

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y Librería de Núñez. —Teléfono número 37.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
 Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.
DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.
TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO
 Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.
NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

FIGURAS DE LA HORA

LAS CUITAS DEL "VELEIDOSO", CAROL

Una de las escasísimas figuras que han permanecido inmutables en la superficie europea, después de la gran guerra, es la del príncipe, que, habiendo nacido, o creyéndose nacido, para reinar, no lo ha conseguido o ha perdido trono y cetro, apenas comenzaba a tomarle el gusto. La resaca de la guerra nutrió hasta el exceso las filas de los monarcas en paro forzoso o en expectación de destino, pero no logró modificar el tipo de anteguerra, que todavía sigue siendo el príncipe joven y disoluto, que se obstina en retornar a un país, cuyos ciudadanos se desinteresan de sus nostalgias y de sus pretensiones de legitimidad.

Es un tipo ya de cliché, como encajado en el troquel de un humorista genial y desconocido, que quisiera hacer sonreír al mundo, angustiada y preocupado, presentándole a este personaje como el "augusto", que se deja abofetear por los domésticos del circo y llevar enrollado en las alfombras, antes o después de los numerosos sensacionales—guerras o amenazas de guerras, revoluciones y huelgas dramáticas.

Uno de los primeros que encarnaron el tipo fué don Jaime de Borbón, aquel don Jaime de hace varias décadas, con su mostacho a la borgoñona, su guardarropa atestado de uniformes de todos los ejércitos del planeta, y su historia de tenorio cabaretero. Pero más en carácter que él estaba don Manuel de Braganza, tan carirredondo, tan guapo y tan enamorado. Llegó a París cuando don Jaime era un galán espalonado y desplumado, y fué el personaje más decorativo de Montmatre y sus alrededores. Tenía, como Leopoldo de Bélgica, una amante famosa en el mundillo de la galantería y del género infimo: la señorita Gaby Deslys, y era tan liberal en achaques de amor como absoluta en cuestiones de Gobierno. Mientras le duraron los contos de reis, Manuel de Braganza era, en París, una "vedette" internacional y su rostro de Ganímedes aparecía tres o cuatro veces al mes en todos los diarios, ilustrando la noticia de un golpe de Estado abortado o un eco malicioso relativo a sus infidelidades conyugales.

Los pícaros y atorrantes que que constituyen la clientela de los "cabarets", los banqueros y "businessmens" que prestan con hipoteca sobre el Tesoro de los Reyes en potencia, los arbitristas que están a la caza de una nación a colonizar, le apuraron sobre las columnas de los diarios, hasta que se convencieron de que había dejado de ser una esperanza, o hasta que surgió otro príncipe más sugestivo, más adinerado y más necesitado de los oficios de estos Crispines internacionales.

El príncipe que más se cotiza ahora en estos medios es Carlos de Rumania. Física y moralmente, no vale más, ni menos que Manolito de Braganza. Como él, no es partidario de usar su real espada más que en los desafíos originados por cuestiones de honor, nacidas en torno al tapete verde o al fallalín de una bailarina. Es juerguista, esposo infiel, hijo discolo, corazón voluble e inflamable. Le placía ser príncipe en tanto no le era preciso guerrear, guardar el protocolo y respetar a la mujer o a la hija del prójimo. Cuando sentía el flechazo, utilizaba para satisfacer su pasión o su capricho un medio sólo asequible a los miembros de una familia real; se casaba morganáticamente, para sin dejar de ser monógamo, tener dos, tres, cuatro o cinco esposas, que no lo eran más que para solazarle y amarle. Cuando le nacía un hijo de una de estas uniones, como el que tuvo con Zizi Lambrino, el alegre Carol se negaba a reconocerlo y alimentarlo. Cuando una de estas conyuges temporeras le estorbaban para sus ambiciones políticas, la plantaba en la calle, como a la señorita Lupesco.

¿Qué ventajas, sino esas, podía acarrearle el principado? Ser príncipe, estar en trance de ser rey y tener idénticas obligaciones que un peón de albañil, es un deplorable negocio, para hombre como Carlos de Rumania. Nada podía impedirle, en su día, reinar, ni siquiera su renuncia al trono, redactada y firmada por su augusta mano. Ese día llegó, naturalmente, al morir su padre, más víctima de los berrinches que le proporcionó su descaerido vástago que de los alifanfanes de su edad. Desde entonces—ya hace, si no ha pasado, el año—el príncipe Carol es el protagonista de turno en esta farsa tragicómica de los príncipes desterrados, que

aventan hacia los cuatro costados del mundo sus intimidades, impulsados por los turbios negociantes, que, en París, Londres o Budapest, procuran aumentar sus fortunas, pescando en los ríos revueltos de todos los pueblos.

No hay nadie en Rumania que desee la vuelta de Carol. Bratiano, porque aspira a imitar a sus familiares gobernando vitialemente, con la menor cantidad posible de enredos y disgustos. Su propia madre, la Reina María, porque así manda, sin los engorrosos cuidados que proporciona el trono, por boca de la regencia, que pecha con las molestias de tutelar a un rey de seis años y de contener a unos políticos y a un pueblo, hartos de soportar oligarquías. El pueblo, porque sabe a qué atenerse respecto a las veleidades democráticas del enamorado Carol. Hasta su antiguo preceptor, el barbudo y sapientísimo doctor Jorga, que confía aún que con los años se sosegara la neurótica inquietud de su desapicado discípulo.

El mismo Carol se dejaría de aventuras políticas, si no fomentaran su afición esos interesados Mecenas, que les salen a los reyes sin trono y a las naciones necesitadas de expansión, y que tienen constituida una curiosa internacional, que se encarga de abrir créditos, reparar conflictos fronterizos, simular contrabandos de armas y envenenar problemas de minorías y de irredentismos. Ellos son los que nan metido a Carlos en este callejón sin salida—que le ha costado la expulsión de Inglaterra—, tomando pretexto de la agitación agraria, que parece imitar los procedimientos fascistas, parafraseando la marcha sobre Roma con la marcha sobre Bucarest, y que tiene un supuesto Mussolini en Julio Maniu, pero que dista mucho de obedecer al ritmo que produjo en Italia la caída de Facta y la entronización del "duce".

En el fondo del movimiento agrario rumano no hay cuestión dinástica alguna, ni tiquismiquis fulanista, sino un hondo problema social, una insurrección obrerista, que pueda cambiar radicalmente, tarde o temprano, la fisonomía del país. Algo bastante más serio que entregar la corona a un mancebo versátil, manirroto y superficial.

Carol de Rumania no tiene más que un procedimiento para intentar arrebatar a su hijo Miguel el cetro que hoy le sirve de juguete. Un procedimiento que podrían practicar sucesivamente todos los príncipes que se hallan en situación análoga a la suya: formar todos ellos una milicia, que sería dilatada y brillante como pocas lo han sido en la Historia, e irrumpir briosamente en los países que se niegan a aceptarles por reyes...

ISAAC ABEYTUA
 (De nuestro servicio especial).

Junta de Mendicidad

Hoy, domingo, a las doce y media de la mañana, se reunirá en el Ayuntamiento la Junta Central de Mendicidad, de esta ciudad, para tratar de asuntos de interés, según dice la citación que nos han enviado.

Junta de Protección a la Infancia

Donativo a los Amigos de la Escuela y del Niño

Presidida por el Gobernador civil, a las siete y media de la tarde celebró sesión la Junta de protección a la Infancia.

Asistieron las distinguidas señoras doña Rosa Sánchez Sevillano, doña Victoria Adrados y doña Concepción Navarro, y los señores don Francisco Navarro, presidente de la Audiencia; don Nicolás Escanilla, representante del Ayuntamiento; don Jesús Rodríguez López, comerciante, y don Pedro Santos Fraile, recaudador de los ingresos de esta entidad.

Fuó aprobada el acta de la última.

Se dió cuenta de gran número de comunicaciones, notificando la constitución de juntas locales, diciéndose en ellas que para su funcionamiento tendrán presente la Real orden promulgada el mes de Marzo último.

Se trató de la clausura de las cantinas escolares, tomándose el acuerdo de que, teniendo el propósito la infanta doña Beatriz y el ministro de Instrucción Pública, visitar la cantina del Grupo Escolar del Príncipe de Asturias, las clausu-

ra de ellas no se verifique hasta el regreso del Rey a Madrid.

Se acordó conceder 300 pesetas a los Amigos de la Escuela y del Niño, destinadas a costear la estancia de tres niños en la Colonia de Candelario.

Se aprobaron las cuentas de ingresos y gastos correspondientes al mes de Marzo.

Finalmente, se cambiaron impresiones sobre el establecimiento de tribunales de niños y reformatorio regional.

QUISICOSAS

En innumera excursión y de jolgorio en la lid, vin de nuestra población en esta fecha a Madrid.

Es la "isidrada" famosa que en exodo extraordinario, se divierte jubilosa cuando marca el calendario.

En momento y fecha fija y con horario oficial, como es ya tradicional vieja costumbre prolifa.

Y aunque de la capa un sayo pedemos todos hacer, siempre Madrid viene a ser como en el 15 de Mayo.

Que aunque otros pueblos batallen, ninguno alcanza su porte, porque donde esté la Corte las provincias que se callen.

Así, pues, si la excursión queréis lectores ahorrar, con la mayor discreción me adelanto a anticipar, que está de manera cierta y sin cambio de papeles, la Puerta del Sol, abierta, y tan firme la Cibele.

Concurrida la parada lo mismo en paz que en la guerra, y el Metro bajo de tierra, como es ya cosa obligada.

Chicuelo con gran cartel, y la gente salmantina siempre perenne en Regina, pero, vamos, que a granel.

Con rosquillas la Pradera y con flores el Retiro; los teatros, con dentera de un entradón de respiro

Se afloja la "pastizara" como nadie lo creyera, y el tiempo no da la cara como a esta altura debiera.

Si hay por tanto, patriotismo en ti, coterráneo amado, olvida el madrileñismo que ya resulta anticuado, y guárdate las pesetas que habrá ocasiones completas pronto en nuestra población de entre solfas y cuartetas gastártelas en montón.

DE LAS FIESTAS REGIAS

Berta Singerman

La noticia que ayer publicamos de que la admirable recitadora argentina Berta Singerman, vendrá a Salamanca para tomar parte en la fiesta charra que en honor del Rey y de la infanta doña Beatriz se celebrará en los jardines de la Vega, ha causado excelente impresión y ha sido acogida con singular aplauso.

Berta Singerman ha notificado al señor Zaballa, que hasta el lunes no puede anticiparle el programa definitivo de su actuación en la fiesta. La maravillosa artista quiere identificarse con el ambiente del acto y escoger para ello las poesías de Fray Luis y Gabriel y Galán que más la hagan destacar sus portentosas facultades interpretativas.

El señor Domínguez Zaballa nos dió también que había recibido una atenta carta del secretario particular de Su Majestad el Rey, en la que, trasladando la orden que se ha dignado darle el Monarca, significa don Alfonso a la Cruz Roja Salmantina las más expresivas gracias por la atención tenida, al comunicarle los proyectos de las fiestas que en su honor tendrán lugar.

Banquete de la Colonia Riojana

Atentamente invitados por el dueño de la Hostería Vasca al banquete de la Colonia Riojana, dedicado a estrechar los vínculos de la misma y con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, patrono de aquella noble región, ayer se verificó éste a la una y media, presidido por el gobernador civil, señor Díez del Corral, acompañado de sus paisanos, los señores Guillermo Sáez, don Antonio Briones, don Guillermo Bengoa, don Juan Ramírez, don Luis Ruiz de la Cuesta, don José Cortáez, don Celso Díaz, don Nicasio Sánchez y representaciones de la prensa local.

La Hostería Vasca sirvió un excelente menú, del mayor clasicismo riojano.

Formaban el menú los siguientes

platos: Entremeses variados, menestra riojana, langostinos en dos salsas, cordero asado con ensalada y pollo. De postre, flan, fresa y frutas. Vino de la tierra, champán, licores y habanos.

Fuó una reunión de verdadera confraternidad y en ella se añoraron las cosas de la tierra.

Durante la comida reinó la más sincera y noble cordialidad.

La comida, repetimos, fué servida exquisitamente, contribuyendo, una vez más, este banquete, a la fama de que goza la Hostería Vasca.

Después de la comida, los riojanos se trasladaron al café Torres, siendo obsequiados por el gobernador civil.

POR TELEFONO

LA CORRIDA REGIA

(De nuestro director).

YA ESTAN CONTRATADOS VILLALTA Y ARMILLITA CHICO

Madrid, 12 (9 n.).—Los señores González Cobos y Llaurodo llevarán adelantados los trabajos a ellos encomendados para la confección del cartel de toreros que han de tomar parte en la corrida en honor de Su Majestad el Rey y de la infanta doña Beatriz, que se celebrará el próximo día 27.

Las gestiones con Chicuelo no han tenido el éxito que deseaban, tanto el artista sevillano como los comisionados de la Unión Popular.

Chicuelo tiene toros ese día en Linares; y a pesar de los trabajos que personalmente ha realizado Chicuelo, la empresa de Linares no ha accedido a sus deseos de sustituirle allí para venir a torear a Salamanca.

Los señores Cobos y Llaurodo han contratado, en firme, a Nicano Villalta, el valiente diestro aragonés, que tanto cartel y simpatía tiene entre nosotros.

También han contratado a Armillita-chico, el nuevo fenómeno mejicano, cuyo contrato ha sido laboriosísimo, pues el joven Fermín Espinosa tenía que torear el día 27 en Barcelona.

Las gestiones del señor Argomániz y los trabajos realizados por el señor Llaurodo, cerca de su amigo el empresario de la ciudad condal, dieron por resultado el que Armillita pudiera aceptar el ofrecimiento de la Unión Popular.

Ya se cuenta, pues, con dos matadores: Villalta y Armillita-chico.

¿Quién o quiénes serán los restantes? Porque dado el giro que el negocio taurino toma, la corrida misma puede ser de seis toros que de ocho. Seguramente será de ocho, completándose el cartel con el valiente matador madrileño Victoriano Roger (Valencia II), y el novel y elegante torero Enrique Torres.

Pero los señores Cobos y Llaurodo, nada han ultimado con estos dos últimos diestros, pues celebrándose estos días de Mayo numerosas corridas, esperan a ver quiénes se "destapan" para ofrecerles la corrida regia de Salamanca.

M. NUNEZ

El homenaje al señor Martínez Sueiro

El decano del ilustre Colegio provincial de Abogados, nuestro buen amigo don José García Revillo, nos ha en viado un atento B. L. M. invitándonos a los actos públicos que se han de celebrar el día 15 del corriente mes, con motivo del descubrimiento de la lápida que el ilustre Colegio de Abogados acordó erigir para honrar la buena memoria del juez que fué de esta capital, don Manuel Martínez Sueiro.

Los actos que han de tener lugar, según ya hemos dicho, son los siguientes:

1.ª Una misa rezada en la iglesia de Sancti-Spiritus, a las once de la mañana.

2.ª Seguidamente, descubrimiento de la lápida en la nueva Audiencia Provincial, con asistencia de las autoridades y demás invitados.

3.ª Comida extraordinaria a los reclusos de la cárcel.

Agradecemos la invitación y prometemos asistir a tan justo homenaje.

LICEO DE LAS ARTES

"Actualidad poética de Fray Luis de León,"

EL PROF. GERARDO DIEGO

Correcto, preciso, como un acero en su vaina, contenida la pasión de su fe poética, Gerardo Diego, el prof. de poesía Gerardo Diego, capitán de "Carmen", grumete avispado y galopin de su hermana de navegación costera "Lola", la cantábrica, dió ayer tarde, en nuestra Universidad, una magnífica lección de poesía.

Fray Luis a través de la sensibilidad de un poeta moderno, del más interesante de los poetas de vanguardia, constituyó una verdadera y agradable sorpresa para la mayoría de sus oyentes.

Gerardo Diego, el prof. Gerardo Diego, explicó en la cátedra universitaria una bella lección, que no se olvidará fácilmente cabe las aguas del Tormes.

El aire nuevo, traspasado de nueva luz de la poesía actual, halló espacio donde circular por vez primera en torno al cetro universitario, precisamente en días en que lo demasiado solemne de las oraciones conmemorativas enfrían los claustros doctorales y congelan un poco su ambiente plateresco.

Pasión contenida por disciplinada fortaleza de ánimo; métodos, horizontes abiertos al sol de una nueva explicación de la vida; problemas de arte, de sentimiento, de poesía—el retorno a la estrofa—y una distinta y personal visión del maestro Fray Luis.

Gerardo Diego, el dilecto poeta de "Manual de espumas", explicó una dulce, acabada y encendida lección en torno al poeta agustino.

La generación actual, curiosa por todos los problemas del espíritu, y, consecuentemente, por la Poesía de todas las épocas, puede hallar en la magistral lección del profesor—profeso como él quiere—Gerardo Diego, la concreción precisa y acertada de unos cuantos ideales poéticos.

En el ambiente doctoral y solemne de la vieja Escuela se ha escuchado por primera vez la voz de un joven maestro de poesía. La estatua de Fray Luis, en el severo Patio y frente al medallón universitario, ha debido ruborizarse de gozo. Juventud de espíritu, tierno de años, y orientado con paso firme hacia los nuevos caminos y hacia los horizontes insospechados.

Hemos de grabar esta fecha y su motivo—"Actualidad poética de Fray Luis"—en piedra blanca.

Rag.

El acto.

En la clase de los Mapas de la Universidad tuvo lugar ayer tarde la anunciada conferencia del poeta Gerardo Diego, organizada por el Liceo de las Artes, con el tema "Actualidad poética de Fray Luis".

Asistió al acto numeroso público. La docta disertación del joven profesor, fué escuchada en religioso silencio y aplaudida al final con verdadero calor.

No nos es posible trasladar íntegramente la interesante disertación de Gerardo de Diego. Hemos de limitarnos, por premuras de espacio y de tiempo, a sintetizar su magistral lección poética.

Gerardo Diego comenzó haciendo constar el honor que para él significaba la invitación del Liceo de las Artes, obligándole a hablar en la cátedra universitaria.

Pecado de audacia, dijo, que era su intento de disertar en Salamanca sobre Fray Luis. Sin embargo, hoy a intentarlo, habiendo elegido un tema que probablemente hubiera quedado inédito si yo no lo tratara. Habéis leído y oído ya, y os guardan todavía magistrales palabras sobre Fray Luis. La vida, el proceso de "la envidia y la mentira", los afanes universitarios, los estudios hebraístas, las tangencias y resonancias humanísticas, los problemas de estilismo y de retórica, las minucias filológicas, el vuelo místico del espíritu, la estela de la influencia leonina serán objeto, son objeto en estos meses de ahincados y profundos ensayos de los que algunos quedarán como definitivos enriqueciendo la bibliografía del maestro y solemnizando así su cuarto siglo de vida entre los hombres. Junto a esos ricos estudios, mis pobres palabras se esforzarán por atestiguarlos, a falta de más sólido contenido, la legitimidad de mi entusiasmo por el poeta Fray Luis de León, no yendo a buscarle a la Salamanca del siglo XVI, sino invitándole a la España del XX. Deseándole, abrazándole—vivo entre los hombres—como un camarada más, como un maestro que aún puede mostrarse para la poesía, enriquecida o fatigada, con la experiencia de cuatro siglos.

