

SUSCRIPCIÓN

Trimestres:

SEGOVIA, UNA peseta.
PROVINCIAS, 1'50.
NÚMERO SUELTO, 0'05.

Annuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

GRAN DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

FRANCISCO M. MARCOS

Este establecimiento, montado á la moderna en todo lo concerniente á los ramos citados, cuenta con toda clase de artículos para las artes, farmacia é industrias.

En perfumería, cuanto ofrecemos es procedente de las casas más acreditadas de España y del Extranjero, como se acredita por la enumeración siguiente: Guerlain, Lubin, Pierre, Legrand, Farina, Atkinson, Rimel, Roger y Gallet, Pinaud, Violet, Deletré, Sociedad Higiénica.

En precios nadie puede aventajarnos, pues los que ofrece esta casa, no sólo igualan á los corrientes en Madrid, sino que aún los encontrarán más bajos.

Para tener verdadera convicción de nuestra oferta, visiten este establecimiento y harán justicia á nuestro aserto.

FRANCISCO M. MARCOS

7, PLAZA DE CORPUS, 7.

SEGOVIA

15

A la Gran Bretaña

15

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA DE CONCEPCIÓN MARTÍNEZ

representado por el conocido droguero

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

36—PLAZA MAYOR—36

Conocido este nuevo establecimiento del respetable público de Segovia y su provincia y de infinidad de particulares que han tenido el honor de honrarle con sus compras, se han convencido de que es verdad todo lo referido en mis asertos, y que no hay quien venda más barato en plaza que esta gran droguería.

Gran surtido en drogas para instalar farmacias; productos químicos y farmacéuticos, artículos para la fotografía, tintorería y demás artes. Depósitos de específicos nacionales y extranjeros, aguas minerales, aparatos ortopédicos.

Perfumería de todos los fabricantes, especialidad en los perfumes al Kananga del Japón, de Maubert; jabones de todas clases, esencias puras, extractos de olor, aguas de colonia, rom, quina, vinagres de tocador, polvos de arroz, veloutinas, etc. etc.

Depósito exclusivo de los cigarros de brea con boquilla de ámbar, á una peseta; de marfil, á tres reales.

Desinfectadores Excelsior, á 90 céntimos.
Sales marinas para baños de mar en casa; preparaciones sulfurosas para id.

GRAN CENTRO DE DROGAS
PLAZA MAYOR, 36.—SEGOVIA.

Cruceros de la semana

Como buenos devotos y sin temer á la lluvia ni acordarnos de las cuestas que separan á la población del Santuario de nuestra patrona, hemos ido á visitarla todas las tardes y á ver á las lindas devotas de la Virgen, que las tiene muy bonitas, por cierto.

Muchas de ellas y no pocos de ellos, sentirán que la novena no sea quincena, porque así duraría más tiempo.

¡Con cuánto fervor pedirán muchas de las que concurren á la Fuencisla, que la Virgen las conceda un buen novio, y cuántos de éstos, sometidos al yugo patronil, pedirán que nuestra patrona les libre de los malos tratos de la suya!

Cada cual pide lo que más necesita.

La bajada al Santuario es agradable y no carece de atractivos, pero ¿y la subida?

Ni la excursión á *La mujer muerta*, de la que conservaré recuerdos toda mi vida, puede compararse con el regreso á la población desde el pintoresco barrio de San Marcos, donde está situado el Santuario.

Al subir aquellas interminables cuestas se apoderan de nosotros el cansancio y la fatiga hasta el punto de que es necesario ir haciendo paradas á cada instante, si queremos llegar á la meta sin novedad.

—Chico—le decía un soldado la otra tarde á un compañero suyo de armas y fatigas—¿sabes lo que digo? Que si no cesamos de subir, hemos salido de la Fuencisla soldados rasos y vamos á llegar á la población comandantes, por lo menos.

Tan penosa subida hace pensar á las muchachas solteras en la necesidad de un apoyo, y algunas, de vez en cuando, vuelven hacia atrás la cabeza y miran á su eterno perseguidor, como diciéndole:—¡Si pudieras subirme del brazo!

La verdad es que aquellas pendientes matan á cualquiera.

