

## SUSCRIPCIÓN

## Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.



Anuncios y comunicados á precios convencionales.



## OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,  
14, y Librería de la  
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

## PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER



El gran poeta ha muerto, dejándonos como valioso legado un tesoro de obras que enriquecen la poesía española.

Cuantos elogios ha tributado la prensa en estos días al insigne trovador y cuantas frases encomiásticas pudiéramos nosotros estampar en estas columnas, que hoy dedicamos á rendir un justo tributo de admiración al colosal poeta, todo puede condensarse en estas dos palabras: JOSÉ ZORRILLA.

¿Qué más puede decirse de quien de tan inimitable manera ha cantado nuestras leyendas y tradiciones y de quien lleva envueltos en su nombre el respeto y los aplausos de una nación que ha aprendido sus versos y los ha recitado con loco entusiasmo?

La fatalidad, que como losa de plomo pesa sobre esta desdichada población, ha hecho que se acabara la vida del trovador castellano cuando se disponía á cantar en los sonoros versos que brotaban de su pluma, la gloriosa historia de Segovia, que á sus antiguos timbres de grandeza, hubiera unido como el de más valor, el de haber sido cantada por el egregio vate.

En esta explosión de sentimiento que la muerte de Zorrilla ha producido, Segovia no puede permanecer callada, y puesto que para ella han sido los últimos destellos de la imaginación del poeta, debe rendirle un tributo de admiración, ya que no digno del inmortal cantor, porque esto no es posible, lo suficiente para patentizar de algún modo nuestro respeto al genio.

Gestiónese la adquisición de esos apuntes y conságrese un modesto recuerdo al trovador inmortal, que nosotros no encontramos medio mejor de honrar hoy su memoria que trasladando á estas columnas una de sus más hermosas poesías, en la que habla de nuestra querida ciudad.

¡Bendito el poeta que de ese modo cantaba! ¡Bendita la nación, que puede contarle entre sus hijos!

## Recuerdo

## A Nicomedes Pastor Díaz

Bajad del monte al escondido valle;  
Frescos arroyos, cristalinas fuentes,  
Que en esas rocas anchurosa calle  
Buscáis á vuestras rápidas corrientes,  
Y en un remanso recogido acalle  
Vuestra límpida sus ondas maldicientes,  
Porque sorbiendo el valle su frescura  
Cargue su espalda de eterna verdura.

Bajad, aguas, del monte susurrando  
Sobre las calvas peñas destrenzadas  
Los colores del sol reverberando  
En gotas con el sol tornasoladas;  
Que manantiales os irán prestando  
Esas agudas cumbres escarchadas  
Donde se está filtrando en hilos leves  
La eterna plata de las limpias nieves.

Claros, sonoros, libres arroyuelos  
Que vais de piedra en piedra juguetones  
Césped brotando y derritiendo hielos  
En curso inquieto y deleitables sonos,  
Felices sois pues que mundanos duelos  
No adormís, ni raquíticas pasiones  
Al compás con que os suelta y desparrama  
Desde sus canas cumbres Guadarrama.

Pues naciendo en recónditos asilos  
Rodáis por esas mudas soledades,  
En anchas ondas, ó en delgados hilos,

Por altas rocas, ú hondas cavidades,  
Ya os arrullen los céfiros tranquilos,  
Ya el soplo de revueltas tempestades;  
¡Felices vuestras aguas transparentes  
Libres arroyos y perdidas fuentes!

Bajad del monte; y si en el valle umbroso  
Bajo su tosco pabellón de pinos  
La soledad os cansa y el reposo,  
De sus antros y sotos peregrinos  
Torced el suave paso rumoroso,  
Tranposed puentes y cruzad caminos,  
Ganando tierra y conquistando calle  
Hasta las bordes del postrero valle.

Cual solitaria y lánguida palmera  
Que el sol marchita y Aquilón azota,  
Veréis allí á Segovia la altanera,  
Ya por el tiempo consumida y rota.  
Tal vez caduca, pero hidalga y fiera  
Con su pujante antigüedad remota,  
Que aun la ofrecen sus claros manantiales  
Sobre torres sin tiempo arcos triunfales.

