

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia, trimestre, 1 peseta  
Fuera. . . . . " 1'25 "  
Número corriente. . . 0'05 "  
Número atrasado. . . 0'25 "

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES.

Pago anticipado.

# EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción, dirección y administración, **MURTE Y VIDA**, 14, PRAL. y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia

TELÉFONO NÚM. 11.

No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA

SE PUBLICA LOS BUENES

AÑO VI.

SEGOVIA 9 DE ENERO DE 1896.

NÚM. 226

## EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MAS CIRCULACIÓN DE SEGOVIA

Los vinos de la bodega de El Terminillo tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos. Véase el anuncio.

### UN ENEMIGO MAS

Hace algunos lustros que el fatalismo más agresivo se ha aposentado en el sencillo y tranquilo hogar del agricultor castellano. La principal riqueza de Castilla, apoyada en la base de la producción gramínea, viene recibiendo golpes de muerte por sus grandes y terribles enemigos. La usura, el acaparamiento, la indiferencia gubernamental y los peligros atmosféricos se han ido cebando con saña famélica en la enteca organización del esquilmado labrador.

Pero, como si aún quedare sin saturar la prudencia y resignación del sufrido labriego, que en constante zozobra y amargas contrariedades desliza su existencia laboriosa y mísera, un nuevo elemento de destrucción y ruina asoma su faz horrible por entre los pliegues del carcomido granero del exhausto agricultor, y la mueca antipática de su rostro microscópico fascina terroríficamente al honrado cultivador de la provincia segoviana.

Un insecto destructor y malignamente atrevido, ha establecido su tienda de campaña en las raíces de los cereales más apreciados y su larva corrosiva caustica las delicadas túnicas del esbelto tallo, atrofiando la lozanía de la gramínea y destruyendo la labor fecundante y reproductora.

En el partido de Cuéllar, la invasión brusca y extensa ha sembrado el terror en los domicilios agricultores; en el partido de Santa María de Nieva ha dado señales pavorosas; de otros pueblos de la provincia se tienen análogas informaciones y por último, sabemos que en Aldeamayor de San Martín, lugar de la vecina provincia de Valladolid, el mismo insecto ha causado estragos inmensos, como en otros pueblos de la misma región provincial.

El enemigo telúrico es invasor en grande escala; tierras lozanas y hermosas, han sido atacadas y destruidas en pocas horas. En muchos puntos se han ensayado diversas substancias para destruir á tan terrible avasallador; pero se ha visto que ni el azufre, ni el sulfato de cobre le impresionan. Es negro, cuando crisálida; granate oscuro, en estado de larva. Este nuevo Maceo de los campos de Castilla, exige una determinación radical, á la que no deben ser extraños los altos poderes.

Se supone que el insecto en cuestión es un Díptero, conocido en la ciencia zoológica por *Chlorops lineata*, que ataca con predilección á los trigos y centenos. El huésped de la provincia de Valladolid ataca igualmente á las cebadas. ¿Serán dos especies distintas, é igualmente destructoras?

Acerca de su definitiva clasificación, parece ser que no se ha pronunciado la última palabra. Acaso en nuestro próximo número podamos satisfacer

cumplidamente la curiosidad pública, respecto al conocimiento preciso de tan terrible enemigo de la Agricultura.

Nuestro dignísimo Gobernador civil D. Julián González, amante de las clases agrícolas y conocedor de la importancia que revisten las consecuencias lamentables que á la Agricultura tocan por la presencia del insecto referido, con muy buen acuerdo ha convocado á sesión extraordinaria para mañana á la Corporación provincial.

Confiamos en que el buen criterio que siempre ha guiado en todas sus determinaciones á los padres de la provincia, se reflejará igualmente en este asunto.

Este nuevo enemigo, que por sus condiciones es dado á eludir cuanto á leyes se refiera, precisa soluciones de índole práctica, fáciles de adquirir investigando su morfología y género de vida. Sorprendiendo su viabilidad en los instantes más delicados de sus metamorfosis, no creemos imposible que se descubra alguna substancia que se oponga á su progreso y sobre todo á su ovulación, que sería el tema adorado.

En el caso de que se trató de insecto desconocido, tanto en lo referente á su ausencia en los catálogos zoológicos, como en lo que atañe al desconocimiento de los medios para su fácil y rápida destrucción, creemos de gran transcendencia la institución de un premio de cinco ó seis mil pesetas, otorgado por la Corporación provincial segoviana, con destino al autor del proyecto de destrucción del insecto, más económico y sencillo, como un excelente medio de estímulo para naturalistas y agrónomos.

