

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes. 9 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

A NUESTROS ABONADOS.

Rogamos á los suscritores de provincias que están en descubierto con esta Administracion se sirvan remitirnos el importe de la suscripcion, ó devolvernos el periódico caso de no querer continuarla.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta revista Valderrama 1.º

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO.

Corrida celebrada el dia 19 de Agosto de 1883.—Seis toros de D. Juan Antonio Mazpule.—Espadas Gordito y Mazzantini.—Presidencia del Alcalde D. Antonio Bringas y Portillo.

Llena la plaza de espectadores entre los que vimos lindisimas hi-

jas de la imperial ciudad luciendo no solo sus gracias, sino la tradicional mantilla blanca, que les prestaba más encantos: dadas las cuatro y media el Alcalde se presentó en el palco, saludó á la concurrencia, que en lugar de batir palmas dió algunos silbidos porque se retardó algunos minutos y sacudió el pañuelo blanco.

Dos alguaciles hicieron el despejo y fueron en busca de la cuadrilla, que al compás de un paso doble que tocaba una banda de la poblacion, se presentó en el redondel capitaneada por el Gordito y Mazzantini.

Hecho el cambio de la seda por el percal de brega se abrió la puerta de los chiqueros, y apareció el primero.

Era berrendo en negro—estrellao, calzado, apretao y vizco del izquierdo y se llamaba «Payaso.»

Con voluntad se entendió dos veces con Pinto, que dejó en la úl-

tima clavada la vara, cayendo y perdiendo un jaco; tres con Salguero, que cayó en todas y una de Martinez, que se quedó sin caballo.

El Bulo, de morao con negro salió una vez en falso, cuarteó un buen par y dejó otro en la atmósfera. El Pescadero, de encarnado con adornos negros cuarteó un par.

El Gordo, de grana y oro, brinda y despues de pasar al cornúpeto regularmente aunque sin parar, lo despachó de una caída.

El segundo llamábase «Picao,» era berrendo en colorao, estrellao, calzado de atrás, apretao y asti-blanco.

Una vez se la entendió con Pinto y tres con Martinez que perdió la jaca.

El Panadero, de lila y plata, sale en falso varias veces y coloca medio par. Villaverde, de azul con oro, cuarteo un par que no prende y dos pares aprovechando, el segundo saltando el turno.

Deseando dar una desazon le encontró Mazzantini, que vestía terno verde botella y plata y terminó con él de una corta, uu pinchazo bueno á volapié y un intento.

El toro que habia saltado por frente al 4 y al 8, intentando saludar en esta vez á unos del tendido 7, llevándose una blusa, se echó dos veces cerca de un caballo antes que Mazzantini le pinchara.

«Golondrino» fué el tercero de la tarde; tenia capa negra con lista y cuerna bien puesta.

Saluda al picador Pinto que se apea del caballo y marcha á la enfermería, donde reconocido resultó con una herida en la cara posterior y tercio inferior del muslo derecho como de tres centímetros de longitud y en direccion recta que interesa la piel, tejido celular subcutáneo y algunas porciones musculares, siendo de carácter leve en atencion á las cortas dimensiones

menos contingencia que los que únicamente pa-rean por un lado.

En innumerables oficios y artes de mayor dificultad que el de torear (para lo que es la agilidad de ambas manos) vemos, que las ejercitan con igual manejo, sin embargo de que les interesa su individual provecho y seguridad incomparablemente menos que al lidiador. Luego ¿por qué éste no debe esmerarse en una adquisicion que tanto le interesa?

No pudiendo olvidar las dolorosas consecuencias á que conducen unas desgracias semejantes á las mencionadas, creo firmemente, que si llegase el afortunado dia en que los toreros reflexionasen como deben, establecerian un MONTE PIO para los que se retirasen ó inutilizaran, y para las viudas y huérfanos de los que fallecieran, cuya fundacion es quizá mas urgente que todas las de su clase, que hay creadas, atendidas las razones en que se han cimentado.

En fin, concluyo, ofreciendo á V. como apetece, que en permitiéndomelo mis quehaceres, coordinaré (con agregacion de las oportunas láminas) las completas observaciones de torear á caballo y á pié, que para disminuir extraordinariamente su riesgo, y que con brevedad y perfeccion se instruyan todos los aptos al efecto, nos dexó el nunca bien celebrado JOSEPH CANDIDO.

En esta obra maestra se establecerán reglas baxo diferente plan, que el de la coleccion de

de cuerdas, se conseguirá un tan satisfactorio intento. Es mas del caso para su logro este arbitrio, que el de levantar una barrera de cuatro varas de alto; pues como el toro, por lo general, se inclina solamente á salvar lo que haya cerrado, dará con las maromas, y encontrando en ellas la fortaleza, y elasticidad que corresponde, le despedirá con violencia entre barreras. Por este medio se evitarán tambien las muchas desgracias, que en la precipitacion con que huyen las gentes, se ocasionan unas á otras, y las que el propio terror causa, particularmente á las mugeres que están en cinta.

