

RAMPA

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA

PERIODICO DOMINGUERO,

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

TEMPESTIVO Y JOCO SATIRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS. EN SEGOVIA

IMPRESA DE ESTE PERIODICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR 28.

REVISTA DEL BAILE.

Yo me había formado una idea del golpe de vista que presentaría el teatro la noche del 3 de diciembre, pero cual fué mi sorpresa al penetrar en el salon. Todo cuanto pudiera decirse en su elogio, sería pálido. Jamás pude pensar que del coliseo de Segovia se pudiera sacar tanto partido. Nunca lo creí, y más recordando el siguiente adagio: *Aunque la mona se vista de seda, mona se queda*; pero los señores alumnos del colegio de artillería me demostraron lo contrario; sí, queridos lectores,

Los alumnos del colegio,
sin ser esto adulacion,
arreglaron el salon
cual si fuese un salon régio.

Allí había colosales arañas, ricos candelabros de pared, régias columnas, imitando á mármol, caprichosas macetas, preciosas guirnaldas, lindas estatuas, suntuosas colgaduras, magníficos espejos, banderas, escudos, atributos del distinguido cuerpo de artillería, y el número de luces ascendería á 600.

El tocador de señoras, que figuraba una tienda de campaña, se hallaba en el fondo del escenario y....

¡Virgen santa del Carmelo!

Una graciosa pollita

dijo, arreglándose el pelo:

¡Ay, qué cosa tan bonita!

No hay duda, desde aquí, al cielo!

La música de la Academia, dirigida por el entendido profesor Sr. Bonafí, ocupaba el paraíso.
A las diez y media comenzó el baile.

Concurridísimo estaba,
y llamaba la atención
una que un traje llevaba,
color rosa, y que bailaba
lo mismito que un peon.

Buenas muchachas ví allí
y me entusiasmé, soy franco;
y despues ¡ay! despues ví.....
vestidos de raso blanco,
y tambien de azul turquí.

Y no ví una mujer sóla,
ví bastantes ¡santo cielo!
que, con la gracia española,
arrastraban por el suelo
mucha cola, mucha cola.

Y había niñas tan bellas
que parecían estrellas.
¡Que mujeres! ¡Dios me asista!
En fin, allá vá la lista
de la mayoría de ellas.

Las señoras de Levenfeld y hermana, la de Blanco, la de Revuelta, la de Mena, la de Gomez Nuñez, la de Martinez; la de Corrales, la de Marquez de la Plata, la de Rivas, la de Olasso, la de Sanz, la de Souza, la de Guedán, la de Calderón, la de Soto, la de Bringas, la de Latorre, la de Ramos y las señoritas de Leonor, las de Verdugo, la de Garrido, las

de Ochoa, la de Gil é Isabel, la de Fernandez, la de Monasterio, la de Lorente, la de Vera, la de Cáceres, la de Manso, la de Rojo, la de Hernández, la de Rodríguez, la de Arévalo, la de Soler, las de Serrano, la de Camaron, la de Hermosa, las de Ruiz, las de Maturana, la de Diaz Valdés, las de Torre Agero, la de Guzman, las de Souvrier, las de Selgas y otras que sería prolijo enumerar.

A las cuatro se bailaba el cotillon, dirigido por el alférez alumno D. Alfredo Corradi y que, sin lisonja, fue el baile de la noche.

Uno que estaba en un corro, y que parecía un fraile, dijo:—Me gusta este baile, me gusta, por lo del *gorro*.

Excusa decir que en los intermedios se sirvieron dulces, pastas, helados y *¡la mar!* de cosas, tanto que,

Una niña muy barbiana, dijo, tomando un helado: —Los alumnos han echado la casa por la ventana.

Vaya un dato curioso:

En uno de los departamentos del teatro habían colocado una bomba y varios cubos para sofocar instantáneamente cualquier incendio que pudiese ocurrir. Al decir á uno de los bomberos que se hallaban de guardia, que me parecía que todos aquellos preparativos estarían de sobra; oí cantar, muy *bajini*, á una simpática señorita, la siguiente seguidilla:

Pedernal es el hombre,
la mujer yesca,
y si salta una chispa
una se incendia.
Por eso es bueno
que haya cubos y bombas
por si hay un fuego.

