

SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIA, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.



Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

ALMACÉN DE DROGAS Y PERFUMERÍA
DE FRANCISCO M. MARCOSPROVEEDOR DE LA REAL CASA
PLAZA DEL CORPUS NUM. 7. — SEGOVIA

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador.

Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata en la exposición internacional de Bruselas.

BÁLSAMO INFALIBLE
PARA DETENER Y EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO Y HACERLE CRECER con abundancia, á 5 Y 10 PESETAS TARRO.

Se garantiza la legitimidad de todos los productos que se venden en esta casa. Se sirven puntualmente los pedidos que se hacen de provincias.

A LA LUCRECIA

Y MODA DE PARIS

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

bajo la dirección del conocido y reputado droguero

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

CALLE DE ISABEL LA CATÓLICA, 2

(ANTES CINTERÍA, 2)

antiguo local donde estuvo la droguería de Gilmartin.

Este gran Centro, montado á la altura de las principales casas de Europa, y que tan agradecido está del público de Segovia y su provincia por las deferencias de que ha sido objeto, para demostrar una vez más su gratitud ha traído un gran surtido de las casas productoras de artículos referentes al ramo, haciendo una rebaja de precios tan exorbitante que en la plaza no hay casa que pueda competir con este establecimiento, como lleva manifestado en sus anteriores anuncios. Con bandera desplegada declara la competencia con abinco á los grandes almacenes.

Gran surtido en drogas y productos químicos, artículos para la química y fotografía, especialidad en productos para la tintorería, pinturas preparadas, colores en polvo, barnices, brochas, purpurinas, panes de oro y utensilios para doradores.

Depósito de específicos y aguas minerales. Bazar de Ortopedia y Cirujía. Cura de Lister.

Centro de perfumería de todos los fabricantes. Especialidad en los delicados perfumes de Lucrecia, moda de Paris, y Kananga del Japon. Esencias, extractos, jabones, polvos de arroz, veloutines, cremas, aceites, aguas, lociones, elixires, pastas y polvos dentífricos. En fin, el Arca de Noé en productos de perfumería.

—¡Rico olor! Es en Paris la esencia que más se aprecia por su dulzura.—¡Y decís que se titula...—LUCRECIA.

¡No equivocarse! ¡Rechazad los engaños! ¡Buscad la Perla en droguerías.

Isabel la Católica, 2, (antes Cintería, 2)

antiguo local donde estuvo la droguería de Gilmartin.



PRIMER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. LINO HERRERO MAYORAL

falleció el 24 de Junio de 1891.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el jueves 23 de los corrientes en la Iglesia de la Santísima Trinidad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Su Viuda ruega á todas las personas piadosas le encomienden á Dios en sus oraciones.

Cruceros de la semana

Se agotó la fiesta.—¡Que se salve la otra!
Programas y rótulos.—Planchas y parrillos.—No me choca.—Misterios.

Aquello de que

Tres jueves hay en el año
que relucen más que el sol:
Jueves Santo, Corpus Christi
y el día de la Ascensión,

no ha resultado cierto este año.

El tiempo no ha consentido que la procesión salga y no ha habido lluvia de rosas desde los balcones; las muchachas no han podido lucir las airo-sas mantillas, y los sombreros de copa han permanecido en sus cilíndricas cajas.

Todo por culpa de Febo, que indudablemente conserva el mal humor que hace tiempo le produjo una poesía que le disparé y me las ha tenido guardadas hasta ahora.

He dicho que no se echaron flores y miento.

Yo vi una joven muy rica,
con una cara hechicera
y eché una flor á la chica...
¡sin que mi mujer lo viera!

Todo se lo perdonan á Febo los taurófilos, siempre que brille esplendoroso en los días de corridas, para que luzcan la fiesta y la subvención municipal.

Currito y Villarillo van á ser los héroes.

Preparémonos á ser cronistas de la fiesta.

Que aunque el toreo me abruma
y con ese arte no atino,
tengo que coger la pluma
de revistero taurino.Como primores no espero
de esa fiesta, que me apesta,
resultaré un revistero
á la altura de la fiesta!