Si tanto en este punto, como en los demás expresados, y que convengan tocarse se lograra la reforma que es de esperar, las obras pías y públicas, interesadas en los productos de las funciones, los multiplicarian con su superabundancia en la mayor concurrencia de las innumerables gentes, que por no verse en los esplicados conflictos personales, ni mirar en los demostrados á los lidiadores, dexan de asistir á las corridas.

Contestando á lo que la bondad de V. se sirve preguntarme en razon de lo que me parece de las estocadas á toro-parado, y aun quando arrancan á desproporcionada distancia; como tambien ¿en qué sostengo la opinion de ser utilísimo, que los lidiadores de á pié, igualmente que los de á caballo, fuesen ambi-dextros? digo: Que las estocadas á vuela-piés (inventadas por la refinada y original destreza de JOAQUIN RODRIGUEZ COSTILLARES, con el fin de que las clases de toros que se de-

de la misma. Hizo la primera cura el licenciado en medicina D. Anas-tasio Gamero.

Salguero puso cuatro varas y Martínez tres sin consecuencias.

Fatigas, de lila y negro deja un par en el suelo, medio entrando bien y uno bueno.—Lavi de morao con negro, clavó medio par bajo y medio delantero.

El Gordo--intercaló ocho naturales, dos con la derecha y uno cambiado para un pinchazo sin soltar; otro idem arrancándose lejos y un mete y saca, dirigiéndose á sentar al estribo mientras el toro iba al lado opuesto á morir--Sr. Carmona, un matador no debe hacer eso hasta que el toro cae: hay obligacion de estar delante de la cara.

«Calzaito,» negro, bragao, giron y un poco apretao ocupó el 4.º lugar.

Le tentaron Salguero, Martínez y Rodríguez siete veces á cambio de tres caídas y tres jacos.

En los quites las espadas. Mazzantini dió una buena larga y tocó el testuz y el Gordo dió un galleo. Muchas palmas á los dos.

El Pescadero, dejó par y medio, y el Bulo uno bueno.

Mazzantini dá tres naturales, dos con la derecha y uno cambiado para dejarse caer con una buena á volapéi, saca la espada, intenta dos veces al descabello y acierta á la tercera.--Palmas, puros, una petaca, abanicos etc.

Mazzantini brindó la muerte en la meseta del toril.

El quinto de la tarde, era negro, liston y bien puesto, mirando por la insignia que lucía, se llegó con bravura y voluntad á los de á

caballo 10 veces, haciéndoles rodar el suelo tres veces y dejando fuera de combate dos caballos.

Mazzantini coge los palos y se dirige al Gordo á quien montera en mano entrega un par.

El Gordo deja medio par al relance y uno al cuarteo bueno. Mazzantini medio al cuarteo y otro superior en la misma forma: sombreros, chaquetas, chalecos, en fin, una prendería.

El Gordo despachó su cometido con una corta, un pinchazo, una baja sin soltar á paso de banderillas, otra id., una contraria y caída y un descabello.--(Palmas y pitos; más de estos.)

Ya de noche salió el último de la tarde, era retinto albardao, bien puesto de armas y tenía por nombre «Navarro,» desafiando se llegó una vez á Martínez haciéndole medir el suelo. Su compañero de tanda temiendo una buena caída no quiso arrimarse. Poca voluntad mostró el toro, pero menos los picadores.

El Lavi y Fatigas salen con palos frios que les quita Mazzantini para que cumpliera la orden de la presidencia y luego tostaron al toro, Fatigas con dos buenos pares y el Lavi con uno bueno.

Ya de noche cogio Mazzantini los trastos y terminó con «Navarro,» de un pinchazo, dos cortas en su sitio y una al volapié hasta la mano, tirándose corto y derecho.

APRECIACION.—Los toros 1.º, 2.º y 3.º blandos; los 4.º y 5.º buenos; el sexto hubiera cumplido si los picadores no hubiesen mostrado deseos de no medir el suelo El Gordito, que en brega tra-

bajó más que de costumbre, dió en algunos de sus toros algunos pases concluidos, y su faena hubiera lucido si hubiese parado los piés. Estoqueando señaló alguna estocada en su sitio, pero en general se fué á los sótanos (buscando el fresco), cuarteó y se arranco de léjos. En banderillas salió del paso.

