

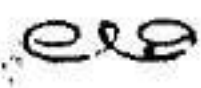
SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

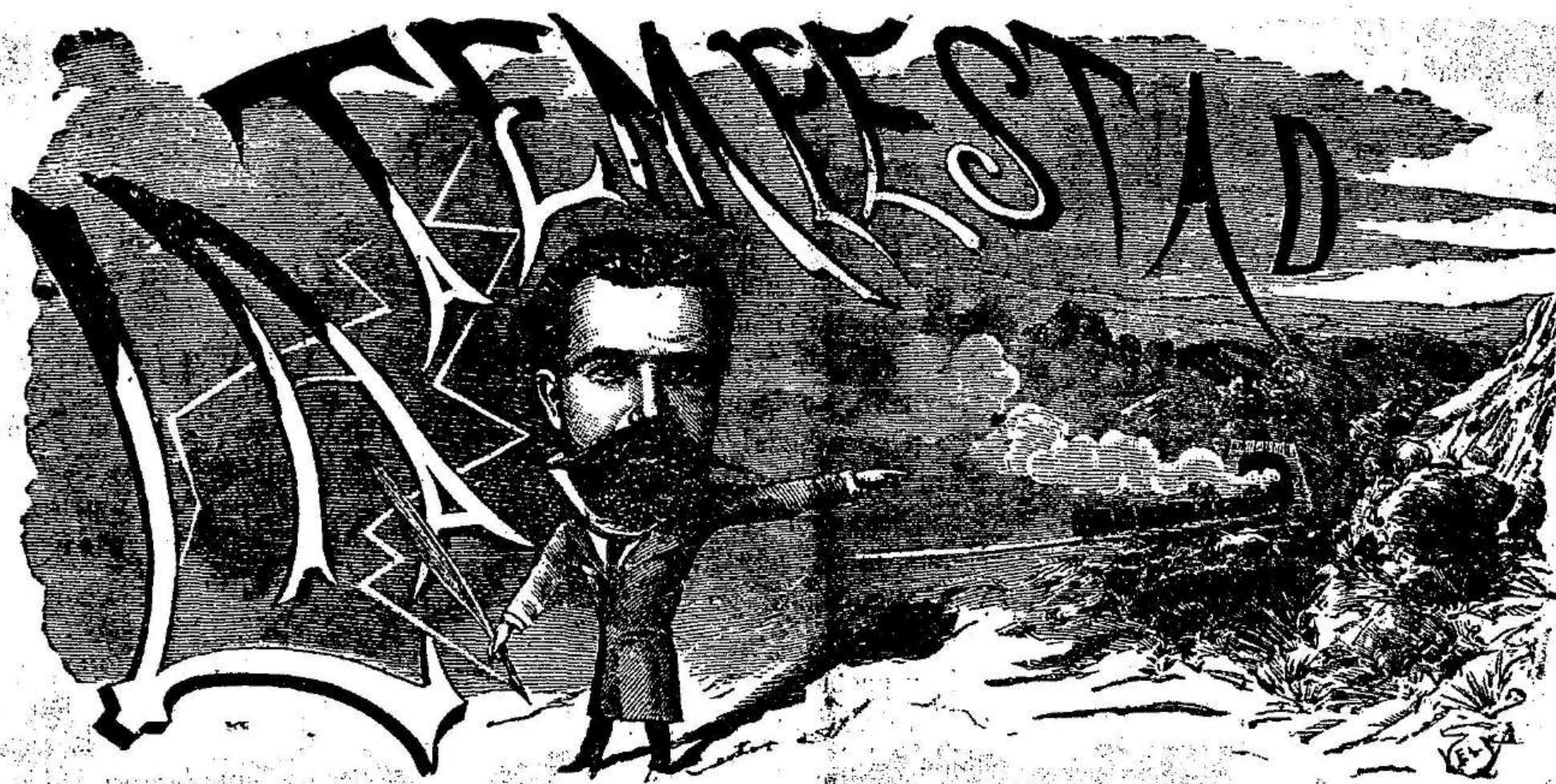
SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

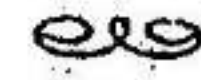
NÚMERO SUELTO, 0'05.



Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

ALMACEN DE DROGAS Y PERFUMERÍA
DE FRANCISCO M. MARCOSPROVEEDOR DE LA REAL CASA
PLAZA DEL CORPUS NUM. 7. — SEGOVIA

En vista del creciente favor que el público viene dispensando á este renombrado almacén de drogas y perfumería, el dueño del mismo participa á su numerosa y escogida clientela y al público en general, que acaba de recibir grandes remesas en artículos pertenecientes al ramo.

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador.

Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata.

Bálsamo infalible para detener y evitar la caída del cabello y hacerle crecer con abundancia, á 5 y 10 pesetas tarro.

Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

A LA FUENTE DE LA FLORIDA

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA
bajo la dirección del reputado y conocido químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

Isabel la Católica, 2, (antes Cintería, 2)
antiguo local de Gilmartin.

