



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPERATIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 29.

LOS REPORTERS.

Voy á suponer, queridos lectores, que habreis visto la zarzuela denominada *Guerra santa*. Yo la ví el domingo y no pude menos de interesarme por la suerte de Mr. Canard y del amigo Carranza. Cuando les ví con sus carteras preparadas para escribir en ellas sus impresiones, me parecía que no en Rusia, sino en Segovia, hubieran podido sacar mucho partido. Yo tengo anotadas tantas cosas en mi libro de memorias, que, cuando le repaso, me parece que soy hombre de nota; sobre todo, modesto.

Pero no se trata de mí; se trata de Canard y de Carranza.

Supongamos que han caído en la plaza Mayor.

Abre su cartera Mr. Canard, dirige una mirada en derredor suyo, y escribe:

He llegado á Segovia, molido por el traqueteo de la diligencia.

Casas irregulares, aspecto arlequin, y, sin duda, á la plaza Mayor le dolió una muela; está mellada.

Carranza escribe:

Es Segovia capital,
sí, capital de tercera;
y en la plaza principal
se encuentra la catedral
y una espaciosa cochera.

Apunte de Canard:

Aquí llaman Arco de San Andrés á una puerta

con muletas; yo deduzco que cualquier violinista puede llevar por arco para su violin, todo, ménos esa puerta. He buscado el Asilo, pero sólo existe en proyecto; los mendigos de Segovia viajarán como yo por la Siberia. La mayoría de las mujeres son bonitas y salerosas.

Y así no me maravilla
el que en esta capital
paguen, de impuesto de sal,
poco ménos que en Sevilla.

Apunte de Carranza:

Tirito de frio; necesito árnica; he bajado de cabeza por el Postigo. Paseando, he dado con la casa de baños. ¡¡¡Qué du:ha!!! Situacion del balneario: cerca del café del *Retiro*.

Mr. Canard me jura que está constipado; lo dudo, por haberle dado en la nariz la *Canaleja*. No sé si es cuesta ó *balcon* á lo que llaman calle de San Juan.

Estoy temiendo que llueva,
mas si llueve ¡voto á San!
me meteré en una cueva
de la calle de San Juan.

Amigo Carranza, exclama Mr. Canard, dan las doce, ¿comemos?

—Al momento. ¡La comida! patrona.

—No es hora aún, señores.

—¿Cómo, que no es hora? Pues ¿y ese reloj que ha dado las doce?

—Es el de la catedral.

Mr. Canard y Carranza se miran, consultan sus relojes y se oyen de nuevo las doce.

—¡Patrona! gritan los dos á un tiempo, no nos negará usted que están dando las doce.

No lo niego, pero dan en el seminario; hasta que no den en el ayuntamiento.....

—¡Ah! exclama Mr. Canard. Y escribe en su cartera:

El sol pasa tres veces por el meridiano y ¡Camilo Flammarion no lo sabia!

Mucho tiempo despues daban las doce en el reloj del ayuntamiento y los dos *reporters* se sentaban á la mesa.

Y luego, caro lector,
tuvieron una porfia,
sobre qué reloj sería
el que anduviera mejor.



CRÓNICA TEATRAL.

Lectores, *La guerra santa*
á verla fui, no es mentira,
y al ver las decoraciones
exclamé ¡Virgen Santisima!
se parecen á los *trastos*
viejos de una prenderia.

Sólo me gustó una cosa:
¿Sabeis qué? Las pantorrillas,
sí, las pantorrillas *barbis*
de la Gali y las coristas.

El martes (dia aciago) asistí á la representacion
de *Las amazonas del Tormes* y de *El lucero del alba*.

En las *Amazonas*, sólo
recibió aplausos Miñana,
y la Gali estuvo *al pelo*
en *El lucero del alba*.

De la funcion del jueves gustó muchísimo la
preciosa zarzuela *C. de L.*

Aplaudieron á rabiar
un duo que tiene bello:
cantaron muy bien aquello
de ¡la mar! ¡la mar! ¡la mar!