De todos modos, la cuestión es grave y transcendental y requiere un estudio meditado y serio.

El agricultor es digno de mejor suerte que la que hoy disfruta y todos debemos cooperar á tan humanitaria y honrosa tarea.

●●●●●

### LAS TRAVESURAS DE BATUTA

(CUENTO DE CAMINO)

Reuniéronse, como de costumbre, aquella noche, que era de invierno, fría y desapacible; reuniéronse, digo, en casa del Sr. Farmacéutico de Coto Redondo, al rededor de la clásica camilla, el dicho Sr. Farmacéutico, su señora, el Sr. Juez, el Sr. Escribano, también con su señora; D. Quintín Portapluma, Maestro de instrucción primaria, y el joven Abogado, Paco Lis, amoroso pretendiente de la bella Conchita, ó sea la hija mayor de las tres que tenía el referido Sr. Farmacéutico.

Preparábase la tertulia á divertirse con el inocente juego de la lotería, cuyos cartones y fichas acababa de poner Conchita encima de la mesa, con mal disimulado gozo; escarbaba el brasero con la badila la señora de la casa, tarea en la cual jamás permitía que nadie se mezclase, cuando he aquí que D. Quintín, estirando gravemente los puños de su camisa, carraspeando luego con cierta solemnidad, estampando en sus delgados labios maliciosa sonrisa, dijo así:

—Caballeros y... señoras: Voy á hacer á ustedes

una proposición, que creo será de su agrado. (Ejem.) Es el caso que el juego de la lotería, aunque es sumamente entretenido, resulta algo tonto; así, pues, me atrevo á proponer á Vds. lo suprimamos, aunque no sea más que por unos días, mejor dicho, por unas noches, *ejem*, y en su lugar...

—Protesto—exclamó Paco Lis.

El maestro miró un tanto airado á su interruptor y continuó su perorata en la forma siguiente:

—No obstante esa protesta, vuelvo á decir que, á lo menos por esta noche, introduzcamos... (aquí se cortó un poco D. Quintín) introduzcamos...

—Una variante—dijo Paco Lis, con algo de sorna.

—Eso es; no daba con la palabreja. ¡Muchas gracias, Sr. Letrado! Pues bien; digo que debemos introducir una variante en nuestras habituales distracciones. ¿Por qué, en vez de jugar á la lotería ó al tute, ó al mus, no nos dedicamos al cultivo de las bellas letras, de la literatura?

—¡Bravo! ¡Muy bien!—gritó Paco Lis, con dudosa seriedad,

—Calla, Paco; no interrumpas al Sr. Maestro—gruñó el Sr. Farmacéutico, envolviendo en una mirada furibunda á su futuro yerno.

Conchita, que estaba al lado del joven, también le dió á éste con el codo, mientras murmuraba á su oído:

—Calla, hombre, que vas á enfadar á papá.

Paco Lis enmudeció, no sin hacer un expresivo gesto de resignación, que nadie advirtió más que su novia.

La tertulia cuyo comienzo va esbozado, confirió plenos poderes al Sr. Maestro D. Quintín Portapluma, para que escribiese un artículo con el título de *Las travesuras de Batuta (cuento de camino)*, con la expresa condición de que el dicho artículo ó cuento, había de tener sus puntos y ribetes de satírico y mordaz.

—Intención sobre todo.—Exclamaba el Sr. Escribano cuando, á las diez de la noche, se disolvía la tertulia.—Que se vea que en nuestro grupo se sabe todo lo que hay que saber; que se vea que no nos dejamos avasallar tan fácilmente y que tanto servimos para un fregado como para un barrido. ¡Hacer un cuento! ¡Vaya una obra de romanos! Cualquiera hace eso. Si fuera un escrito jurídico, ó un informe administrativo, ó uno de tantos documentos importantísimos, como nosotros vémonos obligados á extender cada lunes y cada martes, pase; pero un cuento, un cuento como esos que escriben en los libros y periódicos una porción de haragancillos que se llaman escritores ó periodistas y no son por lo general más que una colección de pobres diablos, ignorantes, osados y procaces que no tienen donde caerse muertos...

