

# DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 15.600

SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA. Por un mes... 2 Ptas.  
Por trimestre. 5'50 »  
FUERA DE CÓRDOBA. Por un mes... 2'50 »  
Por trimestre. 7 »

SÁBADO 30 DE AGOSTO DE 1902

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LIII

## ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

Recuerdos históricos sobre la arquitectura.

(CONTINUACION)

El arte arquitectural de la Caldea y de Asiria ofrece el espectáculo de una grandeza poco común, comprobada por la historia.

Se reconoce en estas obras un pueblo embriagado de su poder, que se abandona sin freno alguno á las más monstruosas voluptuosidades. Nada de más corrompido ni más propio para irritar los sentidos, en opinión de Herodoto y Quinto Curcio, que las costumbres de estas ciudades. Siempre se ha de ver con repugnancia en sus estatuas la alianza de la humanidad con la animalidad: bestias colosales con cabezas humanas.

Las esculturas, las piedras esmaltadas, la riqueza y fastuosidad de sus vestidos y adornos, la belleza de sus armas, el grandor de sus monumentos revelan una refinada civilización; pero fué excedida aún por la espantosa depravación de sus habitantes, atestigüada por los profetas, y que, provocando la cólera de Dios, debió borrar estos pueblos criminales del libro de las naciones.

El valle del Nilo, el Egipto particularmente, fué el asiento de una raza misteriosa que ha legado á la posteridad sabios enigmas, y de la que el tiempo no ha conservado más que sus sepulcros.

Toda la cadena líbica está recorrida por galerías subterráneas, las unas naturales, las otras artificiales, donde se depositaban las momias de cien generaciones.

¡Cuánta grandeza se revela en las ruinas de Tebas, la de las cien puertas, antiguo asiento del gobierno sacerdotal, donde no es posible dejar de admirar las majestuosas columnas del templo de Louqsor, la célebre avenida de Karnac con sus seiscientos esfinges, las gigantesas portadas, ante las que se encuentran colocadas estatuas colosales, los enormes pilares acompañados de cariátides que representan dioses, capiteles inmensos adornados con la simbólica flor del loto, los obeliscos caídos, las ruinas, en fin, de una civilización grandiosa!

Cuando en 1798 el ejército francés, que mandaba Napoleón, llegó ante Tebas, después de una penosa marcha por el desierto, un grito de admiración y de entusiasmo salió de todas las bocas, un aplauso unánime unió todas las manos ante la grandeza de sus admirables ruinas.

De las canteras de Syene se sacaban enormes bloques, de los que se tallaban magníficos obeliscos: uno de estos monolitos fué transportado á Francia en 1838 para adornar la plaza de la Concordia.

Entre los monumentos más gigantescos del antiguo Egipto, se destaca muy especialmente la gran esfinge en la cadena líbica, cuya longitud es de 39 metros, con un grosor de 14, midiendo la circunferencia de su cabeza 27.

Todo el mundo se ha ocupado ya de las pirámides, los únicos monumentos de la mano del hombre que aún resisten á la acción del tiempo después de 40 siglos. La de Cheops tiene 142 metros de altura y 232 en su base: sus cuatro caras miran á los cuatro puntos cardinales; costó veinte años de trabajo y se supone que la tercera parte útil de la población del valle del Nilo fué empleada en su construcción.

Las esculturas que se encuentran con profusión en los templos y los palacios, las pinturas mismas de las que el tiempo no ha podido aún borrar los colores, anuncian en los egipcios un arte perfeccionado. El plano rectangular y la forma piramidal dominan en estas construcciones.

La arquitectura egipcia ha servido de modelo á todas las demás por la ori-

ginalidad de su estilo y sus formas geométricas. Pero en la mayor parte de sus monumentos la armonía es sacrificada á una desmesurada grandeza: posee un carácter de majestad mezclada de tristeza y brillan por la solidez más bien que por la elegancia y la vida.

Las cualidades que faltan á la arquitectura egipcia se encuentran en Grecia, en las islas del Archipiélago y en las colonias del Asia Menor. La proporción y el gusto, unidos á lo noble y á lo verdadero. Se atribuye á los Pelasgos las construcciones ciclópeas, así nombradas á causa de sus proporciones gigantesas, que se encuentran, sobre todo, en la Argolida y en Etruria en los muros de Mycenae y en Nempha en el Asia Menor. Estos muros están formados de enormes piedras de figura polihédrica irregular, superpuestas sin trabazón alguna, sostenidas por su volumen y por la perfección con que están ligadas todas las juntas. Esta primitiva arquitectura, que ya hemos indicado en la fortaleza de Cuzco, ha sido empleada en Munich para la Valhalla y para las fortificaciones de Verona.

La Grecia, como ya hemos dicho, había tomado del arte egipcio sus formas arquitecturales, y si sus obras tienen menos grandeza, ellas se distinguen en cambio por su gusto más fino y más delicado; sus arquitectos como sus escultores imitaron la naturaleza poetizándola. Los Dorios y los Jonios del Asia Menor se adelantaron á la misma patria y le comunicaron los dos órdenes de arquitectura á los que fué unido su nombre, el orden dórico sencillo y bello y el orden jónico más adornado y más gracioso, al que vino á añadirse el orden corintio que es superior aún á los otros dos por la nobleza unida á la elegancia. En tiempo de Pericles y durante su siglo, Atenas y la mayor parte de las ciudades griegas se cubrieron de monumentos, y fué cuando las artes, la arquitectura y la escultura en particular, alcanzaron su mayor grado de perfección. La historia ha conservado los nombres y la descripción de las obras maestras inimitables, entre las que se citan todavía el Parthenon colocado en la acrópolis de Atenas por Jettinus y Callierates, basado en los dibujos de Phidias; el templo de Apolo en Delfos, construido en la planicie de una roca á espaldas de toda la Grecia, por el corintio Spintarus; el maravilloso templo de Efeso que escedió á todos los demás no solamente por su magnificencia sino también por las obras de Apeles, de Parrasias y de Praxiteles unidos para embellecerlo.

