

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

**Precios de suscripcion**

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

**DIRECTOR:**

**FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.**

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Valderrama núm. 1.<sup>o</sup>

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

**Puntos de suscripcion**

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

**Plaza de Toros de Sevilla**

**APRECIACION**

de la corrida celebrada el Miércoles 28 de Abril de 1886.

¡A la tercera va la vencida! dijimos ayer, dispuestos á no perder el tiempo en apreciar con nuestro propio é imparcial criterio, faenas tan mal ejecutadas y tan poco comunes al verdadero arte taurino como las que ha presenciado el público en las dos primeras corridas.

Pero como en esta tarde han tenido los dos matadores mayormente censurados con justicia, una parte buena y otra mala, vamos á dedicar un momento de descanso para justificar el límite de sus profesas.

Empecemos analizando el resultado práctico de los seis toros del Sr. Gallardo.

- 1.<sup>o</sup> Querencioso y bravo para la suerte de vara, pero de poca cabeza.
- 2.<sup>o</sup> Un buey, que mereció la pólvora que le quemaron en los morrillos.
- 3.<sup>o</sup> Voluntarioso y certero al herir.
- 4.<sup>o</sup> Tardo y blando al castigo.
- 5.<sup>o</sup> Un verdadero toro, bravo, duro y de cabeza.
- 6.<sup>o</sup> Blando al hierro, tomando á duras penas las varas de reglamento.

**SALVADOR.**

De este diestro nada podemos decir sin repetir lo mismo que expusimos en la apreciacion de la corrida del miércoles.

Ha toreado con valor y ha matado bien los dos toros que le correspondieron. La mejor estocada suya fué la que le dió al cuarto toro, que por encimarse demasiado, en sus deseos de matar, salió el diestro rebotado por la cara de la res.

En la brega incansable y dirigiendo la lidia como corresponde á un primer espada.

**MAZZANTINI.**

En su primero, que era un buey, fué breve en la faena y supo aprovechar, tirándose con coraje y señalando una estocada con el defecto de estar un poquito delantera.

A su segundo lo pasó con desconfianza y estuvo incierto en el manejo del trapo; tal vez efecto de la colada del primer pase; pero se arrancó bien á matar en el primer pinchazo y en la estocada final, que resultó buena.

En la brega oportuno y escuchando más palmas y menos pitos que en las pasadas corridas.

**ESPARTERO**

Guapo sí, pero temerario á lo sumo en empeñarse en resistir los achuchones de los toros, sin perder su terreno. Esto, á más de estar reñido con el arte, produce muy mal efecto en el público.

A su primer toro lo trasteó de cerca y bien y se arrancó con coraje, dando una buena estocada, que le valió muchos aplausos.

En el último estuvo pesado con la muleta y abusó de los cambios del terreno de la suerte, por lo que el animal se puso incierto, y el diestro se arrancó mal en dos ocasiones, clavando el estoque en los bajos de la res.

El público protestó con silbidos.

**LAS CUADRILLAS**

Los picadores cumplieron, distinguiéndose algunos puyazos de Badila, Moreno, Agujetas y Chuchi.

El par de rehiletes más superiores de la tarde, fué el que Malaver le puso al sesgo al tercer toro.

¡Es justicia! Los demás peones no hicieron otra cosa que cubrir su papel.

La presidencia acertada.

La entrada floja en la sombra.

Caballos muertos, 14; y hasta mañana.

**CUARTA CORRIDA**

Seis toros de la acreditada ganadería del Excmo. Sr. Don Antonio Miura.

**ESPADAS:**

SALVADOR SANCHEZ / LUIS MAZZANTINI  
Frascuolo / y Eguía

A las cuatro de la tarde y con los preliminares de la corrida anterior, dió principio la de hoy.

**I**

Capa-negra tenía el pelo castaño tostado y las astas bien colocadas.

Un toro de buena presencia, pero tardo en varas. Aguantó de Zambrano dos puyazos, de Agujetas otros dos, del Chuchi tambien dos, y perdiendo la cabalgadura.

El trabajo en los quites lo compartieron ambos espadas.

Salen á parear Pulguita y Regatero. El primero deja en los morrillos, despues de dos salidas, un par á la media vuelta. El toro desafiaba, y el chico sale en falso y coloca otro par en la misma forma. Su compañero completa la faena con un par al cuarteo.

Salvador, que lucía traje habana y oro, brinda ante la presidencia, y se dirige al miureño, que se encontraba defendiéndose y buscando la huida.

Al primer pase de Frascuelo, sale el toro de «pira» para el otro extremo del redondel.

Tres naturales, uno con la derecha y dos preparados, para un pinchazo, sin soltar.

Un pase y otro pinchazo bajo en la misma forma, estando el toro con la cola en las tablas.

Luégo otro pinchazo, bajo tambien, sin hacer el toro por el diestro. Tal se encontraba el animalito.

Media estocada en idéntica forma y otra en el pescuezo.

Varios trasteos y el toro se echa, levantándolo Isidro con el cachete, y volviéndose á caer para siempre.

El toro era un verdadero reo.

**II**

Lesnero, castaño claro y bien armado.

Entre Zambrano, Agujetas y el Chuchi, le pusieron ocho puyazos, á cambio de tres caídas y un caballo muerto.

En la primer vara de Agujetas cayó al descubierto, y Badila que se encontraba desmontado entre barreras, saltó al redondel para levantar á su compañero. (Palmas.)

El Primito cumplimentó la suerte de rehiletes con un par al cuarteo, y despues de dos pasadas, uno malo á la media vuelta.

El Barbi clava un par al cuarteo.

