

HERALDO SEGOVIANO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
INFANTA ISABEL, 16
(IMPRESA)

DIRECTOR: CARLOS MARTIN CRESPO

SUSCRIPCIONES

Segovia: 1 mes..... 0,60
Provincias: trimestre. 2,00

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

La crisis del trabajo en Segovia

Fué ya hace bastante tiempo cuando, recogiendo un apreciable colaborador de este periódico el estado de la actividad del trabajo en Segovia, presagiaba una honda crisis de los gremios de construcción.

Desde aquel entonces, raro es el día que en estas columnas no nos hemos ocupado de ese pavoroso problema, unas veces para recoger la labor que vienen desplegando las autoridades y Corporaciones, otras para exponer nuestra opinión y encauzar el problema del paro forzoso por derroteros donde pudiera buscarse una atenuación a ese aspecto de la vida obrera.

Hemos de ser sinceros y proclamar que nadie de los llamados a ello, se ha sustraído a buscar solución a la crisis del trabajo: el gobernador civil señor Blanco, publicando una interesantísima circular, llamando a la conciencia ciudadana para acudir en auxilio del proletario; la Diputación provincial, cooperando también dentro de sus posibilidades económicas a atajar ese problema, y el Ayuntamiento, haciendo un sacrificio en las últimas semanas del ejercicio económico anterior y desde hace tiempo estudiando la manera de poder intensificar el trabajo, venciendo las dificultades que pudieran oponerse a la aplicación del proyectado empréstito. Y como consecuencia de este estado latente del problema, una actuación intensa y digna de reconocimiento de las autoridades para recabar el auxilio del Gobierno, mediante la concesión de alguna cantidad para obras públicas.

Todos, pues, y lo decimos sin asomo de adulaciones, han cumplido hasta ahora con su deber,

pero el problema del paro en Segovia se agudiza y llega a un extremo de gravedad que hace mucho tiempo no se conoció.

Así nos lo significó una comisión de obreros de la Casa del Pueblo, que visitó el jueves a las autoridades para advertirlas de la verdadera y angustiosa situación del trabajador segoviano y nosotros, que ponemos gran empeño en reflejar todos los problemas de la vida local, hemos de pedir que, en éste de la crisis del trabajo, se reconcentre toda la atención de las Corporaciones populares y que a él no se sustraiga la opinión pública, porque no es problema de clase—aunque efectivamente el proletario sufre las inmediatas consecuencias—sino problema que afecta a la esencia y vida de la población.

Segovia, en los últimos años, vió aumentar su contingente de obreros del ramo de construcción. Contribuyó a ello el incremento que aún tenían las obras particulares y los que sostenía el Estado. El despojo de elementos y organismos oficiales, ha traído aparejada una paralización del trabajo en los edificios militares, como la Academia de Artillería y otros y una crisis e incertidumbre en la propiedad urbana, que seguramente se irá agudizando a manera que transcurra el tiempo, si no reacciona el espíritu ciudadano y todos, pensando en un Segovia nuevo, que sepa labrarse vida próspera por su propio esfuerzo y encauzarla por los derroteros del trabajo, procuramos despertar de su letargo y de su indiferencia a los que, no se han dado cuenta aún de que el tiempo nos va enseñando cada día que los pueblos que no quieren vivir, sucumben irremisiblemente.

Otro donativo de 2.000 pesetas para los niños del Hospicio de Segovia

Un señor, que no es segoviano, que ha estado una sola vez en nuestra ciudad, y que desea que su nombre se ignore, ha entregado en Madrid al presidente de la Diputación provincial un donativo de dos mil pesetas para que el señor Gila las emplee en obsequiar a los asilados en la forma que tenga por conveniente.

El anónimo donante conoce perfectamente las obras de reforma y la honda transformación que se están realizando en el Hospicio de Segovia.

Nos complacemos en hacer público este generoso rasgo, como hace poco el de la señorita María Luisa Gómez Pelayo.

En Cantalejo no quieren nada con las sociedades de seguros contra incendios

En la industriosa ciudad cantalejana se han sucedido con alguna frecuencia los incendios de fincas urbanas. Las sociedades aseguradoras abonaron a los siniestrados, con toda puntualidad, el importe de las pólizas; pero parece que por alguien se ha insinuado la posibilidad de que los incendios no fueran casuales.

Esta suposición ha llegado a conocimiento de los habitantes de Cantalejo, a los que ha disgustado enormemente, apresurándose a protestar contra ella de una manera terminante. Pero no han parado ahí, sino que deseando desmentir el rumor, y que desaparezca totalmente, han tomado el acuerdo de

El ferrocarril Madrid-Burgos

Las noticias que nos transmiten nuestros corresponsales en varios puntos nos anuncian el comienzo de los trabajos para la construcción de la nueva línea férrea desde Madrid a Burgos, que atravesará parte de la provincia de Segovia, en los partidos de Sepúlveda y Riaza.

No debemos pasar en silencio un suceso de tan feliz naturaleza, que es el aviso de un próximo y anhelado resurgimiento económico de las comarcas riazara y sepulvedana, las que por falta de buenos y rápidos medios de locomoción y transporte han estado condenadas hasta ahora a forzoso aislamiento.

En la zona que recorre la nueva línea hay enclavadas riquezas agrícolas, ganadera y minera, a las que esperan días de amplio desarrollo y prosperidad. Al lado de esas riquezas, que pudieran llamarse naturales, es de confiar fuertemente que pronto surjan algunas industrias, para cuya explotación se requieren principalmente rápidos medios de transporte. Uno de los negocios que pronto entrará en explotación a todo lo largo de la Sierra será el del veraneo y el turismo, pues sabido es que Riaza y los demás pueblos situados en la falda de Somosierra, por su bondadoso clima, por sus ricas aguas y por las bellezas naturales del paisaje reúnen condiciones envidiables para pasar en ellos los días caniculares.

Recibirán beneficios directos los pueblos cercanos a la línea y aquellos que tienen la fortuna de haber sido señalados para estaciones del ferrocarril; pero a toda la provincia de Segovia llegarán indirectamente los incalculables beneficios de todo orden que a su paso va sembrando el camino de hierro. Por eso todos debemos sentirnos satisfechos y optimistas en cuanto al próximo resurgir de una extensa comarca segoviana.

La línea férrea de Madrid a Burgos no solo dará vida comercial e industrial a buena parte de la provincia, si no que pronto veremos cómo los habitantes de los pueblos de Riaza y Sepúlveda adquieren rápidamente los hábitos y costumbres de los pueblos modernos y progresivos, como resultado de la facilidad de trasladarse de un punto a otro, de las conversaciones con hombres de otras tierras y de la lectura de la Prensa, que el ferrocarril es uno de los primeros en difundir.

A la Compañía concesionaria de la construcción de la línea y al personal encargado de dirigir y ejecutar los trabajos, enviamos desde estas columnas un saludo muy cordial y efusivo, y les deseamos que la estancia en la tierra segoviana les sea grata.

no aseguraren lo sucesivo casa alguna con las sociedades de tipo corriente.

Esto no quiere decir que abandonen la previsión del seguro contra incendios. Esa previsión la suplirán los cantalejanos mismos con una sociedad de Socorros Mutuos que han creado en el pueblo y en la cual se han inscrito ya setecientos socios.

Los conciertos de la Filarmónica

Para gozar íntegramente de cualquier placer artístico o intelectual—sentimiento puro y comprensión pura—es imprescindible una casi absoluta despreocupación física; es decir, *no sentir el cuerpo*. Es, pues, necesario ponernos en estas obvias condiciones de desposesión material.

En el último concierto que nos brindó la Sociedad Filarmónica de Segovia, el auditorio no pudo alcanzar ese grado de atención precisa, por dos razones: una, porque el frío era, en la sala, cruel, verdaderamente cruel; otra, porque el reflector colocado en lo alto del escenario, hallábase inhábilmente enfocado hacia la concurrencia, deslumbrándola y causándola una, al fin, aguda molestia.

Estas deficiencias deben evitarse en lo sucesivo, así como exigir que

durante la ejecución de los conciertos las tres puertas de la sala de butacas sean tres abanicos, generalmente movidos por quienes tienen la obligación de evitarlo: los propios acomodadores.

UN SOCIO

Las carreteras de la provincia

Están muy adelantadas las obras de alquitranado de la carretera de Adanero a Gijón, que convertirán esta vía en una cómoda pista para el tránsito ligero.

También hemos comprobado la celeridad con que se llevan las obras del nuevo «garage» que en Chamberí está construyendo la Jefatura de Obras públicas. En corto plazo Segovia contará con un magnífico edificio, que por su significación en la actividad trabajadora de nuestra provincia y por el número de operarios a su especialidad afectos, tal vez sea el primer paso para que en aquel paraje surja una hermosa e higiénica barriada.

En cuanto abonance el tiempo se procederá a alquitranar el tramo de la carretera de San Rafael comprendido entre el Espolón y la puerta de Madrid.

**Lea usted los domingos
HERALDO SEGOVIANO**

Información de la provincia

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Fuentepelayo

Administración municipal

Pensamos con estas notas dar por acabada la ligera y rápida impresión de conjunto que nos habíamos propuesto acerca de la admirable labor administrativa de este Municipio. Ya decíamos en nuestra crónica anterior que este Ayuntamiento tiene un presupuesto de gastos que asciende a 40.000 pesetas, siendo la partida de gastos de representación de 250 pesetas; la de imprevistos, 500 pesetas, y otras varias imprescindibles dotadas con tal parquedad que dá ganas de pensar, con probabilidades de acierto, que es cosa sorprendente el medio de atender a determinadas necesidades.