Bajad arroyos, la veréis ufana  
Raudos al deslizar vuestra corriente  
Sobre esa enorme creación romana  
Que al par la sirve de obelisco y puente;  
Noble corona que sustenta vana  
Sobre la apenas poderosa frente;  
Yugo gigante que la abruma el cuello,  
De su antigua grandeza último sello.

Dejad, arroyos, la empinada cumbre,  
El verde soto y soledad amena,  
Y cruzaréis la inmensa pesadumbre  
De la alta puente de hendiduras llena:  
De veinte siglos la continua lumbre

Su tez ha puesto pálida y morena,  
Pero aun se tiene colosal y erguida  
Vertiendo fuerza y ostentando vida.

Bajad, arroyos, y veréis cuán vanos  
Junto á ese eterno y portentoso escombros  
Parecen los escombros cortesanos  
De otra más flaca edad timbre y asombros.  
Ellos al fin hundiéronse livianos,  
Mas ese aún presta infatigable el hombro,  
Mostrando audaz á la flaqueza humana  
El vigor de su estirpe soberana.

¡Oh! esos mezuquinos restos solitarios  
Que yacen por los llanos extendidos,  
Negras torres, desiertos campanarios,  
Solares sin señor, templos hundidos,  
En eriales y cuevas y calvarios  
Y en olvidado polvo convertidos,  
No pudieron guardar en la memoria  
Ni aun de sus dueños la vecina historia.

Ahí están esas góticas capillas  
Orladas de magníficos relieves,  
Cargadas de sutiles maravillas  
En sus aéreos arabescos leves;  
Ven, y en esas ruinas amarillas,  
Escrutadora edad, lee si te atreves  
Por más que rompas al pensar los diques  
Más que confusos Alvaros y Enriques.

Avanza un siglo más en tu camino  
Y un poco más tu huella profundiza,  
Y de Alvaros y Enriques el destino  
se hundirá con la tierra quebradiza:  
Y mañana pasando el peregrino  
Al topar de sus huesos la ceniza,  
Dirá por conjeturas: ¡aquí fueron!

Pero podrá jurar que aquí murieron.

Abi queda en ese alcázar mutilado,  
Bajo los opulentos artesones,  
De reyes un espléndido senado  
Con sus cetros, coronas y blasones;  
Y hoy en su puente roto y derribado  
Y en sus pintarrajeados murallones  
Acaso en vano el pensador profundo  
Las huellas buscará de Juan Segundo.

Que aun tres siglos su faz surcan apenas  
Y tres veces tal vez le apuntalaron;  
El uno vació en lanzas sus cadenas,  
Y las lluvias del otro le minaron.  
Cegó el otro de adobes sus almenas,  
Y los tres al pasar le profanaron,  
Cual copa así que en el festín rompieron  
Y por juguete á los muchachos dieron.

Do quier se tiendan los avaros ojos  
Escombros hallan, débiles memorias  
Que apenas en estériles despojos  
Rastro dudoso dan de sus historias:  
Donde quiera en fatídicos manojos  
Huesos se hacinan y se esconden glorias,  
Sin que sepan decir tantos osarios  
Si eran romanos, godos ó templarios.

Mas id á demandar á ese coloso  
El nombre de la patria y la alta cuna  
De la raza del pueblo poderoso  
Que ató á sus pies el tiempo y la fortuna:  
Y en ese audaz esfuerzo prodigioso  
Conque á la edad fatiga é importuna,  
Con que de veinte siglos la carcoma  
Se atreve á rechazar, veréis á Roma.

En vano airado le sacude el viento,  
Y en vano el ronco temporal le moja,  
Y en vano sobre el monstruo macilento  
Tan larga edad su pesadumbre arroja;  
Que siempre altivo y grande y opulento,  
Ni el vendabal ni la vejez le enoja;  
Y siempre rico en su ciudad derrama,  
Los arroyos que bebe en Guadarrama.

Bajad del monte, frescos riachuelos,  
Aguas puras de fuentes cristalinas  
Que holláis el césped y chupáis los hielos  
En esas cumbres á la luz vecinas;  
Bajad del monte si abrigáis desvelos  
En nuestras soledades peregrinas,  
Cansados ya de la desierta sierra  
De ver más ancha y bulliciosa tierra.