Al subir una de ellas,

quejándose amargamente,
me dijo ayer un sujeto:

—Esto ya es más que pendiente;
¡es aderezo completo!

El lunes un chiquillo
de catorce años,
á otro que aún no los tiene
le dió un pinchazo
con tal coraje,
que el herido se encuentra
bastante grave.

Estas riñas de niños
ya no me chocan,
porque yo he visto á muchos
armando bronca
por esas calles,

(y hasta sacar navajas
descomunales!

Viendo en la plaza el jueves
á un rapazuelo
una navaja enorme,
que daba miedo,
un señor dijo:
—¿Dónde irá esa navaja
con ese niño?

Desde que han empezado á decir las personas formales que el invierno va á presentarse imponente, que son muchas las calamidades que nos amenazan y otras cosas por el estilo, la gente joven empieza á pensar en el medio de divertirse, echando penas á un lado y organiza sociedades de baile.

Por eso después de *La Veloz*, que cada día sigue más animada, tenemos que mencionar *La rosa de oro*, alegre sociedad de recreo que se ha establecido en el salón interior del café de Manzanares.

¡Aquello es el acabósé, en punto á animación!

El domingo llegamos á dicha sociedad toda la gente joven de la prensa, y nada más entrar en el salón y ver á aquellas muchachas tan bonitas, nuestros pies no se podían estar quietos; los socios, cariñosos y amables con nosotros, gritaron:—¡Que bailen!—en el buen sentido de la palabra—y nosotros bailamos como descosidos con unas cuantas muchachas, que para mí las quisiera.

Nos divertimos bastante
y hasta gritamos á coro:

—Esta no es *La rosa de oro*.

¡Es *La rosa de diamante*!

Los socios estuvieron amabilísimos con nosotros y hasta nos convidaron á manzanilla. ¡Para que falte yo otro día á *La rosa de oro*!

También, como de costumbre, hubo baile por la tarde en *La Veloz*, y por la noche en el teatro de la Zarzuela...

¡Y luego dirán que en Segovia somos apáticos!
¡Pedir que nos moviéramos más, sería avaricia!

Hay quien tiene gran caudal
para gastar en placeres,
y hay, en cambio, muchos seres
que no tenemos un real.

Yo vi más de una mujer
de belleza singular,
y á otras las hay que mirar
y luego echar á correr.

También en el mundo hay gente
con sobrada ilustración,
y, en cambio, hay hombres que son
borricos completamente.

Y hay muchachas—y sigo en prosa porque no quiero abusar—que no encuentran un marido ni con un candil, y otras que están casadas con dos.

¿Dicen ustedes que no puede ser? Pues sigan leyendo:

En Calasparra existe una mujer, cuyo marido se marchó á Orán y estuvo en correspondencia con ella hasta el año 85, desde cuya fecha no volvió á saber de él, hasta ocho ó diez meses después, en que recibió la noticia de su fallecimiento.

Hace unos tres años la mujer, que se consideraba viuda, contrajo nuevas nupcias; mas es el caso que el supuesto difunto, ó sea el primer marido, se ha presentado, reclamando sus derechos, en Calasparra, vivo y sano, produciéndose el consiguiente conflicto, que es aun mayor por hallarse la mujer embarazada del segundo marido.

El caso puede arreglarse de la siguiente manera:

Que esté un esposo de tanda y otro esposo de reserva.

**

Escriben de Cantimpalos diciendo que se ha presentado en aquel pueblo un caso de viruela discreta.

¿Discreta? Eso me consuela y no habrá que temer nada, porque será una viruela que esté muy bien educada.

J. Rodao

A continuación copiamos de nuestro querido colega madrileño *El Liberal*, la reseña de la brillante velada que la floreciente Asociación de escritores y artistas segovianos, celebró el domingo en el Casino de la Plaza.

SOCIEDAD DE ESCRITORES Y ARTISTAS SEGOVIANOS

Señor Director:

La inauguración de las fiestas dominicales, que la Sociedad de Escritores y Artistas Segovianos se propone realizar todas las semanas, tuvo efecto el último domingo. Fué un acontecimiento tan inesperado como lisonjero, y del que brevemente voy á dar cuenta.