Y es que para hacer un estudio científico-histórico de Fray Luis, se requiere un caudal de conocimientos que yo no poseo; poder entrar y pasearse por la vida del 1500, tan bien pertrechado de todas sus instrumentarias de sastrería y de alma; tan holgada y tranquilamente envuelto en nuestro anacrónico disfraz, que los robemos a aquellas gentes sus escuelas sin que sospechen siquiera de nuestra cuidadosa impostura.

¿Qué queda de un gran poeta al cabo de algunos centenares de años? La respuesta está al alcance de cualquiera, de cualquiera que sepa distinguir lo que queda, lo que está quedando de nuestros poetas contemporáneos. Para esto no hace falta ser profesor; tal vez estorbe. Por eso hoy no os habla un profesor, a pesar del honoroso título, sino todo lo contrario, un profeso de la poesía. Porque lo propio, lo legítimo de un profesor es morirle, matarla todos los días a hora fija.

El conferenciante sigue recitando algunas de las poesías del gran poeta, cuya espiritualidad y pasión compara con las de Rafael Alberti y Prados, que también lee, legítimos representantes de la poesía actual.

Gerardo Diego afirma que existe una gran influencia de Fray Luis en nuestros poetas modernos. No se trata, dice, de imitaciones sino simplemente de coincidencias espirituales, que explican la actualidad poética del poeta en este aspecto de su obra.

Dice que la actualidad de Fray Luis está también en la forma poética, porque ésta no coarta el espíritu sino que es el cauce necesario para que la poesía se manifieste en toda su secreta y fluida pureza, afirmando que estamos en un momento de grandes preocupaciones formales, habiendo sucedido a la anterior disciplina el intento de apresamiento de la materia poética para modelarla en troques de forma tan pura como la materia expresiva.

Fray Luis de León, dice, es uno de los más espléndidos poetas formales y a este respecto lo compara con Garcilaso y muestra algunos ejemplos de la perfección de la estrofa del poeta agustino. La estrofa es para Fray Luis un mundo aislado y suficiente y la misma armonía que vibra en sus mejores odas

El orador se pregunta si un hombre de hoy puede sentir cabalmente a un poeta como Fray Luis, por muchas precauciones que tome para conseguirlo. Afirma que su obra sigue viviendo a pesar del poeta mismo y que la manera ideal de gozar de la poesía sería la del que alcanzase a colocarse en la vértice céntrica de las dos vertientes: la del pasado—crítica histórica, exacta interpretación filológica—y la del porvenir—ideal de aventura y descubrimiento.

Un ejemplo palpante de este método está en el reciente centenario de Góngora, celebrado por los poetas de vanguardia.

Analiza brevemente la significación del centenario de Góngora y sus repercusiones en la nueva literatura y se pregunta cuál de los dos Luises—Góngora o Fray Luis de León—es más poeta actual.

Afirma que los poetas actuales aman a Fray Luis, y afirma que nuestros abuelos lo leyeron de rutina y en sus piezas más gastadas. Las liras, siempre las mismas—como fichas convencionales—oficialmente selladas como las únicas legítimas, necesarias y suficientes.

¿Para qué molestarse en pensar o sentir por cuenta propia? Qué descansada vida—y tan descansada—la de los casi todos lo que han seguido el mismo conocidísimo sendero.

A continuación, Gerardo Diego intenta la realización de una antología de los poemas líricos de Fray Luis de León, con el gusto y la sensibilidad de un poeta de 1928. Selecciona alguna de las poesías del poeta agustino, definiendo con ligeros trazos la crítica de cada una y da lectura a aquella que comienza "Rompiste mi cadena...", como ejemplo de la elevación de los libros anhelos del poeta.

El conferenciante sigue recitando algunas de las poesías del gran poeta, cuya espiritualidad y pasión compara con las de Rafael Alberti y Prados, que también lee, legítimos representantes de la poesía actual.

Gerardo Diego afirma que existe una gran influencia de Fray Luis en nuestros poetas modernos. No se trata, dice, de imitaciones sino simplemente de coincidencias espirituales, que explican la actualidad poética del poeta en este aspecto de su obra.

Dice que la actualidad de Fray Luis está también en la forma poética, porque ésta no coarta el espíritu sino que es el cauce necesario para que la poesía se manifieste en toda su secreta y fluida pureza, afirmando que estamos en un momento de grandes preocupaciones formales, habiendo sucedido a la anterior disciplina el intento de apresamiento de la materia poética para modelarla en troques de forma tan pura como la materia expresiva.

Fray Luis de León, dice, es uno de los más espléndidos poetas formales y a este respecto lo compara con Garcilaso y muestra algunos ejemplos de la perfección de la estrofa del poeta agustino. La estrofa es para Fray Luis un mundo aislado y suficiente y la misma armonía que vibra en sus mejores odas

resplandece también orgánica, correlativamente, en cada una de sus estrofas.

¿Poseen esta virtud muchos de nuestros poetas actuales? Cuando menos, dice, la persiguen.

A Fray Luis, continúa Gerardo Diego, le llamarían hoy, si viese, un intelectual. Lo es sin duda, dicho sea en honor suyo. La inteligencia ocupa en él el puesto que por jerarquía le corresponde. Habla del intento de la poesía moderna de restablecer el equilibrio entre el pensamiento y el sentimiento para poder hacer, en definitiva, obra creadora.

Pedimos nosotros, dice, sensibilidad, inteligencia e imaginación, que es el resultado de superponerlas.

Se refiere a continuación al trabajo de autocrítica a que someten sus obras los poetas actuales y al concepto arquitectural que Fray Luis de León tenía de sus poesías, cómo éstas están construídas, siguiendo paso a paso, estrofa por estrofa, en este examen la conocida "Oda a Santiago", del maestro agustino.

Se extiende en consideraciones sobre la sensibilidad de Fray Luis de León, diciendo que la generación literaria que nos ha precedido se dedicó a exaltar los valores de la sensibilidad, siendo hora ya de dar la voz de alarma porque esa sensibilidad, abandonada a sí misma, no equilibrada por la razón y por la voluntad del bien puede tornarse en arma peligrosa.

El orador saca interesantes conclusiones sobre este aspecto en relación con el arte; cita el pensamiento artístico de Juan Gris; estudia y establece un ligero paralelo entre las escuelas poéticas sevillana y salmantina y refiriéndose al Maestro afirma que la sombra de Horacio le ha dañado tanto como cuanto le ha favorecido.

Ligeramente relaciona al poeta con Gabriel y Galán y San Juan de la Cruz y encuentra bellísimas palabras para rendir un homenaje—el homenaje de los poetas de todos los tiempos que hace suyo—a nuestro río Tormes.

A continuación compara brevemente algunas páginas de "Los nombres de Cristo", con la prosa moderna de Juan Ramón Jiménez.

Fray Luis de León vivirá siempre en sus versos y en sus prosas a cubierto de todos los bruscos cambios de las veleidades de las épocas. Cuando se posee el espíritu y la forma, la sensibilidad y la inteligencia, la imaginación y el amor cuando se domina, cuando se domina y lejos de ahogar los impulsos pasionales se cuenta con ellos para someterlos y depurarlos en vibradora disciplina, no hay posibilidad de ocaso en la humana órbita de la gloria. El altísimo concepto que Fray Luis posee de la poesía, de la que nunca quiso ser profesional, le es ahora preñado con la fervorosa asistencia de sus fieles servidores. Vivimos en una época en que la poesía vuelve a entronizarse en el sitial del que había sido arrojada en vida de materialismo y escepticismo. Falta de ley, se entregaba a los cómodos halagos de la impureza mestiza.

Terminó su discurso diciendo que el entusiasmo debe ser nuestra verdad. Por una razón. La misma de todo creyente: porque sí y porque no.

El orador fué aplaudidísimo al final de su brillante disertación y recibió muchas felicitaciones.

CAMARA DE LA PROPIEDAD

Sesión plenaria.

Con el carácter de subsidiaria, a las ocho y media celebró sesión el pleno de la Cámara de la Propiedad Urbana, bajo la presidencia de don Luis García Romo.

Concurrieron los vocales don Domingo Borrego, don Manuel Madruga, don Carlos Mediero, don Miguel M. Segurado y don Lorenzo Argüeso.

El secretario, señor Sánchez Martínez, dió lectura del acta de la sesión celebrada el 30 de Marzo último, que fué aprobada.

Homenaje al marqués de Estella.

Se dió lectura de un besalamano del Gobernador civil de la provincia interesando de esta corporación que active lo más urgentemente posible la aportación que quiera con-

ceder para el homenaje organizado en honor del general Primo de Rivera.

Se acuerda contribuir con la cantidad de cincuenta pesetas, las cuales serán entregadas al secretario de la junta del homenaje don Andrés Pérez Cardenal.

Asociación de obras municipales.

También se dió lectura de una comunicación de esta Alcaldía, interesando, a virtud de lo que determina el artículo 347 del Estatuto municipal, el nombramiento de seis delegados que con igual número de concejales han de constituir la Asociación administrativa de obras municipales, con facultades para intervenir y examinar las contribuciones especiales que afectan a las obras de carácter municipal.

Después de un cambio de impresiones se nombraron los siguientes delegados:

Por el pleno de la Cámara, su presidente, don Luis García Romo, y los vocales don José García Revillo, don Domingo Borrego, don Manuel Madruga, y como vocales cooperadores de la Cámara, don Luis Martín y don Luis Romano Cuesta.

El teléfono automático.

El señor García Romo manifestó al pleno que el día anterior habíale visitado un representante de la Compañía Telefónica Nacional de España, para exponerle los propósitos que tiene dicha compañía de verificar en Salamanca la reforma del tendido, desapareciendo las palomillas de las fachadas.

También le dijo que el nuevo tendido se hará por debajo de la reja de los balcones, yendo los hilos dentro de un tubo, que estará pintado y decorado convenientemente para no deslucir las fachadas.

Manifestó asimismo el presidente que le indicó que le remitiera una tarjeta en la que el dueño de cada finca consignará su autorización para que se verifique la nueva instalación de la red y al mismo tiempo un resguardo que darán a cada propietario, consignando que esa autorización queda condicionada al tiempo que lo consienta el mismo propietario.

Dicho modelo de tarjeta, como le resguardo, indicó el señor García Romo, que todavía no lo había recibido.

El pleno autorizó a la junta de gobierno para que, previo estudio de los documentos antedichos, aconseje a los propietarios el otorgamiento de la expresada autorización.

La iluminación del edificio.

Finalmente, se dió lectura de un intento besalamano del alcalde señor Escudero, rogando a la Cámara que durante los días 25, 26 y 27, estancia del Rey en Salamanca se ilumine la fachada del edificio.

Se tomó el acuerdo de autorizar a la junta de gobierno a fin de que, de acuerdo con la junta directiva del Pósito de los Cuatro Sexmos de Salamanca, vean si es posible realizar esa iluminación, a fin de complacer los deseos del presidente del Ayuntamiento.

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

Nuestra conversación de ayer con el señor Díez del Corral, aunque breve, fué interesante, pues en ella nos expuso su firme propósito que lo concibió en los primeros momentos de posesionarse del Gobierno civil de la provincia, y por cuya ejecución constante ha estado preocupado, pero en vista de la necesidad apremiante que por decoro de la ciudad no puede diferirse por más tiempo su resolución, de terminar con la Mendicidad callejera, que muy pocas veces está justificada, especialmente en esta ciudad, donde existe una institución consagrada al amparo de los desvalidos e indigentes, y en la que también los sentimientos caritativos son extraordinarios, siendo posiblemente esta la causa de que perdure el pordioserismo callejero.

Conocida la voluntad del señor Díez del Corral, mantenemos el convencimiento de que otra de las características plausibles que perdurará siempre en la ciudad, de sus éxitos al frente del Gobierno de la provincia, será la resolución del problema.

Para ello na recabado del alcalde la cooperación de la Guardia

municipal para recoger la mendicidad ambulante.

También vuelve a encarecer a la Sociedad salmantina que lo que diariamente distribuye en esos pordioseros de la vía pública, contribuya a la extirpación de esa mendicidad, aportándolo a la Asociación establecida en Salamanca.

Posiblemente el señor Díez del Corral se determinará algún día, y tal vez próximo, a imponer alguna sanción a las personas que en la calle distribuyan limosnas, porque esta constituye el incentivo más poderoso para que persista tan lastimoso estado de cosas.

Nos dijo el Gobernador civil que había enviado al presidente de la Cámara de Comercio proyectos y carteles de propaganda de la exposición agro-pecuaria y de muestras, que se celebrará en Gijón.

Por último, nos dió cuenta de que la Dirección general de Sanidad iba a enviar 1.250 pesetas para la Gota de Leche.

PAULINO EN SALAMANCA tiene un magnífico surtido en joyería, platería y orfebrería. PLAZA MAYOR, 19

LOS DISTURBIOS DEL APARATO DIGESTIVO

Muchas veces descuidados que parecen de escasa importancia, pueden ocasionar disturbios estomacales. Una irregularidad involuntaria en el comer, puede provocar ardores, pesadeces, acedias, dilataciones, opresiones estomacales u otras dolencias digestivas. Son estos los primeros síntomas que hay que combatir. Todos ellos pueden ser consecuencia de un exceso de acidez que provoca la fermentación de los alimentos y la irritación de las delicadas mucosas estomacales así como sus graves consecuencias. En cuanto se observe el primer síntoma de indigestión tómese media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua. Este poderoso antiácido neutraliza la acidez estomacal, facilita la asimilación de los alimentos en el curso de la digestión y evita la inflamación de las paredes del estómago. La Magnesia Bisurada se vende en todas las Farmacias.

CORRESPONSALES

los admitimos en capitales y pueblos de España, para trabajar novelas por entregas, con regalo de automóviles, mobiliarios completos, máquinas para coser, etc. Prima y descuentos sensacionales. Escriba enseguida a LA NOVELA COSMOPOLITA, Casanova, 171, Barcelona. Esta editorial es la que da más dinero a ganar a los señores correspondientes. 13-20 M.

MOTORES A GASOLINA-BOMBAS Reparaciones bicicletas, motocicletas, gramófonos, máquinas de escribir, de coser y de hacer medias; accesorios. Se alquilan motores para industrias y bombas para agotamientos; recargos en carreteras, construcción de puentes, obras y pozos.

MECANICA "CASA MINAMBRES" Talleres: San Marcos, núm. 3. Exposición y venta, Zamora, núm. 50. j. y d.

SE ARRIENDA a pastos, labor y montanera, dehesa de 1.500 fanegas, término municipal de Portaje (Cáceres). Saldrá en breve subasta pública, admitiendo proposiciones antes de ella, en el domicilio de doña Encarnación Delgado, en Ceclavín (Cáceres). 7-1

VAQUERIL para 120 vacas, con abundante pasto de primavera y verano y espigadero, en la dehesa de Migalvin, término municipal de Cabezas del Villar, se arrienda. Informará, en dicha finca, el Administrador. 5-a-4.

COLONIAS Rosa, Violeta, Acacia, Jazmin, Ambarada, Perfumes exquisitos, Rhum Quina, calidad inmejorable. TODAS A SEIS PESETAS LITRO. Loción caballero. DOCE PESETAS EL LITRO. Para peluqueros, precios especiales. CASA NIÑO.—Plazuela del Liceo.

Mitigal contra la sarna. Acreditadísimo y recomendado por los médicos. Limpieza en el uso. No mancha la ropa. Desprovisto de olor. Para evitar contagios úsese Jabón antiséptico de Aíridol.

CHARLAS DE ACTUALIDAD

CON, DE, EN, POR, SI, SOBRE, TRAS, LA VISITA REGIA

Un problema algo grave

¡Oh las chicas salmantinas; cómo piensan y cavilan ante la proximidad de la visita regia! ¡Hay que verlas cómo trastean y revuelven todos los rincones de sus casas! Cómo suben, bajan; se visten, se desvisten; se prueban sayas y manteos, pendientes y collares; cómo se posan ante el espejo, que, pacientemente, contempla todos sus gestos y actitudes!... Hay que ver la de veces que manejan su pelo con el peine, se ponen rizos y se "intentan" trenzas y tirabuzones!...

Y hay que ver cómo algunas de estas chicas, muchas de ellas, refunfuñan, se enfadan consigo mismas y hasta lloran, al convencerse de que con lo cortito que tienen el pelo no le es posible sacarse ni la más modesta patilla.

Las fiestas regias no sólo habían de traerlas animación, alegría y contento; algo habían de traerlas problemático y de preocupación, y ese "algo" se lo traen en su misma alegría, en aquélla que más han de gozar, en lo de ataviarse con trajes típicos para recibir, por su condición femenil, a la infanta doña Beatriz. En eso en que estriba todo su entusiasmo, está "lo malo", en que todas ellas, salvo contadas excepciones, tienen su cabellera muy corta, peinada muy a lo garcón, y para "ser" charra, serrana u otro cualquiera tipo, se precisa de abundante y largo pelo con que hacer sus moños, trenzas y rizos, descomunales y aparatosos, hoy que no se usan, pero que antes, allá en los "buenos tiempos" de nuestros padres y abuelos, uno de los mayores encantos que podían adornar a la mujer era el poseerlo.

Piensen y recuerdan en quién de sus amigas o conocidas lo tenía más largo, antes de la "revolución de los pelos", y mandan recados por el estilo al de éste: "Anda, Ruperta; vete a casa de la señorita Carmen, mi amiga, y dile de mi parte que si le sobra un poco de pelo de aquel moño tan grande que románticamente guardó al cortárselo, que haga el favor de dártelo, pues si ella no me lo presta, tendré que esquilan al perro para hacerme los dichosos rizos de la cara".

Aprovechan esta ocasión algunas mamás chapadas a la antigua, que con harto dolor de su corazón consintieron que sus hijas se cortasen el moño, para reprenderlas, exocando tiempos pasados y diciendo:

"Ves, hija mía; ves, si no te hubieses cortado aquel hermoso pelo; ahora podrías hacerte admirablemente lo que por mucho que te peines y desesperes no has de conseguir. Y estarías más bonita como lo estábamos las viejas de hoy en nuestra juventud, cuando nuestros años eran los que tenéis vosotras, las de la cabeza de pájaro... Pregunta, preguntale a tu papá si cuando me conoció no estaba yo más guapa con aquel peinado, que lo estáis con este de muchacho..."

También con estas cosas el alcalde de Almendralejo, que ha alcanzado popularidad por ser enemigo del pelo corto, tendrá un motivo más en qué apoyarse.

Pero todo tiene arreglo en este mundo y no hay que desesperar, encantadoras lectoras. No tendréis que pedir pelo prestado a nadie, ni despojar a un perro alguno de lo único que posee como toda gracia y adorno, pues no es necesario.

Las peluqueras y establecimientos de belleza, de seguro sacarán trenzas y postizos que metieron en sitio del que no creyeron precisaría sacar, y que os servirán (no hay otro remedio). Con eso, y con crepé, que creo ha llegado a Salamanca en gran cantidad, podréis hacer resaltar vuestra hermosura y belleza sobre el vivo cromatismo de los trajes típicos.

MARGALO-ZUA

UNA BODA

Ayer, en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad (San Pablo), se celebró el enlace matrimonial de nuestro querido amigo don Manuel Ferro Bellido, con la simpática señorita Gillerma García Merchán.

Apadrinaron a los contrayentes, por parte del novio, don Segundo

González Cuello y por parte de la novia la bella señorita Teresita López Casero.

Los numerosos invitados, entre los que se hallaban los encantadoras señoritas Isabel Grande, Rafaela Barrado, Amelia Macías, Concha Díez, María Teresa Escibano, Cándida Escibano, Concha Escibano, Ceferina Montejo, Petra Rodríguez, Visitación Carbajosa, Carmen Carbajosa, María Alonso, Amelia Paradinas y otras cuyos nombres no recordamos, fueron obsequiados con un succulento banquete en el restaurant de la Viuda de Fraile.