De esa colina en la escondida falda  
Donde entre brezos de color pajizo  
Tiende la hierba trenzas de esmeralda  
Con que á sus solas sus alfombras hizo,  
Donde con flores de carmin y gualda  
Corona vuestro espejo suavedizo,  
Hay una puerta en el hendido casco  
De los doblados lomos de un peñasco.

No hay á su paso impertinente estorbo,  
Ni crece á su dintel adelfa amarga,  
Ni fierá alguna de talante torvo  
La linfa turba en su carrera larga;  
Torced por ella vuestro curso corvo  
Sobre el peñasco que el camino alarga,  
Hasta que vuestros rápidos cristales  
Rueden sobre los arcos imperiales.

Surgen ¡oh fuentes! en tropel sonoro,  
Por la ancha espalda del excelso puente,  
Reverberando las madejas de oro,  
Vuestras gotas, del sol resplandeciente,  
Bajad del monte en susurrante coro,  
Agitando la límpida corriente;  
Veréis el sello con que el hombre doma,  
De veinte siglos la opulenta Roma.

Y si pasando, desde el alto fecho  
Do el puente os presta soledad y abrigo,  
Veis por las grietas del canal estrecho,  
Tal vez llorando á mi amoroso amigo,  
Si es que las llagas de su herido pecho,  
Consuelo admiten ó á su mal testigo,  
Decidle que hay quien su pesar agora,  
Del Manzanares á la margen flota.

Frescas, puras, corrientes, cristalinas  
Fuentes sonoras, límpidos arroyuelos  
Que de esas cumbres á la luz vecinas  
Holláis el césped y bebéis los hielos,  
Si halláis en tantas flores las espinas  
De sus antiguos y cansados duelos,  
Dadle de vuestra fugitiva randa  
Con el claro compás música blanda.

Y así reviviente en matizadas flores  
Y en madre selvas vuestra verde orilla,  
Y os preste sombra, arroyos bullidores,  
La caña cimbradora y amarilla;

Y así bajen los lindos ruiseñores,  
La suelta garza y triste tortolilla  
A hundir en vuestras fragiles espumas  
Los tiernos picos y espenjadas plumas.

## José Zorrilla.

### GLORIA REFLEJA

Hoy la tierra el cuerpo encierra  
del que pensaba cantar  
las grandezas de la tierra  
del mártir de Villalar.

Pues no quiso la fortuna  
que el ruiseñor castellano  
cantase en noches de luna  
al Acueducto romano.

Segovia, tu nombre hoy brilla  
más que ayer, pero es así,  
porque el inmortal Zorrilla  
ha muerto... ¡pensando en tí!

Vicente Rubio.

### MI POETA

De su mente creadora  
se apagaron los fulgores,  
porque la muerte traidora,  
arrancó el arpa sonora  
al Rey de los trovadores.

Y es que, como iba á cantar  
á mi pueblo y á ensalzar  
lo grande de nuestra historia,  
¡le quiso Dios escuchar  
y el cantor subió á la gloria!

Allí Zorrilla cantó  
en cuanto fijó su huella  
y desde que Dios le oyó...  
¡el coro de ángeles no  
canta en la mansión aquella!

Que hasta el cielo tendió el vuelo,  
siguiendo triunfal carrera,  
el que nació en este suelo,  
para cantar en el cielo  
y para que Dios le oyera.

Y de hoy más, siempre que brilla  
el disco ardiente del sol,  
dice la gente sencilla:  
—Eso es que envía Zorrilla  
versos al suelo español.

Pues como el sol, los destellos  
de su rica fantasía  
eran brillantes y bellos  
y encerraban, igual que ellos,  
luz, calor y poesía.