D. Luis, que lucía vestimenta grana y plata, pasa con cinco naturales y tres de pecho, y se arranca cuarteando, resultándole la estocada en buen sitio pero mal dirigida.

El espada descabella á pulso á la segunda vez. (Palmas.)

**III**

Perlito, negro meano y bien puesto.

Agujetas aguantó el empuje de la res en cuatro buenas varas, perdiendo en la refriega el potro, escuchando palmas.

Una y un marronazo de Zambrano y otra del Chuchi, que se hizo el maula.

Ostion clava en los morrillos dos pares al cuarteo, que le valieron palmas.

Pulguita necesitó dos salidas falsas para colocar un par al cuarteo.

Frascuolo se acerca á Perlito, y lo pasa con cuatro naturales, uno con la derecha y dos preparados. Se arranca en corto y por derecho, para dar una buena estocada, un poquito tendida, saliendo el diestro por la cara.

(Palmas.)

**IV**

Alcalareño, negro salpicado, salió tomando las tres primeras varas.

Despues aguantó del Chato una superior con música.

De Badila dos, y tres de Fernando Martinez, perdiendo cada uno su potro.

El público pide banderillee Mazzantini, y éste que encuentra al toro defendiéndose y teniendo la cabeza en el suelo, lo desafía y el toro le corta el terreno, ganándole el diestro la cara y dejándole clavado un magnífico par. (Ovacion.)

Galea y el Primo colocan despues un par cada uno.

Mazzantini, con tres naturales y tres preparados señala una corta á volapié con direccion de atravesar, quedándose el toro en la suerte.

Un pase y un pinchazo alto.

Otro natural, y dando las tablas, una estocada con direccion de atravesar. (Pitos.)

**V**

Canito, cárdeno, careto y de bonita lámina, pero mal empleada.

Se engañó completamente el conoedor del Sr. Miura al regalarnos en quinto lugar un animal blando y sin aficion al castigo. Aguantó á duras penas un puyazo de Martinez. Por más que le obligaron, no quiso más pelea, y el público pidió banderillas de fuego.

Hizo la señal el presidente y entre Regaterin y Ostion le colgaron al toro par y medió cada uno.

¿Por qué no ardieron la mitad de los truenos?

Frascuolo encontró al buey con la misma cobardia, y lo trasteó como pudo para darle un pinchazo sin soltar y una estocada delantera, saliendo achuchado por la cara de la res.

Nuevos trasteos y una por lo bajo. Un intento y el toro se echó.

**VI**

«Gandulero,» castaño, chorreo en verdugo.

Mazzantini música en un quite oportuno.

De la gente montada, aguantó 7 puyazos, dándole algunos tumbos.

Dos potros quedaron en el redondel.

Barbi y Galea colocaron tres pares al cuarteo.

Mazzantini terminó con el toro y la corrida, empleando 9 pases para una estocada á volapié por todo lo alto.

La apreciacion en la próxima corrida.

FE Y BE.

**INTERESANTE**

Se vende una acreditada ganadería de reses bravas. En la direccion del periódico *El Baluarte*, Lagar de la Cera número 3, dan razon.

**PLATERIA**

DE DON MANUEL ALVAREZ.

Francos, frente á calle Agujas.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de riquísimas alhajas, procedentes de las mejores casas del extranjero.

Esta es la única casa que no tiene competidores, en sus reducidos precios, ni en las artísticas alhajas que expone en sus escaparates.



**Lampistería de Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de **Quinqués Lámparas, Farolas** y demás aparatos para **Petróleo**, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.  
Ventas al **por mayor** y **menor**.

# VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

## MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

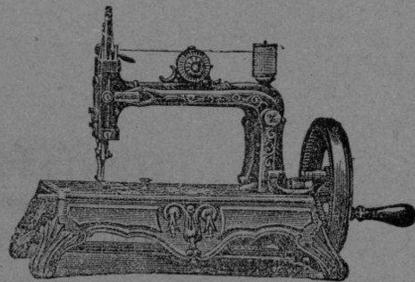
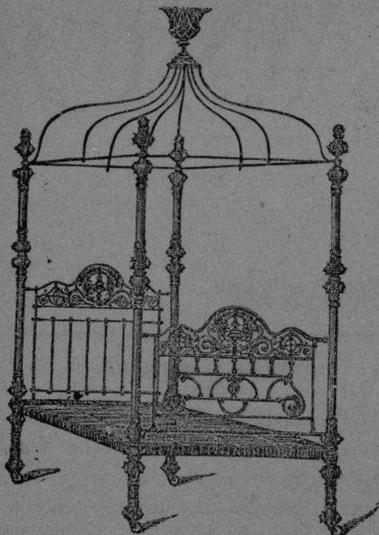
GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

# ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



## ÓPTICA Y ORTOPEDIA ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cris-

tales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

**Nota importante.**—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

## GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

## HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

**LA INGLESA**

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Establecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algún pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

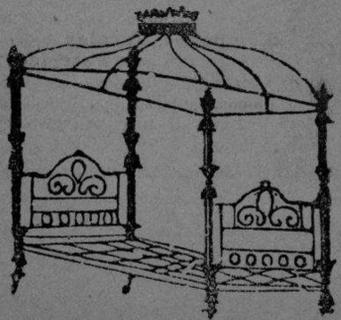
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales—confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



## CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLOS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

## LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER  
**26, SIERPES, 26**

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

**ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

ALFALFA 17.

## ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

## LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,  
**29-CATALANES-29**

## ACREDITADA BODEGA

DE **BON JUAN ALVAREZ**

MOLINEROS, 5.—JEREZ

## VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete—  
—Mascatel y  
otros.



Se sirven pe-  
didos por ma-  
yor, con toda  
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN**, Gallegos **3 y 15**