Para cubrir este presupuesto de gastos dispone el Municipio de los medios siguientes: 1.500 pesetas, producto de un canon sobre fincas rústicas; 8.033 pesetas, por rentas de inscripciones; 4.050 pesetas, por resinación de 2.500 pinos, y algunos otros pequeños ingresos imprevistos que hacen ascender las rentas anuales a unas 14.000 pesetas, más 2.000 pesetas por aprovechamiento de pastos y 3.000 pesetas por el 20 por 100 de cuotas de contribuciones cedidas por el Estado al Municipio, hacen que el total de ingresos no llegue ni a 20.000 pesetas, y como los gastos imprescindibles llegan a 40.000 pesetas, como ya se ha dicho, las 20.000 pesetas restantes se buscan en un equitativo y justísimo arbitrio sobre bebidas y carnes, arbitrio tan justo que únicamente pesa sobre los que beben y consumen; es decir, sobre los que disponen de mejores medios.

Pues bien, con todos estos medios tan escasos, con esta carencia de recursos, y con esta falta de medios, Fuentepelayo vive, y vive bien; no tiene débitos, paga puntualmente todas sus atenciones y ¡¡¡ahorra!! pesetas todos los años, pocas, es cierto, pero las suficientes para acometer obras de mejora y saneamiento local. Y tan merecedora de aplauso es esta labor, debida en su totalidad al dignísimo secretario del Ayuntamiento D. Eustaquio Trapero, que el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, ordenó publicar en el «Boletín Oficial» la memoria que dicho señor Trapero leyó en el acto de la inauguración oficial de estas Escuelas.

Con esto damos por terminadas estas notas de divulgación felicitando al pueblo que tiene la suerte de contar con un funcionario tan celoso y competente como el señor Trapero, al que también damos nuestro parabién.

El Espinar

Rasgo de honradez

El día 6 del actual, al entrar en su domicilio la vecina de este pueblo Amparo Villa, se encontró una cartera que contenía 250 pesetas. Inmediatamente se presentó ante el alcalde, a quien hizo entrega del hallazgo para serle restituído a su dueño. A las pocas horas le fué devuelto a quien justificó la propiedad.

Este rasgo de honradez merece divulgarse para enaltecer a la persona que lo ha realizado, que es viuda y figura en la lista de la Beneficencia municipal.

De días

El día 9 del mes corriente, celebró la fiesta de sus días la bella señorita Juliana Aparicio, hija de nuestro querido amigo el secretario de este Ayuntamiento, don Galo.

A las felicitaciones recibidas una la nuestra más sincera.

De viaje

Después de terminar las vacaciones de Navidad, han salido con objeto de continuar sus estudios en Madrid y Segovia, varios estudiantes de esta villa.

Han llegado después de pasar las Navidades con sus familias, don Cosme Sancho y don Angel Fuentes, maestros interino y sustituto, respectivamente, de las Escuelas graduadas de este pueblo.

Estadística del año 1927

Durante el año último se han inscrito en el Registro civil de esta villa, 128 nacimientos, de los cuales han sido 66 varones y 22 hembras; 22 matrimonios y 61 defunciones, correspondientes a 32 varones y 29 hembras, y clasificados por edades de la siguiente forma: menores de un año, 21; de uno a tres años, 11; de tres a

quince, 1; de quince a treinta, 4; de treinta a sesenta, 7, y de sesenta en adelante, 17.

Comparada esta estadística con la del año 1926, resulta que en el año de 1927 se han registrado 20 nacimientos menos, igual número de matrimonios y 3 defunciones menos.

—Las reses sacrificadas en el Matadero público de esta villa durante el pasado año han sido las siguientes: 296 vacas, 505 terneras, 1.442 ovejas y 37 cerdos, que entre todas arrojan un total de 101.106 kilos; resultando que se han sacrificado 22 vacas, 35 terneras y 91 ovejas más, y 28 cerdos menos que en el año de 1926, arrojando en el año 1927 más que en el anterior un total de kilogramos de 2.976.

Sépúlveda

Reparto de ropas a los niños pobres

El pasado domingo, ante el gobernador civil señor Blanco, el presidente de la Diputación señor Gita, el alcalde de Segovia señor Moreno y el inspector de escuelas señor Galisteo, repartió la Cantina escolar de esta villa, siguiendo la costumbre implantada desde hace años, prendas de vestir y calzado a los niños más necesitados del pueblo.

Al acto asistieron todos los señores que forman la Junta directiva de la institución y las autoridades locales.

Con ese motivo se elogiaron por todos la perfecta organización y el buen funcionamiento de la Cantina, la primera que se creó en la provincia, y en la cual reciben, además de vestidos, alimento diario los niños pobres de Sepúlveda.

Acompañados de las autoridades los viajeros recorrieron la población, visitando detenidamente la ermita de la Virgen de la Peña, la iglesia de El Salvador y otras varias joyas artísticas de las muchas que guarda la villa.

Fresno de Cantespino

Próximo enlace

Para fecha próxima se anuncia el enlace matrimonial del joven Leopoldo Martín Domínguez, con la simpática señorita Crescencia Vitor Abad, hijos de los hacendados vecinos de esta villa Melquiades y Alejandra. La boda promete estar muy concurrida.

Nuestra enhorabuena por adelantado.

Natalicio

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa de nuestro querido amigo el activo y competente secretario del Ayuntamiento, don D. Ogracias Provencio, siendo éste el séptimo vástago viviente. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en estado satisfactorio.

Los estudiantes

Después de pasar las vacaciones de Navidad han salido para la capital de la provincia, con el fin de seguir los estudios en el Instituto y la Normal de Maestras, los jóvenes Francisco Martín y Emiliana Provencio, hijos de nuestros buenos amigos don Manuel Martín, veterinario titular de esta villa, y de don Elías Provencio, recaudador de la Hacienda.

También ha salido para Segovia, la simpática señorita Simona Provencio, a pasar unos días en compañía de su tío don Eusebio Provencio, agente de negocios.

Linares de Arroyo

El puente sobre el río Riaza

Puede decirse que ha quedado terminado el magnífico puente sobre el río Riaza, en las proximidades de la población, y que forma parte del trozo primero de la carretera de Aranda de Duero a Ayllón, dentro del territorio de esta provincia, con el cual se establece comunicación con Segovia, Soria, Burgos y Valladolid; pudiendo ya con relativa facilidad, los enfermos, hacer uso de nuestras aguas minero-medicinales.

La exportación de yeso

Según noticias adquiridas, proyectase una organización de propietarios de las yeseras de esta localidad, con objeto de dar gran incremento a la exportación de sus productos, de antiguo tan acreditados, por su excelente calidad.

Automóviles de alquiler

DE

GARCIA

GARAJE: DOCTOR SANCHO, 8.—Teléfono 197

Plaza Mayor, 11.—Teléfono, 69.

Administraciones: Azoguejo, 3.—Teléfono, 102.

SEGOVIA

SURTIDOR DE GASOLINA.—Teléfono, 74

Sombrerería

Claudio Moreno

Efectos

Plaza del Corpus, 10

—TELEFONO núm. 116

militares

Cerezo de Arriba

Teatro

En los días 1 y 6 del corriente se han celebrado en esta villa funciones de teatro en las que una vez más han lucido sus habilidades escénicas buen número de jóvenes de esta localidad. Se representaron las bonitas obras de los Quintero, «Pipiola» y «Ojos de luto» en el primer día, y «Mala ley» y «Rapacillo» en el segundo. Se tributaron muchos aplausos a los actores, y particularmente a don Ramón Semalo, farmacéutico, que parecía un veterano del arte. Con su dirección y la ayuda poderosa del maestro don Domingo Gómez, resultaron todos ser unos consumados actores.

El buen gusto que han dejado, habrá que saborearlo hasta Carnaval, en que volverán a obsequiarnos con otros juguetes escogidos y graciosos.

Regreso

De Zaragoza, a donde marchó para pasar al lado de su familia las vacaciones, ha regresado en compañía de su madre y de su hermana, señorita María de los Angeles, la maestra de esta escuela de niñas y doctora en Filosofía y Letras, doña Carmen Ambroj.

Cedillo de la Torre

Fallecimiento sentido

Víctima de traidora enfermedad, que en corto espacio de tiempo le ha llevado al sepulcro, ha fallecido en esta villa el farmacéutico don Leandro Sanz y Sanz.

Por sus dotes de honradez y laboriosidad, gozaba el finado de la estimación de todos sus convecinos, entre los cuales ha causado profundo sentimiento la muerte del que en vida fué estimado amigo nuestro.

Al entierro concurrieron el vecindario en masa y muchas personas de los pue-

blos comarcanos, constituyendo una imponente manifestación de duelo, muestra inequívoca de las muchas simpatías con que cuenta la familia del fallecido en toda esta comarca.

Descansen en paz el finado y reciban su afligida viuda, sus hijos y toda la familia, nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación cristiana para sobrellevar tan sensible desgracia.

San Rafael

Veladas teatrales

«La Flor de la Sierra», sociedad de cultura que con gran éxito funciona en este bello rincón del Guadarrama, celebró, con motivo de la festividad de los Reyes Magos, una velada teatral.

Bajo la dirección del buen aficionado don Mariano San Juan, que en su haber de director de escena cuenta con triunfos espléndidos, se representó la comedia dramática del señor Linares Rivas, «Mal año de lobos».

Supieron destacar su simpática belleza y temperamento artístico las señoritas Antonia Jiménez, Victorina Calvo y Juanita Francisco.

En los personajes varoniles, Florencio Jiménez, Martín Gete, Lucio Martín y Crispín Muñoz.