Mazzantini, á quien le tocaron dos toros perros á la hora de la muerte y el otro que tuvo que salió de noche, pasando regular, pero cerca de la cara. Se arrancó á matar en corto y por derecho y señaló buenas estocadas, quedando mejor que el Gordo y mostrando mucha voluntad y buenos deseos de quedar bien. En los quites buenos.—La larga que hizo cerca del toril muy buena; pareando, llegando á la cara con verdad y sin pinturas.—Una observacion. Los peones le ayudaron poco.

Los banderilleros cumplieron, los picadores tumbones.

La presidencia apurando la suerte de varas y dando lugar como es consiguiente á que los toros no llegaran como debian á palos y muerte. Otra vez más cuidado y estudiar un poquillo de tauromaquia.

Servicios buenos.—Caballos arrastrados 8.—Muertos fueras, 5. Total 13.

EL TIO JINDAMA.

LOS CONTRATISTAS DE CABALLOS.

Vamos á ocuparnos de los contratistas de caballos de las plazas de toros de España, que á una ganancia de cinco pesos, exponen la vida de un hombre, montándole en un

caballo loco ó sin boca, que no vaya á ninguna parte.

Cobran los contratistas, término medio, 1,300 ó 1,500 rs. por toro de caballos.

Las corridas, son generalmente de seis toros; de modo, que tomando por tipo los 1,500 reales, nos resultan 9,000 por corrida.

Ahora bien: ¿cuántos caballos mueren? Si bien no puede precisarse esto, no nos parece erróneo el cálculo de 19 caballos, que entre los cinco de cada uno de los dos picadores de tanda, tres del entra y sal, dos de cada uno de los reservas y uno del que está de última, suman los 19 caballos, que justipreciándolos á 15 duros cada uno, hacen 285, ó sean 5,700 reales. Cobran además los contratistas 50 reales por caballo muerto de los hueseros, ó sean 910 reales que hay que rebajar de la suma anterior.

Ahora bien:

¿Pierden los contratistas de caballos generalmente?

No.

¿Por qué, pues, por sacar mas utilidad al negocio, se valen de tantos y tantos medios reprobados y punibles, como es cambiar los caballos probados, las sillas, etc?

Por la incompetencia y la bondad de las autoridades.

Así vemos en un estado para una corrida de toros, reseña como la siguiente, y resultados como los que le subsiguen:

A. F. un caballo negro, calzado H.

A. J. un caballo entero, bayo.

A. Z. un caballo, flor de romero, lucero, S.

EL DELEGADO.

LOS VETERINARIOS.

C.

A. y B.

signarán, y antes se mataban de muchas estocadas, con demasiado riesgo, en el dia se rematan con incomparable menos que quando embisten, y con la prontitud que vemos) únicamente deben usarse con los que por cobardes, cansados, débiles, rendidos de las varas y banderillas, ú otra inopinada causa, no parten, y consenten que el lidiador se les aproxime lo necesario al efecto, estando en la suerte que corresponde; en cuyo acto no debe detenerse en arrojarle á él, por las muchas y poderosas razones, que por no dilatarle reservo.

Los toros en que no militan dichas circunstancias, deben estoquearse arrancados, y avanzando de mas ó menos retirado, segun lo pida la proporcion oportuna que se presente. En este supuesto, los que se hayan de estoquear así, conviene queden con el poder, que es útil pierdan punto menos que del todo, para verificarlo á vuelapiés. En los estoqueadores notamos, que unos los matan con mas lucimiento y facilidad de aquel modo, y otros de éste. Penetrada por el Magistrado dicha variedad, infiero hará la debida su docta trascendencia, para medir, y disponer al indicado efecto quanto debemos persuadirnos, dirigido á la mayor complacencia del pueblo, y á la seguridad y brillantéz de los estoqueadores.

Estos al propio tiempo deben cortar el abuso de las muchas capas, que por lo comun vemos arrojar; hacer quites, y correr los toros fuera de

propósito, enseñándolos á que traigan las cabezas altas, no obedezcan al engaño, le desarmen con incesantes derrotes, y en una palabra, les conviertan de sencillos en pícaros, reparados y detenidos para el estoque, banderillas y demás suertes. Al mismo tiempo conseguirán, ya libre la plaza de tantos objetos como distraen la atencion de los toros, les partan sin la incertidumbre, que aumenta imponderablemente el riesgo de unos y otros lidiadores; y por último, se excusará el indecente tropel y confusion, que causa el concurso de un gran número de operarios, que deben existir entre barreras hasta que les toque el turno de salida.

