

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## EL ÚLTIMO TRIUNFO

(RECUERDO)

El presentarse en esta corrida el espada Salvador Sanchez (Frascuero) luciendo el traje que vestía el malogrado matador de toros Antonio Sanchez (el Tato), la tarde en que sufrió la desgraciada cogida, cuyas fatales consecuencias nos privó para siempre de tan animoso y valiente lidiador; agolpan á nuestra mente los tristes recuerdos de su pasada gloria.

Conocida es de todos la funesta cornada que sufrió el Tato en Madrid al matar el toro *Peregrino*, cuarto de la corrida celebrada en la demolida plaza de esa Corte, en la tarde del día 7 de Junio de 1869, y cuya herida le ocasionó la amputacion de la pierna derecha.

Fué sentido por todos el malogrado percance, pues el mencionado diestro contaba con numerosos amigos que le habian granjeado su formalidad y pundonor.

Los públicos de las principales plazas de la Península, notaron la irremediable pérdida que acababan de experimentar con la ausencia forzosa en los circos taurinos de aquel que, por su arrojo y serenidad ante las reses, y por su perfeccion artística al arrancarse á volapié, émuo fué del inolvidable *Costillares*.

Sevilla, cuna de Antonio Sanchez, recibió tan funesta noticia, con profundo dolor.

Varios de sus amigos concibieron entonces el pensamiento de celebrar en nuestro circo una corrida, cuyos productos fueran destinados á su beneficio.

Y en efecto, tuvo lugar el día 24 de Setiembre de 1871.

Tanto los espadas, que fueron *Bocanegra*, *Jaqueta* y *Cirineo*, como los demás lidiadores que tomaron parte en ella, lo hicieron sin interés alguno, y como muestra de verdadero compañerismo.

Como director de la cuadrilla figuraba el desgraciado Tato.

¡Los años no han borrado en mi memoria los recuerdos de aquella tarde!

Un gentío inmenso ocupaba las localidades de nuestro vasto circo, ansioso de saludar á tan querido como infortunado matador.

Llegado el momento de la lidia, las bandas de música lanzan á los aires sus acordes, y las cuadrillas se aprestan á hacer el consabido paseo.

Al aparecer los diestros en el ruedo, todas las miradas se fijan en un mismo punto.

¡Este punto dado era Antonio Sanchez (el Tato)!

La concurrencia prorumpió en vitores y aclamaciones.

El Tato, para quien, en no lejana época, esas muestras de entusiasmo con que los públicos saludan al lidiador, como emblema de cariño y simpatía, le estimulaban al mejor éxito de sus faenas; cayeron en su corazón cual fria losa, para sepultar la más preciada de sus soñadas ilusiones: ¡El amor á la gloria!

Al pisar la arena del circo, recuerdo de sus pasadas victorias, las lágrimas se agolparon á sus ojos, para caer, rodando por sus mejillas, sobre el terrizo pavimento, que otras veces, y en tiempo más venturosos, vióse regado por la sangre del bruto inmolado á su arrojo y decision.

El pueblo, que advierte su llanto, redobla sus aplausos con el laudable propósi-

to de consolarle; lo que no consigue apartar de su alma los negros crespones en que la tenía envuelta su desconsoladora y temprana desgracia.

La congoja que embargaba al Tato, enlazada al torpe juego que le ofrecía su pierna artificial, dió motivo para dudar que pudiera, como estaba anunciado, torear una de las reses que se presentase en condiciones.

Continuó la lidia sin que el diestro intentase hacer alarde de su perdido poder, con completa satisfaccion de los asistentes.

Mas al salir uno de los toros, se lanzó al ruedo con el propósito decidido de capearlo, apadrinado al efecto por los diestros *Bocanegra* y *Jaqueta*.

Se acercó á la res, citándole varias veces con la capa; pero el animal permaneció inmóvil, cual si quisiera demostrarle el respeto que merece aquel que, cien y cien veces, supo burlar la fiereza del toro, y que en aquel momento ¡víctima del destino! se exponía tal vez á una nueva desgracia.

El público le suplica desista de hacerlo, y el Tato, que comprende su inutilidad, se retira á la barrera, para enjugar con su capote las lágrimas que se agolpaban á sus pupilas.

¡Alegres recuerdos del pasado, empañados con los amargos sinsabores del presente.

¡Todo un poema de dolor grabado en sus huellas al pisar la arena de nuestro circo!

¡Lo pisaba por última vez...!

Sirvanle de recuerdo amistoso las siguientes líneas, deseándole vida feliz al lado de su familia, ya que la desgracia nos lo arrebató de los lazos en que le tenía envuelto el arte de los Romeros, y en el que supo ocupar uno de los primeros puestos por su aplicacion en corregir sus defectos y su afan de complacer á los públicos, los que no le escatimaron nunca el aplauso á que supo hacerse acreedor.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida celebrada el Domingo 9 de Noviembre de 1884.—Ganadería de los Sres. Benjumea.

