

**SUSCRIPCIÓN**  
**Trimestre:**  
 SEGOVIA, UNA peseta.  
 PROVINCIAS, 1'50.  
 NÚMERO SUELTO, 0'05  
 Anuncios y comunicados á precios convencionales.



**OFICINAS**  
 Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.  
 A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

**PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO**

DIRECTOR: JÚPITER



POR VICENTE RUBIO

†  
 Yace aquí el *rata primero*,  
 asombro del mundo entero.  
 Fué tan listo este *yachó*,  
 que, al enterrarlo, el reloj  
 le quitó al sepulturero.

†  
 Mortal, ¿quieres que te explique  
 por qué en esta fosa oscura  
 hay siempre tanta basura?  
 Porque al cuerpo de un *cacique*  
 se le dió aquí sepultura.

†  
 Se encuentra en esta mansión,  
 donde no hay cruces ni luces,  
 un mártir de la nación;  
 por eso este panteón  
 no tiene luces ni cruces.



†  
 Yace aquí la hermosa Lola,  
 que siempre á las bacanales  
 iba con traje de cola.  
 Esta se *pintaba sola*  
 para sacar credenciales.

†  
 Aquí los huesos están  
 de un hombre muy *pastelero*.  
 Nunca careció de pan,  
 pues mandase Pedro ó Juan,  
 siempre estaba en candelero.

†  
 El teniente Blas Prudente  
 descansa aquí, y se llevó  
 catorce años de teniente.  
 Esto prueba claramente  
 que nunca se sublevó.



†  
 Esta losa sepulcral  
 cubre el cuerpo de don Lino.  
 Este, por ser concejal,  
 dejó un bonito destino.  
 ¡Si sería liberal!

†  
 En esta tumba, lector,  
 se encuentra don Salvador  
 Matamala de la Roncha.  
 A éste le mató una *CONCHA*.  
 Conste que fué apuntador.

†  
 Yace aquí el maestro Cleto.  
 Este enseñó el alfabeto,  
 también enseñó á contar,  
 y el pobre, por enseñar,  
 hasta enseñó... ¡su esqueleto!



†  
 El que está aquí, falleció  
 sin recibir el Santo Óleo,  
 y antes de morir se *hinchó*...  
 debido á que se tragó  
 muchas latas de petróleo.

†  
 En esta fosa sombría  
 yace el político Andrés.  
 Éste al caído escupía,  
 y si el caído subía  
 se prosternaba á sus pies.

†  
 Aquí el buen Crispín reposa.  
 Pretendió en vida Crispín  
 colocarse en cualquier cosa,  
 y el pobre consiguió al fin  
 colocarse... ¡en esta fosa!

