



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.		OFICINAS.	
AÑO IV.	SUSCRICION.	SEGOVIA 15 DE JULIO DE 1883	TORM. 149
	Trimestre, 1 peseta 50 cént. Número suelto, cinco cént.		Plaza de Alfonso XII, 14. Librería, plaza Mayor, 28.

PAPELES MOJADOS.

El Sr. Alcalde, al tener noticia que el terrible monstruo del Ganges llama á las puertas de Europa y Africa orientales, ha reunido la Junta de Sanidad local para adoptar medidas higiénicas.

Me congratulo por ello y no puedo menos de felicitarle.

Al oír lo que antecede, no sé por qué, me han subido á la cabeza ciertos airecillos de bibliófilo y rebuscador de historias viejas. Yo soy así: cuando no estoy en el poder, quiero decir, cuando no escribo sobre la *Canaleja*, me gusta manchar mis manos con el polvo de papelotes arrinconados en olvidado archivo, y ver si encuentro motivo para el fondo; pero ¡será fatalidad! siempre hay algo nuevo sobre tan decantado ramillete.

Hoy soy feliz, y la causa de mi alegría es uno de tantos papeles mojados; sí, señores, papeles mojados han sido para los ediles de *enenantes*, por el caso que han hecho de innumerables vecinos; vecinos que, si algún pecado habían cometido, era únicamente el haber elevado con sus votos á los *tales*, á los sillones de rojo terciopelo de la casa de los Soportales.

Esto con relacion á los de los concejos anteriores, que con los de *agora*... ¡ah!, con los de ahora... los remitimos al tiempo.

Voy con la historia vieja. En 4 de Enero de 1882, se entregó al entonces alcalde de nuestro municipio, una exposicion de la cual extractamos algunos *sustanciales* párrafos.

Oído al parche.

«En uno de los puntos más céntricos de esta poblacion existe, desde tiempo inmemorial, un paso público denominado la *Canaleja*, que enclavado entre dos de las antiguas puertas de la ciudad, en la calle Real del Cármen, á su aspecto feo, reúne la circunstancia de ser una bajada incómoda; y lo que es peor, que se halla convertida en letrina con harta frecuencia, exhalando miasma fétidos, que obligan al transeunte á pasar con ciertas precauciones y á presenciar algunas veces espectáculos repugnantes».

«La reforma del referido paso de la *Canaleja* es de primera importancia, hasta considerada la cuestion como medida higiénica, pues que en la actualidad es un foco perenne de infeccion».

«..... se construya una bajada al aire libre y en buenas condiciones, que sustituya á la *Canaleja*, destruyendo por completo ésta y embelleciendo al mismo tiempo, cuanto sea posible, un punto tan céntrico y concurrido».

Esta exposicion tenía al pié más de un centenar de firmas, que no creo del caso estamparlas todas; pero no resisto al deseo de mencionar las de algunos individuos, pues me parece que la cosa lo vale, por lo que significan por sí solas:

D. Mariano Villa, (diputado provincial).—D. Ildefonso Moreno, (diputado provincial y médico).—D. Roman Baeza, (médico de los establecimientos provinciales de beneficencia).—D. Vicente Martín

Barroso, (médico é individuo de la junta de sanidad).=D. Mariano Ruiz, (subdelegado de medicina).=D. Manuel Márcos, (concejal).=Los directores de los periódicos *El Adelantado* y *LA TEMPESTAD* y D. MARIANO DE LA TORRE AGERO, (alcalde, presidente de la junta de Sanidad y farmacéutico).

Veré si el señor alcalde opina ahora como entonces que debe desaparecer la *Canaleja*, ó tendré que aplicarle el sabido refran: «No es lo mismo predicar...



CRÓNICA TEATRAL.

Los días de moda en los teatros, puede decirse que son reclamos para atraer al público; pero el Sr. Manzanares, sin necesidad de poner en los carteles DIA DE MODA, ha conseguido lo que otras empresas no han logrado, á pesar de recurrir á un recurso tan gastado.

El teatro de la Zarzuela se encuentra todas las noches concurridísimo, merced á la buena temperatura que allí se disfruta y á la variedad de las obras que se ponen en escena.

En la última semana hemos visto *La gallina ciega*, *Pascual bailon*, *Picio*, *Adan y compañía*, *Gracias á Dios que está puesta la mesa*, *La trompa de Eustaquio*, *C. de L.* y otras.

