

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá a la Administracion de esa
Revisa,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PALOMOS

RAFAEL VALENZUELA
SAN PABLO 31

compra zuritos en pequeñas y grandes partidas, desde hoy á fin de Noviembre.

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Primera corrida verificada el dia 6
de Setiembre de 1882

Con hermosa tarde, con un lleno completo, y sin ninguna desgracia que lamentar, se verificó ayer la lidia de los seis bravos y buenos toros del Marqués de Saltillo que lucian divisa azul y blanca.

A las cuatro en punto ocupó la presidencia el Sr. D. Eduardo Riquelme, alcalde de esta capital, acompañado del jefe de la guardia civil Sr. Rivera, y del teniente alcalde Sr. Soler. Hecha la señal para que avanzase la cuadrilla, se presentó ésta, llevando al frente á Lagartijo y al Gallito, y á su retaguardia los piqueros y auxiliares empéritos.

Recogió la llave del toril un barbian que montaba un soberbio caballo de buenos andares, que daba saltos como si estuviera amaestrado en libertad.

Sonó, por fin, la señal de libertad para el primer bicho y...

¡Lo que cuesta aquí el poner un bicho en la plaza! Los dos ó tres dias en que están en los cajones, las peripecias que pueden sucederles por esos caminos y esos ferros-carriles, el tiempo que siempre es amenazador; parece, en fin, casi un imposible, que se acaricia como una ilusión, el ver el primer toro en esta plaza.

Pero, lo que es ayer, salió, y salió un toro como un templo, llamado *Amapolo*, que del primer refregon tiró por tierra y dejó rematado el caballo, de uno de los Calderones. Estuvo Lagartijo al quite oportunamente, que si nó, al principio hacemos un pan como unas hostias. Tres caballos mató este castaño sin precipitarse, con aplomo, no diciendo nunca que nó.

El toque de banderilla s fué oportuno, y el público saludó á la presidencia con un aplauso, como diciéndole: «Si que lo entiende V.»—

De banderillas se llevó sus tres pares y llegó á la muerte codicioso, pero noble. Brindó el espada simpático «Por Usia, por la gente de Murcia, por los forasteros, por los buenos aficionados» y se fué al toro, al que trasteó muy lucidamente, y á la segunda estocada, que fué muy buena, lo despenó, si tenia penas.

De los otros cinco toros *Vinatero*, *Pescador*, *Cucharero*, *Gavioto*, y *Medianito*, no vamos á hacer mencion particular y ordenada, sigiendo todos los incidentes de su lidia respectiva.

Como todos eran buenos, haremos especial mencion de los sobresalientes, haciendo constar lo particular de los otros.

Vinatero era que parecia cumplir con su deber; no mató mas que un caballo porque no recargaba, pero to-

mó muchisimas varas. En una de ellas cayó un picador tan al descubierto, delante del mismo toro, que aunque Lagartijo y el Gallito y los demas se tiraron si no hubiera sido por una gorra que nos parece salió del tendido y le dió al toro en los ojos tenemos que sentir con el hombre.

El Gallito no tuvo miedo, aunque tuvo poca fortuna en sus dos toros; por lo que se oyeron algunos ruidos populares, y se cantó aquello de

Sangre y degollina.....

No entendemos nosotros mucho de este arte, que llaman, novilísimo, del toreo; pero nos parece que el Gallito tiene lo primero que, segun el Barón del Monte, es necesario el valor; meter la mano y el brazo, que creemos es lo que le falta, puede conseguirlo, porque todo es hacer un ánimo.

El tercer toro *Pescador* tomó muchisimas varas pero con una limpieza que se cargaba sobre el morrillo al caballo y al caballero.

El cuarto, que se llamaba *Cucharero* era un toro bonito jugasquero, pero con su *sangrecica*, lo mismo que todos. Cuando el Gallito le daba el sexto pinchazo, dijo uno de la Huerta, desde el terrado: ¡Animaliquio!

Los tres toros sobresalientes de la tarde fueron el primero, de que ya hemos hecho mérito y el 5.º y 6.º *Gavioto* y *Medianito*, que si todavia los están dando varas todavia las están tomando. Diez caballos mataron entre los dos.

Con ellos tuvo el público de esos momentos de frenesí en que se grita ¡Caballos! ¡Caballos! ¡Caballos! y se le llama ¡Infame! á todo el mundo; y entre tanto un caballo blanco echaba un rio de sangre, otro agonizaba y queria levantarse y junto á ellos otros tres tendidos.

La estocada de la tarde fué la que dió Lagartijo al quinto toro, fué una sola, pero despues de unos pases lucidísimos, hasta la taza que le hizo al toro caer redondo, desplomado.

Había brindado este toro «A la salud de los socios de la Taurina y sus familias» y tuvo una ovacion. Se lo dieron, bien dado.

En el sexto toro hubo otro incidente que pudo ser grave. Cayó un caballo en la misma puerta de la cuadra, cuando el toro habia saltado la barrera, y era imposible cerrar la puerta de ésta. El caballo no se levantaba; el toro venia hácia los mozos, que iban y venian, ante el público indignado por que cometia aquello. Poco menos que á pulso levantaron el caballo aquel, y pudo continuarse la lidia, que dejó cinco caballos fuera de combate.

