

SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.

e s e

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

ALMACÉN DE DROGAS Y PERFUMERÍA

DE

FRANCISCO M. MARCOS

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

PLAZUELA DEL CORPUS, 7.—SEGOVIA

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes. Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico. Agua de quina, premiada con medalla de plata en la exposición internacional de Bruselas. Se garantiza la legitimidad de todos los productos que se venden en esta casa. Se sirven puntualmente los pedidos que se hacen de provincias.

15

A LA INVENCIBLE

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

bajo la dirección del reputado y conocido droguero

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

Este acreditado establecimiento, que por la bondad de sus géneros y economía de sus precios, se ha hecho acreedor á las simpatías del público, tanto de la capital como de la provincia, por las notables mejoras y grandiosas remesas que ha recibido, se traslada desde la plaza Mayor, núms. 36 y 37, á la CALLE DE LA CINTERÍA, núm. 2, donde estuvo la antigua Droguería de Gilmartin, y en la que el Sr. Hernanz Pérez estuvo largos años de encargado.

Gran surtido en drogas y productos químicos, artículos para la fotografía, química y pirotecnia, esencias, ácidos, alcoholes para la fabricación de licores, vinos, gaseosas y vinagres; anilinas, extractos y palos tintóreos, barnices, brochas, colores, purpurinas y demás objetos para pintores y doradores; aceites, sosas, silicatos y completo surtido para la fabricación de jabones; se instalan farmacias.—Centro de perfumería, jabones, extractos, cremas, veloutines, pastillas y sacos perfumados, rom, quina, tónicos y regeneradores para el cabello, aceites, pomadas, etc.—La sin rival agua de Colonia, producto especial de esta casa, á 20 rs. litro.—Depósito de especialidades farmacéuticas y aguas minerales, bazar de ortopedia y cirugía, cura de Lister, el nuevo aparato irrigador vaginal Linarech, que en esta casa se expende más barato que en ninguna de la plaza, gamuzas, passaportus, esponjas, bruzas, cepillos, betún para carruajes y demás objetos para coches.

Por la calidad de sus artículos y por la gran rebaja de precios, esta casa es proveedora de lo más selecto del público. En la población no hay quien la iguale en precios; con bandera desplegada declara la competencia.

¡No equivocarse! ¡Rechazad los engaños! ¡Buscad la Perla en droguerías, situada hoy en la plaza Mayor, números 36 y 37, la que á la mayor brevedad posible

SE TRASLADARÁ Á LA CINTERÍA, NÚMERO 2, antiguo local donde estuvo la droguería de Gilmartin.

AVISO AL PÚBLICO

La antigua y acreditada Droguería del sucesor de G. GILMARTÍN, que se hallaba situada en la calle de la Cintería, número 2, se ha trasladado á los Soportales de la plaza Mayor, números 40, 41 y 42, frente á la Catedral.

CANTE JONDO

Y quieras que no quieras, el tío Matías tomó la guitarra, y después que la hubo templado, salió por seguirillas gitanas, en las cuales era una especialidad Currito el Sevillano.

Esto ocurrió allá en el año 1885, á la puerta de una casa de la calle de Mira el Sol, á la una de la madrugada.

Los dos habían estado de copitas y jaleo en casa del Chato; según ellos, para preservarse del cólera; según los que les conocían, para no perder la costumbre, y á Curro le había dado el vicio de cantarse por lo jondo, pero como el Chato le tenía más miedo al inspector que á un toro de Miura, á pesar de la amistad y el compadrazgo, los puso en la del rey y cerró la puerta de su establecimiento.

Matías, que estaba menos ajumao que su compañero, quería dirse pa casa, pero Curro, que se había propuesto cantarse una de las que quitan el sentío, casi por la tremenda obligó á su compañero á sentarse en la escalerilla de una puerta y tocarse por to lo alto.

Curro se arrancó y comenzó el lastimero «¡Ay! ¡ay! ¡ayayay! ¡ay! ¡maresita mía! ¡ay!...» y no pudo terminar porque sobrevino el sereno á interrumpir la melodía.

—Amiju, ¿qué le pasa?

Pero Curro, cuando se hizo cargo de quién era el que venía á interrumpirle, siguió su copla después de mirar despreciativamente al guardia del reposo público.

—¡Ay... ay... ay... aaaaay!... ¡ay!...

—¡Demonio, este hombre está muy malo!