El conflicto dramático de «Mal año de lobos», realizado por tan simpático elenco, interesó al numeroso público que al final de cada acto hubo de tributar el premio de sus aplausos.

A continuación los jóvenes Bruno Martín, Angel Rodríguez, Lucilo Rubio, Eloy Cuesta y Valentín Jiménez, hicieron las delicias del respetable, con los incidentes, graciosamente acentuados por sus intérpretes, en el juguete cómico en un acto «Timidito y Francón».

Felicitemos a la sociedad «La Flor de la Sierra» por sus nobles inquietudes y por sus éxitos continuos.

“LA CATALANA,”

Compañía de Seguros contra incendios

SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPAÑIA

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reservas estatutarias y para eventualidades
1876	319.075,54	55.954,44	98.144,26	74.794,76
1886	659.196,14	226.830,77	219.732,05	195.370,79
1896	1.050.530,75	234.730,97	350.176,92	430.204,88
1906	2.002.173,36	645.442,05	667.371,12	821.991,23
1916	6.804.681,45	2.990.671,57	2.268.227,15	1.560.000,00
1926	17.123.491,19	6.235.231,96	6.144.913,85	2.800.000,00

DELEGADO PARA LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Angel Soterias

Pozuelo, 4

Segovia

(Autorizado por la Inspección de Seguros)

EL TOLEDANO

Camisería — Paquetería — Bisutería — Juguetes — Géneros de punto
Plaza Mayor, 20 Isabel la Católica, 1 y 3

Este es el Comercio más antiguo de Segovia y el que puede vender más barato, puesto que las compras que hace son en las mejores condiciones y directamente de los centros productores

EL TOLEDANO

EN MADRID

...? —¡Tipo TREN! He aquí el «timito de moda»; sucede al «hombre, te diré... es lo suyo» que ya se desgastó, y viene a engrosar el archivo de los modismos estúpidos y fáciles. Todas estas chulerías, brotadas en la ocurrencia de algún *chusco de cartel*, adquieren pasajera popularidad y son recogidas minuciosamente por los avispados saineteros que nos las brindan, aumentadas y corregidas, en cualquier escenario, hasta yacer, por último, en la Biblioteca de la Sociedad de Autores, insondable panteón de cosas huidizas, efímeras y deleznales. (¡Somríanse ustedes de estos tres adjetivos!)

«Tipo TREN»: ¿qué quiere decir esto?; nadie lo sabe, pero no importa. En la oficina, en el taller, en la Universidad, en boca del empleado, de la mecanógrafa, del obrero y del señorito la frase será repetida con esta entonación silabeante—tan madrileña—y coreada con sofocantes risas, resorte de la algazara estrepitosa, como si se tratara del «sésamo» de la gracia. Un «tipo TREN» dicho a tiempo, en circunstancia de oportunidad, provocará la general rechifla desviando un afluente humorístico en la gravedad relativa del incidente callejero, en la discusión surgida en la «cola» ante la taquilla del cine, en todas esas menudas cotidianidades que salpican nuestra vida diaria.

He podido comprobar el efecto de las dos palabrejas aplicadas a uno de esos graves y solemnes rectores de nuestra circulación urbana en el instante culminatorio de su cometido, cuando le vantaba la porra barnizada de blanco, temblándole entre los labios el silbato de plata, y extendía la erguantada mano izquierda en ademán salvador abriendo un libre tránsito a la multitud. «Tipo TREN», dijo alguien confirmatoriamente, y pasó la ola de viandantes estremecida en carcajadas ante la barrera impar de automóviles que alineaban militarmente sus charoladas aletas y sus tajados radiadores amenazantes.

El timo de moda o la fácil sugestión a la alegría. Tortúrense el magín hasta tropezar con los más complicados juegos del vocablo, tensen el ingenio para provocar los más humorísticos contrastes, destapen los tarros de más fresca ironía, y la hilaridad que consigán será nula en comparación de la alborozada virtualidad que entrañan dos palabras sin sentido pero con las que la muchecumbre se divierte solo porque sí, porque en razón de su soberanísimo albedrío ha convenido tácitamente en que son la espita de la jocosidad.

«Media cepita...» «¡que te crees tu esol!», «tira de la cadena», «hombre, te diré...» Todo, en fin de cuentas, «tipo TREN».

ALMAR.

Laneria, Sedería, Paños, Felpas y Terciopelos
Lencería de hilo y algodón, Lutos, Mantas y Colchas

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS JOSE CALDERON

Plaza del Azoguejo, 4

SEGOVIA

Gran surtido en Géneros de punto: Impermeables para caballeros y niños: Medias y calcetines: Pellizas de todas clases: Capotes de monte: Camisería: Puños: Cuellos: Corbatas: Corsés
Paraguas: Miraguano y Lana para colchones

VENTA DE RETALES A MITAD DE SU PRECIO

Mantas de rica lana desde 9 pesetas. De matrimonio a 17 pesetas

Audiencia provincial

Señalamientos para esta semana

Día 18.—Causa por robo, contra Pedro Gómez Huertas, de Segovia. Abogado, señor de Antonio; procurador, señor Huertas.

Día 20.—Causa por atentado, contra Claudio Gómez Escorial, de Segovia. Abogado, señor Rincón; procurador, señor Casado.

Federico Dorda y Angulo

:: MEDICO ::

PIEL - VENEREO - SÍFILIS

CONSULTA DIARIA: DE 2 A 5

sabel la Católica, 7 SEGOVIA

Teatro Cervantes

Con el estreno de *La Pastorela*, obra de ambiente castellano, debutó el jueves en el teatro Cervantes la notable y muy completa compañía de zarzuela dirigida por don Eugenio Casals, en la que figura el excelente barítono, siempre dueño de los públicos, Emilio Sagi-Barba.

Un éxito franco, como no podía esperarse de otra manera, tuvieron desde el primer momento las huestes del señor Casals, principalmente el veterano barítono señor Sagi-Barba, que hace en todo momento

a arde de su voz portentosa y de su inimitable expresión.

Otro tanto pudiéramos decir de los demás intérpretes, principalmente del señor Casals y señorita Morante.

Por la noche se representó «Las golondrinas», obra que hizo inmortal al maestro Usandizaga y en ella se reveló el señor Lledó como barítono que tiene una envidiable fama conquistada.

Este y la señora Castrillo y la señorita Morante fueron muy aplaudidos, mereciendo unánimemente elogios la presentación de la obra y el conjunto de los coros.

Las demás obras presentadas han constituido éxitos clamorosos para la Compañía, si bien para la empresa, hasta ahora, no han sido tan lisonjeros. Esfuerzo como el que ahora ha llevado a cabo, es difícil que pueda repetirse en Segovia.

«La del Soto del Parral»

Para anoche estaba anunciada la representación de la zarzuela de costumbres segovianas «La del Soto del Parral», para la que había una gran expectación en el público, y una demanda grande de localidades. A la hora que cerramos la

edición se está representando dicha obra, a la que asisten los autores.

Hoy, en la sección de tarde, se reprisarán «Los cadetes de la Reina», cantada por el señor Sagi-Barba y «La venta de don Quijate», y por la noche volverá a representarse «La del Soto del Parral», también cantada por tan excelente barítono.

Segovia entera desfilará hoy seguramente por el teatro Cervantes para admirar la obra que tantos éxitos ha obtenido y para tributar el homenaje merecido a sus autores, pues da la feliz circunstancia de que uno de ellos es segoviano y otro está unido a esta tierra por vínculos entrañables.

Un almuerzo

En honor de los aplaudidos autores de la zarzuela «La del Soto del Parral» se celebrará hoy un almuerzo en el Hotel Fornos, a la una y media de la tarde.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse en dicho Hotel.

C.

Este número ha sido visado por la censura

RENAULT

El automóvil de moda, el más duro, el más elegante, el más barato

Agente oficial en Segovia y su provincia

CARLOS TABLADA CERVANTES, 38

Visitar exposición, donde pueden ver los nuevos modelos en que ha expuesto la importante Sociedad Renault, en la Exposición de París.

LO MAS PERFECTO EN AUTOMÓVILES

6 C. V.

Torpedo, 2 plazas.....	5.600	pesetas
Torpedo, 4 plazas, Normal.....	5.800	»
» 4 » Lujo.....	6.150	»
Conducción interior, 4 plazas, Rígida lujo.....	6.550	»
» » 4 » Suple.....	6.850	»
» » 4 » Gran lujo.....	7.750	»

10 C. V.

Torpedo, 5 plazas, Normal.....	8.600	»
» 5 » Lujo.....	9.050	»
» 5 » Gran lujo.....	9.900	»
Conducción interior, 5 plazas, Suple lujo.....	9.750	»
» » 5 » Rígida, gran lujo.....	10.150	»

Todos últimos modelos, presentados en la Exposición de París.

No comprar automóvil sin visitar esta Exposición, y pedir una prueba, en la seguridad que es el mejor de lo mejor en línea, elegancia y economía en su sostenimiento.

ESTO ES VERDAD

Camiones industriales desde 500 kilos de carga a 10 toneladas.

Camión «Baché», completo para trabajar, con alumbrado eléctrico y una quinta rueda de repuesto calzada. Carga útil 1.200 kilos; pesetas 8.850
Todos estos precios se entienden para coches entregados en depósito de Irún.

Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes

Bodegas
de Vermouth y
Vinos Generosos

FELIX CUESTA
Teléfono 149
SEGOVIA

Especialidades
Coñac NORTE
Anís JULITA

El ferrocarril Madrid a Burgos

Comienzan las obras en nuestra provincia.—En ellas encuentran trabajo varios cientos de braceros

Cerezo de Arriba.—Hemos tenido el gusto de saludar en este pueblo a los ingenieros que dirigen las obras del ferrocarril Madrid-Burgos, que han dado comienzo en días pasados. Se ha despertado gran animación en este pueblo y en los limítrofes y suma actividad entre la gente obrera y labradora.