**

Ya han puesto los programas
para las ferias
y hasta hay rótulos nuevos
en calles viejas,
y es muy probable
que los rótulos queden
y que las calles,como van siendo viejas,
vengan al suelo,
y entonces nos ocurra
con los letreros,
el mismo caso...
¡que si nos confirmasen
á los cien años!

**

Supongo que ya verían ustedes el jueves el *debut* de la Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, velocipedística, cómica, lírica, católica apostólica y romana, que dirige el Sr. Feijóo.

Pues si no le vieron ustedes, le vi yo y para el caso es lo mismo, porque ahora se lo cuento á ustedes.

Allí presenciamos algunos ejercicios de equilibrio muy notables, y si no se hubiera abusado tanto del payaso, la función habría resultado más entretenida.

Pero, amigo, los clowns no salieron del circo, y los trabajos de mérito fueron pocos y las payasadas muchas.

Las jacas en libertad lo hicieron tan á lo vivo, que se salieron de la pista y no se pudo hacer carrera de ellas. Esto ocasionó una vez la caída de un gimnasta que fué á parar á las tablas de la pista, ocasionándose una rozadura en un brazo y una fuerte contusión que le impidieron volver á bajar.

Los toros irlandeses y los trabajos del velocipedista Arnar, merecieron el aplauso del público.

Los programas decían, con gruesos caracteres:

«El sin igual velocipedista español

SR. ARNAR,

inventor del *viciclo* de una sola rueda.»

Y aquí, dispéñeme el Sr. Arnar que le diga que también ha sido inventor de la ortografía, porque ni *viciclo* se escribe así, ni puede haber biciclo de una sola rueda, como no puede haber cuadrúpedos de dos patas.

Conque señor de Feijóo la fiesta no me gustó, pues fué casi una camama y hasta hubo *planchas* que no las anunciaba el programa!

¡De qué poco se admiran los periódicos madrileños!

Hace días han publicado, como caso original en extremo, la noticia de que en un pueblo de la provincia de Tarragona un sacerdote, de estado viudo, administró la sagrada comunión á una hija suya, con la particularidad de que la misa fué ayudada por otro hijo suyo.

¿Y el caso les ha chocado? Pues si esas son pequeñeces... ¡A mí ya me ha amonestado mi padre, distintas veces!

Durante la semana anterior se han celebrado en las escuelas de la capital los exámenes que anualmente preside el Ayuntamiento.

Y en un centro educador —si mi memoria no miente— entre alumno y profesor se oyó el diálogo siguiente:

—¿No te he dicho que el misterio de la Encarnación es uno de los más grandes de nuestra religión católica?

—Sí, señor, pero como después ha ocurrido lo del crimen de Bahín y tampoco sabe nadie una palabra, ¡me parece que mayor misterio!...

Ya tenemos regimiento, mas le crean, que no viene. ¡Vamos, que ha sido preciso que nazca, para tenerle!

Pepel.

PACOTILLA

Nada más que de 200.000 francos es el gran premio que ha ganado un caballo en las últimas carreras de París.

Pero no es eso lo que más me extraña.

Lo que más me extraña es que la muchedumbre, según un corresponsal, hizo al propietario del potro una ovación indescriptible.

¡Pobre caballo! Las ovaciones y el dinero para el amo; y para él, un poco más de pienso y gracias.

Yo no sé cómo los caballos que corren en los Hipódromos no se declaran en huelga!

Un edil del ilustre Ayuntamiento de Tozos, hace seis ó siete días apoyó una moción con ardimiento, y el hombre no llevó el convencimiento al ánimo de todos los Usias. Entonces, inspirado el proponente por algún ángel que le habló al oído, sacó un *revolver* é inmediatamente dejó á todo el Concejo convencido. ¡A veces en un pueblo sin historia aparece un Titán de la oratoria!

¡Hombre, qué cosa más original!

En Jorth Worth (Texas) existe un joven de dieciocho años «cuyas pupilas, influidas por una luz vibratoria, muestran claramente y con toda simetría las 26 letras del alfabeto inglés, por su orden gramatical.»

Y no es eso lo más raro, sino que tiene justamente 13 letras en cada ojo.

¡Ya lo creo que es raro! ¡Como que raya en lo imposible!

