

SUSCRIPCION

Trimestre:

Suplemento, pesetas...	1.00
Prescripción...	1.50
Suplemento extraordinario...	0.10
Prescripción...	0.15
Suplemento extraordinario...	0.10

Anuncio y comunicados a precios convencionales.



OPICINAS

Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará a los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

No se devuelven los originales.

Periódico joco-serio

DIRECTOR: VICENTE RUBIO

Se publica los domingos

DROGUERIA Y PERFUMERIA DE FRANCISCO M. MARCOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

7, PLAZA DEL CORPUS, 7

LA JUVENTUD Y LA BELLEZA. —Esta crema os hará volver a la hermosa edad de dieciséis primaveras. —Precio del tarro, 6 pesetas.

APHANIZON. Verdadera pasta para quitar toda clase de manchas en la ropa, sin alterar los colores de las prendas, por delicadísimo que sean.

SODAS AROMATICAS REFRESCANTES, del Dr. Miguel. —Paquete con doce dosis, 20 céntimos.

JABON DE JUGO DE GROSELLA. —Recomendamos este jabón por sus cualidades higiénicas. Caja con 5 pastillas, 1'50 y 2'25 pesetas.

JOJO, CICLISTAS! KOLA VELO, para la fatiga ó el cansancio. —PASTILLAS ARCACHON. Curan la TOS radicalmente.

Unico depósito de los seis productos anunciados, Drogueria de Francisco M. Marcos. Perfumeria fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos y para fotografías y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad más distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, a precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata.

Se recomienda al bello sexo la famosa ESENCIA DE HELIOPHAR.

Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

A LA GRAN MARAVILLA DEL SIGLO

GRAN CENTRO DE DROGUERIA Y PERFUMERIA DE J. MARTINEZ

ISABEL LA CATÓLICA, 2, (ANTES CINTERIA)

En este gran Centro, surtido como ninguno en la capital, se han introducido todos cuantos adelantos médico-quirúrgicos son conocidos hasta el día, y relacionada esta casa con las que cotizan a precios más limitados, advierte a su numerosa clientela y al público en general que, amiga de la competencia, desde hoy ninguna de la capital podrá competir con ésta ni en precios ni en clases, pues vende con un 25 por 100 de rebaja.

Drogas, productos químicos, alcaloides, aguas minerales, extractos tintóreos, anilinas, pinturas, barnices, brochas, purpurinas, oro, pinceles, etc. Artículos de ortopedia y cirugía, jeringas, elisoirs, irrigadores, pezoneras, duchas, pulverizadores, etc. Cura de Lister, de La Cruz Roja. Venta de placas, tarjetas, papel, reveladores y todo el surtido en productos para la fotografía.

AGUA DE COLONIA a 4'50 pesetas litro; la exportación está dedicada al Sr. Conde de Gavia. Especialidad en Rom-quina. Esencias, extractos, jabones, lociones tónicas, polvos de arroz, cosméticos, pomadas, regeneradores, dentífricos, velcutines y aguas de tocador.

POLVOS PARA MATAR RATAS Y RATONES, inofensivos para las personas y animales domésticos. Precio del paquete un real. Unico depósito en esta Drogueria.

Pasta AMOR, brillante superior para limpiar metales, a 13, 25 y 50 céntimos caja.

LA CENTRAL NUEVA DROGUERIA Y PERFUMERIA

3, SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR, 3, (al lado del Ayuntamiento)

Este establecimiento, surtido a la altura de los que se consideran únicos en la capital, puede competir con ellos tanto en precios económicos como en todos los artículos que sean necesarios para industrias y artes. —Caprichos en perfumeria extranjera y nacional. Gran novedad en horquillas, peines y peinetas y otros artículos de fantasía. Agua de Colonia. Rom-quina, polvos, elizires dentífricos, cremas y cold-cream. Competencia en todos los alcaloides. Específicos, aguas minerales, gránulos dosimétricos, esparadrapos, productos químicos, ortopedia y cirugía. Cura de Lister. —Pinturas en polvo y preparadas al óleo en todos colores. Brochería, barnices finos y ordinarios y pinceles para todos usos. Colores al óleo en tubos; lienzos preparados. Anilinas y papeles tintóreos. —Completo surtido en aparatos para la fotografía, cámaras, placas, papel, tarjetas, reveladores, etc. Pinturas, esmalte Blundell, en todos colores, muy durables, superficie semejante a la porcelana; pueden ser aplicadas fácilmente por todos: adaptables para muebles, bicicletas y otros objetos de uso doméstico. —Pasta AMOR, para limpiar los objetos de metal, a 15, 25 y 50 céntimos caja. —EL RELÁMPAGO, barniz para suelos y para toda clase de objetos barnizados.