En cuanto á *La voz pública*, sólo diré en su elo-
gio que es digna de que se ponga otra vez en es-
cena.



Me suplican varios *barbianes*, haga presente á
quien corresponda, que los asientos del anfiteatro
tienen, además de girones, mucho polvo, mucho
polvo.



CARTA AMOROSA.

Á LA SEÑORITA A.

Cuando en la calle te ví
palpitó mi corazon,
y el fuego de una pasion
en mi pecho arder sentí.
No sé que pasó por mí;
quise el paso acelerar,
á fin de poderte hablar,
mas ¡ay! me llené de barro
y me dí un golpe en un carro
que habia en cierto solar.

Siempre en pos de tí corria
anhelante, loco, ciego;
y como en amor soy lego,
al mirarte enrojecía.
Por tu amor, hermosa mia,
la burla fui de un amigo,
y pongo á Dios por testigo
de que si me desdeñaras,
de seguro me encontraras
despeñado en el Postigo.

Mas no serás inclemente
y me amarás, yo lo espero,
puesto que casarme quiero
por la iglesia y civilmente.
Seré un marido prudente;
jamás te daré una queja,
y así, gloria mia, deja
que sea tu novio yo,
pues si me sueltas un NÓ,
moriré en la Canaleja.



BUEN GOLPE.

—¿Por qué lloras tanto, niño?
—Pues lloro, porque esa cabra
le está dando de mamar
á ese cordero.

—¡Caramba!
¿Y qué tiene que ver eso?
—Mucho, muchísimo ¡vaya!
porque usted me tiene dicho,
no una vez sola, no, varias:
Hijo mio, en este mundo
el que no llora, no mama.



A un trapero, muerto en uno de los hospitales de Paris, se le encontró el siguiente testamento:

«Siento aproximarse mi última hora; deseo que se me entierre civilmente y sin ningun aparato, que no se pronuncie ningun discurso sobre mi tumba, y sobre todo, que no se me eleve ninguna estatua.»

Me parece bien, muy bien.
Yo un busto le erigiria,
y en el pedestal pondria:
El gran guason parisien.



LA COSA TIENE BEMOLES.

Lectores, la verdad es
que tiene más de un bemol,
más de dos y más de tres,
haber quitado el farol
de la cruz de San Andrés.

Esto tiene mil bemoles;
pero lo que más me agobia
y me irrita ¡caracoles!
es saber que hay en Segovia
de sobra muchos faroles.

Mas si á la cruz le han quitado
el farol, y está sin luz,
juro, por lo más sagrado,
que un farol á cada lado
le he de poner á esa cruz.



Dentro de breves dias llegará á Segovia la conocida pianista señorita doña Pilar Morente, primer premio del Conservatorio, que, á ruego de varias familias, viene á encargarse de la enseñanza musical de algunas señoritas de esta poblacion.



LA CITA.

—Tengo que hablarte, Asuncion,
de un asunto...

—Pues, Simon,
esta noche, al dar las nueve,
me encontrarás, si no llueve,
en el solar del Meson.
¿Irás?

—Iré, retrechera.
Adios, pues.
—Hasta la noche,
y, si estando alli lloviera,
como el solar es cochera,
subiriamos á un coche.



Recomendamos á nuestros lectores el anuncio de *solfeo y piano*, inserto en la cuarta plana.



¡VAYA UNA MONJA!

Una abuela muy beata
ayer le dijo á su nieta:
—Dicen que quieres ser monja.
Y ella replicó:—¡Ay, abuela!
hace tiempo que he pensado
ser monja... *de dos en celda.*



Tenemos entendido que una comision, y no del ayuntamiento, ha salido para Madrid con el objeto de contratar al célebre andarín aragonés, Mariano Bielsa.

Si, el andarín, es de veras
que viene á esta poblacion,
podrá dar grandes carreras
en el solar del Meson.



SEMBLANZAS.

Es una mujer hermosa,
muy jóven, hija del pueblo;
tuvo amores con un sastre,
con un civil, un sargento,
tambien con un candidato;
y me asegura un sugeto,
que ahora tiene relaciones
con uno que es zapatero.