## EL DIA DE SAN FRUTOS

El sol que nace, con sus tenues rayos lentamente disipa las tinieblas que envuelven a Segovia; el Acueducto se levanta sombrío y se asemeja á una porción de nichos colosales, formados por titanes de otras épocas para guardar en sus negruzcos antros los restos de una raza gigantea. Tal es su inmensa elevación que á veces, el que á su pie le admira y le contempla, le parece un telón con agujeros, que baja desde el cielo hasta la tierra. También entre las sombras que se extinguen se levanta sublime, altiva y bella la Catedral, como arrogante moza que todo el mundo absorbo la contempla. En los conventos las campanas llaman, á comenzar su mística tarea, á las que lejos del mundano ruido á la oración consagran su existencia, para librar sus almas del pecado haciendo á la maldad y al vicio guerra. Despierta la ciudad del dulce sueño en que estaba sumida; las tinieblas ceden su puesto á la rosada aurora, y cargados con jaulas y varetas, por distintos caminos van marchando los que poco después, con impaciencia, esperan que el alegre pajarillo quede prendido entre las zarzas; llegan al sitio que tenían destinado; colocan en las zarzas las varetas; se agitan los reclamos en las jaulas; cantan alegres, pían, aletean y allá, á corta distancia, el pajarero, fija en la zarza su mirada, espera. Cruza un jilguero rápido el espacio ajeno á la traición que allí le acecha, como camina el hombre en esta vida ajeno á las desgracias que le cercan; canta al posarse sobre débil rama, que á su peso se dobla y balancea; saltar quiere otra vez el pajarillo, y va á extender sus alas, cuando queda aleteando, sin alzar el vuelo, asido á la vareta que blanquea. El pajarero al verle, lanza un grito de alegría, después rápido llega y coge entre sus manos al jilguero; algunas plumas en el aire vuelan... ¡y quedan sin papá los jilguerillos y sin tener marido la jilguera...! Llega la tarde; por distintos pantos y cargados de botas y meriendas, por los alrededores de Segovia extendiéndose van gentes diversas, pintada la alegría en sus semblantes; se oyen chistes subidos, chanzonetas, exclamaciones de placer y risas; el alboroto y la alegría reinan. Consúmense los comestibles todos; la bota antes hinchada ya flaquea y de pronto se escucha una guitarra; estalla el baile; la algazara aumenta y cualquiera diría al ver tal cuadro, que aquella población tan satisfecha, que daba rienda suelta á su alegría, vivía sin disgustos y sin penas, sin municipio que la atormentase ¡y sin pagar recargos en las cédulas! Allí nadie se acuerda del casero, ni á nadie el zapatero le atormenta; allí á la libertad se rinde culto; nadie manda; la bota es la que reina. Hay quien no sabe ni aun hacer palotes, pero hace *eses*; las chicas, más risueñas que el que le toca el premio gordo, cantan, y ardiendo sus mejillas, ríen, juegan y echan chispas sus ojos; hay marido que en vez de ver á su señora suegra, por haber empujado mucho el codo, ve dos mamás, lo cual que le atormenta y reniega del vino, mientras bebe y al Creador del mundo le tutea. ¡Si un día por azares del destino lejos de aquí la suerte me sujeta y no puedo gozar de estos placeres, recordaré la segoviana tierra y yo solo, en mi casa, silencioso, sin que ninguno me hable ni me vea, celebraré esta fiesta á mi capricho, cogiendo la primera borrachera! Se van enrareciendo aquellos grupos;

la población alegre se dispersa y brotan de los labios mil cantares, y hay *chispas*, sin presagio de tormenta, y aunque allí todos sean de Segovia, hay *turcas* que al andar se tambalean. Muere la tarde; el sol se va ocultando; todo tranquilo y silencioso queda; la población á su reposo vuelve; la fiesta ha terminado; sólo resta algún que otro beodo que, indeciso, marcha empujando á todo el que se encuentra. Después... la noche avanza lentamente para envolver entre sus sombras densas la Catedral, que se levanta altiva, como mujer de singular belleza, y al Acueducto, que imponente se alza cual gigante que nada le amedrenta.

J. RODAO.



## LOS FANFARRONES

Son como las botellas de cerveza: todo el valor se les escapa por la boca.

Les sucede lo que á los embusteros: que no pueden ser mudos.

Tengo la honra de conocer á muchos fanfarrones, y me dan lástima; porque, al cabo y al fin, son los animales más inofensivos que conozco.

Los veo diariamente en el café, en el teatro, en los paseos; y en todas partes me parecen cortados por el mismo patrón: locuaces, charlatanes, cáusticos, provocadores...

Pero nada más.

He observado que son enemigos constantes de sus amigos, y (aunque parezca paradoja) amigos del primer enemigo que se les opone abiertamente.

Siempre encerrados en un círculo vicioso y continuamente salidos de su centro.

Girando como la veleta en todas direcciones, se convierten en escultores para erigirse á sí mismos un pedestal muy elevado, sin tener en cuenta que cuanto mayor es la altura á que se elevan, tanto mayor es la intensidad de la caída.

Se olvidan de que, si suben mucho, pueden marearse, y caer y romperse el bautismo; y no se acuerdan de que, si se obstinan en ascender, caen de nuevo, y esta vez ya no se rompen el bautismo, porque se lo rompieron la primera.

