

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y
casa de nuestros corresponsales, ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

DOS CURROS?

Mi malogrado amigo y compañero, don José Velazquez y Sanchez, en su erudita obra *Anales del Toreo*, incurrió involuntariamente en el error de creer que José Delgado y Galvez fué el célebre Pepe-Hillo, cuando en realidad lo fué José Delgado y Guerra, natural de Sevilla.

En la misma obra hace constar que *Curro Guillen* se llamó Francisco Herrera Rodriguez, hijo del reputado Francisco Herrera Guillen, y nieto de Francisco Herrera, que estoqueó en Madrid, con Costillares, en la jura de Carlos IV.

Revisados los carteles de Madrid de aquella época, no aparece en ellos Francisco Herrera; su presentación en el coso madrileño, como media espada, data del año 1791, y en el cartel del lunes 9 de Mayo se le designa con el nombre de Francisco Herrera (aliás *el Curro*.)

En los carteles de Sevilla, particularmente el de las corridas para celebrar el casamiento del Principe de Asturias en 1802, se le da el nombre de *Francisco Guillen*, sin aliás alguno, y en los posteriores, así de Madrid como de Sevilla, el de *Francisco Herrera Guillen*.

Examinadas las cuentas de las corridas que trabajó en esta capital, se ven autorizados sus recibos con la firma entera de *Francisco Herrera Guillen*, que es exactamente la misma que usaba en sus cartas, fechadas en Madrid en el siglo anterior.

¿Quién fué, pues, Francisco Herrera Rodriguez?

Recuerdo que cuando mi compañero Velazquez y Sanchez tomó notas de mi coleccion taurófila, se fijó bastante en el aliás de *El Curro*, y el de *Curro Guillen*, que se le aplicó posteriormente, y que de aquí procederá el error.

En los documentos oficiales del siglo pasado y del presente, no vemos más que un solo Francisco Herrera, y este indudablemente debe ser Guillen, y no Rodriguez.

La adición del aliás, nada sig-

nifica ni puede alterar en manera alguna el sentido comun, hasta el extremo de ver el nombre de un individuo deuteroscópicamente.

Si Rodriguez no era Guillen, como no firma *Herrera Rodriguez*, para no equivocarse con su padre Herrera Guillén?

El que en unos carteles se le nombre *El Curro*, y en posteriores *Curro Guillen*, ¿es razon suficiente para afirmar que son dos sugetos distintos?

En manera alguna; y para ello basta citar un solo ejemplo.

A Pepe-Hillo se le designa en Madrid en los carteles de 1773 con el alias de *El Sevillano*, y mas tarde con el de *Illo*.

Y sin embargo de estos dos calificativos tan diferentes en sí, el sugeto es el mismo José Delgado.

El Francisco Herrera Rodriguez que aparece bautizado en Utrera el 13 de Octubre de 1775, ¿fué efectivamente *Curro Guillen*?

En mi humilde opinion, nó; como José Delgado y Galvez no fué Pepe-Hillo, sino un herrero que vivió en la Carretería, y del cual poseo una décima de su puño y letra en un cartel del año 1795.

Como quiera que me dedico á reunir datos fidedignos, muy pronto volveré á ocuparme del citado *Curro Guillen*, para probar con toda certeza que no fué Francisco Herrera Rodriguez,

JOSE VILLAR SANCHEZ.

MONTEVIDEO

SEGUNDA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Pues señores, vamos con la segunda corrida de toros, que se efectuó el domingo 13 en la plaza de la Union.

Más concurrencia que en la primera había acudido, para poder ver por segunda vez á los chicos.

Dia 13, dia de *guaza*, y empezó funcionar *árate* con el ganado, que era de lo más malito que en la hacienda de lo señores Echenique Hnos, había. El primero fué al corral, y el segundo de nombre «*Revoltoso*» merecía haber llevado la misma suerte que su colega. Fué picado por Fuentes y Cortada, con tres varas, clavando Saleri y Morenito tres pares muy regulares.

