

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador de EL ADELANTO Apartado de Correos 10.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Talleres: Ramos del Manzano, 42. Tel. 1.924 Administración: Librería de Núñez, Rúa, 25. Tel. 1.018

DOS EDICIONES DIARIAS

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precios de subscripción: en España SEIS pesetas al trimestre. — Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. — Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO Se admiten esquelas hasta las TRES de la madrugada

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

OPINIONES

## LOS GRANDES PROBLEMAS NACIONALES

### La reforma de la segunda enseñanza

Al fin parece que el sentido común y la experiencia se van imponiendo en el plan porque se ha de regir la Segunda Enseñanza en nuestra patria. El absurdo sistema que venía imperando, agravado luego por el galimatías del plan Callejo, desaparece con el proyecto de reforma llevado a la "Gaceta" por el actual ministro de Instrucción Pública. Lo que podemos llamar la médula o esencia de este proyecto es, como en el mismo se dice, "el descaje definitivo del memorismo". Todos lo sabemos, porque quien más quien menos, todos hemos pasado por ello; la Segunda Enseñanza en España, a parte de la arbitrariedad de muchos de los planes porque ha pasado y de la incoherencia y falta de relación entre las asignaturas que se exigían, consistía en hacer de los alumnos una especie de papagayos cuya misión era aprender al pie de la letra libros y más libros para, después, recitar en clase o en los exámenes, también al pie de la letra, lo que habían aprendido con alfileres en la memoria, sin saber discutir acerca de lo que decían y hasta llegar a encontrarse en grave apuro cuando se les iba una palabra o no se acordaban de la filiación de los párrafos, pues entonces ya "se perdían".

Se estudiaba y se estudió mucho, muchas horas; pero es tiempo perdido, pues ese estudio no es más que un martirio para los muchachos que se ven obligados a atiborrarse de cosas que no entienden, y, lo que es peor, porque, de ordinario, no se les hace discurrir acerca de ellas.

A estas alturas y cuando ese modo de aprender está desechado por todo el mundo y ni aun en nuestra patria encontrará quien lo defienda, es perder el tiempo pretendiendo indagar de quién era la culpa de que imperase ese desatinado y perjudicial sistema de enseñanza oficial, si de los planes ministeriales, si de las imposiciones de la burocracia, si de la rutina o del poco caso que hacían aquellos profesores que se limitaban a "tomar la lección" a sus alumnos y a enseñarles en los tan temibles exámenes de prueba de curso, sin dedicarse a despertar en la juventud el ansia de discurrir por su cuenta, que es la única manera de que se desarrollen las facultades anímicas y de que los estudios sean provechosos. Ya no hay que volver sobre eso; basta con observar los fatales resultados que ese sistema ha producido en la cultura general del país, para abominar de ello y que todos hagamos lo posible porque no se vuelva a ese desacierto, a ese "error nacional", como atinadamente dice en su proyecto el señor Tormo.

Para terminar con eso, en el preámbulo del proyecto se dice: "que la Segunda Enseñanza debe ofrecer el definitivo descaje del memorismo, y para ello la supresión de los textos memorísticos, la abolición total de los exámenes de curso, grupo o asignatura y, en cambio, el hábito y la pluralidad constante de los trabajos escritos, de los ejercicios de estudio activo en el escolar, de sus cada vez más espontáneas explicaciones, aunque ellas se traduzcan por palabras menos propias y exactas en vez de las

manera de enseñar hoy en los países cultos.

La parte orgánica del proyecto, la que se refiere a las formas de adaptación de ese nuevo plan de enseñanza, podrá tener sus equivocaciones, pero, para corregirlas en lo posible antes de que se implante el nuevo plan, es por lo que el ministro, con muy buen acuerdo, ha pedido que, todos cuantos estén autorizados para opinar o estén interesados en este magno problema, acudan a informar y a formular las advertencias que consideren pertinentes.

A todos los españoles nos interesa hondamente este asunto y todos debemos procurar que el nuevo proyecto sea redactado definitivamente del modo más conveniente para los altos intereses de la cultura patria.

EL DOCTOR AR.