Preside esta nueva Sociedad un literato muy conocido y que goza aquí de afectuosa y general estimación, por la que, según sus reiteradas declaraciones, accedió á admitir, para breve tiempo, el honor que se le ha conferido al nombrarle presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas Segovianos. El Sr. Zahonero, trabajador infatigable, no puede, por la continuidad esclavizadora de sus faenas, desempeñar la presidencia.

Iniciada la creación de la Sociedad por el inspirado poeta Sr. Berzal, secundado por el poeta humorístico, periodista genialísimo Sr. Rodao (corresponsal de *El Resumen*), y por el joven profesor Sr. Gila (don Félix), y los ilustrados Sres. Cañizo, Useros (autor de la *Guía de Segovia*), Ochoa, (don Rafael y don Silverio), Rodríguez, Sáez Romero, Martín Higuera, y otros que sentimos no poder nombrar por falta de espacio, pero todos cultos, estudiosos y sobremanera entusiastas, se constituyó prestamente, dando pujantes señales de vida.

En síntesis diré, Sr. Director, que esta Sociedad trae un nobilísimo propósito; el de reunir á todos los obreros de la vida intelectual y emplearlos en tareas de sencilla enseñanza popular, concursos literarios y artísticos, y que bien podemos los segovianos desafiar á otros pueblos que quieran darnos lección de buena armonía, amistad mutua y concordia cierta entre todos los escritores y pensadores y artistas, sean cualesquiera sus opiniones.

Abrió el Sr. Zahonero la sesión que iba á celebrarse en el espacioso salón del Casino segoviano. Leyó el señor presidente con devoto entusiasmo un capítulo del *Quijote*; terminada la lectura, la voz del Sr. Zahonero cambia de tono, toma realce y altisonancia oratoria para saludar á un caballero que con una elegante y hermosa señora y la linda señorita de Llovet acababa de entrar en el salón. El recién llegado era el joven profesor de la Universidad Central, autor de *La muceta roja*. A las vehementes instancias del Sr. Zahonero y á los aplausos de la concurrencia ocupó el Sr. Carracido la presidencia y prosiguió «el *matinée* literario», leyendo el Sr. Rodao una preciosa poesía, chispeante y delicada como suya; leyó otra sentida y bella el Sr. Rivas, y una improvisación fogosa y robusta el decano del periodismo segoviano, Sr. Rubio. Leyó después el Sr. Zahonero un hermoso artículo y todos fueron ruidosamente aplaudidos. A la brevedad y variedad

de la fiesta puso gran nota final un admirable discurso del Sr. Carracido, que arrebató al numeroso concurso.

La parte musical fué desempeñada por el señor don Silverio Ochoa (corresponsal de nuestro colega *El Globo*), literato y compositor. Tocó al piano *El coro de tejedores segovianos*, obra suya, así como la preciosa *Zambra* y una inspirada serenata, entusiasmando como siempre entusiasmo con sus composiciones musicales y literarias.

Tal ha sido, Sr. Director, la fiesta de inauguración de la Sociedad de Escritores y Artistas Segovianos. Para el próximo domingo se prepara una charada, propuesta por varios socios, profesores, médicos, literatos y artistas; cada uno dará una pequeña conferencia acerca de la sílaba de que se le ha encargado, otro sobre el tolo, y se hará un modesto obsequio á la persona que acierte la solución. Las conferencias han de ser instructivas y artísticas.

De usted afectísimo.—*El corresponsal*.

**

En parecidos términos se ha expresado *El Resumen*, dedicando merecidos elogios á la Junta directiva de la Asociación, que como prueba de su gran actividad y entusiasmo, celebró el viernes, en el Liceo de la Unión, la primera conversación científica, en la que tomaron parte nuestros compañeros los Sres. Zahonero, Gila y Martín Higuera que pronunciaron tres discursos notabilísimos, llenos de modernas doctrinas. El numeroso público que les escuchaba colmó de aplausos á los oradores.

