

TORMENTA

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores de provincias, cuyo abono ha terminado, se servirán renovarles antes del domingo próximo; pues á los que para esta fecha no lo hayan hecho, nos veremos en el sensible caso de dejarles de servir el periódico.

Conste, que el pago es anticipado.

DESDE LA TONETA.

El sábado y el domingo se puso en escena la preciosa zarzuela en tres actos y en prosa, denominada *Las campanas de Carrion*, y el teatro se vió esas dos noches hecho un *asea de oro*, no por sus luces, ni por su decorado, que dejan *muchísimo* que desear, sino por los ricos brillantes que ostentaban las lindas segovianas, y por las chispas eléctricas que despedían los *sacáis* de ciertas señoritas cuyos nombres calló.

Para completar el cuadro solo faltaba que los obilleros hubiesen asistido de frac.

En el descompeño de la obra,

La *Mama* estuvo divina,
salerosa y... qué se yo!
¡Ay! á mí me la cantó
cantando la *el* *la* *la* *la*

La *Lopez* cantó sin pero,
y supo hacerse aplaudir,
teniendo que repetir
el wals del acto tercero.

Y la *Martinez* aguzó todo su ingenio para salir
adelante con su *difícil* papel de Juana.

El barítono *Martinez*
tenía un fuerte catarro;
por eso no se lució
en el wals del primer acto.

Hizo *Arana* lo que pudo
en su papel de Soldado,
y *Ramos* hizo un *Gaspar*
que le valió algun aplauso.

Sanchez, el tenor querido
del público segoviano,
hízome un *Alcalde al pelo*,
por lo que le mandó un ¡bravo!

Y *Rodrigo* hizo un *Benito*,
lectores, que ni pintado.

La orquesta bien, y los coros
no soltaron ningun gallo.

Vaya un golpe de efecto y concluyo.
En el tercer acto sañó la *Massi* muy bien calzada.

Y al notar lo un caballero
sonrió y dijo en seguida:
¡Quién fuera... su zapatero
para tomarla medida!



TRUENOS.

FRUTA DEL TIEMPO.

(HABANERA.)

Música del *barbantisimo* Mallens, y letra de un bohemio que ha comido muchas judias en casa el tío Lucas.

Sal, segoviana hechicera,
Sal, por Dios, á ese balcon,
A escuchar esta habanera
Que arrebató el corazón,
Si algun pollo el amor te hace,
Así sea muy formal,
Le contestas: —No me place;
Que estamos en CARNAVAL.
Que esos amores,
Como viene CUARESMA
Dan sinsabores.
Y ¡ay! qué rubor,
Revelar ciertas cosas
Al confesor.
¡Ay! ¡ay!! ¡ay!!!
Al confesor.

Si algun pollo te hace cocos,
Así sea un serafin,
No te entusiasmes, que hay pocos
Que hagan cocos *con buen fin*.
Andate con mucho tiento,
Porque en esta poblacion
Te hablará de casamiento
Quien te dé una desazon.
Y hay opiniones,
De que dejan señales
Las desazones.
Y siendo así,
En Segovia qué cosas
Dirán de tí!
¡Ay! ¡ay!! ¡ay!!!
Dirán de tí.

A beneficio de la primera tiple D.^a Elvira Massi,
se puso anoche en escena *El sacristan de San Justo*.

En los prospectos leimos la siguiente

«NOTA. Con motivo de los grandes gastos que se han hecho para montar la obra anunciada, con el aparato que requiere, la empresa de este coliseo se ha visto precisada á aumentar los precios de las localidades.»

En el número próximo, nos ocuparemos de la beneficiada, de la obra y..... de la subida de los precios.

Mi mujer piensa esta noche
ir á la Union á bailar,
y dice que yo me quede
con los niños; pero ¡quial
ella á mí no me la pega
que estamos en Carnaval,
y es fácil que esté allí el primo
y la convide á cenar.
Nada, nada, iré con ella;
voy á buscar un disfraz...
¿Mas de qué?... De *Mefistofeles*
que ese *al pelo* me estará.