Pero de fijo se rompen la confirmación. (Si la tienen; que de todo hay en la viña del señor.)

Ahí están... Véase la clase, como dicen los vendedores de quincalla, de *á real y medio la pieza*.

Con el cigarro en la boca y el sombrero echado hacia atrás, miran al género humano con displicencia, con cierto aire de protección que los asemeja á dioses que se han dignado bajar de su trono del Olimpo, para confundirse entre los míseros mortales, y fumar cigarrillos del estanco más ó menos subversivos.

No dejan hablar á nadie...

Ellos son los sabios, los ricos, los valientes, los potentados, pero nunca los virtuosos; los demás á su lado somos despreciables gusanillos, pigmeos microscópicos, leves aristas que arrebatan cualquier ráfaga de aire, parias sujetos á ser esclavos de su imperio.

¿Se habla de viajes?... Ellos han recorrido todo el mundo... (con el pensamiento.) (Porque los fanfarrones piensan; lo cual no es extraño, ó por lo menos no debe serlo.)

¿Se habla de rumores políticos, ó impolíticos?... Ellos son los únicos que están bien informados, y de lo que no pasa.

¿Se habla de diversiones, de literatura, de ciencias, de artes... del demonio?... Pues ¡boca abajo todo el mundo!

Ellos saben de todo, y se juzgan con el derecho y en el deber de dar un mentís al lucero del alba.

Pero llega un día en que se encuentran con la horma de su zapato (cosa bien fácil, puesto que todos sabemos de qué pie cojean), y en aquel crítico instante se derrumba el pedestal, y el lucero

del alba les ha hecho ver las estrellas con un par de bofetadas de cuello vuelto.

Entonces el fanfarrón se deshace en mil excusas, y al ver una sonrisa burlona y despreciativa vagar en los labios de aquellos necios que le tenían por semidiós, márchase avergonzado, y no vuelve á hablar en público, aunque le inviten para que lo haga.

Desde aquel día el fanfarrón es mudo; pero ya ha dejado de ser fanfarrón.

CARLOS MIRANDA.



## POR EL REY

Ya nos privan hasta de las distracciones más inocentes.

El juego es una llaga social.

Themis se ha declarado especialista en esta clase de enfermedades.

Ya no nos es permitido distraernos apuntando una peseta á un entrés.

Verdaderamente el juego hasta es contrario á las instituciones.

Había punto que *copaba al rey* como hubiera podido *copar* á otro cualquiera.

Muchos pollos calaveras se hallan sumidos en la más profunda desesperación.

Porque ya no pueden jugar con la criada.

Sin embargo, esta persecución es antihumanitaria.

Porque ya no se podrán *levantar muertos*.

Adiós las alegres veladas del invierno.

Ya no podremos jugar á la lotería al rededor de la clásica camilla.

Terminaron los *ambos* y los *ternos*.

El juego, recurso de los sablistas, era una institución venerable.

Que lo digan los juegos olímpicos.

Y los florales.

Ya no podemos los chicos poetas de *motu proprio* lucir las galas de nuestra imaginación.

Que eran las únicas que nos quedaban.

Algunos tenían marcada predilección por las sotas.

Otros por los ases.

Punto he conocido, que se pasa la vida haciendo *martingalas*.

Y siempre le *echan la llave*.

Pero si ustedes quieren apuntar un par de duros, yo les diré algunos sitios á propósito.

En uno de ellos hay impunidad absoluta.

Se juega con puerta.

Hay banca para todas las fortunas.

Puede apuntarse desde una peseta.

Dentro de poco pondrán diez millones de banca.

Conque á ver quien la hace saltar.

Aunque siempre salen mal parados los puntos.

Ya habrán ustedes adivinado donde digo.

Aunque para el caso es lo mismo.

AURELIO.

## RAYOS

Se ha nombrado una comisión del Ayuntamiento para gestionar en Madrid la instalación de la Escuela de cabos en la tierra del mártir de Villalar.

Tendrá la Escuela de cabos

mil tres plazas, caballeros;

cuarenta y seis profesores

y veinticuatro sargentos.