Al decir esto el Sr. Escribano clavó sus ojos en Paco Lis, pero éste se había puesto una tapia en cada oído para cuanto no fuese la dulce voz de su adorada Conchita.

—Repito, Sr. D. Quintín—continuó el Escribano.—Repito que el artículo *Las travesuras de Batuta* ha de tener tanta intención como un toro de Miura ¿eh? Ha de ser en su fondo la historia de él;

mucho ojo, la verdadera historia de él ¿eh?; ese ha de ser su mayor mérito, aunque su forma y su desarrollo, como cosa de V., no duda que serán admirables. ¿Estamos?

—Mañana lo expondré á la ilustrada censura de ustedes—murmuró D. Quintín Portapluma, con acento suspirado.

.....  
¿Que quién era él?

¡Ah! Él era el Sr. Alcalde de Coto Redondo, el mayor enemigo político del Sr. Farmacéutico, del Sr. Juez, del Sr. Escribano (de éste sobre todo) y del Sr. Maestro, D. Quintín Portapluma.

El artículo *Las travesuras de Batuta*, (cuento de camino) pasó, una vez escrito, á la censura de todos los señores anteriormente citados.

Pudo aplicarse al tal aquel famoso verso:

«¡Todos en él pusisteis vuestras manos!»

Y así salió ello. Corrección por aquí, corrección por allá, tacha por un lado, tacha por otro, la dudosa intención que en un principio tenía fué disolviéndose, esfumándose de tal modo con las reformas emanadas de los perspicuos cerebros de los concurrentes á la tertulia del Sr. Farmacéutico de Coto Redondo, (excepción hecha de Paco Lis, el cual no quiso intervenir en «la obra») que al cuento susodicho, publicado en uno de los periódicos de la capital, que fué remitido «con toda intención» al Sr. Alcalde de Coto Redondo, pasóle lo que á la multitud aquella ávida de presenciar el famoso parto de los montes...

El toro de Miura, al que se comparara la intención del artículo, resultó un ratoncillo inocente é inofensivo.

Sólo tuvo una consecuencia que apuntaremos, «á fuer» de verídicos cronistas.

Un apreciable hortelano de la capital, dándose por aludido, exigió una rectificación al Director del periódico en que se insertó el cuento de camino *Las travesuras de Batuta*, pues es de saber que al tal hortelano apodábanlo así: «Batuta.»

TARTARIN.

.....  
**RETAZO**

La esposa de don Benito, que es gruesa á más no poder, encontró á Francisco ayer y le dijo:—Adiós, *Frasquito*.

Y al ver la gordura de ella él, creyéndose ultrajado, la contestó incomodado:

—¡Vaya usted con Dios, *botellal*!

José RODAO.

.....  
**El juguete de la Abuela**

.....  
Cuento del día de Reyes.

I

Lo que más sentía la condesa era que, de nacer en día de Reyes, estaba obligada á llamar á su segundo hijo con el nombre de Melchor, Gaspar ó Baltasar, según antigua tradición en la linajuda familia, de bautizar á sus miembros con el de alguno de los santos del día en que venían al mundo. Esto, sin embargo, poco le importaba para el esplendor de su prosapia, pues siempre recordaba con sumo gusto que uno de sus antepasados, á pesar de haber recibido en la pila bautismal el sustantivo de Silvestre (propio, según la gramática, pero común según ella, tan común como el de cualquiera de los Reyes) fué un esforzado capitán, gloria de su patria y espanto de sus enemigos. En resumen: la noble dama esperaba un varón, delicado como un serafín y fuerte como el vástago de una lugareña.

El que estaba loco de contento era Enrique, el

primogénito de la descendiente del caballero Silvestre, niño de seis primaveras, más lindo que un ángel y más fuerte que un Tagarote. Le habían anunciado que los Reyes le traerían multitud de juguetes. Uno, sobre todos, muy lindo, de carne y hueso, que al poco tiempo hablaría y jugaría con él, era el que más le preocupaba. Ya su existencia era aburrida por ser él único tirano de su ilustre casa: necesitaba, cuando menos, un favorito con quien compartir á todas horas el reino de sus caprichos infantiles. ¡Un hermanito! ¡Cuánta dicha! ¡Nunca los Reyes pudieran agasajarlo con mejor juguete! En su entendimiento de niño lo consideraba como un muñeco ó cosa por el estilo.