El Gallo, con vestimenta encarnada y negra, tomó los trastos y previo saludo y brindis se dirigió á la res, pero con tan mala suerte que en el primer pase de pecho fué desarmado y lastimado en un dedo de la mano derecha que le imposibilitó el seguir la brega.

Diego (Cuatro-dedos) reemplazó al Gallo, dándole dos naturales, uno con la derecha y una estocada buena, un pase alto, otro con la derecha, uno redondo, uno natural y un pinchazo en su sitio, colándose el toro, pues tenía las dos más malas condiciones, huido y marrajo, varios trasteos más y una baja, que era lo que merecía el toro desde el principio de este tercio de lidia, por mal toro.

Palmas á Diego de los entendidos y que saben ver toros.

«Piñonero» fué el segundo de lidia, en el cual mojaron los chicos de *Lanza* tres veces, recibiendo dos caídas.

Lobito y Tenreyro colgaron tres pares, poniendo Lobito el par de la tarde, por la manera de meter los brazos y cuadrar.

«Cuatro-dedos» que de morado y negro vestía, se dirigió al «Piñonero» y de dos naturales, dos de pecho y otro natural seguida de una buena en lo alto, hizo que el «Piñonero» no vendiese más piñones.

Echóse dos veces, por las cosquillas del estoque, pero á la tercera no le valió *naa* para que el «Jaro» le propinara de una manera digna de elojio el resto.

Palmas, sombreros y oles á «Cuatro-dedos.»

El tercero «Terciadito» fué en el que los cabalgantes se hicieron ver. Fuentes dió dos buenos puyazos y Cortada uno no menos bueno que los de su compañero, recibiendo muchas palmas.

«Americano» colocó medio par bajo al cambio y uno al cuarteo regular.

Anastasio Mateo tambien pinchó un par bien.

«Cuatro-dedos» hizo una faena muy buena, pero el toro no se prestaba, no quería ver á nadie; segun decía el viejo Delgado, le dolía la cabeza por las caricias de Fuentes y Cortada. Diego le dió uno cambiado, uno de pecho, otro cambiado, uno con la derecha, otro alto y un buen pinchazo; uno con la derecha, uno redondo y otro pinchazo bueno tambien, dos pases más y otro pinchazo á paso de bande-

rillas; el toro en este estado comienza á viajar de un lado al otro del redondel y «Cuatro-dedos» le dá una hasta la mano á paso de banderilla, rematándolo con un descabello.

Para descanso del público y de los toreros, fueron Bellotero, Tostadito, Remendado y Castañuelo al corral, toros de buena planta, pero muy buenos para bueyes.

El toro de juego, único que hubo en toda la tarde, fué «Chamisero» noveno y cuarto de lidia, de pelo *osco bravo*. Crespo y Tabardillo diéronle tres puyazos cada uno, dando uno bueno Tabardillo que le valió palmas.

Saleri le saltó con la garrocha muy bien y el Americano le dió un quiebro. Morenito puso un par bueno y Saleri par y medio, el primero delanteras y el segundo bajas.

Diego Prieto echó el resto en éste, el torito, con tres naturales, alternado con tres con la derecha y una estocada que no cabe más, hasta el pomo, tirándose muy corto, atracándose mucho de toro, recibiendo un puntazo en el pecho que le derribó en tierra, saliendo el toro hecho una pelota por un lado y el matador, debido al raspon de los pitones en el pecho, por otro.

Ole!... ole!... ole!... sombreros, palmas, la mar. Cuatro-dedos demostró en este toro que no era él el que estaba mal, sino que el ganado no servía.

El quinto no servía tampoco; intentaron picarle Crespo y Tabardillo, y el Presidente lo mandó al corral, pero como hubiese alguno... que no quería, volvió á sonar el clarín, haciendo la señal de banderillas de fuego.

El público gritaba ¡al corral! pero se banderilleó á la fuerza.