Además tendrá también,

si lo que dicen es cierto,

ciento sesenta caballos,

sobre poco más ó menos.

Ahora bien; ya que Segovia

tiene un edificio bueno,

es muy justo que esa Escuela

aquí la instale el Gobierno.

Ya veremos si los condes,

los diputados y miembros

que forman nuestro ilustrísimo

y apreciable Ayuntamiento,

hoy son más afortunados

que cuando les ofrecieron

que de guarnición vendría

á Segovia un regimiento.



—¿Qué ocurre, doña Petronila?  
—Que la otra noche un contribuyente de la raza canina se abalanzó á un hombre y no solamente le hizo rodar por el suelo sino que le mordió en un brazo.

Y á mí me parece que no está bien que ese animal vaya suelto y sin bozal.  
—Eso se lo cuenta usted al alcalde accidental.

Varios jóvenes aficionados al arte de Talía, se proponen dar algunas funciones en el teatro Principal, destinando el 10 por 100 de los ingresos á beneficio de la Tienda-Asilo.

Aplaudimos el pensamiento.

El domingo próximo tendrá lugar la primera función, para la que ya hay pedidas muchas localidades.

Siempre que alguna mejora nuestros ediles proyectan, si acaso se lleva á cabo á paso de carreta. Pero si nuestros ediles ir de comisión intentan, más contentos que unas Pascuas se marchan á la carrera.

El alcalde pedáneo de un caserío del distrito judicial de Antequera, ha mandado fijar en las esquinas el siguiente bando:

«En virtud de lo que me dice mi compadre acerca de las órdenes recibidas del gobierno prohibiendo los juegos, ordeno y mando:

**Capítulo único.**—Por la presente queda prohibido jugar á la lotería nacional.»

El alcalde que allí impera, que es de los de ordeno y mando, habrá dicho al dar el bando:  
—¡Salga el sol por Antequera!

Suplicamos á los señores concejales nos faciliten una nota del importe de los trabajos tipográficos hechos por el Ayuntamiento, desde el 1.º de Enero de 1886, hasta el 30 de Junio del presente año, como igualmente los nombres de los impresores.

—El viernes mi esposo se fué de merienda.  
—¿Y volvió mojado?  
—Por dentro y por fuera.

¿Qué hay de las cuentas del Pinar de la Cinda?

Si el casino La Armonia tuvo bastantes ingresos, ¿cómo está tan entrampado?  
¿En qué gastó ese dinero?

Hemos oído decir, sin fundamento alguno, que la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País se trasladó de la casa de la Relitería núm. 5, á la en que hoy está, porque aquélla amenaza ruina.

No hay tal cosa, señores, no hay tal cosa. El Arquitecto municipal y otras personas competentes, reconocieron dicha casa porque infundadamente circulaban rumores de que estaba ruinoso y pudieron convenirse de que no había tal ruina, en virtud de lo cual la Económica continuó allí instalada durante algunos meses, hasta que se trasladó á donde hoy está, por razones que á nadie interesa conocer.

Insistimos, porque tenemos pruebas para ello, en que la casa número 5 de la calle de la Relitería está para vivir más años que vivió Matusalén.

¿Para nosotros la quisiéramos!  
Apostamos una oreja á que se hundan antes algunas casas recientemente construidas, que la casa á que nos referimos.

¿Está apostada?

**LA SORDERA CURADA**

Un muy interesante libro de 152 paginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Como se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholson, 24, Carmen, Madrid. —17

**ENTRETENIMIENTOS**

**SEMELIANZA**

Tiene fama de cristiano, se confiesa cada mes y con todo, es parroquiano de la cruz de San Andrés.

Solución á la charada del anterior: CA-NO-SO.

**CHARADA**

—Dos-primá, ¿quieres jugar á la todo una merienda?  
—Prima-primá, no.  
—¿Por qué?  
—Porque no me prima-terciá.

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII. 14

**ANUNCIOS**

GRAN CONFITERÍA DE DARIO GOMEZ  
39, Plaza Mayor, 39.

