



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER		OFICINAS	
AÑO V	SUSCRICION	SEGOVIA 31 DE AGOSTO DE 1884	TORMA 209
	Trimestre, 1 peseta 50 cént. Número suelto, cinco cént.		Plaza de Alfonso XII, 14. Librería, plaza Mayor, 29.

ESBOZO SOCIAL

Para quienes hacemos del deber un culto, de la conciencia un templo, de la verdad una mortaja, del honor en cumplirla una tumba, y cargados con el peso de nuestras funciones racionales tomamos la vida en serio, cumpliendo lo que el deber nos impone, la conciencia nos dice y la verdad nos señala, y á punto de honor realizamos nuestros compromisos, estas sociedades carnavalescas, con sus tramoyas repugnantes, sus declives de presidios, sus achaparramientos criminales, sus pujas de vicios y sus hipócritas costumbres, están muy lejos de garantizar la vida honrada, hoy punto menos que imposible para esos mil niños del limbo mesocrático, no tan ilustrados que resistan las olas del vicio, ni tan morales que rechacen las insinuaciones de la malicia de las clases con ellos colindantes.

Moluscos del parásito moderno, cuyas plateadas conchas toman consistencia entre el flujo y reflujo de los vicios sociales, y cual terreno de aluvion se superponen en todas las resacas de la *pequeña industria*, hacen de su conciencia un trapo sucio, para limpiarse las botas en las grandes solemnidades; del mostrador un escudo; de la *trastienda* un laboratorio; del oro una palanca; de la libertad una careta; de la religion un traje y de su abdomen un ídolo. Gentecillas inominadas, capaces de cometer todo linaje de pequeñas ignominias por el sistema homeopático de los roedores; adaptadas al mostrador cual sustentáculos; que no sabiendo química suficiente para convertir el alcohol en champagne azucarado, ni poder navegar en las grandes corrientes de los negocios sucios, contratas, juegos de bolsa, carreteras, se reducen al mostrador de *trastienda adentro*, aguan el vino, mezclan las legumbres, mojan el bacalao, adulteran el peso, confun-

Entre otros artículos, hay en esta casa gemelos, carteras, boquillas, pelucas,

bolsillos, cubiertos, jabones, corbatas, calcetines, medias, camisas, enaguas,

batas, pantalones, peñadores, chambrás, corsés, guantes, sedas y tiras bordadas.

7, PLAZA DEL CORPUS, 7. LA TORRE-7, PLAZA DEL CORPUS, 7.

den los aceites, cambian los productos coloniales, y otras pequeñas operaciones que les permiten en poco tiempo hacer su *pacotilla*, para ser hombres de orden, gozando las primicias de una renta en el lugar nativo y vegetando entre cerdos, gallinas, patos y otros animales, al amor del hogar, entre el fuego del tabaco y bajo la plácida sonrisa del catolicismo, que les guía el ojo como á pillines traviesos, por las que hicieron cuando vendian al por menor, y por mayor eran comprados para uso del diablo.

Don Pancracio, miembro aprovechadísimo de esta ilustre clase, campea por esos lugares comunes de la política pesimista, en razon á ser señor de tres *establecimientos ultramarinos*, por el peso de sus libras, por su talento mercantil y como almirante en el Océano de tres magníficos acorazados. Don Pancracio, en tierra, con sus tres establecimientos, bloquea al municipio, á la diputacion, se atreve con el gobierno, por el peso de sus libras de carne y hueso, por la contribucion que paga, los esclavos á quienes fia sus articulejos inflamables, comestibles averiables, y por otros mil motivos que hacen de D. Pancracio un hombre necesario y de bulto, y factor indispensable de todas las situaciones de tragedia ó entremes político que nos *atravesan*.

