

# LA LEGALIDAD

PERIODICO POLITICO,

ADMINISTRATIVO Y DE INTERESES MATERIALES.

SE PUBLICA LOS JUEVES

SUSCRIPCIÓN.

1 PESETA AL TRIMESTRE; FUERA DE LA CAPITAL 1 PTA. 25 CTS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

OFICINAS.

CALLE DE SAN AGUSTÍN N.º 9.

TODA LA CORRESPONDENCIA SE DIRIGIRÁ AL DIRECTOR.

AÑO VII.—2.ª ÉPOCA.

SEGOVIA 1.º DE MARZO DE 1894

NUM. 314.

## Compás de espera.

Ninguna situación gubernamental se ha visto en nuestra España, durante los últimos diez años transcurridos, tan agobiada de asuntos políticos, ni tan llena de exigencias por parte de las oposiciones.

El partido liberal que preside nuestro ilustre jefe Sr. Sagasta ha dado pruebas terminantes de cordura y sensatez, que no hubieran dado en casos tales, ni los conservadores canovistas ni mucho menos aquellos republicanos que en época de verdadera y triste situación nacional, protegían el cantonalismo y veían pacientemente los horrores de Burgos, Zaragoza y Alcoy; y sin embargo, como si una fuerza entorpecedora tratase de crear conflictos á diario, haciendo responsable á quienes ninguna culpa tienen de ello, así se presenta para el país esa avalancha nacida de una desconfianza ciega que imprimen personalidades impacientes y estadistas impresionables.

Ni los asuntos internacionales, ni aquellos económicos planteados por uno de nuestros hacendistas Sr. Gamazo, que con tanto aplauso fueron recibidos por las regiones más castigadas de España, ni las soluciones dadas por nuestro Ministro de Estado como puente fácil de prorrogar el paso de nuestros tratados y convenios comerciales con el extranjero, ni la solución pacífica pero enérgica que se espera del conflicto marroquí; nada pues sirve para contener á las oposiciones, ni para terminar las rencillas y rencores personales, no patrióticos, que lanzan contra el gobierno fusionista.

Esta forma de combatir, poco generosa y si se quiere poco hábil, puesto que trastorna por completo los problemas que darían solución en gran parte á los conflictos suscitados y á las complicaciones más notorias de la política, no conseguirá, estamos muy seguros de ello, la crisis total del Ministerio como algunos aseguran, toda vez, que la mayoría de los Ministros ansían presentarse á las Cortes, en donde con toda extensión y suficiente energía, darán cumplida cuenta de sus gestiones políticas.

El Sr. Sagasta así lo tiene declarado en distintas ocasiones, y los Ministros actuales que han respondido como debían al llama-

miento hecho á sus humanitarios deberes por el ilustre jefe que les preside, lo han corroborado en el último Consejo que se celebró en la presidencia.

Los que conocen á fondo estas verdades y los móviles que se emplean para hacer que la opinión pública se extravíe, convienen en la necesidad de marcar un compás de espera en el pentágono de los acontecimientos políticos, tregua pacífica y conciliatoria que necesita el país para disipar las negras nubes que se ciernen sobre él.

Esta tregua pacífica, este compás de espera, servirá para mantener en equilibrio los poderes de la Nación y para luego poder justificar el partido fusionista, que ha obrado con cordura y especial acierto hasta terminar sus compromisos con la patria y la Monarquía y plantear el programa que antes de ser poder defendió en la oposición.

Si esto no hacen las oposiciones, si cuando la patria por cuyo bienestar todos intentan sacrificarse, necesita una tregua, no la tiene, entonces, se hace imposible todo programa, y ningún partido puede resolver con acierto las cuestiones que se susciten, ni los conflictos ni amarguras que nos amenacen.

## PEREGRINACIÓN Á LA CIUDAD ETERNA.

Anúnciase para el mes de Abril próximo una visita que los peregrinos españoles harán al Sumo Pontífice siguiendo las corrientes de simpatía que siente nuestra nación por el venerable jefe de la cristianidad, quien con tan sublime acierto viene interviniendo en cuantos problemas se agitan en el Orbe Católico, dando soluciones pacíficas y manteniendo en equilibrio la paz europea.