NO CONFUNDIRSE.—Drogueria y Perfumeria Central—NO CONFUNDIRSE PLAZA MAYOR, 3, (AL LADO DEL AYUNTAMIENTO)



No hay razones que valgan contra la fuerza y los yankis la usan de tal manera.

que ni discutir quieren los sinvergüenzas si son ó no arbitrarias sus exigencias.

Nuestros comisionados allí se esfuerzan

en exponer razones de las que pesan, y ellos, los yankis, nada, ni pestañean.

—Somos los vencedores y esto se acuerda.—

—No lo aceptamos.

—Bueno;

signa la guerra y será toda España muy pronto nuestra.

—Pero...

—No hay para el caso pero ni pera;

al vencido le toca bajar la testa

y dar gracias encima,

si con nobleza

le deja el que le vence

la ropa puesta.

—¡Eso es inicuo!

—Bueno;

lo que usted quiera;

ni rechazar la frase

nos interesa.

—¿Y qué dirá de ustedes

Europa entera

al ver que de ese modo

nos atropellan?

—Eso, por este oído

siempre nos entra

y nos sale por este

de la derecha.

—¿De modo que recurso

ninguno queda

contra ustedes?

—Ninguno

que eficaz sea.

Leyes, derechos, cánones, usos, etcétera,

no son más que pamplinas

ante la fuerza;

tendrán ustedes mucha

razón en esta

cuestión que ventilamos

personas serias,

mas nosotros tenemos

en suma inmensa

cañones y montañas

de oro en monedas.

—¿Y también otra cosa?

—¿Qué cosa es esa?

—¿Una dosis enorme

de desvergüenza!

...

Había esperanzas

después de vencidos,

más que por los yankis

por nuestros políticos,

por nuestros sistemas

administrativos

y por los abusos

y los desatinos,

de que el país este

tomara otro giro

para optar al puesto

de los pueblos dignos

y civilizados

que hoy ponen el mingo;

pero como todo

va por el camino

que seguía antes

de que los yankitos

con sus elementos

tan poderosísimos

nos evidenciaran

de un modo clarísimo

que estamos por bajo

de turcos y chinos,

probabilidades

no hay de redimirnos,

porque todo huele,

todo está podrido!

...

Una de las causas,

el mayor motivo

del rebajamiento

feroz que sufrimos

y de los desastres

que han sobrevenido

a esta nación misera,

era el caciquismo.

Contra él se han alzado

enérgicos gritos

pidiendo su pronto

total exterminio

y era presumible que esos principitos ó sea feudales al uso del siglo, llenos de vergüenza y aun despavoridos, ejercer no osaran su infame dominio y aun se presumía que los atrevidos fueran enviados á freir pepinos: pero como vemos que siguen lo mismo influyendo en todo cada vez más cínicos, hay que convencerse de lo que yo digo: Pensar es inútil ¡ay! en redimirnos, ¡porque todo huele, todo está podrido!

LO DE TODOS LOS AÑOS

El martes se celebra la fiesta de Todos los Santos.

Preparémonos, pues, á presenciar el curioso espectáculo de siempre.

El mismo cuadro, triste y frío, en medio del irreverente estrépito de la muchedumbre; idénticas escenas de dolor, brotadas las unas de lo más hondo del alma, y ensayadas otras con fortuna, por actores ya diestros en eso de fingir duelos y engañar al mundo.

La costumbre y la tradición tuvieron para este solemne día un destino tan piadoso como consolador; pero la frivolidad y el orgullo se encargaron de bastardearlo, y lo que debió ser fiesta consagrada á los muertos, ha venido á convertirse, por ley de los tiempos, en escaparate de vanidades y romería de bullanguero alborozo.

