

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE:

SEGOVIA, UNA peseta.

PROVINCIA, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,
14, y Librería de la
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

El Submarino Peral

Preciosa marina en oleografía, tamaño 54 por 38 centímetros, en la que de un modo admirable se expone al BUQUE PERAL en el crítico momento de lanzar un torpedo y echar á pique en alta mar un buque acorazado.

Véndese en la librería de la plaza Mayor, 28.

Truenos de la semana

La verdad es que esto está muy malo.

Estamos atravesando una crisis horrible.

No se encuentra un cuarto para un remedio, ni para otra cualquier cosa que no sea remedio.

Sablazos... no hay quien los dé, porque no hay quien esté en condiciones de recibirlos.

El número de *ingleses* es cada día mayor; y siguiendo así las cosas, no sé á donde vamos á parar, ó á donde vamos á andar, porque pararnos nos podremos parar en cualquier sitio donde nadie nos vea.

El zapatero, el sastre, el panadero, la lavandera, etc., presentan las cuentas en seguida, y aunque á ellos les tenga eso mucha cuenta, á nosotros maldita la gracia que nos hace.

Así que estos apreciables *ingleses* andan por ahí buscando las ocasiones más oportunas para conseguir sus fines y para cobrar nuestras trampas.

Ven á uno que va fumando puro y, creyendo por eso que ha mejorado su situación económica, le presentan la cuenta inmediatamente; le ven con tirilla limpia y botas idem, la cuenta en seguida.

Gracias á que muchos hacen con las cuentas lo que decía el Casimiro de *Tío... yo no he sidot*: pasarlas y rezar.

Los que tienen algo que cobrar aprovechan la soledad del deudor y entonces se echan sobre él.

Ayer marchaba yo por esas calles de Dios con un amigo, y al llegar á una de ellas me dijo:—Por allí viene mi zapatero; no me dejes solo.

—Pues qué—le dije yo—le has hecho algo y te ha jurado que se las has de pagar?

—No, ha sido él quien me ha hecho un par de botas, y como no se las pago me presentará la cuenta si me ve solo.

Nada, que la *soledad* es la protectora de los *ingleses*.

Aunque, á pesar de eso, Soledad conozco yo que los tiene á montones y no los paga.

**

Estamos con la vida en un hilo.

Por las noches hay *ratas* que asaltan á los pacíficos habitantes; desde algunas casas arrojan á la calle la lumbre de los braseros, como hicieron no hace muchas noches, desde una casa de la calle de los *Desamparados* (¡y busque usted allí quien le ampare!); va uno (ó dos) de paseo por el Camino Nuevo y al llegar frente á la Tienda-Asilo, descargan un carro de escombros en la cuesta del Salón, exponiendo á los paseantes á morir aplastados bajo una piedra; y si en vez de ir por el Camino Nuevo se nos ocurre marchar por las inmediaciones de San Justo, siendo de noche, es fácil que nos suceda lo que al barbero Mediero, que se rompió un brazo el lunes, al caminar por aquellos sitios que continúan envueltos en la más densa oscuridad.

Si á tantas desdichas no se pone pronto remedio, escucharemos con frecuencia diálogos como este que escuché el jueves.

Eran los interlocutores un marido y su *costilla*:

—Vaya, Cástula, me voy un ratito de paseo.

—Bien, Burgundófero; llevas *árnica* y *tafetán* de heridas?

**

La noticia de que va á ser suprimida la música de la Academia de Artillería, ha caído como una bomba entre nosotros.

¡Era lo único *filarmónico* que teníamos y nos lo quitan!

¡Cuando les digo á ustedes que hasta nós van á suprimir el clima el mejor día!...

De modo que van á *legar las ferias* y no habrá banda que alterne con los chicos del Hospicio.

Tendremos que tocar nosotros.

Aunque en la actualidad ya *tocamos*... el cielo con las manos.

Estoy conforme con un colega local en que el Ayuntamiento debe organizar una banda municipal.

¡Y hasta una orquesta! ¡Y esto podría hacerlo sin grandes desembolsos!

Concejal conozco yo que tocaría el violón, y por aquí ya se ahorra algo.

Paganini.

UN DRAMA BUFO

(APUNTES PARA UNA REVISTA LOCAL)

Personajes del drama, los siguientes:
Dos ó tres caballeros muy decentes,
dos jefes inspectores,
algunos respetables timadores
y un alcalde que es chato y usa lentes.