Bravo por el Presidente, que hace lo que quiere la gente del redondel.

Lobito puso dos pares y Tenreyro uno.

«Cuatro-dedos» dióle dos naturales uno con la derecha, uno cambiado, y una estocada en lo blando hasta la mano, varios trasteos más y una media buenisima—dos pinchazos bien señalados y se echó para que «Jaro» al cuarto intento le diese el resto.

En los dos últimos toros ayudaba á «Cuatro-dedos» en darle vuelta los toros, el banderillero Anastasio Mateo, el que tiene mucha voluntad y brega bastante.

El sexto recibió tres puyazos—dos pares de rehiletes, y Diego se lo cedió á Teureyro, al cual vimos pasar muy bien de muleta, valiendo segun nuestro criterio, más que el Sobresaliente, lástima no tenga brazo.

No le vi rematar el animalito, pero si le vi dar dos medias estocadas bastante regularitas para un principiante.

RESÚMEN.

La gente bien.

El Gallo, no hizo nada á causa de quedar imposibilitado en el primer toro.

«Cuatro-dedos,» muy bien.

El ganado, malo.

Servicio de Plaza, bueno.

Caballos muertos, ninguno.

Idem heridos, tres.

El Mengue.

TOROS EN LA COLONIA

LA CORRIDA DEL DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE DE 1885.

No hay que decir que para el pueblo español las corridas de toros son un espectáculo atrayente, al cual tiene que concurrir como al cumplimiento de una necesidad; pero para el criollo de esta tierra reunen aún otra condicion que hace que á ellas concurren, aunque tengan que hacer sacrificios de todo género, y es la prohibicion que pesa sobre las corridas en territorio argentino.

Así hemos visto que al primer anuncio hecho por la cuadrilla, cuyos espadas son Santos y Flores, los cuatro vapores uestos al servicio de los concurrente, á la primer corrida, han sido insuficientes para contener el crecido número de aficionados, ávidos de admirar esa lucha entre el hombre y la bestia feroz, esa lucha en que se revela la superioridad del hombre y se muestra de lo que es capaz un corazon bien templado.

El dia, por otra parte, amaneció hermoso; sin una sola mancha, el cielo é iluminado por un sol primaveral, cuyos rayos vivificantes caian sobre la tierra entibiándola apenas, como temerosos de hierirla. Convidaba, pues, la naturaleza al recreo del espíritu, sacándolo de la preocupacion y tarea diaria.

¿Quién no lo ha aprovechado?

Los aficionados á las corridas de toros, aprovechando las bondades de la naturaleza, se dirigieron á la Colonia, saciando sucesivamente en el *Dalmacia Victorica*, *Adriatico* y otros más.

El viaje en el *Victorica* fué espléndido, contribuyendo en gran parte la amabilidad y cortesía del capitán y sus empleados, los que supieron mantener la alegría y contento abordo.

Pero los que hicieron el gasto, los que introdujeron el alboroto, la risa franca y sincera, la alegría, en fin, fueron varios reporters de la prensa de esta capital, con sus chistes, sus bromas y sus palabras incesantes. Difícil sería narrar todo lo que ellos hicieron abordo, pero bastará decir que fué todo el viaje una carcajada constante, que obligaron al capitán á improvisar un almuerzo y hasta robaron las bananas á un inglés.

El viaje así pasó, pues, sin ser sentido y despues de un suculento almuerzo en el hotel de la Colonia, se pasó á la plaza, donde una banda de música llamaba la concurrencia.

A las dos y media dió principio el espectáculo, ante una numerosa concu-

rrencia, ni presentádose la cuadrilla á cuyo frente marchaban los diestros Enrique Santos (a) *El Tortero* y Antonio Flores (a) *El Valiente*, que lucian vistosos trajes grana recamados de oro.