Presidencia del Sr. D. Luis Baldaraque.

A la hora anunciada, dos y media de la tarde, ocupó su puesto el Presidente.

Hizo la señal, saliendo el alguacil á recoger la llave, y á continuacion verificaron el paseo las cuadrillas de los diestros *Currito*, *Frascuero* y *Mazzantini*.

Se hicieron los cambios de capotes, y colocados los de tanda en sus respectivos puestos, se dió libertad al toro

### PRIMERO

«Tinajito», negro, bien puesto y de libras.

Ocho varas aguantó la res. Tres de Perez, una de ellas baja. Igual número de Pepe Trigo, que sufrió una caída, y dos de Chuchi, sin novedad. A los quites los espadas.

Toman los palos los hermanos *Curriche* y *Julian Sanchez*, colocando el primero un buen par al cuarteo, y después de dos salidas falsas otro par á la media vuelta.

El segundo, un par bueno cuarteando.

Currito, brinda al Sr. Presidente y marcha en busca de «Tinajito», al que pasa con uno natural, dos de pecho y uno redondo, para darle un pinchazo á volapié, bien señalado.

Uno natural y un pinchazo á un tiempo, y en su sitio.

Terminando con dos naturales y un volapié por todo lo alto. (El espada escuchó palmas.)

### SEGUNDO

«Campanero», negro, bien puesto; de ménos presencia que el anterior, pero de más recargue.

Perez le aplicó dos veces la puya, perdiendo el potro. Tres del Chuchi; tres de Trigo (J.) y una del entrisal, sin percances que anotar.

Los espadas continúan á los quites. Regaterin, clava dos buenos pares al cuarteo.

Ostion deja uno en la misma suerte, que parecian dos velas.

Los chicos escucharon palmas.

Frascuero, luciendo el traje completamente negro del malogrado Tato, sobre el cual está inspirado nuestro primer artículo, y después del acostumbrado discurso, saluda al toro con ocho naturales, cinco de pecho y uno redondo, para dar fin del cornúpeto de una estocada aguantando en su sitio, que hizo innecesaria la puntilla. (La concurrencia saluda al diestro, agitando los pañuelos y prodigándole aplausos.)

### TERCERO

«Golondrino», negro, corniabierto y ligero de piés. Recargando á los piqueros.

Cachero le puso una vara, cayendo al suelo; con quite de Frascuero, que escuchó palmas y música.

Continúa la suerte con dos varas más de Cachero; otras dos de Trigo, cayendo en una, y una de Perez, que dejó el jaco en la arena.

Adornaron los morrillos, Pulga con dos pares buenos al cuarteo, y el Primo medio en la misma forma.

Mazzantini, de azul y oro, larga su discurso, y pasa á entenderselas con el toro, al que dá diez naturales y cinco de pecho, para un pinchazo á volapié, por todo lo alto.

Tres naturales y uno de pecho, para una corta á volapié y en los rubios, que le partió hasta el alma y no necesitó puntilla. (Ovacion como á su compañero Frascuero.)

### CUARTO

«Soriano», castaño oscuro, bien puesto y de poca presencia.

Cuatro varas de Cirilo, que abandonó el potro; una de Canales con igual percance; otra de Enrique, con potro difunto, y dos de Cachero, fueron los lances en el primer tercio.

Lobito clava un par á la media vuelta, después de dos salidas en falso.

Paco Sanchez un par al cuarteo.

El Lobito cierra la suerte con medio par cuarteando.

Currito, con vestimenta marron y oro, y con bastante desconfianza, pasa al becerro con doce pases, que parecian naturales, y uno de pecho, castigándolo el público con silbidos, para dar un pinchazo á volapié largo.

Uno natural y una corta á volapié, largo tambien, pero en la misma cruz.

Varios trasteos y un descabello. (Algunas palmas por lo acertado al herir.)

### QUINTO

«Cantarero», berrando en colorao, capirote y botinero. De condicion brava. A su salida le paró los piés Frascuero, con siete verónicas, una navarra, una de farol y tres lances de frente, por detrás, en su mayoría buenos, escuchando el diestro palmas y música.

Aguantó la res siete alfilerazos de los piqueros Cirilo, Canales Cachero, y el entrisal, quedando una caballería en el ruedo.

El Presidente manda cambiar de suerte y es chiflado por su precipitacion.

Frascuero apagó la silba, pues tomó un par de los de á cuarta, clavando medio al cuarteo.

Una salida falsa, y coloca otro medio en la misma suerte; concluyendo con otro medio de las comunes.