Matías, arrinconado, hacía algún tiempo que no punteaba ni rasgueaba, por la razón sencilla de que se había dormido como una marmota.

—¡Ay... ayayayay! ¡ay! ¡maresita mía! ¡ay!...

—Nada, se muere sin remedio—y el compasivo sereno se puso á tocar el pito desesperadamente.

En esto, Curro, á quien los esfuerzos del arranque habían traído el vino á la boca, hizo de ésta grifo, bautizando á su compadre, que despertó, y contagiado también, no tardó en imitarle.

Verlo el sereno y gritar con toda la fuerza de sus pulmones:—¡Dos casos de colera muermo!—todo fué uno.

Por el extremo de la calle acudieron á todo correr, una pareja de los de orden y dos serenos.

—¿Qué hay? ¿qué hay?

—Estus dos casos sospechosus.

—¡Al hospital!

—Avisad la camilla en la casa de socorro más próxima.

Uno de los guardias salió corriendo á este servicio.

En tanto, Matías y Curro, algo más serenados, al verse rodeados de los serenos y el guardia, no hacían más que mirar asombrados; por fin, Curro preguntó:

—¿Ze pue zabé pa qué tanta autoriá?

—Cállese, amiju, que puede ponerse peor.

—¿Pero ez que han venio ustez pa zentirme cantá?

Los serenos y el guardia se miraron, y tácitamente comprendieron que á aquel pobre diablo le habían trastornado los dolores que debía sentir.

Llegaron las camillas.

—Pero, dígazte, compare, ¿á quién han jerio?

—¡A callar y adrentu!—dijo uno de los guardias.

—Pero...

—Ustedes son dos casos de colera explosivus.

—¡Ay, qué guaza! Cuando más, yo y mi compare zemos dos cazoz de vino tinto.

—¡É pur qué se quejaba ay... ay... ay...?

—Camará, zi me eztaba arrancando por ziguirillas.

—¿Cinguirillas? Nun sé lo que es.

—Puz, hombre... cante jondo.

Matías, que sin duda no había evacuado todo lo que sobraba en su estómago, volvió á la carga.

Al observarlo uno de los guardias, con el tono de autoridad más digno de que pudo disponer, volviéndose á los camilleros, dijo:

—Bueno; es igual. Dos casos de cante jundu; ¡al hospital!

ANTONIO R. LOPEZ.

PERRO QUE NO ANDA...

Señora doña Reposo:
Me gusta usted, sin tener
en su cara nada hermoso;
pero más vale caer
en gracia, que ser gracioso.

La ví en el balcón sentada,
y (sin ser estafalario)
dije:—Esta mujer me agrada;
me viene como pedrada
en ojo de boticario.

Su rostro no es un portento,
y diré, si me dispensa,
que por ese estilo hay ciento;
mas donde menos se piensa
salta una liebre al momento.

Las guapas me han engañado,
y les tengo antipatía
á las feas, de contado;
asi es que el gato escaldado
se aparta del agua fría.

De modo, que ya ve usted;
sin ser su rostro bonito
me enamora. ¡ya se ve!
todo el mundo sabe que
de gustos no hay nada escrito.

Soy un muchacho soltero,
dispongo de algún dinero,
y aunque atrevido me llame,
le he de decir que la quiero;
pues buey suelto mal se lame.

De formal y de cumplido
en mil partes tengo fama;
por lo tanto, me decido:
—Yo quiero ser su marido,—
que el que no llora, no mama.

Mas... si tiene usted mamá,
puede que no me convenga,
si confieso la verdad;
porque, como usted sabrá,
no hay mal que por bien no venga.

Y si riñe con descoco,
diciendo que antes estaba
mejor, y que soy un loco,
no me conviene tampoco:
quien mal anda, mal acaba.

Pues si logra al fin y al cabo
matarmé á riñas, discurre,
que aunque su conducta alabo,
bien dice el refrán, que á burro
muerto, la cebada al rabo.

No accedo, pues, si es gruñona,
y menos si usted me abona
que á mi vista calmar pueda,
pues aunque vista la mona
de seda, mona se queda.

Conque dígame (si quiere)
si existe ó no su mamá,
que de fijo vivirá,
pues bicho malo no muere.
Besa sus pies,

JULIO PLÁ.

Por la copia,
SERAFÍN ALVAREZ QUINTERO.



¡Pum!