No concluiré esta revista sin felicitar á la junta organizadora, por haber dejado el *pabellon* bien puesto.

Pues todos los que asistieron á tan selecta velada, dirán que fue el *non plus ultra* el baile de Santa Bárbara.

IMPRESIONES TEATRALES.

Ante un escogido público que llenaba todas las localidades, verificóse el domingo la representación de la preciosa comedia «Don Tomás.»

La señora Mayquez y los señores Gomez, Aranda y Castro desempeñaron sus respectivos papeles con perfeccion.

El jueves representóse el aplaudido drama denominado: «Antonio de Leiva ó la batalla de Pavía», y, en algunas escenas,

Me entusiasmé, claro está,
y aplaudí con frenesí,
y además hoy digo aquí:
Gomez, estuvo hasta allá,
y la Mayquez, hasta allí.

Finalizó la función con la divertida comedia «Ya pareció aquello» desempeñada por las señoras Rodríguez, Fernandez y los señores Aranda, Salvatierra y Montañez. Durante la representación no cesó el público de reír y más, cuando el flamenco Salvatierra dijo aquello de *Bendita sea la que aunga con la zangandanga, el requeleque del requelepeque, y el repiquetillo del salero y sal.*

TRUENOS.

Nosotros estábamos creídos que los maestros de escuela de la provincia de Segovia cobraban al *pelo*; pero ¡quía! ¡que si quieres! y en prueba de ello, á continuación copiamos la valiente circular que el Sr. Gobernador civil ha publicado en el *Boletín oficial*.

Siendo muchos los ayuntamientos de esta provincia que á pesar de las reiteradas ordenes y circulares que se les han dirigido por este gobierno, no hayan abonado á los profesores de instruccion primaria las cantidades que les son en deber por personal, material y retribuciones; he acordado prevenir por última vez á los alcaldes que se encuentren en este caso, que, si en el improrogable plazo de ocho dias no presentan en esta oficina los justificantes que acrediten tener solventados los referidos descubiertos, nombraré comisionados de apremio que pasando á los pueblos que tengan desatendida tan sagrada obligacion, procedan sin levantar mano, de conformidad con lo dispuesto en Real orden de 10 de Julio de 1876, sin perjuicio de exigirles la multa de 17 pesetas 50 céntimos con que desde luego quedan conminados, y la responsabilidad á que se hagan acreedores por su marcada desobediencia á las ordenes de la superioridad.»

Por lo visto, están creídos esos señores alcaldes que los maestros de escuela, si, se mantienen del aire.

Nada, señor don Toribio, duro, duro, no se ablande, y si vé que no hacen caso, entonces obre usted, y calle.

Señor don Manuel Guedan: Como presidente que es usted de la comision de alumbrado, debe fijarse, pero muchísimo, en lo siguiente:

Los señores Talon y Peiro, industriales de Castellon, han solicitado privilegio de invencion para un nuevo procedimiento de gas destinado al alumbrado.

El dia 4, en la fábrica que tienen mentada dichos señores, se verificó un ensayo que dejó altamente satisfechas á las personas inteligentes que lo presenciaron.

Para la elaboración de gas, de que nos ocupamos, se emplean simplemente líquidos.

El aparato que lo produce es sencillísimo, y los inventores ofrecen colocarlo de su cuenta en las poblaciones cuyos ayuntamientos se comprometan por lo ménos á satisfacer el importe de cien luces para el alumbrado público.

Las primeras materias que se utilizan para producir el gas son de fácil obtencion y de escasisimo valor.

La luz que produce es intensa, clara y presenta menos oscilaciones que la del gas ordinario. Además la mayor ventaja que ofrece consiste en que no ensucia ni deteriora los aparatos y cañerías, en razón á que no contiene sales amoniacales ni hidrógeno sulfurado.

La baratura de este gas lo hace todavía más recomendable. Un metro cúbico tiene de duración de veintiocho á treinta horas, mientras que el gas ordinario solamente dura de siete á ocho.

Don Manuel; ¿quiere usted más?
Conque en la sesion primera
hable de esto, ¡por San Blas!
pues si aquí no hay pronto gas
será porque usted no quiera.