En la escena primera, que es muy buena y tiene mucha miga,
—baste que yo lo diga,—
el alcalde á los jefes habla aparte,
y... de paso os advierto que la escena pasa en cualquiera parte.

—Por si se juega ó no en algún garito, á murmurar se empieza,
y mañana, sin falta, necesito saber de esos rumores la certeza; pues según me han contado son los *puntos* personas principales, y en varias ocasiones se han cruzado soberbios capitales.
Urge que hallen ustedes algún medio que mi elogio merezca, y apliquen un remedio para que el juego al fin desaparezca.
La prensa me supone negligente y mi abandono acusa, por lo cual es preciso y conveniente —ya que de mi prestigio así se abusa,— que ustedes esta noche hagan revista de todos los garitos, é imputándole seis ú ocho delitos vaya á la prevención un periodista.
He dicho: los dos juntos hoy mismo necesito que sorprendan el juego, las barajas y los puntos, y ¡allá se las entiendan!

Tal dijo, y aspirando el aroma exquisito de un veguero, requirió la bufanda y el sombrero y se marchó silbando.

**

A vuestro juicio dejo, mis queridos lectores, este punto, y voy de otras escenas en conjunto á daros un bosquejo.

Pues señor, convenidos de antemano, y á todo decididos, su misión los guindillas emprendieron y, en nombre de las leyes, revolvieron círculos y ateneos conocidos. Y, lo de siempre, nada; habillitas y rumores, la autoridad burlada, á mansalva jugando los señores

y molidos de andar los inspectores. Pero al fin concertaron otro plan más seguro y más directo, y de unánime acuerdo redactaron los jefes un proyecto que haría en los bribones mucho efecto; y poniendo á los suyos al corriente, todos entraron sigilosamente en un tabuco de ruinoso traza que existe en misteriosa callejuela, esquina á una plazuela... cuyo nombre, lector, no saco á plaza.

Como veis, las diversas situaciones aquí se desarrollan fácilmente, y aunque el final del drama no es corriente, en vista de tan raras emociones, aplaudirá la gente. El autor así opina y... ¡silencio, que se alza la cortina!

En el piso segundo de la casa en que el asunto que os relato pasa, los puntos del «sport» más distinguidos estaban reunidos alrededor de un quinqué de luz escasa.

En medio del silencio misterioso, alguna vez se oían horribles maldiciones que salían de los labios del necio perdidoso; y en cambio, el ganancioso los productos del crimen embolsaba, á sus hijos hambrientos olvidaba, y dejando más campo á su alegría las jugadas contaba y discurría, y á una sota cien duros arriesgaba.

Mientras, la policía tomando posiciones, fué guardando ventanas y balcones por si alguien escaparse pretendía; y llegándose varios á la mesa con el fin de copar el contrabando, vieron, llenos de susto y de sorpresa, que los puntos que hallábanse jugando eran... un brigadier, tres senadores, el juez municipal, dos timadores, y el alcalde... ¡tallando!

Ya conocéis la trama del drama que os presento, mas para dar remate al argumento, vais á ver el epílogo del drama.

En vista de las pruebas relevantes del celo que mostraron los dignos inspectores, se premiaron sus esfuerzos, dejándolos cesantes.

¿Y el juego continúa? ¡Pues como antes!

S. CERNUDA.

Valladolid.

FOTO-TIPOGRAFÍA

El hombre marcha uncido á la carreta del progreso.

Al emprender el escabroso camino del trabajo, nada le arredra, nada le detiene; sigue tirando.

Arranca á la Naturaleza sus secretos; los examina, los purifica en el crisol de su *chirumen*, los colecciona, los publica, hace un bien á la humanidad y el género agradecido

se vá por donde ha venido,

después de circundar sus sienas con una corona de... acelgas.

La moneda (1), la imprenta, las combinaciones químicas, la electricidad y el toreo, todo, se debe á esa concepción magna de que Dios ha dotado á algunos animalitos racionales.

Pero sigamos tirando.

Si todos estos adelantos sirvieron para cimentar las estatuas, ya de peral, ya de pino, ya de alcornoque, etc., que conmemoran el talento de los hombres grandes, coloquemos un pedrusco, y sobre él, el busto del inventor de la fotografía, á quien no hemos tenido el honor de conocer.

Continuemos tirando... de la fotografía.

Su producto, el retrato...