Cumpló con un deber al dar á conocer á la numerosa clientela que me honra con sus pedidos, que siempre voy adelantando y nunca retrocediendo. Represento todas las casas comerciales de Europa que van con el siglo, y de artículos de esta índole voy adicionando á mi numeroso catálogo todos los productos desconocidos que están en relación con la química, fotografía, litografía y tintorería.

Pinturas preparadas y en polvo, barnices de todos los fabricantes, gamuzas, pasaportas, esponjas, cepillos, betún para correajes y demás objetos para coches.

Oro, polonesas, purpurinas, pinceles, cuchillos, bruñidores, almohadillas para doradores y encuadernadores.

Surtido completo para instalar farmacias. Sosas, silicatos, grasas, jaboncillos, resinas para la fabricación de jabones. Ácidos, esencias, alcoholes para licoristas y fábricas de gaseosas.

Bazar de ortopedia y cirugía, Cura de Lister. Depósito general de todos los específicos nacionales y extranjeros.

DEDICADO A LA BELLEZA

Extractos, jabones, esencias, polvos de arroz, veloutinas, crema, oriza Simón, pasta cereza Reina Victoria, elixires dentíficos, polvos, opiatas, en fin, el verdadero Centro en artículos de perfumería.

AVISO IMPORTANTE—En precios nadie me puede igualar y, como tengo referido, con bandera desplegada declaro la competencia, y á los grandes almacenes con abinco.

¡No equivocarse! ¡Rechazad los engaños! ¡Buscad la Perla de Castilla en drogas y perfumería, dirigida por el conocido droguero y químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

PACOTILLA

Coches dorados, de ébano, de concha, soberbios tiros de robustos potros, lujosos atalajes con penachos, plumas, caireles y hebillones de oro; bruñidos cascos en los que se quiebra la viva luz del sol esplendoroso, brillantes uniformes, bandas, cruces, joyas de pedrería en gran acopio, mucho acompañamiento, mucha gente y muy bonito todo...

¿Que qué es eso? Pues es el aparato ó la *mise en scene*, con que el trono ha abierto el Parlamento. Que se abra con tanta pompa es propio de un país como España floreciente, opulento y dichoso.

Y aun hay quien pide, ¡insensatez notoria! en la lista civil hacer ahorros!

¡No, por Dios, que sin esos espectáculos qué dirían los lores de nosotros!!

El otro día, un guardia municipal en Madrid, exigió veinticinco pesetas de multa á un joven por hablar con su novia en la calle.

Confíemos en la regeneración económica del país.

Para hacer nuestra dicha en breves plazos, por todas partes brotan ya Gamazos!

Cosas de niños.

Ha llamado mucho la atención el afán con que se han disputado los chicos de la mayoría las secretarías de la mesa de edad en el Congreso.

Algunos llevaron sus fes de bautismo legalizadas y todo.

Esas secretarías duran dos días á lo sumo.

Así es que bien se revela el motivo de ese afán.

Es por ir en carretela de dorada escarapela, dando envidia á los que van en una simple *manuela* ó á pie, si no tienen *tela*, que muchos no la tendrán!

¡Pobres cocheros y pobres caballos! ¡Les ha caído que hacer en esos dos días!

En Haro, un individuo que hacía de *Nazareno*, en la procesión de Viernes Santo, armó el escándalo *hache* porque el alcalde le mandó que activara el paso.Aquel *Nazareno* de imitación tiró la cruz al suelo y sacó una navaja, queriendo pinchar á los que le querían detener.

No tuvo él la culpa, sino los que le eligieron para hacer de Cristo.

Otro año, para evitar esas escandalosas escenas, deben confiar esa misión los fieles á alguna persona distinguida.

Por ejemplo: ¡al alcalde!

Si le hubieran hecho á él cargar con la cruz, no sucede nada. ¡De seguro!

De unos cerdos al mar arrojados
se han hecho chorizos.¡De milagro en los tiempos presentes
las gentes vivimos!

En Málaga intentó suicidarse el otro día, tomando una disolución de fósforos, una joven de veintitún años, llamada Concepción Mandarin.

Para eso servirán las cerillas del Monopolio, que le que es para encender los cigarros!...

En el acto de la ceremonia de perdonar á los reos, la regente depositó, como es uso, una onza de oro en la bandeja que contenía los procesos de los indultados.

¡María Santísima, una onza de oro!

No puede ser, ¡será de guardarropiá!

Las onzas de oro han desaparecido del mundo hace mucho tiempo.