—¿De dónde lo traerán abuelita?—preguntó más de cien veces á una anciana de porte distinguido, que constantemente lo cuidaba con la viva solicitud de una madre y el esmero que despliega una jardinera cultivando una planta delicada y tierna.

—De París, hijo mío—contestó la abuela.

—¿Y vendrá en vapor, en ferrocarril ó en coche?

—No, lo traerán los Reyes por los aires, entre muchos angelitos.

—¡Yo quiero verlo, yo quiero verlo, abuelita!—añadió el niño en el colmo del entusiasmo.

—Bueno, hijo, bueno, ya lo verás.

—Di, abuelita, ¿lo traerán en una caja?

—Sí, en una cajita muy blanca y llena de flores.

—¡Qué bonito! Abuelita, abuelita, yo lo veré ¿no es verdad?

—Sí, hijo mío.

II

Los niños no durmieron aquella noche. ¿Quién de ellos era capaz de dormir, si no hay nada mejor para un niño que soñar despierto con tambores y escopetas, con muñecas y cunas, con todos esos juguetes que los Reyes orientales construyen en sus fantásticos talleres? El hijo de la condesa estuvo charlando con su abuelita hasta más de media noche, pero á esta hora el Ángel de la Guarda acarició sus párpados con sus rosadas alas de seda.

El afortunado niño despertó, como de costumbre, á eso de las diez de la mañana; pero aquel día ¡véase lo que son las cosas! nadie se acordó de él, ni su misma abuelita. A sus oídos sólo llegaban sollozos desde la otra parte del palacio. En vez de protestar, gritando, por ser víctima de tal abandono, saltó de su camita, se vistió como Dios le dió á entender (era la primera vez que se vestía) y, después de vestido, caminando pausadamente por encima de la rica alfombra que cubría la mayor parte del pavimento de su regia mansión, dirigióse hacia los balcones de la fachada principal, donde seguramente los Reyes habrían depositado sus regalos. Pero en la mitad del camino se sorprendió ante un espectáculo que se mostraba en una habitación del pasillo, en cuyo umbral permaneció absorto breves instantes. En una especie de túmulo, materialmente cubierto de flores, estaba colocada una cajita, donde yacía el cuerpo de un recién nacido.

Dueño Enrique del campo (pues los individuos de su familia, y hasta la servidumbre, se habían reunido en las habitaciones de su madre, la cual era víctima en aquellos momentos de aguda y grave dolencia), cogió una silla, encaramóse en ella y abrazó el cuerpo del niño muerto.

—Yo soy Enrique—exclamó albo ozado,—tu hermanito mayor, ¿no te lo han dicho los Reyes? Habla, tonto; no tengas miedo. ¿Has tenido buen viaje? Abuelita me dijo que te habían de traer para jugar conmigo.

Después de cubrirle de besos, sin poder contenerse, comenzó á dar gritos de alegría. Los primeros que acudieron á la habitación fueron la abuelita y el padre de Enrique.

—¡Abuelita! ¡Papaito!—gritó éste al verlos.

—¡Qué bonito es! ¡Y qué linda cajita y qué be-

llas las flores entre las que ha venido! ¡Pero no habla! ¿Dónde tiene la maquinita de hablar? ¿No te la han explicado los Reyes, abuelita?

—Hijo mío—contestó el padre, poseído de intensa emoción,—los Reyes no han sido tan buenos como esperábamos, pues lo han traído muerto.

—¡Un juguete muerto!—exclamó llorando el pequeñuelo.

Y después... después, reflejándose en su lindo rostro vivísima contrariedad, furioso, intento arrojar al suelo el cuerpecito del malogrado infante, cual si se tratase de un juguete roto; pero el padre pudo impedir tal acción.

A duras penas sacaron al desengañado Enrique de aquella estancia. Su desconsuelo era grande. ¡Quedarse sin el lindo juguete que le prometiera la abuelita.

.....  
A los pocos momentos se transformó su carita de serafín, cuando, al ser conducido á una espaciosa habitación perfectamente decorada, teatro de sus juegos y travesuras, la encontró llena de muñecos, tambores, carricoches y soldados de plomo.

De allí á poco ya no se acordaba del pobre muerto. Eran más hermosos sus muñecos de carrillos coloradotes que no aquel recién nacido de la cajita blanca y de las mejillas pálidas, pálidas como las de los mendigos á quienes daba limosna cuando salía á pasear con su abuela.

FRANCISCO DE IRACHETA.