Hecho el saludo de ordenanza á la presidencia, ocupada por el jóven Mendia, de la redaccion de *El Diario* y *El Correo Español*, y cambiadas las capas de paseo por las de percal de lidia y cada uno en su puesto, salió á la arena el primer toro llamado *Pacifico*.

Y en realidad era pacífico, al extremo de que el Presidente ordenó fuese llevado al corral.

Lo reemplazó *Andarin*. Hermosa presencia de animal y tan bravo como hermoso. Apenas salio á la arena embistió á uno de los picadores, al *Habanero*, el que salvó su cabalgadura con una formidable picada ó *puyazo*.

La animacion que parecia haber decaido con la presencia del primer toro, despertó con *Andarin* y saludando al *Habanero* por la defensa hecha y á los espadas que estaban á los quites.

Seis picadas ó *puyazo* tomó de los picadores de tanda, logrando herir en el pecho á un caballo.

Hecha la señal, los banderilleros Carmona y *Fatiga* se presentaron con un par de banderillas cada uno, invitando al toro, llamándolo para clavárselas y enfurecerlo aun más. Carmona primero y *Fatiga* despues lograron ejecutar la suerte con verdadera maestría, haciéndose aplaudir por la concurrencia.

Había llegado la hora de la muerte para *Andarin* y dada la señal por la presidencia, el primer espada Santos brindó la muerte del toro al presidente.

Fuese en seguida al toro y despues de cuatro pases naturales,—dos con la derecha y uno en redondo,—en que demostró gran serenidad, gran conocimiento del arte y gran valor, se tiró á matar con un magnífico, maestro *volapié* del cual cayó la bestia para morir en el acto y haciendo inútil la puntilla.

Es indescriptible el entusiasmo que se produjo entonces en la plaza: los sombreros eran agitados en el aire, los victores y aclamaciones lo atronaban, mientras á la pista eran arrojados cigarros puros y otros regalos, saludando al valiente, al simpático y diestro Santos, por la lucida lidia de este toro.

Sonó el clarín de la presidencia y salió á la arena el *Guerrillero* (no es el de un diario de la tarde): ese no es toro, es sin clasificacion zoológica, dando mucho que hacer, pues era taimado y traicionero. Tomó con poder cuatro puyazos de los picadores, dándole sucesivamente de tumbos tremendos y luciéndose en los quites los dos espadas.

El aplauso de la plaza premió el arrojito que demostraron y la habilidad de que hicieron hasta si se quiere alarde.

Lo banderillearon *Blanquito* y *Trujillo*, clavándole tres pares de banderillas al *cuarteo*, mostrando gran disposicion y gran serenidad.

Tocó á Flores (a) el *Valiente*—y en verdad que es un valiente—darle muerte pero con gran trabajo, pues el animal hería siempre y embestia solo á traicion, sin obedecer á la muleta. Sin embargo, en un buen momento, lo tumbó de un magnífico volapié en las tablas. El público entonces, volvió á atronar los aires con sus victores al sereno y valiente diestro.

El cuarto toro de nombre *Carbonero* tomó cinco puyazos de los picadores de tanda, pasando en seguida á las manos de Carmona y *Fatiga*, los que le adornaron el morrillo con tres buenos pares de banderillas.

En seguida Santos brindó la muerte del toro á unos jóvenes ingleses que se

encontraban en un palco, arrojándoles la *montera*, pero los ingleses no entienden indirectas y permanecieron tan frios, y apenas si batieron las palmas cuando los demás arrojaban hasta los sombreros á la plaza.

Santos dió seis soberbios pases de muleta, de derecha á izquierda, y de izquierda á derecha, arrancando en cada uno de ellos los más entusiastas aplausos. Por fin, y despues de jugar á su antojo con la bestia, le dió una magnífica estocada *aguantando* y luego un buen *descabello*.

Al quinto toro llamado *Calesero*, Santos y Flores le pararon las patas con varias *verónicas* y *navarras* lucidísimas.