Va la gente al cementerio, atraída por irresistible curiosidad y empujada por el oleaje de las multitudes.

No entra en aquel sagrado lugar con el semblante triste y el corazón oprimido, sino con paso firme y la risa en los labios, como se franquean los umbrales del templo destinado al recreo y al arte.

Y empieza el desfile, un desfile lento y bullicioso, á lo largo de las espaciosas galerías.

Frente á los nichos y panteones se estacionan compactos grupos, renovados sin cesar.

Entre esos grupos se evocan fechas y nombres; nunca falta algún recuerdo misericordioso para el muerto, y se escuchan animados diálogos y risas comprimidas ante el sangriento epigrama con que alguna boca blasfema mancha la magestad augusta de una sepultura.

Se calcula el valor real y efectivo de aquellas lámparas y de aquellos crucifijos y coronas que adornan los numerados nichos, y se hace crítica de arte ante aquellos objetos agrupados allí por la solicitud cariñosa de un amigo ó de un deudo.

A veces tropiezan los pies con la tosca cruz de madera puesta á flor de tierra, con los brazos extendidos como en oración: es la página misteriosa de una historia de lágrimas, el sentido homenaje de un dolor sincero.

De rodillas ante alguna de esas sepulturas, se ve una mujer entutada y

con el rostro cubierto por espeso velo. Es la musa trágica, la alondra solitaria que llora sobre un pedazo de tierra sus amores perdidos y sus soledades.

La gente que pasa á su lado la mira en silencio; adivina la intensidad del dolor, y por algunos momentos abre el corazón á la piedad.

Pero sigue adelante, y aquella impresión fugitiva se borra, y entonces parece sentir con más fuerza la alegría de vivir en contacto con aquella multitud que la rodea.

Satisfecha la curiosidad y rendido el cuerpo, empieza el público á desalojar lentamente el cementerio.

Tras de sí deja la eternidad de la muerte, la noche oscura á donde fueron á parar tantas pasiones y anhelos tan encontrados.

Al abandonar aquel siniestro recinto, por el alma del hombre más descreído pasa el relámpago de una tristeza inexplicable y vaga.

Parece que todas aquellas sepulturas, y aquellos cipreses, y el suelo mismo, le dicen bajo, muy bajo, con ecos de medrosa profecía: —¡Hasta luego!... ¡Hasta muy pronto!... Tú también vendrás... Serás nuestro huésped antes de lo que tú crees....

Pero la voz calla y el relámpago se desvanece; y el espíritu, por un instante amedrentado, recobra la tranquilidad y mira con egoísta satisfacción hacia adelante, hacia la vida, hacia la ciudad hirviendo en los regocijos de un día de fiesta, hacia las lejanías del horizonte, enrojecido por los últimos rayos del sol poniente que ilumina los cielos como en vistoso incendio.

BALCONES ABIERTOS

Cuando en oscura fachada veais un balcón abierto, y á la luz de cuatro cirios, franjas de oro y paños negros, no cantéis si ibais cantando ni riáis si ibais riendo, y respetad de la muerte el imponente misterio.

En los mares de la vida bogamos sin rumbo cierto, y esas luces son el faro que nos marca el derrotero. Si el resplandor os detiene, sólo veréis desde lejos, pasar á ratos las sombras de los que guardan el féretro, pero otras sombras mayores nublarán vuestro cerebro con torbellinos de dudas que no sabréis resolverlos. ¿El que en la tumba reposa ancló en el último puerto, ó en mares más agitados navega con rumbo incierto?

Así anoche, ante un balcón divagaba el pensamiento, y añadía trasladándose á los mares verdaderos: «Marinero que en tu barca divisas los faros trémulos de los puertos españoles que son balcones abiertos, pasa, descúbrete y reza por España, marinero, que esos faros son las hachas que están alumbrando á un muerto.»

José F. Basmón.



—¿Conque la compañía cómico-lírica del amigo Fuentes, marcha viento en popa?

—Hombre, sigue defendiéndose, que no es

poco conseguir, dadas las circunstancias porque atravesamos; el poco dinero que va quedando; el retraimiento de cierta clase de público; el...