Don Pancracio, desde su *mostrador*, almirante, da la consigna en las elecciones, escamotea el peso de su contribucion, echando la carga sobre los que sólo tienen una *tienda*; insinua en sus deudos la recomendacion del confesor de su esposa, para todos los *fregados electorales*; prodiga su lustrosa personalidad en todas las novenas; asiste á los conciliábulos de sacristía y toma la mejor jicara de chocolate. En los grandes dias de Páscoa florida, cuenta chistes de *trastienda*, salpimentados con el perfume de las criadas, á quienes D. Pancracio, en sus mo-

cedades, imitando á santo Tomás, queria reconocer el busto. D. Pancraccio, metódico, pio y arreglado como manecilla de reloj, á las palpitaciones de su propio interés, cuando siente (?) algun cambio de temperatura política, si ésta se presenta de color subido, á D. Pancraccio le tiemblan las carnes por sus tres establecimientos, olfatea todos sus parroquianos, y creyendo que todo el comercio se condensa en sus tres ultramarinos, que sudan más que aceite tiene una ballena, D. Pancraccio se atufa, cabildea, murmura, se permite el lujo de prodigar todo el pimenton de sus alnacenes sobre quienes cree pretenden, ó quieren, ó piensan en mover ó cambiar la benancible calma que D. Pancraccio disfruta.

Entusiasta defensor de todo el que manda, suba como pueda, *manden como les dé la gana*, D. Pancraccio no se cuida de averiguar quiénes, ni por qué procedimientos gobiernan, ni si roban, ó matan, ó traicionan, lo cual le tiene á él sin cuidado. Rebájense la contribucion al escondite, clasifiquen á su gusto su matrícula y vivan las cadenas!

Nacio católico, vive como católico y quiere morir católico porque Adan fué católico, y ninguno le apea de aquí mientras sus establecimientos no vayan á pique.

Socialismo, colectivismo, anarquismo, tres demonios distintos y una sola idea, que al sonar en los oídos de D. Pancraccio, le produce ataque de nervios y tales denteras de muerte, que lo trasforman en un energumeno, capaz de cometer los mayores crímenes.

Nuestro buen D. Pancraccio, tan bondadoso, pacífico y dispuesto á tomar lo de los demás á cambio de sus artículos, cristianizados en todos los adueros, de ordinario alegre, jocoso y expansivo, se concentra sobre sí mismo, se pone hoso, y serio, y terrible cuando suena en sus oídos la palabra socialismo.

En vano tratan de tranquilizarle, y vanamente se ha empeñado su hijo, que tiene la fatal mania de pensar y discurrir, lo cual le ha valido sendas palizas, en explicar á D. Pancraccio lo que significan esas voces que tan mal suenan en sus oídos.

Don Pancraccio no sabe, ni quiere saber lo que tales palabras significan; detesta y rechaza con el más católico de los odios á cuantos se permiten hablarle de lo que considera él la mayor blasfemia; con un instinto católico, presiente cuanto el socialismo significa, y atento para todas las otras cuestiones, dispuesto siempre á escuchar *cuanto á su interés* haga referencia, encogiendo de hombros ante el interés de sus semejantes, aborrece de muerte y odia con todo su fervor y la *potencia de sus tres establecimientos* ultramarinos, cuanto al socialismo y los socialistas se refiera, y sería capaz de hacerse moro antes que consentir tales desquiciamientos.

Ignora lo que significa el socialismo; sus tendencias, sus ideas y sus soluciones no quiere saber; su confesor le dijo que Jesús fué socialista, y desde aquel dia D. Pancraccio no ha vuelto á confesarse, contentándose con dar una pequeña parte de sus sisas á las ánimas, por las manos de su esposa. Este buen D. Pancraccio, modelo inmortal de tantos y tantos necios, mezcla de tontos y malvados, como se amalgaman en esa cerámica humana troquelada en el más estúpido de los egoísmos, es el tipo acabadísimo de los parásitos *fabricados por la costumbre* en honor de los teólogos del *polvo de California*.

UBALDO R. QUIÑONES.

El insigne poeta y eminente autor dramático, padre de *El Trovador* y de *Venganza catalana*, don Antonio Garcia Gutierrez, ha dejado de existir.