Llegó á la muerte este animalito ya receloso, de sentido, escamado, hecho un demontre: pero El Gallito lo fusiló, pero ¡de qué modo! De un trabucazo.

En general el público quedó complacido, la empresa puede estar satisfecha. Lagartijo y algunos banderilleros fueron aplaudidos; algunos picadores salieron llenos de escarnios. No se acordaba la gente, de que uno de ellos cayó sobre la valla de un modo que creimos se habia hecho dos.

Caballos fuera de combate 19.

El Sr. Alcalde presidente impuso una multa de 80 pesetas al contratista de ca allos, y á dos picadores una por barba de 25.

Reinó el mayor orden.

Habia mas de mil paraguas y no habia ninguno de los antiguos encarnados.

No se tiró ni un melocotonazo á los que limpian la plaza.

Al saltar una vieja la baranda se le vieron las pantorrillas.

SEGUNDA CORRIDA

Asi como la cabra tira al monte, el toro de Miura tira á matar.

Sale codicioso, atropella peones y picadores, se ceba en los caballos, se crece al castigo y se ensaña, concluyendo generalmente, por defenderse con traiciones y viendo si puede cojer á alguno so-taventado.

Ayer, sin embargo, ninguno de los seis toros que se lidiaron se hizo receloso en ninguna de las suertes.

Todos acudia con nobleza al engaño y seguian los movimientos de la capa, si no como corderos, como tales toros.

Huir, no querer, decir que nones, ninguno lo hizo, ni no quiso, ni lo dijo, y decimos que no lo dijo; porque ya se sabe que habló el toro... alguna vez.

La cuadrilla trabajó mas que anteayer; los capotes estuvieron mas listos; los picadores, picaron; los banderilleros algunas veces dificultosos, tambien cumplieron; y los espadas, los dos estuvieron bien.

El primer toro mató un caballo, el segundo tres, el tercero otros tres, el cuarto que parecia el mas flojo cuatro, el quinto uno, y el sexto tres: total 15.

Los pases que Lagartijo dió al primero, todo el trasteo para la muerte, fué superior, ceñido; sin embargo le dió tres estocadas cortas, y en la última se echó.

En el segundo toro fué cojido Lagartijo, saliendo ileso milagrosamente. Fué de este modo. Acudia el diestro á salvar á un picador comprometido, hizo el toro una salida en falso pisó al torero y cayó este quedando entre los brazos del toro; Lagartijo apoyando el codo izquierdo en la tierra y medio incorporado, el toro como encrespado, nos parece que no veia al diestro. Fué seto un segundo, al arrancar el toro pisó al torero en una pierna y le dió una media vuelta entre sus pies.

Lagartijo se levantó aturdido: pero como se levantan siempre estos toreros de buena sangre, yéndose para el toro.

El público, que al principio parecia amigo del toro, se hizo enemigo suyo; y no queria mas que lo buscaran. Al empezar gritaba si el picador sacaba mucho la vara; si lo capeaban en corto, creia que lo desrignonaban; y despues de este incidente, nos parece que hubiera querido el voluble público, que hubiera asado vivo al rojo jabonero de Miura, toro hermoso, de muchas libras, listo, vivo, bien armado y codicioso, que cumpla extrictamente con su deber.

Pero el público tiene muchas cosas de estas; quiere que el toro remate de una cornada al caballo atravesándole el corazon; pero se indigna contra los mo-

zos que le dan algunos varazos descompasados.

El toro este de esta peripecia no podia estar mejor para la muerte; estaba algo respetable pero nada mas. El Gallito se lució con él. Le pasó corto y ceñido y haciendo la monada de dar una vuelta en la cabeza del toro al tiempo de los pases: le dió un pinchazo casi involuntariamente; pero luego se metió de verdad, dejándole al animal toda la espada dentro del cuerpo, y con tal acierto que el toro cayó sin decir ¡ay!

Cuando el Gallito, fresco y sereno, por que tiene frescura y serenidad, se fué para este toro decia un vecino nuestro, que no paró de gritar en toda la tarde: «Mátalo, á ese, que iba á matar al mejor torero de España».—Y cuando le dió la soberbia estocada con que le despampanó, dijo muy satisfecho el mismo gritador «Muere, ladrón».

El tercer toro, que saltó la valla, luchó con un caballo vivo que se encontró desmontado y lo acribilló. Lagartijo le dió una sola buena estocada; de cuya suerte salió casi arrollado.

En el cuarto estuvo otra vez en peligro Rafael, y con la muerte de este toro se acreditó el Gallito de torero, haciéndole al público formar un criterio tan distinto de la tarde anterior, que fué sumamente aplaudido. Trasteó Incido, inmejorable, clásico, majistral, y despues ¡la gran estocada de la tarde!—Entero estaba el animal, pero al sentirse atravesado el corazon, se encojió, vaciló, queria acometer y apoyaba en el suelo la cabeza, se tambaleaba como si estuviera borracho y últimamente cayó. Cayó muerto, rematado.