—Todos esos obstáculos se allanan, cuando los artistas ponen de su parte, los estrenos menudean y la temperatura no reconcentra á las familias al rededor de la camilla clásica.

—Pues por eso mismo digo que la compañía se defiende. La *Viejecita*, precedida de justa fama, alcanzó una buena interpretación y proporcionó á la empresa una entrada morrocotuda en la noche del sábado de la anterior semana, y dos entradas regulares en la tarde y noche del domingo.

—¿De modo que han dado tres golpes á La *Viejecita*?

—No, tres y repique, porque también la pusieron anoche.

—La obra de Miguel Echegaray y del maestro Caballero se lo merece.

—Y la Sra. Francés, que hizo un Carlos de primer orden; la Srta. Román, que bordó su papel de *Luisa*, y los Sres. Fuentes, Guillén, Holgado y Serrano contribuyeron al buen éxito de la zarzuela, escuchando no pocos aplausos. También ha vuelto á dar jugo el *Agua, azucarillos y aguardiente*, *El cabo 1.º* y *El primer reserva*, sin contar *Los baturros* y *La Marcha de Cádiz*, que son siempre *estrujables*.

—Cuando la compañía ha sabido llegar triunfante á la semana del *Don Juan Tenorio*, ya no debe abrigar temor alguno. Con el inmortal drama de Zorrilla, la obra de texto de los aficionados al Teatro, como la llama Enrique Sepúlveda, está asegurado un lleno, por lo menos.

—Y que lo digas, porque en España preferimos quedarnos sin colonias á que transcurra un día de los Santos sin comer buñuelos y sin ver el *Tenorio*.

—No te metas á hacer consideraciones filosófico-sociales.

—Bueno, pues hagamos mutis.

Y dicho eso se separaron los interlocutores, dándonos hecha la revista de esta semana.

CUESTIÓN DE FORMAS

Dice un autor que «en las cuestiones de Estado la buena forma es el todo.»

Y yo me permito añadir que no solo en las cuestiones de Estado, sino en todas las cuestiones, las buenas formas son el todo.

Por ejemplo: La nación H. ó R. se enreda de palabras con la nación B. ó H.

La nación H. exige de la nación B.

una *satisfacción*, y ésta, en vez de *satisfacción* prefiere darla un *disgusto*.

La nación H. al saberlo, escupe por el colmillo izquierdo, tose fuerte, deja á un lado el *palique*, y armada de punta en blanco, toma el tole, y se cuela por las puertas de la nación B. con la sana intención de romperle la crisma.

La nación B. mide sus fuerzas, calcula que la otra puede arrimarle un pie de paliza, y entonces, después de los *preliminares* de costumbre y de ofrecerle dos pesetas por gastos de viaje, la desarma por completo con un *usted dispense*.

Esto es cuando la cosa va de potencia á potencia, que cuando va de usted á mí ó de mí á usted (aun cuando tengo la seguridad de que somos dos potencias en pequeño), prescindimos de los *preliminares* y nos damos por *desarmados* con un *usted dispense* á secas.

¡Ojalá tuviera yo tantas pesetas, como veces me han dejado mudo por un rato, se entiende, con el dichoso *usted dispense*!

Recuerdo un día en que bajaba yo muy satisfecho por la calle de Alcalá el dirección al Prado.

Bien presente lo tengo: iba silbando el can-can de *Los dioses del Olimpo*. De pronto ¡zas! el garrotazo más soberano que imaginarse puede, fué á hacer añicos el ala de mi sombrero. Sin darme tiempo siquiera para ver de dónde venía el aire, se repite el *staccato*, y un individuo, un sombrero y un bastón rodaron por la acera.

Inútil será decir que el individuo era un servidor de ustedes.

Me levanté como pude, busqué al repartidor (y no de novelas), y al poco rato, ya no era uno, eran dos los que rodaban.

Los curiosos formaron corro, nos separaron, empezóse á averiguar la causa del jaleo que acabábamos de bailar, y ¡pásmense ustedes! mi contrincante, después de mirarme, declaró, con la voz, el gesto y el ademán del pecador más arrepentido, que era un inglés de Vallecas, que tomándome equivocadamente por un deudor suyo me había dirigido aquellas *indirectas* tan expresivas.