J. Rodao.

### PACOTILLA

En la Coruña há ocurrido  
cierto suceso amatorio,  
del que muy bien no ha salido  
el nuevo don Juan Tenorio.  
Se coló este en la morada  
de su adorado tormento,  
que es una niña educada  
con recato en un convento,  
y se metió en un armario  
el atrevido galán  
con el valor temerario  
que tener debe un don Juan.  
Media noche era por filo,  
si no mentía el reló,  
cuando con mucho sigilo  
de su escondite salió  
y andando el nuevo Tenorio  
á tientas y con escama  
se metió en un dormitorio  
hasta llegar á una cama,  
en donde perdió el valor  
al oír exclamaciones

de estas:—¡Auxilio! ¡Favor!  
¡Que me asesinan! ¡Ladrones!  
—Calla, soy yo, dulce bien...  
—¡Filo, granuja! ¡Tú acá?  
¡Se había metido en  
el cuarto de la mamá!  
Esta, con ira que espanta,  
cogió al gallardo mancebo  
y le arrimó una somanta  
que lo dejó como nuevo.  
Para correr aventuras  
tan peligrosas de amor  
á domicilio y á oscuras,  
hay que enterarse mejor!

La Academia Española ha anunciado en *La Gaceta* que, por fallecimiento del Sr. Martos, ha quedado vacante una plaza de número en aquella Corporación.

Y que las propuestas ó solicitudes de las personas que aspiren á ocupar dicho cargo se recibirán en la secretaría de la Academia hasta el 21 de Febrero próximo.

¡Anda, morena! ¡Y yo que creía que las plazas de académicos se otorgaban espontáneamente á los que, á juicio de la Corporación, reunían más méritos, y que esas plazas eran así como un grande honor de esos que no pueden ser solicitados por los hombres modestos de suyo!

¿Cómo me había de figurar yo que se solicitaba el honor de ser académico como se solicita una plaza de auxiliar, pongo por destino, en una oficina de arbitrios municipales?

Vaya, pues entonces, me decido á probar fortuna.

Solicitaré esa plaza de académico que hay vacante.

Ya sé que se necesitan influencias; ¿pero acaso estoy yo huérfano de relaciones?

No es amigo mío el Ostión?

Nada, que meto la cabeza en la Academia aunque tenga que gastar un duro en convidar á los amigos.

Es tan crudo el temporal  
que está reinando en Sigüenza,  
—según la prensa local,—  
que raya ya en desvergüenza.  
¡Si será terrible el frío  
que la mujer de un pintor  
se ha fugado con su tío  
para ver si entra en calor!

Un médico norte-americano ha hecho un importante descubrimiento.

Examinando á un hombre destrozado por un tren halló que mientras el cuerpo y los miembros estaban muertos, la cabeza vivía y razonaba.

Las vértebras del cuello estaban rotas y la médula espinal destrozada completamente.

A las cuarenta y ocho horas de examinada por el médico, murió la cabeza.

¿Conque el cuerpo del hombre estaba muerto y la cabeza de por sí vivía?

Ya sólo le faltó al doctor experto añadir para colmo de su aserto:

—«¡La cabeza murió de pulmonía!»

De toros en Barcelona  
se ha dado una gran corrida,  
lidiándose treinta á un tiempo,  
con más de veinte cogidas.  
Esos treinta se escaparon  
de los wagones-garitas  
al desembarcar, y huyeron  
por las principales vías.  
Los cornúpetos bramaban,  
los transeuntes corrian,  
hubo trompazos tremendos  
y contusiones y heridas.  
Uno alcanzó en una calle  
á una hermosa señorita  
y la metió un cuerno por  
debajo de la toquilla.  
A otra joven otro toro  
la dejó hasta sin camisa  
y pudo ver todo el mundo  
que ni un rasguño tenía.  
En fin, que fué sin disputa  
una gran fiesta taurina,  
que si se anuncia con tiempo  
voy y escribo la revista.

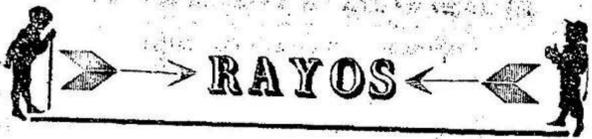
Todo prospera bajo el mando de los fusionistas. El otro día un individuo que pescaba anguilas en la ría de Bilbao, sacó en la red...  
 ¿Qué dirán ustedes que sacó?  
 ¡Un cerdo de cuatro arrobas!  
 Así es que, en lo sucesivo, ya no será un propósito decir:

¡De los pescados, el cerdo!  
 Y en Bilbao desde ese día ya no será anomalía, que la mujer de un vecino diga á éste con calma fría:  
 —Chomin, se acabó el tocino; ¡vete á pescarlo á la ría!