Se prepara después de trapo y espada, y se acerca al toro, saludándolo con un buen cambio, tres naturales, uno redondo y otro con la derecha, para un pinchazo, cogiendo huesos.

Continúa con dos naturales y dos derecha, para otro pinchazo igual al anterior. Dos naturales y uno derecha, y una corta á volapié, contraria y algo delantera.

Varios trasteos, descabellando al primer golpe.

Sr. Frascuero, cuando los toros se banderillean solo por un mismo lado, dan el resultado que éste.

### SEXTO

Canario, berrando en negro. Se acercó á los piqueros, sufriendo 9 caricias, resultando en la refriega 4 pencos sin vida.

El Primo coloca un par al cuarteo; y el público pide que banderillee Mazzantini, el que accede, colocando dos buenos pares de frente, entrando por ámbos lados, cuyas faenas fueron premiadas con música.

Mazzantini, se acerca al toro, para saludarle con 4 naturales, 10 derecha y 3 de pecho para 2 pinchazos buenos á volapié y una corta buena, que nó necesitó puntilla. (Aplausos.)

RESUMEN.—Toros buenos. Matadores bien; solo hay que exceptuar la desconfianza de Curro en el trasteo de su segundo toro. Picadores y banderilleros cumplieron. Caballos muertos 13.

FE y BE.

D. Francisco Aguilar.—Optico-ortopédico, calle de las Sierpes núm. 4. Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.

Aunque ajenas á la índole de nuestro periódico, insertamos gustosos las siguientes líneas, que, procedentes de la Sociedad Tipográfica de obreros de esta capital nos han sido remitidas, y nosotros, inclinados siempre al lado de la razón, y concedores de las tramas que de mucho tiempo á esta parte tratan de urdirle á dicha Corporación, aunque para ello haya sido preciso emplear contra ella ruines procedimientos, esta Redacción ofrece espontáneamente las columnas de su semanario para la publicación de cuantos escritos tengan á bien exponer ante la pública opinión, en revancha de los insultos que, por medio de la prensa ó en cualquier otra forma, pudieran herir su dignidad.

Dice así:

UNAS POCAS DE VERDADES

EN CONTESTACION

A MUCHAS MENTIRAS

Léjos de nuestro ánimo estaba que la publicación del informe emitido ante la Comisión provincial por la encargada de hacerlo á nombre del Arte Tipográfico de Sevilla había de dar lugar á la Empresa ó Dirección de *El Porvenir* á escribir dos columnas salomónicas, que con ser largas y malas de por sí, las hace todavía mayores el despecho y la ruindad que encierran.

No sabíamos nosotros que el dar el debido cumplimiento, en la medida de nuestras fuerzas, á las preguntas que se nos dirigen en el *Cuestionario* había de concitarnos las iras de la antedicha publicación, llamada hoy *defensora de la clase obrera*; á haberlo sabido, áun haciendo poco honor á la verdad, hubiéramos dejado de publicar lo que á ella se refiere, siquiera por evitarle el sonrojo de buscar para su defensa los reprobados medios de la calumnia.

¿Qué tiene esta Comisión que ver con esa *inventada* historia de miserias que su pobre imaginación le ha sugerido? ¿Qué con que le haya pagado á sus operarios diariamente? ¿Qué con que haya tenido obreros en su taller por espacio de tantos años? ¿Quiere eso probar que no tengamos razón al decir que hizo *escarnio de una sociedad obrera*, arrojando de su imprenta á todos los individuos que estaban asociados, negándoles de ese modo el derecho de asociación?

La Sociedad en cuestión pudo estar en su petición *más ó menos acertada, pero siempre digna*; sí, Sra. Empresa de *El Porvenir*, siempre digna, porque al ocurrir el hecho que motivó la salida de algunos de sus operarios, la Asociación, por medio de sus representantes, quiso celebrar una entrevista con la propiedad del periódico, para, en el caso de ser cierto el abuso de confianza que tanto vocifera, arrojar de su seno al individuo que así faltara á las reglas de moralidad; pero usted, Sra. Empresa de *El Porvenir*, tuvo á bien, cegada por el necio orgullo y faltando á las más rudimentarias reglas de urbanidad, despedir, con palabras groseras, á un enviado de la Sociedad que solicitaba el permiso de una entrevista.

Este es el hecho verdadero, y no esa ensarta de mentiras con que trata de encubrir su desatentado proceder.

¿Sigue usted no viendo todavía la *dignidad*? No lo extrañamos: es usted demasiado vieja, y no le alcanzará la vista para distinguir tan hermosa cualidad.

¿Mete usted en colada al antiguo prensista de su casa, hoy industrial, para darle gracias por el apoyo que le prestó?