¡Si veintiséis en junto llegan á ser, no puede en cada ojo trece tener! ¡Pero á mí no me la dan los norte-americanos! ¡Eso es el anuncio de una imprenta!

¡Dale con el título nobiliario!

Otra vez, según dice un periódico, se ha pensado en concedérselo á la hija del Sr. Sagasta.

¡Pero si habíamos quedado ya en que no había tal pensamiento!

Esto es un tejer y destejer que fatiga.

En fin, acabemos: ¿se lo conceden ó no se lo conceden?

Todo el país está pendiente de la resolución de este asunto, trascendentalísimo para el porvenir de Europa y de Valdepeñas.

Ha sido declarado el estado de sitio en Barcelona por la huelga de los obreros.

Y en Calahorra también se ha declarado el estado de sitio por la huelga de los feligreses.

Aquí debe de haber una equivocación.

Respecto á Barcelona, no lo dudo.

¡Pero en estado de sitio Calahorra? ¡No lo creo! ¡Se hallará probablemente en estado... de pimiento!

Ha desaparecido del domicilio conyugal abandonando á su esposa y seis hijos, el farmacéutico titular de un pueblo del partido de Alba de Tormes.

¿A que no adivinan ustedes por qué?

Porque no podía sufrir á su suegra, que le arnaba cada día un cisco de doscientos mil demonios.

Vamos, que era una fiera femeuina del boticario aquel para desgracia; ¡pues le hacia *tragar toda la quina* que había en la farmacia!

¡Una suegra que así se desahoga es para un boticario *mala droga!*

Ya pueden echarse á temblar los bandidos fugados de la cárcel de Utrera.

Ha llegado á Ronda, para activar su persecución, un teniente coronel de la guardia civil.

¡Qué inhumanidad! ¡Querer encerrarlos en la cárcel ahora, que es la época en que salen á veranear las personas pudientes!

Vale Dios que aunque la guardia civil consiga encerrarlos, no estarán mucho tiempo dentro de la cárcel. Se volverán á ir.

¿Quién resiste ahora el calor en una cárcel? ¡Horror!

JOSÉ ESTRAÑA.

RETAZOS

¿Que tu novio no te besa? Entonces me he equivocado; es que creará que eres sorda y que tú oyes por los labios.

Dos ó tres cursos seguidos fué á examinarse un muchacho, de Geografía y no pudo, por torpe y desaplicado, saber en ningún examen donde estaba el mar Cantábrico.

Castigando su ignorancia le suspendió el Catedrático y al volver á examinarse, le compró el padre al muchacho dos zambombas; se las puso y al llegar, como otros años, al tribunal le dijeron

los jueces incomodados: —¿Quién te ha puesto esas zambombas? Y les contestó el muchacho: —Me las ha puesto mi padre, á ver si paso el Cantábrico

—Hablé de tú á Baltasar, el cochero de Gaspar, y se enfadó.

—¡Con razón!

¿No sabes que tiene don?

—¿Tiene don?

—¡El don de errar!

Entré en tu casa de noche y toda la vecindad, como eres joven y sola, ha empezado á murmurar. Si voy y robo y te mato no me ve nadie ¿verdad?

En una oficina.—Vengo á ver si está ese expediente sobre minas, que aquí tengo hace dos años pendiente.

—Estoy siempre, caballero, con el expediente aquél.

—Hombre, si lo que yo quiero es que ya salga usted de él.

J. RODA.

EXPOSICIÓN EN BARCELONA

El 24 de Septiembre se abrirá en aquella capital una exposición nacional de Industrias Artísticas, que durará hasta el 26 de Diciembre.

Las obras que figuren en esta exposición serán de artistas españoles, debiendo pertenecer á alguno de los grupos siguientes:

Proyectos en general.—Realización plástica.—Aplicación industrial.