Al sexto toro le dejó un picador clavados dos palmos de vara, que debia estar honda, por que iba, sobre la cruz del animal, recta, como está un clavo clavado en la pared.

De este toro salió el Gallito arrollado, con las manos y la muleta en la cabeza del toro; pero, al fin, le dió otra muy buena estocada.

Los dos espadas fueron obsequiados con dos grandes cadenas de reloj de oro.

La corrida resultó magnífica, y, apesar de tanta caída como dieron los picadores, de tanto como saltaron la valla los toros, de tanta peripecia, felizmente no ha habido nada que lamentar.

La presidencia esta tarde, como la anterior, muy bien; no ha tenido que sufrir la menor señal de desagrado.

«Hasta otro año» dijo Lagartijo en el primer brindis; y «hasta otro año decimos nosotros, aunque añadimos «si Dios quiere».

Concluyendo por felicitar á nuestros amigos de *La Taurina*, que, al terminar este año su compromiso, pueden decir, refiriéndose á la corrida de ayer tarde: «Esto hemos hecho nosotros, el que crea que se puede hecer mas, que levante el dedo.»

(Diario de Murcia.)

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Corrida de novillos verificada el 17 de Setiembre de 1882.

No pudiendo esta mañana—ver el enchiquerado,—falta que me la disculpa—el estar agarbanado,—salí cosa de las diez—y me tropecé un flamenco—que era de caballería;—alto y de color moreno:—acollerados nos fuimos,—lo dejé en su alojamiento,—y lo recibí una jembra—como si fuera *Frascueto*.—Yo me largué hácia la plaza—donde me encontré á Agapito—el Conserje y Guitarra;—nos fuimos á los toriles—y en una pequeña plana—tomé los nombres de aquellos—que reservaban las jaulas,—y cuando ya me venia—inspeccionando las cuadras,—sentimos unos berrios—que á todos nos atronaban;—y era, que dos Fontecillas—se juntaron por desgracia—y se largaban los nenes—buenas y limpias cornadas.—Cortamos al pronto uno—y al corral le dimos larga—teniendo ya el pobre *Cuervo*—la piel *abujereada*;—pero siendo cosa leve—se le colocó en su sala,—y me vine á almorzar—por no disgustar mi *bata*.—Esperé al fin la hora—que en el cartel me anunciaban;—tomé mi coche alquilado,—y á mis *zacaís* le dí larga,—¡qué mujeres más bonitas!—¡qué alegres y qué lozanas!—Como vienen de los mares...—traen la carne salada,—y con el color quebrado—si traen billete de Málaga.—Por fin, ocupé mi asiento—con jente de mucha gracia;—pillando la papalina—que nos duró hasta el alba;—afilé mi negro lápiz—y apunté una barbiana—que miraba hácia un *tendio*—donde un *gachó* la miraba,—y era que estaban los dos—como *Saballs*... y... *Cucala*;—á todo esto á la empresa—perdices volateaban,—pues estaban los tendidos—tan claros como los Papas.—Sonaron al fin las cuatro—y luciendo lindas canas,—hizo su señal al punto—un republicano, masa—de aquellas santas ideas—que Cristo no enseñaba.

Salieron los dos alguaciles en dos buenos caballos, y despues del correspondiente despejo de ordenanza, regresaron por las medias cuadrillas, á cuyo frente marchaban el Lavi, Morillo y Malaver; los dos primeros de morado y plata, y el tercero de azul y negro. Cambiados que fueron los capotes de seda por los de percalina, dieron larga al primero, llamado *Calesero*, de la ganadería de Adalid; era berrendo en colorao, aparejao, bragao y giron, mogon y gacho del derecho y aviao del izquierdo.

A su salida quiso jugar con él el simpático Guerrita y fué cogido y volteado sin consecuencias, causa de tener las navajas en aquella forma y no hacer por él, que de lo contrario nos dá la tarde.

El muchacho se repuso valiente para ver rodar *ai torerito* casi en la misma forma.

Tomó una puya de Lazuen el mellao, dos del Montañés, estando en uno de los quites el Lavi, una más de Lazuen, al quite Guerra; otra del Montañés, al quite Morillo; tres más del Mellao, en su auxilio el Lavi.

El clarín anunció la suerte de palos y salieron Bejarano y Guerra; el primero colgó dos pares cuarteando, uno caído y otro bueno, y el segundo dos pares de primera, llegando en uno y cuadrando en la cabeza, es decir, de los chinescos.

El Lavi lo arregló con tres naturales, uno de pecho y uno alto y á paso de banderillas le endiñó media estocada; vuelve á la carga y previos uno con la izquierda y uno natural, lo despachó de media estocada buena, descabellando á la primera; el chico escuchó palmas.

Segundo. *Calzadillo*, castaño encen-

dido, cornialto, de la propiedad de Fontecilla; salió abueyao y buscando por donde najarse, sin hacer en un principio caso de nadie y despues le gustaban los peones; dos veces se le entró suelto al Mellao, tomando una puya del mismo á fuerza de buscarlo en los medios.