JOSÉ ESTRANA.

Han fallecido: El Sr. D. Santiago Gil, padre de nuestro particular amigo el ilustrado sacerdote don Mariano Gil, Director de los establecimientos provinciales de Beneficencia; una preciosa niña de nuestro querido amigo D. Gonzalo Terradillos y un niño del conocido escribano de actuaciones, D. Celestino Pérez.

Acompañamos en el sentimiento á las respectivas familias de los finados.



—Me presento diputado, y si triunfo, ya verá á este pueblo desgraciado pronto encumbrarse.

—¡Ole ya!  
 —Soy amante del progreso, tengo á este pueblo cariño, y si es que voy al Congreso sabré hablar.

—¡Ole mi niño!  
 —En mi un buen padre... tendrán.  
 —Permita que le recuerde cierto refrán.

—¿Qué refrán?  
 —«Perro que ladra, no muerde.»

—¿Cuándo es Carnaval, amigo?  
 —Pues el doce de Febrero.  
 —Tengo ganas de que llegue ese día, porque pienso divertirme con las máscaras.  
 —Hombre, no diga usted eso, porque gente con disfráz la tiene usted en todo tiempo, pues se ve por esas calles á más de cuatro sujetos que, con capa de beatos, prestan á treinta por ciento. También se ven mil políticos vestidos de pasteleros, y como se ve que España es un Carnaval perpetuo, por eso los Carnavales ya no entusiasman al pueblo.

Causando está mucha pena percibir ciertos olores, por no tener el Clamores ninguna condición buena. Si la atmósfera envenena ese pestilente olor haciendo frío ó calor, de noche igual que de día, ¿no es verdad, Segovia mía, que esto te causa pavor?

Pascual dijo muy formal:  
 —Yo quiero ser concejal.  
 Y le replicó su suegra:  
 —No puedes serlo, Pascual, por no tener ropa negra.

Dicen que estos Carnavales, si á ello el buen tiempo convida, se vestirá de beata el casino La Armonia.

Una palabra excusada en el Diccionario hallé y á más del significado, al margen pude leer este renglón:—Lo hallarás en la cruz de San Andrés.

Sucesos.

El viernes ingresó en la cárcel de esta ciudad, Nicanor Gutiérrez y Gutiérrez, por causar una herida de arma blanca á otro sujeto.

El herido ingresó en el Hospital.  
 —El viernes fué hallado en la presa de la fábrica de harinas de D. Anselmo Carretero, el cadáver de Nicolás Cebrián, vecino de esta capital, y de 74 años de edad.

Isidro Esteban y Miguel López, fueron los que extrajeron de la presa el cadáver, teniendo lugar este acto á las dos y media de la tarde.

Se ignoran las causas de este triste accidente, y el juzgado entiende en el asunto.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Es de los hombres más gruesos, y se empeña en afirmar que no me van á mandar las cuentas de los impresos de toros y del pinar.

CHARADA

—¿Qué partes, primera-cuarta?  
 —Una *todo* estoy partiendo con la *tres-dos* de la puerta; que con la boca no puedo.

Solución á la del anterior: ES-TU-PI-DO

ALMACÉN DE DROGAS Y PERFUMERÍA DE FRANCISCO M. MARCOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA PLAZA DEL CORPUS NUM. 7. — SEGOVIA

En vista del creciente favor que el público viene dispensando á este renombrado almacén de drogas y perfumería, el dueño del mismo participa á su numerosa y escogida clientela y al público en general, que acaba de recibir grandes remesas en artículos pertenecientes al ramo.

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador.

Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata.

**Bálsamo infalible** para detener y evitar la caída del cabello y hacerle crecer con abundancia, á 5 y 10 pesetas tarro.

Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

A LA FUENTE DE LA FLORIDA

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

bajo la dirección del reputado y conocido químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

Isabel la Católica, 2, (antes Cintería, 2)

antiguo local de Gilmartin.

Cumplo con un deber al dar á conocer á la numerosa clientela que me honra con sus pedidos, que siempre voy adelantando y nunca retrocediendo. Represento todas las casas comerciales de Europa que van con el siglo, y de artículos de esta índole voy adicionando á mi numeroso catálogo todos los productos desconocidos que están en relación con la química, fotografía, litografía y tintorería.

Pinturas preparadas y en polvo, barnices de todos los fabricantes, gamuzas, pasaportus, esponjas, cepillos, betún para correajes y demás objetos para coches.

Oro, polonesas, purpurinas, pinceles, cuchillos, bruñidores, almohadillas para doradores y encuadernadores.

Surtido completo para instalar farmacias. Sosas, silicatos, grasas, jaboncillos, resinas para la fabricación de jabones. Ácidos, esencias, alcoholes para licoristas y fábricas de gaseosas.

Bazar de ortopedia y cirugía, Cura de Lister. Depósito general de todos los específicos nacionales y extranjeros.

DEDICADO A LA BELLEZA

Extractos, jabones, esencias, polvos de arroz, veloutinas, crema, oriza Simón, pasta cereza Reina Victoria, elixires dentíficos, polvos, opiatas, en fin, el verdadero Centro en artículos de perfumería.

**AVISO IMPORTANTE**—En precios nadie me puede igualar y, como tengo referido, con bandera desplegada declaro la competencia, y á los grandes almacenes con ahinco.

¡No equivocarse! ¡Rechazad los engaños! ¡Buscad la Perla de Castilla en drogas y perfumería, dirigida por el conocido droguero y químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

Camisería Madrileña

10, PLAZUELA DEL CORPUS, 10

El dueño de este acreditado establecimiento participa á su clientela que ha recibido:

Trajes de franela, para los reumáticos. —4

Camisas de franela, para caballero.

Chalecos de felpa, de abrigo, para caballero.

Trajes de lana, en color y blancos.

Trajes de punto inglés, dobles, para caballero.

Un buen surtido en camisetas de todas clases, desde una peseta.

Trajes afelpados para señoras, caballeros y niños.

Un bonito surtido en medias y calcetines de lana, para señoras, caballeros y niños.

Una bonita colección en corbatas y pañuelos de seda, para caballero.

Gran surtido en cuellos, puños y pecheras.

Gran surtido en corsés de todas clases.

Fajas higiénicas, para señora.

Especialidad en ropa blanca, para señora.

Especialidad en el corte de camisas para caballeros y niños.

Gran surtido en toquillas, desde una peseta.

Plazuela del Corpus, núm. 10.

Tapicería y Ebanistería

DE FRANCISCO CARRERA

Este acreditado establecimiento, que se hallaba instalado en la calle de Juan Bravo, núm. 37, se ha trasladado á la

Calle Real del Carmen, núm. 24,

donde se construye toda clase de muebles de ebanistería, armarios de luna, chineros, entredoses, lavabos, camas de todos estilos, etc., etc.

Especialidad en colgaduras de cama y cortinas, transparentes á la italiana, muebles de capricho, corte de fundas á la francesa, etc., etc.

Precios módicos.

24, Real del Carmen, 24

El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta, para toda clase de enfermedades, en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

FERRERÍA, QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA

DE ADRIÁN RAMÍREZ, SUCESOR DE PASTOR

Plaza Mayor, 5.—Teléfono n.º 148.

En este acreditado establecimiento encontrará el público, á precios sumamente módicos, batería de cocina, jarros, cubos, bombas, cajas de hierro para valores, clavazón, herrajes, toda clase de herramientas y

EL CHAUBERSKI REFORMADO.

Cal hidráulica, cemento romano y yeso de la fábrica más acreditada de Cabezón.

Colchones metálicos con graduador. Especialidad en camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos, un 25 POR 100 más baratas que en ningún establecimiento de esta población.

De estas camas mi tienda está llena,

ya se ve que sí;

el que quiera una cama muy buena que la compre aquí.