Por lo que mira á las razones en que fundamento las ventajas que produciría el que los lidiadores fuesen ambi-dextros, no es necesaria otra prueba, que la de reflexionar, que casi en todas partes de la plaza se hallarian en suerte; pues la que fuese mala á una mano, sería por lo general forzosamente buena para la otra; por lo que, ni los toros tuertos del ojo derecho, ni el estar picardeados ó resabiados por el propio lado, ni otros muchos inconvenientes que se tocan en el dia, se graduarían de tales por los que indistintamente usasen de ambas manos. Por hacerlo así, en lo respectivo á la suerte de banderillas, SEBASTIAN DE BARGAS, y otros de los que componen las cuadrillas de esta plaza, no solo los ha constituido en la esfera de sobresalientes, si tambien en la de trabajar con mucha

Tal, de tal, etc., etc.

Y luego en la corrida, aparece todo lo contrario.

A F. un jaco, tordo, gallego.

A J. otro capon, castaño, serano.

A Z. otro pio, loco y sin hierro.

¿Y entonces, la autoridad, que hace? Lo que vemos, nada.

¿Y qué debiera hacer? Echar sendas multas á los contratistas, y tras de las multas, á la cárcel.

MANUEL LOPEZ CALVO.

NOTICIAS.

En un telegrama de Berlin que que publica 'The Times, de Londres se dice que en la corrida de toros á que asistió en Madrid el principe imperial de Alemania, mataron los siete toros lidiados, *setenta y ocho caballos*.

Y no mataron mas, por no encontrarse en las cuadras de la plaza el autor del telegrama.

¡Vaya un datito!

Así se escribe la historia.

Y a propósito: en breve publicaremos la reseña que á su debido tiempo nos envió nuestro corresponsal en Madrid, para que llegando á manos de los susceptibles hijos de la populosa Albion, queden desvanecidos los embrollos de que han sido objeto.

*
**

En la Exposicion Nacional verificada en Madrid, han sido premiadas con mencion honorifica las camas de hierro con incrustaciones de nácar, confeccionadas en los talleres de nuestros convecinos los conocidos fabricantes de esta ciudad señores Urquiza Hermanos.

En los talleres de dichos industriales hay un honrado hijo del trabajo, que ha conseguido, á fuerza de estudios y desvelos, el llevar á cabo las incrustaciones de la nácar sobre el hierro. A él solo se debe este adelanto de esta industria en nuestra capital, y por más que á su excesiva modestia pueda molestarle la publicacion de su nombre, nosotros, admiradores de todos los adelantos en la industria y las artes, tenemos el ineludible deber de consignarlo. Manuel Baston.

Este es el que ha llevado á feliz término el precioso trabajo que hoy se exhibe y premia donde quiera que se presenta. Este es el honrado trabajador que á impulsos tambien de su aficion ha logrado un puesto entre los émulos de Francisco Sevilla y *Poco Pan*. Manuel Baston es picador de toros, y sería hasta almirante de la Armada si al estudio de la náutica se dedicase.

*
**

La empresa de la plaza de toros de Salamanca ha contratado para las corridas del presente año al espada Frascuelo, y ha comprado cornúpetos de las ganaderías de don

Fernando Gutierrez Tabernero y otra acreditada de Salamanca.

*
**

A la corrida verificada en Córdoba el 26 del pasado mes, asistió numerosa concurrencia.

La plaza presentaba magnífica perspectiva, llenos como se hallaban los tendidos y la mayor parte de las demás localidades. A las dos y media en punto, y despues de los preliminares del paseillo, etc., dió comienzo la funcion, que dejó satisfechos á los asistentes por las buenas condiciones del ganado, pues más bien parecia una corrida de toros formal la que se presenciaba, que una de novillos de desecho de tienza, como anunciaban los programas. Las cuadrillas trabajaron con deseo y fortuna, propinando «Hito» al tercer bicho una estocada recibiendo, que le valió una gran ovacion; el «Torerito» tambien hirió con mucho acierto, especialmente en el último novillo, y estuvo toda la tarde muy trabajador y oportuno en los quites; de los picadores Vizcaya demostró que es un mozo de provecho, y Juanerito estuvo bastante bien: el aficionado don Angel Molina trabajó con más fé que fortuna, recibiendo palmas por su buen deseo; José Bejarano puso un magnífico par al primero, y Gutierrez dejó dos en toda regla en el segundo y quinto, logrando los demás agrandar á los espectadores. La empresa debe estar satisfecha, pues ha obtenido honra y provecho. Los verdaderos aficionados, animados con el buen éxito, desean se plantee otra corrida como las anteriores, y, segun nuestras noticias es muy posible sean complacidos en uno de los próximos dias festivos.

*
**

Pronto se verá en la Audiencia de Badajoz la causa que se sigue á Manuel Campos, por lesiones causadas en Agosto último á Emilio Bartolesi.

Ha empezado á publicarse en Zaragoza un «Album del toreo» que se compondrá de 12 hermosas láminas, representando asuntos del toreo antiguo y moderno. Nada de esas estampas chillonas, ni de esos cromos vulgares, ni disparatados episodios taurinos, con que se explota la aficion y el mal gusto de las gentes... En el presente caso se concilian el arte más exquisito y la inteligencia más escrupulosa.

