

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes. . . . . 8 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »  
Número suelto 10 cént., atrasados un real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista  
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º  
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## A NUESTROS ABONADOS.

Desde el presente número ha pasado la propiedad de los periódicos EL TOREO SEVILLANO y EL TOREO DE SEVILLA, á D. Federico de las Cuevas, por cesion del que la poseía don Isidro Gomez Quintana que desde esta fecha deja de pertenecer á la citada empresa periodística, cesando por consiguiente en el cargo de Administrador.

La cesion de la propiedad de dichos periódicos á D. Federico de las Cuevas, está ajustada en un todo á lo prevenido en el art. 12 de la Ley de Imprenta.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, calle Valderrama núm. 1.

## LA ULTIMA CORRIDA.

Ofrecimos á nuestros lectores dar en el presente número un ligero resumen de la corrida del anterior domingo y vamos á cumplirlo; pero al hacerlo permitáenos que seamos concisos y tolerantes, que no siempre es bueno ni justo, emplear la saña en aquellos que siendo solo principiantes sin pretensiones, solo anhelan agradar al público y quedar lo mejor posible, en lo que cabe dentro de su reducida esfera.

Sentados estos precedentes comencemos nuestra tarea.

El ganado corrido en esta tarde

era de la ganadería de Nuñez de Prado, y cumplió, comparativamente mucho mejor si cabe que los lidiados el día 4, si tenemos presente que aquellos se anunciaron con el retumbante y pomposo adjetivo de *excelentes* y estos con el de *desecho de tienta y cerrado*; así es que tendremos que realzar esta corrida cuanto rebajamos aquella ¿Qué otro calificativo merecen cinco tosos tuertos y uno cojo, que han tomado cincuenta varas y matado catorce caballos?

Ningun otro, que no sea para mejorarlo; esta es nuestra humilde opinion y la de la mayoría de los que contamos en el número de buenos aficionados.

Mucho tendríamos que decir si fuéramos á hacer un paralelo con las reses que se lidian en los espectáculos de primera y segunda clase; pero desistimos de ello por hoy porque tendríamos que estendernos demasiado, y ya hemos dicho que seremos concisos y tolerantes en esta corrida.

A Almendro, que estuvo poco afortunado en la muerte de sus toros solo le aconsejamos que siga siendo banderillero, puesto que tiene buenas condiciones para ello, que de seguro llegará á ocupar un puesto distinguido entre los mejores de su época. Déjese de matar, porque á nuestro entender carece de recursos para ello; y cuando en mejores condiciones vuelva á empuñar la espada, tenga muy presente la máxima del gran maestro Romero: CORTO, DERECHO Y PARAO. El que empieza extrañándose en la cara de los toros y mata tres de estos de tres sablazos, es porque no para, ni arranca corto y derecho.

Punteret ha toreado mas cerca y mas parado que en las demás corridas que le hemos visto este año y con mas decision al meter el brazo. En su último estuvo á la altura de los buenos matadores de toros.

Aquel magnífico volapié quedándose el diestro dormido sobre el morrillo, en un toro que se quedaba, y que estaba recostado sobre las tablas, fué la consumacion de una buena faena.

De los banderilleros se distinguieron el Barbi y Morenillo.

De los picadores Cachero, y el Chatito que cada día está mas valiente.

El servicio de caballos bueno.

La presidencia acertada.

La entrada no correspondió á los sacrificios hechos por la hermandad.

M. Valle Juanelo.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Corrida verificada el Domingo 25 de Noviembre de 1883.

Hora de dar comienzo á la fiesta las tres de la tarde.

Pequeñas variaciones en el cartel que anunciaba el espectáculo.

Aumento de un nuevo espada y un banderillero y cambiar, por haberse equivocado *involuntariamente* el nombre del ganadero.

Casi nada.

## PARTE MAS SERIA DE LA FIESTA

Despejo por la cuadrilla, á cuyo frente marchaban los diestros José Centeno, Francisco Alvarez Lozano y Juan Romero (Saleri), que figura como medio espada.

Picadores en tanda, Antonio Miranda (Pipo), y Antonio García Mazapan, que es como si dijéramos Calderon y Chuchi.

Y si no lo eran, al menos vestían como ellos, que es casi igual. Primero, negro, bravuconcillo. Tomó seis varas del Pipo y Mazapan, matando una sardina.

El Peregrino lo saltó al trascuernano y le dió un recorte, que fué muy aplaudido.

Saleri lo adornó con dos pares al cuarteo y Rodriguez dejó otros dos.

José Centeno, dió tres naturales, y dos de pecho y una estocada baja recibiendo. El diestro sacó la espada, intentó el descabello sin conseguirlo. El bicho dobló. Palmas.