¡Bien, muy bien!.. Pues ese prensista, antiguo obrero de sus talleres, fué el que *presenció* en la Jefatura de Orden Público la vil encerrona que por aquel tiempo cometió un empleado inepto, obedeciendo á delaciones falsas y calumniosas, en las personas de seis individuos pertenecientes á la Sociedad aludida.

Y vea usted, Sra. Empresa, por dón de la madeja se va desenredando, haciéndonos creer que no estará usted tan ignorante de quién ó quiénes fueron los infames, porque no merecen otro nombre, que llevaron la consternación á seis hogares honrados y llenaron de ridículo á un Gobernador inútil y complaciente.

¡Aguce, aguce usted su ingenio, señora Empresa de *El Porvenir*, que con esta discusión que ha provocado su hipocresía y frescura de siempre, no perdemos la esperanza de hallar motivo más que suficiente y datos ciertos para que los Tribunales de justicia se entiendan con ciertos *caballeros*!

¿Nos dice usted que á sus obreros los ha tratado siempre como compañeros?... Pues eso nos hace creer que tiene usted formado muy mal concepto del compañerismo, puesto que los trabajadores de su casa, según ellos mismos nos refieren, han tenido hasta que comprar *el agua para beber* durante sus ordinarias faenas en la imprenta; de modo, que Dios nos libre, y libre á la humanidad entera, de semejantes compañeros.

Nos habla también del estilo levantado en que debíamos de haber redactado nuestro escrito, de lo que debíamos de haber hecho mención, en fin, de todo, menos de que nos hubiéramos ocupado de usted.

En eso le damos la razón: cualquier cosa, por pequeña que sea, merece llamar la atención más que los hechos ejecutados por la Empresa ó Dirección de *El Porvenir*; pero, como no hay más que por bien no venga, vea usted por dónde los lectores de su ilustrado periódico habrán despertado de la somnolencia en que le tendrán sumidos la lectura de sus notables artículos *La planta maravillosa, La fiera domesticada, El árbol de la virtud, El lenguaje de las hormigas* y todos esos trabajos con que dan impulso á las ciencias y á las letras patrias las columnas de su *acreditada* publicación.

¡Ah!... Dice usted al principio de su *Contestación á un informe* que ha leído nuestro escrito sin indignación; pues crea usted que lo extrañamos de veras, porque el leer ú oír las verdades siempre escuece.

Usted dispense, Sra. Empresa, la falta de *levantado* estilo que pueda haber en este artículo, porque, después de todo, ¡como no pertenecemos á la Redacción de *El Porvenir*, no lo hemos aprendido!

Y, no casándole más, puede desde luego contar, caso de que se sirva dar otra salida de *tono*, con la contestación al canto, que no acostumbra á morderse la lengua, siempre que llevan la razón. SS. SS.,

que no le besan á V. nada,

MANUEL DEL CASTILLO.—FRANCISCO CARBALLO.—JOSÉ M.<sup>a</sup> CANO.—MANUEL ADRIAN.—JOSÉ RODRIGUEZ LA ORDEN.

P. D.—Dispénsenos estas palabrotas aprendidas en los clubs, que al fin somos gente.... ¡de poco más ó menos!

PLAZA DE TOROS DEL PUERTO DE SANTA MARÍA

Con objeto de publicar con todos sus detalles la reseña de la corrida verificada en esta plaza el día 1.<sup>o</sup>

del corriente, y de la cual dimos ya cuenta telegráficamente, la insertamos de nuevo, salvando al par el error cometido al cambiar los dos últimos partes, y cuyo accidente fué irremediable para nosotros.

Seis toros del Sr. D. Julio Laffitte

*Espadas: Bocanegra, Currito, Frascuelo, Hermosilla, Cara-ancha y Mazzantini*

Hora de empezar: las dos y media.

Después de los preliminares de costumbre, se dió suelta al

PRIMERO

*Antoñuelo*, berrendo en negro, capirote, lucero, bien puesto.

A su salida le paró los pies Bocanegra con cinco verónicas, regulares. Palmas.

Matacan le aplicó tres veces la vara, sufriendo una caída y perdiendo el jaco. José Trigo mojó tres veces sin consecuencias. A los quites Bocanegra, siendo aplaudido.

*Antoñuelo* fué blando en el primer tercio; mostró desde un principio tendencias á la huida.

Variada la suerte, y como estaba anunciado, coge los palos el espada, colocando dos pares al cuarteo, saltando el toro la barrera, á la segunda vez de intentarlo.

Bocanegra, ataviado de carmesí y plata, marchó en busca de la res, que estaba hecha un verdadero buey, y después de seis pases naturales y uno con la derecha, le da un pinchazo andando; cuatro más á volapié, uno de ellos bajo.