Unceta, que ha brillado y brilla en la pintura de historia y en el retrato, trata maravillosamente los caballos y los toros y es apasionado por la clásica fiesta española.

Las láminas serán cromo-litografiadas por Eduardo Portabella, cuyo establecimiento figura entre los primeros de la Península, y tendrán el tamaño de 46 por 60 centímetros. La primera que se ha publicado es preciosa.

El administrador del «Album del toreo» vive en Zaragoza, Independencia, 24; se repartirá una lámina mensual á los suscritores, y cada una costará tres pesetas....

*
**

Nuestro apreciable colega *El Boletín de Loterías y Toros* ha sido absuelto con todos los pronunciamientos favorables en la causa que se le seguía á instancias del empresario de la plaza de toros de Madrid D. Rafael Menendez de la Vega, siendo este último condenado al pago de todas las costas procesales.

Nos alegramos muchísimo, de tan justa resolucion, por lo que felicitamos al colega.

*
**

El Domingo 16 del pasado mes se celebró en Valencia una novillada á beneficio de la desgraciada viuda del malogrado banderillero Honorato Martinez.

En el próximo número la publicaremos.

*
**

Para el 2 y 3 de Mayo que viene está tomada la plaza de Bilbao para dar dos corridas por el espada Felipe Garcia acompañado del conocido empresario de caballos Bartolo. Se lidiarán toros del Sr. Schely de Andalucía, toreando con el espada Garcia el célebre vizcaino Luis Mazzantini, que sigue todavía en Montevideo.

Para las funciones que en Agosto del año venidero se celebrarán en la invicta villa, están compradas cuatro corridas de toros una del Sr. Benjumea, otra de los señores Ibarra, de Sevilla, procedentes de Muruve, otra de D. Vicente Martinez, del Colmenar Viejo, y otra de Puente Lopez, antes Aleas; por manera que el año próximo no se correrán en Bilbao toros ni del duque de Veragua, ni de Miura, como otros años se acostumbraba. Tampoco toreará Lagartijo, porque la empresa no ha querido pagarle 70,000 reales por él y su media cuadrilla ni aun los 64,000 que últimamente quería el espada: solo hay contratados el Gallo, y segun parece irá Frascuelo, pues para entonces este bravo matador estará bastante fuerte de la mano y podrá trabajar con el lucimiento de siempre,

*
**

Hemos recibido el número 110 de la utilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que cada vez es más interesante.

*
**

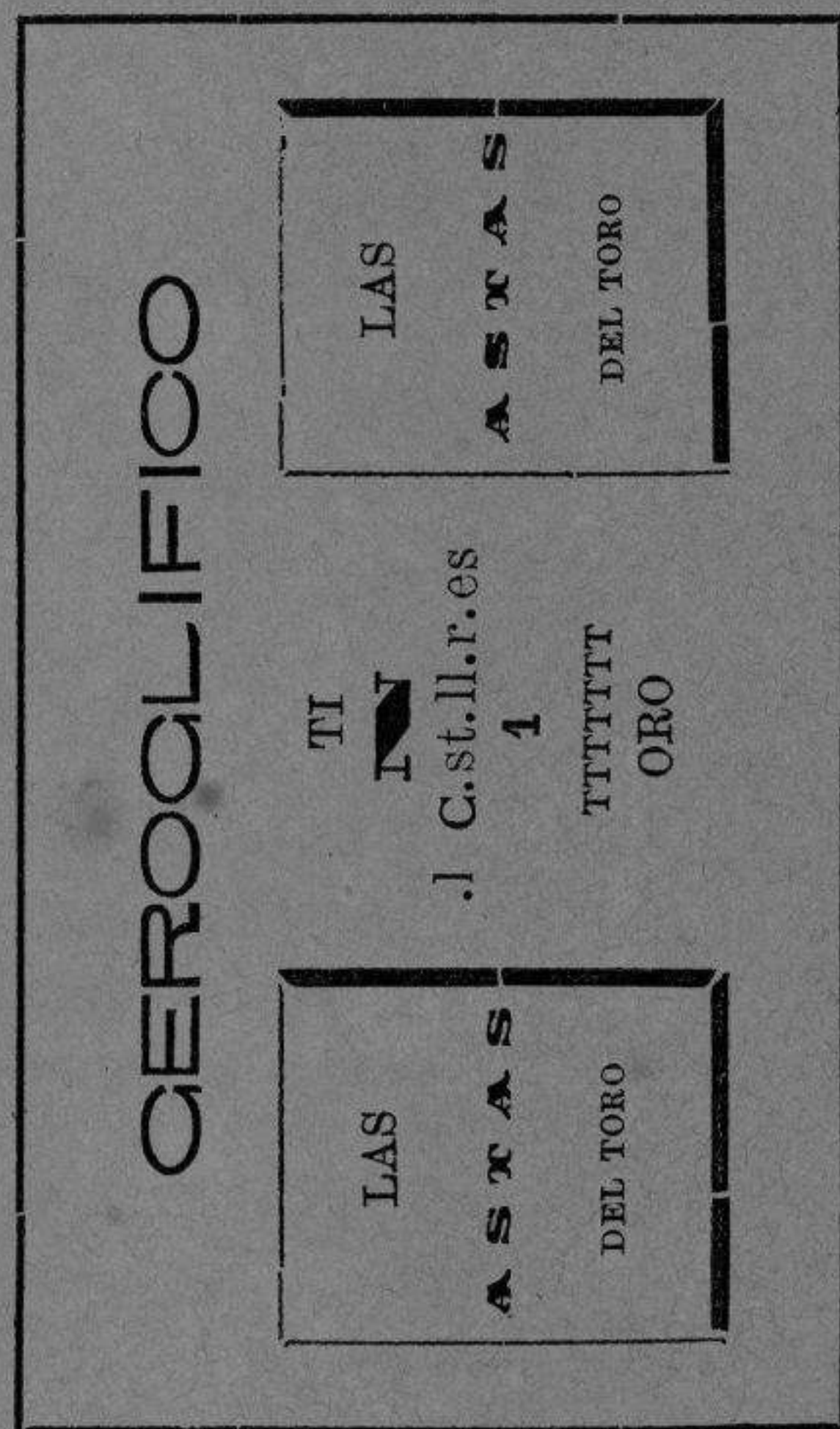
Se encuentra en la cárcel de Madrid cumpliendo la condena de ocho años y un dia de prision mayor que le ha sido impuesta por la Audiencia de lo criminal, el director que fué de *El Papelito*, D. Antonio Gallardo.

