

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIAS, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
17, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

Truenos de la semana

Gabriel Merino y Luis Gabaldón, dos jóvenes apreciables y autores cómicos muy conocidos, nos han proporcionado el inmenso placer de poder estrecharlos entre nuestros brazos, con paternal cariño.

El primero regresó ya á la corte, después de presenciar el estreno de su *Iluminada* que, como verán ustedes en otro lugar, le proporcionó, en unión del maestro Arnedo, una merecida ovación.

El amigo Merino en pocas horas recorrió la capital y, como todo forastero, nos hizo la pregunta de ordenanza:—¿Para qué sirven esos arcos que hay frente al teatro de la Zarzuela?

Entonces se pintó el rubor en nuestras mejillas y callamos avergonzados.

Cuando el chispeante Merino, cansado de subir y bajar cuestas, se cansó á visitar á Zahonero, ya no podía andar de cansado.

Llegamos á la casa del cariñoso autor de *La Carnaza* y preguntamos por él.

—Acaba de salir—nos contestaron—; también ha estado aquí el Sr. de Fatigati y no le ha podido ver.

Entonces Merino, con palabra entrecortada por la fatiga, exclamó:—Pues dígame usted que ha estado á visitarle Merino... también Fatigati.

—Comprendo tu cansancio—le decía Arnedo con su habitual gravedad—; en Segovia sólo pueden vivir las personas que tengan muchas aspiraciones, porque siempre se está subiendo.

El otro joven, Luis Gabaldón, no se ha ido; se queda (no subrayen ustedes la palabra) con nosotros por algunos días.

Gabaldón, además de tener gracia, tiene la ventaja, para ser buen autor cómico, de que es muy alto y no pueden llegar á él la mormuración ni otras pequeñeces.

¡Además tiene ideas muy elevadas!

Tal es la diferencia de estaturas entre Luis y yo que parecemos, él la torre Eiffel y yo la de Burgomillado, pongo por torre.

Nada, que ha vestido á achisarse y por mucho que me crezco, no le llego á la solapa de la americana.

Iba á hablarles de lo bien que escribe el autor de *La Invencible*, pero como en este número publicamos un bonito artículo suyo, quiero que le juzguen ustedes por cuenta propia.

Y por cierto que al dedicarme dicho artículo, me llama distinguido nada menos.

Y tiene sobrada razón, sí, señores.
Pues al lado suyo me distingo muchísimo.
¡Ya lo creo que me distingo... por lo pequeño!

Ya tenemos en la Granja á la Real familia y á muchas personas de las que hemos dado en decir que viven en las altas esferas.

Con tan fausto motivo, todos los días tendremos en esta población personajes importantes.

A veces va uno por la calle y se roza con el mismísimo presidente del Consejo de Ministros, sin notarlo.

Cuántas veces he pasado por la Plaza en días de mercado, en la seguridad de no ver más que melones y me he encontrado de manos á boca con algún diputado de la mayoría.

Ahora tenemos que reservarnos de hablar mal del Gobierno y de decir pesetas de los que rigen los destinos de la nación, para que no nos ocurra lo que á un amigo nuestro le ocurrió el año pasado (no por agua).

Estaba en el café tomando una chica de limón, cuando se colocó á su lado un caballero mal parecido y comenzaron á hablar de política, sin conocerse.

—¿Ha visto usted—decía nuestro amigo al forastero—qué descabellado es el último proyecto de ley, sobre el cultivo de los espárragos?

—Sí, señor, no sólo le he visto, sino que me le sé de memoria. ¡Soy el ministro de Fomento!

(¡.....!)

Paganini.

PAN Y BESOS

I

Los mendigos Juan y Elisa, dos niños de corta edad, á implorar la caridad iban en casa de Luisa.

Caritativa en exceso, con cariño les hablaba, y al despedirles les daba un trozo de pan y un beso.

Ciertos días no iba Juan, pero le decía á Elisa:

—Ve en casa de doña Luisa y luego me das mi pan.

Ella, del niño travieso el mandato obedecía y de Luisa recibía el pan de los dos y un beso.

II

Se hizo mayorcito Juan, y todos los días iba á ver á la compasiva niña que les daba pan.

