

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia, trimestre 4 peseta  
Fuera... " 4.25 "  
Número corriente... 0.05 "  
Número atrasado... 0.25 "  
ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
Pago anticipado.

# EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción, dirección y administración, MUERTE Y VIDA, 14, PRAL. y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia.

TELÉFONO NÚM. 11.

No se devuelven los originales

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA

DIRECTOR: DON JOSÉ RAMÍREZ Y DÍAZ

AÑO VI.

SE PUBLICA LOS JUEVES

NÚM. 245

SEGOVIA 30 DE ABRIL DE 1896

## EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE SEGOVIA

### CONSULTA GRATUITA

de enfermedades nerviosas y de los niños  
por el Médico especialista

**DON JOSÉ RAMÍREZ**

Tratamientos especiales para las enfermedades  
secretas y de la matriz.

Todos los días de tres á cinco de la tarde.

Muerte y Vida, 14, principal.

Los vinos de la bodega de El Terminillo  
tienen un gran poder tónico y son perfectamente  
digestivos. Véase el anuncio.

## ZORRILLA Y SEGOVIA

Dentro de muy pocos días los restos del poeta  
nacional serán trasladados á Valladolid, cumpliéndose así la voluntad del insigne cantor de nuestras  
tradiciones y el deseo del pueblo que le vió nacer.

Esa traslación ha de constituir un nuevo testimonio del cariño y admiración que á todos inspira el glorioso recuerdo del poeta que, como ninguno, supo cantar las grandezas de la nación española y especialmente de la región castellana, en la que, más que respeto, se tributa á Zorrilla un verdadero culto.

Valladolid se prepara á recibir dignamente las cenizas del hijo ilustre; las más importantes corporaciones y centros literarios de Madrid contribuirán gallardamente á que la manifestación resulte hermosísima; Granada, Burgos y otras capitales á las que dedicó el poeta los esplendores de su privilegiado ingenio, enviarán comisiones, portadoras de valiosísimas ofrendas que adornen la tumba del artista, y hasta pueblos insignificantes como Torquemada (Palencia), donde residió algún tiempo Zorrilla, tomarán parte en la manifestación de entusiasmo que se prepara, hermosísimo acto que honra á Castilla, ya que no puede acrecentar la fama del poeta, porque es inmensa.

Los últimos destellos de su inteligencia les dedicó á Segovia, á nuestra querida ciudad; la muerte sorprendió al poeta cuando se proponía cantar las grandezas de la historia segoviana, y como hermosa reliquia, se conserva en el Ayuntamiento la cuartilla en que la mano del poeta nacional trazó las notas que habían de servirle para después describir en sonoros versos lo que por él y sólo por él merecía ser cantado.

Por esa circunstancia Segovia, que como población de Castilla está obligada á rendir un tributo de respeto al ilustre castellano, como ciudad que ocupó la esplendorosa imaginación del poeta en sus últimos momentos, no puede permanecer callada

en esta ocasión y debe por gratitud contribuir de algún modo á patentizar el cariño y admiración que siempre ha sentido por el poeta incomparable.

Es más, si para Segovia pasara desapercibida el acto solemnisimo de la traslación á Valladolid de los restos de Zorrilla, no sólo dejaríamos de cumplir uno de los más elementales deberes de gratitud, sino que haríamos un papel desairado á los ojos de las demás ciudades castellanas.

No hace muchos días que dirigiéndose á uno de nuestros queridos compañeros de redacción, en demanda de originales para un álbum que habrá de publicarse en Valladolid el día, ya próximo, en que reciba sepultura en su pueblo natal el cadáver del gran poeta, decía un distinguido poeta de aquella localidad:—«Queremos que Segovia tenga representación en ese homenaje que se prepara y esperamos que no nos niegues tu concurso.»

Esa íntima manifestación de uno de los más ilustrados periodistas de Valladolid, dice bien claro que la actitud de Segovia con motivo del acto que trata de realizarse no ha de pasar desapercibida en aquella capital, que va á tener la honra de guardar los restos del famoso trovador.

Segovia es una de las más obligadas á rendir homenaje al poeta castellano y seguramente no habrá de faltar su ofrenda en aquella manifestación que tanto honra á los que la realizan.

\*\*\*

Después de compuesto y ajustado el precedente artículo, hemos sabido que en la sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento de la capital se trató, en virtud de una moción de nuestro Director señor Ramírez, de algo relacionado con la traslación á Valladolid de los restos del gran Zorrilla, y que para concretar acuerdos se reunirá la Corporación municipal mañana viernes.