Yo vi una en una ocasión
siendo niño todavía;
¡pero era de imitación,
en una confitería!Según refiere *Asmodeo*,
hay en Madrid un muchacho
de tez bastante morena
y de edad de pocos años,
á quien le llaman *Otelo*
siendo su nombre cristiano
el de Pascual. Por su gracia,
por su carácter simpático
y por ser como una ardilla

VERSOS DE VITAL AZA

está siendo muy mimado
por toda la aristocracia
en sus salones dorados.
Come y almuerza con duques
y con señoras de rango
y con ellas á menudo
asiste á los espectáculos.
Lo que no dice el cronista,
y hace muy bien en callárselo,
es el secreto ó la causa
de ese éxito extraordinario.
El haber puesto á ese chico
por apodo *Otelo*, acaso
nada signifique, pero
parece que indica algo!
O tal vez el chico sea
—y esto causará el encanto—
en vez de corto de genio
demasiadamente largo!

**

¡Anda, morena!
El señor Castelar ha ingresado en Sevilla en la
cofradía del *Silencio*.
Nos hemos perdido al gran orador.
¡Porque ahora tendrá que hablar por señas!

JOSÉ ESTRADI.



VITAL AZA EN SEGOVIA

Lector: es muy natural
que hoy escriba con rubor,
hallándose aquí el autor
de *El padrón municipal*;
el poeta que en Europa
por su gracia es conocido
y á quien hemos aplaudido
por su *Sombrero de copa*;
el que con frases felices
y chistes cultos y finos,
hizo *Los lobos marinos*
y escribió *Las codornices*;
el incomparable autor
genial, fecundo y castizo
que no siendo Ministro, hizo
un *Señor Gobernador*;
el que por nuestra ventura
hace reír al más grave,
y sin ser Obispo, sabe
cómo se hace un *Señor Cura*;
el que con otro eminente
autor y en muy pocas horas,
hizo un *Coro de señoras*
que elogia á coro la gente;
y el que ciñe la aureola
de ser el rey de la escena,
porque con su ingenio llena
toda la escena española.
Yo que con sus chistes río
y que admiro su salero,
ante el autor de *El sombrero
de copa*, me quito el mío;
y ya que le he saludado,
doy un ¡viva! á don Vital,
¡viva que da al *general*
el más bisoño *soldado*!
Su ingenio me maravilla,
y es tal su talla, que yo
no puedo hablarle si no
me subo antes á una silla.
Y hoy que le quiero aplaudir
porque sus gracias escucho,
levantando la voz mucho
para que me pueda oír,
grito:—Gloria á don Vital,
que con gracia y travesura,
supo hacer un *Señor Cura*
¡que resulta un *Cardenal*!

J. RONAO.

Á MARÍA

Es costumbre muy usada
por algunos escritores,
al dirigirse á su amada,
hablar de los ruiseñores,
de los ríos, de las flores,
y, por fin, no decir nada.

¡Qué bobada!

¡Para qué esa tontería!

¡No, señor!

Menos, menos poesía,
y más, mucho más amor.

**

Hay poeta sin fortuna
que al describir su pasión,
habla del fiero Aquilón,
de los rayos de la luna,
de la pálida laguna,
espejo donde se mira
la hermosa entre las hermosas,
y, en fin, de otras muchas cosas
y casi todas mentira.

¡Y así escriben á su amada!

¡Qué bobada!

Más que pasión, es manía.

Sí, señor.

Menos, menos poesía,
y más, mucho más amor.

**

¡A qué decir que unos ojos
tienen tan vivos destellos
que al mismo sol dan enojos,
si el sol no se ocupa de ellos!
¡A qué engañar á las gentes,
si no hay persona formal
que crea, en seres vivientes,
que tengan perlas por dientes
y los labios de coral!

¡Ay, María!

Reniego de tal manía.

Sí, señor.

Menos, menos poesía,
y más, mucho más amor.

**

Vamos á ver; ¿para qué
decir en tono sensible
que es una almendra tu pie,
cuando eso es un imposible?
¿Y no fuera un zascandil,
siguiendo de otros el rastro,
si te dijera, febril,
que es tu cuello de alabastro
y tus manos de marfil!

Nada de eso,

no quiero mentir, María;
pues eres de carne y hueso
por fortuna tuya y mía.

Sí, señor.

Menos, menos poesía,
y más, mucho más amor.

**

Bien me lo puedes creer
sin que lo repita más;
si yo te quiero mujer,
¿á qué compararte á un sér
que no ha existido jamás?
¿A qué imposibles deseos
y pedir la lira de oro,
y de Apolo los trofeos?
Para decir que te adoro
no necesito rodeos.

No con sofismas arguyo,
que te hablo sinceramente;
cuanto digo es lo que siente
mi corazón que ya es tuyo.
¡Ay María!

¡tuya es toda el alma mía!

¡Sí, señor!

No me pidas poesía,
pero en cambio, pide amor.

Á LA TÍA DE UNA TIPLE

Señora mía: no sé
por qué se exalta y por qué
se irrita y pateo y llora...
¡Calma, más calma, señora!
¡No se desespere usted!

Si así su lengua desata,
me marchó: conque ¡chitón!
La niña está sin contrata
por la sencilla razón
que le diré, hablando en plata:

Su situación del momento
se explica perfectamente,
y en verdad que lo lamento.
La chica tiene talento
y canta divinamente.