El segundo, colorao, ojo de perdiz. Saleri hincó la rodilla para cambiar y el becerro lo cambió á él.

Dos varas tomó del picador que quedaba; y fué adornado por Guerrero y Aranda, con dos y medio pares al cuarteo.

Centeno vuelve á cojer los tras-

tos y con dos naturales, tres de pecho y un cambio, citó y dió una estocada baja y contraria, por la séptima costilla; y con varios pases, una estocada buena á volapié, delantera. Palmas.

El tercero era negro. El Habanero lo toreó y le valió la mano del Peregrino.

El becerro tomó dos varas del «único» picador «en tanda.» Fué adornado con tres y medio pares.

Manuel Alvarez, dió algunos pases, y de orden del Presidente tuvo que abandonar los trastos para entregarlos á «Paco el de los peros,» que habia solicitado permiso para matar. ¡A cuantos comentarios se presta la tal medida!

Paco dió varios pases, un pinchazo y dos estocadas, sufriendo tres revolcones que le valieron música y palmas.

El cuarto becerro fué negro y bravo. El Peregrino lo toreó con cuatro verónicas y una navarra, que le valieron palmas y varios regalos.

El Saleri fué muy aplaudido en dos veces que con bastante limpieza, dió el salto de la garrocha.

Dos varas tomó del piquero y le colgaron tres pares de pendientes.

Saleri con veinte pases cuatro pinchazos, una estocada, otra atravesada, y dos descabellos, concluyó.

El quinto castaño, ojo de perdiz. El picador rayó por su ausencia.

El Peregrino puso dos pares, uno de ellos bueno; y peregrinos espectadores, tambien debutaron, á ciencia y paciencia de la autoridad.

José Manzano, despachó al bicho despues de infinidad de pases de da siete estocadas y un golletazo.

¿Para qué se anunciaría este chico con el nombre de su inolvidable padre? ¿Para inmortalizarlo quizás? Pues se ha lucido!

Negro y asti-blanco fué el último.

El Lolo lo adornó con dos pares de zarcillos al cuarteo, y un espectador con uno.

El Peregrino que era el encargado de despachar al becerro, dió varios pases, un pinchazo y una estocada, entregándole el trapo y la tizona al Lolo, quien con doce pases, dos pinchazos y tres estocadas cortas, terminó con el becerro y la corrida.

El Peregrino sacó la mano herida. Despues el pirotécnico Ponti distrajo á la apiñada concurrencia con una divertida funcion de fuegos artificiales.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria celebrada hoy  
4 de Noviembre de 1883.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR MIRANDA.

A las once y media, debiendo ser á las diez y media, se ha verificado hoy el apartado de los toros que se han jugado esta tarde por causa de disenter la autoridad y los veterinarios de las condiciones de las reses.

A las dos y media en punto aparecieron las cuadrilla marchando al frente los caballeros en plaza don Juan Laborda y D. José Rodríguez y García (a) Tabardillo, joven simpático, natural de Sevilla, donde nació el 22 de Setiembre de 1848.

Vestia este un traje negro y el primero rosa, acuchillado de blanco.

Airoso, retinto, ojinegro, de Muñoz: Rodríguez le puso dos rejoncillos, y Laborda tres.

Lorenzo Quilez, de grana y negro da dos pases naturales uno con la derecha y un pinchazo bajo sin soltar; otro pinchazo; uno natural, dos con la derecha y un mete y saca.

Medianito, negro y abierto de cuernos. De Crespo, llevó tres varas, dándole un tumbo y dos de Bartolesi, con el ballo muerto.

Quilez colgó dos pares y dos su compañero, buenos.

José Lara (Chicorro), de azul y oro, da treinta pases y varias estocadas y pinchazos: un intento y un descabello.

El toro había sido de Schelly.

Pimiento, de Muñoz, retinto ojalao, bien puesto.

Los picadores le pusieron; Bartolesi, tres puyazos, dándole dos caídas y matándole dos caballos. Juaneca tres, cayendo dos y perdiendo el arre; y Paco Fuentes dos con caída y bestia difunta.

El toro mostró voluntad, bravura y cabeza.

Almendro cuelga par y medio, y dos Morenito.

El Gallo, de verde y oro, dá cinco pases naturales, dos con la derecha, tres cambiados y dos redondos, arrancándose con una estocada buena, atracándose de toro, por lo que cayó al suelo del encontronazo.

Aplausos.

El globo de Castanet se eleva en aquel momento sobre el circo.

Tabernero, de Muñoz, retinto, meleno y abierto.

Chicorro le dió el salto de la garrocha con mucha limpieza, obteniendo muchos aplausos.