La mayor parte de los templos griegos tenía la forma rectangular; el pórtico estaba revestido de mármoles preciosos, destacándose sobre el frontón las estatuas de los dioses; en el interior brillaban los altares de oro, los candelabros, los tripodes ofrecidos después de cada victoria por la piedad y agradecimiento de los pueblos. Cada uno de estos monumentos recuerda un gran nombre de la antigüedad.

El templo de Minerva de Tegeo en Arcadia, el más antiguo del Peloponeso, era la obra del célebre Scopas, que había enriquecido la antigua Grecia con tan bellas estatuas; su principal belleza consistía en tres hileras de columnas de tres órdenes, dórico, corinto y jónico. Con la libertad, los Griegos perdieron en gran parte esta elevación sublime y este gusto sin fin que caracterizan las obras de Pericles.

Mucho antes de la fundación de Roma, había penetrado en Italia el arte griego, como lo prueban los templos dóricos de Júpiter Olímpico y de Juno Laciniana, cuyos restos de colosales ruinas se ven cerca de Agrigento; los templos de Pastum en Lucania y sobre todo los progresos de la civilización en la vieja Etruria, cuyas artes recuerdan á la vez la influencia de la Grecia, del Egipto y de la Asiria. Tarquino el vie-

jo, hijo del corintio Damarata, fué el que echó los cimientos del Capitolio concluido por Tarquino el Soberbio. Los Romanos tomaron de los Etruscos el sistema de bóvedas, apropiándolo; por su parte inventaron un cemento de una dureza extraordinaria que los permitió emplear materiales ligeros y de un pequeño volumen. La bóveda, la arcada, la línea curva, es el rasgo dominante de la arquitectura romana, en lo que se diferencia del estilo griego; la columna está empleada como adorno y no como sostén. No obstante, al finalizar la guerra de Macedonia con la toma de Corinto, es cuando las artes hicieron rápidos progresos en Roma. Una necesidad nueva frecuentemente sofocada se despertó en estos corazones que hasta entonces no habían respirado más que en los combates; ni las guerras civiles, ni los crueles triunviratos, ni los abominables emperadores pudieron detener esta expansión.

Nerón, que se jactaba de ser un gran artista, puso fuego á Roma para tener el placer de reedificarla con más lujo y construir para él la casa de oro. Un monumento cuya grandeza le disputa á los de Egipto y la magnificencia á los de la Grecia, el Coliseo, fué comenzado por Vespasiano y concluido por Tito; es el más vasto anfiteatro de la antigüedad. De forma elíptica, mide 189 metros sobre su eje mayor y podía contener 87.000 espectadores que entraban en el porción escaleras á los asientos reservados á las diversas categorías de ciudadanos. Las galerías y las arcadas de este magnífico monumento que han escapado á los temblores de tierra y sobre todo á los estragos de los bárbaros, son todavía la más admirable ruina de la villa eterna. Se cree que esta obra maestra del arte griego y romano fué edificada por un cristiano llamado Gandencio.

Animados por el espíritu de propaganda, en todas partes en que los romanos establecieron su imperio, cambiaron el aspecto de las ciudades, trazaron grandes vías, edificaron templos, arcos de triunfo, teatros, circo y como en el espíritu de este pueblo privilegiado lo útil no estaba nunca separado de lo bello, construyeron también inmensos acueductos de bóvedas colosales por donde las aguas estancadas corrían como ríos subterráneos y en otro orden transportaban cristalinas y frescas aguas de que abastecían espléndidamente á las ciudades.

Entré todos los emperadores, Adriano, habilísimo escultor y gran arquitecto, esforzose en renovar las maravillas de los siglos de Pericles y Augusto.

Cubrió la Italia y las provincias de monumentos que recuerdan los más bellos modelos de la antigüedad y de los que él mismo trazaba el plano.

Después de Adriano y de los Antoninos el arte degeneró en Italia y se oscureció por fin en tiempo de Constantino por el establecimiento de la silla imperial en Bizancio.

Puede decirse que el arte renacía en su origen: pero en esta nueva capital sufrió una verdadera transformación por la alianza del arte griego y romano, recibiendo el uno y el otro la influencia de la civilización cristiana. Herederos por su parte de los romanos, los griegos del Bajo-Imperio adoptaron el sistema de las bóvedas y de los arcos; después de tanteos y perfeccionamientos sucesivos, el estilo bizantino substituyó á los antiguos órdenes: se distingue principalmente por la multiplicidad de cúpulas alrededor de una central; Santa Sofía, edificada por Justiniano en 537 ofrece aún el más perfecto modelo de esta arquitectura, á pesar de las modificaciones poco ventajosas que han hecho sufrir á la iglesia cristiana para transformarla en mezquita. Santa Sofía tiene ocho cúpulas y seis minaretes: la cúpula central es la más admirable que el arte bizantino ha construido.

La bóveda relumbrante de oro for-

ma con la ayuda de piedras preciosas y de cristales de colores magníficos grupos de flores y figuras geométricas, puesto que el Coram prohíbe representar seres animados.

Algunas de sus innumerables columnas proceden del antiguo templo del Sol en Balbek y fueron regaladas á Santa Sofía por la mujer del emperador Aureliano; por lo demás se habían reunido allí, mármoles rarísimos procedentes de las ruinas de los más célebres templos. A pesar de su riqueza, todo es de una grandiosa sencillez en este edificio, formando un conjunto armonioso que no es posible dejar de admirar.

Desde este día, dice M. Vetel, el gusto oriental recibió su sanción en el imperio bizantino; la arquitectura romana, largo tiempo abandonada, fué desde luego proscrita y el estilo neogriego reinó sin rival en todas las comarcas del Oriente... Por la segunda vez los griegos se apoderaron del grande y hermoso arte de edificar de que los árabes conocieron el secreto y lo transmitieron á Europa.

Molestado en sus progresos por la herejía y los actos de destrucción de los iconoclastas, el nuevo genio prevaleció á pesar de todo y no cesó de elevar monumentos notables en todo el Oriente primero y después en algunas comarcas de Europa como España, Francia, Italia y Alemania. Se encuentra el estilo bizantino en el célebre palacio de Delhi, adornado de mil columnas, en Santa María de Naranco y San Miguel de Lino (Asturias), en San Front de Perigó (Francia), en San Vital de Rávena y muy particularmente en San Marcos de Venecia.