Un día que no fué Elisa, como siempre acostumbraba, á coger lo que la daba la caritativa Luisa,

las dos raciones de pan dió Luisa á Juan; le besó, y al despedirse exclamó, mirando á la niña, Juan,

con maliciosa sonrisa:—La agradezco tanto bien, pero... ¿deme usted también el beso para la Elisa!

J. RODAO.

NUBARRONES DE MADRID

La crema de la sociedad madrileña va poco á poco abandonando las comodidades de su casa por los chupópteros de provincias. Dejan un cuarto principal para ocupar algún tabuco. ¡Oh! ¡La moda se impone!

La política y sus padres descansando descansar. Los ánimos están excitados. El calor revuelve la sangre y hay quien no teniendo dos pesetas y no queriendo pasar por ciertas vergüenzas, desea que políticamente le peguen un tiro.

Por mí que se lo peguen.

El submarino «Peral» ha hecho nuevas pruebas con motivo de la visita que Casado del Alisal ha hecho al ilustre marino.

El éxito corona las esperanzas.

Se han dado, por esta vez, un abrazo fraternal la ciencia y la fortuna.

«El Fomento de las Artes» tendrá una representación magna en el gran Certamen que se celebra en París.

Cincuenta socios piensan salir con dirección á la vecina república, en los primeros días de Agosto.

La *Tempesta* tendrá, también, quien la dé noticias.

Madrid está convertido en horno. El calor es sofocante.

¿No podrían ustedes mandar un poquito de aire fresco?

Madrid 16 Julio, 89.

ANGEL ALFARO.

BOCETOS MADRILEÑOS

EL TEATRO CASERO

A mi querido amigo, el distinguido poeta José Rodao

CUADRO PRIMERO

—No sabe usted qué cuarto tan bonito tenemos.
—Sí, ¿eh?
—Muy hermoso, sí, señor. A ver si viene usted a vernos y le enseñaré la casa. Las niñas están locas de contentas, y le diré por qué.
—Señora, usted dirá.
—Ya se acordará de aquel muchacho de Pan-torbo, que venía a casa.
—No haga memoria.
—Un chico que tenía cuatro mil reales con descuento, y una hermana en Valmediano, casada con un corneta de la Guardia civil.
—Sí, sí, ya caigo, ya sé quién es, un muchacho con un lobanillo en salva sea la parte, que le salió de resultas de un tropezón que tuvo con un cura en la calle de Peligros.
—¡Justo! Pues ese las dijo a las niñas el otro día cuando estuvo a ver el cuarto:—¡Hombre, qué sala tan grande, qué hermosa, no se parece a la que tenían ustedes en la calle de los Tres peces, que era tan pequeña que no podían ustedes ni colocar la jaula de la cotorra!... ¿Saben ustedes lo que se me ocurre en este momento? ¿El qué?—preguntaron las niñas.

—Que podíamos hacer un teatro, ya que la sala lo permite.
Decir esto y venir las niñas llenas de alegría a pedir mi aprobación, fué todo uno. Excuso decir a usted que se la concedí, pero con la precisa condición de que había de quitarse la alfombra porque luego, como habría baile... me la iban a estropear, y no están los tiempos para comprar moquetas todos los días.

—Vaya, pues me alegro.
—¿Vendrá usted, eh? Ya le avisaremos. En último caso, ese diablillo de Pepito ya le verá a usted antes.
—Pues si quiere alguna cosa... porque tengo prisa...
—Nada, que se divierta, y dé muchas expresiones a su señora y besos a los niños.
Me despedí de la buena de doña Josefa, riéndome en mi interior de los apuros que pasaría el día de la función inaugural, y haciendo propósito firme de acudir a la fiesta, siquiera por pasar un buen rato.