Varios trasteos y otro pinchazo. Intercalando varios pases, una estocada corta y un mete y saca. Por ahí debió comenzar el espada, puesto que así se lo pedían los espectadores. El diestro acertó á descabellar á la tercera vez de intentarlo.

SEGUNDO

*Cucharero*, negro liston, bien puesto; más bravo que su anterior hermano, pero de escaso poder.

Hipólito abre la capa, y le propina dos verónicas y una de farol.

Currito le obsequia con tres verónicas movidas y una regular navarra, concluyendo con un recorte.

Trigo (P.) le tentó el pelo cuatro veces, y Matacan seis, sin que hubiera el menor desperfecto en las cuadras del contratista Manfredi.

Coje los palos Currito, colocando dos pares al cuarteo.

Después, provisto de espada y muleta y ataviado de celeste y oro, marcha al encuentro de su adversario, dándole tres pases naturales, uno con la derecha, dos de pecho y uno redondo, de los que se llaman superiores, para un pinchazo á volapié. Cinco naturales, dos derecha para una corta á volapié, algo caída. Varios pases, dos pinchazos y una estocada corta, caída, á toro corrido, de la que el animal dobló. El puntillero acertó á la primera.

TERCERO

*Mezclilla*, blanco plateado, capirote, bien puesto.

Frascuelo le dió cinco verónicas á la salida, dos de ellas buenas.

Bravo y de poder, aguantó con codicia ocho varas, correspondiendo seis al Chuchi, que cayó dos veces y perdió una oblea; una á Juan Trigo, con caída y caballo muerto, y otra á Fuentes, con su correspondiente tumbo.

Frascuelo coloca un par abierto y otro bueno, ámbos al cuarteo, que le valieron palmas y música.

Cambiada la suerte, sale á cumplimentarla Frascuelo, que vestía grana y oro, encontrando al toro en buenas condiciones para lucirse, y después de emplear dos pases naturales y dos de pecho, se dejó caer con una estocada superior, á volapié. El diestro continúa con dos naturales, y en medio de la plaza le sacó el estoque al toro, intentando luego una vez el descabello, cosa que era innecesaria. *Mezclilla* dobló la cerviz y Salvador fué objeto de una frenética ovación.

CUARTO

*Lagartijo*, negro meano, liston, bien puesto y de muchos pies.

Salió huido, saludándolo Hermosilla con cinco verónicas, preparándose para gallear, lo que no llevó á efecto por irsele el toro.

Fué flojo para la suerte de varas, y no pudiéndose conseguir que aguantara más que una de Chuchi y otra de Juan Trigo, fué condenado al fuego por la presidencia, cuya faena ejecutó Hermosilla, colocando tres medios pares al cuarteo.

Ataviado el diestro de grana y oro, y después de pronunciar el consabido brándis, como lo habían hecho ya sus compañeros, se fué hacia el buey, al que dió cuatro pases naturales, tres de pecho y uno redondo, para una estocada á volapié baja, que hizo humillar á la res.

Esta es la única muerte que merecía aquel cobarde animal.

QUINTO

*Pasajero*, cárdeno lombardo en blanco, un poco gacho, y casi manso.

Cara-ancha, después de intentarlo tres veces, le propinó á su salida cuatro verónicas, dos navarras y dos de farol, oyendo palmas.

Después se encaró el toro con los piqueros, recibiendo de refilon cuatro puyazos de Badila, que perdió el penco, y cuatro de Fuentes, sin novedad.

El espada, clavó un buen par al cambio, habiendo señalado ántes otro en la cabeza, y terminó con uno al cuarteo, caído, valiéndole los primeros unánimes aplausos.

Cara-ancha, con vestimenta verde y oro, se acercó al toro, que estaba hecho un guason, al que pasó con veintitres naturales, seis derecha, diez de pecho y uno redondo, con desarme, en su mayoría buenos, para un pinchazo á volapié y una estocada caída. (Palmas.)

En descargo de la pesada faena, diremos que el espada estuvo bueno y parado durante toda la brega, y que *Pasajero* no se cuadró ni una sola vez, para que el diestro se arrancase á matar en debida forma.

SEXTO

*Arriero*, cárdeno bragao, bien puesto. El mejor toro de la tarde.

A su salida lo capea Mazzantini con cuatro verónicas.

Bravo para los montantes, recibió hasta ocho puyazos.

De ellos, fueron cinco de Fuentes, sin novedad para ámbos.

Badila aplicó tres veces la puya y perdió el potro.

D. Luis estuvo bien en los quites y fué muy aplaudido en una larga que tiró.

Mazzantini coge los palos, colocando dos buenos pares al cuarteo, precedidos de una salida falsa, escuchando palmas.