Es de una importancia suma esta peregrinación dado el sentimiento que la preside, puesto que cuanto más arrecian los combates á la nave del humilde pescador, más y más flota firme sobre la superficie del proceloso mar de nuestras miserias y desigualdades.

El día 10 de Febrero quedó constituida en esta Capital la Junta de propaganda en la siguiente forma:

*Presidente de honor*, Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

*Presidente efectivo*, M. Ilre. Sr. Deán de esta Santa Iglesia Catedral; D. Miguel López de Mendoza.

*Presidente de la sección obrera*, Ilre. señor Magistral de la Santa Iglesia Catedral.

*Vicepresidente*, Sr. D. Andrés Cristóbal Peña, Agente de Negocios.

*Vocales*, Sr. D. Julián Carretero, Fabricante de Cerámica.—Sr. D. Celedonio Molinero, Contratista de obras y Administrador del Excelentísimo Sr. General D. José Bustamante.—Sr. don Fermín Vicente, Teniente de Infantería en situación de reemplazo.—Sr. D. Valentín Velasco Martín, Fabricante de pan.—Sr. D. Víctor López, Empleado del Banco Agrícola.

El coste total del viaje á Roma para los que formen parte de la peregrinación nacional obrera, que ha de verificarse en Abril próximo, incluidos el billete de ida y vuelta, desde la Capital ó cualquiera de las estaciones de las líneas férreas de esta provincia, hasta el puerto de embarque designado, transporte á Civita-Vecchia alimentación á bordo, viaje desde este último puerto á Roma y alimentación y alojamiento en esta Ciudad durante cuatro días, ascenderá á

Pesetas 333 en 1.ª clase.

• 222 en 2.ª » y

• 105 en 3.ª »

El precio del viaje en 3.ª clase se reducirá en cinco pesetas para los peregrinos que deseen alimentarse por su cuenta á bordo.

Para formar parte de la peregrinación deberán reunir los obreros las siguientes condiciones:

1.ª Ser mayor de veinte años.  
2.ª Ir provistos de la cédula personal y del correspondiente pase del Coronel de la zona, aquellos que estuviesen sujetos á la jurisdicción militar.

3.ª Certificado de buena conducta y del cumplimiento del precepto pascual, expedido por el respectivo Cura párroco.

La obra de la propaganda trabaja sin cesar y con éxito, y se nos asegura que la peregrinación será un verdadero triunfo para las Sociedades obreras de España, así como una victoria señalada para las grandes enseñanzas de León XIII en su hermosa encíclica *Sobre la condición de los obreros*.

## JUEGOS DE AMOR.

Érase que se era un jovencito, estudiante de pocos años, que había ido a pasar las vacaciones á la quinta de su tía.

Érase que se era una primita rubia, de doce años apenas, hermosa ó más hermosa que Febo, atractiva ó más atractiva que el sol.

Teodorito se llamaba él y María ella.

Los dos primitos, inocentes como eran, entretenían sus ocios jugando á las prendas, al escondite, al calentamanos y á otras, como ellos, inocentes distracciones.

MISCELÁNEA

¡Y qué risotadas daba la buena señora, madre de María cuando Teodorito haciendo bailar su trompo, se lo echaba en la mano á su primita, y ésta decía que le hacía cosquillas!

Prima y primo se querían como Pablo y Virginia, con la candoridad de aquéllos, con las tonterías de aquéllos... ¡Inocentes criaturas!

Llegó una mananita canicular y los dos salieron al campo á buscar nidos de chorlitos.

Después de corretear y descansar al pie de los coposos árboles, Teodorito distinguió sobre la rama de un árbol un nido de churrinches.

—Súbete, María—la dijo el picaruelo con la idea tal vez de no molestarse él,—súbete y tráelo.

—Tú que eres más ágil,—le replicó María, á quien se le venían y se le iban las ganas de treparse.

—Yo estoy muy pesado,—contestó Teodorito á quien se le saltaban los ojos por coger el nido.