¡Horror! yo me lo quise beber, sin azucarillo, para lo cual me armé con un bastón que aún se encontraba en el suelo, pero las carcajadas de los concurrentes hicieronme reparar en el sitio en que me hallaba, y al escuchar de los labios de mi conocido desconocido, un *usted dispense* más grande que una catedral, *finis* de todas sus disculpas, le entregué su bastón, con lo que dicho se está que quedé desarmado.

El *usted dispense* es lo que siempre se tiene á prevención en la punta de la lengua.

Sin embargo, hay aún otras cosas más chuscas que el *usted dispense*, y que si no se tienen en la punta de la lengua, están constantemente en la punta de la pluma.

Pero lo que antes he dicho á ustedes, *cuestión de formas*.

Veán, si no, la prueba de ello:

Don Fulanito ha recibido una ofensa de don Menganito y quiere vengarle.

Para conseguirlo, coge papel y pluma y le envía la siguiente pildora:

—«Caballero:

He recibido de usted un ultraje y

necesito beber su sangre antes de 24 horas.

Espera, pues, que se sirva elegir padrinos, su *afectísimo*, etc.»

No les parece á ustedes chocante que un hombre que se dice *afectísimo* de otro anhele beber su sangre?

Por lo que decimos, *cuestión de formas*.

Otras veces, un marido *escamón* que ha observado que un pollo pasea con frecuencia la calle donde vive, haciendo siempre guiños á su mujer, se decide á cortar aquello de raíz, y escribe la epístola siguiente, que arroja á los pies del pollo, en uno de los momentos en que éste mira los balcones de la mujer de su marido:

«Señor mío:

Advierto á usted que si insiste en perseguir á mi mujer, me veré en la sensible necesidad de romperle el bautismo.

Su *afectísimo* S. S. Q. B. S. M...., etcétera.»

Bien dicen, que manos besa el hombre que quisiera ver cortadas.

Ahi tienen ustedes uno, que al mismo tiempo que promete á un prógimo romperle el bautismo, se ofrece á él con el mayor respeto, no sólo *afectísimo*, sino también *seguro servidor*, y además, concluye besándole la mano.

Y todo, ¿por qué?... por la *cuestión de formas*.

Lo he dicho, lo repito y lo sostengo: la *cuestión de formas* es el todo de todas las cuestiones. ¡Como que es lo que tiene preocupado á todo el género humano!

¿Pues por qué les parece á ustedes que nos damos tan malos ratos las mujeres y los hombres?... Nada más que por *cuestión de formas*.

Ellas por las nuestras, y nosotros por las suyas.

¡Claro! Cuando entre dos hombres hay una *cuestión*, generalmente danza por medio una ella. Por eso la *cuestión* aquella es *cuestión de formas*.

Cuando dos mujeres se arrancan el moño, casi siempre es por un hombre: luego es *cuestión de formas* también.

Y con franqueza: todo cuanto hacemos en este mundo mujeres y hombres, es por hombres y por mujeres; luego ahí tienen ustedes la prueba de que las *formas*, y sobre todo, las *buenas formas*, son la *cuestión* de todas las cuestiones.

ANTONIO RAMIRO.

Noticias

En los días 1 y 5 del próximo mes de Noviembre se reconcentrarán en las capitalidades de las Zonas los reclutas del reemplazo de 1898.

La Zona de Segovia nutrirá á los siguientes cuerpos:

Regimiento Infantería de Asturias, 471 reclutas.—Idem de Castillejos, 59.—Cazadores de Arlabán, 63.—13.º Regimiento Montado, 63.—2.º idem de Montaña, 21.—2.º idem de Zapadores, 33.—Regimiento de Pontoneros, 3.—Batallón de Telégrafos, 3.—Compañía de Obreros, 5.—Primera brigada de Administración militar, 8.—Academia

de Administración Militar, 3.—Total 732 reclutas.

El Regimiento de Sitio, extraerá: De la Zona de Oviedo, 80 reclutas.—De la de Pontevedra, 46.—De la de Huelva, 70.—De la de Palencia, 46.—De la de Huesca, 75.—Total 317.