.....  
**LA NIÑA Y EL POZO**

¡Que está lleno de viboras! decías, aquel pozo tan fresco y cristalino, que mana de tu pueblo en las umbrías, y al borde del camino.

Al ver su talle, que gentil se mece, al admirar su rostro peregrino, ¡quién dirá que la niña se parece al pozo del camino!

CONSTANTINO GIL.

.....  
**LA LINEA RECTA**

Por el mismo camino procuré yo marchar—¡qué digo! volar—á casa de su papá, que aún conserva más energía de la que parece para hacer creaciones matemáticas, artísticas y aun hablando con un poco de antonomasia, creaciones de todos géneros y al por mayor.

¡Menuda era mi alegría! La verdad, me figuré que iba á pasar un rato celestial y me aproximé á mi deseo, pues si aquello no era el cielo, era el olimpo segoviano.

En la percha de entrada faltaba el capacete clásico, el sombrero pio; aquel en fin, que encierra el sagrado é igneo depósito de rayos, de fuego y de... guindillas.

*Júpiter* no había venido.

En fin, dejando la broma á un lado: estreché con un agradecimiento indecible la mano del correcto escritor D. Joaquín Juste y empezó á poco la lectura. ¿Qué voy á decir de ella? ¡Tarea difícil! ¿Censuras? No las merece, ni yo se las encontraría. ¿Elogios? Dice el refrán: «..... si el necio aplaude, peor.» Pero, en fin, hay que decir algo, y allá voy. «Los malos pasos á pasarlos pronto.»

Esta fué la frase modestísima y casi censurable del Sr. Juste, al empezar la lectura de su valiente y nervioso drama *La línea recta*, ante un concejo reunido á su petición y compuesto de los más distinguidos y eruditos literatos segovianos y en el que únicamente yo tuve el atrevimiento de hacer desarrollar mis deficientes cualidades de escritor.

*La línea recta* es obra de argumento rígido y matemático, como el que requiere una línea recta: caracteres pintados con mano hábil, que no dejan vaguedades en su dibujo y coloreados de modernas

filosofías, de las filosofías del gran mundo, con sus matices cambiantes, luminosos y delicados como los de las piedras preciosas en las mujeres de la obra—figuras interesantísimas—y con sus sombras terrosas y llenas de vigor en el protagonista. Su octogenario es copia fiel del viejo caduco y escéptico que, perdido todo sentimiento de cariño, sólo se sirve en sus mundanos cálculos del interés usurero y sus....

En fin, no puedo decir más porque ya la verán ustedes. Sólo afirmo que la opinión de que *La línea recta* se aproxima á Ibsen, no la acepto; D. Joaquín ha hecho una alquimia filosófica de Skaespeare y Campoamor, que producirá emanaciones de deleite en el público y para su autor muchos aplausos y un producto líquido que.... ya lo quisiera yo para mí.

En cuanto á la forma es hermosa; en ella reaparece otra vez más el escritor castizo y de nervio. Coloquios interesantísimos, frases atrevidas, galas retóricas de primera fuerza, efectos escénicos muy bien previstos, símiles originalísimos y bellos y en fin, hasta los chistes pulcros y geniales á que nos tiene tan acostumbrados D. Joaquín.

Termino pidiendo á D. Joaquín Juste dos favores, después de felicitarle con entusiasmo: que me perdone el haber dado pública noticia de su trabajo y que procure poner la *La línea* en la pizarra para primeros del próximo mes.

*Nota.*—Por alguno de los concurrentes se inició la idea—que fué aceptada por todos—de que los literatos y cuantos en Segovia tienen relación con el arte, se reúnan en fraternal almuerzo el domingo próximo.

Para realizar el pensamiento se comisionó á nuestro Director Sr. Ramirez, y á él pueden dirigirse antes del domingo, cuantos compañeros y amigos deseen concurrir al almuerzo.

## Ecos Segovianos

☞ Anoche celebró sesión ordinaria el Ayuntamiento bajo la presidencia del Sr. Villa, acordando anular la subasta de piedra machacada para el firme de la continuación del Paseo Nuevo y aprobar una proposición suscripta por el Sr. Ramirez para que se repare el afirmado de la calle de José Zorrilla y del Puente de la Muerte y la Vida y se coloquen encintados de adoquín entre las calles afluentes á las mismas.