Probablemente el jueves próximo tendrá lugar la segunda conversación científica, y esta noche, de ocho y media á nueve, en el elegante salón del Liceo de la Unión se celebrará una velada originalísima que con seguridad ha de llamar la atención de cuantos concurren á la fiesta.

Los que pertenecen á la Asociación pueden llevar al Liceo sus familias, según el acuerdo tomado por la galante junta del Liceo.

¡Bien por la Asociación de escritores y artistas!



LA MEJOR RECETA

—¡Ay, doctor; estoy rabioso!
—¿Las muelas, eh?—No lo sé.
—Vamos, explíquese usted.
¿Sufre algún mal?—Espantoso.
—¿Muy constante?—Sí, señor; no lo puedo soportar.
—Ya veremos de curar...
—No tiene cura, doctor.
—¿No ha de tener? ¡Ya lo creo!
—¿Usted lo presume así?
—¡Claro!—¿Por qué?—Porque sí.
—Pues yo difícil lo veo.
—No diga usted tonterías.
¿A ver el pulso?—Allá vá.
—Está muy bien.—Lo estará, pero llevo ya unos días que estoy lo más alterado...
—Acaso los nervios...—¡Pueden!
—Pero, en fin, ¿qué le sucede?
Me tiene desconcertado.
¿Hay apetito?—Sí tal; pero mucho, sí, señor, y ese apetito, doctor, es la causa de mi mal.
—¡Acabáramos! A ver; voy á darle una receta...
—Mejor fuera una chuleta.
—¿Tanto le apremia el comer?
—¡Pero mucho!—¡Dios bendito!
¿Para eso me llama?—Sí.
—Pues estoy demás aquí.
—No, señor, le necesito.
—¿Si no hacen falta recetas!
—¿Que no hacen falta?—Ninguna.
—¡Ay, doctor, déjeme una de veinticinco pesetas!

CASIMIRO FORASTER.



INDUMENTARIA FEMENIL

El asunto es vasto, vastísimo; tan amplio é intrincado como lo que dicen de las cuentas de nuestro Municipio.

Desde que Eva, con toda la coquetería del mundo, se colocó la primer hoja de parra, hasta nuestros días, ó fin de siecle, como dicen los franceses, cuantas transformaciones ha sufrido el traje femenino! Por supuesto, hablando del mundo civilizado, ó

sea de los 500 millones de personas (como dijo há poco un autor) que nos vestimos más ó menos bien; que si se trata de las hembras de allá de las Indias ó de la Hotentocia, todo se reduce á una pequeña variación en los pintarrajos sobre la *chicha* misma, ó á pluma más ó menos.

Mas, por lo que á nuestras mujeres hace, las mutaciones del traje son indecibles.

Y yo lo comprendo: la mujer, voluble por naturaleza, como dice muy bien el proverbio latino «*carium et mutabile est femina*», ama la novedad por temperamento, y ansia, por coquetería en la mayor parte de los casos, nuevos encantos que añadir á su belleza si la posee, adornos con que cubrir su fealdad si carece de hermosura, ó postizos con que disimular los defectos existentes en la forma plástica, lo cual es demasiado frecuente. De tal modo, que siempre anda excogitando medios y elementos con que dar nueva forma á sus aderezos; á esa salsa con que se adoban, para hacerse más apetitosas al paladar masculino.

Por otra parte, las modistas, los modistos y comerciantes, no dejan, por especulación como es consiguiente, de exhibir en los escaparates de sus tiendas ú obradores, cada día nuevos caprichos, nuevos alicientes al deseo de solteras, casadas ó viudas, viejas, jamonas, jóvenes ó niñas; comprometiendo así el bolsillo de los papás, maridos, novios ó... etc., según los casos.

Porque nada hay más exigente, para la mujer, que la moda: ¡Oh, la moda! Por esa tirana del mundo, que se viste y calza, se sacrifica hasta el estómago, con ser lo más exigente, á mi modo de ver.

Y observen ustedes una cosa: ¡qué feas y hasta qué ridículas son las modas pasadas!

¡Cuidado con el miriñaque!

Se hacía necesaria una reforma radical, (lo mismo que según dicen se está haciendo precisa en nuestra administración municipal) y efectivamente, vinieron las faldas estrechas, lisas y caídas. Todo el lujo de hace unos 20 años.