**HALLAREIS**



A TODAS HORAS, apreciables segovianos, manteca fresca de vaca, pastas, bizcochos borrachos, merengues, dulces, galletas, pasteles y mantecados. Y os participo que el viernes habrá aquí, á precios baratos, ricos BUÑuelos de viento y hasta HUESOS DE LOS SANTOS.

**LA SUIZA**

**PASTELERÍA**

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel, Port-Salud, leche de vacas, fiambres y otras cosas que están diciendo comedme.

Para viaje: Assortiment de jamón, ternera, pavo, jabalí, salchichón, etc., desde una peseta en adelante. También hay ostras frescas.

Y pongo en conocimiento de la población en masa, que el viernes, en esta casa, habrá buñuelos de viento.

**El Toledano**

Comercios de quincalla, paquetería pasamanería, ropa blanca y modas

DE GREGORIO GARCÍA

Plaza Mayor, 37.—Juan Bravo, 23 y 25

Se acaban de recibir grandes remesas de toquillas, pieles de adorno, mangitos, pasamanerías y los modelos de más novedad en sombreros para señoras y niños, á precios de fábrica.

Surtido completo en lanas y estambres para labores. Géneros de punto en lana y algodón, para señoras, caballeros y niños.

Especialidad en capotas, gorritos, faldas y capas para cristianar.

Gran novedad en cintería de seda.

**EL BUEN TONO**

**MODAS**

Acaba de llegar á esta población una modista de sombreros, con los mejores modelos de París para la próxima estación.

Velos, plumas y cintas fantasía. Boinas rayadas para niñas, última novedad. Se hace toda clase de composturas. Precios módicos. Se halla establecida

CALLE DE SAN FRANCISCO, 18, 2.º

**DEBE LEERSE**

JIMÉNEZ

Quinico con privilegio de invención por sus notables

**Pastillas de Yerbas**

El único y asombroso descubrimiento conocido hasta el día para quitar toda clase de manchas, por difíciles que sean, aun en las prendas más delicadas.

Esto imposible parece, pero, lector, tú verás que frotando nada más, la mancha desaparece para no volver jamás.

El inventor regala la suma de mil pesetas á la persona que presente y compruebe mejor procedimiento

**Manchas que quitan las pastillas:**

De sudor en los sombreros, en los cuellos y levitas, etcétera; de pintura al óleo, de cera, de sebo de carros, etcétera, y en toda clase de prendas de paño, lana, seda y merino. El precio de cada pastilla es de 1, 2, 6 y 10 reales (según su tamaño). El modo de usarlas se explica en el prospecto que á cada pastilla se acompaña.

Única fabrica en Madrid, Embajadores, 8. Depósito en Segovia: Peluquería de Florentino Calle.

**APUNTES HISTÓRICOS**

DE SEGOVIA

POR

Joaquín Molina y Rico

De venta en las principales librerías, á 5 pesetas ejemplar en rústica, y 6 pesetas en holandesa.

**FRANCISCO CARRERA**

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| Especialidad en colgaduras de cama y cortinas, transparentes á la italiana, muebles de capricho, corte de fundas á la francesa, etc. Precios módicos | <b>TAPICERO Y EBANISTA DE MADRID</b> | Se construye toda clase de muebles de ebanistería, armarios de luna, chineros, entredoses, lavabos, camas de todos estilos, etc. |
|--|--------------------------------------|--|

CALLE DE LOS LEONES, 38 SEGOVIA

**JOSE TRIGUERO**

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| Se pintan habitaciones al óleo, temple y barniz | <b>PINTOR DECORADOR Y PAPELISTA</b> | Imitaciones á maderas, mármoles y todo lo concerniente al arte |
|---|-------------------------------------|--|

3, CAMINO NUEVO, 3 (CIELO HERMOSO)

**FINCA RÚSTICA**

Se vende libre de toda carga y baratísima, la situada en CAMPO AZÁLVARO, término de VILLAZASTÍN (Segovia); mide 828 fanegas y contiene abundantes pastos, retama y tierra de labor; renta por año en la actualidad 6.250 pesetas.