En las proximidades de esta villa se ha de enclavar una de las estaciones, y con Riza será este pueblo uno de los más beneficiados dentro de la comarca cuando el ferrocarril esté terminado.

De antemano puede asegurarse que ha de sufrir esta villa una ventajosa transformación, confiándose fundadamente que su hermoso campo y serranía atra-

ga durante el verano buen número de forasteros.

Corresponsal

Linares del Arroyo, 13.—Por comisionados de la empresa que ha contratado la construcción del trozo de línea férrea comprendido entre Campo de San Pedro y Aranda de Duero, se está procediendo al reclutamiento de obreros para el comienzo de las obras, las cuales tienen que desarrollarse en este término con bastante intensidad, debido a los accidentes del terreno; no siendo desahogada la creencia de que han de emplearse, tan solo en lo que afecta a esta jurisdicción, más de 500 hombres.

Corresponsal

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

DOMICILIO EN MADRID: ALCALA, número 14

Capital..... 50.000.000 de pesetas

Fondo de reserva.... 24.197.239,86 »

Más de 150 sucursales en España y Marruecos
Corresponsales en las principales ciudades del mundo

OPERACIONES QUE EJECUTA

Cuentas corrientes a la vista abonando 2 y 1/2 por 100 anual.

Imposiciones a a vencimiento fijo.

A un mes abonando..... 3 por 100 anual

A dos meses » 3 1/2 por 100 »

A seis » 4 por 100 »

A un año » 4 1/2 por 100 »

Caja de ahorros » » por 100 » con reintegros a la vista.

De cuentas de efectos de comercio sobre Madrid, provincias y extranjero. Cheques, giros y transferencias sobre España y extranjero. Ordenes de Bolsa. Compra y venta de toda clase de valores en las Bolsas de España y extranjero. Préstamos en inmejorables condiciones a labradores e industriales. Cartas de Crédito sobre todos los países del mundo. Depósitos e valores, escargándonos del cobro y abono de los cupones. Anticipos sobre valores, concediendo hasta el 80 por 100 de su valor en cotización.

Sucursal en Segovia:
Plaza Mayor, 17

Sucursal en Cuéllar:
San Francisco, 2

Notas municipales

Nuevo aparejador

En la sesión que celebró el miércoles la Comisión permanente y en virtud del concurso abierto para tal fin, fué nombrado aparejador de obras del Ayuntamiento, don Faustino Ibarrondo Pastor, a quien propuso para dicho cargo una ponencia de técnicos designada por el señor alcalde.

La cubierta del Clamores

Informada favorablemente una moción del teniente de alcalde señor Martín Crespo respecto a la cubierta del arroyo Clamores, en la parte derruida del Puente del Verdugo, la Comisión permanente ha acordado la ejecución inmediata de dichas obras, de las que acompaña el oportuno proyecto el arquitecto señor Pagola, a la vez que certifica de las condiciones de seguridad de la parte construida.

El proyecto de expropiaciones

La comisión respectiva está procediendo estos días a la tasación y contrato provisional de compra de las casas que comprende el plan de expropiación y ensanche de la ciudad, y en la primera sesión que celebre el pleno, probablemente se someterá a su aprobación definitiva la labor de la comisión de Propios.

Sesión de quintas

Ayer celebró sesión el pleno del Ayuntamiento, para proceder al alistamiento de los mozos del actual reemplazo.

Trabajo a los obreros

El Ayuntamiento dará trabajo en esta semana, en diferentes tajos, a unos cien obreros.

Capotes a los serenos

Ayer pasó revista el alcalde señor Moreno a los serenos y les fueron entregados los nuevos capotes.

COMISION PROVINCIAL

Esta Corporación, de conformidad con lo que dispone el Reglamento para la contratación de servicios provinciales y municipales de 2 de Julio de 1924, en sesión de 31 de Diciembre último, acordó fijar el día 30 del actual y hora de las once de la mañana para la celebración de la subasta de las obras de reparación del firme de los kilóms. 1 al 6,500 del camino vecinal de Coca a Fuente el Olmo de Iscar, en la cantidad de pesetas 28.652,25 y en las condiciones que se insertan en los oportunos pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la secretaría de esta Corporación en los días y horas de oficina.

La fama y el prestigio de una casa...

no se adquieren en un solo día, sino cuando el público se convence de que, comprando en ella, no se perjudican sus intereses.

LA CASA MATIAS

es la preferida del público que quiere comprar calzados elegantes, de duración y a precios sin competencia Y cuando el público la prefiere... ¡por algo será!

FRENTE A LA CÁRCEL ¿EH?

Las proposiciones para optar a esta subasta, se ajustarán al modelo oficial, presentándose en la secretaría de esta Corporación, acompañándose por separado la cédula personal y la carta de pago del depósito provisional del 5 por 100 importante 859,56 pesetas, admitiéndose los días hábiles, y horas de las nueve a las trece, hasta el anterior al señalado para la celebración de la subasta.

El plazo de duración para la reparación de dichas obras será el de seis meses, dentro del cual han de darse por terminadas.

Segovia 5 de Enero de 1928.—El presidente, **Segundo Gila**.—Por acuerdo de la Comisión provincial: El secretario, **Timoteo de Antonio y Gil**.

Cuentos judíos

El viejo Israel va a consultar al médico y le expone todas sus enfermedades. El médico le examina.

—No encuentro ningún órgano enfermo, pero quisiera examinar la orina. Traígamela mañana.

Israel vuelve al día siguiente, con cuatro litros de orina. El médico encuentra que la cantidad es exagerada. Acabado el análisis, dice:

—Nada anormal, absolutamente nada.

—Mucho mejor, mucho mejor. Paga al doctor, y le dice al partir:

—¿Me permite telefonar a mi mujer? Quiero decirle algo urgente.

—Con mucho gusto, aquí está el aparato.

—¿Eres tú, Sara? Bendito sea Dios! No tengo albúmina, ni tú tampoco, ni Moisés tampoco, ni Rebeca.

En el curso de una partida de Poker a cinco, súbitamente muere Bloch.

—¿Qué vamos a hacer ahora? dice Kohn enojado.

—Suprimir los seis, responde Levy.

Liquidación del festival de Reyes en favor de los niños del Hospicio

INGRESOS

	Pesetas
Aportación de la Diputación provincial.....	495,85
Aportación de la señorita María Luisa Gómez Pelayo.....	500,00
Recaudado en la Diputación.....	2.580,25
Total.....	3.574,10

GASTOS

Objetos adquiridos para los aislados obreros.....	339,95
Idem para las niñas mayores....	335,50
Gastado en juguetes grandes, caramelos, gratificaciones, impresos, gastos de organización y alquiler de películas para tres sesiones de cinematógrafo que se han dado en el propio Establecimiento provincial.....	1.110,60
Total.....	1.786,05
Importan los ingresos.....	3.574,10
Importan los gastos.....	1.786,05
Remanente.....	1.788,05

Cuya cantidad se destinará para alquilar películas, completar el aparato de cinematógrafo para dar sesiones en el Establecimiento de Beneficencia y, añadiéndole algunos otros donativos que existen a este fin, adquirir una instalación de radio y, si es posible, un gramófono, todo ello con destino al recreo de los aislados.

Jesús Carbonell

SUCESOR DE FERMIN DIEZ

Azulejos - Mosaicos | Ladrillo - Baldosa
Yesos - Cementos | Baldosín

Ochoa Ondátegui, 5 | Teléfono 35

BAR JUAN BRAVO

Es el mejor CAFÉ

No dudarlo

PLAZA MAYOR

AUXILIARES DE HACIENDA

CONVOCADA OPOSICION PARA

3 5 0 2. 5 0 0
p l a z a s CON pesetas anuales

Preparación por JULIAN MARIA OTERO

Licenciado en Derecho, Jefe de Negociado por oposición del Cuerpo general de Hacienda, Ex Tesorero-Contador y Vicesecretario del Tribunal Económico con la colaboración de un prestigioso profesor de 1.ª enseñanza

Detalles: JUAN BRAVO, 60

Colegio Académico

ESCUELAS UNITARIAS

I

Terminado ya mi viaje de visitas de escuelas en España, era mi propósito ir esta vez a un periódico profesional, una serie de conversaciones (si quisiera yo llamarlas) alrededor de las cosas vistas y que me parecieron de algún interés.

Una de estas cosas interesantes era la escuela unitaria con todos sus problemas más fundamentales, y este ha sido el primer asunto que se me ha ofrecido para comenzar el día. El tema parecerá de escasa altura, demasiado prosaico para comenzar una serie de artículos, incluso de discusiones quisiera yo; pero entendamos que no nos irá mal con descender a una vez desde la gran altura de filósofos de la educación en que tenemos el vicio de colocarnos, para tratar de resolver un poco los problemas que la realidad más palpante de la escuela en España, la escuela de un solo maestro, nos ofrece en los momentos actuales.

MI pensamiento al comenzar el presente artículo es el siguiente: Presentaré el asunto observado o cosa vista en las visitas hechas y después me atreveré a hacer un poco de crítica, con arreglo a mis puntos de vista en la materia. Y como en esta crítica habrá muchos compañeros lectores que disientirán de mi manera de pensar, solo consideraré alcanzado algún éxito en estos trabajos, si consigo que los demás vengan también a exponer sus apreciaciones y a ayudarme a hacer la crítica. Esto aparte de que yo no sé hablar más que en diálogo. En cuanto de go de percibir el gesto de los compañeros a mis intervenciones, pierden interés los asuntos y cesa la conversación.

