió.... á quien debió correrse, que con su genio, hubiera dado juego.

JUAN BRAVO.

PLAZA DE TOROS DE DON BENITO

Corrida de inauguración de la plaza, verificada el día 24 de Junio de 1886.

A las cuatro y media ocupó el Presidente señor Trejo su palco, y con un gentío que, si no era un lleno, era una buena entrada; sonaron los acordes de la buena música de Don Benito, y despues el clarín.

Salió el primero negro, coliblanco, de seis años y como todos sus consortes bien mantenido y lustroso; tomó seis varas, matando dos caballos. Parecía al principio algo huido, pero se creció al hierro. Paradero le puso medio par defrente y Pito otro á la media vuelta. Llevó otros dos de los de ídem de id., y brindó Angel Pastor con todo su aquel, conmemorando la inauguración de esta plaza, que (segun me decía tu hermanito de tu alma con sus palabras de á cuarterón) no tiene mas que un defecto que la coje toda.

Vestía el diestro granate oscuro y oro. El *Palha noir* debió ver algo más oscuro en el traje de Angelillo y se saltó dos veces la valla por el sol, como quien no quiere coles, haciendo un agujero terri-

ble en la pared de la barrera para dejar sentada su opinión sobre la arquitectura del circo. Pero el maestro le llamó á sí, dióle uno en redondo, cuatro naturales, otro de pecho y se arrancó por todo lo alto con una estocada que resultó atravesadilla; algunos pases más para un pinchazo en hueso bien dirigido y allá vá coliblanco al suelo de otra buena, pero buena, si no se cuarteara el Sr. Angel.

Volaron hongo y catite. Batió palmas el gentío, Y el Sr. Joaquin del Rio Acertó, al segundo embite.

Y viene el segundo (sujeto de cuenta) Negro, salpicado, y algo lucerito; Y salta la valla como una tormenta, Tirando por alto, como un pajarito.

Con unas navarras le paran los piés ¿Y quien no lo para con ellas, señor Eutonces el toro (bravo portugués) Desplega su saña, su inmenso furor.

Se tomó la docena del fraile de puyazo y esparció por aquellas arenas hasta seis nobilísimos y malaventurados Rocinantes, dando cada costalazo á los de tanda, que valía un duro por lo menos. Una caída al descubier-to dió á un husar, con un quite de peligro por Pastor. *Manitas* (que es piquero en forma) cayó otra vez de latiguillo, y se quedó mirando al cielo azul y tuvo la gracia de echarse á reir en semejante postura y en las barbas del torito, lo que le valió sendos aplausos. ¡Oh poder de los grandes espíritus!

A todo esto, el servicio de la plaza, que era inexperto y detestable, dió lugar á más de cuatro gritas. Uno puso medio par malo; el toro volvió á saltar la valla y por si no tenía bastante, se enredó con otro pobre jaco, abandonado entre barreras. Ojitos plantó su par al cuarteo; nuevo salto de valla; (estos animales parecen educados por Enrique Diaz) otro medio par como pudo, no sé si Pito ó Alones y tocaron á degüello.

Dicen que Angel se ha huido Yo no lo creo; Porque estaba aquel bicho Para un pateo. Y con una faena De algun trabajo, Cuando pensaba el bruto «Si me las najo,» Aprovechando el tiempo (Dios fué testigo) Soltó una delantera De las de amigo.

No dijo ¡Jesus! el cornúpeto, y Angel oyó palmas merecidas. ¡Olé, los mataores ilustraos!

El tercero negro, también zaino, lijero y bien puesto. Tomó nueve varas con un rajón inicuo, y siempre recargando. Ojitos puso medio par de frente; recibió otros dos al sesgo, uno muy bueno y otro á la media vuelta. Este animalito se había castigado un poco, y el Sr. Pastor desconflaba de él (por lo que pudo conocerse.) Dióle dos pases en redondo, pero continuó con medios pases; el toro tenía que hacer entre barreras y saltó la valla; un pinchazo arrancándose desde donde no se debe, un desarme, otros pases de obligación, el toro se juye, y Angel no se arrima; cada uno tiene ojeriza al otro (víctima y verdugo.) Volvió á arrancarse cuarteando, tiró otra, y gracias á Dios y al Angel de la Guarda no acabó mal; sino (bien que con el cuarteo susodicho) largó una final aceptable y por todo lo alto.

Y aquí mi buen amigo, termina la narración, porque voy á despedirme y á tomar el tren para llevártela.

El cuarto toro no desmereció de sus compañeros, pero tampoco hubo en él nada de particular fuera de algunos lances de capa, que estuvieron bonitos, aunque á mí no se me hacían necesarios; también tomó ocho varas y dió su salto de valla correspondiente. Y murió de una hasta la mano, que no sé como pudo llegar tan á tiempo.