De los de tanda aguantó nueve garrochazos, matando el montante á Crespo.

El público pide que banderillee Chicorro; éste dá los palos al Gallo, pero el público pide que sea con banderillas cortas; vá por ellas y coloca un par superior cuarteando.

Grandes y justísimos aplausos.

Después cuelga otro par de los naturales, y el Gallo uno cuarteando y otro á la media vuelta de los naturales también.

Chicorro dió la friolera de treinta y siete pases de todas clases, seis pinchazos y dos estocadas bajas.

Javito, de Schelly abardao liston, bragao, meano salpicado de los cuartos traseros, entrepalao por la cara y abierto de cuernos.

Aunque el menos voluntarioso de todos, tomó, sin embargo, seis varas de los de tanda, matando un troton á Bartolesi.

Moreno deja par y medio y uno Almendro.

El Gallo se fué al buró que estaba un poco huido y le dió 22 pases, un pinchazo, una estocada, un intento y un descabello.

Cerró plaza y terminó la corrida Solguero, de Roquete.

Negro, zaino, cubeto y brocho de cuernos.

Bravo y codicioso llevó tres rejonzos de Laborda, dándole un susto; uno de Rodríguez, con caída delante del 10.

Almendro, de verde y oro, de once pases, dos pinchazos y una estocada, echó á rodar el buró.

## RESUMEN.

De los toros, el tercero, de Muñoz, ha sobresalido por sus condiciones.

De los toreros....

Y téngase por entendido que nuestra «admiración» la hacemos extensiva á los de pié y á los de caballo.

La entrada, mediana.

En la semana que hoy ha terminado se ha verificado en Córdoba en las dehesas donde tiene Lagartijo su ganadería, el herradero de 38 becerros y beceras y el tentadero de otros 18 erales, machos y hembras, que han dado un resultado superior.

Ha asistido la empresa de la plaza de Madrid, y entre la concurrencia, que era numerosísima, había grandísimo número de aficionados.

EL R. P. Fray,  
MANUEL LOPEZ CALVO.

## NOVILLOS EN MADRID.

Revista de la corrida verificada el día  
18 de Noviembre de 1883.

PRESIDENCIA DEL SR. MIRANDA.

Otra vez caros lectores del TOREO SEVILLANO con los trastos en la mano *El de Marras* está, señores.

Tras un año de inacción, (la culpa no la sigo mi) con la mayor alegría vuelvo á mi antigua afición.

Y al hacer por vez primera las revistas de Madrid, la alternativa y la fiera me ofrece un fraile; á la lid.

Pues yo bien sé desde luego que me suelo en este baile,

que es Calvo de verdad fraile y yo ¡ay de mí!... soy un lego.

Si señores, después de un año ó mas, en que mis humildes escritos faltan de las columnas del TOREO SEVILLANO, vuelvo hoy á reanudar mis tareas, como suele decirse, no con el afán que entonces, pues me lo impiden las circunstancias, pero sí con la misma fuerza de voluntad que antes.

Una de las muchas vicisitudes por que hemos de atravesar en nuestra vida, el servicio, ha sido la sola causa de que mi pobre pluma durante el referido espacio de tiempo, haya dejado ocuparse de asuntos con cuernos, pero hoy, que las muchas ocupaciones del Reverendo Padre Fray Manuel Lopez Calvo, le impiden continuar siendo corresponsal en la villa del oso y del madroño del TOREO SEVILLANO, he de ocupar dicho puesto, á insinuación del referido escritor, con cuya amistad me honro.

Hecha esta pequeña salvadad empezaré la revista de la corrida de novillos, primera de esta serie, haciendo constar al mismo tiempo que es un soldado de Infantería de Marina el que la escribe, el mismo que no hace mucho, las escribía en los Puertos bajo el pseudónimo de *Paco el de Marras*.

Hé aquí la parte comica de la fiesta:

Primeramente, y por una cuadrilla de jóvenes principiantes fueron capeados y banderilleados dos moruchos, cuya diversion nada tuvo de particular.

Acto seguido, representóse la mogiganga de la becerrita con la bolsa en el teztuz de la cual se apoderó uno de los *barbianes* que se la disputaban, embolsillándose cuarenta reales.

Y hecha una nueva señal por el señor presidente, Ojitos, Quilez y su gente salieron por el portal.

Verificóse el paseo y demás preliminares, que en nada se diferenciaron de los de una corrida formal.

En tanda se colocaron el Cangao y el Nene, estando de reserva un joven apellidado Agreda, según el cartel, que se le ha puesto entre ceja y ceja el ser picador de toros y como siga en sus trece, y contando con un padrino tan bueno como el que tiene lo va á conseguir; siendo el Coca, el último de los picadores que figuraban en la lista.