CUADRO SEGUNDO

¡Tilín! ¡Tilín!
—Adelante, Pepito.
—Muy buenos días, niñas, y usted, doña Josefa, ¿cómo sigue?
—¡Phs! Así, regular; esta noche la he pasado sin poder dormir.
—Pues aquí traigo unos rollos de papel de habitaciones, para hacer la decoración de sala, y percalina para el telón de boca. Con esto habrá bastante.
Luego vendrán Molinillo y Pistoflete, para ayudarnos. No tardarán.
Las niñas dan palmadas de alegría y exclaman:
—¡Cuánto nos vamos a divertir!
Doña Josefa manda a la muchacha que baje a comprar harina para hacer el engrudo, encargándole que no se coma la vuelta.
—Vamos a ver, vamos a ver—dice Pepito—qué obras ponemos en ejecución.
—¡Ay! Los polvos de la madre Celestina, no podrá ser, ¿verdad?—dice la mamá.
—¡Ay, doña Josefa! eso no puede ser; ¿no ve usted que es de mucha tramoya?
—No, señor, no es comedia de tramoya, es de magia—dice con algún énfasis doña Josefa.
—Buena, pues llámelo usted hache.
—Pues es la primera vez que lo oigo decir...
—Mire usted, Pepito, pondremos un drama, ¿no le parece a usted?—dice Matilde, la más pequeña.
—Eso ya es otra cosa—dice Pepito.—Podemos hacer *Lo que no puede decirse*
—¡Ay, Pepito, eso debe ser muy inmoral! Ya ve usted, cuando no se puede decir ¿qué será?
—No, señora, es una obra muy buena, que no tiene nada de eso, de inmoral, se entiende. Ya ve usted, figura en el repertorio...
—¡Repor... qué?
—O *La capilla de Lanusa*.
—Esa, está sí que es bonita. Mi difunto siempre estaba en capilla.
—¿Cómo?—dice Pepito.

—No, quiero decir que era su obra favorita, porque le advierto a usted que Servando era uno de los mejores aficionados. Se poseía tanto de su papel, que una vez en *El puñal del godo* estuvo si descabellaba ó no al apuntador, tomándole por un espía subterráneo. ¿Tenía unas cosas!
—Mamá, también es muy bonita *La cabaña de Tom*—dice Enriqueta.

—Sí, pero para esa obra necesitamos decoración abierta y no la tenemos—dice Pepito.
—Eso no es un inconveniente—exclama doña Josefa.—Se abren las puertas de la de sala y asunto concluido.

—No; quiero decir que hace falta decoración de campo, ¡digo! porque no vamos a poner la cabaña dentro de la sala. Lo mejor y más acertado es un drama de carácter.
—Así, muy fuerte, ¿verdad?—dice doña Josefa.
—Y para eso, nada mejor que *El gran Galeoto*.
¿Les parece bien a ustedes?
—Sí, sí, aprobado.
—Y para fin de fiesta *haremos* una pieccecita que no sea muy larga.
—Vamos, sí, una cosa regular... porque si no acabaremos muy tarde—dice doña Josefa.

CUADRO TERCERO

Por fin, como diría *La Correspondencia*, llegó el día de la función. Allí estaba lo más cursilote de los conocimientos de la dueña de la casa. No quedó en ella una silla para un remedio. Todas ocupaban la sala. Con tan fausto motivo, la jardinera tenía dos candelabros más. Un paquete de velas se gastó aquella noche.

Las niñas, que tan animadas habían estado durante los ensayos, al salir a las tablas, no, mejor dicho a los ladrillos, se cortaron, y no dieron pie con bola en toda la noche.

El telón se cayó a los pocos momentos de empezar la representación y vino a dar sobre la calva de un caballero solo, con asistencia ó sin ella; éste, al sentir caer sobre el escarapate de su cabeza el palo del telón, hizo un movimiento instintivo de terror perdiendo el equilibrio, viniendo a caer sobre el sombrero de una señorita que había detrás, que, a causa de la fuerza impulsora, se le encasquetó hasta el cuello, y por un ataque nervioso fácil de explicar, se comió toda la paja del sombrero, un gorrión que estaba adosado al ala y el tiesto que coronaba el casco.

En resumen: los invitados, después de haber tomado agua y aguardiente, azucarillos y agua, volvieron a casa mohinos, aburridos y renegando de toda la familia de... esas de las de Gómez.

Y ahora pido perdón a ustedes de la involuntaria tala que les he dado.

Mutis por el foro y...

beso á ustedes la mano
y los pies á las señoras.

LUIS GABALDÓN.

CARCELERAS

Sé que estás triste y que lloras
al ver que ya no te quiero.
¡Tanto hierro en el presidio
me ha hecho el corazón de hierro!

No me vengas nunca a ver
aunque me muera de pena;
yo solo debo llevar
la deshonra y la cadena.