La literatura y los amantes de las letras pátrias están de duelo.

Nuestro muy querido amigo el Ingeniero Jefe de Caminos, D. José Uruiza, ha tenido la desgracia de perder para siempre á su tierna hija Maria de los Dolores, en la mañana del domingo 24 de los corrientes.

Cónstele á nuestro afligido amigo, como tambien á su distinguida familia, la mucha parte que tomamos en el profundo dolor ocasionado por tan irreparable infortunio.



Progresista municipio:
¿quieres decir si es verdad
que del depósito de aguas
hiciste la prueba ya,
y que el agua se salia,
sin poderlo remediar,
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás?

Progresista municipio:
¿quieres hacer el favor
de decir cuándo se acaba
el ensanche del Salon?
Lo pregunto, porque dicen
que al paso que va ¡redios!
ni en lo que falta de siglo
se verá su conclusion.

Progresista municipio:
¿te parece natural
que siga la Ex-canaleja
en el estado en que está?
¿dicen que una escalinata
allí piensas colocar.
¿Cuándo? ¿Cuándo alguien se rompa
la columna vertebral?

Progresista municipio:
¿quieres decirme, por Dios,
si el pilon de Caño Seco
sigue echando mal olor?
Lo digo porque se cuenta
que, antes de salir el sol,
cosas que decir no debo,
vierten en aquel pilon.



Segun nuestras noticias, el excelentísimo ayuntamiento piensa crear un impuesto personal para el pago de la subvencion á la compania constructora del ferro-carril de Villalba á esta ciudad.

Esta novísima gabela tendremos que agradecer-sela á nuestro colega *El Adelantado*, por haber dicho con tanta insistencia: El progreso se impone.

Con esta frase les ha enseñado á nuestros ediles lo que tenían que hacer.



LA ZARZUELA

La funcion del *dia de moda* correspondiente á la semana que acaba de trascurrir, proporcionó un lleno al teatro de la Zarzuela, exactamente como la noche de tan afortunada innovacion.

Una variante notamos, sin embargo, en el salon: *el estado del tiempo* en la sala no era el mismo que cuando la *moda* se inició; la *atmósfera* del coliseo estaba saturada de una sustancia odorífera distinta. El perfume artificial habia sido sustituido por el *natural* aroma de las flores naturales, naturalmente agrupadas en ramitos, con los que se obsequiaba, naturalmente, á las señoras, con mucha *naturalidad*.

Natural es que hablemos algo del estreno, y que digamos, pues lo creemos así, que la obra *Por un inglés*, dará buenas entradas á la empresa, debido á lo abundante que es aquella en *quid-pro-cuos* deliciosos.

Los señores Basó y Nieto hicieron las delicias del público, en los intermedios.

A fin de activar, en lo posible, los ensayos de las obras *Dos siglos en una hora* y *La cancion de la Lola*, se suspenderán por breves dias las funciones en este teatro.



DESDE SEGOVIA

A cierta segoviana,
chica de garbo,
que en Santander se encuentra
tomando baños,
esta misiva
la remitió su amante
el otro dia.

«Mi adorada Consuelo,
—que así se llama—
¡ay! no sabes lo triste
que está mi alma,
desde el instante
que te fuiste á esas costas
para bañarte.

Consuelo de mi vida,
desde que ausente
te encuentras, yo no encuentro
quien me consulte.
Me hallo aburrido,
y hasta que tú no vuelvas,
chica, no vivo.

Si las aves que cruzan
por ese cielo,
te dijeran, hermosi,
lo que te quiero,
no acabarían
de contártelo todo
ni en veinte días.

Pienso en tí al levantarme,
cuando me lavo,
al ir á la oficina
y cuando silgo,
y hasta en tí pienso,
mi Consuelo adorada,
cuando me acuesto.

Cuando del mar la ola
tu cuerpo bañe,
ten cuidado, amor mio,
de no olvidarme...