No tardó en aparecer el primero de Bertolez, retinto, abardao, cubeto y de piés, el cual, después de aceptar gustoso dos verónicas de Remigio, se las entendió cinco veces con las plazas montadas, que valieron otras tantas caídas al Cangao y al Nene, y tres bajas en la cuadra.

Un mono se vió expuesto entre barreras por haber saltado el ani-

mal. (Al toro me refiero, no al mono.)

Chavarria y el Chulo, aparecen en los medios, dispuestos á rejonear al de Bertolez y ejecutaron su cometido, con dos pares buenos al cuarteo el primero y el segundo con un par, saltando el toro al callejon detrás del diestro, sin que hubiera noveedad, que sepamos.

Remigio Frutos (Ojitos,) armado de todas armas, pronuncia un breve discurso preliminar, tras del cual pasa el trapo por los morros del retinto siete veces naturalmente y con la mano de tomar la *guita* tres, para un pinchazo ó cosa así á volapiés.

Cuatro pases más, dos con cada una de las manos con que la divina providencia tuvo á bien dotar al hombre para su uso particular, y media estocada que puso fin á la triste existencia del cuadrúpedo cornudo.

Descorrióse nuevamente el cerrojo del cuarto oscuro, y aparecieron en escena, unos cuernos veletos colocados artísticamente en el teztuz de un *boy* de pelo negro.

O *Senhor português* cuyo nombre era *Carretero*, tras de ser mal fachado era mas blando que la mantequilla de Soria; así fué que al verse delante la respetable fisonomía de el *Nene* huyó como alma que el diablo lleva: y solo de refilon tomó un puyazo.

Seis ardientes palitroques, fueron colocados sobre la piel del de Roquete por los peones Falillo y Melaero.

Después de nueve pases naturales tres con la derecha cuatro cambiados y uno en redondo, soltó Quilez un pinchazo.

Cinco pases mas, ejecutados regularmente y una estocada buena fué la última parte de la brega, que valió palmas al espada.

Negro liston fué el tercero de la casta de Roquete; lo saltó con la garrocha Arbelini, cuya suerte, fué premiada por el Gallo que le regaló un billete de diez duros, y al muchacho mucho lo aplaudió la gente.

Cuatro metros del Cangao cuyo corcel quedó inerte y una vara con caída e igual pérdida, del Nene.

El Regaterin le pone par y medio de rebiletos y Ojito chico, los mismos y es más, en la misma suerte del cuarteo, que es la moda adoptada por los *ternes*.

Remigio (Ojitos primero) que había de darle la muerte, tras de una regular brega en seis pases consistente, se tiró con un pinchazo que á volapié no parece; luego dió media contraria y después con un intento y un certero puntillazo, finiquitó al de Roquete.

De Bertolez fué el último, y apareció en la arena luciendo un

terno retinto y albardado y unas astas abrochadas, muy a propósito para hacerle un favor á un amigo.

El Quilez le dió dos ó tres verónicas y una navarra, no podemos especificar el número, pero conste que nada de particular tuvieron.

Seis varas del Cangao y una del Nene sin novedad.

Tres pares de palos entre el Sor-do y el Aragonés, que oyeron palmas.

Quilez lo quitó de en medio, después de varios pases tres pinchazos y una estocada delantera.

\*\*

El resumen, señores,  
de la corrida,  
lo dejo para ustedes...  
Lo haré otro día...  
No, no, lo dicho;  
desde hoy en adelante  
le he suprimido.

—

Recuerdo ahora que Cuevas  
cuando fué al Puerto,  
me dijo al levantarnos  
de nuestro asiento:  
lo suprimimos,  
que es repetir dos veces  
lo que se ha escrito.

Y decir solo me queda  
que ni bandurria es guitarra,  
ni yo me llamo Barreda; (\*)  
por mas que llamarme pueda,  
soy Reina.

PACO EL DE MARRAS.

## NOTICIAS.

En la semana que acaba de terminar se han verificado las tientas de las ganaderías de Muruve, y Arribas hermanos.

En el próximo número daremos á conocer el resultado que hayan obtenido.

Segun nos participan de la Coruña, ascienden ya á 30,000 duros la cantidad suscrita para construir en dicha poblacion una plaza de toros.

Hoy habrá toreado en Madrid Lagartijo, Currito, y el Gallo; y en Valencia el Manchao y el Tito.