Luego de tomar seis buenos puyazos de los picadores, *Blanquito*, que es todo un buen torero, le clavó dos buenos pares de banderillas al *cuarteo*, y uno su compañero.

Flores, que no había podido lucir hasta entonces ni toda su destreza ni su valor, aprovechó la bolada que se le presentaba, pues *Calesero* salió de primer orden. Despues de seis pases, todos lucidísimos, le dió una magnífica estocada, enterrándole la espada hasta la misma empuñadura.

El toro *Orejon* tambien salió bueno, y recibió cuatro puyazos de los picadores, haciendo buenos y lucidos quites el simpático Santos. Banderilleado por *Fatiga* y Carmona, fué adornado con dos pares de banderillas clavadas al *cuarteo*.

Santos, despues de dos pases naturales y uno de pecho, le dió dos estocadas de orden, concluyendo con la vida de *Orejon*.

El último toro, *Guason*, salió malísimo, traicionero, taimado, dando mucho, muchísimo trabajo á los lidiadores. Tomó tres puyazos pero tambien hirió dos caballos.

Blanquito y *Trujillo* le adornaron el morrillo y se le aplica con dos pares de banderillas de fuego, sin lograr por esto hacerlo salir de su juego.

Flores le dió dos estocadas buenas, cayendo en las dos, pero para volverse á levantar y continuar haciendo sus embestidas traicioneras hasta que por fin le fué clavada la puntilla que lo remató.

En resumen, la corrida del domingo ha sido bastante buena, bien concurrida, tres de los toros muy buenos, y en ella ha podido la cuadrilla demostrar que está compuesta de buenos elementos.

El domingo próximo se lidiarán otros seis toros, habiendo sido adquiridos ya en la ganadería Montes de Oca.

TOROS EN LA HABANA

Reseña de la corrida verificada el lunes 16 en la Plaza de Carlos III, bajo la Presidencia del señor Gobernador D. Antonio C. Tellería.

SEGUNDA CORRIDA.

Magnífico aspecto presentaba la plaza.

La concurrencia era numerosa y brillante.

Como digimos en nuestra anterior reseña, el público cumplió su palabra, asistiendo á la corrida.

Hicieron las cuadrillas el paseo, capitaneadas por el bravo *Lagartija*, que vestía rico terno café y oro y el simpático Galindo, morado y plata, apareciendo

El primero, con las siguientes señas de su personita: colorao, pintao, ojo de perdiz, corni-corto: se acercó una vez al *Sastre* y cuatro á Miguel, y lo banderilleó Saturnino con uno y medio al *cuarteo*, saliendo en falso una vez, entrando siempre por derecho, y *Corito* con uno bueno al *cuarteo* por la izquierda.

Su muerte se la propinó *Lagartija*, despues de once pases naturales, nueve con la derecha y uno de pecho y dos estocadas á volapié, sufriendo una colada.

Este toro demostró en los tres tercios ser un buey.

El segundo, que apareció en la arena, era negro, careto, corniapretado; cuatro veces se arrimó al *Sastre* y dos á Miguel, siendo dos puyazos del primero, notables, por lo que fueron muy aplaudidos.

Lo pareó Ramon, poniendole dos buenos pares al *cuarteo*, uno muy superior, entrando por la derecha y dos tambien superiores *Añi-lló*, entrando por la izquierda, oyendo muchas palmas.

Se encargó de su muerte Galindo, pasándole diez veces con la diestra mano, ocho con la izquierda, tres de pecho y uno de telon, endilgándole tres pinchazos por todo lo alto, dos medias estocadas, una buena y otra mala, rematándolo con una baja; el puntillero acertó á la primera.

Galindo escuchó palmas.

Este toro fué toreado por Pepe á la salida de los chiqueros con dos buenas *verónicas* y por *Lagartija* con una larga superior.

El estado del bicho en los tres tercios fué: en el primero blando, en el segundo noble y en el tercero incierto.