PABLO GARCIA.

(Se continuará.)

## CRÓNICAS VERANIEGAS

### SANTA ANA

La concurrencia en este acreditado balneario es en la actualidad tan selecta como numerosa, compuesta en su mayor parte de familias distinguidas de Valencia, Castellón y Alicante.

La colonia veraniega no perdona medio de diversión, y no pasa día sin que se organicen jiras y excursiones á los pintorescos alrededores de este hermoso trozo de tierra, figurando en primer término la ascensión á la antigua ermita de Santa Ana, desde la cual puede admirarse la extensa sábana de La Llosa, Játiva, Villanueva de Castellón y otros muchos pueblos importantes, cuyas bien cuidadas tierras son el orgullo de estos huertanos y la admiración de los que podemos contemplar sus mil variados tonos verdesos.

Los enfermos están muy complacidos de la bondad y pureza de estas aguas, cuya acción terapéutica es por todos alabada, y más especialmente por aquellos que sufren enfermedades en la piel y cuero cabelludo, verdadera especialización de estos manantiales.

La asistencia facultativa y el servicio, tanto en los baños como en la fonda, son verdaderamente esmerados, pues todos aunan sus esfuerzos y se multiplican y desviven por atender á los bañistas, rodeándoles de toda clase de comodidades y prodigándoles toda suerte de atenciones.

Todo esto, unido á la apacible soledad de estos lugares y á la deliciosa temperatura que aquí se disfruta, aun en las horas de sol, hace que este balneario esté considerado como uno de los mejores de Valencia y sea punto de reunión de los que buscan la salud perdida ó quieren respirar aires puros y frescos, libres de la etiqueta y del lujo que predominan en otras partes.

### Siete-Aguas

Este balneario, muy próximo á Valencia puede calificarse de modelo por

su elegancia, limpieza, rico y abundante manantial, confort en sus habitaciones, buena fonda, magnífico salón de recreo donde se reúne el elemento joven, se baila y hace música.

Para esparcimiento de la nutrida colonia se organizan jiras al campo, visitando las muchas fuentes que con sus frescas y abundantes aguas forman *pendant* con las mal llamadas potables de la capital, regenerando las naturalezas depauperadas y despertando un apetito devorador á los que tienen la dicha de sujetarse á su acción.

Todo esto, únese al fresco tan agradable como acentuado que constantemente aquí se disfruta, hasta el extremo de notarse ocho grados menos de calor que en la capital temperatura que de noche y madrugada, como digo, se acentúa, y al aire libre hace necesario el cambio de ropa.

Como bañista agradecido á estas aguas, debo consignar mi reconocimiento al médico director D. José Lanuza, que acude solícito á prodigar su asistencia; como asimismo al dueño, que no perdona medio ni detalle para complacer á todos, contribuyendo á que la estancia en este delicioso sitio nos sea muy agradable.

UN BAÑISTA.



30 de Agosto.

No se puede llegar en peores condiciones á este valle de lágrimas que las en que vino Paulina Virginia Dejazet, el 30 de Agosto de 1797.

Su padre, sastre pobre y viejo, que sólo podía contar doce hijos, sintió todo el terror de un supersticioso al llegar el trece. Y por extraña paradoja, la que tan mal llegó, estuvo en el mundo ochenta y dos años, y habiendo sido tan mal recibida, fué el sostén de toda su familia.

No había cumplido cinco años cuando en el teatro de Capuchinos debutó en el papel de *Fonchón toute seule*. La diminuta artista atraía muchísimo público y ganaba muchos aplausos, pero más que esto valían 50 francos al mes, que le daban por trabajar, y las monedas que á diario le echaban á escena los espectadores.

Su precoz y extraordinaria inteligencia hizo admirar desde entonces, pero al derribar aquel teatro y entrar por esto en el Vaudeville, hiciéronle competencia imposible de evitar dos niñas que ya tenían su público, siguiendo la mala estrella de la nueva estrella hasta que la casualidad hizo que pudiera reaparecer cuando contaba más de quince años. Proponíase la compañía de Vaudeville hacer una excursión á Orleans, y como una de sus rivales no quisiera ir, se ofreció Dejazet para ir en su lugar, alcanzando tan grandes éxitos que al volver á París, el público la consideraba insustituible en algunos papeles.

Su especialidad eran los papeles de muchacho joven y travieso. Dejazet era alta, delgada, esbelta y muy graciosa, por lo que pudo hacer su tipo favorito hasta muy avanzada edad, tanto que al retirarse de la escena, contaba más de sesenta años, y un año antes de su muerte, á los ochenta y uno, reapareció en una función dada en su beneficio, y en la que le rindieron homenaje los principales artistas de los teatros de París, desfilando ante ella por la escena.

El director de *Charivari*, la llamaba la inmortal *Lisetti*, diciendo que era «un siglo sin invierno».

Animada por el éxito de su beneficio, aún volvió á trabajar el año mismo de su muerte—murió en 1.º de Di-

ciembre de 1875;—pero ya no era posible sostener el entusiasmo que había inspirado. Cuando joven y bonita hacía furor, y se comentaba su frase del día ó su real ó supuesta aventura, muy á propósito para sostener creciente el interés por ella.

HERNANDO DE ACEVEDO.

## LA PRÓXIMA COSECHA DE VINOS EN FRANCIA

El ministro de Agricultura acaba de hacer públicas, por su servicio de informaciones agrícolas, las valoraciones de las cosechas de tierra, según los profesores departamentales de agricultura, para el año 1902.

Las notas dadas se aplican á las apariencias que tiene la vegetación en 1.º de Julio, y tienen por base los coeficientes siguientes: 100 que significa muy buena; 80 buena; 60 bastante buena; 50 regular; 30 mediana, y 20 mala.

Refiriendo á esos números el estado de la viña en 1.º de Julio próximo pasado, da los resultados siguientes: 14 departamentos tienen de 99 á 80, buena; á 40 les corresponde de 79 á 60, bastante buena; 12 no alcanzaron más que de 59 á 50, regular, y en 8 su cosecha se califica de mediana y tienen de 49 á 30, habiendo 13 departamentos que no cultivan la viña.