¡Ah!... dulce prenda,
ponte algodón en rama
en las orejas.

Porque el agua, ya sabes
que busca siempre
algun agujerito
donde meterse,
y así, Consuelo,
cubre bien con tapones
tus agujeros.

No has de hacerlo tan sólo
por esta causa,
sino tambien, querida,
porque en el agua,
según me han dicho,
suele haber muchas veces
animalillos.

Y éstos, despues de darte
mil sinsabores,
suelen causar, Consuelo,
las hinchazones.
¡Llévete el diablo,
si á Segovia vinieses
con algo hinchado!

Conque, adios, mi adorada,
mi dulce amante;
quiero que vengis pronto
para abrazarte...
Dispensa, hermosa:
abrazarte... eso es mucho;
era una broma.

Cuando en las frescas noches
tú das suspiros,
tras de la cruz de piedra
yo doy los míos.
Sabes te quiere
y que jamás te olvida
tu novio

PEPE.



En San Ildefonso, un jóven ha matado á su novia con una navaja de afeitar.

El agresor intentó despues suicidarse con la misma arma, pero sin conseguirlo porque ¡le faltó el valor!



Ya es conocido el fallo de esta Audiencia en la terrible causa de Cantimpalos. Los procesados han sido declarados absueltos, y se establece que son de buena conducta.



Hoy hará su *debut* en la Plaza de Toros de esta ciudad, la compañía gimnástica, acrobática y cómica que dirigen los hermanos Reina, la cual viene precedida de justa fama, á que se ha hecho acreedora por sus arriesgados ejercicios, tan notables como nuevos.



En la última semana nos han honrado con el cambio los periódicos siguientes:

El Euen, de Madrid; *El Porvenir*, de Barcelona; *La Union Comercial*, de Valladolid; *El Boletín Federal*, de la Coruña; *El Ramo*, de Huesca; *El Pandero*, de Jumilla y *La Razon*, de Moron.

Gracias, camaradas.



OBRAS RECIBIDAS.

Los seis cuadernos publicados de la célebre obra *Pío IX ante la historia*, escrita por Leo Taxil y traducida por D. Bartolomé Gabarró. Los editores Bosch, Acha y C.^a, Carretera Real, 43, Barcelona-Sans, reparten semanalmente un cuaderno de 64 páginas, al precio de dos reales en toda España.

Instrucción popular relativa á los preceptos que deben observarse en épocas de epidemia cólica, dada por la Real Academia de Medicina de Barcelona á petición del Excmo. Ayuntamiento.

Aritmética en resumen, por Blas María Martínez, educador con ejercicio en Grijota (Palencia).—Obra muy metódica y conveniente para la niñez.



SEMBLANZAS.

Llevar sombrero es su empeño
siendo su novio artesano
y por eso solamente
él con razon la ha dejado.
Pues con fundamento dice:
—Si yo con ella me caso,
con tal de llevar sombrero
me tendrá á mí sin zapatos.

Aunque frisa en los cincuenta
viste lo mismo que un pollo
y á las mujeres casadas
se dedica á hacer el oso.
Hoy dia va detrás de una
que lo tiene medio loco,
pero se va á armar la gorda
como se entere su esposo.



Solucion á la charada del núm. anterior

A-IA-ME-DA.

Angela Márkos, Badajoz.—
José Rodriguez, Alicante.—Antonio Oñate, Bilbao.

CHARADA.

—Yo amo *dos una-dos* por el dinero.
—Pues yo solo la quiero, amigo Antonio,
tercera por su cara que es preciosa,
sino porque maneja bien el *todo*.

Centro de la Zarzuela

Escogidas funciones para hoy.

A LAS NUEVE
DON SISENANDO.

A LAS DIEZ
CANTO DE ANGELES.

A LAS ONCE
POR UN INGLÉS.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos al 6 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario hace actualmente y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 6 por 100 de interés en efectivo.

Estos préstamos se hacen de 5 á 50 años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin necesidad de ningun gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Cédulas Hipotecarias.