En esta disputa estaban, cuando María alcanzó á ver en la praderita cercana dos torcaes que muy arrimaditas, se arrullaban y se acariciaban que era una delicia.

María fijó en ellas la vista con esa curiosidad innata en la mujer.

—Ay, Teodorito, dos tórtolas... Mira que acurrucaditas están... ¡Cómo se besan y se arrullan! ¿Qué se dirán Teodorito?

Teodorito fijó la vista en el suelo y no contestó; pero María volvióle á preguntar, con insistencia: ¿Qué se dirán Teodorito?

Teodorito levantó la frente teñida de rubor y con grave y conmovido acento, balbuceó:

—Esas palomitas, prima, están jugando al amor.

—¡Al amor!—exclamó María sorprendida.—¿Y qué juego es ese? ¡Debe ser muy bueno cuando tanto las entretiene!... ¿Tú lo sabes? ¿Quiéres enseñármelo?

—¿Con que quieres que juguemos al amor?—dijo Teodorito tragando saliva; rascándose la frente, cruzándose de brazos, sonriendo y poniéndose serio, mientras María seguía los movimientos de las tórtolas; pero es que, prima mía, con el amor no se juega.

—¿Y cómo juegan las tórtolas?... preguntó ella con sorprendida candoridad.

—Te diré... esas tórtolas pueden hacerlo porque son marido y mujer.

—Marido y mujer las tórtolas... Yo creía... Pues yo quiero que juguemos al amor. ¿No es igual al de las prendas, al calentamanos, al escondite ó al trompo?

—No, primita...

—Quiero que me lo enseñes.

—Pues bien, si te empeñas... Mira, para que juguemos al amor, es necesario que tú me quieras mucho...

—¡Yo te quiero mucho, primito!

—Pues no te apartes nunca de mi lado; que cuando vayamos á buscar nidos, seas tú la que subas á los árboles...

—Pues yo creía que era más natural que tú te subieses. Al fin eres hombre y por lo tanto más fuerte y más ágil que yo.—¿Y qué más?—añadió María maquinalmente, mientras sus ojos no se separaban de las dos torcaes.

Teodorito estrujaba entre sus manos las sueltas mangas de su camisa, se mordía los labios, reía como un tonto y se ponía serio como un estúpido; pero no hablaba. Parecía un alumno que no sabe la lección delante de su maestro.

—¿Y qué más?...—volvió á preguntar María impaciente.

—Lo demás, primita, te lo diré después...—murmuró Teodorito inmutado y tembloroso.

—Qué lástima... murmuró María y después de volver á mirar á las tórtolas y de lanzar un suspiro se tomó del brazo de su primo con la familiaridad que debió hacerlo Virginia con Pablo.

Los dos jóvenes volvieron á la quinta silenciosos. Ella pensaba en las tórtolas. Ella manera de explicarla á su prima lo que era juego de amor. En todo el día estuvieron meditando. Habían perdido su natural bonacidad.

Llegó la tarde, juntos se dirigieron á la próxima orilla del arroyuelo. Caminaban agarrados de las manos con paso tardío é inseguro. ¡Qué diferencia de otras veces en que, saltando cual triscadoras cabrillas, recorrían los campos y la ribera! Las sombras crepusculares derramaban en aquella tarde su tinte de melancólica tristeza sobre aquel hermoso panorama.

Con qué angelical curiosidad pintada en el semblante preguntó de nuevo conmovida:

—Teodoro... ¿qué es el amor?

El joven la contempló por un instante y después loco, con esa inspiración que solo el amor tiene el privilegio de otorgar, tomándela las manos la dijo:

—¿Quiéres saber lo que es amor? Oye.—Ves esa transparencia azulada que nos sirve de techumbre; ves esos mil colores que forman el iris, llenarse de hojas el árbol, las flores abrir sus pétalos y humedecer tus labios en la miel de su cáliz, esa mansa corriente seguir jugueteando á impulsos de los tiernos celirillos, oyes el trinar de las aves y dulce gemir de la tórtola?... Todo respira amor... Todo eso es amor!