No se trata de un reclamo de ese licor, cuyo es-
truendoso nombre se ve en la sección de anuncios
de todos los periódicos.

Titulo ¡Pum! á este artículo porque esa palabra
es la de actualidad, la que está sonando constante-
mente en nuestros oídos, con motivo de las cuestio-
nes de los dinamiteros.

El ¡Pum! licor—según el fabricante—da la vida
á quien lo bebe y el ¡pum!, sonido que acompaña al
disparo, es precursor de muertes y desdichas.

Pues bien, ¡Pum! es—aunque ellos no lo dicen
—el lema de los dinamiteros que nos tienen con el
alma en un hilo.

Estamos expuestos, si no cesan los anarquistas
en sus proyectos destructores, á volar de un mo-
mento á otro.

En mejor época no han podido sorprender á la
humanidad estos temores de muerte que ahora nos
amenazan.

Todos estamos entregados á los ayunos y sacri-
ficios, ó lo que es lo mismo, preparándonos á bien
morir.

Desde que se ha descubierto el complot que te-
nían tramado en Madrid los anarquistas y se les ha
cogido con las manos en la masa, no hay sujeto
desconocido que no nos sea sospechoso, no hay
bulto que no nos haga temer una explosión y hasta
son miradas con recelo las personas que tienen en
su físico granos de esos que trae consigo la prima-
vera, siempre pródiga en erupciones del cutis.

Tengo un amigo, poseedor de un mayúsculo
divieso que le ha salido en el cogote, que no se
atreve á salir á la calle temiendo que la policía le
eche el guante, creyéndole un dinamitero que oculta
bajo la epidermis esa materia de destrucción que
va á acabar con todos nosotros.

En las actuales circunstancias hay que pedir
á Dios que no le salga á uno cualquier bulto que
nos haga caer en manos de la Justicia.

Los dinamiteros tienen un reglamento que se
proponen cumplir, si se lo permiten.

Consta de pocos artículos, pero todos son artícu-
los de muerte, á juzgar por lo que he leído.

Aseguran que los dinamiteros están entregados
á Satanás, pero yo no lo creo, porque si estuvieran
entregados al diablo, no los tendríamos por aquí.

No hay quien al volver una esquina no se fije
detenidamente en el suelo, ni quien al entrar en su
casa no mire detrás de la puerta, por si el feroz
anarquismo ha colocado en esos sitios petardos
destructores.

¡Dios nos coja confesados!

Que creo que sí, porque como he dicho antes,
estamos en época de cumplir con la Iglesia.

No quieren los que pregonan el exterminio reba-
jar nuestra condición social por medio de la fuerza,
pues si sus fines son que volemós á impulsos de la
dinamita, bien claro se ve que desean satisfacer
nuestro amor propio, poniéndonos por las nubes.

Cuando me hablaban de anarquistas creí que
eran hombres feos como demonios, con unas uñas
muy largas, con unas barbas también largas y
desordenadas y que bebían aguardiente sin rebajar.

Pero ahora resulta, según los periódicos serios,
que son casi todos unos tipos afeminados, que to-
man café con mucha leche y mucho azúcar, que se
dan cosmético en el bigote, y que, como á cada
quisque, les hacen daño los cigarros del estanco,
cuando no tiran bien.

Así es que algunas mañanas me temo, al servir-
me el chocolate la criada, que sea ésta un anar-
quista furibundo, y que un día deposite un petardo
en el puchero del cocido.

Encomendémonos á Dios, para no ser víctimas
de los estragos de la dinamita.

Y si, á pesar de todo esto, un petardo nos des-
pedaza, entonces... ¡á vivir!

Estoy conforme en que para nuestra tranquili-
dad vigilen las autoridades y combatan á los anar-
quistas.

Pero que no guarden el orden.

Y digo que no le guarden, porque ahora es pre-
cisamente cuando menos guardado necesitamos ten-
nerle.

Para terminar.

Acabo de leer en un periódico, que los anar-
quistas se van al bulto.

Lo siento por los jorobados y por los que tengan
prominencias más ó menos visibles.