Salió el tercero: su pelo jabonero, de cuerna muy cortita; se arrimó una vez al buen *Sastre*, causándole una caída é hiriéndole el jamelgo; se acercó tambien á Miguelito y se huyó hasta el extremo de tener que echarlo al corral, pues se convirtió en un buey manso.

Ojitos había intentado, inútilmente, saltarle con la garrocha.

En su lugar pisó la arena un toro negro, corniabierto, que era más buey que el anterior, por lo que fué tambien mandado al madero, sustituyéndolo

Uno berrendo en colorao, bien armao; hacía el número cinco y tambien era buey, así que fué á hacer compañía á sus hermanos.

Presentóse el sexto, retinto en colorao, cortito de cuerna y corniavacao: *Sastre* mojó cuatro veces, Miguelito tres por una costalada, estando al quite *Lagartija* y Galindo.

Lo parearon Bernardo y *Cangrena*, el primero con par y medio al *cuarteo* por la derecha y el segundo, por no ser menos, con otro par y medio por la izquierda.

Lagartija empleó para mandar-

lo á la panza de los gastrónomos, once pases naturales, cinco con la derecha, un pinchazo caído, otro sin soltar, otro bueno, otro contrario, dos amagos, escupiéndose el toro al consumir el diestro la suerte, y media estocada alta: lo levantó el puntillero y lo descabelló Juan con mucho acierto.

Este toro en el primer tercio fué voluntarioso, en el segundo se quedaba y en el tercero se hizo de sentido.

El sétimo, nevao, corni-pretao salió con muchos pieses, pero se conoce que era para buscar la dehesa, volviendo al corral en castigo á su mansedumbre.

El octavo, berrendo en negro, corni-apretao, saltó la valla tres veces, y acosado por el voluntarioso *Cantares*, le tiró dos puyazos y uno el *Artillero*; tocaron á banderillas y se las pusieron de fuego *Corito* y *Saturnino*, el primero medio al sesgo por la izquierda, dos al cuarteo por la derecha, adelantándose á su compañero en el segundo, por buscar, pues el toro no buscaba más que la puerta de escape.

Galindo, á quien correspondía matar este buey, le dió cuatro pases naturales, uno con la derecha, dos pinchazos altos, otro bajo y una estocada á paso de banderillas, descabellándolo al segundo intento.

Este toro estuvo huido en los tres tercios.

¡Caballeros! El que hace el número nueve, se presentó en el ruedo, retinto oscuro, corni-apretao, buen mozo, tomó del *Artillero* dos puyazos y uno de *Cantares*. Galindo dió tres buenas largas á la salida de este buró.

Añillo le colocó dos magníficos pares de palitos al cuarteo, entrando á ley por el lado de la zurda y repite Ramon con otros dos superiores por la derecha, ¡aún se oyen las palmas! ¡Ole por los chicos guapos!

Juan se las entiende con su contrario, pasándole seis veces con la izquierda y tres con la de cobrar; uno de pecho para dos pinchazos, otro en el lado contrario y una estocada á volapié en las tablas. Descabelló al segundo intento; sufrió un desarme y tuvo que tomar el olivo.

Este toro, que no merece ese nombre, en los tres tercios estuvo blando y huido.

El décimo era retinto oscuro, bien armao, corni-veleto, tomó un buen puyazo del *Artillero* y no quiso más pelea, fué retirado al orral.

El décimo primero, nos pareció su pelo negro, pues ya no se veía; apenas tenía cuerna, resuelto, manso, y se unió á sus dignos hermanos retirándolo al corral el célebre *Bembeta* que no descansó en toda la tarde, enlaza que enlaza.

Aún nos echaron el décimo se-

gundo, nevao, bien puesto, pero manso, y aquí, lectores, acabo tan interminable corrida de bueyes sin haberse arrastrado más que cinco que merecían lo mismo que los otros.

RESÚMEN.

La corrida, respecto al ganado, no pudo ser más infamable, como habrán comprendido los lectores por la reseña.