Me ven llorar y se ríen
los otros presos de mí;
no debe querer ninguno
como yo te quiero a ti.

MIGUEL TOLEDANO.

TEATRO DE LA ZARZUELA

La Riojana (revista política), y *La Iluminada* (parodia de *La Bruja*), han sido los dos estrenos de la última semana.

Campean en *La Riojana* el chiste culto y la fina sátira a que nos tiene acostumbrados Navarro Gonzalvo, maestro consumado en las obras de este género; no resultó, sin embargo, la obrita, en la medida que podía esperarse, a causa de pasar desapercibidos para la mayoría del público, la mayor parte de los efectos y alusiones políticas y a haber pasado la oportunidad de muchas de éstas.

La música de *La Riojana*, debida al inspirado autor Fernández Caballero, no contiene números verdaderamente salientes; se aplaudieron é hicieron repetir el *complet* de las reformas, bien cantado y dicho con intención por el Sr. Povedano y el coro de los chicos, que resultó afinado y con bastante precisión.

La obra ofreció buen conjunto por parte de las Sras. Martínez, Gruas y Prado y los Sres. Povedano, Quevedo, González, Leon, Failde y algún otro que no recordamos.

La parodia de *La Bruja* ofrecía grandes dificultades para su ejecución, dados los escasos elementos que para obras de esta índole ofrece el teatro de la Plaza; atendiendo a esto, se hizo lo que se pudo, que fué bastante, y *La Iluminada* agradó, a pesar de que presentada en estas condiciones y desconociendo en esta población la grandiosa obra de Ramos Carrión y Chapi, no pudieron resultar debidamente todos los efectos de la parodia.

Los autores de *La Iluminada*, D. Luis Arnedo, director de la compañía, y D. Gabriel Merino, nuestro huésped por brevísimo plazo, fueron llamados a escena y colmados de aplausos, en unión de los artistas que interpretaron la parodia perfectamente.

Merecen especial mención las señoritas Martín Gruas y Prado y los señores Povedano y Quevedo. A todos nuestra enhorabuena.

El beneficio de la primera tiple doña Amalia Martín Gruas, demostró a tan notable artista las muchísimas simpatías que ha sabido captarse en el transcurso de la temporada.

Tanto en *Los Inútiles*, como en *Mam'zelle Nitouche*, recibió muchos aplausos é infinidad de ramos de flores.

Anoche se verificó el beneficio de la Srta. Prado con *Nina*, *El hombre del cornetín* y *Toros de puntas*, y hoy tendrá lugar la última función y despedida de la compañía.

Sin embargo, Segovia no quedará huérfana de su espectáculo favorito, y el teatro de la Zarzuela volverá a abrir sus puertas en la presente semana con una buena compañía dirigida por el reputado primer actor D. Pedro Ruiz de Arana.

RAYOS

El domingo falleció en esta capital D. Luciano López Yrigaray, primo de nuestros queridos amigos los reputados dentistas señores Yrigaray.
Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

Si un buen padre de familia
se rompe una pierna ó brazo
al bajar por el Postigo,
eso a mí me importa un rábano.
Si por no hacer la gran vía,
el día menos pensado
mata un coche a un transeunte,
tampoco de eso hago caso.
Si está sirviendo una cruz
de recipiente urinario;
si el regimiento no viene
y esto se pone muy malo;
si en el solar de los Huertos
no se construye el mercado;
si huele mal el Clamores
en invierno y en verano;
si no hay sección de bomberos,
ni lavaderos, ni ornato,
también, lectores, son cosas
que me tienen sin cuidado.
A mí lo que me entristece
y lo que me pone malo,
es saber que en los casinos,
en la calle, en el teatro,
en figones, en tabernas
y hasta en los sitios sagrados,
hablan mal del municipio
de la tierra de Juan Bravo.

En el Mercado se fundó un casino (1)
para encumbrar tan populoso barrio,
y el casino murió lleno de trampas.
Áteme usted esa mosca por el rabo.

(1) La Armonía.

Oruga, el incomparable *Oruga*, el Sansón de los tiempos modernos, despachó el domingo dos toretes en un decir amén.

El público le aplaudió estrepitosamente.