Habiendo alcanzado aplausos la tiple Ávila Gonzalez, doña Concepcion Celdrán y doña Tomasa Hernandez, Recio, Rodrigo, Artabeitia, y un jóven recomendable; pues es, como aficionado, el non plus de los barbianes.

TRUENOS

Continúan con actividad las obras del ferrocarril de Medina á Segovia, cuya longitud es de 90 kilómetros. El movimiento de tierra está concluido; se ocupan en la colocacion de la via y montaje de los puentes metálicos.

EN MARZO DE 1884 SE ABRIRÁ AL SERVICIO PÚBLICO.

Como la anterior noticia la dá *La Correspondencia*, no sé, queridos lectores, si ponerla en cuarentena. Porque tambien nos ha dicho que á causa de la epidemia del sarampion, se han cerrado en Segovia las escuelas, y las escuelas me consta que continúan abiertas.



El jueves á las seis y media de la tarde, se desplomó una buena parte de los arenales sites á la conclusion de la calle de Gascos, en ocasion de estar sacando arena Ignacio Sedeño y Pablo Martin.

Las masas desprendidas arrollaron al desgraciado Ignacio, alcanzando tambien á Pablo, que pudo salir por sus propios esfuerzos, habiendo acudido solícitos al sitio de la catástrofe, á prestar los auxilios necesarios, los obreros de las construcciones inmediatas y los hortelanos de la proximidad.

Al momento se personaron el juez de primera instancia con el actuario; D. Mariano de la Torre Agero; el alcalde de barrio de Santa Columba; los médicos D. Mariano Ruiz y D. Donato Rodriguez Yuste; el arquitecto municipal; el inspector de vigilancia y otras personas que no recordamos.

Practicadas las oportunas escavaciones, se encontró el cadáver de Ignacio Sedeño, jóven de 17 años, con multitud de heridas y rotura de las clavículas y el húmero derecho.

Tambien fueron sepultadas cuatro caballerías menores.

Nosotros tenemos noticias de que por el señor alcalde, estaba prohibido el aprovechamiento de las arenas de dicho sitio. Así, pues, de hoy para siempre, encarecemos la firmeza de carácter en hacer cumplir lo mandado, imponiendo fuertes multas y otros castigos á los contraventores de tales disposiciones.



A causa del empedrado,
ayer una pobre vieja,
por poco se rompe el alma
en la Judería Nueva.
Pero yo, por no romperme
alguna vez la cabeza,
nunca voy por esa calle,
siempre voy por la calleja
en que vive don Manuel,
por tener la gran acera.



¿Es cierto que el ayuntamiento mandó quitar ¡hace muchísimo tiempo! algunos árboles del Salon con la condicion de que los propietarios de las casas que tienen vistas á dicho paseo revocarían sus fachadas?

Si es cierto ¿por qué razon
árboles mandó quitar,
y hoy están sin revocar
las fachadas del Salon?
¿Qué dirá de esto la grey
si ve que no hay escarmiento?
Nada, nada, ayuntamiento,
hágase cumplir la ley.



DIALOGOS DE ACTUALIDAD.

—Al fin me marchó.

—¿Te marchas?

—Me marchó á Madrid hoy mismo.

—¿Me olvidarás?

—Eso nunca.

Aunque me voy no te olvido.

Y para darte una prueba

de mi acendrado cariño,

te diré que allá en la córte,

áun yendo con los amigos,

te tendré en el pensamiento

cuando esté viendo, amor mio...

—¿Algún lindo brazalete?

—Nó; las monas del Retiro.

—¡Conque te marchas, ingrato!

¡Conque te vas y me dejas!

—Sí, pero en cambio, te dejo...

—¿El reféj?

—Media peseta

para que vayas á ver

esa graciosa zarzuela

llamada *Dar la castaña*.

Adios, chica, hasta la vuelta.

—Chica, vengo á despedirme
porque mañana me ausente.

—¿Y volverás pronto?

—Pronto.

—De veras?

—Te lo prometo.

—¿Cuándo será?

—Cuando pongan

el ferro-carril directo.

—Adios, que me espera el coche.

—¡Ay, cuánto siento que partas!

—Ya te escribiré.

—En las cartas
nunca nombres lo de anoche.