Los toros que se lidiaron eran bueyes y esto es natural, cuando no son de casta; la verdadera bravura no pueden tenerla; la cria de reses bravas ofrece grandes cuidados á los ganaderos y no es posible que estos toros que se crían de cualquier modo dan reunir las condiciones de un toro de lidia que debe tener finura, lámina, poder y bravura para en no corto trecho acudir á la pelea y la nobleza que dá estas condiciones para ser pegajoso y codicioso en todas las suertes.

Sin toros no pueden darse corridas y la Empresa debe mirar esto como el punto principal de su negocio.

Los toreros no pueden, con ganado manso, lucir sus habilidades ni demostrar su valor, y el público sino ve esto, se aburre y negará su dinero á la Empresa.

Juan Ruiz (Lagartija) no ha podido torear con lucimiento; se encontraba con mansos que no acudían al trapo y se sentían tanto al hierro; que no podía ahondar las estocadas, y hé aquí la razón por que tuvo que pinchar tanto.

En el primero se presentó fresco, retirando á toda su gente para torear solo; pero no basta la voluntad, es preciso alguna del bicho y este se le huyó tanto, que había que seguirle y aprovechar mucho.

En su segundo, nos gustó la media estocada que dió á volapié, pues consumó en corto la suerte y salió por la cola, como el arte manda; solo le faltó hacer más por el toro, y llegar con la mano al morrillo; pero hay que tener presente la blandura de estos toros que al sentir el hierro se *escupen*, encojiéndose tanto, que es muchísimo lo que hay que hacer por ellos.

En el tercero el volapié en los tableros, de mucho mérito: se colocó corto y salió bien.

Con la muleta no se hizo nada de particular.

En la dirección hubo momentos de barullo por más que observamos atiende nuestros imparciales consejos procurando cuidar mucho del orden.

Galindo satisfizo en esta corrida más que en la anterior, pues el público premia su modestia, aplaudiendo su voluntad.

En su primero marcó dos pinchazos por todo lo alto y pasó de muleta aunque muy movido, regular: como él sabe y tiene deseos, le

aconsejamos que se arrime más y no olvide la máxima del gran Romero: *corto y derecho*.

En su segundo no podía hacer más que aprovechar, pues con los mansos lo mejor para no aburrir al público es despachar pronto, acudiendo á las estocadas de recurso, á la media vuelta, al revuelo de un capote, ó á paso de banderillas.

Las verónicas y largas bien.

De los banderilleros la pareja Ramon Añillo se llevaron las palmas. Los demás son dignos de aplauso, por que todos vamos observando llevan con rigor las entradas para banderillar, igualando con este motivo la cabeza de la res, para que los matadores no lo encuentren descompuestos por su causa. Así se torea y se cumple.

De los piqueros por el orden siguiente: *Sastre*, *Artillero*, Miguel y *Cantares*, teniendo presente que los toros no dieron juego alguno.

Los toros han recibido 31 puyazos, 16 pares de banderillas y tres medios pares, han causado á los piqueros dos caídas, hiriendo un caballo, se les han pasado 74 veces, y se les ha propinado seis estocadas, diez pinchazos, seis medias estocadas y cuatro intentos de descabello, acertando en uno, saliendo en falso una sola vez los banderilleros.

EL TIO VERDADES.

NOTICIAS

Los espadas *Lagartija* y *Espartero* han sido contratados para torear las dos corridas que se verifican en Algeciras en el mes de Junio.

La empresa, al llegar á esta ciudad, adquirió seis toros de cada una de las ganaderías de los señores D. Fernando Concha y Sierra y don Faustino Muruve.

Los aficionados algecireños están de enhorabuena, y creemos que la empresa se verá recompensada de los sacrificios hechos para presentar tan brillantes corridas.

La corrida que debió celebrarse en la Habana el 29 de Noviembre último, se suspendió á causa del mal tiempo, la cual se verificaría el 6 de Diciembre.