Dice un periódico francés que una jóven de San Juan de Pié de Puerto (Pirineos), ha sido madre á los doce años, habiendo dado á luz un niño.

¡Truenos, rayos y centellas!

Esa madre, en mi opinion,
le tendrá al niño un cariño,
como si fuese ese niño
un muñeco de carton.

DIALOGOS DE ACTUALIDAD.

- No me conoces, amigo.
—Mujer, deja que medite...
—Vamos pronto.
—Pues te digo
que tú has jugado conmigo...
—¿Contigo?
—Sí, al escondite.
—Vienes muy bien disfrazada,
mas te conozco, taimada.
—No me conoces.
—Sí á fé.
Te pagué anoche un café...
—¿Cómo un café?
—Con tostada.
Y luego... luego...
—Chiton.
—Ya déjame hablar, chiquilla;
luego entramos en la Union
y pediste una tortilla,
por más señas, con jamon.
Y luego, con gran sosiego,
comiste queso sin tasa;
y luego...
—¿Qué pasó luego?
—Que sin cuartos me fui á casa
silbando el himno de Riego

—¿Me conoces, Mozalbeté?

—Muchísimo.

—No.

—Si tal.

Anteanoche, al dar las siete,
estabas en un portal...
hablando con un cadete.

—No me conoces, Ramona.

—Pues no te he de conocer,
cuando has estado, mujer,
en mi casa de fregona.

—¿Me quieres?

—Más que á mi tú.

—Por tí la vida daré.

—Esta noche lo veré.

—¿En dónde?

—En el ambigú.

—Mamá, ¿iremos esta tarde
al Salon á ver las máscaras?

—No puede ser, hija mia,
nos conviene estar en casa.

—¿Y por qué?

—¿Y me lo preguntas?

¿Has olvidado las trampas
que tenemos? ¿Tú no sabes
que nos pueden dar, muchacha,
en la mitad del paseo
una broma algo pesada?

—Lo que se debe es muy poco.

—¡Ay! no es tan poco ¡caramba!
porque debemos mis botas,
media docena de sábanas,
la tela de tu vestido,
tambien la de cuatro enaguas,
treinta duros al tendero,
diez y seis á la criada,
veintitres á la modista
y al casero...

—Basta, basta.

GRAN COMPARSA.

Me han dicho que La Lastrilla,
Sotosalvos, Turrubuelo,
Encinas, Fresno, Duruelo,
Cascajares, Ventosilla,
Valdesimonte, Matilla,
Barbolla, Corral de Aillon,
Cilleruelo, Duraton,
Zamarramala y Ribota,
piensan bailar una jota
esta tarde en el Salon.

Los trabajos del ferro-carril de Medina del Campo á Segovia van por la posta.

Nos aseguran que para el 15 de agosto de 1883 se inaugurará la linea.

La estacion de Segovia la paga nuestro ilustre municipio, y su coste no bajará de dos millones de reales.

Al saberlo don Ruperto,
dijo ayer tarde en la «Union»:
Para tan gran estacion
debe perforarse el puerto.

La sociedad de «La Amistad», de la que es presidente el simpático jóven D. Silverio Ochoa, dará esta noche, en el salon del Retiro, un baile de máscaras.

Irá de reina, la Antonia,
y su novio Salvador,
de Nabucodonosor
que fué rey de Babilonia.

CANTARES.

Si dejas de ser soltera
para mejorar de estado,
ya me lo dirás, chiquilla,
antes de que pase un año.

Si pudiera retratarse
en ciertas fisonomías
la *fel* expresion del alma,
yo á muchos desconocia.

Observo y veo que siempre
siente la ajena desgracia,
precisamente aquel que
ménos puede remediarla.

Es el poder de la moda
tan grande y tan exigente,
que dócil á su capricho
el más alto se somete.

CANORCA.

SEMBLANZA.