Serán admitidas las obras comprendidas en las siguientes secciones:

- 1.ª Sección. *Proyectos* de conjunto por cualquier procedimiento.—2.ª Sección. *Pintura y dibujo* decorativos en todos sus procedimientos y aplicaciones.—3.ª Sección. *Escultura* decorativa en todos sus procedimientos y aplicaciones.—4.ª Sección. *Grabados* en todas sus manifestaciones, en talla, hueco y relieve, agua fuerte, agua tinta, en madera, fotograbados, fototipia, heliograbado, litografía, cincografía, grabado en vidrio, etc.—5.ª Sección. *Cerámica* en todos sus procedimientos y clases, desde la porcelana á la alfarería, pero con marcado carácter artístico.—6.ª Sección. *Metallisteria*, joyería, platería, cerrajería, lampistería, fundición y reproducción en todos los metales.—7.ª Sección. *Carpintería* y ebanistería en todas sus aplicaciones artísticas.—8.ª Sección. *Tapicerías*, tejidos, estampados y gofrados de todas las materias textiles y de marcado carácter artístico.—9.ª Sección. *Vidriería* en todos sus procedimientos, aplicaciones y clases; pero dominando el espíritu artístico.—10.ª Sección. *Guadamacilería*, cueros, papeles, dorados y en relieve.—11.ª Sección. *Mosaicos* é incrustaciones en toda clase de materias.—12.ª Sección. *Encajes y bordados* de todas clases.—13.ª Sección. *Imprenta* y encuadernaciones, en cuanto tengan de artístico.—14.ª Sección. *Fotografía* en todas sus manifestaciones.

El plazo fijado para la admisión será de cuarenta días antes de la fecha de apertura de la Exposición.

Los gastos de transportes corren á cargo del expositor. Habrá un jurado de admisión, clasificación y colocación, y además un jurado encargado de acordar las recompensas honoríficas que consistirán en medallas de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase con sus correspondientes diplomas, para cada sección.

El mismo jurado podrá adjudicar medallas y diplomas á los artistas, artífices y obreros, que sin ser expositores, se hayan distinguido en la ejecución de obras premiadas, pudiendo ser propuestos para recompensas metálicas.

NUBES

Al eminente poeta andaluz Salvador Rueda

Al extender la vista por el confín etéreo siguiendo de las nubes el caprichoso vuelo, en sus variables formas embebecido encuentro las líneas más suaves los mónstruos más horrendos. Ora la imagen pura de femenino aspecto más bella que las obras de los artistas griegos; ora de cien vestiglos los abultados cuerpos que en el espacio agitan los fatigosos nervios. Aquí de algún castillo los almenados miembros que entierran las memorias del feudalismo fiero; allá la vieja nave del bizantino templo, que al levantar sus arcos para subir al cielo, de espiritual ojiva toma el perfil aéreo. Acá la flor gigante de colosales pétalos; allí de informes ruinas los disgregados restos; ya los furiosos mares, ya los nevados cerros, ya el sólio de un monarca, ya el túmulo de un muerto.

Mas cuando sopla airado del vendaval soberbio en las gaseosas masas el espantable aliento, las vagarosas líneas se pierden á lo lejos cual fugitivas ondas que el amoroso céfiro rizó en la superficie del plácido arroyuelo. Así en el alma surgen fantásticos engendros que afectan de mil formas los trazos más diversos. Ya es la punzante duda que como monstruo hambriento devora las creencias matando los deseos, ó ya de las tristezas el vago abatimiento. Y en sucesión macabra, y en infernal concierto, ya la ambición soberbia, ya la fatigación audacia, ya la ciclopea audacia, ya el tembloroso miedo... ¿Qué son? Sombras fugaces, nubes del pensamiento, que cuando se amontonan para escalar el cielo, de la razón el soplo las barre del cerebro, como barrió las nubes el huracán violento.

ÁLVARO L. NÚÑEZ.

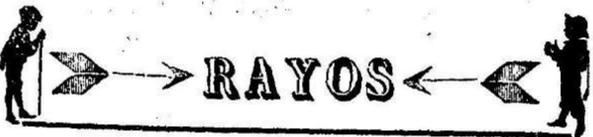


Hemos recibido una copia de la solicitud que los reclusos en el Penal de Cartagena dirigen á los altos poderes en súplica de un indulto general en conmemoración de la fecha gloriosísima del descubrimiento de América; cuyo centenario habrá de celebrarse en breve, con el entusiasmo propio de un acontecimiento que, por su importancia y por su trascendencia, vive latente en todos los pechos españoles.