Los señores que deseen adquirirla, podrán dirigirse á D. Facundo Franco, Beatas, 24, en Madrid, quien dará precio y cuantos datos necesiten. —2-5

**SE alquila un magnífico**

**PIANO MANUBRIO** con escogidas piezas, que pueden ser acompañadas con violín y contrabajo; tiene excelentes voces y puede utilizarse para bailes de salón, campestres, bodas, bautizos, etc.

Plazuela del Corpus, 3.—Segovia. CENTRO GENERAL DE SUSCRIPCIONES á toda clase de obras y periódicos.

**Aviso á las señoras.**

Las señoras, y principalmente las que habitan en grandes ciudades, están muy predisuestas á la anemia ó pobreza de sangre, que, á parte otras enfermedades, da lugar á flujos y padecimientos graves de la matriz. Hemos de aconsejarlas, pues, á las que se encuentren en este grave estado, que cuiden su estado general con una alimentación nutritiva y un buen régimen de vida y que usen las GRÁJEAS E INYECCION SAEZ si desean conservar su salud y belleza, que son los más preciosos dones de la mujer. Se hallan de venta, á 12 reales el frasco, en las principales farmacias y droguerías.

**PASTILLAS Y PILDORAS AZOADAS** PARA LA TOS y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etcétera, á media y una peseta caja.

**CAFE NERVINO MEDICINAL** Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 5 y 5 ptas. caja.

**PILDORAS LOURDES** El mejor purgante antibilioso y depurativo, acción fácil, segura y sin irritar. á una peseta caja.

**Impotencia, Debilidad, Espermatorreia, Esterilidad,** cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónico-genitales del Doctor Morales, á 7'50 caja. Va por correo.

Principales Boticas y Droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—DOCTOR MORALES, especialista en Sífilis, Venéreo, Esterilidad é Impotencia.

**LA PRINCESA**

Gran fábrica de cervezas á vapor, montada con todos los adelantos más modernos,

DE LOS

**Hijos de Pascual**

FABRICA DE PRINCESA, 25, MADRID, DESPACHO CENTRAL 49, MONTERA, 49, Barrio Argüelles, Teléfono 3013, MADRID

CERVEZAS BAVIERA Ó MARZO

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.

CERVEZA FUERTE 17

En botellas grandes y pequeñas.

CERVEZA DOBLE DE MARZO Ó INGLESA

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.

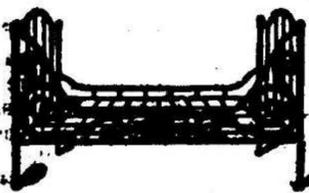
Director, Mr. Joseph Fester. Austria.—Bohemia.

Antigua y acreditada fábrica de licores. Casa fundada en 1819. Medallas, Diplomas y Menciones honoríficas en cuantas Exposiciones ha concurrido con sus productos. Medalla de oro, única concedida en Burdeos á sus especiales licores finos y escarchados.

Representante en Segovia, D. AGAPITO ARENAS.

Plaza Mayor, núms. 40, 41 y 42

**FERRETERIA, QUINCALLA**



Utensilios de Cocina

DE

Adrián Ramirez,

Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Bateria de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balanzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legitimo. (Calorífero móvil.)

CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 17

**ACADEMIA PREPARATORIA**

PARA

CARRERAS ESPECIALES

y de las

DE 2.ª ENSEÑANZA CORRESPONDIENTE AL GRUPO DE LAS DE CIENCIAS

Para informes y demás detalles, pueden dirigirse á la calle de Juan Bravo, núm. 18, donde se facilitan cuantas noticias deseen los interesados.

Horas, de 8 á 12 de la mañana y de 2 á 6 tarde

**LA ESPAÑA**

FABRICA-MODELO DE CHOCOLATES

Procedera de la Real Casa

SANTA ENGRACIA, 94, MADRID

Recomendamos al público con el mayor interés se sirva probar los

**CHOCOLATES Y CAFÉS**

de esta acreditada fábrica, cuyas clases han merecido la completa aprobación de cuantas personas son conocidos.