El ayuntamiento de Barcelona ha votado un millón de reales para erigir un monumento en la ciudad condal en honor del insigne naveganté Cristóbal Colon.

Municipio de Segovia:
Serías digno de aplauso,
si tú le erigieses otro
al comunero Juan Bravo.



LOS TURRONEROS.

Contentos y placenteros
hemos pasado noviembre,
pero estamos en diciembre
el mes de los turroneiros.

Cuántos, ¡cuántos de vosotros,
con la mayor sumision,
estais pagando turrón....
turrón que se comen otros!

Nunca el turrón me sedujo,
pues lo rechaza mi abdomen,
mas sé que muchos lo comen
como artículo de lujo.

Estó, un sin fin de mortales,
lo ven con dolor profundo,
sin reparar que en el mundo
no somos todos iguales.

Hay seres que son muy gruesos,
otros delgados, y al cabo,
unos se atracan de pavo,
y otros se atracan de huesos.

Y no caviles, lector,
el turrón que en Navidad
come cierta sociedad,
lo paga... el trabajador.



Ha llegado á esta ciudad; hospedándose en la fonda de la calle de Juan Bravo, número 17 y 19, el célebre ladrón tan conocido en esta provincia por el *Tuerto de Piron*.
¡Ojo! con el huesped, *fondista*!



Pongo en conocimiento de ustedes que me han robado dos aldabas.

Pero si pilló al ladrón,
como le llegué á cogér,
de su cabeza he de hacer
un magnífico aldabon.



Se anuncia la aparicion de un nuevo cometa semejante al del verano anterior, que será visible el miércoles próximo.

Al saber esto Enriqueta
le dijo á un jóven que és cabo:
—¿Qué traerá ese cometa?
Y él replicó:—Mucho rabo.



DIÁLOGO.

—¡Ay, chica! ha chocado á muchos
el que no fueses al baile.
¿Te lo prohibió tu novio?
¿Te lo prohibió tu madre?
¿Te lo prohibió tu agüela?
¿Quién te lo prohibió?

—¡Dale!

Me le prohibí yo misma
porque..... no tenía traje.



SEMBLANZAS.

Es de cabellera roja,
tiene gracia para andar,
su estatura es regular,
y es niña que se sonroja
viendo á cierto militar.

Es elegante,
es preciosísima,
es una polla
muy instruída.

Y la otra noche,
sí, no es mentira,
en cierto baile
perdió una liga.

Le vereis en el café
pasando allí la velada;
si es pobre, yo no lo sé,
mas, lectores, os diré
que se vá sin tomar nada.



Solucion á la charada del número anterior.

GA-MI-SA.

Rosa Rodriguez (Jaen.)—
Petra Morales (Palencia.)



CHARADA.

La otra noche fui á una casa,
y al mirar sobre una mesa
cierta cosa, dije al punto:
—Eso prima das-tercera.



ROMBO DE NOVEDAD.

Sustituir los puntos por letras que, leídas horizontal y verticalmente, den por resultado:

- 1.º Una vocal.
- 2.º Nota musical.
- 3.º Está en las iglesias.
- 4.º Se vé por las noches.
- 5.º Lo tienen las flores.
- 6.º Una semilla.
- 7.º Lo tienen los curas.
- 8.º Una carta.
- 9.º Una vocal.

ANUNCIOS.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID.

Si hay alguna muchacha
que tenga frio,
que encargue en esta tienda,
pronto, un manguito
de pelo bueno,
pues con él es seguro
que ha de ir al pelo.

En una de las calles
más céntricas de esta ciudad, se alquila
un cuarto principal que tiene 18 pies
de largo, patio, agua corriente y cuatro
balcones con vistas á la calle.
Darán razon en la calle del Sol, nú-
mero 7,—2.º

SE VENDE UN PIANO
nuevo, Mangeot.

El Sr. Capellan de los esta-
blecimientos provinciales de
Beneficencia, dará razon.