Resúmen: buenos toros, á pesar de la mala fama que nosotros damos á los portugueses. El Sr. Palha hace una verdadera ganadería, si sigue refinando. Buena concurrencia.... y no quiero decir más. Angel Pastor, bien; de los lanceros, *Manitas*; de los banderilleros, Panadero y Ojitos; la gente satisfecha, y el globo sin tropezar con nadie.

(La Reforma de Cáceres.)

EL ÚLTIMO PASO EN LA INDUSTRIA DE LAS MAQUINAS PARA COSER DE DOBLE PESPUNTE

Se ha resuelto el problema buscado hace muchos años, que consistía en la invención de una máquina que hiciese un perfecto pespunte doble, sin necesidad de canilla ni bobina propia de la máquina, cuya preparación de poner el hilo en las mismas y su enhebrado, tanta molestia y tanto tiempo hace perder. Si ya esta solución constituye por sí sola un paso inmenso en el adelanto de las máquinas para coser, por la economía de tiempo y de hilo que proporciona á los industriales, puede asegurarse que reuniendo además el invento todas las ventajas de la nueva

MAQUINA ROTATIVA DE JUNQUER & RUIZ se ha logrado LA PERFECCION EN EL SENTIDO MAS LATO DE LA PALABRA, y que en adelante todas las máquinas para coser, por buenas que sean, dejarán mucho que desear comparadas con la mencionada Máquina.

—YA TODA COMPETENCIA SE HACE IMPOSIBLE—y en apoyo de lo manifestado nos eramos algunas de sus ventajas.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA de doble pespunte se puede coser con igual economía de hilo por abajorquiza que

usando carretes de 500 yardas, sin tener que ocuparse para nada del hilo de abajo, que se acabará al mismo tiempo que el de arriba.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA de doble pespunte se suprime el fastidioso trabajo de llenar las canillas ó bobinas, ganándose el tiempo que en ello se invierte.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se cose con una economía tan grande de agujas, por no emplearse EN NINGUNA OTRA MÁQUINA una aguja tan corta, lo que evita la desviación que produce los tropiezos tan frecuentes en las demás máquinas.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se puede coser como en esta, pasando ACTO SEGUIDO de la gasa al paño más fuerte, con la misma aguja, el mismo hilo y hasta las mismas tensiones.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA pueden ponerse á coser, sin riesgo alguno, las personas que nunca hayan aprendido su manejo, por las razones siguientes:

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA SE PUEDE COMO EN ESTA, DAR A LA RUEDA EN SENTIDO INVERSO, DETENER O TIRAR DE LA TELA QUE SE COSE, HACER PESPUNTES AL AIRE SIN ROMPERSE NI ENREDARSE LAS HEBRAS, SIN EXPO-

NER A QUE SE ROMPA LA AGUJA Y SIN RIESGO DE ESTROPEAR LAS PARTES MAS DELICADAS DE LA MÁQUINA.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se obtiene una costura de doble pespunte tan perfecta.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se necesita una fuerza tan reducida para su marcha, que no cansa ni á las personas más delicadas.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se cose con tanta rapidez.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA hay tan pocos desgastes.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se trabaja con tanto silencio.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA existe como en esta una placa fuerte de cristal en la plancha de costura, á través de la cual se puede observar, servamientras se cose, la marcha de la hebra de abajo, y templa sin necesidad de abrir la máquina.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA para coser existe como en esta una polea, que permite abrirla sin sacar la correa del volante.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA hay, además de los aparatos generales un trenclillador que permite trenclillar con cualquier ancho de trenclilla con tanta facilidad y perfección.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA es tan bonito el aspecto, siendo todas sus partes móviles pulidas, niqueladas y hechas de más fino acero; las partes de ebanistería muy cuidadosamente trabajadas y la forma de sus muebles muy elegante.

Por cuanto arriba se dice garantizamos la completa exactitud de los hechos, como también garantizamos la perfecta construcción y la marcha en todo punto completamente satisfactoria de la máquina.

Fácil le será convencerse á cada uno por sí mismo, á quien no bastará el antiguo nombre de las casas de

MAURICIO BING

5, CAMPANA, 5

SEVILLA

VENID, VED Y OS CONVENCEREIS

Sucursales y agentes en todas las principales poblaciones de España.

ÓPTICA Y ORTOPEDIA ALFREDO AGUILAR 24 TETUAN 24—SEVILLA



El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero. D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contención completa de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo. 24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. transparente llamada Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sees. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

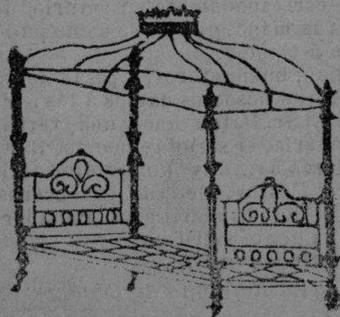
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de **hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales**, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variedad y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas y blasone



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segadoras y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

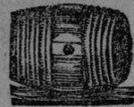
Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.—

—Mascatel y

otros.



Se sirven pe-

didos por ma-

yor, con toda

prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inalzable medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15