El ganado era bueno y la gente salió muy satisfecha de la novillada.

Los chicos hicieron cuanto pudieron por agrandar.

No faltaron los revolcones correspondientes.

Con la rapidez del rayo

Oruga mata los bichos,

y por eso siempre dice,

con mucha gracia, Benito:

—Si un todo fueda una *oduga*

yo matadía lo mizmo.



El viernes por la tarde, al pasar por el barrio de San Millán, vimos flotar sobre las limpidas aguas del Clamores el cadáver de un perro que despedía un olor insoportable.

¿He dicho perro? Pues miento;

era una perra muy grande,

y por más señas, estaba

en estado interesante.



Suplicamos á los señores concejales nos faciliten una nota del importe de los trabajos tipográficos hechos para el Ayuntamiento, desde el 1.º de Enero de 1886, hasta el 30 de Junio del presente año, como igualmente los nombres de los impresores.



Segovia está enferma,
su mal es gravísimo;
está desahuciada
por todos los físicos.
Mas tal vez la pobre
hallaría alivio
con la *panacea*
del Doctor... Garrido.

Con hielos y nieves
entrará el invierno
y pan y trabajo
pedirá el obrero;
pero no se apure
nuestro Ayuntamiento:
para grandes males
hay grandes remedios!

Llegará Diciembre,
mes de las *castañas*,
y las elecciones
se harán en España.
Y en el Municipio
veremos con calma
los mismos... ediles
con otras... corbatas.



Tenemos el sentimiento de participar á nuestras bellas lectoras, que este verano no toca la música de Artillería en el NUEVO KIOSCO de la plaza Mayor.

¿Que para qué está el kiosco?

Para que los forasteros
exclamen: —¡¡¡¡Gusto ha tenido
el ilustre Ayuntamiento!!!!



El día de Santiago tendrá lugar en la Plaza de Toros una gran función por la compañía acrobática que dirige el célebre M. Tomás Albar.



—¿Por qué motivo estás triste,
cuartel de la Trinidad?

—Porque después de arreglarme,
después de tanto gastar,
y en fin, después de haber hecho
una plancha colosal,
un regimiento de ratas
hoy me roe sin cesar,
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás.



En la noche del viernes regañaron en la calle de los Cañuelos un herrero y un marmolista, recibiendo éste un navajazo en el lado izquierdo.

El herido fué curado en la casa de socorro y el agresor ingresó en la cárcel.

Los tribunales entienden en el asunto.



El casino llamado *Los Artistas*
una velada celebró el domingo;
hubo ¡la mar! de chicas hechiceras
y también hubo aplausos nutridísimos.
Se aplaudió con calor y no me choca;
¡quién se atreve á aplaudir ahora con frío!



LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 152 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. NICAOLSON, 24, Carmen, Madrid.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Pelo muy rizado,
patillas muy cortas,
nariz aguileña,
y quiere á una moza
muy joven, muy rubia,
muy rica y muy mona.



Solución á la charada del anterior: PE-PI-NO

CHARADA

Quiere la *todo* de Lima
que la *tercia-dos* del *prima*.

Imprenta del sucesor de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

ESPECTÁCULOS

Teatro de la Zarzuela
HOY ÚLTIMAS FUNCIONES
A las 8 y media.—*Los Inútiles*.
A las 9 y media.—*El gorro frigio*.
A las 10 y media.—Primer acto de *Mam'zelle Nitouche*.
A las 11 y cuarto.—Acto segundo de la misma.

ANUNCIOS

GRAN CONFITERÍA
DE DARIO GOMEZ
39, Plaza Mayor, 39.

—¿A DÓNDE VAS?



—A *La Perla*
á descansar un instante,
y luego, tranquilamente,
me tomaré el pastel hache,
y encima una copa de agua
ó dos, si una no es bastante.
—¿Cuánto te llevan por todo?
—Pues por todo, ¡¡¡un perro
grandel!!!

SE ARRIENDA

con todo el ganado, la vaquería situada en el Camino Nuevo.
Para tratar, en la misma.

LA SUIZA

PASTELERÍA

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15.

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neufchatel, Port-Salud, leche de vacas, fiambres, fresa y otras cosas que están diciendo comedme.

Para viaje: Assortiment de jamón, ternera, pavo, jabali, salchichón, etc., desde una peseta en adelante.