J. RODAO.

SUELTOS

«Ha llegado esta mañana,
procedente de Sigüenza,
el reputado actor cómico...»
«Anoche á las diez y media
salió en el *express* del Norte
para Roma, en donde piensa
pasar una temporada,
la bellísima Condesa...»
«A la brevedad posible
ha de ponerse en escena
la brillante producción
del eminente poeta...»
«Mañana en el Ateneo
da su cuarta conferencia
el sabio orador...» «Ha sido
nombrado juez de primera
instancia el inteligente...»
«Es cosa casi resuelta,
según datos fidedignos,
que para la primavera
se efectuará el enlace
del distinguido...» «La prueba
oficial se hará mañana
de la máquina de fuerza
que el peritísimo...» Bueno;
según se ve, por la muestra,
somos todos ilustrados
y distinguidos y buenas
personas, inteligentes,
sabios... etcétera, etcétera.

Pero ahora yo me pregunto,
pues soy lego en la materia:
De estos sueltos que publica
diariamente la prensa,
¿no será alguno de paga
y alguno también de pega?

DANIEL BLANCO.



Robo doméstico.—Ayer se presentó al Ins-
pector de Vigilancia de esta capital el empleado en
el ramo de Consumos, Angel Chamorro, manifes-
tando que había observado la falta de algunas onzas
y otras monedas de oro que tenía en un cajón de
su escritorio, y que sospechaba fuese el autor de la
sustracción S. R. B., casado con una sobrina del
referido Chamorro, cuyo matrimonio residía en la
casa de éste para que le asistiera.

El individuo en quien recaen sospechas, ha
hecho á Madrid frecuentes viajes, algunos en com-
pañía de una joven con la que sostiene íntimas re-
laciones.

Ésta y el S. R. B. han ingresado en la cárcel de
esta capital, á disposición del Sr. Juez de Instruc-
ción.



El día dos, según cuentan,
aparecieron seis muertos;
no asustarse, segovianos,
que los muertos eran perros;
mas lo que importa saber
es quién llevó á cabo el hecho.
Si en esto no ha intervenido
el ilustre Ayuntamiento,
porque hoy no se da morcilla
á los perros callejeros,
no me cabe duda alguna
que se hallan en este pueblo
unos cuantos anarquistas...
enemigos de los perros.



Un niño, hijo de una modesta familia del barrio de San Marcos, y el cual padecía ataques nerviosos, tuvo anteayer la desgracia de caerse en un lavadero, del que fué extraído en muy mal estado.

La impresión que al niño le produjo la caída, agravó hasta tal punto la enfermedad que venía padeciendo, que murió á las pocas horas, no sin antes haber recibido los auxilios de la Medicina.

A su madre, esta mañana,
la dijo la hermosa Carmen:
—¡Buena semana me espera
de bacalao y potaje!
Y al verla tan afligida,
replicó al punto su madre:
—Hija, pronto vendrá Pascua
y te atracarás de carne.

El lunes á las ocho de la mañana, en el pinar de propios del pueblo de Remondo, se le disparó una escopeta que llevaba el vecino del mismo pueblo Jorge Alonso, causándole varias heridas en la mano izquierda, algunas de ellas de bastante gravedad.

Para Pascua de Resurrección actuará una compañía cómico-lírica en el teatro Principal.

Ahora falta tan sólo
que haya buenas entradas,
para que el empresario
ponga cara de Pascua.

Se encuentra más aliviado de la enfermedad que ha padecido, nuestro distinguido colaborador señor Estrañi.

Deseamos vivamente su restablecimiento.

Si las cuentas de los toros,
de impresos y del pinar,
yo las publico de balde,
¿por qué no las mandarán?

Se dice que ha llegado á Madrid un personaje que excita grandemente la curiosidad. Un desconocido alquiló hace días y pagó adelantado un hotel cerca de la Castellana. El hotel se amuebló con gran lujo, y hace dos días llegó un caballero alto, seco, correctamente vestido, y acompañado de tres bellísimas jóvenes y de siete criados.

Detalle curioso: los criados son todos mudos. El dueño de la casa, que habla el español con marcado acento extranjero, sale todas las tardes á caballo, y no se ríe nunca.

Las señoritas van al fietiro en coche descubiertas; no se las vé nunca hablar unas con otras; en Madrid las llaman las tristes, y hay quien dice que el padre es una segunda edición de Montecristo.

Me choca que ese extranjero
en Madrid nunca se ría,
cuando en Madrid pasan cosas
que al más serio causan risa.

El Sr. Gobernador civil ha dictado las órdenes oportunas para que por las noches recorra las calles de la población una pareja más de seguridad, y por los alrededores una de la Guardia civil, en previsión de que puedan ocurrir raterías.