Resaltan en la solicitud de referencia las notas patrióticas y el amargo dejo del que, apartado de la sociedad ofendida, desea volver al seno de ella regenerado y purificado en el crisol del sufrimiento en que debe vivir el que pasa largos años ausente de los seres más queridos de su alma, y llora pasados extravíos.

A juicio nuestro, y teniendo en cuenta que para la concesión del indulto solicitado, existe el precedente de lo hecho por el Rey Carlos IV, creemos muy oportuno que se acceda á lo que los penados piden en forma tan respetuosa como sentida, no olvidándonos de que un acto de piedad, un rasgo de clemencia en tal sentido, sería un digno remate, una hermosa corona á las fiestas del centenario.

En estos momentos en que todos se disponen para celebrar aquella fecha memorable en que Colón regaló un mundo á España, debemos acordarnos de que hay infelices que, bien á pesar suyo, se ven privados de tomar parte en los públicos regocijos. Al pedir para esos desgraciados perdón y clemencia, honramos la memoria del inmortal marino genovés.



—¿Qué se sabe de Bahin?
—Hombre, que tuvo mal fin.



Cada uno de los toros que se lidiarán en las corridas de ferias pesará ¡¡¡trescientos kilos!!!

¡Ya son kilos, San Cirilo!
mas, si los toros son fieros,
lo que es los pobres toreros
bien van á sudar el quilo.

Pero á esto dirá el *non plus ultra* de los toreros segovianos, ó sea el popular Benito:

¡¡¡Trescientos kilos!!! ¿Qué es eso?
Cuando bien tengo probado
que un toro de tanto peso
me lo como yo... estofado.



TESOROS ESCONDIDOS

El Arroyo Clamores

Huele á rosas y otras cosas,
y aunque no está el agua clara,
ese Arroyo sirve para...
bañarse en agua de rosas.

La Fuente del Caño Seco

Las aguas que da son ricas,
según afirma la gente,
por eso van á esa fuente
Don Pedros y pobres... chicas.

El Postigo

Dice el pueblo segoviano,
con muchísima razón,
que el Postigo es el baldón
del Acueducto romano.

La Fuente de la Canaleja

De agua está tan bien dotada
que nunca de correr deja.
Lo que hay en la Canaleja,
no es fuente, es una cascada.

El Templete del Salón

Al mirar su construcción
exclamarán más de siete:
—Hay que estrechar el templete
ó hay que ensanchar el Salón.

El Solar de los Huertos

Aunque hay mucha piedra y lodo,
nadie me podrá negar
que ese espacioso solar
sirviendo está... para todo.

El Solar del Mesón

Lleno de satisfacción
este gran solar se halla
porque le han puesto una valla
pintada de almazarrón.

La Cruz de San Andrés

La cruz, lectores carísimos,
está en un rincón sin luz;
por eso sirve esa cruz
para casos urgentísimos.



Para cuando comiencen á regir los nuevos presupuestos, el Cuerpo de Artillería será reorganizado, formándose cuatro nuevos regimientos que se organizarán cada uno de ellos en Madrid, Segovia, Valencia y Sevilla.

Mas respecto al de Segovia,
aunque de esto entiendo poco,
temo que aquí se organice
y luego vaya á Logroño.
Pues si Logroño no tiene
un cuartel grande y hermoso,
tiene en cambio unas *aldabas*
que no tenemos nosotros.



La *Tarasca*, periódico de ferias, aparecerá el jueves.

Se publicará un solo número, del cual se hará una gran tirada.

Hasta el miércoles se admiten anuncios.
¡No descuidarse, anunciantes!



El primer día de ferias,
que es el día de San Juan,
los señores gigantones
recorrerán la ciudad,
y frente al Ayuntamiento
muy contentos bailarán,
mientras yo estaré trinando
por no poder publicar,
con motivo de las ferias,
un número colosal
con las cuentas de los toros,
de impresos y del pinar.



Señores, al empresario
de las corridas de ferias
le dará el Ayuntamiento,
si es cierto lo que se cuenta,
la contribución pagada,
las carnes libres de puertas,
el circo taurino gratis
y en mano tres mil pesetas.
Ya, que le dé el municipio
hasta un jamón con chorreras.