De grana y oro vestía el diestro, y pasó á enténderselas con el bicho, al que dió cuatro pases naturales y uno de pecho, propinándole una estocada baja á volapié, de la que lo echó á rodar.

Arriero fué el toro más boyante de los seis lidiados, y dió ocasion para que Mazzantini se luciera.

RESÚMEN.

El ganado, á fuer de ser fino y de haberlo presentado en buen estado de carnes, ha resultado muy endeble. Solo han cumplido los toros tercero y sexto. Esto era de esperar, atendido el tiempo en que se han lidiado.

Bocanegra ha estado trabajador y con deseos de cumplir, pero no le ayudó el buey que le tocó en suerte.

Currito pasó bien al suyo, pero se desconfió al herir.

Frascuolo bien en todo cuanto hizo.

Hermosilla y Cara-ancha, á quienes tocaron otros dos bueyancones, hicieron cuanto humanamente puede hacerse por quedar bien, y trabajaron á conciencia. Cara, dió algunos pases de lucimiento, y estuvo bueno en banderillas.

Mazzantini, progresando: bien en su brega y banderillas, y breve en la hora de matar.

Los peones y picadores quedaron bien, dadas las condiciones del ganado.

La entrada buena.

La presidencia bien, pero pesada al tocar á banderillas en el cuarto toro.

Los servicios muy bien organizados.

Caballos muertos 9.

FE Y BE

TOROS EN ZARAGOZA

Corrida de prueba verificada en la mañana del 13 de Octubre.—Cuatro toros de D. Galo Elorz.—Espadas: Lagartijo y Frascuolo.

Los toros cumplieron en el primer tercio, se aplomaron en el segundo y en general llegaron defendiéndose al último.

Rafael bueno en la brega, no estuvo con la muleta en la muerte de sus toros á la altura de su nombre, se mostró desconfiado. Buena estocada, con la que remató á su primero, regular no más al meter el brazo en su segundo. Magistral coleando al cuarto bicho, lo que le valió uno ovacion entusiasta.

Frascuolo bien en la brega, bien pasando y bien hiriendo, despachó sus dos toros de dos buenas estocadas, que le valieron palmas en abundancia.

Los ginetes y peones cumplieron, sin hacer nada saliente que merezca citarse. El tiempo hermoso. La plaza llena. La presidencia acertada.

Primera corrida verificada en la tarde del 13.

Seis toros de Ripamitan.—Espadas, Lagartijo y Frascuolo.—Presidencia del Sr. Gonzalez Solís.

A la hora marcada se efectuaron los preliminares propios del espectáculo.

En su sitio todos, se puso en libertad al primer toro. José Calderon puso tres

varas y dos Cirilo sin novedad. Juan Molina cuarteo un par y Manene deja un par al relance y otro á la media vuelta.

Rafael, de verde y oro, con desconfianza pasa diez veces al cornúpeto y da cuenta de él de una contraria y otra delantera.

El toro, que fué blando en varas, cumplió en palos y buscó el bulto en la muerte.

Segundo toro, colorao, corto y de piés. De mala gana se acerca á Cirilo, J. Calderon y Chuchi siete veces. Pablo deja dos buenos pares y uno Regaterin superior. (Muchas palmas.)

Frascuolo, de granate y oro, parando y ceñido, le trasteó para largarle una estocada corta en las pendolas, superior. (Palmas, cigarros, sombreros, etc.)

El toro, que en varas cumplió á regañadientes, dejó llegar en palos y estuvo incierto y desparramando la vista en el último tercio. Saltó dos veces al callejon.

Tercer toro, colorao, meleno y veleto. Aguantó seis varas de los de tanda. Torerito y Quilez cuarteo tres pares, y Rafael, despues de un buen trasteo, le echa á rodar de una ida y otra ida y contraria.

El toro cumplió en todos los tercios.

Cuarto toro, de más poder que sus antecesores, aguantó ocho varas é hizo medir el suelo á los ginetes Chuchi, que puso un gran puyazo, y José Calderon, que cayó al descubierto con gran exposicion. Ostion cuarteó dos buenos pares y Pablo despues de dos salidas uno. Salvador dió once pases y una gran estocada arrancando. (Ovacion.)

El toro cumplió bien.

Quinto toro, castaño, aldinegro, buen mozo y de kilos. Duro y de cabeza se llegó á los ginetes 10 veces acostándolos con estrépito en algunas varas, y matándoles cuatro caballos. Por cambiar la suerte fué silbado el presidente. Manene y Juan Molina cuarteo dos pares y medio, y Rafael, trastea bien para una corta buena, otra corta y un descabello á la segunda.

El toro, que fué duro y de poder en varas, llegó bueno á palos y muerte.