Puntos de venta: En los comercios de ultramarinos de Madrid y provincias.

La correspondencia y pedidos se dirigirán Santa Engracia, 94, Madrid. 2-4



**AGUA de AZAHAR**  
COMP.º FABRIL TENA. SEVILLA

RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXIJA siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada. GIRALDA

Por mayor, Droguería de don Mariano de la Torre Ajero. JUAN BRAVO, 47—SEGOVIA

**Chocolates**



de los Reverendos PADRES BENEDICTINOS

Las personas que deseen tomar un exquisito CHOCOLATE, que una á su delicado paladar la más absoluta pureza, DEBEN PROBAR el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 52, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 5 de la misma calle. —46

**BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA**

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario.— Vicepresidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.— Vocales, Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario; señor D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes; Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario; Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.— Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y Garcia, Abogado y propietario.— Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.— Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y propietario.— Vicesecretario, Sr. don Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 5.

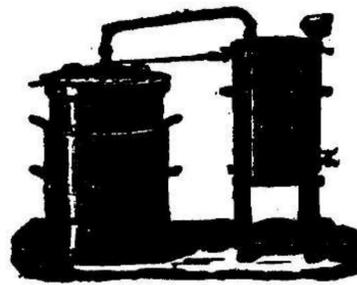
Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamos en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la imposición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

**Parsons Graepel y Sturgess**

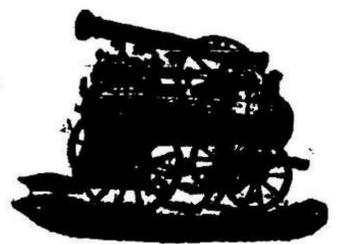
(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: Monterá, 16 || Depósito: Claudio Coello, 43 MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID  
Acera de Recoletos, 6



Alambique.



Máquina de vapor. Locomóvil.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas,

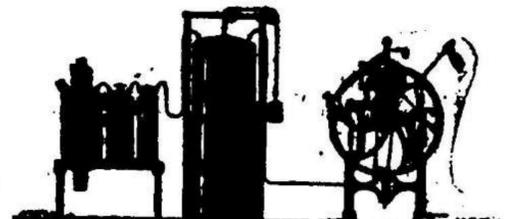
Arados,

Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Arados.



Aparato para gaseosas, continuo, con embotelladora unidas.

En la Librería de la Plaza Mayor, núm. 28, se hallan de venta, entre otras muchas obras, las siguientes:

El Libro del Jurado, por Melgares.—Código Civil, por D. José Sidro y Surga.—Obras poéticas.— A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fray Juan.—Fernando de Laredo.—La venganza y La Velada, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.— Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.— Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Joaquín Pecci (León XII), por Jaime.—Noches, por Jaime Martí-Miquel.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—Procedimientos de la Inquisición, por Julio Melgares Marin.—La historia del Matrimonio, por Flores.—La Cigarra y Videtas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—El Noventa y tres, por Clery.— Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amorios de Juana.—Utilidad de las flores.— La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar.—El Tren expreso, Dulce cadena y Humoradas, por Compoamor.—Pasarse de listo.—Cuentos y Diálogos.—Algo de todo.—Las ilusiones del Doctor Faustino.—Disertaciones y Juicios Literarios, y Poesías y Arte de los Arabes, por Juan Valera.—Mis contemporáneos, por Blasco.—El Parnaso Español ó las nueve Musas, por Francisco de Quevedo.—Don Quijote de la Mancha, por Miguel Cervantes.—La Lira de la Infancia, por Vicente Rubio.

AL PIE DE LA CUNA

Y LA PRIMERA DECLARACIÓN

Monólogos representables de nuestro compañero de redacción Pepe Rodao. Se venden en todas las librerías de la población.

**EN LA IMPRENTA**

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esquelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

Precio 5 pesetas.

A los que encarguen las esquelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.