La Comisión que ha estado en la Corte dió cuenta de sus gestiones y de lo bien impresionada que viene del interés demostrado por Segovia por S. M. la Reina Regente, el Sr. Cánovas del Castillo, los ministros de Hacienda, Guerra y Fomento, del venerable Conde de Cheste y de otros muchos personajes que la han auxiliado con entusiasmo.

El destino del Alcázar es ya un hecho, y el nuevo organismo que en él se instalará, dará gran importancia y beneficios á la ciudad.

Se acordó un amplio voto de gracias.

En un popular diario de la Corte, vemos hoy una carta de Segovia, plagada de inexactitudes, en cuanto á la concesión que se persigue para el Alcázar. Nos sorprende aún más el autobombo que aquella encierra y que coloca á su autor en un grado tan elevado, que hasta la diosa Modestia—si existiera—se ruborizaría.

El destino que tendrá el Alcázar, no pudo soñarle quien se nombra «decano de los periódicos segovianos» y que muy falto de prestigios debe de andar, cuando se procura bombos en la prensa de gran circulación.

Tal equivaldría darse tono de inventor del fonógrafo el ayuda de cámara de Edison, por el hecho de estar siempre entre pilas y auriculares eléctricos.

☞ El martes último, para conmemorar la entrada en el año 1896, celebraron un banquete la mayoría de los Médicos residentes en la localidad.

La cena fué espléndida y á pesar de haber sido la fiesta en martes, no hubo que lamentar ninguna indigestión.

☞ Enviamos nuestra sincera felicitación á nuestro querido amigo D. Dario Velao, director de *La Libertad*, de Valladolid, por el gran éxito que ha obtenido su nuevo drama *Celia*, en el teatro de Calderón de la ciudad del Pisuerga.

☞ Nuestro estimado amigo el aventajado discípulo del Sr. Guijosa, Sucesor de Nogués, D. Alberto Gallegos Silva, ha instalado su nuevo gabinete dental en la calle del Mercado, número 89.

Extrae muelas sin dolor, valiéndose de los diferentes anestésicos sancionados por la ciencia (sin perjuicio del paciente), y hace dentaduras en oro, platino y cauchout á precios convencionales.

☞ Ha fallecido en Cuba el soldado Antonio Sánchez, hijo de nuestro amigo, el fontanero del Ayuntamiento, D. Juan.

También ha fallecido en esta capital, después de larga enfermedad, la Sra. D.<sup>a</sup> Margarita Bonin, esposa de D. Cipriano Fernández, encargado de la librería de la Plaza Mayor.

Acompañamos á las familias de los finados en el sentimiento.

☞ El mejor regalo para un niño, es una póliza de *La Vida*. Véase el anuncio en 4.<sup>a</sup> plana.

☞ A las cinco de la tarde del domingo último, riñeron en el pueblo de Navas de San Antonio, en el punto llamado «Charco de la Cigüeña», Julián García Tapia, Andrés Torres Tapia y Felipe Muñoz Dueñas, habiendo resultado el primero herido en la cabeza.

En el mismo día, también por la tarde, sostuvieron una viva reyerta en la plaza del pueblo de Gomezerracin, dos hermanos, llamados Gabino y Julián Nieto Muñoz, siéndole ocupado al Gabino una pistola con la cual intentaba hacer fuego sobre el Julián.

Los respectivos Juzgados Municipales entienden en los dos hechos referidos.

\*\*\*\*\*

## ACADEMIA DE ARCOS

PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES  
ESTABLECIDA EN SEGOVIA

5—FLORES—5

Esta Academia de matemáticas, que estuvo en Madrid establecida durante siete años, alcanzó en los rigurosos exámenes de la Escuela de Ingenieros y Arquitectos CIENTO CUARENTA Y TRES NOTAS DE MUY BUENO de las DOSCIENTAS ONCE que en dichos siete años se concedieron solamente.

Dedicada á la preparación para carreras militares y trasladada últimamente á Segovia, ha obtenido en los tres únicos concursos celebrados en Artillería el mismo brillante resultado, debido á su especial sistema didáctico que consiste en enseñar á estudiar la expresada ciencia y en preparar rápidamente.

Solicitada con muchísima insistencia se fusionó con otra de la localidad, donde no se seguía dicho sistema, accediendo por un exceso de condescendencia á la fusión y á que se publicaran los resultados reunidos.