Sexto toro, blando y sin poder, sufrió cinco garrochazos. Ostion y Quilez le clavaron tres pares, oyendo palmas, y le echó á rodar Salvador de una buena. (Palmas.)

El toro, que fué blando en varas, llegó bien á la muerte. Saltó tres veces al callejon.

Resúmen.—De los toros el quinto fué el único que cumplió bien.

Rafael se limitó á cumplir en la suprema suerte. En los quites superior.

Frascuolo muy bueno, tres toros tres estocadas y las tres buenas, siendo la mejor la del segundo. En los quites como siempre, eficaz.

Los picadores cumplieron.

De los banderilleros, Regaterin y Pablo. En la brega Juan Molina.

Hubo muchos capotazos malos.

El contratista de caballos de suerte.

La presidencia acertada.—P.

PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS

Becerrada del 1.º de Noviembre de 1884

Por los marineros del Ponton Guarda-Costas de esta Ciudad, se ideó para este día una becerrada, y al efecto compraron cuatro becerros de tres años y cuatro yerbas al vecino de la misma D. Antonio Lopez, que son los que gozan de mejor fama.

Llegó la hora anunciada de las tres de la tarde, y tomó asiento en su pal-

co el baranda Rodriguez España (don José), acompañado del Sindico y Comandante del Apostadero, y hecha la señal, salió un caballero á pedir la llave en una jaca castaña, de buen trapío, y á continuacion los muchachos en trajes de marineros, haciendo de contra maestre y patron Paco Sabino y José Bello; vuelto á sacar el presidente su moquero, salió á la arena el primer contrabandista, que era bermejo claro y ancho de cuna; llegó á tomar de los dos perseguidores hasta ocho remazos y una colada. Cambiada la faena le colgaron tres de los muchachos tres medios y un par de toletes, que entraron por el viento contrario, pero con alma.

Paco, armao de foque y timon, le dió el alto en los arrecifes, y entrándole por la derecha, recibió una racha que le dejó á palo seco; volvió á entrarle por el mismo lado, y apenas le paró los piés, le endirgó una convia entre cuero y carne; otra pasada con la derecha, pa otra convia baja aguantando, quedándose con la presa.

El segundo hosco claro, bien puesto; aguantó cuatro achuchones y le fué adornada la piel con dos medios y dos pares de la misma hechura que el anterior; y Bello, despues de su brindí con la zurda, y de un pase con la derecha y otro cambiado, le atizó un mete y saca bajo; dos derecha, dos naturales y uno de telon, para un pinchazo; uno natural y otro derecha, para una estoca corta, de la que se echó. El cachetero á la primera.

El tercero, berrendo lombardo y bien puesto, aguantó hasta diez caricias. Un guasa quiso que un gallego que salió de comparsa cojera los remos, que le prohibió uno de los compañeros, alegando no llevaba el permiso de su mamá, y los otros muchachos demostrando su agilidad, colocaron dos de ellos un remo, y otro un par por derecho, para que volviera á hacerse cargo nuevamente del timon el Sr. Paco, que con tres virá con la derecha y una cambiando de mano, hiciera una arrancá, dando en piedra; tres más derecha y dos zurdas, para una media estocada bien señalada, echándose el becerro. Una gachí que estaba á mi lado, me dijo entusiasmada: lo mismo mata toros ese chavó, que se canta las guajiras por tó lo alto.

Al cuarto, hosco retinto, nevao, y bien puesto, le hicieron cuatro aprehensiones, y en castigo le soltaron encima de su alma cuatro palos de cualquier hechura, y por añadidura el Bello, despues de engañarle hasta cinco veces, le endirgó dos pinchazos y una media estocada bien señalada, de la que se echó, rematándolo el puntillero á la primera. Este becerro cojió á uno de los muchachos, y gracias á Bomba, que como un perro de presa se abrazó á los pitones, no fué mayor la paliza.

RESÚMEN.

Los muchachos todos, aunque no lo entendian, pues de ello dieron prueba, estuvieron muy valientes y con muy buena union, gracias tambien al capote de Bomba que los capitaneaba, que estuvo incansable, librándoles algunas palizas. Los becerros no pudieron ser mejores, si bien de muy pocas libras. La presidencia, regular. Se me olvidaba decir que me llamó mucho la atencion toda la tarde un jóven que estaba en un burladero del sol enseñando un pañolito á los becerros que pasaban; y por lo que me dijo un amigo, era un polaco que le llevaba allí la aficion. Hasta otra.

JINDAMA.

NOTICIAS.

ADVERTENCIA

Rogamos á todos los señores suscritores de fuera de la capital, cuyos

pagos se hallen en descubierto, tengan la bondad de remesar el importe de sus abonos corrientes ó atrasados, en libranzas del Giro Mútuo, ó sellos de franqueo, con arreglo á las condiciones de suscripcion insertadas á la cabeza del periódico.