También hay mortadella.

—Hombre, quiero que me expliques
qué es eso de *mortadella*.

—¿Tienes guita?

—Sí.

—Pues vamos
á que te lo explique Arenas.

Camisería Madrileña

Cintería, 11.—Esquina á la Plazuela del Corpus.

Se acaba de recibir un bonito surtido en percales finos para camisas. Un gran surtido en corbatas, toquillas y puños, calcetines, medias, chaquetillas bordadas, toquillas y camisetas finas para verano. Una bonita colección en capotas, sombreros y gorros finos.

Especialidad en la confección de ropa blanca para señoras, gran surtido en chambras, enaguas, pantalones, camisas, matinees y otra infinidad de artículos del reino y extranjeros.

Especialidad en el corte de camisas para caballeros y niños.

Se garantiza el corte.

11—Cintería—11

BAÑOS DE SOBRO Y SOPORTILLA HOTEL BLANCO

TEMPORADA DE 1889

Este nuevo establecimiento, situado en el punto más elevado del valle, libre de las humedades del Ebro, dista 500 metros del antiguo, y se ha construido á tal distancia por consejo de los señores facultativos en atención á la sanidad é higiene del paraje donde está emplazado.

La mesa es todo lo buena y abundante que puede prometerse el bañista más exigente. El huésped aquejado por alguna dolencia será asistido con el mayor esmero; sin que eche de menos los cuidados de su casa.

La estancia del bañista resultará con una economía positiva sobre los precios antiguos del establecimiento. Por el módico diario de 22 reales quedará bien acomodado y servido, teniendo, además, derecho, sin verificar ningún otro desembolso, á recorrer en un cómodo y espacioso carruaje de la casa, la distancia que media entre ésta y los manantiales de Sobro y Soportilla.

En punto á esparcimiento, el bañista de este año encontrará la novedad de un espacioso salón de recreo y tresillo.

Todo huésped tendrá siempre á su disposición un bote para pasearse por las aguas del Ebro.

Los aficionados á la caza de codorniz y perdiz, tienen á muy corta distancia el cazadero, sitio muy fresco por efecto de la elevación en que se encuentra.

Si el recreo mundano es motivo de plácidas satisfacciones para el bañista, no puede serlo en menor escala el ritual eclesiástico para el creyente católico que necesita en estos apartados parajes de una santa capilla donde fortificar su espíritu por medio de saludables prácticas religiosas.

Y al efecto; con la instalación de un precioso ORATORIO para la celebración por los señores sacerdotes alojados en el HOTEL, del incruento sacrificio de la misa, se completa por modo acabado el orden de servicios establecidos con tan buen acuerdo.

El dueño de este HOTEL, DON VICENTE BLANCO, que no ha reparado en sacrificio de ningún género con tal de servir al bañista y de complacerle, dentro de lo posible, en sus necesidades, ha montado un buen servicio de coches entre su establecimiento de Sobro y la estación de Miranda, en la cual los viajeros que se dirijan al HOTEL BLANCO, preguntarán siempre por los coches de ese mismo establecimiento, y no deberán fiarse en ningún caso de otro cochero ó agente, que es seguro han de llevarlos á otra parte.

FIJARSE BIEN:

COCHES DEL HOTEL BLANCO
COMODIDAD, BARATURA,
HIGIENE, RECREO, BUEN TRATO, CARRUAJES

¡A los Cafés y Fondas!

Fábrica de conservadores de helados, máquinas, garapñeras y moldes para helar. Envío á provincias
LA MINA DE ESTAÑO, Hortaleza, 5, Madrid.

PASTILLAS AZOADAS PARA LA TOS
y toda enfermedad del pecho, tisis, ca-
jarros, bronquitis, asma, etc., á media
y una peseta caja.

CAFE NERVINO MEDICINAL
Maravilloso para los dolores de cabeza,
jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis,
debilidad, males del estómago, del vien-
tre y los de la infancia, á 3 y 5 ptas. caja.

PILDORAS LOURDES
El mejor purgante antibilioso y depura-
tivo, acción fácil, segura y sin irritar.
á una peseta caja.