De entonces acá, ellas han recorrido con sus trajes toda la historia universal; desde el traje de vestal romana, con pequeñas variantes, ó el de campesina griega, hasta el de Isabel de Farnesio y María Estuardo.

Unas veces se han estilado muchos lazos ó cogidos, y otras ninguna de ambas cosas; en ciertas épocas nos hemos puesto enorme polsón, digo, ellas se lo han puesto, del mismo modo que se lo han quitado por completo.

Eso de «se estila» es frase sagrada para la mujer.

Exceptuando algunas hembras que retrasan y aun perpetúan ciertos detalles de las modas por... circunstancias reservadas.

¿Cómo quieren ustedes que la dama que tiene, verbigracia, un cuello desigual y feo se avenga nunca con los escotes, y la que posee un blanco y torneado transija con los lazos y abotonamientos?.

Por lo que hace á peinados y sombreros, complemento natural é indispensable de la indumentaria femenil, hay que decir tanto como de los vestidos, si no es más todavía.

Cuando, se han usado cabezas como promontorios, con medio quintal de relleno; cuando, la cabeza lisa y el cabello reunido todo en la nuca en forma de tubérculo; ahora la frente despejada y ondeadas de cabello las sienes, y luego un flequillo enmarañado ó yeguno, según los gustos, y con ramificaciones de patillas macarenas en las personas de gracia.

Los sombreros han alcanzado y alcanzarán todas las formas imaginables; algunas tan dificultosas, que preocupa el pensar los quebraderos de cabeza sufridos por las modistas del ramo, para satisfacer el capricho de ciertas damas.

Al mejor geometra le doy yo el definir la figura de algunos sombreros.

Unos, con tan enorme vuelo sobre la cara, que me parecían, cuando se usaban hace un año, el alero de ciertos tejados antiguos; y para mayor ilusión aún, con unas ramitas de paretaria artificial colgando del ala, que ¡daba gusto!

Los de hoy, por lo menos en Segovia, no son sino una imitación de los que nuestras labriegas usan para las faenas del estío.

Eso sí: mucho caldo, como decía el otro, muchas flores y mucho verdor. De esto tanto, que... confíensmelo ustedes con franqueza ¿no es verdad que algunos dan ganas de comerse los?

Y para enterarse bien de lo que en el día rige en cuanto á modas femeninas, se pueden pasar por el Salón cualquier tardecita de estas de otoño y allí verán qué talles, qué hombreras tan creditas, qué

colores en los trajes, qué sombreros, y ante todo ¡qué caras tan lindas y qué cuerpecitos!

Porque cuerpos, se ven excelentes en este Segovia; digo, salvo caso que esté lloviendo, porque entonces nuestras damas van encerradas bajo el engomado y mal oliente impermeable; esa prenda de invención inglesa y confortable como todo lo inglés, y la que saben llevar las segovianas con cierta gracia que, aún, aún permite la vista de ciertos detalles dignos de admiración.

Y ceso ya con lo de indumentaria de señoras; que no fué mi propósito al comenzar hacer historia de trajes, tarea imposible para quien, como yo, no está fuerte en ninguna historia.

Sólo empecé, lectores, para inclinaros á la meditación sobre el asunto y preguntaros: ¿qué pensarían nuestros abuelos, aquellos del año 7, si asomaran su cara por los soportales de la plaza Mayor, cualquier domingo á la caída de la tarde?

Pues sin duda que dirían:

—Cómo se conoce que estamos en Carnestolendas; y ¡cómo carean los tiempos; las máscaras sin careta!

¡Infelices! Allá en su morada eterna, no saben ellos que nosotros para disfrazarnos en Carnaval, nos vestimos como ellos se vestían y... hacemos reír con nuestra facha.

Lo mejor será, creo yo, dejar correr los tiempos y las modas. Día llegará en que dando vueltas unos y otras alcancemos á ver una imitación de la hoja de parra.

O poco menos.

RUIBARBO.

QUISICOSA

Un muchachuelo atrevido, enredador y truhán, por un guardia fué cogido cuando estaba entretenido robando un kilo de pan.