Este toro tan malísimamente trabajado por los peones, estuvo á punto de que le tostaran, pues si lo hubieran traído á los cuarterones de la plaza, tal vez hubiera empujado; pero lo abandonaron completamente.

Herradito puso medio par cuarteando, uno Fatigas en el suelo, otro Herradito orejero, y Fatigas uno bueno un poco caído.

Morillo despues de sufrir tres coladas y tres Jesarmes, un diluvio de pases y achuchones, se fué con una estocada atravesada y terminó con una caída; en la primera le enseñó todo el espinazo al toro, y en la segunda el cogote; tuvo necesidad de cambiar el color de la muleta. Soler á la primera descabelló.

Tercero. *Terciopele*, negro, bragao, corniabierto; propiedad de Benjumea (D. Pablo): fué un bonito toro, salió con muchos piés y queriendo leña.

El Mellao Lazuen lo castigó una vez, matándole el pergamino, una de Cachero, otra del mismo dejándolo de infantería; una colada á Vizcaya y otra buena del mismo, matándole el jaco; este picador repetía como las comidas de pringue.

El Torerito lo adornó con uno bueno al cuarteo, medio al trascuerno, y el Cartonero con uno bajo. Malaver empezó con una colada, un desarme, uno natural, uno de pecho á la carrera, otro desarme y un sablazo á paso de banderillas, del que se echó, para que Soler terminara á la primera.

Cuarto. *Jaqueton*, castaño encendido, corniabierto y corni-abacao; de Benjumea; salió como su hermano, á Vizcaya le metió mano, dejándolo debajo del caballo, una de Cachero, un marronazo al mismo y una colada, llevándose el Torerito con una buena larga; una de Lazuen, buena, llevándose de largo Guerra; otra de Cachero y dos buenas de Lazuen el Mellao, que ha sido el héroe de los ginetes.

Guerra puso un par de las chinescas, Bejarano uno á toro forzado, caídas y abiertas, un par Guerra al trascuerno y medio Bejarano á la media vuelta.

El Lavi despues de uno alto, uno natural, uno con la izquierda y otro lo mismo, cuarteándose mucho, le endiñó media estocada, lo bastante para que se echara.

Como al toro le asomó al *focico* un poco de café con leche, á los aficionados legítimos del toreo de Montes les pareció *Goli*.

Quinto. *Calecero*, berrendo en negro, botinero y capirote, bien puesto, tenía mas años que su amo D. Andrés Fontecilla; este toro no tenía otro defecto que el haber estado mucho tiempo padreando y tener una contra rotura en el lado derecho.

Salió bravo, recogiendo á Vizcaya á la salida, haciéndole el caballo polvo y él lo mismo; pues en la salida de esta faena el toro se resintió de la paletilla izquierda, resultado de los recortes que le dieron. Lazuen lo castigó dos veces, al quite el Lavi; y otra de Cachero arrojándose el toro y el jinete firme sobre la paletilla, de donde no podía moverse.

Fatigas y Herradito lo adornaron mal; y Morillo despues de cuatro pinchazos le soltó media en la paletilla, y Soler lo despenó á la primera. En el primer pase se le cayó el toro al suelo y el Presidente mandó salir los bueyes, órden que se desobedeció, y en este ínterin fué el despacharlo Morillo.

Sexto. Llamado *Cuervo*, negro zai-

no y bien puesto; becerro utrero de Fontecilla, fué bravo y querencioso; Vizcaya, Cachero y Montañés le empujaron siete veces, donde hubo sus coladas y marronazos.

El Torerito y Cartonero lo castigaron cuatro veces; el primero con dos cuarteando, bueno uno, el segundo lo mismo y uno á la media vuelta.

Malaver despues de catorce pases intercalados, y entre ellos uno de pecho bueno, lo despachó de una baja, descabellando á la primera.

RESUMEN.

El ganado en general ha cumplido, sobresaliendo tercero y cuarto de Benjumea.

Los picadores cumpliendo, sobresaliendo Vizcaya y el Mellao, que el muchacho se ha estimulado cuanto ha podido.

De los banderilleros el Guerra y el Torerito, en particular el primero que es una lástima no lo recoja un matador de toros; pues promete mucho.

De los matadores, el Lavi; respecto á Morillo y Malaver, el primero no hace mucha gracia á los aficionados, y el segundo, si bien tiene corazón, no tiene arte ninguno.

La presidencia estuvo mediana unas veces y otras bien.

Servicio de plaza y dirección de lidia fatal.

Caballos muertos, diez.

Entrada, perdices.

El Corresponsal.—E. R.

INAUGURACION DE LA PLAZA DE TOROS DE PLASENCIA.

Segunda Corrida,

Celebrada el 19 de Junio de 1882.

Con una media entrada y con un calor mas que regular y chupándose los abonados á sombra un sol á primera fuerza, y eso que habian pagado 24 reales por que el rubicundo Apolo no los calentara, me presenté á ocupar mi asiento.

En el suyo el Sr. Presidente, que era la mismísima persona de la tarde anterior. Salió el amigo Sanchez, que hacia de alguacil, acompañado de las cuadrillas y la banda de música de San Calixto dirigida por D. Antonio Herrero tocó....