Los morosos en el pago serán castigados apareciendo sus nombres en las columnas del periódico.

Uno de nuestros colaboradores, en un reciente viaje á las provincias castellanas, ha podido admirar en Rioseco el brillante estado en que se encuentra la ganadería que en el término de dicha ciudad ciudad posee el diputado á Cortes D. Vicente Cuadrillero, cuyas reses proceden de la acreditada de D. Vicente Martinez, vecino del Colmenar Viejo.

La dehesa donde se cria forma una deliciosa vega, en las inmediaciones del Canal de Castilla, siendo una de las mejores que para pastos existen en la provincia de Valladolid. En Madrid tan sólo una vez se han corrido toros del mismo ganadero, los cuales no dieron el resultado que era de esperar, atendidas las especiales circunstancias de los mismos, por efecto del mal tiempo en que tuvo lugar la lidia, pues se verificó el día 24 de Octubre de 1882.

En cambio, las reses de desecho de la expresada ganadería jugadas en la corrida de novillos que tuvo lugar en Madrid el pasado verano, dieron excelente resultado.

Deseamos que en la próxima temporada de 1885, podamos apreciar cumplidamente si la mencionada ganadería puede ser considerada como una de las mejores y más bravas.

El Domingo 16 del corriente, se verificará en nuestra plaza una magnífica oorrída de seis bueyes, por una gran cuadrilla, bajo la direccion del simpático y popular Paco el de los Peros. Tomarán parte los celeberrimos Antonio Mesa Vidal (Guaillo), el italiano Emilio Zanardi, el hombre de los Cuadros vivos, y una brava cuadrilla de banderilleros.

Algunos periódicos de Murcia proponen la conveniencia de celebrar por Pascua las corridas suspendidas en Setiembre á causa del cólera.

Pero como creemos que á la Sociedad taurina no le ha de parecer bien el proyecto, por ser muy dudoso el éxito, es lo probable que hasta el año próximo no se verifiquen corridas en Murcia.

Dice un periódico murciano que el espada Juan Ruiz Lagartija tiene contratadas ya, para el año próximo, veinticuatro corridas de toros.

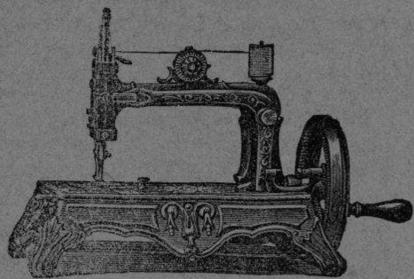
Excesivo nos parece el número, pero creemos que el dicho diestro toreará muchas corridas el año venidero, teniendo en cuenta que el trabajo hecho por Lagartija en la pasada temporada ha merecido muchos aplausos.

El espada Mazzantini, visitó hace pocos dias en Sevilla la Exposicion permanente de la Academia libre de Pinturas, y adquirió cuatro lindos cuadros: uno del Sr. Viniegra, que representa la laguna de Venecia; dos pequeños paisajes con vistas de Granada, del Sr. Carballo, y una marina, del Sr. Jimeno.

Además, el dicho diestro ha encargado un retrato al Sr. Viniegra.

En la corrida que se celebró en Toledo el día 26 de Octubre, Joseito quedó muy bien en la muerte de tres toros, y Cacheta cumplió en la del cuarto.

Los toros de D. Antonio Hernandez cumplieron.



**CAMAS INGLESAS  
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS  
MAURICIO BING.**

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.  
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

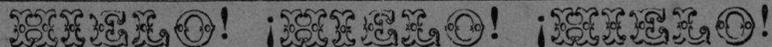
LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER  
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola  
y exclusiva fábrica de HIELO  
trasparente llamada

**LA INGLESA**

Situada en la Alcantarilla de las  
Madejas--Sevilla.  
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

**BAZAR SEVILLANO.**

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES  
DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas  
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—SEVILLA.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE NATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fe de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEDIA

D. FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—  
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—  
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—  
Pesoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

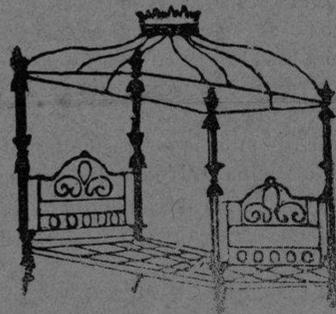
Se hacen to la clase de **composturas** á precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de 1  
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. Enanchos locales contamos con el mas extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—  
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y

Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduria 34, Farmacia.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M

GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran sur

tido de frutos Coloniales del Reino y Extran

jeros, salchichones exquisitos, conservas de

todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.