Conducido á la presencia del juez, un hombre muy serio, que por su edad y experiencia cumplía siempre á conciencia su sagrado ministerio,

fué al momento amonestado:

—Tu conducta es muy odiosa.

—¿Por qué ese pan has robado?

y contestó descarado:

—¡Porque no había otra cosa!

ANTONIO LIMINIANA.

RAYOS

El tranvía de Segovia á la Granja va á ser un hecho.

En breve comenzarán los trabajos y, según noticias, para el día 17 de Diciembre del presente año estarán terminados.

El viaje de ida y vuelta en primera, costará seis reales.

Muy barato, sí, señor, y si esto cuesta en primera, puedes calcular, lector, lo que costará en tercera.

Una joven de 16 abriles, que se había fugado de Madrid con su novio y con 80 duros, ha sido capturada en el restaurant de Ortigosa.

La niña fué entregada á su madre por orden de la autoridad.

La muchacha exclamó al punto:

—¡Ay, mamá! no lo haré más, y aprovechando un descuido... vamos, se volvió á fugar.

—Niña, por qué lloras tanto?

—Lloro... porque la modista no me ha traído el vestido.

—Ya lo traerá otro día.

—Es que sin vestido nuevo yo no voy á la Fuencisla.

—Para rezarle á la Virgen, no hace falta lujo, niña.

El miércoles se abrió al público el bonito *Café-teatro* de Ortigosa, que está elegantemente decorado.

La sala es abrigada y los asientos muy cómodos, circunstancias que harán en el próximo invierno que las noches se deslicen agradablemente en el nuevo teatrillo de la calle Real.

El pianista es ventajosamente conocido del público segoviano; y lo mismo la Sra. Rodríguez y Srta. Raya, que los Sres. Montañés, Horcajada y Chicote, se esfuerzan por complacer al público.

Pero un consejo de amigo le voy á dar á la empresa:

Si quiere ganar dinero ponga en escena obras nuevas.

No hemos visto *Pan de flor*,

ni *La baraja francesa*,

ni otras obras elogiadas por la prensa madrileña.

Hoy las entradas son flojas,

más si esas obras se estrenan,

ya verá como en taquilla

entran ¡la mar! de pesetas.

Arroyo de los Amores
 Mercaderes cubierto
 G. an vía
 Im. resos
 Corrida de t. ros
 C. uz de San Andrés
 Lav. deros
 Recargo de las edulas
 Post. go
 Medalla de l. s. perros
 Piló del Caño Seco
 E. pedrado
 F. ente del Salón
 Cuesta del Saló nta
 Pinar de la C. onsumos
 Recargo de Br. gada de homeros
 Arcos de la laza
 Perros sin boz l
 So. ares.

Como están los tiempos malos,

para el sustento ganar,

la otra tarde á torear

fué Benito á Cantimpalos.

Y según dice la novia

del ciudadano Ventura,

Benito estuvo á la altura

del ornato de Segovia.

Leemos en *La Voz de las clases pasivas*:

«Nos escriben de Segovia.

El veterano Coronel graduado que ha desempeñado un puesto muy esencial y con aprovechamiento de utilidad en el Ayuntamiento de aquella capital, nos dicen que se presenta candidato para Diputado provincial.»

Después de leer el suelto,

el lector comprenderá

que es la persona aludida

el veterano Guedán.

Y si Guedán se presenta;

son CUARENTA Y CUATRO ya

los señores que en Segovia

desean desempeñar

el honroso cargo de

diputado provincial.

Por Real orden de 15 del actual se ha prorrogado definitivamente, hasta el 30 del próximo Noviembre, el plazo para la adquisición sin recargo de las cédulas personales correspondientes al ejercicio actual.

—¿Me fia usted?

—No hay tu tía.

—¿Por qué motivo?

—Porque

al casino *La Armonía*

le fié, y este es el día

que aun no ha venido el *parné*.

—¿Pero á usted no le han pagado?

—Cuando se lo digo yo...

—¿Y en qué el dinero han gastado?

—Por más que lo he preguntado

no quieren decirlo, no.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Hace alarde de beato, mas, por sus acciones, creo que es un beato que tiene los demonios en el cuerpo.