En cuanto al orden en la exposición de mis impresiones del viaje, no tengo trazado plan alguno; irán apareciendo a medida que las circunstancias me las sugieran. Mi deseo es que esta falta de método quede suplida por una mayor animación y vida en los asuntos expuestos.

Mis observaciones necesariamente han de resultar incompletas; en primer lugar por ser más, y segundo porque por muy objetivo, minucioso e imparcial que se quiera ser, nadie percibe de las cosas más que aquellos puntos que sintetizan con nuestros focos de interés en los momentos de la observación.

Así, pues, comprendiendo estas deficiencias y limitaciones, no encuentro otra manera mejor de comunicar lo visto a mis compañeros. Únicamente una: la conversación directa o charla. Para esto siempre estoy a disposición de los compañeros y me servirá de gran placer.

La primera escuela unitaria visitada en Madrid ha sido la situada en la calle Señores de Luzón, dirigida por don Julián Martínez Perdido. Instalada en un primer piso, dispone como sala de clase de una habitación que en cuanto a dimensiones resultaría insuficiente para una asistencia de 40 niños. De luz, aunque dispone de amplios balcones, en las últimas horas de la tarde, resulta deficiente por estar situada en calle estrecha. Pero podríamos darnos por muy satisfechos si los peores locales de las escuelas de Madrid fueran como éste.

La primera visita a la escuela es por la tarde. A pesar de ser a primeros de curso la asistencia es ya muy numerosa. Son unos 60 ó 70 niños los que asisten ahora, así que en algunas mesas bipersonales hay colocados tres niños. Los pequeños se sientan en banquillos adosados a las paredes.

Cuando llego, un niño está dibujando un mapa de España en el encerado; los otros lo copian en sus cuadernos. El maestro me dice que este ejercicio le emplea como preparatorio de la lección de Geografía del día siguiente.

Terminado este ejercicio tiene una lección de Derecho. Los niños se colocan de pie, junto a las paredes, cada uno con su libro de texto en la mano. Comienza la lección con la lectura de un párrafo por un niño y se comenta lo leído. Después se continúa haciendo lo mismo según van leyendo los demás. Los comentarios son animados; los niños intervienen con frecuencia.

Como último trabajo de la sesión hace una lección de Religión: «el sacramento

de la penitencia». El maestro tiene habilidad para tratar el asunto y le ilustra al alcance de los niños, con parábolas de La Magdalena y El Hijo pródigo.

En mi cuaderno de notas tengo puesto: «De de luego no es maestro vulgar». Efectivamente, a los primeros momentos se percibe que el señor Martínez Perdido domina perfectamente su clase y a pesar de que la matrícula es excesiva, la disciplina se conserva con naturalidad y los niños trabajan a gusto. En lo que no estoy tan de acuerdo es en la organización que según voy viendo tiene dada a su escuela. Le oigo llamar a la octava sección y me dice que para las asignaturas hace lección general. Ya continuaremos el lunes viendo el trabajo. Para el próximo día tengo apuntados estos epígrafes como objetos de observación en la escuela: Clasificación de los niños. Programas. Libros de texto. Monitores.

La primera clase que veo por la mañana es Aritmética. Cuando llego está el maestro con los más adelantados explicándoles una lección de quebrados. Todos los demás están con su libro de Gramática o Catecismo estudiando la lección, menos los pequeños que escriben. Esta es la primera parte de la lección, según me explica el señor Martínez Perdido.

En la segunda parte los niños se reúnen en seis u ocho grupos y con cada uno de éstos va un niño de los mayores. Con un libro de Aritmética (F. T. D.) en la mano cada niño y otro el mayor van haciendo ejercicios; el mayor pregunta, un niño de los del grupo hace los ejercicios en el encerado y los demás escuchan e intervienen en las preguntas, siempre con el libro en la mano. Se me olvidaba decir que cada grupo está situado frente a un encerado pequeño de los que rodean la clase.

La tercera parte de la lección es una clase general. Todos los niños están de pie excepto los pequeños que se sientan ahora en las primeras mesas, con el fin de que estén próximos al maestro. Este lleva preparados y ordenados los ejercicios que ha de proponer en esta última parte de la lección. El maestro pone en ejercicios de cálculo mental a mayores y a pequeños y quiere atender a todos a la vez y so tener su atención.

Hay momentos en que la lección resulta bastante animada y pequeños y mayores intervienen a su vez. Después la conversación se anima más con los mayores y los pequeños, quedan como al margen de lo que está ocurriendo en la clase. Como impresión general tenemos que el señor Martínez Perdido ha obtenido el máximo resultado que es posible sacar de una lección en clase general en una escuela unitaria.

Sigue a esta clase otra de lectura desarrollada en la misma forma que la anterior: 1.º, lectura del grupo adelantado con el maestro; 2.º, lectura del grupo con monitores, y 3.º, lectura comentada en clase general.

Y esto creemos que es lo esencial de cuanto hemos visto en esta primera escuela unitaria. Los niños, por algunas materias, están clasificados en seis u ocho grupos que funcionan con monitores. El maestro no tiene clase especial más que con el grupo adelantado. Con los demás tiene lecciones generales. Los monitores los emplea principalmente en el aprendizaje de los mecanismos de lectura y cálculo. Las lecciones principales las divide en tres partes: 1.ª, el maestro con el grupo mayor; 2.ª, los monitores con los grupos, y 3.ª, clase general.

Ahora los compañeros lectores irán pensando conmigo los comentarios. Yo pienso comenzarlos en un próximo artículo.

DAVID BAYON

Cuéllar, 26-12-927.

Esta PAGINA se edita bajo la dirección y por encargo de la Asociación provincial del Magisterio.

Toda la correspondencia de Redacción y Administración relacionada con dicha PAGINA deberá remitirse a doña Felipa Pérez de Paz, tesorera de la Asociación, calle de San Francisco, número 23, Segovia.

De educación e instrucción físicas

VI

Solidaridad entre la educación física y la intelectual y moral

Para dar fin al aspecto doctrinal de esta cuestión, terminando así la primera parte de mis escritos, he de decir que la educación física, guarda íntima relación con las demás ramas de la enseñanza y dada la actividad social de hoy precisa un cultivo intensivo que sirva de formación a los hombres de acción, tan necesarios como los hombres de ideas.

Solidaridad entre la educación física y la intelectual

Es innegable que esta relación o solidaridad existe, pues la educación física contribuye al desarrollo y nutrición de los centros nerviosos psico-motores, aumentando sus relaciones y resistencia a la fatiga mental.

Los países más adelantados son aquellos que más importancia y desde hace más tiempo, concedieron importancia a la educación física, cultivándola, desde la edad escolar.

La educación física favorece la instrucción de los centros nervio-

sos. Aumenta las relaciones, elementos nervioso-cerebrales por medio de las combinaciones difíciles de los movimientos asimétricos. Base material firme de la inteligencia.

La educación física y el trabajo mental debidamente ponderado, proporciona una resistencia, imposible de alcanzar de otra suerte.

Esta relación está manifestada desde la antigüedad, pues los peripatéticos, daban la enseñanza paseando, en vista sin duda de la necesidad de hermanar la educación física con la intelectual.

Hoy esta solidaridad es mayor, pues vemos cómo en los países modernos, se han introducido en la escuela los trabajos manuales, la gimnasia educativa y los juegos pedagógicos infantiles. Los grandes centros de enseñanza extranjeros, disponen ya de grandes campos de gimnasia y recreo y en sus horarios se da preponderancia a las prácticas de la educación física. En algunos países, es tanta la pasión por la cultura física que ha sido preciso frenar, al mismo tiempo que en otros, entre éstos el nuestro, en

que hay que estimular la afición.

Por esto podemos ver que la solidaridad de que hablabamos existe y que es preciso que estas dos educaciones estén equilibradas, pues la superioridad de una sobre otra es siempre contraproducente.

Solidaridad entre la educación física y la moral

No es menos cierto que también esta relación existe.

Con la educación física se forma el carácter y otros morales.

Se despiertan y estimulan los sentimientos de disciplina, obediencia, subordinación, etc.

Por medio de los movimientos se inicia la voluntad que luego se ejercita en la gimnasia educativa y los deportes.

Sin la práctica de ejercicios físicos el carácter suele ser débil, se está siempre preocupado, enfermizo, a veces grosero, ruín en ocasiones. Este carácter se trueca en fuerte, con la cultura física y se desprecia la pequeñez de las cosas, tiene alteza de miras, los hábitos afeminados, apocados, etc. se cambian en optimistas, generosos, etc., etc. Estas educaciones también deben de equilibrarse.

La educación física, pues, no es una cosa nueva, ni aísla la sin conexión ni relación con las demás, por el contrario es practicada desde la antigüedad y formando parte de la educación integral, debemos, cultivarla desde la escuela.

MIGUEL ANDRES SANCHEZ
Cantalejo, 1927.

Centro Pedagógico de La Salceda

Se abre una suscripción pública

Habiendo delegado el Centro de La Salceda en el que suscribe, para realizar cuanto sea pertinente al caso del fallecimiento del inolvidable compañero Santiago Jimeno, tengo el honor de poner en conocimiento de los compañeros lo siguiente:

Que reunidos en el acto del sepelio cuantos compañeros integran el referido Centro acordaron sufragar los gastos de entierro, funerales, etc.

Habiéndose dirigido a este Centro algunos compañeros, como así mismo algunos Ayuntamientos, manifestando deseos de donar algunas cantidades a la viuda e hijas del nombrado compañero, que dicho sea de paso y sin ofender a nadie, quedan en peor situación económica que la que se pensaba, este Centro se cree en el deber de abrir una suscripción pública entre los compañeros y amigos del malogrado Santiago. Ya se lo he hecho saber al señor presidente de la Asociación provincial, el cual seguramente también por mediación de HERALDO SEGOVIANO se dirigirá a vosotros.