El año pasado, en igual época, las apreciaciones de los profesores de agricultura habían dado: en 11 departamentos 100, muy buena; en 51 de 99 á 80, buena, y en 11 de 79 á 60, bastante buena.

Si se comparan estas cifras que han correspondido á una cosecha vinícola de 58 millones de hectólitros, con las de hoy, y si se calcula con ayuda de los coeficientes el término medio aritmético entre esos diferentes elementos, se llega á establecer un rendimiento de 40 á 45 millones para la próxima vendimia.

Tomando por término de comparación las cuotas del año 1900 que dieron 67 millones, se llega á una proporción que eleva el rendimiento de 1902 á 50 millones. Esas cuotas fueron: 35 departamentos, 100, muy buena; 30 departamentos, 99 á 80, buena; 4 departamentos, 79 á 60, bastante buena; 4 departamentos, 59 á 50, regular; 1 departamento, 30, mediana.

No pensamos, escribe *Le Moniteur Vinicole de París*, que se llegue á la cifra de 50 millones, tanto porque consideramos los 67 millones de 1900 como el máximo de producción, como porque por el coeficiente 100 en lugar de 91 aproximadamente que dieron entonces los citados profesores, la proporción del de 1902, que es 67'6, daría aun 45 millones para la futura cosecha.

Parece, pues, muy poco probable que la cosecha sea menor de 40 millones de hectólitros, á no ser que intervengan verdaderos desastres, y aun no sería extraño que se aproximara á 45 millones, suponiendo hasta las vendimias un período estival, como el que viene dominando ahora.

Sin embargo, *Le Progrès agricole de Montpellier*, calcula como máximo 40 millones de hectólitros, y no quedaría sorprendido si no sellegara á esa cantidad.

Sin deducir, por hoy, consecuencias de todo lo expuesto, debemos manifestar que con el tiempo que falta para llegar al grueso de las vendimias, pueden alterarse aun mucho las evaluaciones hechas, pues, en esto, como en lo demás, hay que decir: *Dios sobre todo*.

## CARTA DE MADRID

28 de Agosto.

Ayer se reunieron los capitanes de la Guardia civil de Madrid; á pesar de la gran reserva guardada por dichos señores, se supo que la reunión tenía por objeto cambiar impresiones sobre la campaña contra el señor Portas y tomar un acuerdo con respecto á éste.

Las gestiones hechas para averiguar este acuerdo, resultaron infructuosas, haciéndose como es natural infinidad de suposiciones.

Para unos la reunión de ayer era la de un tribunal de honor, encargado de juzgar al Sr. Portas.

Para otros dicha reunión había tenido por objeto ponerse de acuerdo para visitar al Capitán general de Madrid y pedirle que hiciera saber al señor Portas la satisfacción con que los

capitanes de la Guardia civil verían que pidiese el retiro.

Ni una cosa ni otra puede afirmarse con certeza; ahora lo que desde luego podemos asegurar es que el espíritu de la reunión fué poco favorable para el Sr. Portas á quien ni siquiera se citó para que compareciese.

Según telegrama que recibí ayer el Sr. Sagasta del Ministro de Estado, el Vaticano ha dado contestación á las Notas que el gobierno había presentado, sobre la reforma del Concordato.

Según manifestó ayer el Sr. Moret á varios periodistas que le interrogaron acerca de la fecha de apertura de las Cortes, esta tendrá lugar en la segunda quincena de Octubre.

EL ORBE.

## JOYA ARTÍSTICA

Su Santidad León XIII recibirá en breve un regalo, superior en todos conceptos á los hechos hasta ahora.

Se trata de un topacio extraído de las minas del departamento brasileño de Minas-Geraes.

La piedra preciosa de que se trata pesa la enormidad de mil setecientos ochenta y cuatro gramos, pero aparte de su valor intrínseco, lo que más avallora la alhaja es el trabajo que en ella se ha realizado.

Un lapidario, verdadera eminencia en su profesión, el célebre profesor napolitano Andrés Cariello, exdirector del Museo de Nápoles, esculpió en el topacio la imagen de Cristo redentor en el momento de fraccionar el pan eucarístico.

Andrés Cariello ha invertido diez años de trabajos asiduos en terminar la obra maestra destinada á León XIII, no sin haber gastado más de cuatrocientos mil francos en el polvo de diamante, indispensable para la ejecución de su artística labor.

El topacio pertenecía á la casa de Borbón; pero vicisitudes políticas determinaron que pasara á ser propiedad del artista y luego á los herederos de éste, que pusieron la joya á la disposición del conde de Caserta.

Este último manifestó que, estimando que el trabajo del lapidario excedía en mucho al valor de la materia prima, dejaba en libertad á los actuales poseedores de la piedra para que dispusieran libremente de ella, expresando á la vez que experimentaría gran satisfacción en que la maravillosa alhaja fuera regalada por los fieles á Su Santidad.

El director del Museo Nacional de Nápoles asegura que el topacio, tal y conforme se encuentra hoy día, es el trabajo artístico más perfecto realizado en piedra en los tiempos modernos.

Bajo la presidencia honoraria del arzobispo monseñor Adami se ha constituido un comité en Nápoles para regalar al Papa esta alhaja sin rival.

## Sección Oficial

GACETA DEL 28.—*Gracia y Justicia*. Reales decretos de personal.

Subsecretaría.—Vacantes de Escribanías de actuaciones.

Guerra.—Reales decretos de personal.

Otros autorizando la adquisición, por gestión directa, del material y efectos que se expresan.

Reales órdenes referentes á devolución de pesetas á los reclutas que se expresan.

Marina.—Reales decretos de personal.

Otro autorizando la venta por concurso público de las maderas que existen en los arsenales de la Carraca y El Ferrol sin aplicación determinada.

Dirección de Material.—Concurso para la venta de maderas á que se refiere el Real decreto anterior.

Intendencia general.—Relación de pensiones concedidas por este ministerio.