El éxito ha sancionado
el premio que ha merecido
del competente Jurado;
que el público la ha aplaudido
donde quiera que ha cantado.

¡Tiene una voz envidiable!
Su genio es dulce y afable,
no da un disgusto jamás:
es, como artista, incansable,
y muy bonita además.

Por todas estas razones
(y ya son bastantes esas),
con fundadas ilusiones
le hicieron proposiciones
un sinnúmero de empresas.

Su mérito conocían,
y hasta un negocio veían
con tiple tan afamada;
pero al mes de temporada
las empresas se aburrían.

¿Quiere usted saber por qué?
Pues bien: yo se lo diré.
No es que la chica no cante:
es que no hay nadie que aguante
á una tía como usted.

En vano se irrita y llora:
esta es la pura verdad
y así se lo digo ahora.
¡Tiene usted un genio, señora,
que es una calamidad!

Siempre con impertinencias,
y siempre armando cuestiones,
y camorras y pendencias,
y siempre con exigencias,
y siempre con discusiones.

De este modo no es posible
que halle una empresa aceptable
contrata que es tan temible...
La chica es muy apreciable,
pero usted es insufrible.

Y como ella, ya se ve,
no se puede contratar
sin que la acompañe usted,
y á usted, por lo que expliqué,
no se la puede aguantar,
no es extraño que en el día
se encuentre sin acomodo
artista de tal valía;
pero usted, señora mía,
tiene la culpa de todo.

Le hablo así, de esta manera;
y diga usted lo que quiera,
y riñame ó no me riña,
¡hasta que usted no se muera
no hay quien contrate á la niña!

TEATRO PRINCIPAL

La Compañía que actúa en este coliseo ha caído de pie, como generalmente se dice, pues rara vez hemos visto tan concurrido este teatro, ni hemos escuchado en él tantos aplausos como en las noches en que ha celebrado función la Compañía que dirige el señor Núñez.

Verdad es que los artistas que la componen son acreedores á ese favor del público, por el esmero con que interpretan las obras y por el penoso trabajo que se imponen para presentar todos los días nuevas producciones escénicas.

El acontecimiento de la semana ha sido el estreno de la grandiosa obra de D. José Echegaray, *Mariana*, en la que la actriz doña Elisa Casas rayó á una gran altura, logrando con justicia ser aplaudida en distintas ocasiones, no siéndolo menos la Sra. Galé y las Srtas. Casas (M.) y Sanz.

Igualmente consiguieron ser aplaudidos, por el acierto con que desempeñaron sus papeles, el señor Núñez, que estuvo inspiradísimo; el Sr. Osuna, discreto como siempre; el Sr. Rodríguez que bordó su papel de *Joaquín*; el Sr. Barta, que hizo un arqueólogo admirable, y los Sres. Galé y Beas que completaron el cuadro.

En resumen, la representación de *Mariana* fué un triunfo para la Compañía.

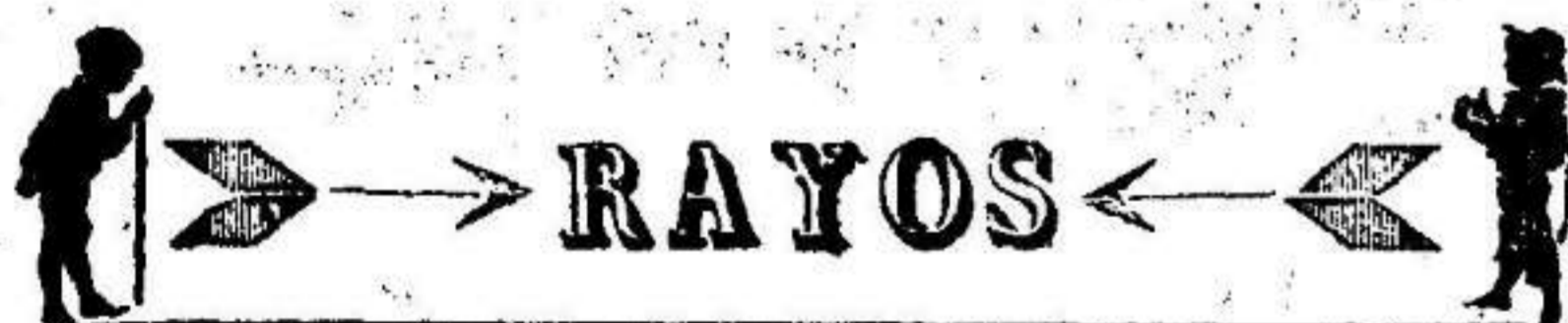
Sentimos que la falta de espacio nos impida extendernos cuanto fuera nuestro deseo.

Anoche se estrenó la preciosísima obra de Vital Aza, *El Señor Cura*, de la que nos ocuparemos en nuestro próximo número.