Aparte de todo cuanto el señor presidente disponga respecto al particular, respetando y acatando sus decisiones, este Centro abre desde hoy una suscripción, cuyos donativos pueden dirigirse al abajo firmante, a don Pablo de Andrés Cobos, en La Granja y en la imprenta de HERALDO SEGOVIANO. En este periódico irán apareciendo las listas de donantes.

No digo más hasta que veamos la resolución del señor Carretero, a cuya disposición quedo, como así mismo a la de todos los compañeros.

SALUSTIANO DE LA FUENTE
Tenzuela, 5-1-928.

La Asociación provincial encabeza la suscripción con cincuenta pesetas. Los donativos se reciben en El Espinar, señor Carretero, director de la escuela graduada, o San Francisco, 23, tesorera de la Asociación provincial del Magisterio.

DESDE LA GRANJA

¿Se cierra la fábrica de vidrio?

Desgraciadamente parecen confirmarse los pesimistas rumores que hace algún tiempo circularon por la población acerca de una paralización definitiva en los trabajos de la fábrica de vidrio, pues según noticias que hasta nosotros llegan, el Consejo de Administración de la Sociedad «Esperanza», ha acordado despedir a los obreros que en número muy reducido trabajaban aún en este Centro.

Es verdaderamente lamentable que esta industria desaparezca, pues además de ser el sostenimiento de más de 300 familias que hoy quedan en la miseria, su fabricación, como ya en otra ocasión apuntábamos, supera en calidad a la de análogos centros fabriles de España.

Teniendo en cuenta lo que antecede, es de absoluta necesidad que las entidades locales y provinciales, inicien gestiones donde proceda, encaminadas a evitar la desaparición de un centro que por la inmejorable calidad del vidrio que fabrica, es el asombro de España y el Extranjero, constituyendo un orgullo para La Granja y la provincia.

Una vez más y cuantas sean precisas, insistiremos en la imprescindible necesidad de que se ponga remedio a conjurar la gran crisis de trabajo que en este Real Sitio se deja sentir, aumentada en proporciones verdaderamente alarmantes, con las noticias recibidas acerca de la paralización de la fábrica de cristal.

Sabemos también que el alcalde, en nombre del Ayuntamiento, se dirigió hace días al Consejo de Administración de la Sociedad; ésta prometió estudiar el asunto con interés y cariño, así como que se darían a conocer los acuerdos que tomase, pero hasta la fecha ninguna resolución que evite el rumor se ha adoptado.

Urge muchísimo no abandonar asunto de tan vital importancia; creemos que el Ayuntamiento habrá tomado ya acuerdos encaminados a remediar la crisis del trabajo y esperamos que con la rapidez que el caso requiere se pondrá al habla con algunos de los señores que integran la dirección de la Sociedad «Esperanza».

13 Enero.

Para los Rayos X

	Pesetas
Suma anterior.....	6.953,55
D. Felipe de Vicente.....	10,00
» Elías Provencio.....	2,00
» Fermín Cubero.....	10,00
» Valentín Cardiel.....	10,00
Ayuntamiento de Carbonero el Mayor.....	25,00
D. Fernando Uñón.....	1,00
» Bernardo Romero.....	3,00
Total.....	7.009,55

Se han fijado los siguientes puntos para la admisión de donativos:

Administración de «El Adelantado», Plaza de Corpus; 11. Redacción de HERALDO SEGOVIANO, Infanta Isabel, 16; Librería de don Mauro Lozano, Juan Bravo, 44; Imprenta

¡Lea V. con atención!

LA PLATERIA

LA SALVE

es la más recomendable por su distinción y confianza. En los objetos de oro de ley da recibo de **g a r a n t í a**

Infanta Isabel, 8 **SEGOVIA**

DEPORTES

Anoche, a las nueve y media, en el salón de la Cultural Deportiva y organizada por esta Sociedad, se celebró una velada pugilística, que resultó muy interesante y entretenida. Tuvieron lugar tres combates y una exhibición; aquéllos a cargo de Mariano San Isidro y Gaspar Guerrero, pesos gallos, en un combate a 4 rounds de dos minutos; X. X. X y Felix Barrero, pesos Welter, en otro a 4 rounds de tres minutos y Leonardo Sánchez y Raimundo de Blas, ligeros, en uno

a 4 rounds de dos minutos. La exhibición estuvo a cargo de Angel Fernandez y José Hernández, welters en 4 rounds de tres minutos.

Hoy, se celebrará un partido de Foot-Baall en el Campo de Baterías, entre los equipos primero y segundo de la Sociedad a las tres de la tarde.

LAS CANDELAS

GRAN FERIA DE GANADOS

EN LA CIUDAD DE

CANTALEJO

DEL 1 AL 8 DE FEBRERO DE 1928

En esta importante feria no se cobra punto ni puesto alguno.—Del 3 al 8 de dicho mes, se hacen las transacciones en el ferial, que está situado en un sitio amplio y de comodidad para el ganado.—Los puestos públicos, de tiendas, etc., se situarán en la Plaza de la Constitución, adjudicándose algún premio a las casetas o puestos mejor presentados.

Durante los días de Feria habrá conciertos por la banda de música «La Popular», de Segovia; funciones teatrales a cargo de una notable compañía, bailes en las Sociedades de recreo y dos bonitas secciones de fuegos artificiales.

Cantalejo, 1.º de Enero de 1928.—El Alcalde, Toribio Zamorro Sacristán.—Por A. del Excmo. Ayuntamiento: el Secretario, Germán Martín Hurtado.

Tapicería CASA SESSÉ Muebles

JUAN BRAVO, 36

Sucursal: PLAZA DE LA RUBIA, 5

Grandes talleres mecánicos de construcción y reparación de toda clase de muebles de todos los estilos - Nuevos modelos estilo español antiguo y Renacimiento - Se facilitan proyectos y presupuestos.

Ventas al contado y a plazos - Compra y venta de muebles

Sección de muebles económicos

NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES ESTA CASA

Hervás y Gracia

SASTRERIA DE MILITAR Y PAISANO

Para pruebas y medidas:

HOTEL COMERCIO

FIAT

Nuevamente baja sus precios públicos de los vehículos FIAT franco Irún

COCHES DE TURISMO

Modelos y tipos	509	503	507	512	519
Torpedo lujo.....	6.150	9.000	13.500	17.000	29.950
Torpedo gran turismo.....	—	10.200	—	—	—
Spyder lujo.....	5.850	8.800	—	—	—
Spyder sport.....	6.600	—	—	—	—
Spyder «MONZA».....	9.300	—	—	—	—
Berlina.....	6.650	10.500	—	21.000	36.950
Coupé.....	—	11.000	16.500	19.300	34.500
Landaulet.....	—	—	16.950	19.600	—
Cabriolet.....	6.350	11.250	—	—	36.500

Suplemento amortiguadores «Snubbers» (509)..... Pesetas: 115.
Suplemento guarnición piel sobre coches cerrados (503)..... — 250.

VEHICULOS INDUSTRIALES

Modelos y tipos	509	503 F	507 F
Chassis.....	—	6.200	9.000
Furgoncito.....	5.800	—	—
Jardinera.....	5.800	—	—
Torpedo comercial.....	6.150	—	—

Chassis «SPA» modelo 25. C. 10..... Pesetas: 14.900
Chassis «SPA» — 30..... — 18.800
Chassis «SPA» — 31..... — 24.950
Chassis «SPA» 31. L..... — 25.550
Chassis «SPA» — 34..... — 30.000

AGENCIA EN SEGOVIA E. DE SOUSA

ROBLE, 24

CITROËN

B. - 14

10 H P. Modelo 1928 (Producto de las nuevas Fábricas CITROËN)

EL MEJOR COCHE EUROPEO
AL MEJOR PRECIO

¡¡¡CONOZCA V. ESTE NUEVO COCHE!!!

Reune todas las ventajas que han hecho a
CITROËN el coche más económico del mundo.

Provisto de todos los adelantos modernos y el más refinado confort.

Indiscutiblemente más elegante que otros de mayor precio.

Piezas de recambio en su localidad a precios muy reducidos.

Consumo 9 litros de gasolina por 100 kilómetros.

Velocidad 80 kilómetros por hora. Aceleración rápida.

Patente única incluidos todos los gastos, 116 pesetas.

VENTA A CREDITO: 6, 9 y 12 MESES

INTERESES: 3, 4 y 5 por 100, RESPECTIVAMENTE

AGENCIA - EXPOSICION:

San Juan, 10

**PIEZAS DE RECAMBIO
ACCESORIOS**

SEGOVIA

TALLERES

Plaza del Doctor Gila, 1

Ve V. los juguetes **CITROËN**

Un magnífico regalo de Pascuas

NOTICIAS

Ayudante de cirujano

El señor obispo de la Diócesis, patrono del Hospital de la Misericordia de esta ciudad, ha nombrado ayudante de la sección de cirugía de dicho establecimiento al joven médico don Alfonso Gila Sancho, buen amigo nuestro.
Enhorabuena.

Nuevo funcionario

Ha reingresado en el escalafón de empleados administrativos de la Diputación nuestro estimado amigo don Luis Aceña Villoslada, que se hallaba disfrutando licencia ilimitada.