Ofreced á cualquier víctima de Cupido una ta-

(1) Quién la pillara.

lega (1) bien repleta de doradas narices de Carlos IV, y ofrecedle al mismo tiempo el *facsimile* de la mujer á quien cree amar desinteresadamente, y decidle que es-coja... ¡Dudosa elección!... Todos son retratos.

El retrato de vuestra mujer, el de vuestra suegra, el de los primos, demás parientes, testamentarios y amigos (2) ¿os atreveréis á negar que constituyen una riqueza?... (3).

¡Abran ustedes los paraguas y, moquero en ristre, sigan tirando.

En tierras lejanas, ausentes de vuestras familias, si de los seres queridos tenéis delante un retrato, ¿qué habéis de hacer sino contemplarlo con los ojos húmedos del alma y del cuerpo?... Le dirigiréis vuestra torpe frase como si quisierais animar aquella boca muda para que articule palabras que tan halagueñas sonaban en otro tiempo. Besáis el retrato, lloráis, y vuestras lágrimas, cayendo sobre el papel albuminado, hacen desaparecer el satin con que brillan los ojos de la imagen querida, tapando alguno tal vez.

Un tirón más. El retrato, quiere asemejar una personalidad, valiéndose para su estructura de esos colosales tirones que damos á la consabida y tan decantada carreta.

El retrato, como su mismo nombre indica, es la imitación, y no *mona*, pero más ó menos perfecta de la naturaleza.

Y la inmensa mayoría prefieren el retrato al original. Esto tiene su razón de ser.

Las jóvenes solteras se valen del retrato como medio de propaganda, y algunas llegan hasta el extremo de *convenirse* con el fotógrafo para que las haga *públicas*, exhibiendo sus retratos en todos los sitios.

Y en la vida privada, no digamos. La mujer prefiere enseñar antes su retrato que el original; como que, por lo general, y por lo particular, y por lo especial, está siempre *mejorada* (4).

¡Ay, si los fotógrafos exigieran el precio de la belleza que regalan!...

Además, ciertas señoras no podrían disimular en sí mismas, los postizos, artifices, imitaciones y toda clase de *utensilios* que se agregan. En el retrato sí.

Porque ni las pelucas, ni las cejas inverosímiles, ni los ojos de pega, ni los labios subidos en rojo, ni los dientes postizos, ni *el... me entiendes*, ni nada, ó mejor dicho, todo, aparece en las fotografías. Así es que estiman superlativamente los retratos.

Para el hombre mismo, ¿no será una satisfacción poder hacer con el retrato de su suegra, lo que no sería tan fácil con el original?...

¿No son todo esto ventajosísimos tirones? ¿No es un provechosísimo adelanto la fotografía? Efectivamente.

Pues bien; al lado de la *foto-tipografía* se queda así de chiquitín, se queda oscurecido.

La fotografía es mucha luz que no alumbra. La *foto-tipografía* es la sombra que ilumina el corazón, digno de ser robado por cualquier hija de un Señor alcalde mayor!

Es el arte que retrata moral y materialmente, sin engaño y sin ambajes.

En letras de molde veis el rostro, veis el alma y todo lo demás. ¿Os parece poco?

Las palabras son el cristal de aumento, interpuesto entre vuestra vista y las personas.

Convenid, pues, en que la *foto-tipografía* marca un momento sublime en el progreso del mundo; convenid en que este adelanto está llamado á regenerar las costumbres de los hombres, y quemad en su loor todo el incienso que vuestro *numen* oratorio contenga.

LUIS ZAPATERO Y GONZALEZ.

A ANITA CARRASCO

(EN SU ÁLBUM)

¡Qué hermosa debes ser! Así lo creo cuando la vista paseo por las hojas del álbum, y en él veo que, entre luces, aromas y colores,

(1) Limpia, eh?
(2) No es escuela de defunción, ni se aplica el coche.
(3) En antigüedades?
(4) Ni en terció, ni en quinto.

ilustres jardineros del Parnaso cantando vienen á ofrecerte flores. A mí también ahora me coloca el azar en tu sendero, por virtud de esa ley perturbadora que pone al nubarrón junto á la aurora y al inhábil gorrión junto al jilguero; y más muerto que vivo creyendo oír muy cerca tus murmullos, preciso enmudecer, por el motivo de que en este jardín que yo cultivo nunca llegan á flores los capullos. Perdóname, por tanto, si me callo y envuelvo en mi silencio mi tristeza, porque yo soy quien pierde, si no hallo digna flor que ofrecer á tu belleza. Y, aunque esto no te importe, ni ventaja ninguna te reporte, te diré, y no lo taches de locura, que como antes de abrir la concha pura admiro, imaginándola, á la perla, ahora quedo admirando tu hermosura y ¡no tengo el honor de conocerla!