Nuestra enhorabuena á los artistas que actúan en el Principal, y nuestro aplauso por el acierto que preside la elección del trabajo.

El martes subió al cielo, á la temprana edad de once meses, un hijo de nuestro querido amigo Don Francisco de Cáceres, Secretario de la Excma. Diputación provincial.

Le acompañamos en el sentimiento, como igualmente á su desconsolada familia.



Aquí tenéis á JÚPITER lanzando RAYOS, RAYOS sin fuego eléctrico, porque es el caso que á mí me falta esa chispa que tiene don Vital Aza.

En el tren de la noche llegó el viernes á esta población el celebrado autor cómico D. Vital Aza, para asistir al estreno de su preciosa obra *El señor Cura*.

Ayer tuvimos el gusto de acompañarle en su excursión por esta ciudad y sus alrededores y le pedimos nos enviara para el próximo número sus impresiones.

El ingenioso autor así nos lo prometió, y á su bondad para con nosotros, deberán los lectores de LA TEMPESTAD el buen rato que el chispeante poeta les proporcione.

Hoy seguramente pasará el día en La Granja, regresando esta noche á Madrid.

Reciba el aplaudido autor cómico el saludo que le dirigimos los que somos sus más entusiastas admiradores.

Como está aquí Vital Aza, le pido al Ayuntamiento que cubra con cualquier cosa el pilón del Caño Seco,

el Clamores, el Postigo, las piedras que hay en los Huertos, el solar del Mesón Grande, varios edificios viejos, el templete del Salón ó mejor dicho chiquero y la cruz de San Andrés, porque si llega á ver eso el autor de EL SEÑOR CURA, coge la pluma al momento y escribe un juguete cómico titulado ¡Vaya un pueblo!

—¿Por qué alegres como unas castañuelas hoy están en Segovia las muchachas?
¿Por qué los niños, jóvenes y viejos se encuentran más contentos que unas Pascuas?
¿Es porque el regimiento que pedíamos va á llegar á Segovia sin tardanza?
¿Es porque van á hablar en el Congreso Vilana, Drake, Gil y la Corzana?
—Nada de eso, querido don Serapio, es porque está en Segovia Vital Aza.

La capital está mal, y por esa razón, pues, cuentan que ha dicho Vital:
—Es de vital interés arreglar la capital.

Representóse anoche *El señor Cura*, y en cuanto concluyó el acto primero todo el mundo gritaba entusiasmado: «¡El autor! ¡el autor!» Y en el momento de salir Vital Aza, una flamenca exclamó con muchísimo gracejo:
—¡Para un autor que tiene tanta talla, resulta ese escenario muy pequeño!

El domingo próximo habrá eclipse de sol. Y habrá más de un español que diga en verso y en prosa:
—¿Y por qué en lugar del sol no ha de eclipsarse otra cosa?

Esta noche se celebrará en el coliseo de la calle de la Victoria una función en honor del inmortal poeta D. José Zorrilla, representándose su popular drama *Don Juan Tenorio*.

—¿Serán las elecciones en Diciembre ó al fin serán en Mayo?
—Como yo no he de ser del municipio, me tiene sin cuidado.
Ha tomado posesión del cargo de Delegado de Hacienda de esta provincia el inteligente funcionario D. Ramón Montilla.

La cuestión de las cerillas se presta á muchos bromazos; tanto es así, que hace poco, encontrándose un gitano viendo una fiesta taurina, pisó el ruedo un toro bravo y cuando se hallaba el bicho matando el quinto caballo, el gitano gritó:—¡Fuego! para encender el cigarro.

En la madrugada del martes apareció ahogada, en las inmediaciones de la fábrica de harinas *La Estrella*, una mujer de 50 años próximamente. Identificado su cadáver, resultó ser el de Lorenza García, habitante en la plazuela de Carrasco, 8. La desgraciada se hallaba en ropas menores.

Las cuentas de *La Armonía* mucha guerra á mí me dan, pero más las de los toros, de impresos y del pinar.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

La censuran más de cuatro porque en todo inete baza, y anoche asistió al teatro por ver sólo á Vital Aza.

CHARADA

Visitando á una soltera un cirujano novel, dijo con voz muy enfática:
—«Prima-tres prima dos-tres; y creo que prima dos ó dos-prima debe ser, y como no me equivoque, vestida de una-dos-tres, si siempre trae dos-prima, muy pronto la hemos de ver.»

VITAL AZA.

Solución á la del anterior: A-SE-SI-NA

Interesante á las Familias

Método de corte especial con real privilegio. Se desea instruir á una señorita, dejándola al frente de la Academia. Por breves días se hospeda en la Fonda del Comercio. El profesor da lecciones á domicilio y en la Academia, Plazuela del Córpus, núm. 10, 1.º, frente á la Droguería, de nueve á doce y de tres á seis de la tarde.

ARTILLERÍA.