Maestros premiados

Entre los maestros nacionales a los que se han otorgado premios de 200 pesetas por sus trabajos en pro de la Mutualidad Escolar, figuran los siguientes señores de la provincia de Segovia:

Doña Teodosia Sanz Noriega, de Cantalejo; doña Asunción Aguado, de Abades; don Eugenio Martínez Castañeda, de Zamarramala; y don Miguel Andrés Sánchez, de Cantalejo.

A todos ellos enviamos nuestra más efusiva enhorabuena.

Centro Segoviano de Madrid

El Centro Segoviano de Madrid, celebrará el día 22 del corriente mes, a las once de la mañana, junta general ordinaria en su domicilio

social, Carrera de San Jerónimo 15, para tratar de los asuntos reglamentarios.

Enfermos del Estómago e Intestinos

Curación segura, mejoría inmediata de las Dispepsias Gastralgias y Catarros Intestinales, usando el **Elíxir Vida Estomacal** del DR. SACRISTAN

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
4 pesetas botella

Enfermos

Se halla enfermo el primer teniente alcalde y culto maestro nacional don Faustino Martín Herranz.

Compañía Mecanográfica Guillermo Truniger

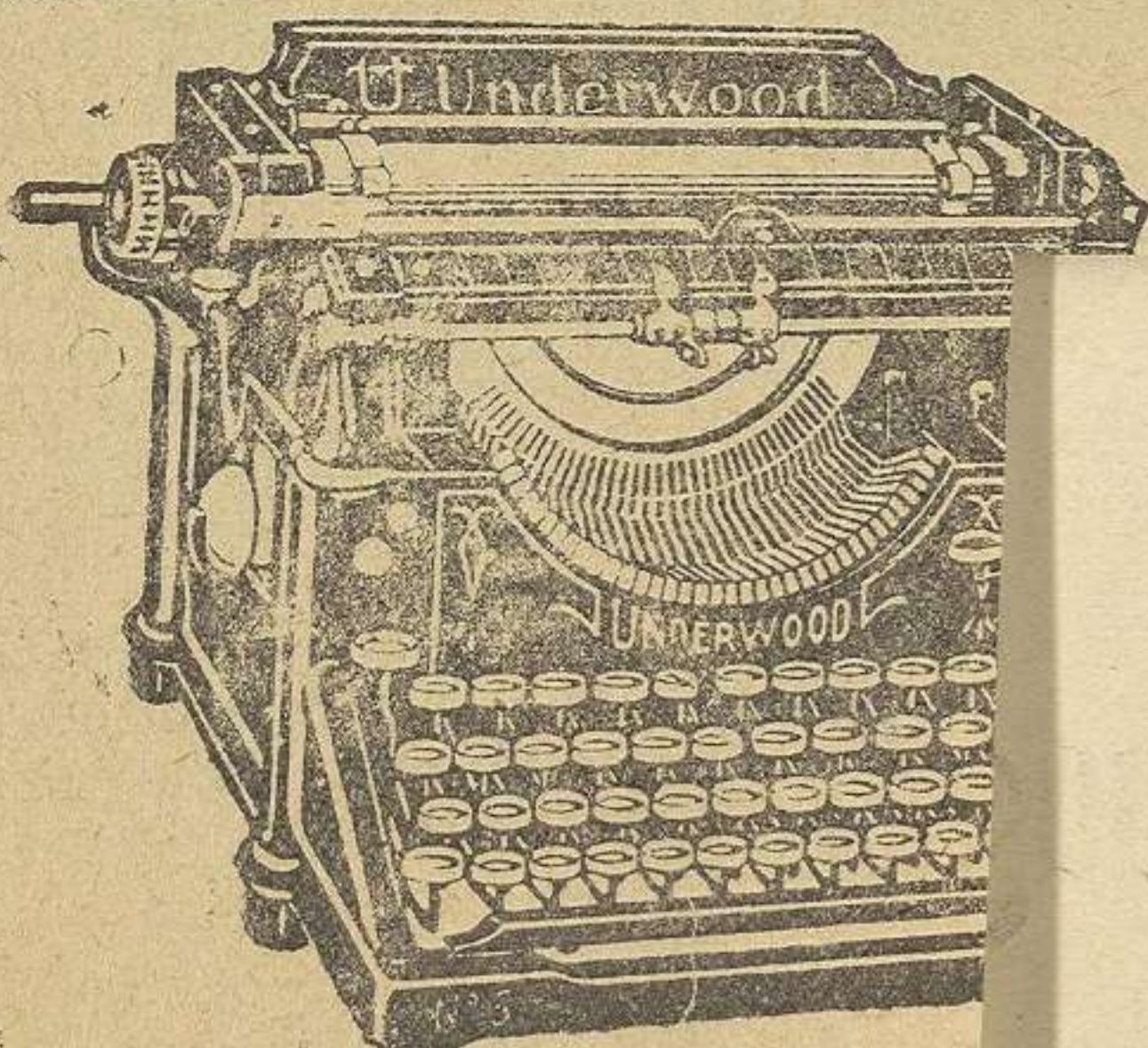
Máquinas de escribir **UNDERWOOD**

clusiva para Segovia y su provincia:

IO PROVENCIO

scuderos, núm. 12

sorios de todas clases - Abonos de limpieza de toda clase de máquinas de escribir servido de la casa, que responde de su trabajo



Mañana mismo

comienzan las clases en la

ACADEMIA SALAYA

para la preparación de Policía y Hacienda. Para estas últimas tenemos matriculadas varias señoritas de esta localidad.

Si usted pone a ello la misma fé y entusiasmo que nosotros, vaya usted seguro de conseguir UNA de las **475** plazas anunciadas, pero tenga en cuenta que el tiempo es factor importantísimo para su éxito y debe pues asistir a nuestras clases

mañana mismo

—También se ha visto obligado a guardar cama el competente secretario del Ayuntamiento y notable jurisconsulto don Clemente García Zamarriego.

Les deseamos alivio.

Trabajo a los obreros

La Diputación dará trabajo, desde mañana, a treinta y cinco obreros, con 3,50 pesetas.

El tajo será en la carretera que va desde el Camino Nuevo a Perogordo y los obreros que deseen alistarse deberán pasar por la Diputación para recoger el boleto en la sección de Vías y Obras.

Festejando el día de Reyes

En el oratorio particular de don José Pérez Ballesteros, de San Ildefonso, se celebró la festividad del día de Reyes, rezándose el Santo Rosario por el canónigo de esta Real Colegiata, don Santos García Pérez, con la adoración al niño, y el reparto de una limosna a los pobres de la localidad.

Terminados los actos expresados, el señor Pérez Ballesteros, obsequió con un té a los invitados, los cuales quedaron altamente complacidos de las delicadas atenciones recibidas.

Una boda

Hoy, en la iglesia de San Andrés, a las doce de la mañana, contraerán matrimonio la bella señorita Emilia Antona, hija de nuestro querido amigo don Blas, capataz de Telégrafos, y don Alfonso Hernández, competente empleado del Banco de Bilbao.

Reciba el nuevo matrimonio nuestra más cordial enhorabuena.

El preferido por la gente elegante

Miguel Sanz

SASTRE DE MODA
Cronista Lecea, 3
SEGOVIA

Bar Casas

El mejor surtido
y más económico

2, NEVERIA, 2

(Cuatro Calles)

Toribio Prada

— y —

Facundo de la Cruz

**Carpintería
mecánica**

San Juan, 4 Segovia

r. ledesma miranda: 5 notas para 1930 (de poesía y verdad)

I

Sábase de antiguo que, reducidos a un común denominador los móviles o impulsos afectivos de los hombres, surge como único impulso vital, el deseo de predominio o ansia de superación. Pero ocurre que un deseo no es una solución. (He ahí la importancia vital del deseo de predominio, que siendo un resultado no es nunca una solución.)

II

La idea quietista de clasicismo es para nosotros un concepto tan abstracto y desprovisto de realidad como la de movimiento uniforme o reposo para la mecánica. (El arte de hoy precisa de una unidad de movimiento, no de un módulo de perfección.)

III

Obra bien o mal escrita; lograda o malograda; coherente o dispersa. Así enjuicia la crítica. Ejemplo de obra bien escrita: el catecismo de Ripalda; ejemplo de obra mal escrita: «Por el sendero de Swann» de Proust. Ejemplo de obra lograda: el Código de Comercio; ejemplo de obra malograda: las «Iluminaciones» de Rimbaud. Ejemplo de obra coherente: Un discurso de La Cierva de Azorín; ejemplo de obra incoherente: «El Crimen y el Castigo» de Dostoiewski.

En tiempos en los que se discute si el éter es o no inmóvil maravilla encontrar gentes tan fósiles que afirmen el absoluto estético.

Pero 1930 comenzará a disparatar en esta forma: «Tal obra arroja tantos kilowatios.» Porque no puede aceptar el nuevo arte otra valoración que la de su energética.

IV

Arte es Teoría del Arte. Poesía es Epístola ad Pisones. Proceso, operación matemática es teorema. Así barbarizan, quienes, por sentir el corazón en la cabeza, intelectualizan el arte, y reducen las cosas a sus conceptos. El arte no les agradece tan malos tratos: comprobado en su obra.

V

La poesía no es imagen, no es ritmo ni rima, no es elocución ni discurso. La poesía es su energética, es decir, su acento lírico. Algo más que el acento lírico—«ad cantum»—es ya la música. Algo menos, nada.

Madrid, Diciembre 1927.

mariano grau la ciudad inmóvil

LARGO ENCALMADO

Tiene Segovia un maravilloso encanto, acaso su mayor tesoro: el silencio. Es un silencio profundo, con po'vo de siglos, que lo envuelve todo y se arrastra por las calles tortuosas, como si emanara—vaho divino—de los monumentos venerables, donde cada piedra desprendida, cada sillar roto es una lágrima que llora el arte a la feroz embestida del tiempo. Es un silencio único que no se da en otras ciudades, aún de menos importancia: silencio con restos de oraciones, de murmullos de sagrada música que parecen vivir en él. siglos y siglos, sumergiendo el alma en una oleada de sugencias místicas, de sublimes apoteosis que luego, ya esfumada, deja como sedimento la tortura de una pequeñez infinita.