También los empleados de *La Electricista* llevarán la gorra que les sirve de distintivo y se les proveerá de un nombramiento de agentes de la autoridad, medidas que no vacilamos en aplaudir.

—Haga usted una glosa.
—Rosa,
¿una glosa?
—Sí.
—La haré.
¿La gusta la glosa á usted?
—Mucho.
—Pues vaya una

GLOSA

*Piensa comprar un inglés
el chiquero del Salón,
el gran solar del Mesón
y la cruz de San Andrés.*

Junto á los Estiradores,
y al compás de un arpa vieja,
bailaban la Canaleja,
el Postigo y el Clamores.
También cuatro regidores
lloraban bajo un ciprés,
mas Colón y Hernán-Cortés,
exclamaron con cachaza:
—Hoy los arcos de la Plaza
piensa comprar un inglés.

La perforación del Puerto
nos costó tantos millones,
que hoy están los gigantones
sin un mercado cubierto.
Por la noche en el desierto
canta el gallo de Morón,
y el muro de la Estación
por las tardes se *resiente...*
porque contempla la gente
el chiquero del Salón.

En el Azoguejo un gato
le dió á una burra una zurra,
por salir la pobre burra
en defensa del ornato.
Mas vino á pagar el pato
la odiosa contribución
impuesta á un perro pachón;
por eso dicen los moros
que es una plaza de Toros
el gran solar del Mesón.

Va por la acera el borrico,
aunque otra cosa se mande;
por eso la Casa Grande
está oscura y huele á... mico.
Así es que el grande y el chico,
don Juan Tenorio, y después
Brigida con doña Inés,
mil noches han visitado
los Huertos, el Enlosado
y la cruz de San Andrés.

Al casino *La Armonía*
yo siempre le he *distinguido*,
porque en Segovia ha sabido
vivir de la hipocresía.

—Está usted muy amarillo.
—Para tener buen color,
¿qué tomaría, señor?
—El vino de EL TERMINILLO,
que es un vino superior.

Debido á los continuos cambios atmosféricos que tienen lugar de dos meses á esta parte, predominan los catarros, bronquitis, resfriados y demás afecciones del aparato respiratorio, con tendencia á recrudecerse con la mayor facilidad. Importa, pues, tener especial cuidado en atacar la tos que persiste en las convalecencias de dichas enfermedades, haciendo uso de pectorales de reconocida eficacia, á cuyo efecto recomendamos las pastillas del DOCTOR ANDREU, por sus cualidades expectorantes, demulcentes y calmantes, que tanto renombre alcanzaron en las comarcas invadidas por el dengue.

El reputado Doctor Varela tiene abierto su gabinete de consulta para toda clase de enfermedades en la plazuela de los Espejos, número 2, de doce á dos de la tarde.

Los sábados gratis á los pobres.

PUBLICACIONES

Es verdaderamente notable el número 49 de la popular revista BLANCO Y NEGRO correspondiente al día de hoy. Su contenido es el siguiente:

Efemérides: 1865. Famosa noche de San Daniel en Madrid, por Tello Téllez.—El Divino Rostro, reproducción de un grabado en cobre del siglo XVII.—El Potaje, por Carlos Ossorio y Gallardo, (Ilustración de Comba.)—Quisicosas de actualidad.—La procesión de las palmas, poesía, por Salvador Rueda. (Ilustrada por Gros.)—Arte moderno: El beso de Judas, grupo del célebre escultor Antonio Susillo.—El dentista-clown, por Filibert.—Género nuevo, por Eduardo de Palacio.—Un marido mártir, por Carlos Frontaura, (Ilustraciones de Maximino Peña.)—La riada de Sevilla. (De fotografías remitidas por nuestro corresponsal.)—Revista del mes de Marzo, por Felipe Pérez González.—Un poco de todo, por Andrés Corzuelo.

Aquellos de nuestros lectores que deseen recibir un número de muestra, pueden solicitarlo á la Administración, Claudio Coello, 41, Madrid, y lo recibirán gratis y franco de porte.