**Impotencia, Debilidad, Esper-
matorrea, Esterilidad,** cura segu-
ra y exenta de todo peligro con las céle-
bres pildoras tónico-germinales del Doctor
Morales, á 7:50 caja. Vá por correo.

Principales Boticas y Droguerías.—Depósito: Carretas, 39, Madrid.—DOCTOR MORALES, especialista en Sífilis, Venéreo, Esterilidad & Impotencia.

LA PRINCESA

Gran fábrica de cervezas á vapor, montada
con todos los adelantos más modernos,

DE LOS
Hijos de Pascual

FABRICA MADRID DESPACHO CENTRAL
25, PRINCESA, 25. Teléfono 3013 49, MONTEA, 49
Barrio Argüelles MADRID

CERVEZAS BAVIERA Ó MARZO

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros
en barriles.

CERVEZA FUERTE 25

En botellas grandes y pequeñas.

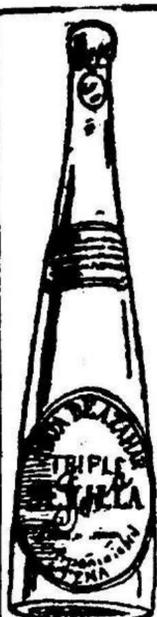
CERVEZA DOBLE DE MARZO Ó INGLESA

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros
en barriles.

Director, Mr. Joseph Fester. Austria.—Bohemia.

Antigua y acreditada fábrica de licores. Casa fundada
en 1819. Medallas, Diplomas y Menciones honoríficas en
cuantas Exposiciones ha concurrido con sus productos.
Medalla de oro, única concedida en Burdeos á sus espe-
ciales licores finos y escarchados.

Representante en Segovia, D. AGAPITO ARENAS.
Plaza Mayor, núms. 40, 41 y 42



AGUA
de
AZAHAR
COMP. FABRIL
TENA.
SEVILLA

RECONOCIDA
como la mejor
por su exquisita
fragancia
y virtudes
medicinales
para combatir
todos los
padecimientos
nerviosos
y del corazón.

EXIJASE siempre el nombre y la
firma TENA en las eti-
quetas y la marca registrada. GIRALDA

Por mayor, Droguería de don
Mariano de la Torre Ajero.
JUAN BRAVO, 47—SEGOVIA

Chocolates



de los Reverendos
PADRES BENEDICTINOS

Las personas que de-
seen tomar un EXQUISITO
CHOCOLATE, que una á su
delicado paladar la más
absoluta pureza, DEBEN
PROBAR el de los RR. PA-
DRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia,
en el establecimiento titu-
lado LA FAMA, Juan Bravo,
52, y en el de los señores
Ochoa Hermanos, núm. 5
de la misma calle.

**BANCO AGRICOLA
DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA**

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario.—
Vicepresidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Coman-
dante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.
—Vocales, Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario; señor
D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y
ex Diputado á Cortes; Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza,
propietario; Sr. D. Martín García Vázquez, propietario;
Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—
Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y García, Aboga-
do y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez,
Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.
—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y
propietario.—Vicesecretario, Sr. D. Mariano Villa, pro-
pietario, fabricante y Diputado provincial.

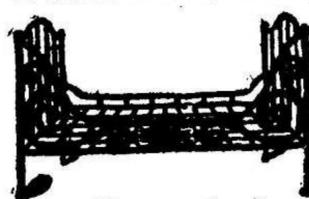
Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta
ciudad, plaza Mayor, núm. 3.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el
Banco á hacer toda clase de préstamos en metálico ó en
especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos
pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la im-
posición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase
de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con
cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con
arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones pro-
pias de esta clase de Sociedades de crédito.

SE alquila un magnífico

PIANO MANUBRIO con escogidas piezas,
que pueden ser acompañadas con violín y contra-
bajo; tiene excelentes voces y puede utilizarse para
bailes de salón, campestres, bodas, bautizos, etc.
PLAZUELA DEL CORPUS, 3.—SEGOVIA