*
**

CHARADA.

*Prima dos y cuarta,
nombre de un piquero:
tres, una bebida;
y el todo en extremo
es el mas humilde
de todos los diestros;
el que finaliza
y el que gana menos.*

F. ANIER.



PACO EL DE MARRAS.

La Solucion en el número próximo.

VINOS OLOROSOS

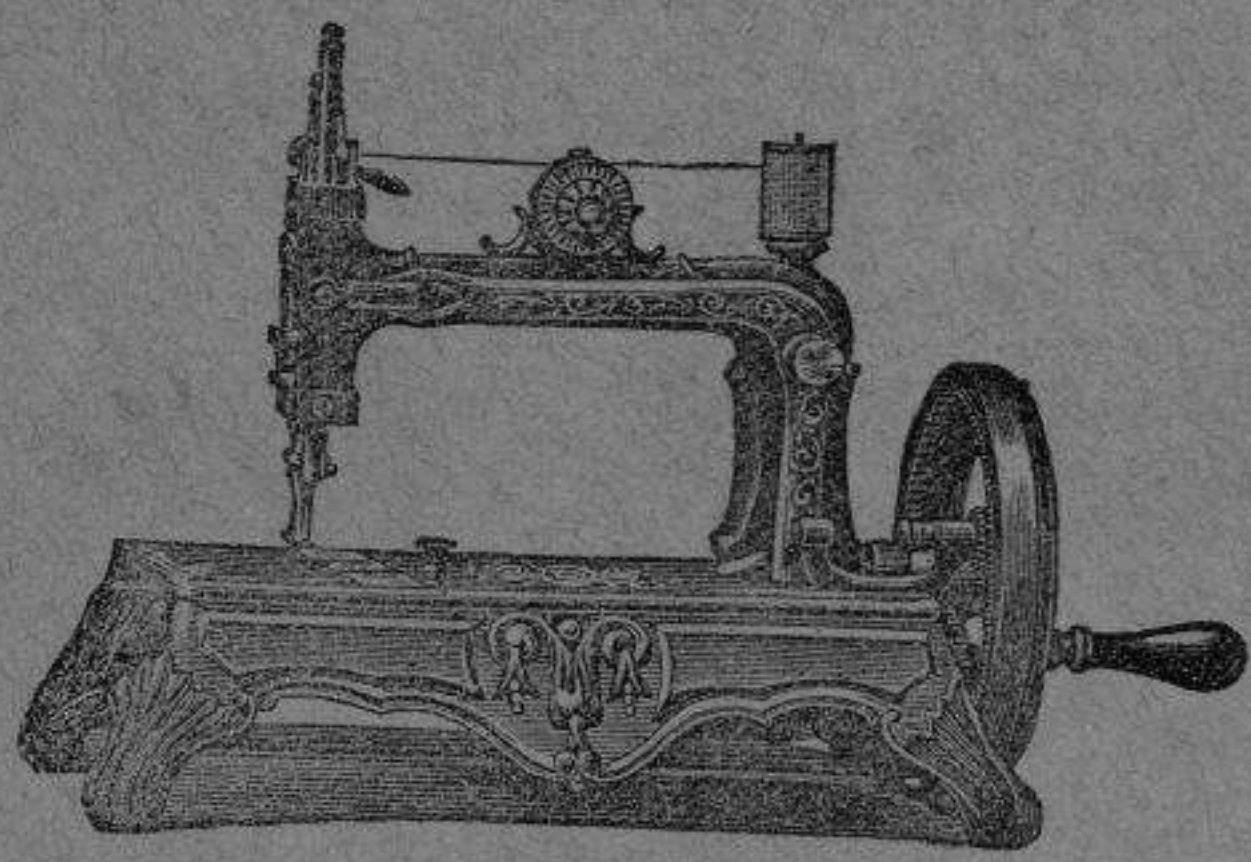
DE D. ANTONIO PAULLADA

PUERTO DE SANTA MARIA

El que quiera beber cosa exquisita en materia de vinos, que no repare nada; y escoja entre las botas infinitas de olorosos y finos que tiene Paullada en su hermosa bodega, la que el rótulo lleva del matador FRASCUELO. ¡Qué vino! ¡Santo cielo! es una maravilla tan rica manzanilla! Nunca Puerto Lucero (1) competirle podrá á Santa María; ni en toda Andalucía habrá otro cosechero como el que arriba queda consignado. Su rico amontillado nombrado CARA-ANCHA, le supera á los vinos de la Mancha, al Champagne y al Burdeos; y se chupan los *deos* los mismos jerezanos; no se encuentran más sanos por todo el universo; son vinos superiores; es decir, de legitima solera; que de fijo