494

Manuel de la Vega Arango

MÉDICO-CIRUJANO

1213

Consulta sobre toda clase de enfermedades, con especialidad de las sífilíticas y venéreas.

Horas: De 10 á 11 y media los días no festivos. Los miércoles gratis para los pobres de solemnidad.

Descalzas, núm. 1, principal.

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

**COMERCIO** 12  
DE  
**JOSÉ R. SANTIAGO**  
49, Calle Real del Carmen, 49

**¡¡ Guerra al frío!!!**

Acaba de recibir esta casa un completo surtido de **GENEROS DE INVIERNO** en mantones de cuatro y ocho puntas, desde las clases más baratas a las mejores: hay mantones de pelo, del mayor tamaño, desde 3 pesetas, y de ocho puntas, desde 5 pesetas. Pañetes lisos, clase doble y colores de novedad, para trajes de señora. Hay también paños para abrigos de señora y para trajes de caballero.

En géneros de punto hay todas las clases: elásticas de estambre de varios colores para señoras, caballeros y niños. Camisetas interiores para caballero, desde 60 céntimos hasta las mejores; las hay para señoras y niños. **ANTI-REUMÁTICOS:** Camisetas y pantalones interiores, de lana y lanilla, de varias clases, para señoras y caballeros, desde los más baratos hasta los de 25 pesetas traje.

Gran surtido en **TOQUILLAS** de varios colores y tamaños, desde **CUATRO REALES** en adelante. Tejas para delantales, de doble ancho, en cuadros y rayas, desde 5 reales vara. Tapahocas de todas clases, tapetes para camilla, desde 7 reales uno.

Mantas de lana de Mallorca, superiores, y de algodón, de todos los tamaños, desde 10 reales una. Colchas blancas de todas clases. Estambre superior de Sajonia, colores café y granate, a 4 pesetas libra completa.

49.—CALLE REAL DEL CARMEN—49.  
(PRÓXIMO AL ACUEDUCTO)

**Calderería y fumistería**  
**DE PERRETA** 14  
24, SAN FRANCISCO, 24

Las personas que deseen preservarse del intenso frío del invierno, pueden pasar a visitar este acreditado establecimiento, donde encontrarán estufas para cok y leña y un buen surtido de **chauberskis** de varios tamaños con depósito para agua y sin él, de buen resultado, no teniendo inconveniente en garantizarlos. También encontrarán tubería de todos diámetros, placas para cocinas, hornos, depósitos, arandelas y rejillas sueltas para los chauberskis, todo a precios económicos. También se encarga la casa de las composturas e instalaciones de dichos aparatos.

**¡GUERRA AL FRÍO!**

San Francisco, 24.—Segovia.

**VINOS DE MESA**  
DE LA  
**BODEGA DE EL TERMINILLO**

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS  
SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID  
Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

**Precios**

- ☞ *Moscato* de la cosecha de 1883, a 60 reales arroba
- ☞ Botella, 3 reales, devolviendo el casco
- ☞ *Bianco* de la cosecha de 1884, a 60 reales arroba
- ☞ Botella, 3 reales, devolviendo el casco.
- ☞ *Tinto, superior*, de la cosecha de 1884, a 60 reales arroba
- ☞ Botella, 3 reales, devolviendo el casco.
- ☞ *Tinto, superior*, de la cosecha de 1886, a 40 reales arroba
- ☞ Botella, 2 reales, devolviendo el casco.
- ☞ *Tinto, superior*, de la cosecha de 1887, a 35 reales arroba
- ☞ Botella, 1'80 reales, devolviendo el casco.
- ☞ *Tinto, superior*, de la cosecha de 1888, a 30 reales arroba
- ☞ Botella, 1'60 reales, devolviendo el casco.

**Depósitos**

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 3.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

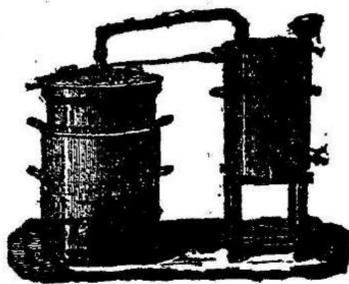
En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arenal, núm. 18.