A continuación se organizó un animado baile, en el que reinó la mayor cordialidad y alegría.

Nuestra enhorabuena a los novios y a sus familiares.

GRAMOFONOS Y DISCOS. CASA MONTERO. RUA, 26.

VIDA GREMIAL

Reunión de La Alianza.

El próximo lunes, 14, a las cuatro y media de la tarde, se reunirá en junta general en la Cámara de Comercio, la sociedad La Alianza, que preside don Juan Antonio Delgado.

Se invita a la reunión no sólo a los afiliados a la entidad, sino a cuantos industriales existen del gremio, ya que en la reunión se dará cuenta de importantes soluciones obtenidas en el asunto de la desinfección de establecimientos etc., que interesan a todos los dueños de tabernas y establecimientos de comidas.

Se ruega la puntual asistencia.

Reunión de los panaderos.

A las siete de la tarde, del lunes, se reunirá en junta general la sociedad de Patronos panaderos, que preside don José Cenizo.

La reunión se celebrará en la Cámara de Comercio y en ella se tratarán importantes asuntos.

Notas militares

Presentación

Se interesa la presentación en este Gobierno militar, del soldado licenciado Miguel Hernández García, para hacerle entrega de un resguardo a su nombre.

Últimas creaciones

La casa que más modelos tiene. CALZADOS. MICO. CORRILLO, NUMERO 11.

ESCUELA DE SAN ELOY

Por fin, la noticia que publicamos hace unos días, referente a una conferencia en este centro cultural, y a cargo del padre Ruperto de Manresa, tiene ya plena confirmación.

Se verificará el próximo martes, a las siete de la tarde, y versará sobre una conversación familiar.

Pueden asistir a la conferencia los consiliarios y los socios de la Asociación de Cultura Musical.

También han sido invitadas algunas personalidades.

CONFERENCIAS SOBRE MISTICA ESPAÑOLA

El lunes, a las siete y media de la tarde, dará el padre Ruperto de Manresa, en la Universidad, su anunciada conferencia del ciclo de "Mística española", sobre el tema: "La mística en la mentalidad heterodoxa moderna".

MAQUINAS DE COSER. Se venden varias máquinas de coser, usadas, y una bandada de seis máquinas, también de coser, con su correspondiente motor eléctrico. También se venden varias cajas de viajante, en diversos tamaños, y varios motores de medio, de uno y de dos caballos, a 300 voltios. Todo ello en precios muy ventajosos. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25, Salamanca.

Fin de la Hernia

Esta terrible dolencia que tantos sufrimientos produce y tantas víctimas ocasiona, está completamente vencida por los maravillosos aparatos del gran reputado especialista SR. TORRENT, dejándola reducida a la nada. Ya no hay que preocuparse.

HOMBRES MUJERES Y NIÑOS

que tenéis hernia, pequeña o grande, reciente o crónica, simple o compleja, sea de la índole que fuere, ello no importa; todos podéis curaros como otros muchos miles se han curado, con toda comodidad y sin la más pequeña molestia.

Quien hace caso de ciertos anuncios, da crédito a lo que no lo tiene y compra cualquier braguero sin asegurarse primero de la reputación y formalidad de una casa, no sabe lo que se hace.

Desgraciado del que no cure con los aparatos del especialista SEÑOR TORRENT, porque nunca, jamás podrá curar con ningún otro, ofreciéndose

5,000 ptas.

a quien pruebe o demuestre lo contrario.

Para que puedan curar sus males mediante estos famosos aparatos, tantas personas que están sufriendo y lo han solicitado, el especialista SEÑOR TORRENT estará solo y únicamente en Salamanca, y en Hotel Comercio, el sábado, día de 19 del actual.

NOTAS: En Valladolid, el día 18, en el Hotel Imperial, y en Palencia, el día 20, en el Hotel Central.

Aprovechad esta ocasión y no dejéis de ir a verle, preguntando siempre en el hotel por el especialista SEÑOR TORRENT, cuyo nombre debéis grabar en vuestra mente.

Talleres y despacho en Barcelona, Unión, 13. CASA TORRENT. Nombre oficialmente registrado por el Ministerio de Fomento.

EL ADELANTO hoy consta de DIEZ páginas.

AUTOCAMIONES.—Se venden autocamiones en buen uso, de marca acreditada, uno de cuatro y otro de cinco toneladas. Informará don Santiago García Romo, en Tejares. 15-a-9

EL ESPAÑOL. Restaurant, hospedeje. Cubiertos para bodas y banquetes de cuatro platos, dos postres, entremeses, pan y vino, cinco pesetas. Hospedaje completo desde cinco pesetas. Servicio de restaurant por cubiertos y a la carta más barato que nadie. No confundirse, Corriño, 26 (al lado de Centenera), Salamanca. -2-

CASA.—Se vende en 18.000 pesetas una casa de moderna construcción, con agua, luz, etc., situada en la Calzada de Toro. Para informes, Sánchez Ruano, 14. -2-

ESPIGADERO, con abundantes aguas, se arrienda para 400 cerdos, el del "Cuarto de Santa Olalla de Villamante". Fruto, sembrado, la mayor parte trigo mocho y cebada. Para tratar, con la Comisión, en Cabrillos. 10-a-6

GRAN OCASION.—Se vende muy barata una máquina trilladora "Sampere", con su Locomóvil, por no poderla atender su dueño. Para tratar, con don Francisco Fonseca, en Rollán. 15-a-12

FLEJE.—Se vende fleje estrecho, a diez céntimos kilo. Librería de Núñez, Rúa, 25.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN MEDICINA GENERAL Y PARTOS. AZAFRANAL, 18, BAJO

Consulta de enfermedades nerviosas y mentales del doctor **J. J. BARCIA GOYANES** Catedrático de la Facultad de Medicina. Azafranal, 50, segundo. De once a una.

ADRIAN PIERA - MADERAS Santa Engracia, 125-MADRID d.

LO AGRADABLE para el público, es el saber que cualquier momento es siempre oportuno, el hacer sus compras en la casa **SUCESOR DE R. GONZALEZ** PLAZA MAYOR, NUMEROS 11 Y 12 Y EN EL CENTRO, PORTALES DEL MERCADO : : : **LENCERIA - LANAS - SEDAS**

EL SECRETO de la bondad en los artículos y de sus precios limitados está en esta casa **SUCESOR DE R. GONZALEZ** PLAZA MAYOR, NUMEROS 11 Y 12 Y EN EL CENTRO, PORTALES DEL MERCADO : : : **DAMASCOS - PAÑERIA**

EL PROBLEMA DE LA TIERRA

"Las tierras comunales son la riqueza de los pobres.—Filiberto Villalobos.,"

Si, estimado amigo, esas tierras eran y deberían ser eso; pero no lo son y me creo que ya no lo serán: las ventas, rotaciones, repartos, sobranterías de vias!, detenciones de propietarios colindantes y de colonos para sembrar un celemin más aun a trueque de elevación de renta, han mermado considerablemente el número y extensión de las 80.000 fincas que citas.

Dehesas, ejidos, valles, plantíos y tierras comunales, en la provincia de Salamanca (es la por mí conocida en esta materia), eran una necesidad, ya que es agrícola y ganadera; pues si la tierra de labor produce poco—por variedad de circunstancias—se supliría con los pastizales, y ramajería para la cría y engorde del ganado.

Esos bienes comunales, eran fuente saneada de ingresos en presupuestos municipales y muro de contención a ese tema agrario que ahora se trata de evitar, por sus funestas consecuencias, como es, el de los arrendamientos: Las subastas de pradería, dehesas y aun de tierras laborables ha destruido pueblos, ha perdido a trabajadores del campo, a pequeños propietarios y colonos y ha suscitado odios para encender esas "guerras pueblerinas", de las que se han apropiado, usureros, egoístas y caciques.

La pérdida de bienes comunales, ha traído consigo la destrucción de los concejos—modelos de gobierno municipal—en que las juntas de vecinos decidían de sus asuntos, reunidos en días de fiesta, al abrigo o sombra del campanario del ayuntamiento, o del juego de pelota, multa al vecino que no asistiera sin justa causa; la vecina tenía voz y voto, y si había alcalde y concejales, sólo eran de nombre. ¡Democracia pura!

La desaparición de esas "juntas concejales", restó interés por la cosa pública, se abandonó la guardia y policía rural y vinieron las triquiñuelas, trampas legalizadas no legales y la rapiña.

La ley municipal anterior coherente a la libertad concejil—puede que su razón se fundara en abusos—y de aquí nuestra característica "dejeción" de ahora, y creo que ya no servirá de nada la loable intención del vigente Estatuto; pues perdida la costumbre de mirar todos por el bien común, los políticos viejos, nuevos y de ocasión, al adaptarse a toda clase de políticas, seguirán haciendo de las suyas, a pesar de las buenas intenciones de los gobiernos y del aumento de fiscalización y policía; a mayores, en cosas públicas existen también modas y hoy lo urbano está de moda, como lo están los empréstitos, que llevarán tras de sí las célebres "láminas intrasferibles", juntamente con los restos del patrimonio comunal.

Costa pedía una declaración de "res sancta" para esos bienes, no sólo en el sentido estricto, sino también, porque significa paz y armonía en los pueblos como lo prueba el entusiasmo puesto en sus obras "Colectivismo agrario" y Derecho Consuetudinario"; trabajos, siembras, recolección, repartos,

ayudas, duelos y alegrías comunales!

Pedro de Valencia, cronista de Felipe III, dice: "La tierra no es para trato ni mercadería, sino para que cada uno se sustente a sí y a su familia". Máxima que debería exponerse a las entradas de todas las aldeas para que sirviera de lección a todos.

Atribuyes muy bien la emigración del campo a la desaparición de esos bienes vecinales; las otras causas son: que el colono y pequeño propietario no tienen un haber seguro de dos pesetas, a su propiedad a la renta que pagan, al trabajo que hacen y a los gastos de semillas y abonos, y el jornal de la ciudad es halagüeño, y las leyes sociales del trabajo algo suponen al no haber llegado al campo.

Y nada más, amigo Fili, tú, que tienes un nombre conquistado, que eres demócrata y tendrás al dedo los deberes del ciudadano, como la democracia y ciudadanía, significa movimiento, no estás inactivo, escribe artículos tan instructivos como ese—los lugareños ya leen y se fijan mucho en las letras de imprenta—, compromete a esos tus amigos, que también saben y pueden hacerlo, a que te suceden, en campañas como es a, prepara excursiones de propaganda, que en este terreno, un gobierno, aunque sea de dictadura, no lo prohíbe, y villas y aldeas te lo agradecerán.

FRANCISCO ENCINAS
Vitigudino, Mayo, 1928.

EL PRECIO DEL CARBÓN VEGETAL

Conforme al acuerdo que adoptó la junta general del gremio de carboneros, de la que dimos cuenta en nuestro número anterior, ayer una comisión de este gremio, formada por los señores don Recesvinto Pérez Entisne, don Ambrosio Manzanque, don Juan Sánchez y don Guillermo Sánchez, acompañada del presidente de la Federación Gremial, señor Tavera, y del vocal de la junta directiva de la misma, señor Martín Morán, visitó al Gobernador civil con objeto de hacerle presente los grandes quebrantos que para el comercio de carbones venían a irrogar los nuevos precios señalados en la última junta provincial de Abastos. El señor Díez del Corral escuchó atentamente a la comisión, invitándola a presentar un informe demostrativo de esos quebrantos, prometiendo, al mismo tiempo, que reuniría lo antes posible a la Junta de Abastos para estudiar los datos que se consignen en el escrito y proceder en su consecuencia.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas, se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Ignacia Carrascal González, María de los Dolores Ortiz Ponce, Carmen Sánchez García, Antonia García Gallego, Antonio Rodríguez Lucas, Luisa Márquez San Eusebio, Manuel Hernández López y Bonifacio Martín Montero.

Defunciones: Constantino Durán Sánchez, Casimira Martín Ortiz, Eduardo Hernández Paredero y Victoria Benito Polo.

PAULINO EN SALAMANCA

posee el mayor surtido en relojes finos de oro, de todas las marcas y clases.
PLAZA MAYOR, 19

Homenaje al marqués de Estella

	Pesetas.
Suma anterior.	2.718,00
Don Mariano Arenillas...	25,00
Don José León Muñoz...	25,00
Don José Bustos y Miguel	25,00
Don José M. Rodríguez	
García.	25,00
Don Francisco Rodríguez	
Paradinas.	25,00
Suma y sigue.	2.843,00

Los donativos en el escritorio del tesorerero don Andrés P. Cardenal, Doctor Riecco, 58 y en los establecimientos de Calón y Jesús Rodríguez, Plaza Mayor.

La propuesta de juntas de los pueblos, pueden dárlos por nombradas y proceder a su gestión.

Por error de caja, apareció ayer como de 10 pesetas el donativo de don Manuel Cesáreo Angoso, que era de 50 pesetas. Y para subsanarlo, publicamos esta nota.

EN EL GLOBO

SE HAN RECIBIDO NUEVAS REMESAS DE MEDIAS Y CALCETINES

POR LA EXTRAORDINARIA VENTA EN LA SEMANA PASADA, QUEDARON CASI AGOTADAS TODAS LAS ANTERIORES

MAS DE 50 CALIDADES EN HILO Y SEDA HEMOS RECIBIDO A PRECIOS BARATISIMOS

EXAMINE ESTOS PRECIOS QUE DETALLAMOS Y LUEGO VENGA A COMPROBARLOS :::

MEDIAS	MEDIAS	Seda Suiza, tejido finísimo.....
Hilo con costura, todos los colores, 1,60	Seda torzal, con meneguados..... 1,85	7,25
Hilopropaganda, gran resultado..... 2,35	Seda RICA colores gran moda..... 3,50	Medias algodón, buen resultado para casa desde..... 0,70
Hilo de Escocia, talón y suela reforzada..... 4,15	Seda retícula la gran duración..... 4,20	Gran sustido calcetines niño, cenefa color, desde..... 1,10
La incomparable DAMITA, larga duración (exclusiva de la casa)..... 5,00	Seda DAMITA que responde a todas las exigencias (exclusiva de esta casa)..... 5,00	Calcetines niño, algodón, 3 rientes, 3 pares..... 0,95
		Calcetines sport en hilo y algodón :::

Calcetines caballero, verdaderas preciosidades desde **0,85 a 4,90**

LUNES, 14, GRAN REBAJA EN RETALES BORDADOS

BOLSILLOS SEÑORA, desde **6,90**

Antes de comprar MEDIAS y CALCETINES le interesa conocer CALIDADES, COLORIDO y PRECIOS en

EL GLOBO QUINTANA, 3

Viuda de Sánchez Verdejo (junto a la Mallorquina.

NOTA Mis hijos: RAMON y ANTONIO, exdependientes de la casa P.imitivo Muñoz.

EN LAS SIERVAS DE SAN JOSE

En el gran patio central del Colegio de Siervas de San José, tendrá lugar un festival el martes, 15 del corriente, a las cinco y media de la tarde.

Tomarán parte en la fiesta todas las alumnas de los diversos grados de enseñanza primaria establecidos en el Colegio.

Todos los ejercicios practicados por las colegialas, serán al aire libre, en el patio, y podrán presenciárselos cuantas personas lo deseen.

Las reverendas madres Josefinas invitan, desde este diario, a cuantas personas tengan gusto de asistir.

He aquí el orden en que se ejecutarán los diversos ejercicios del festival:

- 1.º Saludos.
- 2.º Una pregunta.
- 3.º Por encargo de la Hermana.
- 4.º Ayer y hoy o la Escuela en acción.
- 5.º El arte musical en las clases.
- 6.º Ensayos escolares.
- 7.º Juegos infantiles.
- 8.º Así se educa la voz.

Las alumnas de los distintos grados harán ejercicios gimnásticos y rítmicos y ejecutarán al piano escogidas composiciones musicales.

HOTEL DUNAITURRIA-MADRID

Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión, desde DIEZ pesetas.
mi. j. y s.

La Bolsa de Madrid

Cotización del día 12 de Mayo

	Pesetas.	Cts.
Interior al 4 por 100.....	76	00
Exterior al 4 por 100.....	92	00
Amortizable viejo.....	96	50
Amortizable de 1917.....	96	50
Amortizable al 4 por 100.....	85	50
1927 con impuesto.....	95	75
1927 sin impuesto.....	104	75
Acciones del Banco España.....	606	00
Banco Español Rio la Plata.....	240	00
Ferrocarriles del Norte.....	635	00
Ferrocarriles de M. Z. A.....		
C. Arrendataria de Tabacos.....		
Cédulas Hipotecarias 5 %.....	101	50
Francos (100 Francos).....	23	55
Libras esterlinas (una).....	20	07
Dólares (uno).....	5	95
Belga (500 francos belgas).....	83	50
Franco suizo (100 Francos).....	115	25
Marcos oro (uno).....	1	43
Liras (100 liras).....	31	55
Escudos portugueses (uno).....	0	27
Peseta Argentina (una).....	2	53

DOCTOR
A. Olea Pimentel
Abogado.—Valladolid
Apartado, 89. —: Teléfono, 35.

LA ASOCIACION SALMANTINA LOS AMIGOS DE LA ESCUELA Y DEL NIÑO

Ayer, en la Escuela Normal de Maestros, celebró sesión el Consejo directivo de esta entidad, bajo la presidencia del señor Villalobos, asistiendo además, los señores Escudero, Firmat (don José), Pérez Alfonso, Sánchez Hernández (don Domingo) y Madruga, y el secretario señor Rodríguez y Rodríguez (don Juan Francisco).

El señor Presidente dió cuenta del éxito creciente de la suscripción para las colonias escolares, que asciende ya a la cifra de 6.500 pesetas, destacando el donativo de 1.000 pesetas de la Diputación provincial, para quien se acordó un expresivo voto de gracias.

Se nombró la comisión de médicos que ha de seleccionar los niños destinados al Sanatorio de Pedrosa. Integran esa comisión el señor Lorente, catedrático de Enfermedades de la Infancia, de esta Facultad de Medicina; el señor Firmat, de la Beneficencia municipal, y el señor Calvo, de la Beneficencia provincial.

*Se aceptarán las solicitudes para cubrir las diez plazas en el Sanatorio de Pedrosa, hasta el próximo sábado, día 19, a la una de la tarde, en la Escuela Normal de Maestros. Se avisará oportunamente día, hora y lugar para el reconocimiento médico de los candidatos a plazas en el mencionado Sanatorio, para donde partirán los elegidos en los primeros días del mes de Junio, acompañados por un dependiente del citado establecimiento benéfico.

Irán algunos niños acogidos en la Beneficencia provincial.

Además, se tratarán otros asuntos de régimen interior.

JUNTA DE REVISION Y CLASIFICACION DE SALAMANCA

Fallos recaídos en la sesión del día 12 de Mayo de 1928.

Salamanca (primera sección).— José Barba, Carlos Escanilla, Angel Gómez, Sisinio Rodríguez, Ciriano Santos, excluido temporal; Ramón Juan, Julián Romo, Francisco Sáez y Rafael Sánchez, excluidos total; Francisco Benito, Manuel Calvo, Antonio Iglesias, Julio Pachón, José Ramos, Manuel Rodríguez y Joaquín Matías, servicios auxiliares; Pablo Bernabé, Manuel Caballero, Alberto Curto, Florentino Martín, Juan Pérez, Daniel Collantes, Enrique Díez, Joaquín Eji-do, Juan Frotela, Manuel Hernández, Florentino Herrero, José Martín, Doroteo Merino y Arsenio Vicente, prórroga de primera clase.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

El arte en la casa.—Poner en el hogar un poco de arte es hacer el hogar acogedor y amable. El arte, al embellecer los objetos, hace sugestivo el conjunto, da armonía a los detalles que la realidad de la vida hace prosaicos y comunica a la casa un ambiente de bienestar que sin él no tendría.