Hacienda.—Real orden resolutoria de un expediente sobre asimilación é inclusión en tarifas de la industria de fabricación de trencillas.

Otra ídem id. de una instancia de los ebanistas del número 7, de la clase 3.ª, de la tarifa 4.ª, del reglamento de la contribución industrial, pidiendo aclaración del epígrafe que los reglamenta.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto disponiendo que la provisión de las plazas de profesor de la Escuela Central de Ingenieros industriales se anuncie á concurso de traslación, en el que sólo serán admitidos los que acrediten reunir las condiciones que se expresan.

Otro relativo á la inspección de la enseñanza oficial.

Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio de instrucción primaria.—Memoria de los trabajos realizados por esta Junta en el pasado año 1901.

Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.—Anuncio señalando el 25 de Septiembre próximo para dar principio en la Escuela de Ingenieros de montes á los exámenes á que han de someterse los 13 auxiliares de Ordenaciones de montes que figuran en la vigente ley de presupuestos.

BOLETIN del 28.—*Ministerio de la Gobernación*.—Real orden y Reglamento orgánico del Cuerpo de Secretarios de Ayuntamiento.

*Ministerio de Agricultura*.—Real orden reproducida, relativa á las huelgas de maquinistas, fogoneros, telegrafistas y jefes de estación.

## NOTICIAS MILITARES

En el mes han pasado ocurrido en el ejército las siguientes bajas, que han sido amortizadas:

De general de brigada y asimilados, una; de coronel ídem, una; de teniente coronel ídem, dos; de comandante ídem, cinco; de capitán ídem, 11; de primer teniente ídem, cinco, y de segundo teniente ídem, nueve.

Suman, 34.

Además, y con arreglo á la ley de 8 de Enero último, se amortizan:

De teniente coronel, dos; de comandante, 17; de capitán, 85; de primer teniente, 288, y de segundo teniente, 876.

Suman, 1.268.

Total de vacantes odjudicadas á la amortización, 1.302.

Además han quedado sin cubrir en las últimas clases de cada arma ó cuerpo 31 vacantes en la escala activa y 3 en la de reserva.

En total general, 1.336.

El comandante de caballería D. Joaquín Ferrer Arenas, que servía en el regimiento lanceros de Borbón, ha sido destinado al de Sagunto en sustitución de don Francisco Urqueta Benitez, que pasa al de dragones de Numancia.

Del regimiento de Sagunto ha pasado el primer teniente don Germán Avila Cantó al de cazadores de Alcántara, y el segundo teniente don Manuel Castellanos Gendrel al de cazadores de Lusitania.

El segundo teniente de infantería don José Magaña Marín ha pasado del regimiento de la Reina al de Melilla.

Servicio de la plaza para hoy: Guardia del principal y cárcel, el regimiento infantería de la Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, el regimiento de Sagunto, tercer capitán.

De orden de S. E., el capitán, mayor de la plaza, *E. Saenz de Tejada*.

## PROCEDIMIENTO CURIOSO

Para averiguar la edad del huevo, ó sea el tiempo que media desde su postura, se suele utilizar el procedimiento de mirarlo al trasluz.

Ahora se preconiza un método de base científica que ha sido recientemente premiado por la Sociedad de Avicultura de Sajonia.

Cuando se sumerge un huevo en el agua se observa en él una tendencia á elevarse, tanto mayor cuanto más viejo es.

Este fenómeno es debido al aumento del espacio vacío que existe interiormente, y hacia el extremo más grueso del huevo, aumento que se debe á la evaporación de las materias acuosas de la clara.

Es decir, que cada huevo habrá de adoptar diferente posición conforme á dicho aumento, y que en conformidad á su edad, su eje mayor formará un ángulo más ó menos agudo con la línea del horizonte.

Los huevos frescos permanecen horizontales: el huevo fresco, de tres á cinco días fecha, forma con el horizonte un ángulo de veinte grados; cuando el huevo cuenta ocho días, el ángulo excede de cuarenta y cinco grados: llega á setenta á los catorce días, y es de setenta y cinco grados cuando el huevo es de tres semanas.

Un huevo que tenga más de un mes de vida, queda en posición vertical; y cuando es aún más viejo, flota sobre el nivel del agua.

## DESCUBRIMIENTO MUSICAL

La biblioteca del Conservatorio de París ha hecho una adquisición por todo extremo interesante y valiosa.

Trátase de seis gruesos volúmenes de música descubiertos por el director de la citada biblioteca, Mr. Weckerlin, en su colegio de provincias.

Los libros de referencia están en

cuadernados á la italiana y se hallan en perfecto estado de conservación.

Pertencieron á Luis XIV, á quien fueron ofrecidos por el cardenal Ottoboni con ocasión del nacimiento del Delfin en 1661.

Se comprenderá la importancia que tiene el descubrimiento de Mr. Weckerlin, desde el punto de vista histórico musical, teniendo en cuenta que el cardenal Ottoboni llegó á ser el Papa Alejandro VIII y que los libros son dos óperas en tres actos, tituladas «Carlo Magno» y «Constantino el Piadoso».

Ambas obras, ocultas á las sabias investigaciones del musicógrafo Fé-tis, fueron compuestas por Giovanni Constanzi, maestro de capilla de San Pedro en Roma.

## DOS TORRES

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Nuevamente acudo al DIARIO para hacerme eco de las reclamaciones que continuamente estoy oyendo á los vecinos de este valle de los Pedroches, por el estado de la línea telegráfica de la villa de Pozoblanco á la estación de Espiel, que está interrumpida desde Noviembre último.

Con el lapso de tiempo transcurrido, los hilos han desaparecido, y hasta los postes, en largos trayectos, con grave perjuicio para el comercio y los particulares.

Ya la prensa de Madrid ha hecho igual petición, denunciando también el estado intransitable de la carretera que conduce de expresada villa de Pozoblanco á la estación de Espiel. El camino vecinal que nos separa de la cabeza del partido, también se halla en igual caso, y lo que más llama la atención es que ya demarcada la carretera, trozos primero y segundo, que ha de unir la de Villanueva del Duque desde Pozoblanco, con la general de Córdoba á Almadén, en el Viso, no hayan empezado los trabajos en el primer trozo, cuando hace tiempo que se verificó la subasta y se presentó en esta el contratista; porque aunque hubiera habido que hacer la expropiación forzosa, había sobrado tiempo para haberla terminado, pues se reduce á siete ó ocho kilómetros.