Algunos guasones que estaban á nuestra *vera* nos preguntaron que si era un paso doble lo que tocaban ó música flamenca.

No, señor, pero nosotros no entendemos tampoco de solfa, eso preguntéle al Sr. Vizconde y déjenos en paz que ya focaron, y el Buñolero, pues tambien aqui le tenemos, abre la puerta y sale

Mercadillo, que era castaño, bragao y bien puesto, luciendo una magnífica moña, regalo del comerciante D. Manuel Romero, y tan mal puesta que creimos entodavía duraba la temblina á nuestro amigo Nieto. Cosme la cojió del redondel donde la habia soltado al minuto de salir. Dos varas tomó del Naranjero que estaba de tanda con Coiita con pérdida del jaco, pues el toro tiraba á derrotar, otras dos de Coiita con pérdida del caballo, una de ellas de primera, el toro se creció y tomó otras dos del Naranjero con pérdida de la aleyua.

Cara-ancha al quite con muchísimo salero.

Con dos pares en las péndolas le adornó Manolo Campos y otro medio el Barbi. Cara-ancha que vestía azul celeste y oro, coje el estoque y despues de brindar por el Sr. presidente y por la Junta se dirige fresco y sereno á la cabeza de *Mercadillo* dándole varios pases de pecho y redondos, se tiró con un

pinchazo en hueso; despues de dos en redondo y uno de telon con la derecha le dió una estocada en las tablas un poquito delantera, echándose para que el Jaro lo rematase á la primera.

Cardoso tenia por nombre el segundo y era retinto, fino de cuerna y vizco del izquierdo, Tomó tres varas de Colita dos buenas y una baja, una del Naranjero de primera con pérdida del arre, al quite Frascuelo y tres mas del Nene buenas, con pérdida de otra percalina.

Bienvenida le puso un par en su sitio al cuarteo y Cosme dos lo mismo, uno desigual y otro bueno.

Frascuelo que vestía de cardenal con cabos negros brindó por el presidente, por la jente de la tierra y por los de Cáceres, se fue á *Cardoso* pasándole varias veces y siendo desarmado en uno de ellos se tiró dándole una estocada por todo lo alto, rematándole el Jaro. Palmas.

El tercero se llamaba *Lamparero*, era retinto, corniabierto y derrengado del cuarto trasero, bien puesto y de poder.

Naranjero le propinó dos varas, una baja y otra recargando pues el toro se dormía en la suerte, con pérdida del jaco al quite Cara-ancha, de Colita tomó una con un tumbo, al quite Cara y Frascuelo, otra muy buena. ¡Cuando V. quiere Sr. Cola! otra en los medios. La caballería sin novedad.

Perico Campo le colgó medio par bajo y medio á la media vuelta en su sitio y el Barbi uno y medio bueno.

Gara-ancha, despues de una lucida brega se tiró resultando un volapié un poco bajo, con dos naturales, uno de pecho y otro con la izquierda se hechó, no sin que antes no le rompiera el calzon por la costura delantera del muslo izquierdo, el Jaro como siempre á la primera.

Zapatero se llamaba el cuarto. Al dinegro, cornidelantero, de buen porte y de poder.

Fuentes le puso dos puyazos buenos entregando los dos jacos, estando al quite muy maestro, Cara-ancha. El Nene una buena, entregando la aleyua al quite Frascuelo regular. El Naranjero le propinó otras tres buenas, quedándose á pié y al quite Cara y Frascuelo.

Toca el Sr. Vizconde á banderillas y coje los palos Cara-ancha y cita por dos veces al toro para dar el quiebro, y no acudiendo *Zapatero*, le pone un par magnífico de frente y en el mismo terreno del toro y de lo muy mejor, Bienvenida le puso uno á la media vuelta y otro desigual.

Frascuelo brinda el toro á D. Andrés Sanchez Ocaña y dándole cuatro pases por lo alto, de telon y un cambio, le larga un pinchazo que resultó bajo por cuartearse mucho, le dá vario pases mas y tirándose largo le dió una estocada hasta la taza, un poco baja y con tendencia á atravesar, intenta descabellarle sin estar humillado y lo descordona al cuarto intento, rematándole el Jaro.

El quinto le habian puesto *Portalero* y era retinto, corniapretao y de poder derrotando con coraje. Fuentes le endilgó dos varas, el Nene cuatro estando al quite Cara-ancha muy bien, y del Naranjero otras dos, coleyándole un mono sabio, el toro se dormía en la suerte.

El Barbi le adornó con un par sobresaliente despues de una salida falsa y otro al cuarteo. Cara-ancha despues de pasarle le cita á recibir no consiguiéndolo por dar en hueso. ¡Ole! por los maestros, así se trabaja Sr. Pepe, es V. un barbian. El público se entusiasma y las palmas y sombreros se repiten bastante tiempo. Le dá varios pases más sobresalientes, dejándose caer con un pinchazo y una media á volapié de las de maestro, y dándole un pase por lo alto

se echó para que el Jaro á la primera lo rematara. Palmas, cigarros y sombreros.