En representación de los préstamos realizados, el Banco emite Cédulas Hipotecarias. Estos títulos tienen la GARANTIA ESPECIAL DE TODAS LAS FINCAS HIPOTECADAS AL BANCO y la SUBSIDIARIA del capital de la Sociedad. Son amortizables á la par en 50 años.

Los intereses se pagan semestralmente en 1.º de Abril y 1.º de Octubre, en Madrid y en las capitales de provincia.

Los que deseen adquirir dichas Cédulas, podrán dirigirse en Madrid, directamente á las oficinas del Banco Hipotecario, ó por medio de agente de Bolsa; y en provincias á los comisionados de dicho Banco.

Para informes más detallados, dirigirse al comisionado del Banco en esta provincia, D. Ignacio Ruiz Palacios.

LA MINA DE ESTAÑO, HORTALEZA, 5, MADRID.

Primera casa en España en objetos de estaño, para cafés, fondas, despachos de vinos, horchaterías y hospitales.

SE ENVIAN A PROVINCIAS.

MAQUINAS PARA CALAR MADERAS,

y todos los accesorios. Alambiques Valyn. Incubadoras. Toda clase de máquinas para industrias.

M. CHESLET Y HERMANO.
Espoz y Mina, 13, Madrid

LA IMPERIAL.

Lo mejor en corsés, corsés-fajas, fajas de matriz, aparatos ortopédicos y artículos de goma. MEDICO GRATIS en la casa.
DESENGAÑO, 10, MADRID.

FABRICA DE RELOJES DE PABLO KOCH

Buenos relojes de ORO, PLATA y NIKEL, más baratos que en ninguna otra parte.

SE VENDEN

CABALLERO DE GRACIA, 18, MADRID

Se arriendan la planta baja, propia para tienda, y los pisos principal y segundo de la casa n.º 13 de la plaza Mayor. Informarán en la casa inmediata, n.º 12.

CUARENTA Y SIETE AÑOS DE ÉXITO.

Esencia de Zarzaparrilla del Dr. Simon.

ATEMPERANTE, DEPURATIVA, ANTISIFILÍTICA.

BORREL Y MIQUEL, SUCESOR DEL DOCTOR SIMON.

CABALLERO DE GRACIA, 3.—SALAS, 8.—MADRID

HOSTIAS CONTRA GALENTURAS

Diez y nueve años de seguras curaciones en toda clase de

TERCIANAS, CUARTANAS Y CUOTIDIANAS.

CAJA CON 48 HOSTIAS, 6 PESETAS—SE ENVIA POR CORREO

La Efervescente: Refresco antibilioso, estomacal, digestivo y muy grato purgante. CAJA Y EL PORTE, 5 REALES

FARMACIA DE SARASUA, CARRERA DE SAN JERONIMO, 49.—MADRID.

LA MARGARITA EN LOECHES

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA, de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en «sulfato sódico» y «magnésico», que son los mas poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos «ferrosos» y «manganosos», agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas LA MARGARITA más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Deposito central, Jardines, 15, bajo dcha. donde se dan datos y explicaciones.

EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR, en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras en la Exposición Internacional de Niza, distinción hasta ahora no concedida.

IMPORTANTE

A LOS HOMBRES INDUSTRIOSOS.

Con unos 2.000 reales de capital y dos dias de trabajo por semana, se obtienen fácilmente de cuatro á seis pesetas de producto diario. Acompañando un sello para la contestacion, se mandan explicaciones impresas á todo el que las pida.

Dirigirse á D. Manuel López, plaza del Pilar, en CIUDAD-REAL.

EN ESTA IMPRENTA HACEN FALTA APRENDICES

LA MAQUINARIA INGLESA.
PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID.
JAIME BACHE, DIRECTOR.
Máquinas de vapor. Bombas de todos sistemas. Tubos de goma, de lona y de hierro. Correas, etc. Herramientas. Amianto para juntas y estopadas de máquinas.