A. GUERRA.

LECCIÓN PROVECHOSA

—Si quieres, Rosalía, que no se extinga nunca tu inocencia escúchame un momento, amiga mía. Son consejos que dicta mi experiencia: Si desde tu ventana ves que está hablando Juana, tu inocente vecina, con el joven aquel enamorado que está siempre apostado cual un guardacantón en una esquina, tápate los oídos al momento y no oigas lo que dicen. Si el sargento, el novio de Ruperta, tu doncella, se para á hablar con ella á la puerta de casa y tú estás al balcón viendo quien pasa, para evitar sonrojos, tú no pongas en ellos gran cuidado; miras hacia otro lado, ó te tapas los ojos. —¿Y si el seminarista que pasea mi calle, ve á Juliana, en ocasión que esté yo á la ventana? —¡Te tapas los oídos y la vista!

¿Conque harás lo que digo? ¡Yo al decírtelo cumplo como amigo! Practica estos consejos, Rosalía, hijos de la experiencia, y verás de este modo, amiga mía, que no se extingue nunca tu inocencia.

J. RODAO.

RAYOS

Si esta pobre población está agobiada de males, ¿por qué causa, concejales, no hubo el miércoles sesión? Todo aquel que un cargo ejerza debe su misión cumplir. ¿Me puede alguno decir que es concejal á la fuerza? Si alcalde fuese yo un día, cumpliendo con mi deber, mucho habian de escocer las multas que os impondría.

La noche del domingo pusieron en escena en el favorecido Liceo Juan Bravo, las obras *Causes de un nido* y *¿Cómo está la sociedad?*

Las dos estuvieron divinamente interpretadas y así lo debió reconocer la numerosa y escogida concurrencia que llenaba el salón, cuando aplaudió en distintas ocasiones á las preciosas jóvenes Cruz Maeso, Lola Sanz, Julia Béjar y á los Sres. Failde, Maseda, Zamorano, Cano y Casero.

El baile, que terminó muy cerca de las tres de la mañana, dió digno remate á la fiesta.

Don Emilio Drake:

Se encuentra este pueblo casi desabuciado, casi cadavérico; pero es lo más grave que dicen los médicos que si aquí no mandan pronto un regimiento, la pobre Segovia muere sin remedio. Y usted que es su padre, usted que es tan bueno y salvarla puede, ¿por qué en el Congreso la voz no levanta y á los del Gobierno les pide que manden pronto un regimiento? ¡Lo hará, don Emilio! De usted así lo espero. Que su voz resuene en el Parlamento.

El Sr. Cuesta y Santiago ha presentado en la alta Cámara una proposición de ley prohibiendo se construyan nuevas plazas de toros ó se reedifiquen las derruidas.

Si hace alusión á la de Segovia, diremos, respecto á ésta, que muy derruida está; mas, Cuesta, por lo que *esta*, no se reedificará.

Éramos pocos y... Lo decimos porque en breve tendremos otra nueva sociedad de baile titulada *El Iris*. ¡Olé, por los barbianes! ¡Ande el movimiento!

Las elecciones para concejales para Mayo serán, y según se susurra, candidatos se presentan ¡la mar! Y como es ese mes el de las lilas, ¡cuántos lilas habrá que por solo un cigarro y una copa sus votos venderán!

Galantemente invitados por su dueño don Feliciano Jiménez, tuvimos el gusto de asistir á la inauguración del nuevo establecimiento de joyería y relojería, sito en la calle de Juan Bravo, número 58. Con detenimiento examinamos una preciosa colección de brazaletes, imperdibles, relojes y otras joyas finas, llamándonos la atención, más que su riqueza y elegancia, los económicos precios que tienen marcados para la venta.

El Sr. Jiménez, que también tiene casa en la Habana, merece todo el favor del público por haber abierto su nuevo establecimiento de joyería y relojería, con importación directa de Alemania y Francia, que es el primero y único de su clase en esta población. Si no por esto, por egoísmo solamente habrá de concurrir el público á dicho establecimiento en busca de las innegables ventajas que obtendrán las personas que en el mismo hagan sus compras.