Cerró la plaza *Curioso*, castaño, ojo de perdiz y bien pnesto. El Nene le larga un marronazo con pérdida del caballo y Fuentes un rasgon bajo y tres buenos quedándose de infantería, el Nene una buena perdiendo la percalina. A los quites Cara, Frascuelo y Manolo.

Tocará banderillas y pide permiso para que lo paree un aficionado, el público dice que no, pero el presidente accede, armándose una bronca de padre y muy señor mio; quiere el aficionado lucirse pero el cencerro le aturde y no sabe lo que se pesca, le pone medio par que por poco no lo inutiliza por lo bajo y armándonos un baile que la plaza se convierte en un herradero, tanto que hasta un mono le puso un buen par á la carrera. Cara-ancha quita los palos al aficionado y le manda despejar y el Jaro y Cosme le ponen un par cada uno al cuarteo buenos.

Frascuelo le pasa por toós los sistemas conocíos y le larga un mete y saca delantero y bajo del que se entregó al Jaro rematándolo á la primera.

RESUMEN

Los toros bravos, de poder y creciéndose al castigo. Fué una lástima que Trespalacios no los escojiera para la primera tarde, pues hubiera habido un lleno completo y la gente estaria satisfecha, ahorrándose la Junta un disgusto mas de los muchos que lleva sufridos.

Nuestro amigo Nieto tenia la *fila* mas alegre y no temblaba.

Cara-ancha trabajando mucho y bueno; en la muerte de sus toros estuvo á gran altura, en su último sobre todos pues ejecutó la suerte suprema, siendo una lástima no pudiese cosumarla por haber cojido los huesos. En el cuarto toro quiso darnos gusto poniendo banderillas, citando para el quiebro por dos veces no consiguiéndolo por estar el toro algo apurado de facultades, sin embargo nos puso uno de frente como pocos hemos visto.

Frascuelo bien y con deseos de trabajar y dar gusto, su brindis le valió una petaca llena de brevas.

Los picadores bien, sobresaliendo Colita y Cortés.

Los banderilleros bien todos.

Caballos muertos 13, heridos 2.

La presidencia acertada.

Servicio de plaza no tan bueno como el anterior.

(El Extremeño.)

NOTICIAS.

Plaza de toros de Sevilla: con permiso del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, (y si el tiempo lo permite) se verificarán dos magníficas corridas de toros en las tardes de los días juéves 28 y viérnes 29 de Setiembre de 1882, fèria de S. Miguel, en las que tomará la alternativa el simpático y acreditado diestro sevillano Diego Prieto (Cuatro-dedos).

La plaza será presidida por la Autoridad competente.

Primer dia.—Se lidiarán seis toros escogidos de la renombrada ganadería del Excmo. Sr. D. Rafael Laffite y Laffitte, vecino de Sevilla, ántes de Barquero.

Segundo dia.—Los seis hermosos toros que se han de lidiar pertenecen á la renombrada ganadería del Excmo. señor D. Antonio Miura, vecino de Sevilla.

Los toros se encontrarán la víspera de las corridas en la dehesa de Tablada, invitando la Empresa á los aficionados pasen á verlos para cerciorarse del buen estado en que se encuentran.

Espadas, Francisco Arjona Reyes, Curruto, Salvador Sanchez, Frascuelo y Die-

go Prieto, Cuatro-dedos, el primero y tercero de Sevilla, y el segundo de Granada, que matarán alternando.

Cuadrilla de Curruto.—Picadores, José Medina (Canales), del Pto. de Sta. María, Manuel Gutierrez, de Coria, y Francisco Zafra, de Sanlúcar.

Banderilleros.—Julian, Hipólito y Francisco Sanchez, todos de Sevilla.

Cachetero.—Francisco Fernandez, de Cádiz.

Cuadrilla de Frascuelo.—Picadores, Francisco Calderon, de Alcalá de Guadaira y Francisco Gutierrez (el Chuchi), de Córdoba.

Banderilleros.—Pablo Herraiz, Valentin Martin y Victoriano Regatero (Regaterin), todos de Madrid.

Cachetero.—Isidro Suarez, de Sevilla.

Cuadrilla de Cuatro-dedos.—Banderilleros, Antonio Herrera (Añillo), Manuel Megias (Bienvenida) y Ricardo Verdute (el Primo), todos de Sevilla.

La plaza se abrirá á las dos menos cuarto, y las corridas empezarán á las cuatro mepos cuarto.

Precios.—Palco del Principe, delantero, 50 rs.—Segunda fila de id., 30.—Asientos de grada, 20.—Delanteros de Palcos altos y bajos, 40.—Segunda fila de id., id., 24.—Delanteros de Sillon de barrera de Sombra, 35.—Segunda fila de id., 24.—Delantero de Sillon de barrera de Sol, 10.—Segunda fila de id., id., 9.—Centros de piedra, 14.—Sombra, 12.—Sol alto y bajo, 7.

El dia 28 del corriente se verificará en Ubeda una corrida de toros, lidiándose seis, que serán estoqueados por el acreditado diestro Rafael Molina (Lagartijo).