—Ahora con las vacaciones,
sin novio, chica, te quedas.

—No tal, porque siempre tengo
cuatro ó cinco de reserva.

—Me examiné y di un *bajon*.

—Por ser un desaplicado.

—No digas tal; he *bajado*...
por *subir* á tu balcon.

El miércoles 18 se verá, ante la audiencia de lo criminal, la causa de *La Mano Negra*.

Prometemos asistir, á fin de poner al corriente á nuestros lectores.

Lectores míos:
noches pasadas,
en los cajones
que hay en la plaza,
vi una pareja,
mas no de guardias.
Me acerqué y pude,
dándome maña,
pescar al vuelo
estas palabras:
¡Tórtolo mio!
¡Mi vida y alma
te pertenecen,
y si tú me amas,
cómprame, cómprame,
cómprame horchata!



La flamenca Nicolasa
le dijo anteanoche á Juan:
—Buen farol tiene Guedan
á la puerta de su casa.
Y Juan, que muy barbian es,
dijo:—Si eso es cosa cierta,
juro poner en su puerta
la gran cruz de San Andrés.



Tengo entendido que los jóvenes que forman la magnífica orquesta de bandurrias y guitarras, piensan ir este verano á la Granja con el objeto de dar algunas serenatas.

A propósito: Pregunto,
sin malicia, por supuesto:
¿Por tocar aquí en la feria,
con el aplauso del pueblo,
les ha dado alguna cosa
el ilustre ayuntamiento?



SEMBLANZA.

Es un hombre sesenton,
dicen que no es liberal,
nació en esta poblacion,
tiene buena posicion
y no ha sido concejal.



Solucion á la charada del n.º 146.

CEN-CE-RRO.

Francisca Herrera,
Madrid—Luisa Navarro, Pontevedra—Juana Carvajal, Santander.

CHARADA.

Me dijo un *todo*:—Aun corriendo,
yo jamás *segunda tercia*
á donde todas las tardes
mi señora *dos primera*.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

TEATRO DE LA ZARZUELA
ESCOGIDAS FUNCIONES PARA HOY.

A LAS NUEVE.

C. DE L.

A LAS DIEZ.

EL LUCERO DEL ALBA.

A LAS ONCE.

PICIO, ADAN Y COMPAÑIA.

Precios los de costumbre.



Latorre.

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Aquí hay buenos cinturones con caprichosas hebillas; hay medias de hilo y de seda, y de gran novedad ligas. Hay ropa blanca y sombreros para los niños y niñas; hay guantes de última moda, abanicos y sombrillas.

En caprichosos colores hay aquí bonitas cintas; y hay toda clase de adornos y también tengo chalinas. En fin, por *cuarenta céntimos* doy una pieza de tiras, y como son tan baratas estoy vendiendo muchísimas.

Venta de fincas

Se vende la casa núm. 3 de la calle de las Descalzas, y un huerto, sito en la calle del Taray.

El que desee comprar estas fincas, puede dirigirse al administrador don Manuel de Sierra, plazuela de San Nicolás, núm. 9, ó á la contaduría del excelentísimo señor conde de Superunda, San Vicente baja, 72, Madrid. a-c

El Sofá.

CÉLEBRE CUENTO DE GREVILLON (HIJO).
 TRADUCIDO POR J.M.F.

Se halla de venta en la librería de la plaza Mayor, 28,
 A TRES PESETAS EJEMPLAR

IMPORTANTE.

En el acreditado comercio de paños y novedades, calle de Juan Bravo, número 3, (antes 66 de la misma calle) hallarán sus favorecedores un inmenso surtido de géneros para la presente estación, desde el ínfimo precio de 10 reales vara, hasta lo más elegante y superior que hoy se fabrica.

Asimismo encontrarán un completo y variado surtido en pantalonería de estambre, últimas novedades procedentes de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

OJO.

En la imprenta de este periódico se venden listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población, con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el reparto de circulares, esquelas de funeral, etc. por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

A los que encarguen los impresos en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.

ALMONEDA

PLAZA DEL SALVADOR, 1, PRINCIPAL.

LOS TIROLESSES

ENTRADA LIBRE

10-CALLE REAL-10

PRECIOS FIJOS

Este gran bazar es el más barato de cuantos encierra Segovia. La prueba es que aquí se vende el género un quince por ciento más barato que en ninguna parte.