Mucho celebraremos que, como es de esperada la nobleza de miras y el patriotismo de los ilustrados individuos que constituyen el Ayuntamiento segoviano, esta población no haga un papel desairado en la manifestación que en honor á Zorrilla habrá de realizarse en Valladolid el domingo próximo.

\*\*\*\*\*

### A GISBERT

ante su cuadro «Los Comuneros de Castilla» (1)

Te admiro, ilustre pintor;  
lo que expresó tu paleta,  
ni en verso lo hace el poeta  
ni en mármol el escultor;  
á tu ingenio creador  
del arte alumbró la llama  
y hoy el mundo que te aclama  
dice en entusiasta grito,  
que en ese cuadro bendito  
está el pregón de tu fama.

(1) Poesía leída en la función celebrada en honor de Juan Bravo, en el teatro Principal, el día 24 del corriente.

Entre los tres comuneros,  
tu pincel debió pintar  
al que hizo decapitar  
á tan nobles caballeros;  
pues si esos bravos guerreros  
inspiran amor profundo  
á él, ceño tan iracundo  
dar pudiste á su semblante,  
que hubiera sido bastante  
para odiarle todo el mundo.

Ante ese cuadro, portento  
del arte, ante ese tesoro  
más la libertad adoro  
y á ella va mi pensamiento.  
Y al recordar el tormento  
de unos y su abnegación,  
y de otros la vil traición,  
entonces mi boca lanza  
una frase de venganza!  
¡y un grito de indignación!

José RODAO.

\*\*\*\*\*

## Los Santos de Caballar

(NOTAS DE UNA EXCURSIÓN)

Luego de contemplar desde la Plaza Mayor de la villa de Turégano, los cubos y almenas de su vistoso y lindísimo castillo, algo desfiguradas por un campanario de mediano gusto, erigido en época posterior á la construcción de aquél, emprendimos á las nueve de la mañana de anteayer, el polvoriento camino que serpenteando por rica vega, conduce al pueblo en donde se veneran las cabezas de los santos segovianos Valentín y Engracia, quienes, según dice Calvete y copia Colmenares, vivieron con gran devoción en una ermita próxima á la fuente milagrosa donde los moros arrojaron las antedichas cabezas, las cuales, recogidas por los vecinos de Caballar, son desde entonces sagradas reliquias que, en épocas como la presente, de pertinaz sequía, y mediante su inmersión en la fuente antedicha, hacen brotar del cielo benéfica lluvia.

Cuando desembocamos en el ameno valle de Caballar, que riegan abundantes manantiales, solazóse nuestra mirada en la contemplación del bello paisaje. Abajo verdes y floridos prados y también ricas huertas, donde lozanos crecen los frutales, ¡ahora en flor; á la derecha la fuente milagrosa, sobre la cual se alza una moderna construcción de piedra granítica, compuesta de cuatro arcos redondos cubiertos por una bóveda en forma de teja, adornada con tres sencillas cruces.

Enfrente y arriba, una colina por cuya falda quebrada se encarama el caserío; hasta dar con el templo, asentado en lo alto de aquella colina, á modo de fortaleza.

Inmenso gentío se agita al rededor de la iglesia y baja y sube por las empinadas y torcidas calles del pueblo, semeando colosal hormiguero que busca y acarrea provisiones para el invierno.

Una mujer vieja y gruesa, vestida con el traje que usan las serranas de esta tierra, sentada sobre rucio jumento, nos dirige al pasar junto á nosotros, las siguientes frases:

—No creáis que vais á ver mojar las cabezas de los santos. Veréis mucha, mucha gente y desfilar la procesión, pero la mojada no, que ésta sólo los señores curas la presencian, pues no hay lugar para otra cosa. Yo sí que la vi, hace 31 años, pero me costó muchos ahogos, fatigas y destrozos en la vestimenta; y más os digo: las cabezas son como las que se ven el día de Difuntos en los paños del catafalco; la de la santa tiene pelo, y en la del santo se ve el tejido de las venas, que es como el rayado de la tela de indiana; en esas venas corre la sangre muy clara, porque tié mucha agua; todo eso lo he visto en la última mojada, hace 31 años, yo Juana de Frutos, vecina de Brieva, pa servir á Dios y á ustés.

Era ya la hora del mediodía cuando salió la procesión de la iglesia, y no menos de la una cuando se celebró la ceremonia de la mojada.