Hemos tenido el gusto de recibir el programa de las corridas que tendrán lugar en Valladolid los días 23, 24, 25 y 26 del actual. Los espadas contratados son Lagartijo y Frascuelo, y el ganado pertenece á las ganaderías de D. Antonio Hernandez, D. Juan Antonio Mazpules y D. Pedro de la Morena.

Continúan en Alicante representándose en la plaza de toros tragedias taurinas por un Sr. Baquiqui. Nos parece bastante mal. O corridas de toros ó clausura de los circos; esto es lo que procede en bien del arte.

Hé aquí el resumen de las corridas de toros de Albacete:

Las cuadrillas bien; Curruto regular; Lagartija haciendo lo debido y más.

Los toros del Conde de la Patilla, buenos aunque destucidos por efecto del temporal. Los de Mazpule, como novillos, regulares; como toros, impresentables.

El tiempo más que malo.

Leemos en un periódico de Almeria:

«Se han repartido los prospectos para las corridas de novillos y toros que se han de lidiar en la plaza de esta ciudad en los días 1.º y 5 del próximo mes de Octubre, con motivo de la subasta del ferro-carril de Linares á esta ciudad. En la primera se lidiarán seis hermosos novillos-toros de la antigua y acreditada ganadería de D. Manuel Ziguri, de Sevilla, hoy de la propiedad de D. Francisco Aranda, de Jerés de la Frontera, en la cual tomarán parte los célebres y arrojados diestros Antonio Ortega, *El Marinero*, y José Malaver *El Mellado*, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

En la segunda tendremos el gusto de ver en la plaza de esta ciudad al simpático diestro José Campos (*Cara-ancha*), que tan alto ha dejado su nombre en la última corrida verificada en Madrid, en union del referido Antonio Ortega. Los toros para esta corrida pertenecen á la renombrada ganadería de D. Juan José Zapata, hoy de la propiedad de D. Ignacio Martin, vecino de Sevilla. Los afi-

cionados á el arte de la tauromaquia están pues de completa enhorabuena.»

Con motivo de la fèria se verificarán en Logroño tres corridas de toros en los días 20, 21 y 22 del actual, habiendo sido los matadores Lagartijo y Frascuelo, perteneciendo el ganado á Martinez, Carriquiri y Veragua. Oportunamente publicaremos las reseñas.

En Talavera de la Reina tendrá lugar el dia 22 una corrida en que tomará parte Curruto.

Dice un colega de Castellon de la Plana:

«Se nos asegura que para el próximo mes de Octubre, se proyectan varias novilladas en nuestro circo taurino, en las que tomarán parte los espadas *Jóvenes Cordobeses*, que tan justa fama han alcanzado en las principales plazas de España.

Se nos asegura tambien que la nueva empresa, que es la misma que en años anteriores ha tenido la plaza de toros de Valencia, piensa ofrecer espectáculos dignos de la importancia de esta ciudad, siquiera para ello tenga que luchar con la poca cabida de nuestro circo.»

Para el 30 del actual se proyecta en Almería una novillada, en que tomará parte el célebre espada *Marinero*.

Los ingresos conseguidos en las tres corridas de toros celebradas en Valencia en el mes de Julio anterior á beneficio del Hospital de aquella ciudad han sido 178,692 pesetas producto de la venta de localidades y 10,799 anticipadas el año anterior por los señores abonados; total 189,489 pesetas.

Los gastos han ascendido á 111,269 pesetas.

Beneficio líquido 78,219 pesetas.

Las partidas mayores de la cuenta de gastos son las siguientes:

Cuadrilla de Lagartijo.	13,750
Id. de Frascuelo.	13,500
Id. de Cara-ancha.	11,250
Ocho toros de Veragua.	15,018
Diez id. de Concha-Sierra.	18,048
Ocho del Saltillo.	14,035
Ochenta caballos á 190 pesetas uno.	15,200
Once id. á 202 idem.	2,227

En los días 3 y 4 de Octubre de 1882, y con motivo de la festividad del Santo Patrono San Saturio, se celebrarán en Soria dos grandes corridas de Toros procedentes de las acreditadas ganaderías de Aragon, de los Sres. Ripamilán y Val, estando la lidia de las mismas á cargo de los reputados y aplaudidos diestros, Rafael Molina (Lagartijo) y su hermano Manuel Molina, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Para abono, pedido de billetes, programas etc., dirigirse á D. Juan Navas Rocha, Agente de negocios matriculado, calle Mayor núm. 1, Soria.

Dice un colega de Alicante correspondiente al 17 del actual:

«En el tren correo de ayer salieron para Madrid los Sres. Espuch y Lopez, como representantes de la sociedad *Taurina*, con el objeto de comprar los bichos que se lidiarán en este circo taurino en las corridas que han de celebrarse en Julio ó Agosto del año venidero 1883.

Segun se nos informa, el simpático diestro *Gallito*, contratado como segundo espada para dichas corridas, se unirá en Madrid á la comisión y será el encargado de elegir las reses, á lo cual se brindó espontáneamente cuando se le contrató en Murcia.