Truécanse en negras nubes esos mil colores del iris; vomita la desolación y la muerte ese cielo, los árboles pierden sus hojas, las flores se marchitan, la mansa corriente es oleaje bravo; enmudecen las aves... Todo es siniestro, desolación y llanto... Esto son los celos, ese es el desengaño, prima mía

Pero hay un amor que no muere, infinito como la naturaleza, que concentra en sí el eterno fuego, el eterno verdor de la isla de Calipso. Ese es amor que una madre debe tener por sus hijos; ese es el amor imperecedero, y como ese amor, grande, infinito, es el que yo tengo á tí, prima del alma.

Teodoro se había arrodillado, atraía las manos de María á su cuello y delirante estampó en sus labios un beso de amor.

María se dejaba atraer, exclamando con alegría infantil:—Así, así estaban las tortolitas. Cómo me gusta este juego!...

Pasaron los días y los primos tuvieron que separarse, pues ya se habían cumplido las vacaciones. Hubieron lágrimas y juramentos; pero los dos primitos no volvieron á verse.

Teodorito, el del amor imperecedero se enamoró de otras mujeres y olvidó á su prima.

En tanto María fué perdiendo los colores de su hermoso rostro; vió que las hojas de los árboles caían, que los pájaros ya no cantaban; que la escarcha del invierno helaba los campos. Ya no encontró en la praderita cercana las tórtolas amantes. Fué enflaqueciendo, hasta que un Galeno la pronosticó la mortaja.

Cuando sintió que la muerte helaba su cuerpo, pronunciando el nombre de su madrecita querida, murmuraron sus labios:

—¡Qué bien decía mi querido primo, que con el amor no se juega!

Y su alma voló á las alturas.

Adán.

**Concesión.**—Debido á las acertadas y excelentes gestiones llevadas á cabo por nuestro buen amigo el Sr. Gobernador civil de esta provincia, D. José de Heredia y Rodrigo de Villabriga, para establecer en la población la sociedad *Cruz Roja*, que con motivo de los sucesos de Melilla, arbitraria toda clase de recursos científicos para los heridos, nuestro distinguido amigo ha sido agraciado con la Placa de honor de tan humanitaria institución.

Felicitemos muy sinceramente al Sr. Heredia con tal motivo.

**Es urgente.**—Hace tiempo se nos viene manifestando por algunas personas, la necesidad de hacer una visita á las panaderías que sin temor á riesgos de ningún género, almacenan bastante retama y leña seca cerca de los hornos y en condiciones de inseguridad.

Como está prohibido tal cosa, sería conveniente una inspección, para evitar que por un descuido se ocasionen las consiguientes desgracias que acarrearía un incendio.

**Concierto.**—Se ha suspendido hasta el día 11 del corriente, el concierto anunciado para el sábado próximo á beneficio de la Tienda Asilo. Hemos oído hablar del programa, el cual está formado de números escogidísimos.

**R. I. P.**—Han fallecido en los últimos días la señora D.<sup>a</sup> Juliana Gómez Bravo, madre del distinguido oficial del Ayuntamiento de Segovia, D. Eusebio Pérez; un precioso niño, hijo de nuestro excelente amigo D. Arturo Carsi; en Valverde, el rico labrador D. Hilario Llorente, uno de los señeros de la Comunidad de Segovia; y en el Espinar, nuestro antiguo amigo el distinguido Médico, D. Luis Velasco.

Deseamos á las respectivas familias de los finados, completa resignación cristiana ante los designios de nuestro Hacedor Supremo.

**Reclutas.**—Se ha designado por la Superioridad, que el 6 de Marzo se reconcentren en la Capital, los reclutas del último recemplazo correspondientes á esta Zona.

**Ejercicios.**—Dieron principio el lunes los ejercicios de fuego de cañón en las Escuelas prácticas de la Academia de Artillería.

**Consumos.**—Se ha recaudado en los fieltos de la Capital del 16 al 23 del pasado mes, 7.856'07 pesetas por consumos, y 245'35 por arbitrios.

El mes de Febrero de este año, ha tenido un aumento en la recaudación sobre el mismo mes del año pasado, de cerca de cinco mil pesetas.