Componían la procesión el estandarte de Caballar, al que seguían los quince pendones y cruces (muy antiguas y artísticas algunas) de las catorce parroquias que forman la Vicaría de Turégano, á más de los del pueblo de Muñozeros, que por un privilegio especial, se agrega á los de dicha Vicaría. Venían después la imagen de San Frutos, el santo Patrón de Segovia, hermano mayor que fué de Valentín y Engracia (Susana en hebreo), y seguían el Niño Jesús con una bandeja en la mano y luego la Virgen María, siendo llevadas las tres imágenes por jóvenes y emperejiladas campesinas.

Cerraban la procesión la manga y gótica cruz de Caballar, de bellísima labor esta última, y la urna con las sagradas reliquias, que era conducida por cuatro de los sacerdotes de las apuntadas quince parroquias, asistentes todos á la fiesta.

Alrededor de los pendones agrupábanse los Ayuntamientos de los pueblos á que aquellos pertenecían, cantando la letanía, y en torno á los sacerdotes que llevaban y acompañaban la urna (la cual es de gran valor material y artístico,) se apretaban cientos de devotos ansiosos de contemplarla.

Miles de almas esperaban rodeando la fuente, que se realizase la rara ceremonia de la sumersión de las reliquias; en unos guindos corpulentos que cerca del manantial existen, se encamaraban buen número de hombres y muchachos, doblándose las ramas con el peso de modo que, solo por milagro quizá de los santos benditos, no cayó alguna sobre la multitud con su humana carga.

Llegó el esperado instante. Merced á los esfuerzos de la benemérita y de las autoridades locales, se hizo un pequeño hueco entre la muchedumbre, junto á la fuente, y de allí á poco sacáronse de su urna las reliquias, encerradas en otra urna más antigua y pequeña, y se sumergieron solemnemente en las aguas del manantial... Entonces un grito estruendoso rompió los aires: «Aguaaa, aguaaa...» Este grito se repitió muchas veces. Después volvió á organizarse la procesión; dió la misma extensa vuelta por el ameno valle, gallardeando las telas de vivos colores de los pendones al soplo de la brisa, reluciendo al sol la plata y bronce de las cruces; parte de la multitud formó en la comitiva; otra parte se dirigió esparcida en grupos pintorescos hacia el pueblo, y la más numerosa fracción, quedó arremolinada junto á la fuente, disputándose como pan bendito el agua consagrada del manantial milagroso.

No quisimos abandonar aquellos lugares sin dar un vistazo al pueblo de Caballar, famoso en Segovia por sus santos y sus riquísimas legumbres.

Contemplamos en una casa de vetusta fachada, un bonito escudo no menos vetusto, y unas basas y chapiteles de columnas, dignas de parar en ellas

la atención; y vimos también la iglesia, pudiendo apreciar en la misma su primitiva fábrica que debió de ser en pleno florecimiento del arte románico, pues unos preciosos chapiteles adornados con las características bichas (algunas notables, entre las que descuella la que representa un caballo) y muy especialmente el primoroso arco, descubierto hace tres años, como reza una inscripción, en el cual nos parece haber visto mezclados con los elementos del citado orden arquitectónico, otros pertenecientes al mudéjar, denuncian —repetimos— la época de la construcción del templo, en uno de cuyos retablos, defendidos por seacilla reja, se guardan las santas cabezas de los mártires Valentín y Engracia, por cuya celestial mediación, y en virtud de la ceremonia que va relatada, esperan nuestros labradores y ganaderos de la sierra, vierta el cielo lluvia bienhechora para sus campos.

SILVERIO DE OCHOA.

## La subida de la Virgen

Pocos serán los segovianos que en sus cuitas no acudan á postrarse fervorosos ante la excelsa Patrona de esta tierra, Nuestra Señora de la Fuencisla.

Cuando una calamidad aflige á la provincia ó á la Nación, entonces la Fuencisla es traída á la Catedral y en ésta permanece en tanto que dicha calamidad no cesa.

Siguiendo tan piadosa costumbre, con objeto de que nuestra Patrona recabe del Altísimo la terminación de la funesta y cruenta guerra de Cuba, y también benéfica lluvia que repare en algo el enorme daño producido por la sequía que esteriliza los campos, el Domingo á las seis de la tarde, salió la venerada imagen de su santuario, conducida en esplendente carroza, vestida con riquísimo manto de morado color, emblema de la tristeza que hoy embarga á los pueblos que forman la patria adorada.