Sabe planchar y coser;
tiene un rostro muy hermoso;
el pelo negro y sedoso;
mas ¡ay! es una mujer
que zurra mucho á su esposo.



Solucion á la charada del número anterior.

CO-SA-CO.

María Carmona (Palencia)—
Rita Sanchez (Granada)—Juan Bautista Fernandez
(Lugo)—Ignacio Gil (Valladolid.)

CHARADA.

A Inés la dijo Ramon,
(que era un *todo* muy guason):
Prima dos, querida Inés,
á ver si esta noche hay *tres*
en el solar del Meson.

ANUNCIOS

LATORRE,
7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Vienen á mi tienda ¡la mar! de modistas, á comprar botones, sedas, hilos, cintas, agujas inglesas, flecos y puntillas; porque han comprendido que en la tienda mia, todas estas cosas, se dan baratasísimas.

Los Tirolese.

CALLE REAL, 10,

—Entrada libre. Precios fijos.—

Peinetas de última moda las hay aquí muy baratas; hay bujías transparentes, cosméticos y paraguas.

Tambien hay buenos relojes, cadenas de oro y de plata, cubiertos de metal blanco, pipas, cestas, zorros, jaulas, carteras de piel de Rusia, portamonedas, petacas, juguetes muy caprichosos y bandurrias y guitarras.

A LA VIRGEN DEL PILAR.
CAMISERÍA Y GUANTERÍA
DE
AGAPITO ARENAS.

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

Hay sombreros, hay capotas, hay de todo en ropa blanca; hay manguitos y toquillas, alfileres de corbata, medios aderezos, dijes, jabones esencias, lámparas, maletas, sacos de noche, pipas, boquillas, petacas, escribanías preciosas, y hay tambien en esta casa, cubiertos de metal blanco que pueden pasar por plata.

GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7,
(esquina á las Sirenas.)

De chalecos de Bayona ayer llegó una remesa, y me he propuesto venderlos á lo mismo que me cuestan.

Tambien hay corsés higiénicos, fajas, estambres, pecheras, puños, cuellos y tirillas, lindos pañuelos de seda, toquillas, cintas, paraguas, flores, calcetines, medias; y de pasamanería hay aquí cosas muy buenas.

LA AURORA.

25, JUAN BRAVO, 25.

Por ausencia de la dueña, se traspasan todas las existencias de este acreditado comercio. Quien desee hacer proposiciones puede dirigirse á dicho establecimiento.

Traspaso.

Se hace de la panadería titulada de LUJO, perteneciente á Doña Hermenegilda Sanz, viuda de Rodriguez, con la que debe entenderse quien desee tomar dicho establecimiento.

TÓNICO-GENITALES.

Célebres píldoras del especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja y se remiten por el correo á cambio de sellos.

Dr. MORALES, Carretas, 39,
MADRID.

SOLFEO Y PIANO.

D.^a María Trucharte, alumna del Conservatorio de Madrid, en vista de la buena acogida que la ha dispensado el público segoviano, ha resuelto establecerse en ésta definitivamente; ofreciendo sus servicios, como Profesora, en la Canongía Nueva, 3, principal.

CAFE DE FORNOS,
SITO EN EL AZOGUEJO.

LECHE DE VACAS SUIZAS.

Quien leche tome aquí un dia, yo le puedo asegurar que no la vuelve á tomar en ninguna lecheria.

Pues dicen Juan, Salvador, Pepa, Francisca y Tomasa, que la leche de esta casa tiene un especial sabor.

OBRA ILUSTRADAS,
PERIÓDICOS,
IMPRESA DEL
SUCESOR DE J. ALBA.
PLAZA MAYOR, 28.
ALFONSO XII, 14.
ENCUADERNACIONES, ETC.
MEMBRES,
CARTONES Y PROSPECTOS,
TARJETAS,
FACTURAS,
ESQUEMAS DE DEFUNCION.