Se sirve a domicilio desde media arroba en adelante.  
NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA DE EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1891, a DIEZ REALES arroba.

**PAPEL PARA ENVOLVER**  
SE VENDE EN LA  
PLAZA MAYOR, 28, LIBRERIA

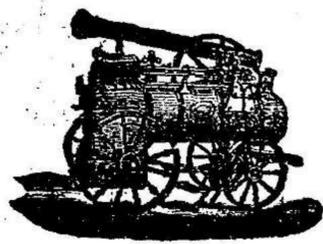
**STURGESS Y FOLEY**

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Alambique.

Despacho: Alcalá, 52 || Depósito: Claudio Coello, 43  
**MADRID**



Máquina de vapor. Locomóvil.

SUCURSAL EN VALLADOLID

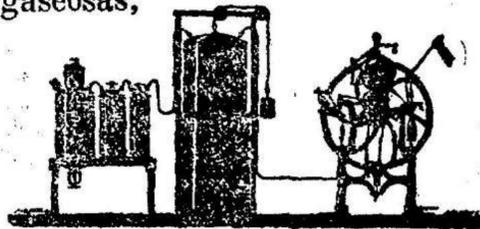
Acera de Recoletos, 6

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados, Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.



Arados.

Catálogos gratis y francos a quien los pida.



Aparatos para gaseosas, continuo, con embotelladoras unidas.



**LA LIRA DE LA INFANCIA**

POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS

POR

Vicente Rubio Lorente

TERCERA EDICIÓN

Ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.<sup>a</sup>, calle del Arenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, a 0'75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

**SE VENDEN**

UNA CARRETELA Y UN ÓMNIBUS EN BUEN USO, con arcos para cinco bestias. En el Real Sitio de San Ildefonso, calle del Rosario, 7, darán razón.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

por J. RODAO

con un prólogo de D. Gregorio Herrainz, Director de la Escuela Normal de Maestros.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Este libro, de gran utilidad para las Escuelas, se vende en la librería de Santiuste, Cintería, 8, al precio de 4 reales en holandesa y 3 reales en rústica.

**EL CONSEJO DE FAMILIA**

SU FORMACION, ATRIBUCIONES Y MODO DE PROCEDER EN CADA CASO

por D. Joaquín Brioso González

Notario del Ilre. Colegio Territorial de Madrid.

Esta obra, como su título indica, es de gran utilidad para las familias.

Forma un volumen de 168 páginas y se vende a 2 pesetas 50 céntimos en Segovia, Librería de la Plaza Mayor, 28, y en el Real Sitio de San Ildefonso en casa de D. Florentino Mañas, Rosario, 7.

**IMPRENTA**

**LIBRERIA Y ENCUADERNACION**

**DEL SUCESOR DE ALBA**

Alfonso XII, 14. Plaza Mayor, 28.

Se hacen toda clase de impresiones con esmero, prontitud y economía. Esquelas de funeral, a la hora de haberlas encargado. Tarjetas de visita, en el acto.

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Surga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barcia.—Diccionario, por Valbuena.—Nociones teológicas.—Manual de declamación.—Manual del Sombretero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquigrafía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frías.—De Soria.—De Avila.—Lineas férreas: Madrid a Irún.—Madrid a Bilbao.—Madrid a Santander.—Madrid a Oviedo.—Madrid a La Coruña.  
Tierra de promisión.—El libro de Juan Soldado.—El hijo del bandido.—Cuentos de la infancia.—Un viaje a Oriente.—La cadena del destino.—Leyenda de Madrid.—También las flores hablan.—¡Cuántas que queman!—Tagarninas del Estado.—El ácido hiponitrico.—Cachivaches de Ogaño.—El Noventa y tres, por Clery.—La casa de la calle de Panaderos.—El solterón.—Pablo ó la niña abandonada.—Misterios y azares.—Viajes de Gulliver.—Matrimonio, adulterio, divorcio.—Corte y cortijo.—A doce mil pies de altura.—Faviola.—Días en el campo.—Leyenda de los reyes.—Calabazas y cabezas.—Al pie de la cuna y La primera declaración, por Rodao.