En el número de LA TEMPESTAD correspondiente al 9 del actual, al dar cuenta de un robo cometido en Torrecaballeros en casa del domiciliado en este pueblo, Venancio de Lucas, dijimos que la Guardia civil de San Ildefonso había reducido á prisión al autor del delito, Angel Gómez Marcos, casado y jornalero, y que se le había ocupado el dinero robado.

Habiéndose presentado en esta Redacción un vecino del indicado pueblo de Torrecaballeros cuyo nombre y apellidos concuerdan con los últimos citados, afirmando categóricamente que él no es el autor del robo á que nos referimos, tenemos sumo gusto en consignarlo así, como también consignamos nuestra creencia en la verdad de esa afirmación, verdad que prueba evidentemente la libertad completa que disfruta el aludido, vecino de Torrecaballeros, Angel Gómez Marcos.

Bien puede decirse que todo Segovia está desfilando por el pabellón del cinematógrafo, instalado en la plaza Mayor.

Es un espectáculo digno de verse, tan agradable como instructivo, y justifica el favor, cada vez más creciente, que le dispensa el público segoviano.

Dentro de breves días se presentará una magnífica vista del batallón de alumnos de Artillería, al salir de misa de la iglesia de San Miguel.

Durante la segunda decena de este mes se han inscripto en el Juzgado municipal 7 nacimientos y 14 defunciones.

Siguiendo la costumbre de otros años, en el presente no se permitirá la entrada á ninguna hora, ni la colocación de ofrendas en el cementerio de Valladolid el día de Todos los Santos.

Se ha dispuesto que para acreditar el estado civil de los individuos de tropa fallecidos en Ultramar, cuando no conste en los certificados de defunción que han de unirse á los expedientes de pensión, sea considerada bastante la certificación en que el juzgado municipal correspondiente haga constar el estado que tenía el individuo antes de ingresar en el ejército, y sólo en caso de verdadera duda se esclarezca este extremo en el expediente y según las circunstancias.

La escuadra de Cámara continúa en Marín haciendo ejercicios de tiro al blanco.

Según datos oficiales, desde que se firmó el protocolo han embarcado para España, de las provincias de Oriente de la isla de Cuba, 46.666 jefes, oficiales y soldados.



Siguiendo la costumbre de muchos años, hoy no hay *Rayos*, lectores, hay....

EPITAFIOS



Este que está aquí intentó ocupar un alto puesto y un manifiesto escribió y con él sólo logró ponerse de manifiesto.

Debajo de esta gran losa una comisión reposa que no sé si fué eficaz. Se llamaba de la paz y en paz yace en esta fosa.

Este, que fué miliciano, por encumbrarse gritó: «¡Viva el pueblo soberano!» Le encumbró el pueblo, y murió siendo del pueblo un tirano.

Fumó mucho este inquilino, y, como el humo es dañino, por esa razón presumo que fué víctima del humo del tabaco filipino.

A un gobernador muy majo aquí la Parca le trajo, y hecho polvo lo hallarás por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

Mora aquí, y nadie le llora, uno que, con voz sonora, gritando: «¡Ay! ¡ay! ¡ay!» murió. Su nombre el tiempo borró y queda sólo: aquí MORA.

Aquí yace un militar. Fué sitiado en Ultramar y no se quiso rendir, porque prefirió morir antes que capitular.

Aquí, con gran ceremonia, enterraron á Colón: Colonias dió á su nación, y hoy... ¡ni hay agua de Colonia para regar su mansión!

—El tramposo casino LA ARMONIA, las cuentas del pinar, toros é IMPRESOS, la cruz de San Andrés...

—Y que habrá el martes aguardiente, castañas y buñuelos.

PUBLICACIONES

La empresa editorial que publica las *Glorias de España*, ha dado á luz, en idéntica forma, alternando con los tomos de las *Lecturas patrióticas*, que tanto éxito alcanzan, algunas de las obras antiguas y modernas que más celebridad disfrutaron. La 6.ª, que ha aparecido la semana pasada, se titula EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS, EL RE-TABLO DE LAS MARAVILLAS, LOS DOS HABLADORES. Precio DIEZ céntimos. Pídanse en las librerías, puestos de periódicos, centros de suscripciones ó á la Administración de La Última Moda, Velázquez, núm. 56. Apartado 24. Madrid.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Rebaja en el interés de los préstamos hipotecarios.