D. Leopoldo Vazquez ha publicado los siguientes datos estadísticos:

«Durante el corriente año se han celebrado en España 204 corridas de toros y en ellas se han jugado 1.117 toros que dejaron en los redondeles 1.918 caballos. De estas corridas han correspondido á Madrid 31, á Sevilla 13, á San Sebastian 6, á Pamplona 5 y á Valencia 6.

(\*) En el número extraordinario, monumental de La Semana Ilustrada, en que entre otros, apareció el retrato de Paco el de Marras, no sabemos por qué razon en vez de Francisco Reina y Martínez, que es el nombre y apellidos del joven revistero, decia Francisco M.<sup>a</sup> Barreda.

(N. de la R.)

»Rafael Molina (Lagartijo) en 72 corridas ha estoqueado 197 toros.

«Frasuelo» desde el 25 de Mayo al 11 de Julio tomó parte en 26 corridas estoqueando 77 toros. El «Gallo» ha toreado 57 corridas y muerto 137 toros. «Currito» ha tomado parte en 44 y muerto 92 reses; Carra-ancha en 39 corridas, mató 102; «Lagartija» en 22, 61; «Cuatro-dedos» en 19, 56; Hermosilla en 19, 59; Angel Pastor en 15, 44, y Felipe Garcia en 12, 31.

»Los toros mas notables jugados en las referidas corridas han sido *Aceituno*, del señor conde de la Patilla, jugado en Utiel, que aguantó 17 varas y mató ocho caballos; *Bailador*, Fontecilla, jugado en Linares, que despachó 14 caballos en 17 varas; *Elefante*, de Carriquiri, jugado en Tudela, que tomó 31 vara y mató seis caballos; *Huracan*, del conde la Patilla, corrido en Barcelona, que tomó gran número de varas recargando y mató nueve caballos; *Odalisco*, de Carreros que en 18 varas desplomó 12 caballos (siete en el redondel y cinco en los corrales); *Bonito*, de la misma ganadería y jugado la misma tarde á seguida de *Odalisco*, que tomó 16 varas, mató cinco caballos y saltó ocho veces la barrera; *Navarro*, de Mazpule, corrido en Barcelona que mató ocho caballos en 12 varas; *Vistahermosa*, jugado en Jerez, que sufrió 23 varas y mató siete caballos, y *Carcelero*, de Saitillo, que en Málaga aguantó 22 varas. En Madrid el toro que en la temporada tomó mayor número de varas fué *Metero*, de Benjumea, que aguantó 17, y el que mató mas caballos, *Giron*, de Salas.

—

Nuestro corresponsal de Barcelona nos dá conocimiento en los siguientes términos, de la combinacion taurina que ha de llevarse á efecto en aquella plaza durante la temporada de 1884:

«El activo é inteligente empresario de este circo, D. Víctor Font, ha terminado totalmente los ajustes de cuadrillas y compra de ganado que ha de alternar en esta plaza durante la próxima temporada en la siguiente forma:

«Mayo 22.---Seis toros de Aleas Puente Lopez. «Lagartijo» y «Gallo.»

»Mayo 25.---Seis toros de Chivato. (Ambas del Colmenar.)

»Junio 22.---Seis toros del señor don Vicente Martínez. (Moral-Zarzal.)

»Junio 24.---Seis toros de Carrasco (Colmenar); matadores, Salvador y Paco Sanchez (Frascuolos).

### Extraordinarias.

»Julio 13.---Toros del señor conde de la Patilla (Benavente); espaldas, «Lagartijo» y «Frasuelo.»

»Julio 22.---Toros de Carriquiri,

que estoqueará sólo Salvador (Frasuelo.)

Agosto 31.---Seis toros de la famosa ganadería de «Lagartijo. Espaldas, Juan Ruiz (Lagartija) y Valentin Martin, cuya corrida se hará en division de plaza,

Setiembre 21.---Toros de los herederos de D. Carlos Navarro (Colmenar.)

Setiembre 24.---Toros del señor conde de Patilla; matadores, «Lagartijo y Angel Pastor con sus correspondientes cuadrillas.»

La combinacion, como se vé, no puede ofrecer más variedad y en conjunto ha podido el Sr. Font á costa de desvelos y desembolsos conseguir lo que hace algun tiempo se viene solicitando por estos aficionados que saben agradecer á la empresa, cuando esta cumple aquello bueno que ofrece.

—

El 28 de Octubre se verificó en Marchena en una pequeña plaza, que al efecto se ha construido en un corralon de la propiedad de D. Cirilo Montiel é Hinojosa, una pequeña corrida con dos vacas de muerte de la acreditada ganadería del señor D. José de Torres Diez de la Cortina.

Los bichos correspondieron á su buena fama, dando bastante juego y siendo toreados por jóvenes aficionados que lucieron sus habilidades, mereciendo por su bravura y destreza, aplausos en muchas ocasiones.