la gota vale un peso como puede probarlo el que lo quiera. Cuando se haga un pedido debe ser dirigido, no al rico propietario Don Antonio Fernandez Paullada que tiene su morada donde dice muy claro el muestrario; sino á un Santo del Cielo, que asegura Juanelo. por su humilde memoria, y se atiene á la prueba, que el sitio en que se encuentra esta bodega debe de ser la gloria.

Estos riquísimos vinos se hallan de venta en la Cerveceria Británica, calle de las Sierpes.—Sevilla.

(1) Sanlúcar de Barrameda.



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA-5.

SEVILLA.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

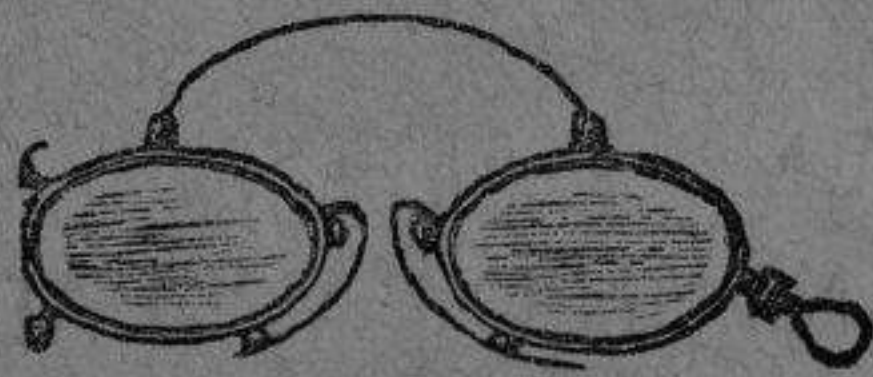
A

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



ÓPTICA Y ORTOPEDIA

DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES, 4. (PRÓXIMO A LA CAMPANA) SEVILLA.

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereós-
copos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pe-
zoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