FERRETERIA, QUINCALLA



Utensilios de Cocina

DE

Adrián Ramirez,

Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos.
Gran novedad en estuches con todas las herramientas de
carpintería, propios para hacer regalos á los niños. Balan-
zas de porcelana. Último sistema. Caprichosísimas tij-
eras en forma de cigüeña, indispensables en los costureros
de las señoritas. Juegos de té, de metal blanco. Planchas
económicas niqueladas, último sistema. Colchones metá-
licos con graduador. Batería de cocina, diamantes para vi-
drieros, objetos para iglesia, herrajes, toda clase de herra-
mientas y un magnífico surtido en collares para perros.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.)
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 3

Parsons Graepel y Sturgess

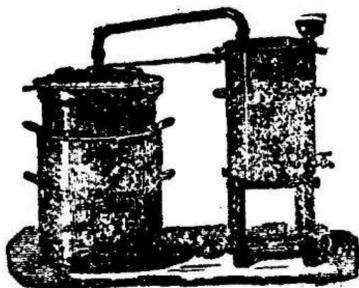
(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: Montera, 16 Depósito: Claudio Coello, 43

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acera de Recoletos, 6



Alambique.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas,

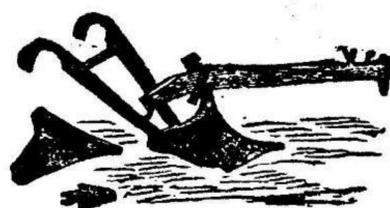
Arados,

Máquinas de vapor

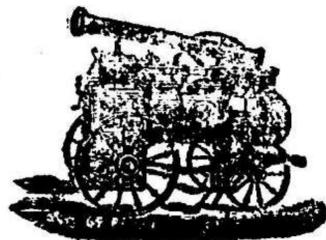
y toda clase de

maquinaria.

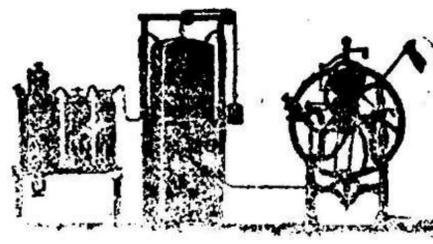
Catálogos gratis y francos
á quien los pida.



Arados.



Máquina de vapor. Locomóvil.



Aparato para gaseosas, continuo, con embotelladora.
unidas.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilítica y Reconstituyente

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante
durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No CONFUNDIR la botella de «La Margarita» con la de otra agua que la ha imitado para que el público la
confunda con aquella.

En competencia «La Margarita» con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun MEJORES
RESULTADOS, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea

EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES ni DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Díez, acu-
diendo á los copiosos manuales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que «La Margarita
de Loeches» es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sódico y
magnésico, que son los mas PODEROSOS PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganeso, agen-
tes medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de «La Margarita» DOBLE CANTIDAD
DE GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos
sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofu-
losas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa
la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines,
15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas.

LA ESPAÑA

FÁBRICA-MODELO DE CHOCOLATES

Proveedora de la Real Casa

SANTA ENGRACIA, 94, MADRID

Recomendamos al público con el mayor interés se
sirva probar los exquisitos

Chocolates y Cafés

de esta acreditada fábrica, cuyas clases han merecido
la completa aprobación de cuantas personas son co-
nocidas.

Puntos de venta: en los comercios de ultramarinos
de Madrid y provincias.

La correspondencia y pedidos se dirigirán Santa
Engracia, 94, Madrid.

NO MAS INCENDIOS

CON EL NUEVO APARATO

ELECTRO-AVISO

necesario en todas las casas para evitar los fuegos.

Las numerosas instalaciones hechas en esta capital
prueban que es una verdad este gran invento del siglo.
Los precios están al alcance de todas las fortunas.

Únicos representantes en Segovia y San Ildefonso
ALONSO E HIJO

PLAZA DE SAN ESTEBAN, 1.—SEGOVIA
DONDE PUEDEN VERSE FUNCIONAR LOS APARATOS

AL PIE DE LA CUNA

LA PRIMERA DECLARACIÓN

Monólogos representables de nuestro
compañero de redacción Pepe Badao.

Se venden en todas las librerías
de la población.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los
contribuyentes de esta población con sus nombres
y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de
esqueletos de defunción, por la facilidad con que se
encuentra el domicilio de cada persona, evitándose
con ellas faltas y olvidos involuntarios.

Precio 5 pesetas.

A los que encarguen las esquelas en esta casa,
se les regalará un ejemplar de dichas listas.