COLEGIO PREPARATORIO SEGOVIANO

Tomando este nombre, quedará instalado nuevamente el próximo mes de Mayo en esta capital y en el edificio llamado CASA GRANDE, el Establecimiento de enseñanza que tuvimos bajo nuestra dirección hasta el año 1885, en que se suspendieron los concursos de ingreso ya restablecidos, y en cuyo año ingresaron en la Academia de Artillería CUARENTA Y UNO de nuestros discípulos, según consta bajo sus firmas en nuestra Secretaría.

Anunciada ya la convocatoria del concurso que ha de celebrarse en Julio de este año para cubrir sesenta plazas, continuarán las clases de preparación que tenemos en nuestra ACADEMIA POLITÉCNICA de Córdoba, hasta el citado mes de Mayo en que sin interrupción seguirán en Segovia, y á cuyas poblaciones podrán dirigirse de igual modo, los pedidos de informes y reglamentos.

MANUEL SIDRO,
CORONEL, COMANDANTE DE ARTILLERÍA RETIRADO.

COMERCIO
DE
JOSÉ R. SANTIAGO

49, Calle Real del Carmen, 49

!!! Guerra al frío!!!

Acaba de recibir esta casa un completo surtido de **GENEROS DE INVIERNO** en mantones de cuatro y ocho puntas, desde las clases más baratas á las mejores: hay mantones de pelo, del mayor tamaño, desde 5 pesetas, y de ocho puntas, desde 5 pesetas. Pañetes lisos, clase doble y colores de novedad, para trajes de señora. Hay también paños para abrigos de señora y para trajes de caballero.

En géneros de punto hay todas las clases: elásticas de estambre de varios colores para señoras, caballeros y niños. Camisetas interiores para caballero, desde 60 céntimos hasta las mejores; las hay para señoras y niños. **ANTI-REUMÁTICOS:** Camisetas y pantalones interiores, de lana y lanilla, de varias clases, para señoras y caballeros, desde los más baratos hasta los de 25 pesetas traje.

Gran surtido en **TOQUILLAS** de varios colores y tamaños, desde **CUATRO REALES** en adelante.

Tetas para delanteros, de doble ancho, en cuadros y rayas, desde 5 reales vara. Tapabocas de todas clases, tapetes para camilla, desde 7 reales uno.

Mantas de lana de Mallorca, superiores, y de algodón, de todos los tamaños, desde 10 reales una. Colchas blancas de todas clases. Estambre superior de Sajonia, colores café y granate, á 4 pesetas libra completa.

49.—CALLE REAL DEL CARMEN—49.
(PRÓXIMO AL ACUEDUCTO)

PREPARADOS DE NUEZ DE KOLA
— DE A. COIPEL —

GRANULADO, VINO, ELIXIR Y PASTILLAS
COMPRIMIDAS

Verdadero tónico del sistema nervioso.

Estos productos, excelentemente preparados, han sido ensayados con gran éxito por la generalidad de las eminencias médicas de esta Corte en las *fiebres, diabetes, anemia, convalecencias, disenteria, afecciones cardiacas, cansancio físico é intelectual.*

Depósito central: Barquillo, 1, Madrid, y en todas las farmacias y droguerías de España.



LA
LIRA DE LA INFANCIA

POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS

— POR —
Vicente Rubio Lorente

— TERCERA EDICIÓN —

Ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.^a, calle del Arenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0.75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

SE ALQUILAN

DOS PIANOS de manubrio, para bailes y bodas, etc., etc. Darán razón plazuela del Corpus, núm. 8, RELOJERÍA. 8

El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta, para toda clase de enfermedades, en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

ALBUM INFANTIL

VERSOS PARA LOS NIÑOS

— por —
J. RODAO

con un prólogo de D. Gregorio Herrainz, Director de la Escuela Normal de Maestros.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Este libro, de gran utilidad para las Escuelas, se vende en la librería de Santiuste, Cintería, 8, al precio de 4 reales en holandesa y 3 reales en rústica.

SE VENDEN

UNA CARRETELA Y UN ÓMNIBUS EN BUEN USO, con arcos para cinco bestias.

En el Real Sitio de San Ildefonso, calle del Rosario, 7, darán razón.

ACADEMIA PREPARATORIA

para ingreso

EN LA ESPECIAL DE ARTILLERIA,

DIRIGIDA POR

EL T. C. C. DEL CUERPO, RETIRADO,

D. Leonardo Larios Martín

19, Calle de los Cañuelos, 19

SEGOVIA

Se admiten internos y externos.

Todos los alumnos de esta Academia que tomaron parte en las convocatorias de la General Militar, obtuvieron plaza.

La enseñanza es individual.

Para más detalles y reglamentos, al Director.

FERRETERIA, QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA

DE
ADRIÁN RAMIREZ, SUCESOR DE PASTOR
Plaza Mayor, 5.—Teléfono n.º 148.

En este acreditado establecimiento encontrará el público, á precios sumamente módicos, batería de cocina, jarros, cubos, bombas, cajas de hierro para valores, clavazón, herrajes, toda clase de herramientas y

EL CHAUBERSKI REFORMADO.