El número 14 de la notable revista ilustrada ESPAÑA Y AMÉRICA, llama grandemente la atención, por ser todo él tan artístico como variado, y tanto las hermosas fototipias y grabados, como su texto, son de la más oportuna actualidad; el sumario es como sigue:

Texto: Crónica, por A. Sánchez Pérez.—D. Angel de Saavedra, Duque de Rivas (continuación), por Juan Valera.—Centenario de Colón, por Malatesta.—Castelar, por Ramón Cepeda.—Poetas peruanos, por Juan Manuel Valdés.—Juan de la Cosa y su mapa sobre América.—Estrenos, por Carlos Díaz Valero.—Sonetos, por Carlos Miranda.—Estudios de economía social: Federico Froebel, por Rafael María de Labra.—Tristeza, por R. Sánchez Díaz.—Nuestras ilustraciones, por Cicerone.—Impresos recibidos en esta Redacción.—Advertencias.—Anuncios.

Fototipias: D. Emilio Castelar.—Carta marina de Juan de la Cosa.—La puerta de Toledo en Ciudad Real.—Gitana tocando la guitarra.

Grabados: Los Apóstoles al pie de la Cruz.—Interior de la basílica de San Pedro en Roma.—Cripta de San Calixto (Catacumbas de Roma).

Fotografado: Luis Mancinelli.

El número 222 de la ÚLTIMA MODA publica un interesante panorama de modelos de traje para paseo y visita; uno de traje de primera comunión con los accesorios indispensables, y además otros varios de preciosas labores. El regalo es un patron cortado de un elegante matiné, de gran utilidad.

La Administración, Claudio Coello, 43, Madrid, remite gratis números de muestra. Suscripción: 3 pesetas trimestre.

GUÍA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DE MEDINA DEL CAMPO, por D. Antero Moyano.

Es un trabajo esmerado en el que su autor describe á grandes rasgos los más curiosos detalles de la histórica villa en que vivió la luz primera D. Fernando de Aragón y donde exhaló su último suspiro el Marqués de la Ensenada.

También se ocupa el Sr. Moyano de los monumentos más principales y dignos de mención.

Es una obra interesante por todos conceptos y digna de ser leída.

Hemos recibido dos CUADERNOS DE INTERESANTE Y AMENA LECTURA PARA LOS NIÑOS, por D. Tomás de la Vallina, maestro de 1.ª enseñanza superior, aprobados por S. M. para textos en las escuelas de 1.ª enseñanza según reales órdenes de 27 de Agosto y 30 de Octubre de 1865.

El crecido número de ediciones que de esta obra se ha hecho, es la mayor recomendación de ella.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

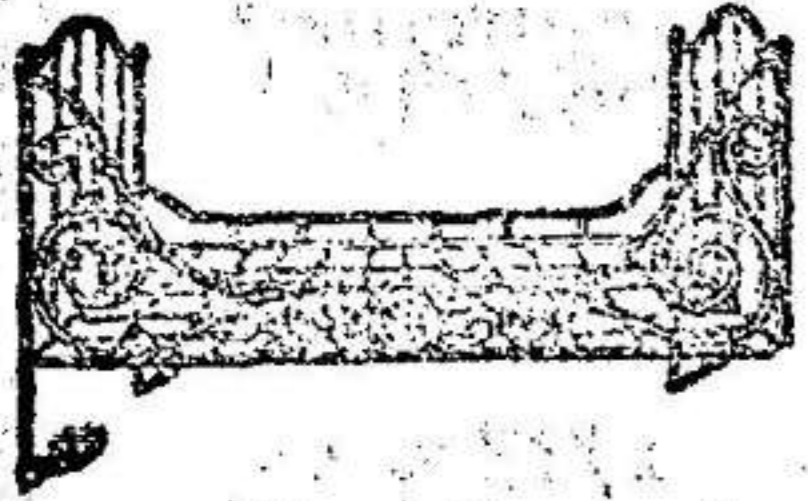
No es pobre, tampoco es rica,
suele la atención llamar,
y me consta que esta chica
muy pronto se va á casar.

CHARADA

Dos-prima y me desespero
á la vez, porque el *tres-cuatro*
me ha ensuciado un *cuarta-prima*
de historias de varios santos.
¡Que esto le suceda á un *todo*
como yo... parece extraño!

Solución á la del anterior: BAN-CA-RRRO-TA

FERRETERIA, QUINCALLA



Utensilios de Cocina
DE
Adrián Ramírez,
Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, 5.—Teléfono n.º 148.