Por ello, toda ama de casa debe poner especial empeño en decorar su hogar. No siempre el arte supone una gran fortuna. Con poco dinero puede darse carácter artístico a los objetos que nos rodean. Una pantalla bordada, unas muñecas estilizadas, unas almohadas pintadas, unas porcelanas decoradas por habilidosa mano, embellecen el conjunto. En todas las escuelas de Economía Doméstica de Francia, se enseña a las futuras amas de casa a saber embellecer un hogar. Ya sea pintando, sobre tela o sobre loza, ya bordando cojines y pantallas, ya confeccionando mil simpáticas chucherías, en todo se les enseña a poner un poco de arte, el suficiente para dar a la habitación el sello adorable que todos los hombres ansian hallar, al regresar de sus quehaceres.

No lo olvidéis, mujercitas de mañana. Estas labores de adorno, estas enseñanzas, al parecer frívolas, que os dan en los colegios, y que acaso se os antojen, que para nada ha de servir cuando os caseis y la vida os exija nuevos y sagrados deberes, pueden contribuir grandemente a hacer dicho vuestro hogar. Para ello precisa sólo voluntad y gusto. Voluntad, no toda la tenéis. Gusto, es cualidad femenina y no es de suponer que os falte.

Embelleced vuestra casa. Vuestro esposo, vuestros hijos, os lo agradecerán. Y vosotras, os sentiréis mejor en ella.

VIAJES

Han salido: Para Vitigudino, nuestro querido amigo y colaborador, don Agapito Fernández.

—Para Tamames, la esposa de don Domingo Hernández, con su simpática hija.

—Han llegado: De Ciudad Real, nuestro particular amigo don Sebastián González Vicente.

—De Torrejón (Alba de Tormes), don Antonio Zapatero, acompañado de su esposa e hijas, Paquita y Práxedes.

—De Béjar, nuestro buen amigo el culto secretario de la Escuela Industrial, don Urbano Dominguez.

—A Cantalpedra, después de pasar una larga temporada en Madrid, el acaudalado propietario y querido amigo nuestro, don Teodoro Porres; su señora, doña Carlota González, y su distinguida y bella hija Carlota.

—De Madrid, el distinguido jefe del Cuerpo de Aduanas, don Diego Delicado, y el capitán de Carabineros, don Jesús M. Martín.

—De Madrid, para Fuentes de Béjar, la señora doña Emilia Ramos y sus hijos.

DE DIAS

Pasado mañana, festividad de San Isidro, labrador, celebran su santo el señor Beato Sala, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad; el propietario, señor Bellido del Pozo; el profesor, señor Villoria; el industrial, señor Borrego; el comerciante, señor Corona; el exsubsecretario de Hacienda, señor Pérez Oliva; el perito agrónomo, señor Cuadrado Martín, y los señores Benito Aparicio, Dominguez y Gutiérrez.

VARIAS

Se encuentran en Madrid los señores de Sánchez (don Ignacio), y sus hermanos, la señorita Teresa Urbina y don Jerónimo Urbina de Mirat.

—También está en la Corte el joven don Ignacio Vázquez de Parga.

—Han regresado de su viaje de novios, don Fernando Ruiz de la Serna y su joven y distinguida señora.

Después de breve estancia en ésta,

37 años de fabricación y perfeccionamiento constante tienen las

Baterías K A W
con aislante doble, aplicables en coches europeos y americanos

STOCKISTA:
DEMETRIO GOMEZ
::: DE LA ROSA :::

DR. RIESCO, 47
SALAMANCA

emprenderán el viaje a Burgos, donde fijarán su residencia.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo y colaborador, el profesor de la Escuela Industrial de Béjar, don Urbano Dominguez Díaz.

—En las oposiciones de ingreso de la Escuela de Policía que se están celebrando actualmente, ha aprobado con brillante puntuación el primer ejercicio don Daniel Boyero Vicente, alumno del acreditado Centro de enseñanza "Academia Liceo Salmantino".

Nuestra enhorabuena al opositor y a sus preparadores.

—ASUNCION.—Sombreros. Nueva colección de modelos. Jesús, 3, pral.

—POMADA CEREO: Cura eccemas, úlceras, quemaduras, grietas de los pechos, sarna, erupciones y herpes.

MUSICA IMPRESA Y ROLLOS PARA AUTOPIANOS

CASA MONTERO RUA, 26.

A los Alcaldes de la provincia.

UNA ALOCUCION DEL ALCALDE

El alcalde de Salamanca, don Eulalio Escudero, ha dirigido a los alcaldes de la provincia la siguiente circular, con motivo del próximo viaje a esta capital de S. M. el Rey, la infanta doña Beatriz, acompañados del jefe del Gobierno, del ministro de Instrucción Pública y de otras personalidades.

El señor Escudero, se propone que los alcaldes de la provincia realicen, ante el Rey, un acto de adhesión y de respeto.

He aquí la circular: "Ayuntamiento Constitucional de Salamanca, Alcaldía.

Señor alcalde-presidente del Ayuntamiento de

Distinguido amigo y compañero: Los días 25, 26 y 27 del presente mes, será honrada Salamanca con la visita de S. M. el Rey don Alfonso XIII, de su hija la infanta Beatriz, del jefe del Gobierno, excelentísimo señor marqués de Estella, del excelentísimo ministro de Instrucción Pública y de otras ilustres personalidades que concurren en nuestra ciudad, para asistir a las fiestas del Centenario de Fray Luis de León.

El alcalde-presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca, ha creído conveniente aprovechar la estancia del Monarca, para que todos los Ayuntamientos de la provincia, encarnando la genuina representación de los pueblos y de los ciudadanos todos, expresen su adhesión a la Monarquía y su respeto a don Alfonso XIII. En el programa oficial del viaje regio, ha sido incluida, a mi propuesta, la celebración de una recepción de todos los Alcaldes, los cuales serán recibidos por S. M. el Rey, el día 27, a las doce de la mañana, en el salón capitular de esta Casa Consistorial.

Miéntro creo manifestar a usted después de lo anterior, que el objeto de la presente es invitarle para que asista en representación de ese Ayuntamiento a tal acto, en el que la provincia toda, por nuestra mediación, expresará al jefe del Estado su entusiasta adhesión y su cariño, equivalente al reconocimiento de su labor patriótica al frente de la Nación.

Todos los alcaldes de la provincia deben de acudir a esta recepción. Para ello se congregarán en el Patio de la Diputación Provincial, a las once y media de la mañana del citado día 27, provistos de las insignias de su cargo, para, a la hora prevista, ir ordenadamente, y a ser posible, reunidos los de cada partido judicial a desfilar ante Su Majestad.

Desearo ultimar todos los detalles de este acto municipalista, le ruego que al acusar recibo de la presente, se sirva decirme antes del día 20 del actual si, como espero, concurre usted atendiendo mi invitación.

Le saluda su afmo. s. s. y compañero.—El alcalde, Eulalio Escudero Esteban".

CAZADORES

Escopetas a toda garantía. Las mejores de fabricación nacional. Pídase catálogo al fabricante.

Se remite gratis.
Joaquín Fernández, de Eibar

VENDO PRECIOSO CHALET EN ZARAUZ, con GARAGE. Facilidades en pago.

HERMOSAS ABUELAS
Vuestra piel puede comer este alimento sumamente nutritivo



10.000 PESETAS DE GARANTIA

Está garantizado que la Crema Tokalon Alimento para la Piel, color rosa, contiene elementos sumamente nutritivos que son fácilmente absorbidos por la piel. No es la edad, como se cree generalmente, sino la deficiente alimentación de la piel, la que de hecho es causa de las arrugas, de la tez marchita, mejillas flácidas, que dan un aspecto viejo a la mujer. Aplíquese la Crema Tokalon Alimento para la Piel, color rosa, por la noche, y la Crema Tokalon Alimento para la Piel, color blanco (sin grasa) por la mañana. Mujeres de 50 años pueden ahora aparentar 30 y alcanzar una tez resplandeciente de juventud y belleza.

GANADOS EL FENIX AGRICOLA

SEGUROS

CREGO

SALAMANCA

DR. RIESCO, 84 ::: TELEFONO 186

LA VASCO NAVARRA ACCIDENTES

COMPANIA ADRIATICA DE SEGUROS

INCENDIOS Y VIDA

Infórmense de sus inmejorables tarifas y condiciones de las pólizas.

13-17-20-27 y 30 M.

CONFERENCIAS TELEFONICAS

EL FESTIVAL TAURINO DE AYER EN LA PLAZA DE MADRID

Unos escritos de la condesa viuda de Larrea, explicando su fatal resolución de quitarse la vida.

Después del suicidio de la condesa viuda de Larrea.

UNA CARTA AL ABOGADO.—LA TRAGICA HISTORIA DEL SUICIDIO

Madrid.—Sigue siendo objeto de grandes comentarios el suicidio de la condesa viuda de Larrea, en un cuarto del Hotel Alfonso XIII, donde se hospedaba.

Como es sabido, para adoptar tan fatal resolución ingirió la condesa una gran dosis de veronal.

Hoy se han conocido nuevos e interesantes detalles de este suceso.

La condesa viuda de Larrea ha dejado escritas varias cartas para su abogado don Ramón de la Peña. En la carta que la condesa dirige al señor Peña, dice lo siguiente:

"Ya ve usted, como todos son unos canallas. Echada del Hotel, abandonada y sin recursos, ¡qué iba a hacer! Pero si mi maldición llega al cielo ¡cómo se acordarán los culpables! Le ruego entregue mis dos cartas a... (firmado), Angeles Larrea".

Las otras dos cartas escritas por la condesa, momentos antes de envenenarse van dirigidas al Juzgado. En ellas cuenta las amarguras y las vicisitudes pasadas que la llevaron a adoptar tan terrible resolución.

La condesa viuda de Larrea entregó hace ya algún tiempo a su abogado don Ramón de la Peña, un escrito en el que detallaba minuciosamente todos los contratiempos soportados por ella.

Hemos podido conocer algunos detalles de este escrito.

Según parece, la condesa, de su puño y letra, dice que en Octubre de 1926 en un momento de crisis moral, marchó a Sevilla invitada por la familia del señor X a pasar una temporada.

Con esta familia—dice la condesa—viví algún tiempo. Pero a los pocos días de mi estancia en aquella casa, la esposa del señor X me pidió dinero diciéndome que era para que su marido pudiera hacer frente a unos negocios de aceros que se le presentaban en excelentes condiciones. En realidad, más que para negocios, el dinero que pedía, era para vivir, pues la situación de aquella familia era visiblemente bastante angustiosa.

Mi única fortuna entonces, consistía en mi mobiliario valuado en 170.000 pesetas, sobre el que pedía un embargo de 40.000 y algunas alhajas por valor de diez mil duros.

Dije a mi amiga, que todos mis recursos los necesitaba para salvar a todo trance mi mobiliario, ya comprometido. Ella me prometió que su marido me devolvería el dinero en muy poco tiempo. Yo por delicadeza, no solicité documento alguno del préstamo que les hacía y esperé que a ellos se les ocurriera llenar este requisito. Pero no lo hicieron.

Dos meses más tarde, me dijo el señor X, que tenía que ir a Italia necesariamente para atender el negocio y solicitó de mi un nuevo préstamo. Yo me resistí a acceder a esta nueva petición y aún con la resistencia que no podía ocultar, empecé mis alhajas para satisfacer los deseos del señor X, quien me prometió saldar pronto la cuenta.

La condesa viuda de Larrea sigue en su escrito relatando detalladamente su estancia en Sevilla. Hace historia de su vuelta a Madrid, donde tuvo que vivir en la casa de una hermana de su amiga, sujeta a mil privaciones y vejaciones.

El señor X, firmó un contrato de explotación de determinada patente de Inglaterra y yo adquirí la concesión para la explotación de esta patente de Alemania.

Puesto el señor X al habla, según él me dijo—sigue diciendo la condesa—con un agente, para llevar mejor el negocio y evitar que fueran sorprendidos en su buena fe, lo cierto es que entre los dos me dejaron sólo un pequeño tanto por ciento de beneficio. A pesar de esta deslealtad, yo cedi.

Más tarde, el señor X, solicitó un préstamo a un amigo mío. Este le sirvió, y si aquella cantidad me hubiera sido entregada, yo habría podido desempeñar mis alhajas y salvar mis muebles, pero el señor X se reservó la mitad de la cantidad prestada.

En la casa donde vivía no podía

aguantar más las intemperancias y vejaciones, y como tampoco era un lugar muy a propósito para que yo pudiera emprender negocios, tuve que ir a un hotel.

Luego me marché a Suiza, y a las cartas que desde allí escribí al señor X en demanda de dinero, no recibía más que negativas.

En Octubre último regresé a Madrid y solicité del señor X que, si no podía abonarme las cantidades que me adeudaba, debía de entregarme un documento que yo pudiese negociar. El señor X se negó rotundamente.

Ya sólo me quedaba el negocio de Alemania, pero en primero de Enero recibía yo una carta, en la que se me decía que perdía el derecho sobre mis muebles, por no haber pagado la hipoteca que sobre ellos pesaba.

La condesa viuda de Larrea termina su escrito, pidiendo a su abogado que entable una acción civil para recuperar el dinero, ya que no pueda recuperar los muebles y las alhajas.

Según parece, el abogado don Ramón de la Peña tiene documentos y cartas que acreditan que el señor X, debe a la condesa, viuda de Larrea, más de doscientas mil pesetas.

Un discurso de Aunós y una respuesta de Albert Thomas.

A LOS POSTRES DE UN BANQUETE

Madrid.—En el Instituto de Reeducación de inválidos, de Carabanchel, se ha celebrado hoy el almuerzo en honor del ilustre director de la Oficina Internacional del Trabajo, M. Albert Thomas.

Con el homenaje tomaron asiento el ministro de Trabajo, señor Aunós, y el embajador de Francia, señor Pereti della Roca.

Al final del banquete, el señor Aunós ofreció el agasajo en frases cordiales a Albert Thomas.

Luego hizo un discurso acerca de cuestiones sociales de la labor del ministerio que dirige y de la orientación marcada en esta labor.

El Gobierno, dijo el señor Aunós, se muestra muy satisfecho de la excelente labor que realiza la Oficina Internacional del Trabajo. Ha ratificado varios convenios de trabajo, siendo el más importante el de la jornada máxima legal de ocho horas.

El ministerio de Trabajo ha seguido y sigue muy de cerca las orientaciones sociales que marca la Oficina Internacional.

Habló después el señor Aunós de la labor que el ministerio de Trabajo español realiza, y dirigiéndose a Albert Thomas, le dijo que ya habría podido ver que en España los patronos y los obreros colaboran en organismos oficiales en perfecta armonía.

España ha sido siempre fiel a la Oficina Internacional del Trabajo, y nuestra legislación social ha tendido siempre a desarrollarse bajo las normas de esa oficina.

Albert Thomas contestó al ministro español, diciendo que se alegraba mucho de que en España le recibiesen con el cariño con que lo hacen, y hasta de que le den banquetes, pues al fin y al cabo, estas comidas suelen traducirse al final en beneficio para los obreros.

Los convenios que ha ratificado el Gobierno español, tienen importancia, pero el más trascendental y el de más importancia también, es el de la jornada máxima legal de ocho horas. Este es de una importancia excepcional. El Gobierno español ha aprobado la jornada de ocho horas, y ya no la puede derogar, porque una Ley nacional no la anula con otra nueva. Es un convenio internacional aceptando las responsabilidades consiguientes, que no puede derogarse.

La legislación social española, ha sido siempre humanitaria y cordial.

Como francés, yo celebro mucho que España haya contestado a la llamada de corazón que la hemos hecho.

Tanto el ministro, señor Aunós, como Albert Thomas, fueron aplaudidos.

Albert Thomas almorzará hoy en el domicilio del conde de Altea.

Por la tarde asistirá a la corrida de toros, y después cenará con el representante diplomático de Rumania, marchando más tarde a París.

El festival taurino para la Ciudad Universitaria.

REJONEA BELMONTE, Y TORREAN Y MATAN CAGANCHO, NIÑO DE LA PALMA, TORRES, LALLANDA, BARAJAS Y VALENCIA II

Madrid.—Esta tarde, con un lleno completo, se ha celebrado el festival taurino organizado por los estudiantes a beneficio de la Ciudad Universitaria.

En el palco regio, tomaron asiento la Reina doña Victoria Eugenia y la infanta doña Beatriz.

Se lidiaron, primeramente, cinco becerros de las ganaderías de González Nandín, Pérez Tabernero (don Graciliano), Santa Coloma, Hijos de Pablo Romero y Peñagordo.

Todos los lidiadores vestían de corto.

El "clou" de la fiesta lo constituyó Juan Belmonte, que, vestido de corto y con zañones, y montando una bonita jaca, iba a rejonear el novillo del señor Pérez Tabernero.

Al hacer el paseo las cuadrillas, fueron recibidas con aplausos.

El primer becerro, de González Nandín, fué rejoneado por el profesional Cuchet.

Cuchet puso varios rejones, sin gran lucimiento. Luego echó pie a tierra, haciendo una faena de muleta breve, matando al becerro de cinco pinchazos y un descabello.

Segundo becerro: De don Graciliano Pérez Tabernero, gordo, fino, bonito y muy bravo.

Belmonte pone dos rejones superiormente. (Gran ovación.)

Echa pie a tierra y hace una faena de muleta con pases soberanos, que son ovacionados.

Entra a matar a volapié, y deja una estocada magnífica. (La ovación es imponente.)

Tercero: Cagancho veronica superiormente al becerrete.

El becerro se banderillea por el Niño de la Palma y Enrique Torres.

Valencia II hace una faena de muleta muy valiente, y da una estocada entera. El diestro sale perseguido, siendo alcanzado y sufriendo la rotura del pantalón.

Cuarto: Cagancho vuelve a ceñirse con el insignificante becerro que le toca en suerte.

El becerro se banderillea por Marcial Lallanda y Fausto Barajas.

Cagancho hace una faena imponderable, verdaderamente maravillosa, con pases de todos los estilos y con su sello y características especiales. El público, puesto en pie, corea la faena.

Cagancho da un estoconazo, del que muere el becerro. (Ovación y oreja.)

Después se lidiaron cuatro becerros, por los estudiantes.

El primero lo mató Juan José Medina, de la Facultad de Medicina.

El segundo murió a manos de Alfredo Corrochano, hijo del cronista taurino de "A B C", don Gregorio.

El chiquillo toreó muy bien, con gran soltura y conocimiento, siéndole concedida la oreja del becerro.

El tercero lo mató José L. Hidalgo, estudiante de Derecho, a quien también se le concedió la oreja por el magnífico volapié que dió, y el último lo estoqueó Alfredo Marzal, estudiante de Farmacia, siendo aplaudido.

La plaza presentó durante la fiesta un animado y brillante aspecto.

Fué adornada con tapices, cedidos por la Diputación provincial.

La fiesta resultó muy entretenida.