Cal hidráulica, cemento romano y yeso de la fábrica más acreditada de Cabezón.

Colchones metálicos con graduador. Especialidad en camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos, un 25 POR 100 más baratas que en ningún establecimiento de esta población.

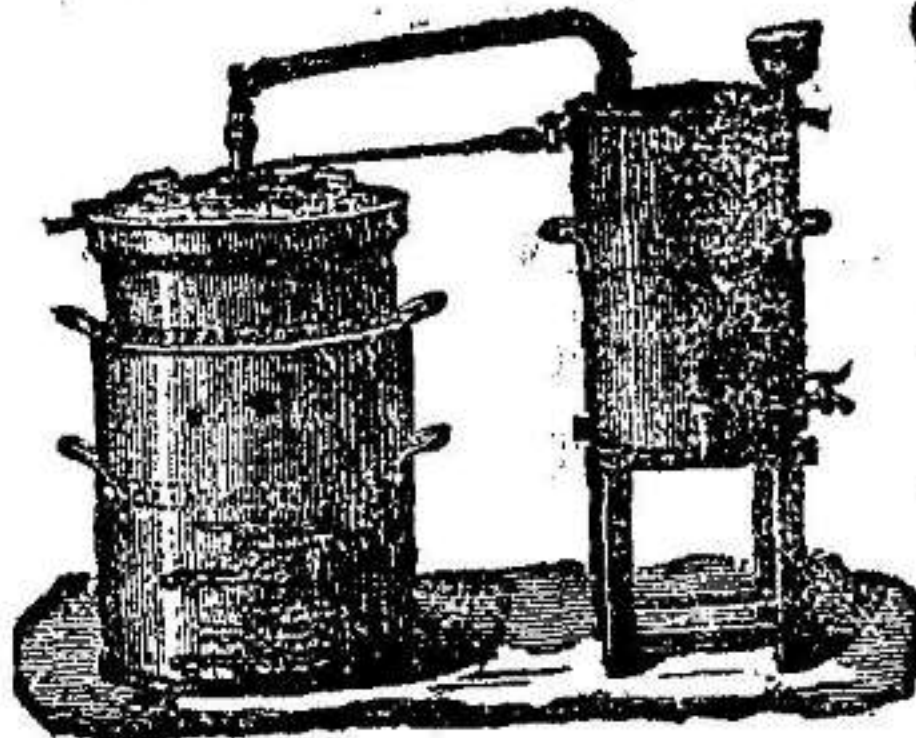
De estas camas mi tienda está llena, ya se ve que sí; el que quiera una cama muy buena que la compre aquí.

Agencia Marítima
DE QUINTANA Y COMPAÑIA
Gorguera, 8.—Madrid.

Se facilitan pasajes GRATIS para Brasil, y de pago para la América del Sur. Se desean CORRESPONSALES en los partidos judiciales.

STURGESS Y FOLEY

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



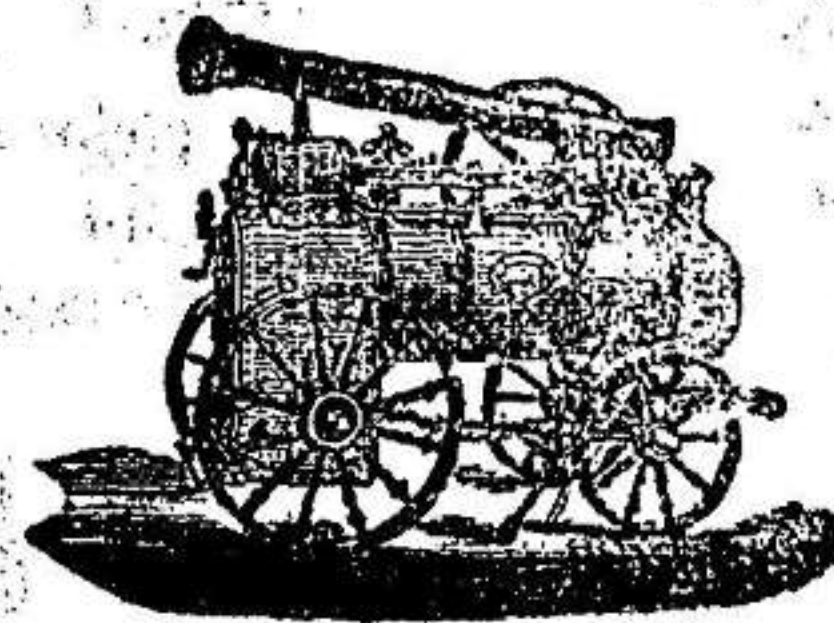
Alambique.