Las autoridades, el clero en masa, las corporaciones, lucidas y numerosas comisiones del foro, la medicina, la milicia y de las diversas dependencias del Estado y unas dos mil personas de ambos sexos pertenecientes á las clases sociales, acompañaron á la Virgen hasta la Catedral, alumbrando con cirios y velas, rezando muchas mujeres y vertiendo lágrimas de ternura algunas.

Al frente de tan inmensa comitiva iban el tambor y clarín del Concejo y el estandarte de la Cofradía de la Virgen; á la Corporación municipal acompañaban sus maceros y alguaciles, y delante de la carroza desfilaban las mangas y cruces de la parroquia de la ciudad.

Durante todo el largo trayecto, no cesaron las aclamaciones, los vivas á la Fuencisla y á la Morenita, que eran contestados con ardoroso entusiasmo por nubes de voces.

Al llegar la comitiva al puente de San Marcos, se originó un incidente, que gracias á las prontas y acertadas medidas de las autoridades civiles y militares, no tuvo más consecuencias que sustos y carreras, muy de sentir por el gran número de señoras, señoritas y niños que formaban la procesión.

Prosiguió ésta su ruta, una vez restablecido el orden; penetró á las ocho y media en el Azoguejo, siguió por la principal arteria de la población, cuyos edificios estaban todos iluminados, y á las nueve y media acabó de entrar la procesión en la Catedral, donde con una salve y una plática del Ilmo. señor Obispo, que no comprendimos bien, terminó la religiosa fiesta.

Desde el lunes se celebra en la Catedral, en honor á la Fuencisla, solemne novenario, al que acude inmensa concurrencia.

Las Cofradías y Hermandades de la ciudad, han comenzado —según costumbre tradicional— á visitar á la Patrona de Segovia, llevando al frente sus santos y reliquias.

A la hora en que estas líneas escribimos, el cielo anubarrado y el descenso del barómetro, indican la proximidad de la lluvia.

Parece que la cosa va de veras.

Dios lo quiera.

●●●●●

## A LA VIRGEN DE LA FUENCISLA

I

### EL POETA

Como el nido de un ave soberana abierto entre la peña que agua llora, se destaca gentil y encantadora la mansión de la Virgen segoviana.

Cuando el límpido sol de la mañana los verdes campos con sus rayos dora, el plácido cantar de la canoraavecilla, parece su campana.

Entonces de los labios del creyente salen dulces y tiernas oraciones, y sentimos volar por nuestra frente el ángel de las puras tradiciones alumbrando en el alma clara fuente de hermosas y rosadas ilusiones.

II

### EL CAMPESINO

Si hoy, gran Señora, bajo triste duelo Segovia entera á tu piedad se humilla, haz que lluvia benéfica en Castilla vierta en tu nombre celestial consuelo.

Causa lástima ver cómo está el suelo donde la mies dorada en Junio brilla, cual si de muerte fúnebre semilla cayera en él por voluntad del Cielo.

Si ya la guerra con siniestro manto ha enlutado muchísimos hogares, calma ¡oh Señora! nuestro grande llanto y abre del Cielo fecundantes mares, que si es así, cual siempre, nuestro canto irá á morir al pie de tus altares.

III

### LA MADRE

A la voz de la Patria, Virgen pura, mi hijo marchóse á guerra fratricida, donde arriesga el tesoro de su vida luchando sin descanso y con bravura.

Amengua de mi pecho la tortura y calma de mi pena la honda herida volviéndome la dicha que perdida de mí huyó con su plácida ternura.

Termina, con tu auxilio, la campaña que hoy destruye de Cuba las regiones y logre el triunfo nuestra heroica España cubiertos de laureles sus leones, que después, del palacio á la cabaña, escucharás fervientes oraciones.

FRANCISCO DE IRACHETA.

●●●●●

## La elección de Senadores

El domingo último se verificó con el mayor orden la elección de Senadores.

Dos eran los candidatos adictos, personas de arraigo y que han demostrado gran cariño á la provincia segoviana. El Sr. Marqués de la Pezuela viene representando á Segovia en la alta Cámara hace algún tiempo, y con buena voluntad y firme propósito se ha puesto siempre al lado de los intereses del pueblo segoviano.

El otro candidato, D. José Oñate y Ruiz, ha representado en Cortes el distrito de Santa María de Nieva; tiene grandes é intimas afecciones en la



**GRAN DROGUERIA Y PERFUMERIA CENTRAL**

CASA FUNDADA EN 1890

LA MÁS PROVEEDORA  
SURTIDA DE LA EFECTIVA DE LA  
CAPITAL. REAL CASA.