CHARADA

—En todo el *prima-tres-cuartá* cuarta dos vieron mis ojos.

—No me extraña, porque á baños me llevó mi tío el todo.

Solución á la del número anterior: SAN-DI-A

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 44

ANUNCIOS

CONFITERIA

DE DARIO GOMEZ

39, PLAZA MAYOR, 39

HAY AQUI CAMELOS,



hay ramilletes, dulces de todas clases yemas, pasteles, merengues, pastas, almendras y bizcochos de Santa Clara.

LA SUIZA

PASTELERIA

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel y Port-Salud, leche de vacas, fiambres y otras cosas que están diciendo comedme.

Para viaje: Assortiment de jamón, ternera, pavo, jabalí, salchichón, etc. desde una peseta en adelante.

Ostras frescas, vinos del reino y extranjeros.

Todos los domingos hay EMPAREDADOS.

También hay helados.

El que, con economía, quiera comer cosas buenas, vaya á la pastelería que tiene Agapito Arenas.

SAN JOSÉ

Colegio de niños elemental y superior preparatorio para la 2.^a enseñanza.

En este establecimiento, dotado de espacioso é higiénico local y del material que requieren los modernos métodos de Pedagogía, se admiten internos, medio pensionistas y externos.

Para que puedan estar bien atendidos, el número máximo de alumnos que admitimos es el de 25.

Para más detalles, dirigirse al director.

CINTERIA, 6, PRINCIPAL.—SEGOVIA

SE VENDE UNA SILLERIA

de caoba maciza, tapizada de terciopelo verde oscuro, en buen uso.

Darán razón en la relojería de Pando, Juan Bravo, número 44.

ALMONEDA

Se hace de un elegante mobiliario en la plaza de Avendaño, número 3, de nueve á doce de la mañana y de tres á seis de la tarde.

PASTILLAS Y PILDORAS AZOADAS
PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etcétera, á media y una peseta caja.

CAFE NERVINO MEDICINAL
Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 5 y 5 ptas. caja.

PILDORAS LOURDES
El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar, á una peseta caja.

Impotencia, Debilidad, Espermatórea, Esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónico-genitales del Doctor Morales, á 7'50 caja. Vá por correo.

Principales Boticas y Droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—DOCTOR MORALES, especialista en Sífilis, Venéreo, Esterilidad é Impotencia.

EL BUEN TONO

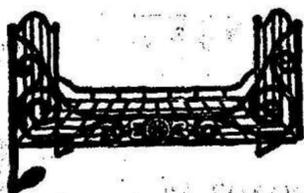
MODAS 23

La modista de sombreros establecida en la calle de San Francisco, número 18, principal, pone en conocimiento de sus elegantes y numerosas favorecedoras, que en vista de lo avanzado de la estación, vende á precios de fábrica los sombreros, tocas, capetas, etc., etc.

Se reforman toda clase de sombreros y se hacen bebés y capotas á capricho, para niños de primera edad, á precios sumamente módicos.

SAN FRANCISCO, 18, PRAL.

FERRETERIA, QUINCALLA



Utensilios de Cocina

DE

Adrián Ramirez,

Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Batería de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legitimo. (Calorífero móvil.)

CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 66

La Lira de la Infancia

POESÍAS MORALES É INSTRUCTIVAS

POR

VICENTE RUBIO LORENTE

TERCERA EDICIÓN

ILUSTRADA CON NUMEROSOS GRABADOS

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en Madrid, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, 11; en Segovia, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, á 0'75 pesetas ejemplar en rústica y una peseta en holandesa.

LA TIERRA PROMETIDA

Crema «San Dionisio»

Por SÉMÉRIA, D. QUÍMICO-PERFUMISTA

33, Avenida de la Gare.—NIZA.

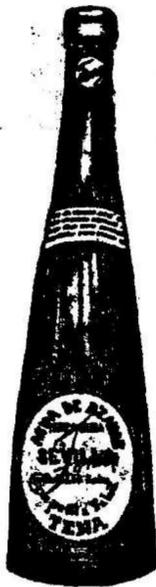
Premiado en el Concurso Regional de Niza 1865; en la Exposición Universal de París 1867.—Miembro del Jurado en los Concursos Regionales de Niza 1875-1883; de Grasse 1876, y en la Exposición Internacional de Niza 1883-1884.