Es preciso que estos trabajos se lleven á cabo inmediatamente, por ser de necesidad absoluta.

El día 15 se celebró en esta iglesia parroquial la función solemne dedicada á la titular de esta parroquia, en la que cantó las glorias de María, en el glorioso misterio de su Asunción, el joven coadjutor de la parroquia de Belmez don Valentín Alcalde Beltrán, que por espacio de tres cuartos de hora tuvo pendiente de su palabra al numeroso auditorio que llenaba las naves del templo.

El 16 se efectuó la dedicada al glorioso patrón San Roque, que la Corporación municipal, con el celo que le caracteriza, celebra anualmente, previa su devota novena, verificada del 6 al 13. Hizo el panegírico del santo de Montpellier, el joven coadjutor de esta don Diego Balmaseda y Luque, que por primera vez ocupaba la cátedra del Espíritu Santo, y llenó su cometido con un bien coordinado discurso.

Después sirvióse el refresco que el Ayuntamiento costea, en los salones altos de la Casa Consistorial, y en él brindó el capitán don Ambrosio Rodríguez, enalteciendo la unión que observaba entre el ejército y el pueblo, contestándole el señor Alcalde.

27 Agosto.

## COMISIÓN PROVINCIAL

ADMINISTRACIÓN DE BENEFICENCIA

Acordado por la Comisión provincial, en sesión extraordinaria de este día, que se convoque á concurso de proveedores para contratar el suministro á los establecimientos de Beneficencia provincial, por una semana, que dará principio el domingo 31 del corriente y terminará el sábado 6 de Septiembre próximo, ambos inclusive, de los víveres y artículos de consumo para el sostenimiento de los enfermos y acogidos en los mismos, se anuncia por el presente que dicho concurso habrá de verificarse mañana 30 del corriente, de dos á tres de la tarde, en el despacho oficial de esta Vicepresidencia, admitiéndose posturas en baja, por pujas á la llana de cada artículo, según los tipos de precios corrientes y muestras de ellos que se hallarán de manifiesto, advirtiéndose que la contratación es del suministro de cada establecimiento por separado, y el pago se efectuará el 6 del próximo mes.

Córdoba 29 de Agosto de 1902.—El Vicepresidente, *Francisco Rivera*.

## A MI QUERIDO NIETO, RAFAEL MARIA EN SU NATALICIO

Cuando la pena traidora á mi espíritu ataraza cuando feroz me amenaza la suerte desoladora; cual blanca risueña aurora que tras de noche sombría anuncia esplendente día, brindando de gracia un mar, así llegas á mi hogar, mi amado *Rafael María*.

Si tu abuela infortunada conmigo estuviera aquí, ¡con qué ardiente frenesí te envolviera en su mirada! en tu frente inmaculada con ansia pura y sincera mil ósculos imprimiera, y en sublime abrazo estrecho al reclinarte en su pecho su misma vida te diera.

Mañana cuando errabundo del dolor juguete seas, cuando pienses, cuando veas las asperezas del mundo, con fervido afán profundo buscando calma y consuelo alzarás tu vista al cielo, y al llorar tu desventura dirás con honda amargura: ¡ay! cuanto sufrí mi abuelo.

RAFAEL VAQUERO Y GIMÉNEZ.

Córdoba y Agosto de 1902.

## DE HACIENDA

Libramientos recibidos ayer en esta Tesorería:

Guerra: D. Severino Rodríguez, pesetas 7.500.

Hacienda: D. Nicolás Hacar, 995'82 pesetas.

Instrucción pública: D. José del Río, 250; D. Luis Olbés, 3.624'95; D. Antonio Lama, 3.019'39; el mismo, 291'66; don Luis Olbés, 374'99; el mismo, 768'87; el mismo, 670'81; D. Antonio Lama, pesetas 441'65; D. Manuel Molero, 1.666'66; D. Ricardo Gómez, 291'67; D. José Morales, 3.090'93; el mismo, 2.169'47; el mismo, 1.956'86; el mismo, 2.497'77; el mismo, 6.153'87; el mismo, 3.471'64; el mismo, 2.236'39; el mismo, 2.644'04; el mismo, 2.520'92; el mismo, 2.494'80; el mismo, 3.681'43; el mismo, 2.845'75; el mismo, 2.675'98; el mismo, 2.173'64 pesetas.

Señalamiento de pagos hecho para hoy:

Devolución por ingresos del servicio militar:

D. Benito García, 1.500 pesetas, y don José Cañadas, 1.500.

Guerra: D. Rodrigo Roldán, 85.000 pesetas; D. Manuel Alvarez, 60; D. Juan Saraza, 9.400; D. Nicolás Albornoz, pesetas 20.911; D. Juan León, 8.338'54; D. Luciano Paz, 9.138; D. Manuel Márquez, 30.500; D. Manuel Martín, pesetas 18.141'18; D. Ildefonso Infante, 18.403 y 19 céntimos; D. Juan Guzmán, pesetas 28.046'51.

## Clases pasivas

Por acuerdo del señor Tesorero de Hacienda se han señalado para el pago de haberes de las clases pasivas los días que á continuación se expresan.

Día 1.º de Septiembre.—Retirados jubilados.

Día 2.º—Montepío militar y civil, remuneratorias y exclaustrados.

Días 3 y 4.—Todas las clases sin distinción.

Día 5.—Retenciones.

## GACETILLAS

—Autoridad.—Ayer, en el tren correo, marchó á Puerto Real el Gobernador civil de esta provincia don Ricardo Muñiz.

—El tiempo.—Ayer continuaron las lluvias del día anterior, y la atmósfera sigue entolada por espesas nubes. La presión barométrica y la temperatura han descendido considerablemente.