Separada hoy, su Director hace constar que los números 1, 3 y 5 de promoción en el concurso de 1893 en Artillería, así como el número 2 del 94 y 1, 2 y 4 del último celebrado, ó sea del 95, pertenecen exclusivamente á alumnos de esta Academia.

—El Director, Miguel de Arcos.

\*\*\*\*\*

## MERCADOS

En Carbonero, durante los últimos días, ha vuelto la demanda de trigos para Cataluña, y con este motivo la animación es mayor en el negocio de este grano.

Los precios, aunque continúan lo mismo, se sostienen con firmeza y con marcada tendencia al alza, la cual no se hará esperar, si los embarques continúan algunos días más.

Se expidió un vagón de trigo á 33 y 1/2 para Barcelona.

Al detall se vendió trigo á 33 y 1/2 rs. fanega, centeno á 26, cebada á 23 y 1/2 y algarrobas á 26, para el consumo local.

La harina de 1.<sup>a</sup> se cotiza á 12, la de 3.<sup>a</sup> á 11, los garbanzos superiores á 160, regulares á 120, medianos á 90, lanas negras sucias á 34 y los cerdos al vivo se pagan á 40 reales arroba.

Los sembrados presentan el mismo aspecto que en el mes de Abril.

En Cuéllar se vió bastante concurrido el mercado que se verificó el día 2 del presente, abundando en él los granos menudos, que son muy solicitados en esta plaza.

No sucede lo propio con el trigo, que cada día

que pasa se compra con más desanimación, á pesar de que su precio está muy débil.

El mercado cerró con firmeza en los precios de los granos destinados á pienso.

Disfrutamos de un tiempo verdaderamente hermoso y los sembrados no pueden presentar mejor aspecto que el que hoy ofrecen en general.

La harina de 1.<sup>a</sup> se cotiza á 12 reales arroba; 2.<sup>a</sup> á 11; 3.<sup>a</sup> á 10; 4.<sup>a</sup> á 8; la comidilla 7 1/2; salvado fino 7; gordo 6 1/2; trigo superior 32; corriente 31; centeno 25; cebada 25; avena 17, algarrobas 28; garbanzos superiores 140 reales fanega; regulares 100; medianos 80; muelas 24; yeros 27 y patatas á 3 1/2 reales arroba.



TERCER ANIVERSARIO

D. ELIAS MARTINEZ MARTIN

falleció el 13 de Enero de 1893.

R. I. P.

Las misas que se celebren el 13 de los corrientes en las iglesias de San Miguel y de la Santísima Trinidad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Su viuda, hijos, hija política, sobrinos y primos, ruegan encomienden á Dios en sus oraciones al finado.

## VINOS DE MESA

DE LA

## BODEGA DE EL TERMINILLO

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS  
SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID  
Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

PEXTORACION A PROVINCIAS

Precios por arrobas.

Moscate!, cosecha de 1883. . . . .	15	pesetas
Tinto, " " " 1884. . . . .	15	"
" " " 1885. . . . .	12'50	"
" " " 1886. . . . .	10	"
" " " 1887. . . . .	8'75	"
" " " 1888. . . . .	7'50	"
" " " 1889. . . . .	7	"
" " " 1890. . . . .	6'25	"
Clarete, " " " 1894. . . . .	5'00	"

Viaagre superior de vino, á 6'25 pesetas.

Por botellas.

Moscate!, cosecha de 1883. . . . .	1	pesetas
Tinto, " " " 1884. . . . .	1	"
" " " 1885. . . . .	0'90	"
" " " 1886. . . . .	0'75	"
" " " 1887. . . . .	0'70	"
" " " 1888. . . . .	0'65	"
" " " 1889. . . . .	0'60	"
" " " 1890. . . . .	0'55	"
Clarete, " " " 1894. . . . .	0'50	"

Vinagre superior de vino, á 55 céntimos.

Por cada casco que se devuelva se abonarán 25 céntimos

Depósitos

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Girona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arenal, núm. 18.

Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.

NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA DE EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1894, á 2 PESETAS arroba.

## VENTA

de las leñas carboneables de la mata de roble titulada *Desilla*, en el término de Collado Ilernoso.

Para tratar, en Segovia, calle de Melitón Martín, núm. 10, ó Farmacia del Hospital.

Segovia.—Imprenta del Suc. de Alba, Alfonso XII, 14.