Aprobada y empleada por los Miembros del Cuerpo Médico, Miembros de los Consejos de Higiene.

Soberana para aliviar y hacer desaparecer toda clase de dolores y enfermedades de las distintas partes del cuerpo, especialmente los reumatismos, llagas, hinchazones, agujetas, dolores de riñones, de caderas, calambres, sabañones, grietas, etc.; desanuda y alfoja los nervios; disminuye y suspende los accesos de gota; preserva de los ataques de apoplejía; es un poderoso específico contra la fiebre dengue y la INFLUENZA; regenera el cabello y la barba; destruye las películas, los granos, las fatigas, los microbios que se forman en las llagas y entre los pliegues de la piel de las personas ancianas; perfuma, suaviza, desarruga, aterciopela la piel y la da un tinte sonrosado.

Depósito en la farmacia de D. Trifón Baeza, calle de San Francisco, núm. 9, y en la peluquería de D. Ventura Martia, plaza Mayor.—Segovia. —19

Precio del frasco, 4 ptas.—Medio frasco, 2 pesetas.



AGUA DE AZAHAR

DE LA

COMPañIA FABRIL TENA SEVILLA

RECONOCIDA COMO LA MEJOR por su exquisita fragancia y altas virtudes medicinales.

¿PARA QUÉ SIRVE EL AGUA DE AZAHAR?

He aquí la opinión de los más eminentes médicos.

El AGUA DE AZAHAR de la Compañía fabril TENA de Sevilla, es el medicamento más seguro, sencillo y eficaz para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Tómese una cucharada de AZAHAR para ó bien mezclada con té, tila, manzanilla ó agua azucarada y se conseguirá calmar radicalmente el sistema nervioso, devolviéndole el bienestar al cuerpo y la tranquilidad y energía al espíritu.

Primera calidad: 2,50 pesetas, botella.—Segunda: 1,50 y 2.

EVITENSE LAS NUMEROSAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES.

Exigiendo siempre la marca registrada La Giralda de Sevilla y la firma TENA en las etiquetas.

Depósitos en las principales Farmacias, Perfumerías y Droguerías de toda España.



En Segovia—al por mayor—D. Mariano de la Torre Ajero, 47—JUAN BRAVO—47 —29

BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vicepresidente, Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario.—Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y Garcia, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero Hernández, Abogado y propietario.—Vicesecretario, Sr. D. Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.—Vocal: Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario.—Vocal, Sr. D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes.—Vocal, Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Vocal, señor D. Tomás Mascaró del Hierro.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 5.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamo; en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados, recibe en depósito voluntario la imposición á trece seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

Parsons Graepel y Sturgess

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: Montera, 16

Depósito: Claudio Coello, 43.

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acera de Recoletos, 6



Máquina de vapor vertical.



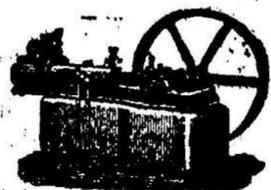
Bomba.

Máquinas de vapor, Bombas, Prensas, Tubos de todas clases.



Prensa.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria



Máquina de vapor horizontal.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.

PAPEL PARA ENVOLVER

SE VENDE EN LA LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28

EN LA LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, núm. 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Sarga.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza y La Velada, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mausos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Joaquín Pecci (León XIII), por Jaime.—Noches, por Jaime Martimiquel.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgares Marin.—La Historia del Matrimonio, por Flores.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—El Noventa y tres, por Clery.—Pequeños Poemas Nuevos y otras varias.

AL PIE DE LA CUNA

LA PRIMERA DECLARACIÓN

Estos monólogos de nuestro compañero Pepe Rodao, se venden en casa de su autor, calle de Santa Eulalia, 20, Segovia, al precio de 25 céntimos el ejemplar.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esquelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

PRECIO, 5 PESETAS.

A los que encarguen las esquelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.