Y si en la noche os asomáis por la baranda de los jardines del Alcázar, si os place pasear por los caminos que circundan Segovia, acaso sintáis, juntamente con el roce sedoso de las hojas, con el rumor del río, más claro, más intenso el abrazo del silencio que flota sobre la ciudad, que se arrastra por las callejuelas, que se enreda en el ramaje de los álamos y pone un sello único, maravillosamente único en la majestad grandiosa de la noche segoviana.

A la par que el tiempo dejaba su pátina verdosa en los sillares y el musgo negruzco en los tejados, iba hilvanando la madeja del silencio que pesa sobre la ciudad. Es su obra. Hace ciento, doscientos, trescientos años acaso, no era así. Entonces, al ruido de las fábricas, de las tenerías, de los molinos, que como un clamor ascendía hasta la cumbre, mezclábase el martilleo sonoro de las fraguas, el rumor de los mil cinceles que labraban la piedra, los cánticos de innumerables operarios... Se oía el rechinar de los carros que en caravana a la ciudad iban llegando. De las callejuelas ínfimas donde abrían sus tiendas los comerciantes elevábase el rumor confuso del exceso de tráfico. Y sobre todo, y por cima de todo, las campanas: campanas infantiles de convento, campanas graves de las parroquias, campanas sonoras, profundas de la catedral, cuyos sonidos parecían arrastrarse por la campiña. En ambos crepúsculos, envueltos en nubes de polvo, salían y tornaban inmensos rebaños, entre un clamor sordo de voces e imprecaciones de los pastores... Y por la noche, cuando, todo dormido, se iba cuajando un silencio débil, venían a rasgarlo, con regularidad cronométrica, voces plañideras que invitaban a rezar por el alma de algún piadoso caballero...

Más pasó el tiempo, desapareció todo esto, y, en tanto que los siglos teñían las piedras venerables, se fué espesando la trama de silencio que había de

reemplazarlo. Por eso flotan en él restos de salmos, de música sacra, de oraciones que, aunque débiles, continúan sin extinguirse murmurando cosas de otras edades, no sé si con el dolor por que pasaron o con alegría porque no vuelven.

Siguiendo a lo largo de los callejones oscuros, de las calles torcidas y mal empedradas donde el sol simula figuras de luz y sombra, caprichosas y extrañas, se sale, a veces, a unas diminutas plazoletas, todas serenas y calmas. Las más de ellas están formadas por viejos paredones a cuyo través se filtran, con frecuencia, jadeos de órgano y claros cánticos cristalinios. A veces, también, son bardas de algún jardín señorial, ahora proselitado, sin bojes ni bancos, sin fuente, y sí atestado, en espantosa anarquía, de flores insulsas y de macizos de gusto enfermo. De alguno de estos jardines surge hierática la silueta de un ciprés que, más que presidir, llorar parece tanto crimen de leño gusto, tanta cursilería y ñoñez.

Hay plazoletas donde ponen su nota severa y aristócrata viejas casonas seculares de fachada granítica, de colgantes balcones y enrejados maravillosos. Casonas con ancho zaguán empedrado o enlosado, con patios de esbeltas columnas, en cuyo interior existe, a veces, un jardincito, soberbio en su descuido, donde los bojes crecen a capricho, los árboles se aprietan unos contra otros en soberano desorden, medra la hierba en los arriates y el agua de la fuente desaparece bajo una capa de verdín al que el sol presta aterciopelados reflejos.

Y es en estas plazoletas, recogidas, donde el silencio de la ciudad se manifiesta más hondo, más intenso, como si ellas fueran pequeños algibes que la abastecieran, poco a poco. De vez en vez, suena la risa o el cántico de un niño; entonces el silencio murmura colérico, se encrespa amenazador y acaba por ahogar esos sonidos que tuvieron la osadía de alzarse en su feudo.

Y todo vuelve a quedar en calma suprema, en quietud serena bajo el cielo azul en la ciudad inmóvil.

En el invierno, cuando los árboles crujen de frío y en su ramaje yerto hila la nieve albas canas, contemplada de lejos la urbe parece muerta bajo aquel peso, ya excesivo a su vieja osamenta. A veces, para completar la ilusión, pasan bandos de chovas cuyo graznido agorero riñe feroz batalla con el silencio augusto que preside la escena; sólo alguna columna de humo, que a duras penas logra elevarse sobre la ciudad, parece prestarle un poco de vida, de una vida harto fugaz y frágil.

JUAN

DE

CONTRERAS

CANTO

TRIUNFAL

¡Dolor: Padre de todo lo noble y lo fecundo!
Cada día que pasa vuelves a ser, del mundo redentor.

Porque tú las heriste, saben volar las almas.
Por tí es bella la vida; tú las pasiones calmas.
¡Oh Dolor!

Tú eres radiante y puro como el hermano fuego;
Tú abrasas a las almas, para que brille luego su fulgor.

Sin tí no habría santos ni poetas habría,
y, hastiado de sí mismo, el mundo moriría,
¡Oh Dolor!

Dios te bendiga, que eres la luz en el camino;
¡Mensajero del Rey!; del tesoro divino portador.

Dios te bendiga, heraldo de la vida y la gloria;
Tú los claros diamantes separas de la escoria;
¡Oh Dolor!

Artífice supremo, que en el metal viviente,
de raras maravillas eres sabio y paciente forjador;

¡Compañero de viaje! Tú el que prenderte sabes
del arzón del jinete, del marino en las naves;
¡Oh Dolor!

¡Guerrero infatigable! Yo en tu blasón he visto
la corona de espinas, sobre la cruz de Cristo mi Señor.

¡Las puertas de la gloria me abra tu llave de oro,
y, por tí, me perdonen los ojos que yo adoro!
¡Oh Dolor!

Cuando a un alma conduces al umbral de la muerte,
el coro de los santos suele salir a verte con amor.

Con el Rey Jesucristo va la Virgen María,
de mártires y ascetas la augusta teoría...
¡Oh Dolor!

Tal vez tú me acompañes más allá de la fosa;
Tal vez el alma escucha, cuando el cuerpo reposa,
tu clamor.

Sólo al jardín del cielo no pasarás conmigo;
Yo te daré, en las puertas, un dulce adiós de amigo;
¡Oh Dolor!

Sólo entrará a mi lado tu ardiente compañero,
más fuerte que tú mismo: el noble caballero del Amor.

Tú, impasible y sereno, volverás a la Tierra
a ser luz o castigo; a llevar paz o guerra;
¡Oh Dolor!

Y allá, en lo hondo, un reptil de escamas brillantes, el río, salmodia no sé qué viejas historias, quizás oídas en su correría por la tierra a los árboles seculares, a las rocas milenarias que a lo largo de su viejo cauce distraen un sopor de siglos, recordando las cosas que vieron, impasibles, en el desfilar pausado de la caravana del tiempo.

el buen público de la filarmónica

NOTAS DE UN PROFANO

Para el concierto del lunes se había anunciado que los profesores del Quinteto de Bruselas ejecutarían un cuarteto de Fau-

ré, un trio de Chapuis y un quinteto de Franck. Y la gente, la gente filarmónica, se preguntaba: ¿Quién es Chapuis? Para sacar de la curiosidad, esperaba, a la puerta del teatro, el programa oficial, que en una de sus notas decía una cosa así: CHAPUIS—Chapuis es un músico que se llama Chapuis—. Y con esta aclaración previa, la gente entraba más tranquila en la sala—en la «cámara»—dispuesta, o resignada, a oír música de cámara, de cámara frigorífica, porque la temperatura marcaba un aire de sierra.

Se destaca la presencia de un filarmónico nuevo: un perro, ejemplo de tolerancia, que no ha ladrado ni se ha dormido.

Cuarteto de Fauré: Nadie tose: Bocas abiertas: ¿En bostezo?: En cada concierto se gana una batalla: Además del perro, son muchos los oyentes que no se han dormido.

Trio de Chapuis. Primer tiempo: Todavía sigue en pie la interrogación. Segundo tiempo: Se inicia la respuesta: No está mal Chapuis. Tercer tiempo: Es bonito Chapuis: Y ya está satisfecha la interrogación: Chapuis es emoción contenida, emoción de violoncello con sordina.

La gente aplaude, mucho porque le ha gustado, y algo por entrar en calor.

Quinteto de Franck. César Franck. El programa le llamaba príncipe y es algo más, es César: Un César de un imperio moderno y universal, el imperio de la emoción y de la comprensibilidad, un imperio que llega hasta Segovia, ¡hasta Segovia!

Las notas de Albéniz en las manos del pianista belga fueron más españolas que nunca.

Ya el público de Segovia no se duerme en los conciertos de cámara. Ya oye, escucha, a veces con respeto y curiosidad, y a veces con emoción, la música de Fauré y de Franck. Y el alma dormida, despierta en los conciertos.

Los profesores del Quinteto eran cinco hombres, pero con una sola alma de artista, un alma cinco veces muy grande. Prodigio de unidad y de compenetración.

Conversación a la salida, entre A, B y C.

A—¿Les ha gustado a ustedes?

B—Yo... Como no entiendo...

C—A mí, mucho.

B—¿Pero tú entiendes?

C—No; pero siento. Yo no sé si esto me ha llegado al corazón o a la inteligencia, pero me ha llegado.

O.