—¿Me quieres mucho?

—Tomasa,

es tanto lo que te quiero, que si edil soy, como espero, en la esquina de tu casa colocaré un reverbero. Y en tu puerta, retrechera, pondré dos municipales, y hasta haré picar la acera para que tú no resbales... y te rompas la mollera.

Con el título de *Tipos y tipejos*, el jueves ó viernes aparecerá una colección de semblanzas de individuos de la localidad.

¡Voluminoso será el folleto, si los autores de dichas semblanzas se proponen hacer las de todos los *tipejos* que andan por ahí!

Regresando el otro día de lavar, Rosa y Loreto, el coche del municipio divisaron á lo lejos.

Y entonces las dos á duo casi llorando dijeron:

—¡Mientras tanto que nosotras estamos sin lavaderos, ostenta un lujoso coche el ilustre Ayuntamiento!

Recomendamos á nuestros lectbres el *Anis del Figaro* y el gran *Ponche Imbert* del fabricante valenciano Sr. Martínez Imbert.

El *Anis del Figaro* y el gran *Ponche Imbert*, estas dos bebidas dan vida y placer. Por eso en las fondas como en los cafés, todos piden *Figaro* y el gran *Ponche Imbert*.

Bueno es el mundo, bueno! bueno! bueno! como de Dios al fin obra maestra, mas Dios no hizo Segovia; hay mucho cieno. ¡Está en la cruz de San Andrés la muestra!

El mejor purgante

son las legítimas Píldoras Suizas de A. Brandt de San Gall (Suiza). Se hallan en cajas á peseta 1.—y 1'50 en todas las farmacias, y especialmente en la de D. V. Sanz Alvaro, plazuela de Santa Eulalia.—Segovia.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 152 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 50 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholson, 24, Carmen, Madrid. 11-13

OBRAS RECIBIDAS

El último poema del ilustre Camposamor, titulado *QUE BUENO ES DIOS!* que con verdadero deseo esperaban todos los amantes de la literatura patria, ha visto ya la luz, primorosamente editado por la popular *Biblioteca valenciana PARA TODO EL MUNDO*.

Va ilustrado con el retrato del autor y treinta y dos preciosos fotograbados, y precedido de un notable artículo del distinguido literato y cronista de Valencia D. Félix Plazuela.

A pesar del mérito de la producción y del lujo de la edición, se vende, como todos los cuadernos de la referida *Biblioteca*, á 50 céntimos de peseta.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Da saltitos para andar; su polisón, la atención de muchos suele llamar. ¡Parece su polisón una silla de montar!

Solución á la charada del n.º anterior: CAN-TE-RA.

CHARADA

—¡Dos-dos!

—¿Qué quieres, esposa?

—¿A dónde está la *una-tercia* que te entregué esta mañana?

—La metí, en la *todo*, Pepa.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

Entre otros artículos hay en esta casa gemelos, carteras, boquillas, petacas, esencias, cepillos, jabones, corbatas, calcetines, medias, camisas, enaguas, batas, pantalones, peinadores, chambras, corsés, guantes, sedas y tiras bordadas.

GRAN CONFITERIA DE DARIÓ GÓMEZ Y COMPAÑÍA

39, Plaza Mayor, 39.

MERENGUES



de todas clases encontrarán en *La Perla*, y también dulces, pasteles, pastas, mojicones, yemas, caprichosos caramelos, azucarillos, almendras, objetos para regalos, cajas y bolsas de seda.

LA SUIZA

PASTELERÍA

8, Plaza Mayor, 8

Se reciben encargos de platos especiales, avisando veinticuatro horas antes.

Pasteles de perdiz, liebre, pato, ternera, jamón, etc., todos los días festivos.

Los jueves chantilly.

Quesos de Brie, Camembert, Bondons, Neuchatel, y Port-Salud.

Se recibe todos los días manteca fresca de la montaña.

¡Pasteles á 15 céntimos!

Bizcocho especial para el chocolate, caramelos suizos y postres para las casas de huéspedes.

—¿A dónde va usted, don Juan?

—Voy á quitarme las penas,

porque mis penas se van,

amigo, tomando un flan

de aquellos que vende Arenas.