**Desestimado.**—El Consejo de Instrucción pública ha desestimado en sesión del 22 del pasado Febrero el arreglo de la Escuela de San Idefonso, en la forma que lo había solicitado dicho Ayuntamiento.

**Correos.**—En virtud de una disposición del Administrador de Correos de esta Capital, el público sufre la molestia de entregar á la mano cuantos impresos tenga que poner en circulación, pues se ha prohibido terminantemente depositar esa clase de correspondencia en los buzones.

Este peregrino acuerdo causa las molestias consiguientes en el público, y es de desear que el Sr. Administrador vea el medio de arreglar tal asunto, bien poniendo buzón especial, ó bien recibiendo á todas horas, como siempre ha sucedido, los impresos, no deteniéndolos por el incumplimiento de su orden si por no conocerla se arrojan periódicos al buzón.

**Exámenes.**—Para el día 15 de Julio están señalados los exámenes de ingreso en la Academia de Artillería, habiéndose designado 53 plazas para que sean cubiertas entre los opositores.

**Compañía dramática.**—Leemos: «Para las próximas pascuas actuará en el Teatro Principal una compañía dramática de la que forman parte la distinguida actriz, D.<sup>a</sup> Elisa Casas, y el actor Sr. Nuñez, bien conocidos del público segoviano, proponiéndose dar á conocer las obras que mayor aceptación han tenido en Madrid durante la actual temporada.» Mucho celebraremos que así suceda.

**Mercados.**—Durante la semana última los precios apenas han oscilado, debido á los pocos compradores que ha habido en los mercados,

y aun cuando las partidas presentadas tenían el carácter de urgentes los precios se han sostenido y seguirán con tendencia al alza.

Los precios á que se cotizan los cereales en los mercados de esta provincia son los siguientes: Segovia, trigo de 38 á 39 reales fanega, cebada 20, centeno 24, algarrobas 25. Sepúlveda, trigo, de 36 á 37, cebada 21, centeno 23, algarrobas 24. Cuéllar, trigo de 37 á 38, cebada 21, centeno 23, algarrobas 26.

Los garbanzos en esta provincia varían los precios según las clases y condiciones de la venta. Se venden de 80, 100, 120 y 160 reales fanega. CELEMÍN.

Hemos recibido para su publicación el siguiente anuncio.

**CONTESTACION**

á las preguntas del programa para las oposiciones á ingreso en el cuerpo pericial de Contabilidad del Estado, ó sea preparación completa teórica y práctica para los tres ejercicios que comprenden, por D. E. de Olellano.

Esta notabilísima obra viene á llenar el inmenso vacío encontrado por los opositores para prepararse cumplidamente y en poco tiempo de la parte teórica, y especialmente de cuanto se refiere á los ejercicios prácticos, facilitándoles los conocimientos que sólo á costa de grandes sacrificios podían apenas adquirir en los centros oficiales. Es, por consiguiente, única en su clase é indiscutible su utilidad, no sólo á los que aspiran á ingresar en el mencionado Cuerpo, sino á todos los funcionarios públicos que intervienen en la Contabilidad del Estado.

La obra, que consta de dos tomos en 4.<sup>o</sup> mayor, esmeradamente impresa, se publica por entregas, debiendo quedar terminada en plazo breve; puede adquirirse dirigiéndose al Centro editorial de D. F. Góngora, San Bernardo, 56, principal, Madrid, acompañando al pedido de cada ejemplar treinta pesetas, en libranza ó letra de fácil cobro (con exclusión de certificados ó valores declarados), que es el importe de toda la obra por suscripción. La casa Góngora remitirá directamente á los suscriptores las entregas á medida que vayan imprimiéndose, y una vez terminada la publicación, se venderá al precio de cuarenta pesetas.

**Colegio pedagógico.**

Enseñanza de todas las asignaturas del Bachillerato y carrera del Magisterio. Dieron principio las clases el día 1.<sup>o</sup> de Febrero. Solicitense prospectos.—Canongía Nueva, 5, Segovia.

**SERVICIO DE CARRUAJES**

DE LA VIUDA É HIJOS DE FÉLIX ALVAREZ, HUERTOS, 4.