NOTICIAS DEL DIA

ALBERT THOMAS, VISITA AL REY

Madrid.—Al mediodía, ha sido recibido por el Rey el director de la Oficina Internacional del Trabajo, M. Albert Thomas.

El conde de Altea hizo la presentación de Thomas al Rey.

La entrevista fué muy cordial.

Al salir Albert Thomas del regio alcazar, dijo a los periodistas, contestando a preguntas de éstos, que estaba muy satisfecho de su viaje a España y de los resultados obtenidos.

También manifestó que había quedado igualmente satisfecho de su entrevista con don Alfonso, quien demostró lo interesado que estaba en los problemas sociales,

y lo enterado de los convenios internacionales.

Con don Alfonso habló largamente acerca de la jornada máxima legal de ocho horas.

Albert Thomas terminó diciendo a los periodistas, que los españoles tenían un Soberano muy gentil.

EL EX REY JORGE

Madrid.—Marchó a Sevilla y Sanlúcar el ex rey Jorge II, de Grecia.

Tres notas oficiales.

CONSTRUCCIONES NAVALES

Madrid.—En la Oficina de Información de la prensa se han facilitado tres notas oficiales.

En la primera se dice que después de un detenido estudio fué presentado ayer por el ministro de Marina al Consejo la ponencia relativa a la distribución del presupuesto ordinario para construcciones navales.

Sobre este asunto el Gobierno cree que debe mantener por todos los medios la más absoluta reserva, también entiende que corresponde saber al país qué cantidades va a invertir del presupuesto extraordinario al confirmarse éste de manera real.

Las construcciones se llevarán a cabo en España y significarán un importante avance en la capacitación de esta industria naval para las más importantes empresas.

España está obligada a representar en el mar un valor proporcionado a su significado y posición geográfica y a su política económica. Y aunque ajena por completo a toda mira imperialista, no puede descuidar las previsiones de su defensa y no dejar de presentar a la coordinación de las fuerzas mundiales un factor digno de ser tenido en cuenta.

A tales principios obedece el plan acordado por el Gobierno, correspondiendo al Ministerio de Marina la precisa vigilancia para su más rápida y eficaz ejecución.

NUEVO DIRECTOR DE SANIDAD

La segunda nota hace un elogio cumplido del nuevo director general de Sanidad, don Antonio Horcada, diciendo que al serle comunicado el nombramiento señaló el doctor Horcada nombres de otros prestigiosos médicos, pero el Gobierno le designó, insistiendo en mantener el nombramiento, esperando con la cooperación del cuerpo de Sanidad que prosiga la obra emprendida.

LAS RECOMENDACIONES

En la tercera nota se suplica a las personas que se dirijan al jefe del Gobierno, a sus familiares o a su prometida solicitando recomendaciones, que se abstengan de hacerlo, pues por este medio sólo se consigue engrosar el trabajo que pesa sobre la secretaría particular del presidente del Consejo de ministros.

LAS SECCIONES DE LA ASAMBLEA

Madrid.—En el palacio de la Asamblea se han reunido las secciones de Educación e Instrucción, Comunicaciones y Transportes, Sistema tributario, Leyes Políticas y Acción social.

Esta sección ha reunido todas las observaciones hechas incorporándolas al proyecto de regulación de los beneficios y evitación de la mendicidad.

Emitirá pronto el informe o dictamen, y una vez aprobado, lo elevará al Gobierno.

UN MATCH ENTRE GODFREY Y UZCUDUN

Madrid.—Insistentemente han circulado rumores de que el negro Godfrey ha sido contratado por el empresario Nynerda, para celebrar un match en Barcelona con Paulino Uzcudun.

Hasta ahora estos rumores no han recibido confirmación.

CONFERENCIA DE ALBERT THOMAS EN EL INSTITUTO FRANCÉS

Madrid.—A las cinco de la tarde dió una conferencia, en el Instituto Francés, el jefe de la Oficina Internacional de Trabajo, Albert Thomas.

Versó la disertación sobre la justicia social y la paz universal.

Afirmó el ilustre conferenciante que la relación social, organizada a base de la economía y de una orientación eficaz del trabajo, son

los principios fundamentales para instaurar la paz social.

ENTIERRO DE UN EX-SUBSECRETARIO

Madrid.—Se verificó el sepelio del ex-subsecretario del ministerio de Hacienda, señor Riu.

Al fúnebre acto asistieron numerosas personalidades.

UN HOMBRE DESTROZADO

Madrid.—En la línea férrea de M. Z. A., ha sido arrollado, cerca de la estación de Vallecas, un hombre, que quedó completamente destrozado.

El cadáver no ha sido aún identificado.

BENDICION DE UN PUEBLO. IMPOSICION DE UNA GRAN CRUZ

Madrid.—El día 20 del mes actual tendrá lugar solemnemente el acto de la bendición del pueblo (tones de Benjumea (Segovia), a cuyo acto asistirá el ministro de Fomento, conde de Guadalhorce.

—El día 3 de Junio marchará el señor Benjumea a Sevilla para asistir a la imposición de la insignia de la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

EL CONGRESO DE UROLOGIA

Madrid.—Hoy, los miembros del Congreso de Urología, han dedicado la mañana a verificar visitas oficiales.

Por la tarde se reunieron las secciones, debatiéndose extensamente algunas ponencias.

LA CAMARA OFICIAL DEL LIBRO

Madrid.—Por la mañana se celebró un banquete para conmemorar la fundación de la Cámara Oficial del Libro.

UNA DENUNCIA GRAVE

Madrid.—En el Juzgado de guardia se ha presentado una denuncia de bastante gravedad.

Doña Julia García Martínez ha denunciado que una hija suya, de diez y seis años, sintió síntomas, al parecer, de alumbramiento, y la comadrona dijo que el alumbramiento no era normal, recomendando la asistencia de un tocólogo.

Inmediatamente fué llamado. Este, al llegar a la casa de doña Julia, reconoció a su hija y la ordenó que se trasladase a la Maternidad, quedando él en esperarla a la puerta del benéfico establecimiento.

La joven fué colocada en un taxímetro, y al emprender la carrera, se la inició una fuerte hemorragia en las inmediaciones de la casa de Socorro.

La madre, que acompañaba a su hija, solicitó el auxilio del médico de dicho establecimiento, quien se negó a prestarlo, increpándole entonces la madre muy duramente.

En aquel momento la gente que transitaba por la calle y que se enteró de la negativa del médico a prestar el auxilio, produjo un motín, viéndose obligado el médico de la Casa de Socorro a dispensarle la asistencia.

El niño que nació murió en el acto, pero se consiguió salvar a la madre.

Suscriben la denuncia, además de la madre, algunos familiares, a fin de exigir las debidas responsabilidades por este hecho.

EL "JESUS DEL GRAN PODER", REPARADO.—LA SALIDA

Sevilla.—Por la mañana principiaron la reparación de los trabajos del "Jesús del Gran Poder", que terminaron a las cuatro horas, quedando el avión en condiciones para realizar el vuelo.

Los trabajos de reparación los han verificado los mecánicos de la base de Tablada.

Circuló por Sevilla el rumor de que reparado el aparato, por la tarde saldrían los aviadores a realizar una breve prueba sobre Sevilla.

Una vez terminados los trabajos de reparación, los compañeros de los aviadores capitanes Jiménez e Iglesias, les preguntaron cuándo tenían el propósito de emprender el vuelo, diciéndoles que si lo emprenderían en seguida.

Entonces el capitán Jiménez, exclamó:

—Mañana no, porque es día 13. Posiblemente al día siguiente. Cuanto antes, emprendemos la marcha.

VISITANDO LOS MONUMENTOS

Sevilla.—Acompañado del marqués de Valdecerrato ha llegado en el expreso de Madrid, el ex-rey Jorge de Grecia.

En la estación le esperaban el capitán general infante don Carlos, las autoridades y la mayor parte de la aristocracia sevillana.

Desde la estación marchó al Hotel Alfonso XIII.

El ex rey Jorge descansó unos momentos, y luego, en automóvil, marchó a Sanlúcar de Barrameda, para almorzar en el palacio del infante don Alfonso de Orleans.

Hoy dedicará el día a visitar los monumentos, y mañana, Junes, marchará para Granada.

EL ESTADO DEL ALGABENO

Sevilla.—Procedente de Córdoba ha llegado el diestro Algabeno, para atender a la curación de la herida que sufrió en la plaza de toros de Figueras.

La herida presenta buen aspecto, a pesar de notarse alguna inflamación.

Le asiste el doctor Gómez Carrasco.

Tardará en curar el diestro doce días.

PARTIDA DISIDENTE DERROTADA

Rabat.—La partida disidente que hace unos días atacó un convoy y se dio a la fuga, por la defensa que hizo al convoy un destacamento francés, volvió a contraatacar a otro destacamento francés, entablándose con ese motivo un nutrido tiroteo.

Los disidentes se vieron obligados a abandonar el campo.

Resultaron muertos cuarenta, y fueron hechos prisioneros seis.

BUSCANDO A SU HIJO

Barcelona.—Comunican de Gerona, que hace unos días se presentó en una casa de la calle de Don Pedro, habitada por María Ferrer y su hijo Francisco Bos, de doce años, un campesino que propuso a la madre le entregara a su hijo para educarlo.

La madre accedió a la petición y pasados unos días sin recibir noticias del paradero de su hijo se trasladó al pueblo de Bonell, donde le dijo el campesino que residía.

En seguida preguntó por éste, resultando que ningún vecino le conocía.

Inmediatamente la madre dió cuenta de este hecho a la policía, la cual está realizando incansables gestiones para indagar el paradero del campesino.

LA CAUSA CONTRA SOFIA BREISWAK

Barcelona.—En esta Audiencia ha comenzado la vista de la causa instruida por los delitos de parricidio consumado y otro frustrado, contra Sofia Breiswak, a la que se acusa de haber intentado envenenar a sus padres el 2 de Mayo del año anterior.

Debido al veneno que en el café les fué servido, doña Dolores Figuerola, madre de Sofia, murió, y el padre quedó inútil.

La procesada ha negado la comisión del crimen que se la atribuye.

Añadió que desde hace dos años vivía con ella, en calidad de sirvienta, una mujer llamada Pascuala Cister, a cuyo cuidado corría el servicio de la comida.

Añadió que el día en que se notaron los síntomas de envenenamiento, ella no había servido el café a sus padres, lo cual en otras ocasiones lo había hecho.

Respecto a la tenencia en su poder del veneno, manifestó que consigo llevaba siempre alguna cantidad de fécula de patata para usos particulares, y por lo que respecta a la cajita que le encontró el juzgado conteniendo arsénico, dijo que ignoraba el contenido de la caja fuera ese producto.

También dijo que sus padres, cuando con ella se disgustaban, la amenazaban con desheredarla, principalmente cuando le aconsejaban que rompiera las relaciones con su novio.

Añadió que la mayor parte de su vida la había pasado fuera de España.

La prueba pericial se limitó a la lectura de los informes emitidos por los médicos que asistieron a los envenenados, y en aquel momento la presidencia invitó a las partes a sostener o modificar sus conclusiones.

Lo mismo el fiscal que el letrado defensor, elevaron a definitivas las conclusiones provisionales.

El ministerio público solicita para Sofia, por el parricidio consumado, la pena de muerte, y por el frustrado, la de diez y siete años.

Informó el fiscal, y a continuación principió la defensa, que corre a cargo del señor Fernández Arenas.

RIVERA

SIEMPRE LAS MEJORES MARCAS A LOS MAS FAVORABLES PRECIOS
CASA MONTEIRO

RUA, 26.

EL INVENTOR MARCONI.—EL CELTA, A AMERICA

Vigo.—El inventor Marconi ha realizado hoy una excursión a Santiago de Compostela...

Ha prometido Marconi al alcalde volver en Junio a esta ciudad. —El día 17 marchará a América el equipo de fútbol Celta.

PABLO RADA, A CADIZ Sevilla.—En automóvil ha llegado a esta capital el mecánico del "Plus Ultra", Pablo Rada.

UNA RISA Baeza.—Por cuestión de intereses riñeron los vecinos Antonio Sánchez y Alfonso Martín. Este último resultó herido de un balazo. Una mujer que pasaba por las inmediaciones fué alcanzada por una bala, calificándose su estado de pronóstico reservado.

LA INDISCIPLINA DE LA REAL SOCIEDAD San Sebastián.—La Real Sociedad ha comunicado a la Federación Regional que hoy no podrá formar su equipo por encontrarse enfermos ocho jugadores...

UN DOMADOR HERIDO Bilbao.—Durante la función que hoy se celebraba en el circo Krone, el domador de nacionalidad suiza, Fernando Montalbán, fué acometido por un tigre que le hirió de varios zarpazos en el pecho y en la cara.

DOS PENAS DE MUERTE Pontevedra.—En la causa seguida por esta Audiencia contra Juan Araujo Ferreira, Eleuterio Romero, Juan Díaz, Matilde Vila y Benita Quinta, acusados de haber dado muerte a Sebastián Vázquez...

DOS NIÑOS QUE SE ACOMETEN A PUNALADAS Coruña.—En el lugar denominado La Cavacha, de la parroquia de Montegudo, los niños José Sánchez y Mariano Rebullal, riñeron una jugada de pelota.

BENEFICIO DE MARIA PALOU Madrid.—En el teatro de la Princesa tuvo lugar anoche la función en beneficio de la actriz María Palou, con el estreno del drama en tres actos de Felipe Sassone...

HA REGRESADO EL GALLO Santander.—A bordo del vapor "Orcoma" ha llegado a este puerto el torero Rafael Gómez (El Gallo), que ha dicho que ha estado en un sanatorio de Nueva York...

VUELO DE ENSAYO EN EL "JESUS DEL GRAN PODER"—EL EX REY DE GRECIA Sevilla.—Terminada la reparación del "Jesús del Gran Poder", los aviadores Jiménez e Iglesias han realizado un corto vuelo de prueba sobre la ciudad.

FARMACIA ESCUDERO, MERCADO, 9, VENDE LAS VEINTE CUBAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

que curan radicalmente SOLO CON PLANTAS la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones, (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artrismo, los males del estómago, males digestivos, pesador, acidez, etc.

CAMIONES U. S. A. LIBERTY WILLEME-PACKAR. A. S. GRANDES STOCKS DE PIEZAS DE RECAMBIO

en el aeródromo viendo el avión y ha hablado con los capitanes Jiménez e Iglesias, mostrando interés por conocer detalles del vuelo y deseándoles un feliz éxito en la empresa.

El avión que llegó de Getafe con los materiales necesarios para la reparación de las averías del "Jesús del Gran Poder", ha regresado a aquel aeródromo.

UN ROBO Barcelona.—En el convento de los hermanos de la Doctrina Cristiana penetraron ladrones apoderándose de 900 pesetas que había en el despacho del director.

NUEVO GOBERNADOR CIVIL Albacete.—En el rápido ha llegado a esta capital el nuevo Gobernador civil de la provincia, don Alberto Varela, que fué recibido por las autoridades en la estación, posesionándose seguidamente del cargo.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EN TARRAGONA Tarragona.—En las últimas horas de la tarde ha hecho su entrada en esta capital el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini.

Para recibirle salieron esta mañana, hasta Vinaixa, el Vicario general, en representación del Cardenal; varios canónigos en representación del Cabildo, y dos párrocos por los arciprestes y sacerdotes de la capital.

En la plaza de Artilleros el alcalde le dió la bienvenida. El Nuncio se trasladó a la Catedral, donde se celebró un solemnisimo Te Deum.

DETENIDOS EN LIBERTAD Barcelona.—Comunican de Manresa que han sido puestos en libertad el presidente y el secretario de la Sociedad "El Radium", señores Ramos y Marcos, que estaban detenidos gubernativamente, y los obreros Juan Arnau y Ramón Ros.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO LA EXPOSICION DE COLONIA Colonia.—Esta mañana se ha verificado la solemne apertura de la exposición internacional de Prensa. Asistieron representantes del Reich y del Gobierno prusiano, todos los países de Europa y numerosos de América.

AMARAJE DE UN HIDRO Marsella.—A las seis y doce minutos de la tarde, ha amarado en el estanque de Rerre un hidró trasatlántico, pilotado por el teniente de navío París, que salió esta mañana de Sartroville con cinco pasajeros, uno de los cuales es el ministro de comercio francés, señor Bokanowski.

GRAVE ACCIDENTE DE AVIACION Londres.—Comunican de Farmborough, que un avión cayó violentamente a tierra por efecto de una avería en el motor, quedando el aparato completamente destruido, muerto el piloto y heridos graves dos pasajeros.

DESCUBRIMIENTO DE UNA ORGANIZACION DE ESPIONAJE

Riga.—La policía encargada de los servicios políticos, ha descubierto una importante organización de espionaje comunista, íntimamente relacionada con funcionarios de la legación de los soviets en esta capital.

Uno de los complicados es el señor Lanse, que ha sido detenido. También la policía ha practicado otras detenciones a consecuencia de registros verificados, en los cuales se incautó de importantes documentos.

Entre los detenidos figura el teniente Kaketine, que pertenece al Estado Mayor de la división de Livonia.

LOS TEATROS

Con asistencia de numeroso público, se rodó ayer la magistral película titulada "La vida por el amor", que gustó mucho.

Hoy se pasa en este teatro la grandiosa película "Rendición", que ha sido aclamada por todos los públicos de España como la mejor creación realizada hasta ahora por este mago de la escena muda que se llama Iván Mosjoukine, y que constituye una joya cinematográfica.

Mañana, lunes, otra gran película de la encantadora y atrayente estrella Pola Negri; es una verdadera creación, la última que esta estupenda actriz realizó en América el presente año, "Hotel Imperial".

Está considerada como la mejor cinta que esta conocida y tan admirada mujer ha filmado en su vida de cinematógrafo; por eso en Madrid obtuvo tantos y tan resonantes éxitos, que luego se acentuaron cuando se estrenó aquí, en Salamanca.

Con el mismo éxito que el día de su presentación, actuaron ayer en este coliseo la agrupación "Stela" y las hermanas Baldó.

Hoy tendrán lugar tres secciones, a las horas de costumbre, en las cuales "Stela" y las bellísimas hermanas Baldó lograrán nuevos éxitos.

Una bellísima y extraordinaria película, de un efecto fantástico y una formidable fotografía, se rodó anoche por la pantalla de este coliseo, titulada "Nueva York de noche", obteniendo el general aplauso del público.

Una película cómica por la "Pandilla", puso fin al espectáculo.

SOLEMNIDADES ARTISTICAS EN EL TEATRO BRETON

Ya en otra ocasión, y en estas mismas columnas, nos hemos ocupado de los meritisimos intentos artísticos, obras maestras ya, que Víctor Espinós está realizando con sus Evocaciones Españolas.

No hemos de hablar del prestigio del señor Espinós. Nos limitaremos a informar a nuestros lectores de los detalles de las representaciones que con motivo de la próxima visita del Rey a Salamanca tendrán lugar en el teatro Breton.

Serán éstas indudables y meritisimas fiestas de arte, cuyo recuerdo se conservará imperecedero por el lujo, la belleza y el cuidado con que serán montadas estas Evocaciones Españolas.

Para tal efecto, Víctor Espinós no ha escatimado esfuerzo alguno. Con más detenimiento, con el que merecen estas artísticas evocaciones históricas, nos hemos de ocupar en días sucesivos, hasta que el público salmantino se percate de la belleza del espectáculo que se le va a ofrecer, y que, seguramente, constituirá una de las fiestas más brillantes que se celebren con motivo del centenario de Fray Luis de León.