—Felicitaciones.—El ilustrado y celoso director de la Real Sociedad Económica, señor Tejón y Marín, ha dirigido expresivas felicitaciones á los señores Juste Garcés y Rivas Moreno, por los brillantes artículos que han publicado en *El Español* y *DIARIO DE CORDOBA*, combatiendo la funesta plaga de la usura y los ha invitado á que sigan dedicando á tan interesante asunto los recursos de sus claros ingenios y singulares talentos.

—Defunción.—Al poco tiempo de ser madre, ha bajado al sepulcro, á la temprana edad de veintidós años, la apreciable señora doña Laura Ramirez de las Casas-Deza, esposa de nuestro estimado amigo don Rogelio Campanero. Los funerales en sufragio por el alma de esta malograda señora que al su fallecimiento ha llevado el luto á una familia muy estimada en Córdoba, se verificarán hoy á las cinco de la tarde, en la parroquia de San Nicolás. Enviamos á los desconsolados viudo



## ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anti-gastrálgico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 80 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; la cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales y en

substitución de ellas y de los liciores de Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No solo cura, sino que obra como preventivo impidiendo con su uso la enfermedad del tubo digestivo. Nueve años de éxitos con palabras STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano 30, Farmacia d'Orin, y principales de Europa y América.

substitución de ellas y de los liciores de Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No solo cura, sino que obra como preventivo impidiendo con su uso la enfermedad del tubo digestivo. Nueve años de éxitos con palabras STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano 30, Farmacia d'Orin, y principales de Europa y América.

substitución de ellas y de los liciores de Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No solo cura, sino que obra como preventivo impidiendo con su uso la enfermedad del tubo digestivo. Nueve años de éxitos con palabras STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano 30, Farmacia d'Orin, y principales de Europa y América.

## AGUA DE AZAHAR

Marca LA MEZQUITA

TORIBIO HERRERO. - CÓRDOBA

Exportación a todo el mundo.

Deseamos representantes con garantías.

Nuestra agua de azahar es el remedio más eficaz que puede emplearse en las afecciones nerviosas, comprendiendo las neurasténicas y las alteraciones funcionales del corazón. Aun a las personas sanas se les recomienda su empleo como tónico.

Pedid en los cafés, farmacias, etc., agua de azahar; pues una cucharada en el café, té, tula o en agua azucarada, da a estas bebidas un aroma riquísimo, altamente beneficioso a la salud, y destruye la propiedad que tiene el café de quitar el sueño.

Con el azahar de Córdoba no puede competir ninguno en el mundo. Aquí la falsificación no es posible, porque los productos empleados para su elaboración resultarian más caros que el azahar.

SE VENDE en la farmacia de los señores FUENTES HERMANOS, y en la droguería de los señores POLO HERMANOS.

Fabricamos también agua de hojas de naranjo, esencia de azahar (nécoli) y otras esencias y productos del naranjo y de varias plantas y flores, ya para el público en general, ya para los señores farmacéuticos, drogueros y fabricantes de los ramos de perfumería y jabonería.

## LA PALMA

24, LIBRERIA, 24

Gran surtido en GRAMOPHONOS

Y ZONOPHONOS

MAQUINAS de COSER, las mejores del mundo. - CAMAS, ARMAS de FUEGO y RELOJERIA

Juan Capdeville Bardes

24, LIBRERIA, 24. - CÓRDOBA

## ANTIDOTO SOBERANO DE LAS ENFERMEDADES BILIOSAS.

ES EL

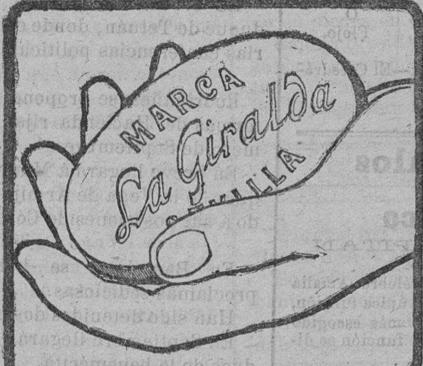
## PURGANTE DE ANDRES Y FABIA

FARMACEUTICO PREMIADO DE VALENCIA

Corrige inmediatamente, Inapetencia, Acideces, Náuseas, Indigestiones, Afecciones nerviosas, Irregularidades del métruo, Vahidos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza, y otros padecimientos de estómago.

Se emplea también como simple purgante, por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos.

De venta en Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Herro, y principales de la ciudad, a dos pesetas bote.



EL JABON HIEL DE VACA MARCA LA GIRALDA se comunica al cutis LA SUAVIDAD DEL TERCIPELO Y LA MAS PERFECTA BLANCURA SE EL MEJOR Y EL MAS HIGIENICO SE VENDE EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

## VINO PINEDO DE KOLA COMPUESTO

(Tónico nutritivo), kola, cacao, guaraná, y ácido fosfórico. Convalecencia, anemia, raquitismo, afecciones nerviosas y cardiacas. Recomendado en el embarazo, lactancia, histerismo, digestiones difíciles, fatiga intelectual y corporal. Puntos de venta: Farmacias de Pinedo, Cruz 10, y Gran Via 14, Bilbao. E. Córdoba, D. Francisco Avilés, Cuesta de Luján, y Unión farmacéutica.

## FABRICA DE TEJIDOS DE SEDA, PLATA Y ORO

## ORNAMENTOS DE IGLESIA

FRANCISCO MIRALLES Y C<sup>a</sup>

Gran surtido en toda clase de ornamentos y completa existencia de tejidos en risos, damascos, brocados, espolines, terciopelos, tisús y toda clase de bordados.

Variedad en puntillas y encajes para manteles, albas y roquetes. Galones, flecos y toda clase de pasamanería. Depósito de metales y vasos sagrados. Estudio, taller de escultura y talleres de carpintería, talla y dorados.

Especialidad en Via Crucis con figuras de alto relieve

Plaza de la Almoyna, 5 y 6 y Palau, 1 y 3 VALENCIA (Frente al Palacio Arzobispal) VALENCIA

Representante en CORDOBA, D. José Anguita, Diego León B.



## PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

## Acanthea Virilis ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

Poliglicerosfatada Bonald. - Medicamento Antineurasténico y antidiabético, Tónica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 ptas. Frasco del vino de Acanthea 5 ptas. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, Catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc. PRECIO DEL FRASCO 5 PTS.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17. Madrid. En Barcelona Gignás, 5.