Paseos de dos leguas, 7.<sup>50</sup> pesetas. Para viajes á precios casi de balde. Administración, Huertos, 4.

Segovia: 1894.—Imp. de Ondero.

Las acciones arbitrarias de un Rey constitucional, son como la infidelidad de una mujer casada; constituyen un adulterio. (A.)

La actividad de algunos hombres es como la del caballo á quien hiere el acicate. El poder estarse quietos, no es poca ventura. (Pensamiento Persa.)

No admittas dádivas si no quieres encadenar tus acciones. (A.)

(Libro de los deberes.—Caballero.)

Donde los hombres son laboriosos hay poco tiempo para dedicarlo á diversiones nocivas y donde todos están contentos con su suerte y con los recursos que les produce el trabajo, hay orden y tranquilidad; donde los labradores, los industriales, los comerciantes y todos en general se dedican con asiduidad á su trabajo, no puede menos de haber una población virtuosa y rica.

—18—

centar, produce también la salud, la tranquilidad y la riqueza de las acciones.

—19—

**Adornos.**

En las mujeres, el mejor adorno es la castidad; es la única belleza que resiste á las injurias del tiempo. (Séneca.)

En las mujeres el afán de adornarse, está en razón inversa con la castidad. (Cátulo.)

Vosotras tenéis obligación de agradar á solo vuestros maridos. Tanto más los agradaréis á ellos, cuanto menos procuredes parecer bien á los otros. Estad seguras. Ninguna á su marido le es fea; cuando la escogió, le agradó porque ó sus costumbres ó su figura se la hicieron amable. No piense ninguna que si se compone templadamente la abortecerá ó desechará su marido, que todos los maridos apetezen lo casto. (Tertuliano.)

De aquí nace aquello que es vía é incentivo de vicios, que las mujeres temiendo desagradar á los hombres, se pintan las caras con colores ajenos, y en el adulterio que hacen de su cara,

Una coqueta, puede ser virtuosa, pero nunca inocente. (Mad. Collin.)

El corazón de una mujer galante es como

!Qué repugnante es en el hombre desempañar quehaceres femeniles!

!Sean condenados á partir y ser parteados los que como mujeres se rizan el cabello!

Los cabellos, ni se cerquean con oro, ni se adornan con aderezo de vestiduras pretiosas, sino se aderezo sea en el hombre interior, que está en el corazón escondida. La entereza y el espíritu sólo y modesto, el cual es de provecho en los ojos de Dios; que desta manera en otro tiempo se aderezaban aquellas santas. (San Pedro.)

—20—

—21—

Como si obra op obra Dios: amb el olo todo omanio depl y tecan amb oloq se muda de su natura.

Si alguna pintase retratase con colores que llegasen lo ventilar las facciones y rostro de alguno, con toda buena disposición el retrato, cuerpo, y acabado y perfeccionado el retrato, otro quisiera por sus manos en él presumiendo de más maestro, para reformar lo que estaba formado y pintado, épáreces que tendrá el primero justa y grave causa para indignarse? Pues ¿piensas tú, no ser castigada por una osadía de tan malvada manera, por la ofensa que haces al divino Artífice? (San Cipriano.)

Las mujeres se vistan decentemente y su aderezo sea modesto y templado, sin cabellos encrespados y sin oro y perlas, y sin vestiduras preciosas, sino que conviene á las mujeres que han profesado virtud y buenas obras. (San Pablo.)

Las mujeres estén sujetas á sus maridos, las cuales si traigan por de fuera descubiertos.

SECCION DE ANUNCIOS.



Quintas.

Se necesita un sustituto para Ultramar. Para tratar dirigirse á D. Agapito Martín, en Segovia Posada del Gallo

EL PROGRESO.

Colegio de 2.<sup>a</sup> enseñanza y preparación para carreras especiales. 5, SAN JUAN, 5.

El 15 del actual darán principio las clases de repaso de todas las asignaturas de 2.<sup>a</sup> enseñanza, así como las especiales de Francés y dibujo.

Clases particulares á precios convencionales.

Se facilitan reglamentos y circulares.