Tendrán lugar tres únicas representaciones en el teatro Breton, los días 25, 26 y 27 de los corrientes. A la gran función de gala del día 25, asistirán el Rey, la Infanta doña Beatriz y el general Primo de Rivera.

El repertorio de la excelente agrupación artística del señor Espinós, no necesita elogios. Basta su publicación escuetamente: "La lección del Príncipe", música de Arturo Saco del Valle; "El cielo y Madrid se casan", música de Conrado del Campo; "¡¡¡Salve!!!", música de Joaquín Turina; "El retablo de Fray Luis", música de Conrado del Campo; "Las bodas de España", música de Julio Gómez; "Antaño o un Corpus viejo en Madrid", música de Conrado del Campo; "El marqués y el bachiller", música de Salvador Bacarisse.

La compañía que representará las "Evocaciones Españolas" no puede ser más completa ni estar mejor disciplinada. Basta dar los nombres de Saco del Valle, Carlos R. del Pozo y Julio Tubilla, maestro director, director artístico y director de escena, respectivamente, para acreditar la agrupación que nos ocupa.

Por hoy, es suficiente la información que ofrecemos a nuestros lectores. Ya hemos prometido que nos ocuparemos de esta campaña artística con más detenimiento, así como los precios de las localidades y otros detalles de gran interés.

imposibilitados a pagar el trigo por las cotizaciones que venían rigiendo. Todo contribuye a la poca actividad de nuestros mercados. Como precios corrientes, señalamos el de 49,50 en diferentes pueblos de la provincia, y el de 50,50 y 51 para partidas por vagones en nuestras estaciones.

Centeno. Aunque el precio se ha colocado en buenas condiciones para el vendedor, se opera poco; algunos vagones se colocan a 45 pesetas en la línea de Ciudad Rodrigo, mientras que en Salamanca llega a pagarse las clases selectas hasta 46,50, con destino a las plazas gallegas.

Cebada. Se ha elevado su precio; pretenden los vendedores a 38,75 pesetas en Salamanca, habiéndose vendido antes a 38.

Algarrobas. Hay pocas existencias en manos de la especulación, y se hacen valer. Se han pagado a 43 pesetas y se pretende últimamente el de 44.

Harinas. El precio de tasa de la clase panadera se ha elevado en esta provincia una peseta, debiendo regir sobre fábrica el de 63,75, con envase comprendido. Cotizase la clase extra a 65 pesetas y 65,50, mientras que las clases segundas buenas no pasan de 62 pesetas.

Salvados. Siguen pagándose con mucha estima los salvados anchos, con buen consumo local, y bastante demanda del litoral, que los paga a 34 pesetas con saco, sobre vagón Salamanca. Las harinillas, estancadas en su negocio, no llegan a valer más de 29 pesetas.

OTRA BODA Ayer, a las diez de la mañana, y en la iglesia parroquial de San Juan de Sahagún, contrajeron matrimonio la simpática y gentil señorita Rosa González Madrugá y el joven don Jacinto Martín Sánchez.

Apadrinaron a los contrayentes, don Lázaro Martín, hermano del novio, y doña Florentina González Madrugá, hermana de la novia. Por reciente luto de la novia, la boda se celebró en la intimidad. Nuestra cordial enhorabuena a los nuevos esposos, a los que deseamos una eterna luna de miel.

TODA CLASE DE INSTRUMENTOS MUSICALES CASA MONTERO RUA, 26. Curiosidades He aquí un nombre perfectamente descriptivo de uno de los inventos modernos más necesarios. Los naturales de Tahití llaman a la máquina de escribir "la golpeadora", nombre fonético y adecuado para este útil artefacto. Los bronceados habitantes de la isla concieron por primera vez la máquina de escribir cuando fueron a visitar el estudio cinematográfico improvisado en Papeete por Robert Flaherty y W. S. Van Dyke, con motivo de la producción de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Un esqueleto de goma elástica y carne a prueba de magulladuras y cardenales, constituirían elementos ideales para todos aquellos que persiguen la fama en las comedias de porrazos. Kall Pasha, actor cómico muy conocido, de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha demostrado esto de manera irrefutable. Jamás ha sufrido desperfecto alguno, aunque frecuentemente cae de cabeza en alguna de las turbulentas peripecias de las comedias, y soporta con calma estoica diluvios de agua gaseosa o bombardeos de pasteles y legumbres, acompañados de un ladrillazo de vez en cuando, para evitar la monotonía.

Nueva York ha estado de plácemes en Abril, con la visita de cinco notables de Hollywood. Ramón Novarro, Eleanor Boardman y King Vidor, detuvieron diez días en la metrópoli yanqui, a su paso para Europa; y otros dos, Marceline Day y Ernest Torrence, simplemente vinieron de paseo, para ver las novedades... y los clubs nocturnos. Los cinco se escaparon de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer apenas terminaron las películas en que habían estado trabajando.

Hay perros y perros; pero ningún perro del mundo se compara con los inteligentes canes que desempeñan papeles importantes en el cine. Tres de éstos, "Relampago", un perro policía alemán, "Jiggs", un alano de Boston, y "Ciclón", un perro de Pomerania, conocen la jerga de los estudios casi tan bien como las estrellas humanas de la pantalla. Cuando resuena la voz, "¡Camara!", el trío trota al estudio a esperar órdenes ulteriores. Estos tres admirables animales trabajan a menudo en las cintas de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Mercados salmantinos Los precios a que se han cotizado los cereales y sus productos, así como el estado general del mercado, son los siguientes:

Trigos. Paralización en el mercado de este grano ha sido la nota dominante de la semana. No hay pedidos, como los días anteriores, y los industriales cerealistas se hallan a la expectativa, por si aquéllos se reanudarán; los fabricantes de harinas, vendiendo sus productos a precios no remuneradores, se ven

EL CORRESPONSAL Alba, 11, V, 1928. REGISTRADORA.—Por cesión de negocio, se vende una máquina registradora "National", último modelo, garantizando que sólo se ha usado quince días. Puede verse y tratar, con don Juan Calvin, Gerona, 5, Béjar.

OCASION.—Se vende coche "Ford", cuatro puertas, en buenas condiciones y poco recorrido. Para tratar, con su dueño, don Pedro Gutiérrez, en Cantalapiedra.

Concedo representación exclusiva para la región SUPER-JOYA DE LA TECNICA MODERNA ¡Un paso gigante en la Fabricación de Máquinas de Escribir...!

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD ZAMORA, 27, E ISABELES, 1. EDIFICIO DE SU PROPIEDAD SALAMANCA

ESTOMAGO ARTIFICIAL Tomando el ESTOMAGO ARTIFICIAL se digieren... ¡hasta las piedrast. Alivia y cura las enfermedades del estómago

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD SALAMANCA ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO DE 1881.—SUCURSALES: PEÑARANDA DE BRACAMONTE Y ZAMORA

OPERACIONES QUE REALIZA: CAJA DE AHORROS: Abonado interés de cuatro por ciento. PRÉSTAMOS: Con garantía personal, hipotecaria, valores del Estado y mercancías depositadas en los Almacenes Generales y sobre ropas y alhajas.

AHORRE DESDE HOY MISMO Y ENCONTRARA EL DIA DE MAÑANA UNA FORTUNA EL CONSEJO DE ADMINISTRACION está formado por prestigiosos salmantinos, como son: Presidente, don Fernando García Sánchez; Vicepresidente, don Fernando Iscar Peñá; secretario, don Gonzalo Miguel del Corral Vicente; Vicesecretario, don Antonio Crespo Colmenar; vocales: don Francisco Nuñez Izquierdo, don Manuel González Calzada, don Enrique Esperabé Artega, don Filiberto Villalobos González, don Vicente García Martín, don Julio Ibáñez Moreno, don Juan Estrella Sánchez, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Ambrosio Bellido, don Angel Liorente Sánchez, don Juan Mirat Dominguez, don Luis Infante Ortiz, don José Gordo Centenera, don Emilio Román Retuerto, don Primitivo Santa Cecilia, don Nicolás Rodríguez Aniceto, don Manuel del Yerro y Zorrilla, don Ricardo González García Borreguero, don Paulino Sierra Corrales y don Manuel Sánchez García.

UNDERWOOD Billarino Tydalgar, C. A. - Salamanca, Zamora, 40.

IMPRESIONES TAURINAS

Comentando algunas críticas.—El valor de Victoriano Valencia y la bravura de "Conductor".—El precioso estilo de "recibir" de "El Rondeño".—El tamaño de los de Tovar, que no es de Salamanca.

Seale permitido, alguna que otra vez, al crítico, hacer comentarios sobre lo criticado y afirmarse o rectificar "sus impresiones" del momento. Vimos el pasado domingo, en la misma corrida, que daría mucho que hablar, y tendríamos que discutir mucho acerca de ella. Porque todo fue pasión, afortunadamente, y fueron extremistas los comentarios y las ovaciones y las protestas. Interesaba cuanto estaba ocurriendo en el ruedo. Nada mejor para la fiesta.

Y terminábamos nuestra revista, nuestras "impresiones", preguntándonos: ¿Cómo justificaran los "palmas" aquello de las banderillas? ¿Cómo disculparán su cinismo? ¿Llamaban "recibir" a lo que hizo?

Estos tres "temas" y la bravura de "Conductor", están siendo desde que salimos de la plaza, y aun dentro de ella, objeto de apasionados comentarios y de violentas discusiones. (Como ves, querido aficionado, la cosa va bien. Se pone pasión. Esta es la fiesta).

Vamos nosotros a glosar, muy ligeramente, lo que se ha dicho sobre todo ello. Para transcribir cuanto hemos oído, para decirte, lector, nuestra opinión, necesitaríamos el periódico entero, y aún nos faltaría papel. Y... la verdad, "no es para tanto".

Sólo un "valiente" ha dicho que Cayetano "consumó" la suerte de recibir. Le llamamos "valiente", porque se necesita serlo para afirmar lo que no se ve. Yo tengo la seguridad de que el crítico amigo estaba distraído cuando el rondeño (poco "rondeño" en este momento), mató el quinto toro. Sin duda alguna estaba distraído y no lo vió. De haberlo visto, no hubiera dicho nunca que "consumó" la suerte. Su competencia es innegable, y, aunque no haya visto matar muchos toros recibiendo, sobradamente sabe lo que es recibir. Ordóñez, que citó a recibir, le mató HUENDO, que no es lo mismo.

Su más exaltado panegirista, y a la par su más íntimo amigo, aquél que dió lugar a los agravios a los periodistas, no se atreve a tanto y dice "que el Niño meto el pie y aunque al emparejar con el toro deshace la reunión echándose fuera, en la suerte de recibir PRACTICADA EN DICHA FORMA, mete una buena estocada". (Que te afirmo yo, lector, que fué delante y tendida y así lo han visto aparte de muchas gentes, varios críticos, que así lo dicen).

He leído en algún sitio, que dió la vuelta al ruedo. Ya te indicaba en mis "impresiones", la forma "desigual" en que lo hacía. Te lo ampliaré ahora un poco más.

Salió sólo, completamente solo, de manera muy desairada, sin sus banderilleros, como es costumbre, y con su audacia peculiar, que culminara en las ferias de Valladolid; se dirigió hacia el tendido 2; llegó entre una borrasca de protestas al tendido 3. No se atrevió a avanzar y cruzó por el centro de la plaza al tendido 7. Siguió hacia el 8, oyendo los mayores denuestos e improperios, y en el tendido 9, saltó la barrera. Y por el "callejón", fué por el 10 adelante hasta el 1, al sitio llamado "los estochos". Así dió la vuelta al ruedo, y a ver si hay quien se atreva a desmentirlo.

En lo de las banderillas, hay mayor paridad en los juicios, puede decirse que hay unanimidad. O no se menciona o se censura duramente; to-

do lo duramente que mereció, así como su conducta con el banderillero Nili, héroe del momento. Y es unánime, completamente unánime, la opinión de que todo artista, todo torero que sale a la plaza tiene LA OBLIGACION, de hacer cuanto pueda y sepa, en beneficio del público. Y si a su jefe, Señor o Amo, le molesta, debe de tener la suficiente discreción para amonestarle fuera de la vista del "respetable"... para él, poco respetable.

Volvemos "a lo de recibir". Es curiosísimo lo publicado en el periódico de más circulación. Su dibujante HA VISTO al Niño de la Palma "entrando" a matar y pone la punta del estoque en el centro de la cruz, en el momento de la "reunión", con una "reunión" absoluta y totalmente perfecta, una "reunión" de tratado, de texto, como la describen... teóricamente los autores de Tauromaquias, algunos de los cuales fueron a la par grandes toreros.

En "el pie" del grabado del periódico dice "Apunte del natural, por Ricardo Marin".

El crítico del periódico, que es—seguramente—el crítico que más crédito tiene en la afición, dice una línea más abajo: "El resultado fué que no tuvo tranquilidad para estarse quieto hasta el momento de la reunión, y se fué". SE FUE.

La contradicción entre el dibujante y el crítico del mismo periódico, no puede ser más terminante y manifiesta. Hombre de buena vista es Ricardo Marin. ¡Dios se la conserve!

Varios alaban la intención de recibir. Perfectamente. Yo también. Si ES BUENA LA INTENCION. Pero yo me voy creyendo ya que es "un truco". El espada sabe que el público es tan bonachón, que "se pega" y agradece mucho las buenas intenciones. Y sabe que tiene seguro el aplauso haciendo esto, que ya se le hemos visto hacer varias veces. Cita, y cuando ve venir al enemigo, se marcha huyendo, y pincha o no pincha; pero el público lo cree de buena fe: echa la culpa al toro, porque entró flojo o porque entró fuerte y... ovación, por lo menos, a la buena intención del artista. ¡Vaya un ARTISTA! "Camelos", no, como dicen en la actualidad los "pollos manzana".

Pudieramos seguir comentando la labor del diestro aquella tarde en que tuvo una relativa fortuna con la muleta y nada más; porque no queremos comentar su labor con el capote, entre ella, una famosísima rebolera, que pasará a la historia—por su ridiculez, naturalmente—y que nadie ha mencionado. Pero terminamos ya con lo de "recibir" y acaso con Ordóñez.

Del toro "Conductor", de su bravura y de la labor de Victoriano.

Memos convenido todos en que el toro lidiado en cuarto lugar, llamado como queda dicho, fué un toro muy bravo, hasta bravísimo. Pero yo, por

delo duramente que mereció, así como su conducta con el banderillero Nili, héroe del momento. Y es unánime, completamente unánime, la opinión de que todo artista, todo torero que sale a la plaza tiene LA OBLIGACION, de hacer cuanto pueda y sepa, en beneficio del público. Y si a su jefe, Señor o Amo, le molesta, debe de tener la suficiente discreción para amonestarle fuera de la vista del "respetable"... para él, poco respetable.

Volvemos "a lo de recibir". Es curiosísimo lo publicado en el periódico de más circulación. Su dibujante HA VISTO al Niño de la Palma "entrando" a matar y pone la punta del estoque en el centro de la cruz, en el momento de la "reunión", con una "reunión" absoluta y totalmente perfecta, una "reunión" de tratado, de texto, como la describen... teóricamente los autores de Tauromaquias, algunos de los cuales fueron a la par grandes toreros.

En "el pie" del grabado del periódico dice "Apunte del natural, por Ricardo Marin".

El crítico del periódico, que es—seguramente—el crítico que más crédito tiene en la afición, dice una línea más abajo: "El resultado fué que no tuvo tranquilidad para estarse quieto hasta el momento de la reunión, y se fué". SE FUE.

La contradicción entre el dibujante y el crítico del mismo periódico, no puede ser más terminante y manifiesta. Hombre de buena vista es Ricardo Marin. ¡Dios se la conserve!

Varios alaban la intención de recibir. Perfectamente. Yo también. Si ES BUENA LA INTENCION. Pero yo me voy creyendo ya que es "un truco". El espada sabe que el público es tan bonachón, que "se pega" y agradece mucho las buenas intenciones. Y sabe que tiene seguro el aplauso haciendo esto, que ya se le hemos visto hacer varias veces. Cita, y cuando ve venir al enemigo, se marcha huyendo, y pincha o no pincha; pero el público lo cree de buena fe: echa la culpa al toro, porque entró flojo o porque entró fuerte y... ovación, por lo menos, a la buena intención del artista. ¡Vaya un ARTISTA! "Camelos", no, como dicen en la actualidad los "pollos manzana".

Pudieramos seguir comentando la labor del diestro aquella tarde en que tuvo una relativa fortuna con la muleta y nada más; porque no queremos comentar su labor con el capote, entre ella, una famosísima rebolera, que pasará a la historia—por su ridiculez, naturalmente—y que nadie ha mencionado. Pero terminamos ya con lo de "recibir" y acaso con Ordóñez.

Del toro "Conductor", de su bravura y de la labor de Victoriano.

Memos convenido todos en que el toro lidiado en cuarto lugar, llamado como queda dicho, fué un toro muy bravo, hasta bravísimo. Pero yo, por

delo duramente que mereció, así como su conducta con el banderillero Nili, héroe del momento. Y es unánime, completamente unánime, la opinión de que todo artista, todo torero que sale a la plaza tiene LA OBLIGACION, de hacer cuanto pueda y sepa, en beneficio del público. Y si a su jefe, Señor o Amo, le molesta, debe de tener la suficiente discreción para amonestarle fuera de la vista del "respetable"... para él, poco respetable.

Volvemos "a lo de recibir". Es curiosísimo lo publicado en el periódico de más circulación. Su dibujante HA VISTO al Niño de la Palma "entrando" a matar y pone la punta del estoque en el centro de la cruz, en el momento de la "reunión", con una "reunión" absoluta y totalmente perfecta, una "reunión" de tratado, de texto, como la describen... teóricamente los autores de Tauromaquias, algunos de los cuales fueron a la par grandes toreros.

En "el pie" del grabado del periódico dice "Apunte del natural, por Ricardo Marin".

El crítico del periódico, que es—seguramente—el crítico que más crédito tiene en la afición, dice una línea más abajo: "El resultado fué que no tuvo tranquilidad para estarse quieto hasta el momento de la reunión, y se fué". SE FUE.

La contradicción entre el dibujante y el crítico del mismo periódico, no puede ser más terminante y manifiesta. Hombre de buena vista es Ricardo Marin. ¡Dios se la conserve!

eso mismo, por la calidad del toro, me voy permitiendo, lector aficionado, explicarte más ampliamente que en "mis impresiones", la pelea del toro y su bravura; pelea y bravura que muchos han tilizado... para argumentaciones tendenciosas.

El oro fué muy bravo y llegó a la muerte bravísimo y revolviéndose furioso y nervioso contra todo. Pero—todo tiene "peros" en el mundo—el toro, que llegó bravísimo al último tercio, no le pegaron en el primer tercio. PENAS LE PEGARON EN EL PRIMER TERCIO, LE PEGARON LEVEMENTE EN EL TERCIO DE PUY S.

Pueto que así lo quieren, me resigno a creer, por no discutir más, que si le hubieran "pegado" mucho, hubiéramos llegado a la muleta igual de bravo. Aceptado. Pero el hecho cierto, es que le pusieron, un puyazo—pinchazo—más bien levísimo, LEVÍSIMO, ¡el reserva; dos puyazos leves, muy aves de Cicoto, y previo un marronzón o de Cicoto también, se tocó a banderillas. ¿Hay alguien que se atreva a discutir ni a negar esto?

A "ayetano" "no le pasó" el toro al hacer su quite. Porque no le obligó lo suficiente; conformes. Pero, es que a un toro de tal categoría, de la categoría que se le ha dado a "Conductor", no hace falta obligarle nada. A Lagarito tampoco le pasó.