**Gran Droguería y Perfumería Central, medicinal é industrial, que dirige el más práctico y antiguo droguero de la capital**

**ANDRES HERNANZ PEREZ**  
Isabel la Católica, 2, (Antes Cinteria)  
SEGOVIA.

Esta casa, tan conocida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y la misma que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes existencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

**Perfumería universal.**

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirige

**Andrés Hernanz Pérez.**  
SEGOVIA

**TRASPASO**

Se hace en ventajosas condiciones, de una pequeña y acreditada industria, establecida en esta ciudad hace doce años.

Con pequeño capital se puede adquirir un porvenir seguro, lo cual se comprueba con toda clase de antecedentes.

Informarán en la redacción de EL CARPETANO.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

**POR JOSÉ RODAO**

(Tercera edición.)

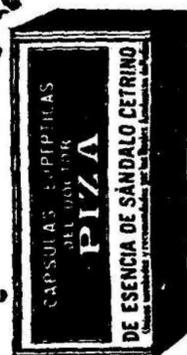
Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.—Se vende en la Librería de Santiuste, Cinteria, 8, á 4 reales en holandesa y á 3 reales en rústica.

**SOLITARIA**

Se expulsa INMEDIATAMENTE con el **TENIFUGO SANZ**

De venta á 10 pesetas en las principales farmacias y droguerías.—En Segovia, farmacia de Sanz Alvaro, Muerte y Vida, 6.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS



**Sándalo Pizá**

**MIL PESETAS**

al que presente **Capsulas de Sandalo mejores** que las del **Dr. Pizá de Barcelona**, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

**Arrendamiento ó venta**

Se hace en buenas condiciones para el que lo desee, de un edificio con un salto de agua de más de treinta pies, á las afueras de esta Capital y á la margen del arroyo Clamores, capaz para establecer una buena industria, pudiendo en la actualidad funcionar dos que ha habido establecidas con todos sus útiles.

Para tratar con D. Justo Macso, Agente de Negocios en esta Capital, Juan Bravo, 72.

**CAMISERÍA Y SASTRERÍA DE SERRANO HERMANOS**

ISABEL LA CATÓLICA, 1 Y 3  
PLAZA DEL CORPUS, 10

Ponen en conocimiento de su numerosa clientela que acaban de recibir las últimas novedades para la próxima estación de invierno, en sastrería y camisería.

**Sección de sastrería.**

Una bonita colección en pantalones extranjeros y del país. Buen surtido en jergas, chaviots, vicuñas, patenes y géneros para gabanes de abrigo. Bonita colección en embozos y forros de lana. Buen surtido en capas, desde 45 pesetas en adelante, que merecen verse. En esta casa encontrará el público precios como en ninguna.

*Se garantiza el corte y la confección.*

**Sección de camisería.**

Bonita y extensa colección en corbatas, cuellos, puños y pecheras. Un inmenso surtido en géneros de punto, para señoras, caballeros y niños. Una bonita colección en faldas para barros y refajos de punto inglés, para señoras y niñas. Buen surtido

en satenes y franelas para camisas de abrigo. Una buena colección en chalecos de Bayona, legítimos, para caballeros y niños. Buen surtido en trajes rusos y de estambre, para señoras, caballeros y niños. Bonito surtido en pañuelos de seda, para el cuello, para caballero. Una bonita colección en botonaduras, gemelos de cadenilla y pasadores para camisas. Especialidad en ropa blanca para señoras y niñas.

En esta casa encontrará el público otra infinidad de artículos á precios reducidos.

Especialidad en el corte de camisas para caballero.

*Se garantiza el corte.*

10, Plaza del Corpus, 10.

NOTA.—Hay que visitar esta casa para ver el inmenso surtido que hay en corbatas y géneros de punto, de todos precios y clases.

**Academia LARIOS**

4, San Román, 4

(ANTIGUA DIPUTACIÓN)

SEGOVIA

Se admiten alumnos internos.

**Tierra de Segovia**

(Dibujos y flecciones)

por Silverio de Ochoa

Se halla de venta este libro de escenas y costumbres segovianas, al precio de 250 pesetas: En Segovia, en las librerías de Alba y Santiuste. En Madrid, en las de Fé, San Martín y Viuda de Hermandad. Y en Valladolid, en la de D. Fernando Santarén.

**LA VIDA**

**Sociedad Cooperativa de Seguros.**

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

**Por una peseta al mes:**

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

**DROGUERÍA DE GILMARTÍN**

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.

Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartín, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenece al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.