Como digimos oportunamente, *Lagartijo* indicará á su vez las ganaderías de donde han de proceder los toros.»

Esto es tomar las cosa con tiempo y lo demas es tontería.

Dice el mismo colega:

«Para las corridas que han de celebrarse el año próximo en nuestro circo

taurino, están yá contratados los diestros *Lagartijo* y *Gallito Chico* con su respectivas cuadrillas. Dícese también que el primero de los citados espadas manifestó al Sr. Espuch las ganaderías de que debían adquirirse los bichos para que dieran juego y se vieran satisfechos los deseos de los aficionados y los propósitos de la sociedad empresa que no son otros que los de dar á este espectáculo toda la brillantéz posible. Además se nos dice que *Lagartijo* expuso al ser contratado que no lidiaría en la plaza de Alicante sino toros en los que pudieran trabajar con lucimiento las cuadrillas.

Con estos, aunque pocos antecedentes bien podemos suponer que las corridas del año que viene nada dejarán que desear, pues hasta los diestros se interesan en que el ganado sea bueno. Yá se murmura que el circo aparecerá vistosamente engalanado. Esto sería *lo de ménos. Lo de mas...* yá sabe la empresa lo que es».

Habiendo circulado especialmente en Almería, el rumor de que los fondos de la suscripcion iniciada para dar las corridas de toros de la fèria en aquella ciudad, iban á servir para ayudar á sufragar los gastos de las funciones taurinas que prepara D. Caralampio Ayuso, este nos autoriza para que terminantemente desmintamos semejantes hablillas, pues las dos futuras corridas las dá solo con sus propios medios y sin subvencion oficial ni mercantil de ninguna especie el ya expresado Sr. Ayuso, que quiere ganar ó perder solo, sin que nadie tenga derecho á pedirle parte de sus beneficios ni á lamentarse de las pérdidas, si las hubiese.

COMUNICADO.

Sr. Director de *El Toreo de Sevilla*: Mi querido amigo: Aunque la cosa no es para tomarla en serio, ni tal merecen los ignorantes redactores del *Perro Paco*, periódico con insulso de inteligente, como quiera que en la revista publicada en él relativa á la corrida del 17 último, se hacen apreciaciones gratuitas acerca de mi humilde persona, tomando pretesto de la critica que hice respecto á la corrida en que tomó parte Francisco Diaz (*Paco de Oro*), me propongo contestar cumplidamente, aplazando, sin embargo, la cuestion hasta ver inserto en el periódico taurino *El Toreo*, de Madrid, el juicio que mereca esta última corrida á su corresponsal, decano entre los aficionados y reconocido por todo el mundo desde hace muchos años, como el más competente en sus revistas y apreciaciones.

Pero anticipándome algo á mi propósito, debo advertir á los encubiertos redactores del *Perro Paco*, que es el mayor descrédito que han podido buscar á su propia revista; pues ha causado la ilaridad, no solo de las personas extrañas, sino de los mismos diestros á quien tanto elogia.

Bueno sería que para dar lecciones que yo agradecería mucho, aprendiesen ante todo esos revisteros de quincalla algunas reglas del arte, y no estaria demás que empezaran aprendiendo á distinguir el pelo de los toros, y supieran que para escribir revistas no es necesario y en cambio está muy mal visto inferir ataques personales que rechaza toda persona sensata.

Suyo afectísimo, el corresponsal.

E. R.

SOLITARIA Ó TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

GRAGEAS Ó CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos días se consiguen, con esta inofensiva preparación, la total expulsión de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de **MORENO MIQUEL**, aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmarioras, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

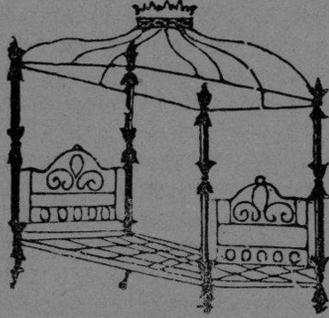
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TÓNICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofias de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de **MILLAN**, Gallegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y SINCELADO É INCURSTRADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, condecoradas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas inscrustrada, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

JUAN CARRERO PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronceos, fierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspados de ilusión, novedad no vista hasta ahora: imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volúmen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sres. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las *Oficinas de Publicidad*, calle de Tallers, núm. 2: Barcelona.

Los Sres. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.

LA MAGIA NEGRA

CUPON

Vale por un ejemplar

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extraños, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez 29-CATALANES-29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

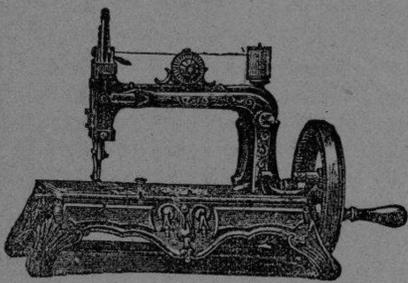
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA.

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerlas ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferiran á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17 —Sueltas de todas clases, becede ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace añ, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de los legítimas máquinas para coser de

LA COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK DE

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ

PLATERO

FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 36.