Visto el buen resultado de la funcion se proyectan otras varias, si el tiempo lo permite.

—

Hemos recibido el último *Paris-Charmant*, periódico de modas que se publica en París, cuyo sumario es el siguiente:

«Correo de la moda» por la condesa B.---«Impresiones del Escorial», por A. Alcalde Valladares.---«Unos exámenes en la dehesa del Rincon», por María Antonia G. de A.---«El Conquistador del nuevo mundo», por Clemencia Larra.---«Poesías.---Pensamientos sobre el amor y la mujer.---Descripcion de los grabados, por Balbina V. M.---«Explicacion de las labores para señora, por Conchita.

Se suscribe á esta interesante revista en su administracion, 182, Boulevard Saint-Germain, Paris.

—

La novillada que se verificó el domingo 11 del corriente en Valencia, alcanzó la categoría de media corrida. Los toros fueron aceptables, excepcion hecha de uno al que hubo necesidad de foguear por su asco á las puyas.

El «Punteret» estuvo feliz; trasteó al toro con arte, le largó una estocada buena un tanto ladeada y un descabello.

Cigarros, palmas y oreja.  
«Manene» demostró en la muerte del segundo toro, en qué escuela aprende la letra menúa, trasteando muy ceñido y parado, y tirándose á conciencia; pero el toro nada hizo por él y tuvo que darle dos estocadas y dos pinchazos de cachete.

«Mogino» se portó como un hombre dirigiendo un pinchazo bien señalado que dió en hueso y entrándose luego con una magnífica estocada hasta los gavilanes. Grandes aplausos.

El «Moreno» estuvo algo apresurado en el trasteo y citó al toro para recibirlo, pero aquel no respondió á la citacion lo cual desconcertó al «Moreno» y perdiendo el aplomo se lanzó á herir fuera de tiempo, dando dos ó tres estocadas ladeadas y tendidas.

La entrada fué muy regular.

—

El 7 del corriente se verificó en la Isla menor, cortijo del Conde, la tienta de los becerros de la acreditada ganadería de doña Teresa Nuñez de Prado; se tentaron por el picador Juan Roman Caro 80 becerros, y á pesar de la escrupulosidad con que se verificó la faena, se desecharon 24 siendo la mayoría de estos, superiores; de la faena resultaron víctimas cuatro caballos; á la operacion asistieron los diestros Hermosilla y Tenreiro y Juan Diaz; estuvieron los aficionados D. Juan Muruve, Valero, Adrian, Larráz, Miura y otros varios.

Hubo sustos y lances propios del caso. en la comita hubo sus brindis por el progreso que se vé en esta ganadería desde que se colocó bajo la direccion del inteligente aficionado D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado.

—

«A Locomotiva», periódico que vé la luz en Aveiro, dice lo siguiente:

«Estamos conquistando á España — dice el periódico lusitano.—El año pasado Tinoco y Luis do Rego obtuvieron una ovacion en Sevilla como rejoneadores, y aquel y Relvas otra en Badajoz. Este año los dos primeros son victoreados en Madrid. La gloria tauromáquica de Portugal sube á grande altura.

»Este mismo año, la compañía del gimnasio de Lisboa, demostró al público de Madrid que en arte dramático llevamos á España de calle.

«Pinheiro Chagas desbanda y eclipsa la celebrada elocuencia de Moret.

«El conde de Sobral conquista en las recientes carreras del Hipódromo de Madrid buenos premios y entusiastas «shurrahs».... Gana 3 400.000 reis de premios, vende un caballo al Gobierno español por 1.800.000 reis y oye el sonido de las libras esterlinas á la vez que las trompetas de la fama.»

A lo que añade el *Boletin*.

En lo que respecta á caballeros en plaza, si en la corrida del 11 de Noviembre hubiesen sacado los españoles los mismos caballos que los portugueses montaron en la funcion del 4 y se hubiesen lidiados becerros brochos, algo mejor habrían quedado los españoles, sin que por esto dejemos de reconocer el mérito de los portugueses.

—

Se ha publicado un folleto titulado «La Torerita» que contiene curiosos datos acerca de las 22 corridas de abono celebradas en Madrid este año.