PAJA SUPERIOR PARA JERGONES

Se vende en la Fábrica de papel del puente del Verdugo, á los precios siguientes:

Jergón de cama de matrimonio.....	Pesetas.	1'25
Idem " " " camera.....	"	1 "
Idem " " " pequeña.....	"	75

PÉRDIDA

de un pendiente de oro, forma eslabón, con ocho granos de aljófar.

Al que lo presente en la sastrería de la plaza Mayor, núm. 40, se le dará una buena gratificación.

Aviso á las señoras

Las señoras, y principalmente las que habitan en grandes ciudades, están muy predispuestas á la anemia ó pobreza de sangre, que, aparte de otras enfermedades, dá lugar á flujos y padecimientos graves de la matriz. Hemos de aconsejarlas, pues, á las que se encuentren en este grave estado, que cuiden su estado general con una alimentación nutritiva y un buen régimen de vida y que usen las **GRUBAS É INFUSIÓN SÁBZ** si desean conservar su salud y belleza, que son los más preciosos dones de la mujer.

Se hallan de venta, á 12 reales el frasco, en las principales farmacias y droguerías.

VENTA

A voluntad de su dueño se hace de un solar sito en la calle del Rancho (Plazuela de Carrasco). Tiene dos fachadas construidas, una á la citada calle y otra á la Travesía de Carrasco.
Para tratar pueden dirigirse á Pedro Calleja, calle de San Cristóbal, núm. 15, (barrio de San Lorenzo).

FÁBRICA DE SOMBREROS Y GORRAS DE ACEVEDO

27, Juan Bravo, 27

En este acreditado establecimiento se ha recibido un completo surtido en sombreros ingleses de última novedad, para caballero, y para su pronto despacho, se han rebajado los precios, pues los hay desde 6 á 15 pesetas.

También se han recibido las últimas novedades en gorras para caballeros y niños.

Gran surtido en plumas, cintas, adornos y armaduras para sombreros y capotas de señoras y niñas, en todas las formas que se deseen.

En esta sombrerería hay sombreros elegantes. ¿Y quién no compra un sombrero por sesenta pesos grandes?

CARBON-LUZ

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO

Este nuevo producto de la industria se recomienda por su limpieza y sencillez en los infinitos usos domésticos á que es susceptible de aplicarse.

Sirve para encender fuego con suma facilidad y prontitud en las cocinas, estufas y otros fogones domésticos, para conseguir lo cual se coloca una pastilla de canto en el fogón ú hornillo, se la enciende con un fósforo y al rededor de la llama que se produce se va colocando carbón vegetal ó leña tocando á la llama, dejándolo en esta disposición sin tocarlo.

Si el fogón que se desea encender es de carbón de piedra, al rededor de la pastilla, tocando la llama, se colocan unas astillas de madera, echando el carbón de piedra luego que ardan las astillas.

Colocada una pastilla en un cacharro de boja de lata ú otro metal, á su sola llama se puede hacer un chocolate, un café, un té ú otra infusión cualquiera, calentar una taza de caldo, freir un par de huevos, asar una chuleta, etc.

Una sola pastilla basta para planchar algunas camisas ú otras prendas análogas.

Es de suma utilidad en los viajes, pudiendo llevarse en el bolsillo sin inconveniente alguno.

Sustituye ventajosamente á las lamparillas de alcohol ó espíritu de vino, sin la exposición que éstas ofrecen de derramarse, resultando su uso más económico que el de dichas lamparillas.

Ocupa un lugar preferente en los tocadores de las señoras y en las peluquerías, para calentar las tenacillas y demás hierros para el peinado; en las artes é industrias tiene otros mil empleos que sería prolijo enumerar, y en las oficinas y escritorios, para la aplicación del lacre y otros usos análogos.

No produce humo ni olor y se han hecho tan patentes sus ventajas en las localidades en que se ha dado hasta ahora á conocer, que su consumo en ellas es ya inmenso.

Único depositario para las provincias siguientes:

Vascongadas y Navarra, Avila, Segovia, Soria, Valladolid, Palencia, León, Burgos, Logroño, Guadalajara, Ciudad-Real, Santander, Asturias, Galicia, Córdoba, Cádiz, Jaén, Málaga, Teruel, Huelva, Sevilla y Granada,

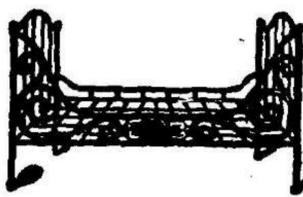
Don José Eusebio Rochelt, en Bilbao

en cuyo depósito se vende al precio de 15 céntimos de peseta el paquete de 10 pastillas, advirtiéndose que los pedidos que no lleguen á 500 paquetes no se servirán á no ser que se una al pedido el importe de él.