CAPRICHIOSOS
CALENDARIOS AMERICANOS,
PARA EL AÑO DE 1882,
CON CUENTOS, CHASCAR-
RILLOS, ANECDOTAS,
CHARADAS, EPIGRAMAS,
ETCETERA, ETC.
SE VENDEN EN LA LIBRERIA DE LA
PLAZA MAYOR, 28.

CAFE NERVINO MEDICINAL.
MARAVILLOSO SECRETO ARABE.
EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cera infaliblemente los padecimientos
de la cabeza, incluso la jaqueca; los
males del estómago, del vientre, los
nerviosos y los de la infancia en ge-
neral.
Se vende á 12 y 20 reales cada en
las principales farmacias de Madrid y
provincia.

En Segovia, farmacia de M. LLOVET.
DR. MORALES, Carretas, 39, pral., Madrid.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.
AÑO XXVI.
PERIÓDICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES
Y ACTUALIDADES.
Esta publicacion es hoy considerada como
una de las más completas de su índole que
ven la luz en el mundo civilizado.
Sus páginas, verdadera enciclopedia de
nuestra época, ofrecen invariablemente las
más sublimes creaciones de todas las escuelas
artísticas, en agradable consorcio con los es-
critos de los primeros literatos de España y
América, y la reproduccion gráfica de cuantos
sucesos importantes atraen sobre si la aten-
cion pública en ambos hemisferios.
Los amantes del progreso en ciencias, las
artes y la industria, hallarán siempre en esta
REVISTA, una entusiasta propagadora de los
adelantos de la cultura moderna, á la vez que
un medio de seguir, sin que la atencion se

fatigue, el movimiento intelectual y político de
todas las naciones.
PRECIOS DE SUSCRICION, EN PROVINCIAS.
UN AÑO, 40 PESETAS, SEIS MESES, 24
TRES MESES, 11.

BASES DE LA PUBLICACION.
Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes da á
luz un número de 16 páginas, ocho de ellas
con selectos grabados, y siempre que la abun-
dancia de asuntos artísticos ó de marcada
actualidad lo reclama, se distribuyen *Suple-
mentos*, gratis para los Señores Suscritores.
Cada año forman sus números dos grandes
volumenes, para los que periodicamente se
facilitan los índices y portadas necesarias.
NOTA IMPORTANTE.—Los Señores Suscri-
tores de LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA
tendrán el derecho de adquirir para sus fami-
lias, con la cuarta parte de rebaja, una sus-
cripcion á cualquiera de las ediciones de LA
MODA ELEGANTE, periódico de reconocida uti-
lidad para las Señoras y Señoritas, publicado
por la misma Empresa.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.
AÑO XLI.
Las Señoras y Señoritas que deseen conciliar
la elegancia en el vestir con la economia
bien entendida, son las que en primer término
reportaran una ventaja positiva suscribiéndose
al periódico, exclusivo para el bello sexo, titu-
lado LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA, que por
la perfeccion y buen gusto de los figurines y
modelos que reparte, asi como la exactitud
matemática de sus patrones, trazados en ta-
maño natural, para cortar vestidos, abrigos,
manteletas y demás confecciones, es realmente
indispensable en toda casa bien regida.
Para que las Señoras Madres de familia nada
tengan que echar de ménos en lo que respecta
á la instruccion que deben dar á sus hijas.
LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA no se limita á
dar á conocer las últimas modas de Paris, sino
que tambien publica una continuada y varia-
disima serie de dibujos para labores y borda-
dos de cuantas clases existen, con los cuales
es innecesaria la enseñanza por profesoras
especiales, toda vez que sus explicaciones son
tan claras y detalladas como puede desearse.
En cuanto á figurines iluminados, modelos y
patrones de trajes para niños de ambos sexos,
LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA
tiene una seccion que llena cumplidamente
este objeto, tan preferente para las madres.
A fin de que las ventajas positivas que ofrece
la adquisicion de LA MODA ELEGANTE ILUS-
TRADA estén al alcance de todas las familias
la Empresa hace cuatro ediciones, cuyos pre-
cios varian desde 17 reales el trimestre hasta
100 reales al año.
El correspondiente en esta ciudad, calle de
Reoyo, núm. 24, Imprenta de Jimenez.
Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA,
Plaza de Sanonso XII, núm. 14.