Para trampas, *La Armonía*;
para popular, Benito,
y para vino de mesa
el vino de EL TERMINILLO.



El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta, para toda clase de enfermedades, en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

Aviso importante

Los Grandes Almacenes del Printemps de Paris tienen el honor de informar á su numerosa clientela que, á consecuencia del acuerdo comercial celebrado entre España y Francia, todos sus envíos serán efectuados franco de portes y de derechos de aduanas mediante aumento de 25 por 100 sobre el importe de factura, mas los gastos de cambio.

PUBLICACIONES

PERCHELERAS Y TRINITARIAS.—Nuevos cantares por Narciso Diaz de Escovar, con una carta prólogo de Salvador Rueda. Con decir que Diaz de Escovar es uno de nuestros maestros en eso de hacer cantares, está hecha la recomendación del libro. Cada cantar de los que contiene vale un tesoro. Nuestra enhorabuena al poeta malagueño y las gracias por el ejemplar de PERCHELERAS Y TRINITARIAS.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Tiene muy mal corazón
y muy malas intenciones,
pero es tan hipócritón,
que en todas las procesiones
le veréis junto al pendón.

CHARADA

Primera-tercia-segunda
le da la *todo* á Facunda.

Solución á la del anterior: MA-TE-A

PÉRDIDA

de una pulsera ancha, de *double* antiguo, con una medalla.

Se suplica á la persona que la haya encontrado se sirva entregarla en la Canonjía Nueva, 18, 2.º, donde será gratificada y se le agradecerá infinito, por ser un recuerdo de familia.

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII. 14

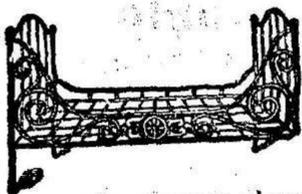
**ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE FELIPE OCHOA**
5—CALLE DE JUAN BRAVO—5
SEGOVIA

Acaba de recibirse una gran partida de vino superior de la Rioja, que se expende á 6'50 PESETAS LOS 16 LITROS y 0'50 PESETAS LITRO.

**LA SALMANTINA
TIENDA DE ULTRAMARINOS**
DE
EDUARDO GONZALEZ
sucesor de PEDRO GONZALO
53—CALLE DEL MERCADO—53
SEGOVIA

En este acreditado establecimiento encontrará el público conservas, galletas, jamones, chocolates, quesos, garbanzos, aceitunas, bujías, aceite, arroz, bacalao, almidón, café, té, azúcar y otra infinidad de artículos.
Especialidad en embutidos de la provincia de Salamanca.
Se sirve á domicilio. 2-4

**FERRETERIA, QUINCALLA
Y UTENSILIOS DE COCINA**
DE
Adrián Ramírez, Sucesor de Pastor
Plaza Mayor, 5.—Teléfono n.º 148.



CAMAS INGLESAS
BRONCEADAS y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Bateria de cocina. Juegos para té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.
EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.)
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 158

**CONSEJO DE ADMINISTRACION
DEL
BANCO AGRICOLA
DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA.**

PRESIDENTE.—D. José de Gorriá y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.
VICEPRESIDENTE.—D. Tomás Mascaró del Hierro, Propietario.
DIRECTOR GERENTE.—D. Carlos de Lecea y García, Abogado, Propietario y Diputado á Cortes.
VICEGERENTE.—D. Mariano Villa Pastor, Propietario, Fabricante y Diputado provincial.
SECRETARIO GENERAL.—D. Manuel Entero Hernández, Abogado y Propietario.
VICESECRETARIO.—D. Joaquín Odriozola y Grimaud, Propietario y Arquitecto municipal.
VOCALES.—D. Francisco Rodríguez Avial, Propietario, Comerciante y ex Diputado á Cortes.—D. Julián Molina Villa, Propietario y ex Diputado provincial.—D. Raimundo Ruiz, Propietario y Comandante de Artillería.—D. Marcelo Láinez, Propietario y Perito Agrícola.—D. Tomás Huertas Ilera, Propietario y Procurador de los Tribunales.—D. Manuel Bermejo Ceballos-Escalera, Propietario.—Excmo. Sr. Barón del Castillo de Chirel, Diputado á Cortes y Propietario.—D. Francisco de la Piñera y Diaz, Coronel de Artillería retirado y Propietario.
Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 5.
Desde el día 1.º de Diciembre del corriente año ha reanudado el Banco sus operaciones de préstamos; recibe en depósito voluntario toda clase de valores en papel y metálico y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite acciones y obligaciones con arreglo á la Ley y se ocupa de las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.