Despacho: Alcalá, 52 || Depósito: Claudio Coello, 43

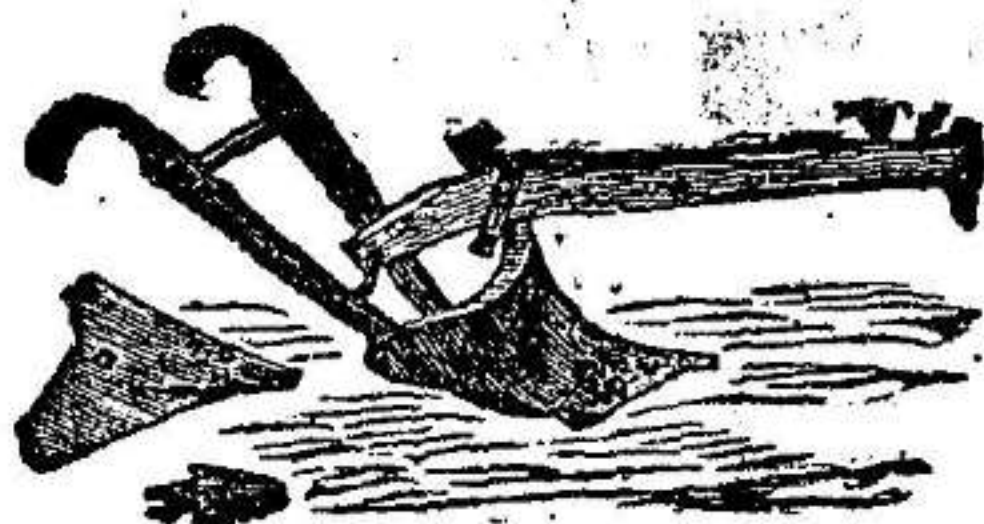
MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acera de Recoletos, 6



Máquina de vapor. Locomóvil.

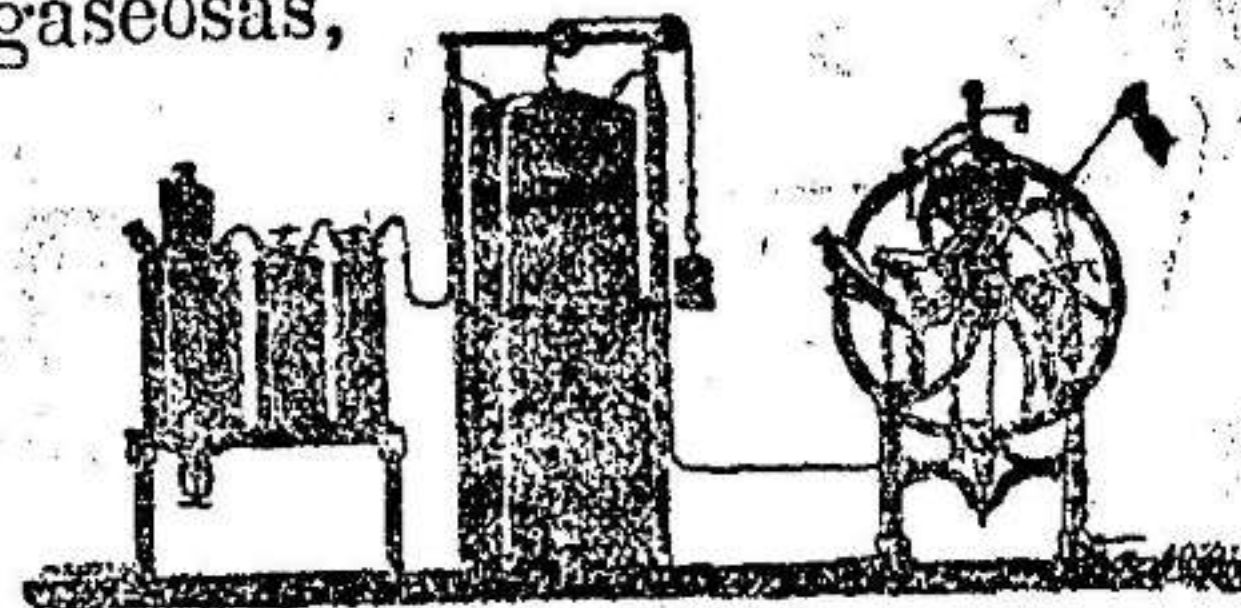


Arados.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados,

Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Aparatos para gaseosas, continuo, con emboteadoras unidas.

IMPRESA

LIBRERIA Y ENCUADERNACION DEL SUCESOR DE ALBA

Alfonso XII, 14. Plaza Mayor, 28.

Se hacen toda clase de impresiones con esmero, prontitud y economía.

Esquelas de funeral, á la hora de haberlas encargado. Tarjetas de visita, en el acto.

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Sarga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barcia.—Diccionario, por Valbuena.—Nociones teológicas.—Manual de declamación.—Manual del Sombrero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquiografía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frías.—De Soria.—De Avila.—Líneas férreas: Madrid á Irún.—Madrid á Bilbao.—Madrid á Santander.—Madrid á Oviedo.—Madrid á La Coruña.