JARABE DE HEMOGLOBINA

DE CARNERO,

cuidadosamente preparado, según el procedimiento del Dr. Gortiz, por el Farmacéutico D. José García Gómez.

De éxito seguro en la curación de la anemia, clorosis, debilidad general y en la convalecencia de las enfermedades, como poderoso restaurador de la sangre.

Frasco, 3<sup>50</sup> pesetas.

Depósito: Farmacia de Torre Agero, Juan Bravo, 47.



POR UNA LÁGRIMA.

NOVELA POR JOSÉ G. QUIZA.

Acaba de ponerse á la venta en las librerías de la Capital.

se ensayan para el adelanto que desean hacer de su persona. Mas ¿qué fuerza aquesta tan grande desechan el vuestro natural y buscar el pintado? Y mientras os tenéis ser condenadas de sus maridos por las condenadas por tales ellas á si mismas; por que la que procura matar el rostro con que nació, por el mismo caso da sentencia ellas. Alas si, y lo condena por feo, y mientras procura agradar á los otros, ella misma así se desagrada primero. Oh, mujer, ¿Qué mejor jue de tu fealdad podemos hallar que á ti misma; pues tenes ser vista cual eres? Si eres hermosa, ¿por qué con el alceite te encubres? Si fea, y distorve. ¿por qué te nos mientes hermosa? pues ni te engañas á ti, ni del engaño agoras sacas fruto? Porque el otro en ti afectada, no te odia ti, sino á otra, y tu no quieres como otra ser amada. Enseñaste en ti á ser adúltera, y se pone en otra su amor recibes pena y enojo. Mas ¿nada de esto contra ti misma. Más tolerable te puede ser adúltera, que andar afectada; y que allí se corrompe la castidad y aquí la misma naturaleza.

(San Ambrosio.)

17—  
caminar por la virtud y la razón, en todas nuestras acciones, palabras y pensamientos.

(Máximas)

Fija tu atención en los preceptos de Dios, y recuérdalos continuamente en todas tus acciones.

(Máximas)

Estuérzate á ser el primero en tu profesión y no te dejes vencer de persona alguna en buenas acciones.

(Máximas)

La mayor parte de los actos del hombre, sobre todo en los momentos pasionales son obra no de su voluntad, sino de su organismo.

(Vicente Moreno de la Tejera)

El peligro de haber hecho una buena acción, está en creerse capaz de hacer otras muchas.

(Apoteigma)

El trabajo, que es fuente de salud, de riqueza y de bienestar para los hombres en parti-

21—  
Me indigno con la estupidez de la mujer, que siente placer en abrir sus heridas, por el goce de colgarse joyas.

(San Ambrosio.)

Los ángeles caídos enseñaron á la mujer el uso del oro y de las piedras preciosas. La que más se adorna es la más prostituta.

(San Cipriano.)

En este lugar el temor que debo á Dios, y el amor de la caridad, que me juntan con todos me obliga á que avise no sólo á las vírgenes y á las viudas, sino á las casadas también, y universalmente á todas las mujeres, que en ninguna manera conviene ni es bello adúlterar la obra de Dios y su hechura, añadiéndole ó color rojo ó alcohol negro, ó arrojándole ó corrompa las figuras naturales.

Dice Dios: *Hagamos al hombre á imagen y semejanza nuestra*, y osi alguno mudar en otra figura la que Dios hizo? Las manos ponen en el mismo Dios cuanto lo que él formó lo procuran ellas reformar y desfigurar.

22—  
una rosa, de que cada amante se lleva una espina y sólo y sólo quedan las espinas para el marido.

(Sofía Arriola.)

Cuando veo una soltera con perfiles de color de rosa, se me figura un ángel que se me viene encima para que le salve el primero de socorro para que él me salve el primero cuando llegue á tiempo.

(Hayley.)

Se ha observado, que todos los animales, los gatos, los perros y las mujeres, son los que más tiempo pierden en sus adornos.

(C. Nodier.)

El exceso de adornos en la mujer es un defecto.

La riqueza oscurece la belleza.

(Dupaty.)

Mujer que oculta sus faltas desea cometer otras.

(Gregory.)