El precio de 15 céntimos se entiende puesto el género en Bilbao en la estación del ferrocarril ó á bordo en su ría, y el pago, para pedidos que lleguen á 500 paquetes, en giro del depositario á 8 días vista, sin descuento.

CAFÉ MERVINO MEDICINAL
MARAVILLOSO SECRETO ARABE
Cura infalible de los padecimientos de la cabeza, incluido la jaqueca, los males de la cabeza, del estómago, los nerviosos y los de la indigestión general. — Se vende á 1,2 y 3,50 el café para 20 y 40 personas en las principales Farmacias de España. Depósito en Segovia.
Dr. MORALES, Carretas, 39, Madrid
MADRID 30

En Segovia, farmacia de M. Llovet.



FERRETERIA

QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA

DE Adrian Ramirez, Sucesor de Pastor.

Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Gran novedad en estuches con todas las herramientas de carpintería, propios para hacer regalos á los niños. Balanzas de porcelana, último sistema. Caprichosísimas tijeras en forma de cigüeña, indispensables en los costureros de las señoritas. Juegos de té, de metal blanco. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Colchones metálicos con graduador. Batería de cocina, diamantes para vidrieros, objetos para iglesia, herrajes, toda clase de herramientas y un magnífico surtido en collares para perros.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.)

CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO.

CAPRICHOSOS CALENDARIOS AMERICANOS Y ZARAGOZANOS PARA EL PRESENTE AÑO CON CUENTOS, CHASCARRILLOS, ANÉCDOTAS EPIGRAMAS, ETC., ETC.

También los hay Religiosos

Plaza Mayor, 28, Librería



PARSONS GRAEPEL

Y STURGESS.

(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Almacén: Montera, 16.

Depósito: Claudio Coello, 43, Madrid.

BOMBAS

y demás máquinas.

Catálogos gratis y francos.—Sucursal en Valladolid. Acera de Recoletos, 6.



AGUA de AZAHAR COMP. FABRIL TENA. SEVILLA

RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXIJASE siempre el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada.

Por mayor, Droguería de don Mariano de la Torre Ajero. JUAN BRAVO, 47—SEGOVIA

Chocolates



de los Reverendos PADRES BENEDICTINOS

Las personas que deseen tomar un exquisito CHOCOLATE, que sea á su delicado paladar la más absoluta pureza, DEBEN probar el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 58, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 5 de la misma calle.

EMULSION ROMEO

DE ACEITE PURO DE HIGADO BACALAO CON HIPOFOSFITOS

Contiene 70 por 100 de aceite puro garantizado, casi el doble de otras emulsiones. Más agradable y barata. El que la prueba una vez la prefiere siempre. Aceptada por todo el cuerpo médico español por ser la más pura y eficaz. Y recomendada con absoluta preferencia en la ESCRÓFULA, RAQUITISMO, TISIS, CATARROS CRÓNICOS, DEBILIDAD GENERAL.—Numerosas certificaciones médicas.—DOS PESETAS frasco en las farmacias. Depósito en Segovia: Farmacia y Droguería de D. Mariano de la Torre Ajero.—Valladolid, Dr. Romeo. 9-12

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilítica y Reconstituyente

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No CONFUNDIR la botella de «La Margarita» con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquélla.

En competencia «La Margarita» con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea

EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES ni DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manuales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que «La Margarita de Loeches» es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganeso, sales medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de «La Margarita» DOBLE CANTIDAD DE GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas

Banco agrícola

DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario.—Vicepresidente, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vocales, Excelentísimo Sr. Conde de Finat, propietario.—Señor don Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes.—Sr. D. Francisco Pérez Castrobeza, propietario.—Sr. D. Martín García Vázquez, propietario.—Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Director Gerente, señor D. Carlos de Lecea y García, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y propietario.—Vicesecretario, señor don Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 3.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco á hacer toda clase de préstamos en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, frutos pendientes, y ganados; recibe en depósito voluntario la imposición á tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo á la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de esquelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

Precio 5 pesetas.

A los que encarguen las esquelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.