Advertisement for 'Lacale' featuring various goods: 'Correas para maquinaria', 'Gomas Amiantos', 'Cuero', 'pelo de camello', 'balata', 'algodon', 'goma', 'cañamo', 'accesorios para correas', 'envío gratis de catálogos y muestras'. Includes 'Lacale, S.A. BARCELONA' and 'Fabricantes con GRANDES EXISTENCIAS SIEMPRE DISPONIBLES'.

Agente en Córdoba: Manuel Lorenzo, Cister, 22.

## FERRETERIA LA LLAVE

Claudio Marcelo, 5 (conocida por calle Nueva), Córdoba. - En virtud al creciente favor que el público viene dispensando a este establecimiento, nos proponemos seguir vendiendo los muchos artículos que trabajamos, en las mejores condiciones de precio. Carburo de calcio, de primera calidad, a 70 céntimos kilo. 10-10

## LAS FILIPINAS

8-MANUELES-8 Vinos finos de Montilla. Servicio esmerado. 15-11

Desde el 29 de Septiembre próximo Dese arrianda la dehesa denominada "La Alcaidía", situada en la sierra y término de esta ciudad. Para informes, dirigirse a don Aquilino Fernández, en Bujalance. 10-2

Aviso. Se ofrece persona competente para trabajos de escritorio en oficinas públicas o particulares y para lecciones de primeras letras, a doctores. Viento 10 informarán 5-5

## AVISO IMPORTANTE

José Sánchez, Maestro práctico de obras, se ofrece al público en general como agente de negocios ó corredor para la compra y venta de fincas rústicas ó urbanas y para todos los negocios que se relacionen con las mismas; también se encarga de toda clase de reparaciones y de obras de nueva planta, ya sea por administración ó por contrata, dentro ó fuera de la capital, así como de obras hidráulicas, de cemento armado y de toda clase de pavimentos y demás trabajos que se relacionen con la albañilería. Pueden dirigirse calle Abejar, núm. 8. 10-5

## NO HAY DOLOR

Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resiste al MATADOLOR (Pain Killer), 2 ptas. en las botellas de España. Balsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 2,50 ptas. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, Madrid.

En Córdoba se expenden estos preparados en la droguería de los Sres. Fuentes hermanos, Paraiso 10, y Sres. Polo hermanos, Ayuntamiento, 10 y 12, droguería. Aguilár señor Lucena Luque, Droguería. Montilla Sr. Moyano Cruz, Farmacia. Montoro Sr. Priego, Farmacia. Priego Sr. Alguacil, Prim 8, Farmacia y en las demás principales farmacias y droguerías de la capital é importantes poblaciones de su provincia.

Por fallecimiento del dueño, se vende una acreditada farmacia que ha estado abierta al público, sin interrupción, en el mismo sitio que hoy ocupa, 51 años. Para condiciones y precios, diríjase a los señores Hijos de M. Castilla, Alonso Vélez, 4, (Cabra) (Córdoba) 5-1

Pérdida. En el Patio de los Naranjos se perdió el jueves 28 del actual una petaca con iniciales enlazadas. Se publica a la persona que la haya encontrado se sirva entregarla a su dueño, que vive calle Santa Victoria 1, y se le gratificará. 2-1

Pérdida. La persona que se haya encontrado un dije de cadena de ballero, con las iniciales J. C., rodeado de un cerco de oro, por las calles de domar, Gran Capitán, Alonso de Bargas, jardines de la Agricultura, hasta la estación del ferrocarril, en la noche del sábado último, puede devolverlo a la calle Librería 26, comercio de tejidos, en donde se le gratificará si así lo desea. 5-3

Venta. Se hace de la casa número 23 calle Adarve (Campo de la Merced) conocida por el establecimiento de bebidas "La Paloma". Para tratar, con el procurador don José Castañón, en la Portería de Santa Clara 2. 1-1

Mesecano. Se venden superiores mesecanos, a 5 reales arroba, en la zuela de Aguayo 7 duplicado. 4-1



## PECTORAL DE ANAGAHUITA

No hay Tos, Ronquera, Bronquitis ni Afección Pulmonar que resista a su poderosa y benéfica acción.

TOMADO EN UNIÓN CON EL

## ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

MARCA LANMAN Y KEMP

Aun cuando se haya declarado la temible Tisis crónica, el enfermo puede curarse rápidamente y con casi infalible seguridad.

EXISTE SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" CON LA FIRMA DE

LANMAN & KEMP, New York.

COMPRAR SIEMPRE DE LEGITIMIDAD.

## CARBONELL Y COMPAÑIA

CONDE ARENALES, N.º

CÓRDOBA

Además del vapor "Nordsoen", que con más de 37 000 piezas, entre tablones y tabloneros, descargamos en el muelle de Sevilla, y cuya madera, casi en totalidad, tenemos vendida, estamos acabando de descargar en el mismo muelle el velero "Albión", cuya carga es completa para esta casa.

También esperamos de un momento a otro llegue al puerto de Málaga el velero "El San Luigi", que lleva días navegando.

Ofrecemos, pues, a nuestra clientela maderas de pino rojo y pinapino, ambos puertos, sin clasear, en todas dimensiones, canto aserrado, a precios reducidos.

Estas maderas son de las mejores procedencias de Finlandia.

Representante en Córdoba, D. Benito Barasoña, Torre de San Nicolás, 6.

## AGUARDIENTE DE PURO VINO

La Marca

Cognac fine Champagne

Wilson & Valdespino

El mejor que hay en España

Representante en Córdoba, D. Benito Barasoña, Torre de San Nicolás, 6.

## Laboratorio Químico Microbiológico

En este Centro de investigación biológica se han adquirido los aparatos más perfeccionados para los análisis orgánicos y curación de las enfermedades infecciosas.

Electricidad médica para tratamiento de las enfermedades nerviosas.

Tratamiento de la rabia, en el hombre y los animales.

Vacunas para animales contra la bacera y el mal rojo del cerdo.

Se embalsaman cadáveres por todos los sistemas conocidos.