### EL NUEVO ADMINISTRADOR DE RENTAS PÚBLICAS

Para ocupar el cargo de administrador de Rentas Públicas, que por jubilación forzosa dejó vacante nuestro respetable amigo don Mariano Pérez Canales, ha sido nombrado don Daniel Rieta, jefe de Negociado de tercera clase, que prestaba servicios en la Delegación de Bilbao.

El nuevo administrador es de suponer que en día próximo se posesionará del cargo.

### NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Nacimientos: Agustina Santos Polo y Florencia González Benito.  
Defunciones: Josefa Zaballos Rubio y Agustín del Rey García.

### CURA DE AGUAS



La señora del doctor (después de cruzar con una de las clientas de éste). ¿Por qué no la mandas tres o cuatro meses a un balneario?... (Ya sabes que no la puedo ver ni en pintura.)

### LA MUSICA EN LA PLAZA

Concierto que ha de interpretar la banda de música del Regimiento de Infantería La Victoria, número 76, hoy, domingo, 31, de ocho a diez de la noche en la Plaza Mayor, con arreglo al siguiente programa:

"Al diestro José Amorós", pasodoble, N. Santeugini.  
"La canción de un prisionero", A. Peña.  
"La Corte de Faraón", selección, Lleó.  
"Pan y Toros", fantasía, Barbieri.  
"Angelillo", pasodoble, Lope.

### ESCUELA OFICIAL DE MUSICA DE VALLADOLID

Se admiten inscripciones de alumnos "no oficiales" o libres, para los exámenes de Septiembre, en las asignaturas de Solfeo (años primero al tercero), Piano (años primero al quinto), y Violín (años primero al quinto).

Todo alumno puede obtener el certificado académico de la validez oficial de sus exámenes.

### PARA "EL ADELANTO,"

## EL PORVENIR DEL CINE

Prosiguiendo la publicación de trabajos que proyectan un moderno concepto sobre el porvenir de las actividades contemporáneas, y entre los cuales insertamos recientemente uno sobre "El porvenir de los dirigibles", por el constructor del "R. 100", que tan felizmente acaba de cruzar el Atlántico, ofrecemos hoy a nuestros lectores este artículo del gran cineasta que descubrió a Emil Jannings y que dirigió las famosas películas "Piccadilly" y "Atlántico". Es hoy uno de los principales directores de Elstree, el Hollywood inglés. (N. de la R.)

Yo no soy un Julio Verne y por lo tanto sólo puedo fundamentar mis predicciones acerca de lo que ocurrirá probablemente en el mundo del "cine" dentro de cincuenta años sobre lo que está ocurriendo actualmente y los acontecimientos que han determinado la presente situación en el mundo de las películas.

No tengo la menor duda de que se han de introducir grandes adelantos en todas las ramas de la industria cinematográfica. Pero dudo mucho, en cambio, de que éstos tengan tan trascendental alcance como los que se han efectuado durante los últimos diez años. Me parece que hemos llegado a un grado de esfuerzo en el cual la mayor parte de los adelantos que pueden mejorar cualquier sector de la cinematografía ya han sido ideados y hasta llevados a la práctica en su mayor parte. Queda todavía mucho por hacer, pues nada es perfecto en este mundo; pero, francamente, no creo ningún cambio radical que afecte al arte de la pantalla de modo profundo.

Al decir esto, debo advertir,

desde luego, que no me refiero a las películas habladas. Es evidente que éstas han de influir en mayor o menor grado en el desarrollo del arte y de la industria cinematográficas. Pero hasta qué punto ha de afectar esta influencia a sus condiciones actuales, es cosa que queda por ver.

El ángulo desde el cual se coloca el director para distribuir los papeles de una película, es hoy muy diferente del que era ayer. Tenemos que encontrar personas no solamente de buen ver, sino que "impresionen bien", no sólo con su figura sino con su voz. Y esto ha creado nuevas dificultades, pues reduce bastante el campo de los talentos, nacionales o internacionales, entre los cuales hemos de hacer actualmente nuestra selección. Las películas habladas, pese al gran éxito que han alcanzado, han de internacionalizar la industria cinematográfica, todavía más de lo que está en la actualidad.