En la Habana se ha organizado una comisión del entusiasta Círculo Militar, con el objeto de ofrecer una corrida que formará época, destinándose su producto al fomento de la marina española.

Juan Ruiz (Lagartija) su cuadrilla se han ofrecido á torear gratis en dicha corrida.

Entre las reses que habrán embarcado para la Habana, con destino á la corrida que se ha de cele-

brar á beneficio del buque *Tauro*, figuran un toro de cada una de las acreditadas ganaderías de Colmenar Viejo, de los Sres. D. Manuel García Puente y López (antes Aleas), D. Manuel Bañuelos y Don Félix Gomez.

La empresa de la plaza de Madrid parece que ha ajustado algunas corridas con conocidos ganaderos de Sevilla, para la temporada próxima.

También se cree que en los primeros días del presente mes verá con igual objeto á los principales ganaderos de Colmenar.

De resultar ciertas estas noticias, no auguramos tan mal porvenir á la Empresa en sus intereses.

En la tiente de las becerras del Sr. Orozco, verificada el sábado 19 de Diciembre, para que se vea hasta donde llega el buen humor de los andaluces, se dió el caso que una de las becerras salió superior; recargando y derribando al jinete varias veces, por cuyo motivo se captó las simpatías de los concurrentes, y concibieron la idea de bautizarla con toda solemnidad, para cuyo efecto se nombró padrino por unanimidad al Sr. D. C. G. L., el cual, puso las manos sobre la testa de la becerra, derramándose abundante cantidad de manzanilla sobre la res, y previas las formalidades de costumbre, se levantó la siguiente partida:

«Yo, D. M. G., declaro haber bautizado solemnemente á una becerra, hija de padres bravos, cuya procedencia demostró en la prueba antes verificada: se le puso por nombre *Enamorada*. El haber usado vino en vez de agua, obedece á la frialdad de ésta, y por consiguiente, padecen los nervios de los concurrentes. Torralva 24 de Diciembre de 1885.—*Es copia.*»

No puede darse mayor humorada. Hay que tener en cuenta que se trataba de una reunión como si fuese todo en familia.»

ESCUELA DE TAURAMAQUIA

Desde el 1.º de Octubre se dan lecciones de toreo en la escuela que bajo la dirección del entendido diestro Manuel Carmona (el Panadero) se halla establecida en la calle Mártes núm. 7, (Puerta de la Carne.)

Horas de clase, de doce á tres de la tarde.



Lampistería de

Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.

A VISO IMPORTANTE

ANTONIO F. PAULLADA

EXPORTADOR DE VINOS DE JEREZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTO DE SANTA MARIA

En estas acreditadísimas bodegas encontrarán los consumidores los riquísimos vinos siguientes:

Jerez.-Jerez seco.-Amontillado fino.-Sanlúcar.-Pedro Ximenez.
Pajarete.-Moscatel.-Licores de todas clases.

Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

ANTONIO F. PAULLADA.

PUERTO DE STA. MARÍA.

PEDRO XIMENEZ

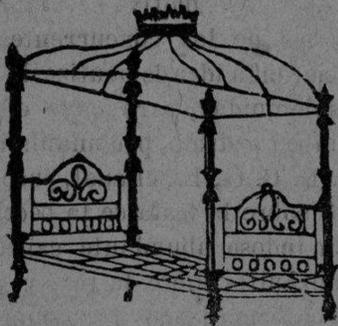
JEREZ SUPERIOR

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cingelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe debajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE G. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.—LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de G. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello, obstrucción de los conductos pilíferos y atrofias de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ACREDITADA BODEGA

DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUEZIMOS DE JEREZ SECO

Vino amontillado fino.—Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO COMPT LAS NOTERSEÑAS; MOLINEROS, 5.—JEREZ

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS
DEL DOCTOR MOYSSET

DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de patit Bordeaux. Despues de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer despues del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 188 5.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

Tambien llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICACION

de Búsculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.