Es hombre bastante grueso,
que envuelto en su capa vá;
gasta zapatos de paño,
muy despacio suele andar,
todo el mundo le conoce
por lo franco y lo *barbian*,
y de noche, por la plaza,
siempre paseando está.

Solucion á las charadas del número anterior.

CAB-NE-BO
SA-LA-MAN-CA.

Rosa Navarro (Jaen) - Vicente Zorrilla (Granada.)

Al rombo.

P
A L S
L O S
A N A S
P O L B A
L A M E
S E O
S E
A



CHARADA

En Francia seguramente encontrarás mi primera y la prima con la tres en los jardines y huertas. Es la segunda una planta y tambien es una flor. La todo, caro lector, muchas noches no se acuesta.



LA TORRE.

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7.

Pollitas seductoras, si vais al baile, un lazo caprichoso debeis comprarme que está probado, que con él se consiguen muy buenos lazos.

LOS TIROBESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO.
MADRID.

Ni en buena bisutería,
Ni en juguetes de capricho,
A nosotros, hemos dicho
Que nadie aventajaria.
Para niños (sin ser caros)
Tenemos roses y sables;
Y, para niñas amables,
Cuerdas y bonitos aros.
Tenemos... la mar... la mar...
En botones y pendientes,
Y además, hay mondadientes.
Para... los dientes mondar.

LA FAMILIAR.

Esta sociedad, sita en Cielo Hermoso, dará estos Carnavales grandes bailes de máscaras.

La música, que está á cargo del entendido profesor Sr. Martinez, tocará piezas escogidas y, entre ellas, la preciosa polka Rusa.

Conque vengan sin excusa, pues les puedo asegurar, que oyendo la polka Rusa chochos se van á quedar.

EL QISNE

Esta sociedad, establecida en el salon de San Gregorio, celebra dos bailes de máscaras en los dias 19 y 21 del corriente, de diez de la noche á tres de la madrugada.

Venga usted al baile pronto, vamos, venga usted, Arango, que este mundo es un fandango y el que no baila es un tonto.

¡¡OJO!!!

En la Biblioteca Española, plaza del Corpus, núm. 8, se reciben encargos para los sellos en camuchou, trabajos de litografía como son: letras, facturas, etcétera, y se hacen encuadernaciones con tapas de lujo, á precios los más baratos que se conocen.

TOROS.

A voluntad de su dueño, se venden dos toros de edad tres años, propios para sementales. Para tratar de ajuste, dirigirse á D. José Serrano Galan, que vive en Segovia, barrio de S. Marcos, taberna.—2

IMPORTANTE.

Se corta y prepara toda clase de trajes, de última moda, para señoras y niños, á precios convencionales.

Dirigirse á J. H. calle de la Muerte y la Vida, número 15, principal, izquierda. 5-5

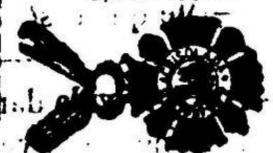
CAFE NERVING MEDICINAL.

MARVELLOSO SECRETO ARABE.

EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.



Café maravillosamente poderoso para combatir los padecimientos de la cabeza, insomnio, la jaqueca, los males del estómago del viático, los nerviosos y los de la infancia en general. Se vende á 1.25 y 2.50 reales cada una las principales farmacias de Madrid y provincias.



En Segovia, farmacia de M. LLOVET.
Dr. MORALES, Carretas, 39, pral., Madrid.

SE HA TRASLADADO
EL OBRADOR DE ENCUADERNACION

Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE DON LEOPOLDO GOVEA,

á la calle de los Breros, núm. 38, donde se hallan de venta, por números sueltos, los periódicos siguientes:

LA FLORES,
LA VINA,
EL ORO,
LA MOSCA,
EL BLAS.

as concreto.

En la imprenta de este periódico se hacen facturas y membretes de última novedad, á precios sumamente económicos.

EN ESTA IMPRENTA

HAOEN FALTA

APRENDICES.

Imprenta de Rubio, sucesor de ALB. Plaza de Alfonso XII, núm. 14.