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Batería de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hecveras para hacer huytos casados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorifero móvil.)
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 148



La Lira de la Infancia

POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS
POR
Vicente Rubio Lorente

TERCERA EDICIÓN

Ilustrada con numerosos grabados

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en MADRID, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, número 11; en SEGOVIA, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y UNA peseta en holandesa.

SE VENDEN UNA CARRETELA Y UN ÓMNIBUS, en buen uso, con aparejada para cinco bestias.

En el Real Sitio de San Ildefonso, calle del Rosario, núm. 7, darán razón.

ALBUM INFANTIL

VERSOS PARA LOS NIÑOS

per
J. RODAO

con un prólogo de D. Gregorio Herrainz, Director de la Escuela Normal de Maestros.

Este libro, de gran utilidad para las Escuelas, se vende en la librería de Santuste, Cintería, 8, al precio de 4 reales en holandesa y 3 reales en rústica.



PAPEL PARA ENVOLVER

SE VENDE EN LA
PLAZA MAYOR, 28, LIBRERIA

CONSEJO DE ADMINISTRACION

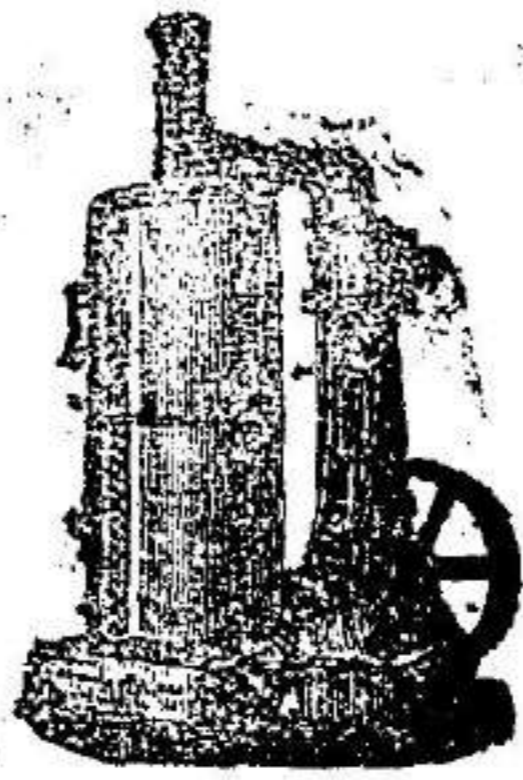
DEL
BANCO AGRICOLA
DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA.

PRESIDENTE.—D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.
VICEPRESIDENTE.—D. Tomás Mascaró del Hierro, Propietario.
DIRECTOR GERENTE.—D. Carlos de Lecea y García, Abogado, Propietario y Diputado á Cortes.
VICEGERENTE.—D. Mariano Villa Pastor, Propietario, Fabricante y Diputado provincial.
SECRETARIO GENERAL.—D. Manuel Entero Hernández, Abogado y Propietario.
VICESECRETARIO.—D. Joaquín Odriozola y Grimaud, Propietario y Arquitecto municipal.

VOCALES.—D. Francisco Rodríguez Avial, Propietario, Comerciante y ex Diputado á Cortes.—D. Julian Molina Villa, Propietario y ex Diputado provincial.—D. Raimundo Ruiz, Propietario y Comandante de Artillería.—D. Marcelo Láinez, Propietario y Perito Agrícola.—D. Tomás Huertas Ilera, Propietario y Procurador de los Tribunales.—D. Manuel Bermejo Ceballos-Escalera, Propietario.—Excmo Sr. Barón del Castillo de Chirel, Diputado á Cortes y Propietario.—D. Francisco de la Piñera y Diaz, Coronel de Artillería retirado y Propietario.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm 5.

Desde el día 1.º de Diciembre del corriente año ha reanudado el Banco sus operaciones de préstamos; recibe en depósito voluntario toda clase de valores en papel y metálico y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite acciones y obligaciones con arreglo á la Ley y se ocupa de las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.



Máquina de vapor vertical.

STURGESS Y FOLEY

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)

Despacho:
Alcalá, 52

Depósito:
Claudio Coello, 43.

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID
Acera de Recoletos, 6



Bomba.