Cuando Victoriano le lanceó por primera vez, en aquellas imponderables verónicas, asustantes de valor, el toro acudió franco y bravo, revolviéndose pronto. Valencia II, le toró TORERISIMO, ajustándose cada vez más, según iba dominando, mostrándose corer grande en aquella faena nunca lo suficientemente alabada. Pero, ya en su primer quite, hubo de obligarle Victoriano. Y al salir del marronzón de Cicoto y recogerle y torearle el marfilero, el toro se fué del capote, aunque estaba rozando con su cuerpo y con sus astas el cuerpo de Victoriano. Quiso éste que se volviera el toro, y le pegó unas palmadas en las ancas y en los riñones; ni así aun se volvió. "Conductor".

Le clararon sólo dos pares de banderillas. En los dos salió, ya muy bravamente, tras de los banderilleros hasta la barrera. Ayudábase para esta persecución, su mucha querencia para dentro, MOSTRADA DESDE SU SALIDA.

Y en esto está la mayor equivocación de Victoriano. Seguramente, que si le saca a los medios, le hubiera podido bien con la muleta y hubiera reído desahogadamente con él. Pero estuvo valiente, valentísimo, tan valiente y tan cerca, que las pezuñas de una de sus patas de-

ribó al matador y expuestísimo estuvo Valencia II, que el público esperaba más de él; tuvo la serenidad suficiente para discurrir con clarividencia, y... Frascuelo no entró a matar con más valor. Lo reconocen así todos. Hasta sus mayores enemigos.

En aquellos... trágicos momentos, se apercibió Valencia II, que el público esperaba más de él; tuvo la serenidad suficiente para discurrir con clarividencia, y... Frascuelo no entró a matar con más valor. Lo reconocen así todos. Hasta sus mayores enemigos.

El mismo crítico que pregunta por qué le dieron la oreja, dice que fué la estocada de la temporada y que puso el corazón en el estoque. Yo creo que el mismo se contesta. Y que no es poca razón, la que él aduce para que se le otorgara el premio.

Yo tengo gran respeto, admiración, y tiene para mí enorme autoridad el crítico que pregunta... ¿Dónde están los toreros de los toros bravos? Cualquiera le contesta. Recordamos a "Bravio", a "Catalán", a "Barrenero", a "Platero", a "Bolerero"... (Que este temple tenía ya "Conductor" en el último tercio).

Y recordamos que Bombita (R.), Saleri II, Gaona, Joselito, Maera... Esos "torerillos", se vieron "aperreados", o no pudieron con ellos. Y recordamos que Victoriano, sin dominar—mayor peligro—estuvo enormemente valiente, no le perdió la cara y la serenidad ni aun caído en el suelo, y le mató estupendamente. Mejor hubiera sido que nos hubiera dado más; pero pedirlo, es pedir golterías.

Perdónenos el maestro este atrevimiento con él. Y crea, que aun llevando las de perder, por eso, por ser El Maestro, si tuvieramos tiempo y espacio, con todo respeto, mostraríamos nuestra disformidad con algunas otras cosas, aunque estemos conformes con las más. Ya sé que a él le tendría aquello sin cuidado, por ser "Nadie" el refutado; pero sólo con que se enterase, era suficiente honor para mí.

Para terminar. Los toros del duque de Tovar, que antes fueron de don Félix Suárez, pesaron bastantes kilos menos que los de la corrida anterior, QUE FUERON DE SALAMANCA.

Pudieramos continuar este artículo que aún falta mucho que decir; pero llevamos discutiendo muchas horas de la interesante corrida y no quiero escribir ni un minuto más.

Madrid, Mayo, 1928.
V. BEJARANO

LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

LA SITUACION DE LOS MERCADOS

Crónica semanal.

Prospectivas generales.—Ha mejorado el tiempo en la semana presente. Las nubes no han renunciado todavía a su tendencia lluviosa, pero ya dan la sensación de agotamiento. Ha habido buenos días de sol y si continuaran de igual modo durante un mes, los sembrados ganarían extraordinariamente y aún puede dar una buena cosecha en muchos "pagos" de la región castellana, manchega, aragonesa y navarra. Tal vez donde más se han resentido por el exceso de lluvia ha sido en algunas comarcas andaluzas.

Los mercados de trigos.—Termina la semana sin apenas modificaciones de la nota dominante en todas partes: calma, y por consiguiente, falta de actividad operativa. Pero en todas partes también, los tenedores, se resisten a ceder en baja. Yo tengo la impresión de que ella, para la campaña que va hacia su final, ha desear pequeña y pasajera. En los mercados de esta zona, la semana comenzó con el pago al detall de 87 reales por fanega de 94 libras y cierra con la cifra 88 por igual unidad de peso. Y ya han empezado a hacerse algunas operaciones mayoristas, muy contadas, pero es bueno anotar el indicio. La fabricación no puede seguir en una inhibición permanente.

Esas partidas se han pagado a 89 reales (51,45 pesetas por quintal).

Termina, pues, el septenario con flojedad operativa, pero con firmeza en las cotizaciones.

Seguimos entendiendo que los cosecheros y almacenistas deben presentar sus trigos en disposición de venta, siempre que se den precios regulares, porque el retraimiento exagerado puede perjudicar grandemente el porvenir.

En la región aragonesa, calma acentuada, y esto, impide hablar de precios con la seguridad conveniente.

La lonja barcelonesa, tiene bastante que hacer con lo del trigo importado. No se ha desocupado de este importante menester y apenas si guarda alguna leve y circunstancial atención para los trigos castellanos y de otras regiones, de los que no compra sino alguna pequeña partida, de 50,50 a 51,50 pesetas quintal, según clases.

En Sevilla, con disminución de compras, se cotiza: semolero superior, a 55,50; recio corriente, a 55; barbilla, a 53; candel voltizo; tremés y otras clases similares, a 52 pesetas los 100 kilogramos.

En Valencia, con mercado firme, se paga. Monte fino, Aragón, a 60 pesetas; Navarra, a 58; monte entrefino, Aragón, a 57; idem corriente, Aragón, a 55; Navarra, a 56; candel, a 57; Geja, a 56; empe-

drados, a 55; hembrillas, a 53; todo los 100 kilogramos.

Harinas.—Todos los mercados se muestran indecisos y un tanto desorientados. En esta región los precios se sostienen y la demanda, sin ser intensa, ofrece la regularidad de antes de la importación. Cotizan en plaza: selectas, a 66; extras, a 65; integrales, de 63,50 a 64 pesetas, por 100 kilogramos, con saco y sobre vagón.

Los salvados siguen con mayor demanda que las harinas y a estos precios: tercerillas, de 38 a 41; cuartas, de 30 a 32; comidillas, de 28 a 29; anchos de hoja, de 32 a 33 pesetas, por 100 kilogramos, con saco y sobre punto de origen.

Centeno.—Poco solicitado y se ofrece en línea de Segovia a 38,66 y en las de Palencia y Avila a 39,85 pesetas, los 100 kilogramos.

Cereales de pienso.—Quedan pocas algarobas en las comarcas productoras y cotizan a 43,36 pesetas; las cebadas, todavía animadas, pero con alguna menor demanda, solicitan en líneas de Avila y Segovia, de 37 a 37,25, y las avenas a 33, todo por quintal métrico.

En Zaragoza, firme y escasa la cebada. Se paga a 39 pesetas; de 40 a 42 en Barcelona, y a 40,50 en Valencia.

La avena, más animada, se paga en Zaragoza, de 35 a 36 pesetas; en Cataluña, de 37,50 a 39,50, y en Valencia a 36,50 pesetas, todo por 100 kilogramos.

Maiz.—Sostenido en Aragón, cotiza de 49 a 51 pesetas; en Cataluña a 46 y 47 el Plata, y de 43 a 44 el del país. En las otras regiones siguen firmes los mismos precios de la semana anterior.

Alfalfa.—Hay poca en Zaragoza y es bastante buscada, pagando, la vieja de buena calidad, de 18 a 19 pesetas, los 100 kilogramos, empacados y sobre vagón.

Acéites.—Continúan en calma y bastante flojos, en especial los andaluces. Han ocurrido algunos altibajos de poca importancia para volver a la flojedad.

De la comarca tarraconense se sigue exportando para Italia, Francia, y otros países, pero esto no debe ser bastante para hacer reaccionar al mercado. Hay grandes existencias.

En Aragón, cotizan: finos, de 31 a 32,50 pesetas; primeras, de 29,50 a 30; segundos, de 28 a 29, los 15 kilogramos.

En Andalucía, de 18,50 a 19,50 pesetas la arroba, para los de tres grados; Valencia, de 23 a 24 pesetas; La Mancha, desde 18,50 a 23, también por arroba.

En Lérida, a 215 pesetas los finos; a 205 los primeras, y 190 los de segunda, todo por 100 kilogramos.

JUAN DE TABARA

EL MOMENTO ACTUAL

La fiebre de la entrevista.

No pudiendo ocuparse en asuntos de mayor monta y enjundia, gran parte de nuestras publicaciones periódicas se dedican a cultivar la "entrevista". Un sentimiento de emulación o un prurito de competencia ha engendrado, no obstante, lo que podría llamarse "el desfrenado de la entrevista". Ya no existe hoy personaje ni personaje que no se vea acosado, interpelado, sometido a toda clase de preguntas, más o menos impertinentes. Y, a propósito. Aunque se trata de excepciones, reconocamos que en alguna ocasión, ante el asalto reporteril, alguno de los interrogados tuvo presente aquella frase de Oscar Wilde, tan agudamente deliciosa: "Nunca hay preguntas indiscretas, sino contestaciones".

A altura peligrosa está llegando esta fiebre de averiguar lo que opina el prójimo respecto a temas muy a menudo triviales. La curiosidad agota el repertorio de la buena crianza y de la paciencia. El celo periodístico pierde la noción de la medida y de la equanimidad. Recuérdese el caso de un pugilista a quien, durante su estancia de horas en esta Corte, abordaron, con pegajosidad de enjambre, veinte periodistas preguntones. En cambio, cierto gran novelista extranjero que por la misma época se encontraba en Madrid tuvo el buen gusto y la elegancia de sustraerse a toda clase de visitas y diálogos destinados a la publicidad.

Se indaga demasiado, se inquiere con exceso, se abruma inconsideradamente a todo el que sobresale por cualquier motivo en cualquier actividad. En nombre de los lectores, a quienes hay que servir, no queda piedad ni respeto para la artista guapa, el investigador eminente, el poeta o el pintor famoso. Los mismos delincuentes alcanzan el honor y la fatiga de ser visitados

por un redactor, casi siempre insaciable. Una plausible reacción contra los lugares comunes y las cursilerías, que antaño menudeaban en esta clase de trabajos periodísticos, ha eliminado hoy aquellas inquisiciones puerilmente inevitables, respecto de la flor, del libro, del país predilecto; pero, excediéndose tal vez, el reporterio formula cuestionarios dignos, a veces, de un programa de oposiciones. La torpeza, la malignidad, la idolatría conciben interrogaciones inauditas. Ya más de un literato de verdadero prestigio ha expresado recientemente sus quejas, arguyendo que cuando se le invite a un profesional a "evacuar" esa especie de consulta, extendiendo el correspondiente recibo de honorarios. Realmente, sería muy de desear un poco de moderación en esta pugna frenética por conocer las opiniones del prójimo, aunque ese prójimo se vea limpio de la "funesta manía de pensar", a que hubo de aludir el monarca español.

Hace mucho más de treinta años, el célebre pianista y compositor Antonio Rubinstein, escribía lo siguiente: "La "entrevista" se ha hecho actualmente una costumbre general, y, lo mismo que el afán de reunir autógrafos, es una mala costumbre importada de Norteamérica por los europeos."

"En el terreno político puede, acaso, revestir alguna significación, porque gracias a este medio, le es dado a un estadista decir algo que conviene que conozcan sus adversarios o las demás naciones; pero ¿a qué conduce "entrevistar" a un artista? Este se guardará muy mucho de hablar de sus compañeros; sus principios en cuestiones artísticas, no son ningún secreto; para influir en el público, le bastan sus obras; explicar sus actos de la vida privada o familiar, no es cosa que haya de resultarle muy grata. ¿De qué hablará, por consiguiente?

"Y, sin embargo, el que pretende sustraerse a esta plaga se perjudica, exponiéndose a ser pasto de las malas lenguas. ¡"O tempora, o mores!"

Salvo la evidente nerviosidad que revelan las anteriores palabras, ¿no opinarán así la mayoría de las celebridades a quienes se inflige actualmente la inmisericordia de sacar a relucir sus muebles, sus deudos, sus devociones, sus gustos y aun sus odios? Todo lector inteligente sabe, además, que tales entrevistas son, por lo general, inútiles. El artista está opinando siempre en sus creaciones; el hombre público, en sus actos. La redundancia de ir a verle para que vuelva a opinar, peca incluso de sandía. No es nuestro propósito, como puede inferirse fácilmente, criticar este género de producción periodística ni herir el mérito, en ocasiones sobresaliente, de muchos compañeros que lo cultivan con magistral tino. Aspiramos, simplemente, a llamar la atención de los extremos, que confunden en su oficio la actividad con la incontinencia.

E. RAMIREZ ANGEL
(Prohibida la reproducción).

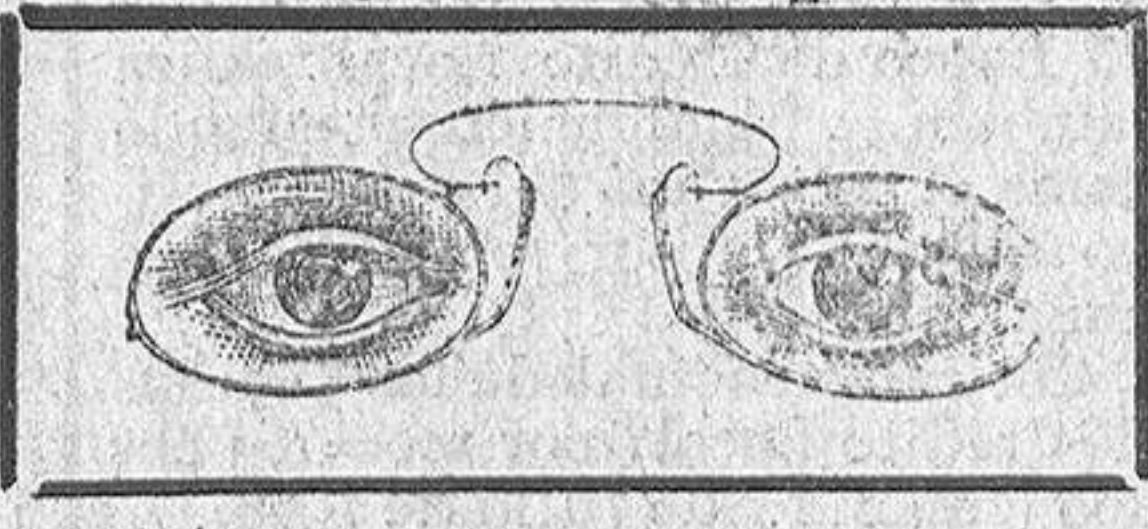
PAULINO EN SALAMANCA
expone 165 modelos de aparatos fotográficos Kodak y de todas las marcas.
PLAZA MAYOR, 19



NO FATIGUE V. SUS OJOS
y concédales los beneficios de unas lentes preparadas con toda escrupulosidad en la casa

Esperanza González
DR. RIESCO, 28
Frente al Banco de España

SOLO ESTA CASA VENDE EL CRISTAL ULTRAVISUAL científicamente trabajado para la conservación de la vista



MOLINO "ALFA"

El mejor para piensos para el ganado, materias duras y fibrosas. Dispositivo de moler especial patentado.

ANDRES MORROS
Fabricación nacional.—Barcelona.
INSTALACIONES Y REFORMAS DE FABRICAS DE HARINAS
Solicitar precios y catálogos, al representante: Jesús Gutiérrez, Vecinos (Salamanca).

...PROXIMO A DAR COMIENZO

las obras de reforma
Los CALZADOS de la CASA EUREKA
puede usted adquirirlos con un 20 y 30 por 100 de rebaja.
Aproveche en lo que empezamos la reforma.
Son pocos días.
MIÉRCOLES Y VIERNES, REGALO DE GLOBOS
Fíjese bien: Casa EUREKA, Zamora, 15
(Frente a las Jesuitinas).

GRAN HOTEL-RESTAURANT CAFÉ Y CASINO DEL PASAJE

Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos.
Café de las mejores marcas: exprés y corrientes.
PROPIETARIO:
GREGORIO BARRAGAN
Plaza Mayor, 39, Pasaje.
EN PENARANDA: HOTEL Y CAFÉ UNIVERSAL

EL INSTRUMENTO DE CALIDAD LAUTER-HUMANA

El mejor Piano Automático del mundo
CASA MONTERO. RUA, 26.

SIEMPRE EN EL TRUST DE LAS MEDIAS

Encontrarán el mayor y mejor surtido y más económico. Única casa especial en Salamanca y su provincia en MEDIAS Y CALCETINES
Plaza Mayor, 2, 17 y 18. - SALAMANCA

VISITE EN MADRID EL HOTEL DE VENTAS

donde en DOS MINUTOS y a precios baratísimos puede usted adquirir toda el mobiliario y cuanto necesite para su casa

HOTEL DE VENTAS

Muebles nuevos.-34, Atocha, 34.-Muebles de ocasión. Única casa. MADRID. Entrada libre.

PRODUCTO ESPAÑOL

LINIMENTO ESPAÑOL

Embrocación HERCULES
Es un Linimento Blanco - Suave - Limpio,
CURA: Reumas - Dolores - Contusiones
Tónico muscular - Conviene a Deportistas
VENTA: Principales Farmacias y Droguerías.

LA MUJER, EL HOGAR Y LA MODA

Carta de París.

En la presente temporada se llevarán mucho el crespón de China y el "foulard".

Con estas telas se hacen vestidos de tarde encantadores que rejuvenecen y se adaptan a todas las edades por sus variadas formas.

Se combinan el crespón de China de un solo tono y el "georgette" de varios tonos y de esta manera se nos ofrece un medio de prolongar la duración de muchos vestidos (haciendo de dos viejos uno nuevo) y de aumentar su número.

Los bordados figurados en aplicación, quedan muy bonitos sobre los "pull-over", en las faldas, en las pecheras, en los chalecos y en cualquier clase de tela que sean.

Este género de bordados se hace aplicando sobre un fondo de un solo color adornos en distintos colores.

Es un procedimiento decorativo rápido y moderno. Se borda una aplicación sobre terciopelo, seda, muaré, lienzo, cuero, crespón. Y hasta se ven vestidos de crespón de China, adornados con aplicaciones de piel de gamo. Las materias aplicadas pueden ser, por lo tanto, muy distintas. Se bordan los contornos con seda floja delgada o con hilo de oro.

Se prepara una pasta de harina y se extiende el engrudo sobre un papel resistente y ligero.

Sobre dicho papel, se coloca la aplicación y se prensa con fuerza hasta que esté seca. Luego se dibuja o raya el trozo que debe separarse y se corta encima del papel. Entonces la aplicación que queda consistente, se añade a la parte donde se desea colocar y se une con un punto bonito, generalmente al festón.

En vez de punto bordado, se puede hacer con punto de Bolonia. En este caso se pone un galón plano o una presilla fina y redonda de seda o de metal, con un punto de lado o de dobladillo hecho con torzal. También se rematan con un galón imitando el metal. Esta última adaptación es la que más da la sensación de no estar hecha a mano.