DIRIGIDA

por el reputado y más antiguo droguero de la capital

**ANDRÉS HERNANZ PÉREZ**

Isabel la Católica, 2, (Antes Cinteria)

SEGOVIA

Esta casa, tan conorida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y la misma que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes existencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

**Perfumería universal.**

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirige

**Andrés Hernanz Pérez.**

**NUEVA SOMBRERERÍA DE CLAUDIO MORENO**

Antiguo representante y socio que ha sido de la sombrerería de Doña Juliana Martínez y Compañía, (antes de Don Julián Olmos)

11—JUAN BRAVO—11

SEGOVIA

Al participar á mis numerosos amigos, parroquianos y al público en general, la apertura de mi establecimiento, debo indicarles que, procedentes de las fábricas más acreditadas nacionales y extranjeras, estoy recibiendo un extenso y variado surtido en sombreros y gorras, tanto en negro como en colores para la próxima estación.

También se hacen á la medida, sombreros de copa, de teja, bongos y flexibles; se limpian y reforman; todo á precios económicos.

Inmenso surtido en roses, teresianas y efectos para militares.

No confundirse.

11, JUAN BRAVO 11.

Frente al Comercio de paños del Sr. Sanz Durán.



**La Unión y El Fénix Español**

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1 (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS.

Capital social efectivo..	Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.....	"	43.598.510
Total.....	"	55.598.510

32 AÑOS DE EXISTENCIA

**Seguros contra incendios**

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 86.226.307.77.

**Seguros sobre la vida**

En este ramo de Seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas MÁS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra.—Segovia. —14

**INSTITUTO BROWN-SEQUARD**

MUERTE Y VIDA, 14, PRAL. SEGOVIA

Sucursal del Sequardiano de Madrid y Paris.

Es universalmente conocido y aceptado por los hombres de ciencia de todos los países, el sistema de inyecciones con líquidos extraídos de ciertos órganos de los animales, para el tratamiento de varias enfermedades.

El eminentísimo Dr. Brown-Séguar dirigio á la Sociedad de Biología de Paris una comunicacion dando cuenta de su teoría y sus experimentos, su método y manera de aplicarlo. Desde entonces, los afamados Doctores Goizet, de Paris; Cassanello, de Roma; Kosturin, de Viena; Witerhouse, de Londres; Variot, Dumontpailher, Hénoque, Lemoine, Mairat y d' Arsonval, de Francia, y Periañez y Cruz, de Madrid, han aplicado por si en multitud de casos tan precioso método curativo, consignando sus resultados en la obra FUERZA Y SALUD, MÉTODO DE BROWN SÉGUARD.

Por todas partes se ven curaciones maravillosas, y nosotros podemos presentar testimonios irrecusables que daremos á conocer. Los «ataxicos», los «tuberculosos», los «debilitados» por excesos y faltos de virilidad, tienen hoy la esperanza de su curación por este método.

CONSULTA DE DOCE A UNA.

TARIFA DE PRECIOS.

Pesetas

Jugo tr. de conejo de Indias en ampollas de 4 centímetros cúbicos.....	20'00
Idem id. de un centímetro cúbico.....	5'50

Para los señores Médicos y Farmacéuticos los precios son más módicos.

NOTA.—Advertimos al público que, en virtud del inmenso éxito alcanzado por el nuevo método, se expenden por ahí malas preparaciones. Los jugos que nosotros ofrecemos tienen la garantía del mismo Brown-Séguar y llevan marcado en el vidrio de cada ampolla «Dr. Goizet, Paris.»

**LA VIDA**

Sociedad Cooperativa de Seguros.

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

Por una peseta al mes:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

**DROGUERÍA DE GILMARTÍN**

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.

Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartín, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenece al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Ademas de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

FOR JOSÉ RODRÍGUEZ

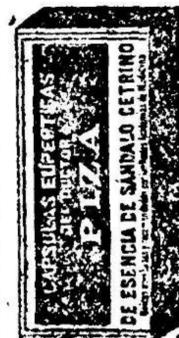
(Tercera edición.)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.

Se vende en la Librería de Santiuste, Cinteria, 8, á 4 reales en bolandesa y á 5 reales en rústica.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

**SÁNDALO PIZÁ**  
MIL PESETAS



El que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de Paris, 1889. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias condecoraciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Precio 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Puro, 6, Barcelona, y principal de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.