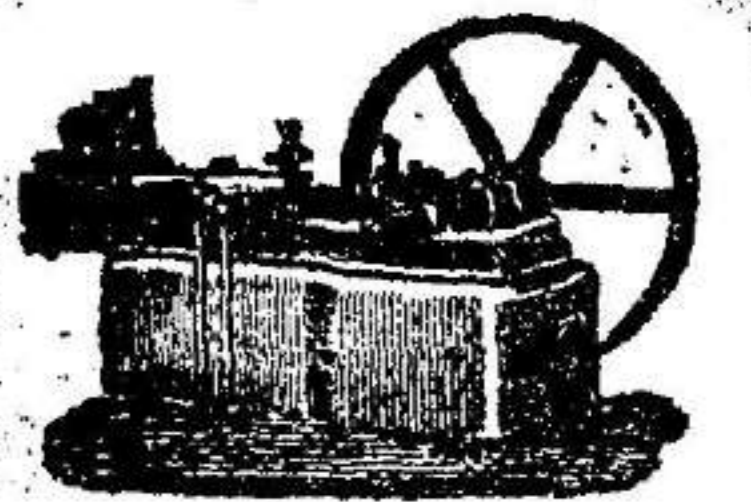
Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.



Prensa.

Aparatos para hacer gaseosas
y toda clase de maquinaria

Catálogos gratis y francos á quien los pida



Máquina de vapor horizontal.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDREU DE BARCELONA.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que tengan también ASMA ó SOFOGACIÓN, hallarán un gran remedio con los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—*Opusculos gratis.*

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

Monte de Piedad

En cada uno de los domingos del presente mes, de diez y media á doce y media de la mañana, se celebrarán subastas en la sala de ventas de este establecimiento de las alhajas y prendas de ropa, telas y demás objetos vendidos en el mes de Febrero último.

Segovia, Marzo de 1892.—

—El Vicepresidente, *Miguel Arévalo.*

EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, NUMERO 28,
se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

La Historia del Matrimonio, por Flores.—Poesias, por J. A. Cavestany.—Poesias, por Villergas.—Vulgaridad y nobleza, por Fernán Caballero.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza, La Velada, El holgado y Alegría, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bionaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amorios de Juana.—Utilidad de las flores.—La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar.—Algo de todo, Las ilusiones del doctor Faustino, Disertaciones y juicios literarios, Poesias y arte de los Arabes, El Tren expreso, Dulce cadena y Humoradas, por Campoamor.—Pasarse de Isto.—Cuentos y Diálogos.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso Español ó las nueve Musas, por Francisco de Quevedo.—Los cacos.—Bodas reales.—Album festivo.

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Surga.—Código del Comercio.—Ley criminal.—Testamentaria ab intestato, por Tapia.—Legislación de Aguas.—Diccionario, por Barcia.—Diccionario, por Valbuena.—Nociones teológicas.—Manual de declamación.—Manual del Sombretero.—Arte de recetar.—Arte de conservar la vista.—Arte de cocina.—Tesoros del arte jabonero.—Guía práctica de labradores y hortelanos.—Compilación de la pintura.—Taquiografía.—Guía del viajero en el antiguo reino de Castilla.—Guía de Segovia.—De Burgos.—De Santander y Santoña.—De Logroño, Nájera y Frías.—De Soria.—De Avila.—Líneas férreas: Madrid á Irún.—Madrid á Bilbao.—Madrid á Santander.—Madrid á Oviedo.—Madrid á La Coruña.

Semana Santa, en latín y castellano, por Baeza.—Semana Santa, en castellano, por Pinedo.—Leyenda, Devocionario y Semana Santa.—Tesoros del cristiano.—Visita del Santísimo.—Lucero divino.—Fisiología del alma.—Ramillete de divinas flores.—Práctica del amor de Dios.—Coloquios con Jesucristo.—Eucologio Romano, por Kempis.

Tierra de promisión.—El libro de Juan Soldado.—El hijo del bandido.—Cuentos de la infancia.—Un viaje á Oriente.—La cadena del destino.—Leyenda de Madrid.—También las flores hablan.—¡Cuántas que quemar!—Tagarninas del Estado.—El ácido hiponítrico.—Cachivaches de Ogaño.—El Noventa y tres, por Clery.—La casa de la calle de Panaderos.—El solterón.—Pablo ó la niña abandonada.—Misterios y azares.—Viajes de Gulliver.—Matrimonio, adulterio, divorcio.—Corte y cortijo.—A doce mil pies de altura.—Faviola.—Días en el campo.—Leyenda de los reyes.—Calabazas y cabezas.—Al pie de la cuna y La primera declaración, por Rodao.