Este Banco pone en conocimiento del público que su Consejo de administración ha acordado reducir, por ahora, y hasta nuevo aviso.

A 5 POR 100 ANUAL EL INTERÉS de sus préstamos á largo plazo, acuerdo que recaerá sobre los préstamos que se concedan desde el 1.º de noviembre próximo venidero.

Madrid 22 de octubre de 1898.—El secretario, JOSÉ GABILÁN Y SERRAT.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Va de luto; es muy gentil; se la distingue entre mil por lo joven, por lo hermosa, por sus dientes de marfil y por sus labios de rosa.

CHARADA

Un seis-cuatro-quinta-seis que el martes fué de merienda á la prima-tres de un cerro, nos dió una tres-quinta buena á mí y á mi dos-segunda y, en justa correspondencia, yo le llevé á ver el todo, que en Segovia es cosa nueva.

JEROGLÍFICO



SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR:

A la charada: PA-NA-DE-RO.

A la frase hecha: Cargar con el mochuelo.

TEATRO NIÑON

FUNCIONES PARA HOY.

Tarde, á las tres y media.—Los Rancheros, ¡Todo está muy malo!, Agua, azucarillos y aguardiente.—BAILE.

Noche, á las ocho.—El Santo de la Isidra, El primer reserva, Agua, azucarillos y aguardiente.—BAILE.

SE VENDEN

dos casas en esta capital, sita la una en la Plaza Mayor, número 21, y la otra en la calle de San Francisco, número 32. Para más informes dirigirse á Don Román Huertas, Escuderos, 20.

REAPERTURA

CON GRANDES REBAJAS DE LA GRAN LIQUIDACIÓN MADRILEÑA 36, JUAN BRAVO, 36

Inmensos y nuevos surtidos en Pañería, Lanería, Sedería, Terciopelos y otra infinidad de artículos.

Con el fin de liquidar lo antes posible, los precios serán excesivamente baratos.

A LA GRAN LIQUIDACIÓN MADRILEÑA 36, JUAN BRAVO, 36

PAPEL PARA ENVOLVER.

SE VENDE en la plaza Mayor, 28, Librería.

Segovia.—Imprenta, Sucesor de Alba.

LA CONFIANZA

Casa especial en Chocolates
elaborados á brazo.

JUAN MARGARETO

11, REAL DEL CARMEN, 11

No cabe adulteracion.

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, á gusto y presencia del cliente. Se sirve á domicilio desde 42 libras en adelante.

PRECIOS

Desde 1'25 hasta 4 pesetas el paquete de 460 gramos.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes. Estos chocolates han sido recomendados por varios médicos de la capital.

También hay thés, cafés, azúcares, galletas finas, legítimo salchichón de Vich, quesos, gran variedad en toda clase de pescados en conserva y otros géneros.

11—REAL DEL CARMEN—11

ULTRAMARINOS

DE PEDRO GONZALO ALBERTOS

37, Plaza Mayor, 37

El mejor vino y más barato para mesa se vende en esta casa á 30 céntimos botella y 26 reales arroba, así como los vinos blancos de Rueda de las mejores bodegas.

Especialidad en e-cabeche de bonito, besugo y sardinita del Cantábrico.

Exquisitos embutidos de longanizas, y chorizos, todo de lomo.

Numeroso surtido en jamones del país, de Avilés y gallegos.

Salchichón superior de Vich, á 6 pesetas kilo.

Quesos, aceitunas y pastas para postres.

Sucursal, San Francisco, 14

EL CARMEN Funeraria

—DE—

José Pérez Villamil

1, PLAZUELA DEL CORPUS, 1

SEGOVIA

Esta Funeraria cuenta con un completo surtido de cajas mortuorias de madera y metálicas de hierro galvanizado, desde las más modestas á las más suntuosas.

Coronas última novedad.

Carroza de 1.^a, para adultos, estilo Luis XV, tirada por cuatro caballos empenachados y con gualdrapas de terciopelo negro adornadas con pasamanería.

Carroza de 1.^a, para párvulos, estilo Luis XV, tirada por cuatro caballos empenachados y con gualdrapas blancas adornadas con galón y fleco de oro.