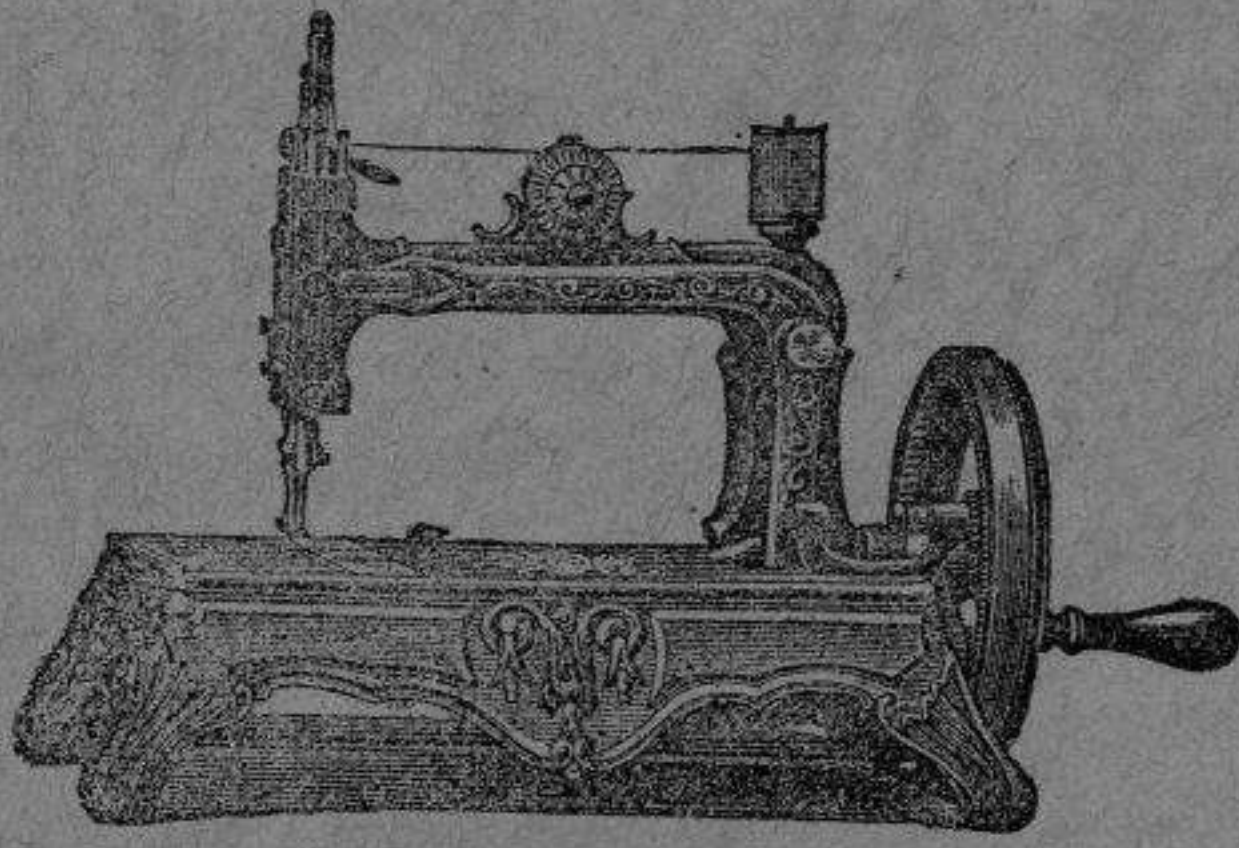
Los aficionados deben adquirir tan curioso librito.

## CHARADA.

—

Son mi primera y tercera,  
dos notas del diapason;  
la segunda, apelativo  
en el idioma español;  
y mi todo el apellido  
de un célebre lidiador.

# MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.



## 5-CAMPANA-5. SEVILLA.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER  
SE HA TRASLADADO

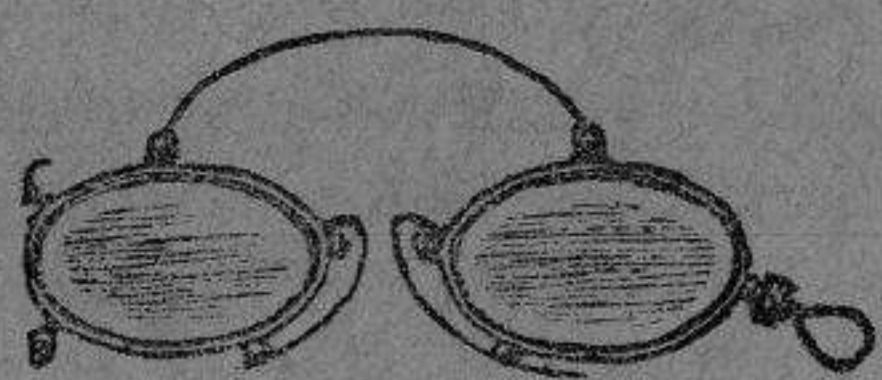
A

**26, SIERPES, 26,**

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



ÓPTICA Y ORTOPEdia  
DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES, 4. (PRÓXIMO A LA CAMPANA) SEVILLA.

ÓTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—  
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—  
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

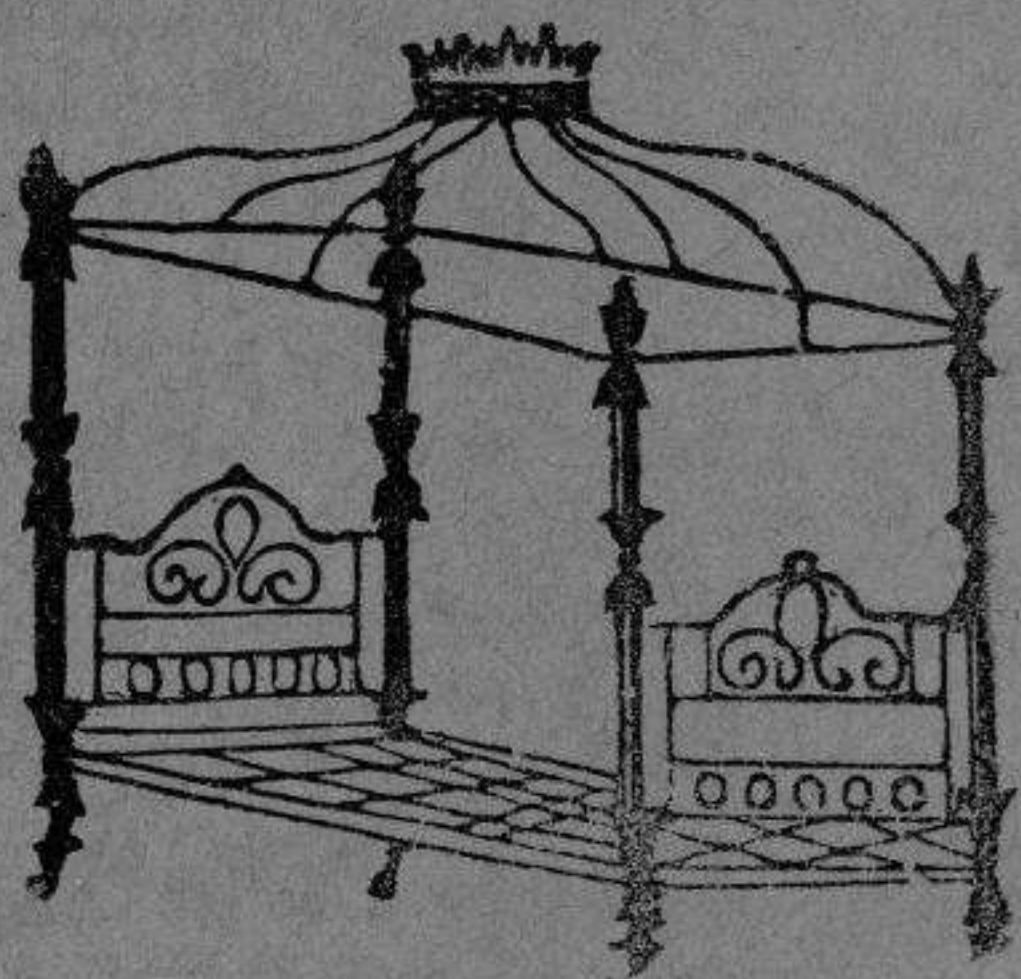
Se hacen toda clase de composturas a precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LA ESTRELLA.

CASA DE HUESPEDES DE ANTONIA ORTEGA  
Córtna del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la población, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—  
**JOSE CABELLO.** ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de braqueros mecánicos inguinales y ombilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema la completa curación de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día a la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades espinales según «Saytets», así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. También se pasa a domicilio a la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desoreñando, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callejos 13 y 15.

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá a la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

SYRIUS

SIERPES 31.

Depósito de riquísimos vinos de todas clases.

Valdepeñas superior, blanco y tinto, á 2 rs. botella.

Aceitunas preparadas para embarque, tapado especial, con privilegio exclusivo.

Unico representante

MANUEL DIAZ

Depósito, calle de las Sierpes 31.

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES,

y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,

calle RIOJA núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y

Embarques.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas.  
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA  
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES.—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

SECCION BIBLIOGRAFICA

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-propietario, Zozaga.—Se publica todos los jueves, y consta de 8 páginas a las que acompaña una pieza musical, de reconocida importancia.—Precios de suscripción: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id. Extranjero 36 rs. id.

Redacción y administración: Carrera de San Gerónimo 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lunes.—Director, don Leopoldo Vazquez.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25