Una cosa puede darse como segura: de aquí a cincuenta años las películas van a utilizarse para fines educativos mucho más de lo que sirven hoy para este objeto. Después de todo, constituyen un método atractivo e ideal de transmitir los conocimientos, que no puede dejar de interesar a ningún niño o adolescente de uno u otro sexo. Creo que las películas educativas se proyectarán sincronizándolas con conferencias radioteleónicas, dictadas por autoridades en el mundo universitario. Y las posibilidades de método de enseñanza son tan inmensas, que es seguro no han de ser desahucadas durante el próximo medio siglo.

También preveo un gran cambio en el tipo de temas y asuntos proyectados en la pantalla. Los productores de películas están en continua búsqueda de temas nuevos. Casi puede decirse que se ha hecho uso ya de todos los asuntos conocidos, y hasta de cada "ángulo" posible en cada uno de ellos. Hay, por lo tanto, un departamento, al menos de la industria cinematográfica, que tiene que desarrollarse, siquiera por necesidad.

De aquí a cincuenta años opino que habrá dos tipos bien marcados de películas: en primer lugar, la película "internacional", y luego la película "nacional". Aquellas serán proyectadas en todos los países del mundo, empleando para ello artistas internacionales y métodos también internacionales de producción. Estas películas alcanzarán una fama mundial y cabe creer que contribuirán más a acercar las diferentes naciones en una mayor comprensión de cada mentalidad nacional respectiva, que todas las conferencias de la paz se hayan celebrado. Como es natural, serán producciones muy costosas; pero tendrán un mercado mundial, y los ingresos que proporcionarán, en caso de éxito, bien merecerán el gasto. El segundo tipo será una película destinada exclusivamente a consumo nacional, y tratará, probablemente, de aquellas fases de la vida de cada pueblo que sólo puedan ser comprendidas

✠

**PRIMER ANIVERSARIO**

DEL SEÑOR

**D. ALEJANDRO RODRIGUEZ HERRERO**

(MÉDICO)

**que falleció en Almendra, el día 1.º de Septiembre de 1929**

a los treinta y siete años de edad

después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**D. E. P.**

*Su desconsolada viuda, doña María Teresa Sánchez del Molino; madre, doña Isabel Herrero y Herrero; padres políticos, don José Manuel Sánchez y doña Jesusa del Molino; hermana, doña María Luisa Rodríguez Herrero; hermano político, don Pascual Benito Santiago (médico de Almendra); sobrinos, primos y demás parientes,*

Suplican a sus numerosos amigos se dignen encomendar a Dios Nuestro Señor el alma del finado, por lo que les quedarán agradecidos.

El Excmo. Sr. Obispo de Ciudad Rodrigo tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

✠

**PRIMER ANIVERSARIO**

del señor

**Don José Martín Rodríguez**

Médico Forense y de la Compañía Nacional de los Ferrocarriles del O. de España

**QUE FALLECIO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1929**

habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

*Su viuda, Vicenta Pinto Cárdenas; hijos, Mari a de Guadalupe y José; hermano político, don Angel Tamames; sobrinos y demás familia,*

Ruegan a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones.

**NO SE REPARTEN RECORDATORIOS**

Todas las misas que se celebren el día 3 de Septiembre en la iglesia de Padres Carmelitas, así como los funerales que se digan el día 5 en Larrodrigo (Salamanca) y el 18 en Peleas de Arriba (Zamora), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

✠

**EL SEÑOR**

**D. Vicente Sánchez García**

**falleció en Salamanca, el día 30 de Agosto de 1930**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

**D. E. P.**

*Sus desconsolados hijos: don Jesús, doña María de las Nieves, doña María del Carmen, doña María del Consuelo y doña Arsenia; hijos políticos: doña Romana Encinas, don Jesús J. Rodríguez (maestro nacional de Villargordo) y don Vidal Martín (maestro nacional de Villaflores y corresponsal de este periódico); nietos; hermano, don Agustín; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,*

Suplican a sus amistades encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado y asistan a la conducción del cadáver, por lo que les vivirán agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, domingo, a las cinco de la tarde.  
Casa mortuoria: Calle del Jesús, número 26.  
El duelo se despide en la Puerta de San Bernardo.

**NO SE REPARTEN ESQUELAS**

"La Soledad": Pompas Fúnebres.-Teléfono 1959