Carroza de 2.^a, para adultos, tallada, tirada por dos caballos empenachados y con gualdrapas de terciopelo y oro.

Carroza de 2.^a, para párvulos, tallada, tirada por dos caballos empenachados y con gualdrapas blancas y galón de oro.

Talleres de construcción y venta de cofres, baúles mundos, maletas y cajas para viaje.

Juan Bravo, 70,

FRENTE A LA CASA DE LOS PICOS

NOTA—Esta Funeraria no manda á sus dependientes á molestar á las casas donde ocurre alguna defunción, hasta tanto no se sirvan pasarla aviso.

SERVICIO PERMANENTE

STURGESS Y FOLEY

(antes Parsons, Graepel y Sturgess)

Despacho:

Alcalá, 52.

Deposito:

Claudio Coello, 43.

MADRID



Bomba.



Máquina de vapor vertical

SUCURSAL EN VALLADOLID, ACERA DE RECOLETOS, 6.

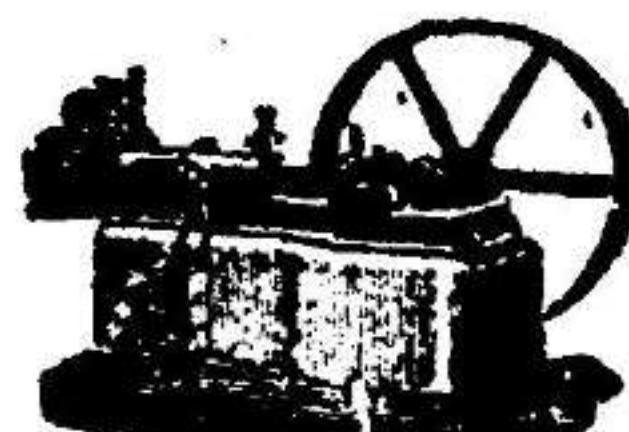


Prensa.

Máquinas de vapor,

Bombas, Prensas,

Tubos de todas clases



Máquina de vapor horizontal.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida

OBRAS DE VENTA

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUM. 28

Diccionario de Valbuena.—Diccionario de la buena educación.—Manual del repostero doméstico.—Manual de declamación.—El libro del Jurado.—Reglamento para el reclutamiento y reserva del ejército.—Guía del viajero en Segovia.—Guía del viajero en los Sitios Reales.—Días en el campo.—Cuentos de la infancia.—Poesías de Villergas.—Vulgaridad y nobleza (cuadros de costumbres populares).—A orillas del mar.—Fernando de Laredo.—La velada.—Hechos y dichos.—El mantón blanco.—¡No te untes!—León Trece.—Noches.—Ellos y ellas.—Mundo invisible.—La historia del matrimonio.—La cigarra.—Fray Juan.—Bienaventurados los mansos.—Colección de obras dramáticas, por Zapata.—La historia de muchas cartas.—El tren expreso.—Dulce cadena.—Nuevos pequeños poemas y dolores.—Pasarse de listos.—Cuentos y diálogos.—Las ilusiones del doctor Faustino.—Disertaciones y juicios literarios.—Poesía y arte de los árabes.—El parnaso español ó las nueve musas.—Don Quijote de la Mancha.—El Holgado.—Alegria.—También las flores hablan.—Humoradas.—Poesías de A. Cavestany.—La reina de los lagos.—Visita del Sardinero.—Dolores.—El noventa y tres.—Los buenos y los sabios.—Los amores de Juana.—Utilidad de las flores.—El quinto no matar.—Y otras varias obras.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suiza de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco. 11 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR

ESQUELAS DE FUNERAL
DESDE 7 PTAS. EL 100
EN ADELANTE

Se hacen en la imprenta de este periódico y se sirven á la hora de haberlas encargado.

Encargando cien ejemplares se inserta gratis la esquila en este semanario.

IMPRENTA Y LIBRERÍA DEL SUCESOR DE ALBA

ALFONSO XII, 14 PLAZA MAYOR, 28

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones, así de lujo como ordinarias. Obras, circulares, facturas, membretes, talonarios, modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y oficinas, etc., etc. Recordatorios y tarjetas de visita, se sirven una hora después de hecho el encargo.