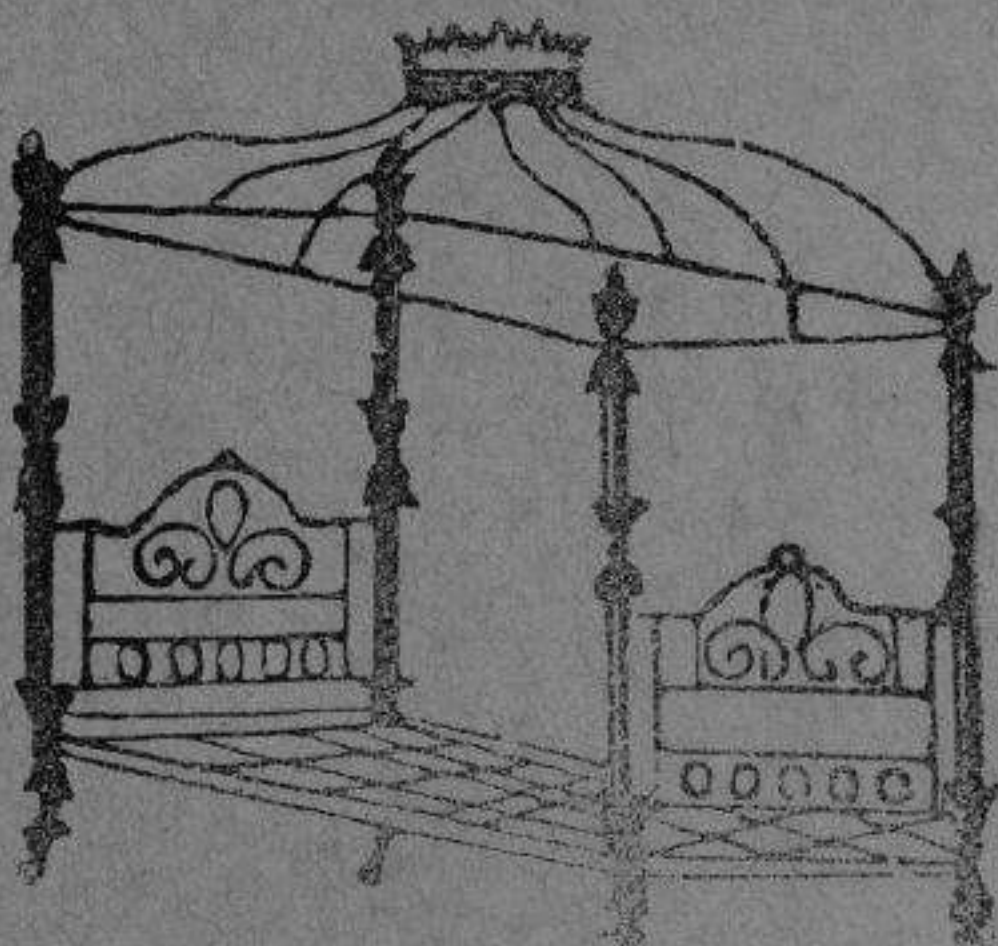
Se hacen toda clase de composturas a precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los
Granados.—Súrcursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente
en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan
a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica
y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En di-
chos locales contamos con el más extenso y variado surtido
de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E IN-
CRUSTADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES,
confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así
como grandes existencias de Lampisteria de extraordi-
naria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros
artículos. Se admiten encargos especiales para camas in-
crustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros
favorecedores, tales como escudos de armas y blasones
de familias, retratos ó los que se deseen.



LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA
Cortina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la población, cuenta con espa-
ciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becer-
ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cor-
tes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto
de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, reci-
be géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe tra-
bajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace
años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

*Especialista en la construcción y aplicación de braqueros mecánicos inguinales
y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte
afecta por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema
la completa curación de las hérnias.*

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina
y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos
quirúrgicos de los más adelantados hasta el día a la respetable clase Médica. Tam-
bien tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplás-
ricos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Say-
tets,» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. También se pasa
a domicilio a la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de
todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del
vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible
e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio
para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diaria-
mente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de
todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constan-
tamente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello
obstrucción de los conductos pilíferos y atrofias de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas
de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá a la piel una suavidad y aterciope-
lado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de
tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y
peines.

SYRIUS

SIERPES 31.

Depósito de riquísimos vinos de todas
clases.

Valdepeñas superior, blanco y tinto,
a 2 rs. botella.

Aceitunas preparadas para embarque,
tapado especial, con privilegio exclusivo.

Unico representante

MANUEL DIAZ

Depósito, calle de las Serpes 31.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES,

y casa especial de comisiones
y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,

calle RIODA núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y
Embarques.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Serpes, núm. 37

SEVILLA

Reformación de todas clases de ar-
mas en el mismo establecimiento.—Ob-
jetos de acero con incrustaciones y da-
masquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ

0, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y trans-
formación al Nuevo sistema en romanas
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M.
GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran sur-
tido de frutos Coloniales del Reino y Extran-
jeros, salchichones exquisitos, conservas de
todas clases.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

SECCION BIBLIOGRAFICA

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-propietario, ZOZAGA.—Se publi-
ca todos los jueves, y consta de 8 páginas a
las que acompaña una pieza musical, de
reconocida importancia.—Precios de sus-
cripción: En España, 24 reales trimestre. En
Portugal, 30 rs. id Extranjero 36 rs. id.

Redacción y administración: Carrera de
San Gerónimo, 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se
publica en Madrid todos los lunes.—Direc-
tor, don Leopoldo Vazquez.

EVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25