Máquina de vapor vertical.

STURGESS Y FOLEY

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)

Despacho:
Alcalá, 52

Depósito:
Claudio Coello, 43.

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID
Acera de Recoletos, 6



Bomba.

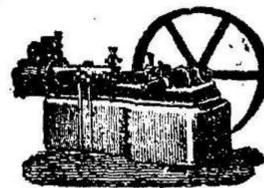
Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.



Prensa.

Aparatos para hacer gaseosas
y toda clase de maquinaria

Catálogos gratis y francos á quien los pida



Máquina de vapor horizontal.



La Lira de la Infancia

POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS
POR

Vicente Rubio Lorente

TERCERA EDICIÓN

Ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

SE VENDEN

UNA CARRETELA Y UN ÓMNIBUS,
en buen uso, con aparejada para cinco bestias.

En el Real Sitio de San Ildefonso,
calle del Rosario, núm. 7, darán razón.

ALBUM INFANTIL

VERSOS PARA LOS NIÑOS

por

J. BODAO

con un prólogo de D. Gregorio Herrainz, Director
de la Escuela Normal de Maestros.

(SEGUNDA EDICIÓN)

Este libro, de gran utilidad para las Escuelas, se vende en la librería de Santiuste, Cintería, 8, al precio de 4 reales en holandesa y 3 reales en rústica.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO
SE HACEN ESQUELAS DE FUNERAL
A PRECIOS REDUCIDOS

PAPEL PARA ENVOLVER

SE VENDE EN LA
PLAZA MAYOR, 28, LIBRERIA

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28,
se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

La Historia del Matrimonio, por Flores.—Poesías, por J. A. Cavestany.—Poesías, por Villergas.—Vulgaridad y nobleza, por Fernán Caballero.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza, La Velada. El holgado y Alegría, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amorios de Juana.—Utilidad de las flores.—La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar.—Algo de todo, Las ilusiones del doctor Faustino. Disertaciones y juicios literarios, Poesías y arte de los Arabes, El Tren expreso, Dulce cadena y Humoradas, por Campoamor.—Pasarse de listo.—Cuentos y Diálogos.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso Español ó las nueve Musas, por Francisco de Quevedo.—Los cacos.—Bodas reales.—Album festivo.
El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Sarga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barcia.—Diccionario, por Valbuena.—Nociones teológicas.—Manual de declamación.—Manual del Sombbrero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquigrafía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frias.—De Soria.—De Avila.—Líneas férreas: Madrid á Irún.—Madrid á Bilbao.—Madrid á Santander.—Madrid á Oviedo.—Madrid á La Coruña.
Semana Santa, en latín y castellano, por Baeza.—Semana Santa, en castellano, por Pinedo.—Leyenda, Devocionario y Semana Santa.—Tesoros del cristiano.—Visita del Santísimo.—Lucero divino.—Fisiología del alma.—Ramillete de divinas flores.—Práctica del amor de Dios.—Coloquios con Jesucristo.—Eucologio Romano, por Kempis.
Tierra de promisión.—El libro de Juan Soldado.—El hijo del bandido.—Cuentos de la infancia.—Un viaje á Oriente.—La cadena del destino.—Leyenda de Madrid.—También las flores hablan.—¡Cuántas que queman!—Tagarninas del Estado.—El ácido hiponítrico.—Cachivaches de Ogaño.—El Noventa y tres, por Clery.—La casa de la calle de Pauaderos.—El solterón.—Pablo ó la niña abandonada.—Misterios y azares.—Viajes de Gulliver.—Matrimonio, adulterio, divorcio.—Corte y cortijo.—A doce mil pies de altura.—Faviola.—Días en el campo.—Leyenda de los reyes.—Calabazas y cabezas.—Al pie de la cuna y La primera declaración, por Rodao.