Durante la primavera, un viaje de dos o tres días encanta a las mujeres. La vida intensa de la capital hace desear unas vacaciones cortas.

Está el campo tan hermoso en esta época del año!

El placer de hablar de dos días de asueto, se aumenta con el gusto de arreglar el pequeño equipaje que permita reunir lo indispensable para un corto viaje. Y, la mujer moderna que ama el "chic" y la elegancia de nuestros tiempos, toma una maleta muy práctica de cuero amarillo o cuero de otro bonito color. Un cajón (o bandeja) llano rectangular suficientemente hondo, para que contenga los objetos necesarios para la "toilette" de una mujer refinada, y un trajeito en dos piezas.

En la parte vacía se pondrá, un pyjama (en el viaje los pyjamas reclaman sus derechos), un sueter de lana de angora, un par de babuchas y medias de lana. Es suficiente.

Pero si vuestra maleta contiene pocas cosas, tenéis que vestirlos confortablemente para el viaje.

Vuestra indumentaria se compondrá de un abrigo raglán "beige", adornado con cuello de terciopelo "tête de nègre", de un sombrero de fieltro "beige" con alas de terciopelo, un echarpe "beige" marrón y zapatos y guantes de cuero color leonado.

Debajo de este abrigo, que debe ser holgado para poder dar a los movimientos entera libertad, armonizará muy bien un vestido de "kasha" beige con un pequeño cinturón de gamo marrón o bien un vestido de dos piezas estilo "sport" o sea, falda de lana inglesa beige-marrón, dándole la anchura delante con un pliegue muy hondo, un sweter de lana, trabajado el tricot con tiras color marrón.

Este traje es muy cómodo para los paseos por el campo, para las excursiones en auto y para jugar al golf.

Es inútil decir que se recomiendan los fieltros blandos y sombreros pequeños muy ajustados a la cabeza. Como adorno una cinta de hule, un pequeño alfiler de acero o una aplicación de cuero.

Los zapatos no deben ser descalzados, sino muy sólidos y con tacones bajos.

Los guantes serán de piel recia. El monedero grande.

No muchas joyas—sobre todo si son falsas—un collar, una pulsera. Los diamantes y las perlas no son adecuados para trajes de viaje.

LOUISE DE VARENNES

Un baile en 1830.

Un baile en 1830, o... sea hace cien años!

¡Cuán divertido y cuanta atracción encierra el componerse un disfraz evocando la vida de nuestras abuelas!

A saber si registrando todos los rincones de armarios y reservas de lo inutilizable halláramos algún vestido, no menos encantador por ser muy anticuado, el cual pudiera modificarse y "arreglarse" para un baile de trajes!

Una bella dama ataviada con uno de popelina rosa o azul entrará acompañada de su caballero con ceñido pantalón de punto, comple-

tamente ajustado, chaleco de terciopelo y amplio levitón de alpaca beige.

El peinado de esta señora será de los llamados "a la girafa", con ancha peineta y algunas margaritas.

Otro bonito tocado irá dispuesto como penacho de plumas en forma de sauce, aplicado sobre el cabello trenzado.

El vestido que complete dicho adorno de cabeza, será de color rosa o blanco, con infinidad de volantes recortados y bordeados de raso. Sobre él veremos los camafleos, tan queridos por nuestras madres, los lacitos encima de los zapatos de seda, los anchos brazaletes de oro y la cadena de este metal sujetando un medallón. Las mangas serán pequeños faroles, apareciendo el brazo desnudo, entre ellos, y el guante de piel que reposará apenas la muñeca.

El vestido de tul blanco lleva un cuerpo cruzado en el delantero, acentuando el descote, mientras sobre el borde inferior de la larga falda, unos rebuscados dibujos de seda la adornan con mucho carácter.

¡Aparte lo anteriormente dicho, cuanto bonito peinado con alguna flor alambrada y bucles a los lados de la cara!

El interés que despiertan esta clase de fiestas adquirirá mayor intensidad y alicente, con la nota original que proporcionan mil nuevos procedimientos y recursos de disfraces ocurrentes y artísticos.

Modas estivales para jovencitas.

En los días calurosos hay que pensar en el arreglo de la ropa de los pequeños; las mamás tendrán cuidado en no abandonar del todo los trajes de lanilla por las ligeras telas de estío. Aun en pleno verano los géneros abrigados son útiles para para los días frescos, que nunca faltan, y para el mal tiempo. En los cambios de estación son prácticos los vestidos de lanilla, de sarga fina o de "Kasha", para que los pequeños puedan salir a la calle sin la molestia de un abrigo y, al mismo tiempo, sin el peligro de un resfriado.

Ciertas telas, como el "voile" y la muselina, ofrecen la ventaja de poderlas lavar y planchar con toda facilidad y son, además, de una deliciosa sencillez. Resultan de gran utilidad cuando el verano hace sentir sus rigores. Para el adorno de estas telas bastarán unas alforzas, un sencillito bordado a punto de cadena, que puede combinarse con unas ligeras puntadas en el descote; dos líneas paralelas en el centro del delantero que pueden ir a unirse con otras dos de la misma sencillez y distancia, que rodeen completamente la parte inferior del vestido. Estos trajecitos no deben llevar mangas.

También el "crêpe de Chine" blanco o de colores delicados pueden recomendarse para vestidos de niñas, puesto que se lava fácilmente. Los vestidos de esta seda resultan encantadores hechos con adornos de "nido de abeja"—ya sea en el mismo color del traje o en colores combinados—. Los bordados a punto de cruz son también muy adecuados para los trajecitos infantiles, pudiéndose hacer dibujos muy originales y bonitos.

Para una niña de diez o más años resulta muy elegante y práctico un modelo formado por una blusa clara y una falda oscura y plegada, especialmente para el diario. En estos vestidos se hacen perfectamente compatibles la elegancia y la comodidad y resultan también muy frescos. Se puede dar al conjunto de este traje infantil un mayor grado de elegancia combinando la misma falda con una blusa fina y ligera en "crêpe de Chine" de tono vivo o camafeo; la forma camisa está más de moda que la blusa unida.

La elegancia infantil se funda en la gracia y sencillez; no debe tener ningún exceso de adornos y, por lo tanto, se necesita mucho gusto para que combinen en estas "toilettes" la elegancia, la comodidad y la originalidad.

Los sombreros para las pequeñas elegantes, se harán de pajas delicadas, tales como el "bangkok", el "sisol" y muy especialmente se utilizará para las capelinas la fina paja de Italia o Manila, por ser de aspecto muy juvenil y caer con toda flexibilidad alrededor del rostro. Como adorno, una cinta que rodee la copa y un pequeño ramo de flores minúsculas a un costado, es suficiente.

Los zapatos de fantasía no son adecuados para las niñas de corta edad; de mayor elegancia es el calzado de un color "beige" marrón o negro, o de gamuza blanca si se trata de criaturas muy pequeñas.

El deber de la felicidad.

No puedo menos de pensar que el mundo, a estas horas, sería mucho mejor y más brillante si los

maestros educadores inculcaran a sus educandos, no menos "el deber de la felicidad", que la felicidad por el deber. Es deber sacratísimo nuestro estar y mostrarnos tan alegres como nos sea posible; pues ser nosotros felices, es el primer paso, el más decisivo y eficaz tributo al bien y felicidad de nuestros semejantes que debemos procurar. Todos hemos probado que la presencia de un alegre amigo nos anima y conforta.

Mostrarse alegre y risueño de ordinario, como todo lo valioso, pide un esfuerzo. Existe un arte, o proceso auto-educativo, para ser y mostrarse uno alegre y feliz. En este sentido, como en tantos otros, es preciso estar alerta y manejarlos como si manejáramos algo extraño a nosotros mismos.

El hielo en el tocador.

La elegantísima Florence Vidor, bien reputada estrella de la Paramount, entre multitud de recetas de belleza que asegura haber probado con éxito, da la del hielo como estimulante para la piel.

"El hielo—dice—es un magnífico estimulante para precipitar la circulación de la sangre y hacer urgir los colores al rostro. Mejor que el masaje y mejor que el colorate, el hielo genera salud y pone las mejillas sonrosadas. Para conseguir este efecto, basta con que pongamos un trozo de hielo en un paño un tanto áspero y frotemos la cara con él durante unos minutos. El hielo no sólo estimula la circulación de la sangre, sino que vigoriza la piel y puede servir de cura radical para la tez aceitosa, las erupciones y espinillas y la palidez exagerada. Creo, sinceramente, que es la mejor medicina, el mejor camino, la mejor crema que podemos aplicar a nuestras mejillas".

La mesa en el hogar

Entre los detalles decorativos que comprenden la distinción de una habitación, están la pequeñas mesas. Exquisitamente elegantes o de geniales y raros contornos, su aspecto invita a permanecer a su lado. Resulta un divertido entretenimiento elegir los modelos más convenientes, de entre la extraordinaria variedad que se halla en las Exposiciones de mueblería.

Antes de determinar la selección, deberá decidirse en favor del estilo y tipo que mejor cuadra en cada aposento; la escala tendrá que armonizar invariablemente con el mobiliaje general y habrá que considerar que los ejemplares antiguos no se adaptan a cualquier ambiente.

Sin embargo, entre las distintas piezas de estilo periódico, hay un amplio número cuyas formas y ta-

maños se prestan a muchos interiores modernos.

También es preciso tener en cuenta el uso a que se destinará la mesita y el lugar que la corresponderá ocupar—ante una ventana, al lado de un sillón, cerca de una estufa, etc.—, de modo que se adquiera una idea más exacta sobre la forma que se necesita, ya sea triangular, redonda, ovalada, cuadrada o rectangular.

El estilo Adam se inspira en las clásicas fuentes de Pompeya y Herculanó; sus diseños son de graciosa espiritualidad. Las mesitas de este período constituyen la esencia de la línea firme y delicada, de una meticolosa y perfecta labor. Las patas redondas o terminando en aguda punta, llevan en las bases rosetones finamente tallados o motivos ornamentales en marquetería, y resultan soportes de inesperada firmeza para la tabla de caoba o nogal circular u oblonga.

La forma, normalmente rectilínea del mueble, a veces es modificada por líneas curvadas que tienen su origen en un período precedente, más exuberante.

Una mesita redonda, en caoba, con diseños en relieve profundo, puede formar parte de un mobiliaje de líneas severas, siempre que sus patas sean, a su vez, rectas y cuadradas. Las superficies de mármol se adornarán ventajosamente con algún florero o "bowl" de cristal.

Mesitas ovaladas, de delicadas proporciones, son deliciosas, si se usan con un sofá redondeado o un sillón de respaldo curvado y tapizado. Los ejemplares, cuya tabla superior es pintada o engarzada en marquetería, son particularmente atractivos. Algunos estantes-urnas del siglo XVIII, pueden transformarse en preciosas mesas para la salita de fumar. Las piezas venecianas de la misma época, ricamente doradas y ornadas con aplicaciones talladas, azules, rojas o verdes, se prestan para los salones formales, donde su presencia se requiere, tanto para decoración como para uso práctico.

Naturalmente, resulta casi siempre imposible procurarse originales del siglo XVII, pues son tan raros, que sólo se suelen hallar en museos y colecciones privadas. Hay, sin embargo, reproducciones exactas, menos dispendiosas e igualmente bonitas. Exceptuando ese aire de misterio y romanticismo que rodea la antigüedad, y esa patina que sólo aparece con el tiempo, las imitaciones resultan perfectas en cualquier sentido.

Para las habitaciones de los señores, es necesario optar por mesas de estilos más antiguos aún. Hay copias del siglo XVI, en tipo gótico, construidas en roble macizo, talladas con simples líneas y pintadas en colores subidos y plenos; los cajoncillos de esas mesas tienen

hondos compartimientos, para las pipas y las bolsitas de tabaco.

El estilo Jacobino, asimismo es extremadamente sencillo y severo de contornos; las patas de esos muebles suelen estar unidas por medio de amplios listones.

La mesa de minúsculas proporciones principió a usarse a mediados del siglo XVII, cuando se hizo general la moda del té, café y chocolate. Los ejemplares de ese período, octogonales, de anchas hojas laterales, y patas, que forman entre sí una especie de pequeños pórticos, son muy apropiados para un ambiente suntuoso. La mesa cuadrada, con patas retorcidas o en espiral, perteneciente a la época de Carlos II, combina un delicado vigor con una marcada gracia lineal. Las de forma rectangular, con patas torneadas y hojas esculpidas, son notables por la sencillez de sus contornos.

Chippendale inventó uno de los tipos hoy día más populares de mesita, con base trípode, la variedad de sus diseños tallados es infinita.

Para habitaciones "coloniales", hay innumerables modelos de mesitas—triangulares, trípodes, de menor o mayor elaboración, diminutos estantecitos, ejemplares cuyas hojas llegan casi hasta el suelo—fabricados en cerezo, nogal, pino o maple.

La mesa con base de hierro forjado, que lleva en lugar de una tabla una pesada placa de mármol, resulta decorativa en aposentos de tipo español. Las que llevan aplicaciones en azulejos de estilo moro y diseños en arabescos, son de alegre y luminoso efecto, entre muros sin adornos y de áspera superficie.

Mesitas pintadas o "al laqué" y esas otras exornadas con preciosos mosaicos en madera coloreada, que reproducen a veces diseños ingleses italianos o franceses de antaño, son indiscutiblemente bonitas, pero deben instalarse aisladamente. Lo intrincado de sus motivos y la riqueza de sus tonalidades, son factores de gran importancia decorativa, de los que no hay que abusar. Curiosas mesitas rusas, guarnecidas en dos colores, con animales y figuras humanas estilizadas, constituyen preciosos ejemplares para un estudio o gabinete.

La decidida originalidad de los estilos ultramodernos se destaca en brillantes fintes o suaves lacas, sobre maderas claras, muy pulidas o barnizadas.

Finalmente, al elegir las mesitas de luz—que comúnmente son demasiado altas e incómodas—, se optará por alguna que apenas sobrepase la altura del pecho, para asegurar así que la luz de la lámpara que se coloca en ella no moleste a la vista.

RETAZOS

La paz del hogar, es la única que asegura la felicidad.

La mujer que sabe disimular los defectos del marido, es la que más pronto los corrige.

El amor es un libro sin terminar, donde cada mujer escribe un capítulo diferente.

La mirada de la mujer, lo mismo destruye un corazón en un momento, que lo redime en un instante.

Las enfermedades del corazón, son las más fáciles de curar cuando el enfermo puede escoger la medicina.

El amor, prefiere vivir en cabaña propia que en palacio alquilado.

El amor es un sueño de deleites entre el recuerdo y la esperanza.

Tanto vale mujer de ocasión como paraguas en días de viento.

SE TRASPASA, Bar Café, sitio el más céntrico y con buena clientela. Para informarse, en la Zapatería del Corrallo, Alberto D. Vicente, Salamanca.

SASTRE.—Necesito oficiales ganando de dos a tres pesetas diarias. Obra fina. San Pablo, 24.

GRAN SALON DE BAILE en Tejares.—Hoy, domingo, 13 de Mayo, se celebrará un gran baile extraordinario, en el conocido salón de la Matusa, de Tejares, comenzando a las cuatro de la tarde.

BAR, con buen negocio y en sitio céntrico, se traspasa. Informarán en la Plaza del Angel, 24.

CASA.—Se vende, por ausentarse sus dueños, en la misma, Sánchez Ruano, 27, bajo, informarán.

CERDOS TAMWORT, se venden, al destete, en la fábrica de harinas "El Angel", Paseo del Rollo.

LOCAL.—Se arrienda un local para almacén, taller o cosa análoga, en calle de la Lanza. Darán razón, en Zamora, 64, principal.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA
ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO
CREDITOS CONTRATADOS: 218.491.758,49
El Banco tiene el privilegio de emisión de las CÉDULAS DE CREDITO LOCAL, que se cotizan diariamente en las Bolsas como efectos públicos y significan un crédito preferente y privilegiado sobre los Ayuntamientos y Diputaciones contratantes.
Las Cédulas son admitidas por el BANCO DE ESPAÑA en garantía de préstamos y cuentas de crédito.
El Banco de Crédito Local realiza también la pignoración, prestando hasta el 80 por 100 del valor efectivo al 5 y 1/2 por 100 de interés anual.
Cotización actual de las Cédulas de Crédito Local 6 por 100=103 por 100 (cupón 1.º de Julio de 1928).

FOTOGRAFIA ALMARAZ



Avisa a su distinguida clientela y al público en general, que desde esta fecha regala a todos los niños y niñas de la primera comunión que se retratan en esta casa un precioso semi-esmalte con la fotografía de cada niño dentro y con su precioso espejo por detrás.—BODAS. Hagan sus fotografías en la foto de Almaraz, y saldrán satisfechos del artístico trabajo que se le entregue.—Si usted desea hacer alguna ampliación, no la haga sin antes visitar esta casa. Es la casa mejor montada y dispone de un personal muy competente para cualquier clase de trabajos artísticos y fotográficos.

NO ES RECLAMO: ES REALIDAD
DOCTOR RIESCO, 96 (ANTES TORO)

"FIDES."
Empresa Nacional de Informes Comerciales.—Cobro de Créditos.
CORTES, 292.—BARCELONA
Es la empresa española que más rápidamente y económico presta el servicio de INFORMACION COMERCIAL.
Delegado para Salamanca y Zamora,
JERONIMO NORVERTO
Avenida de Compañeros, 8.—SALAMANCA

DR. QUINTANA
Ha trasladado su clínica dental a la
PLAZA MAYOR, 15
principal, derecha.

LA CERVEZA EL AGUILA
de Madrid, es la más acreditada de España, la preferida en todas partes y la que debe usted pedir siempre.
DEPOSITARIO:
MIGUEL HORTAL
Zamora, 21, Salamanca.

MAGNESIA « ROLY »
Fosfosiliciada
sin igual para curar radicalmente las dolencias de los órganos digestivos, purificar la sangre y activar la nutrición.
Farmacias y droguerías.
Depositarlos: E. Pérez del Molino, S. A. Santander-Madrid.

NIÑO
DENTISTA
De primeros de Abril a primeros de Noviembre.
Plaza de la Libertad, 10.

EXCELSIOR—El más eficaz de los insecticidas líquidos. Destruye radicalmente las moscas, mosquitos, polilla, escarabajos, pulgas, chinches, avispas, hormigas, y otros insectos. Depositorio para varias provincias, José Junquera Deyesa, Apartado, 8, Medina del Campo. Se admiten depositarios en todas las plazas importantes.
Representante en Salamanca: **Florencio Crespo, Azucena, 4.**

TALLER DE REPARACIONES
de máquinas de escribir y calcular de todos los sistemas.
M. DEL AMO
Avisos: Librería de Calón y Azafranal, 1 mt. j. v. d. 24-18

CREMA
SERVUS
PARA EL CALZADO

SEÑORAS -- SOMBREROS
EL SALON DE MODAS, se ha trasladado de la Plaza Mayor, a Doctor Riesco, 96, 2.º
Especialidad en reformas.

"EL ADELANTO" EN CIUDAD RODRIGO

El Somatén de Ciudad Rodrigo.-La visita del Rey. Bendición de la bandera del partido y del banderín de este distrito.-Entusiasta circular-invitation del cabo del partido.-Orden de plaza del comandante auxiliar del Somatén.

Una molesta indisposición sufrida por nuestro activo y muy querido corresponsal en Ciudad Rodrigo, don Santiago Vegas Arranz...

Ya sabe el distinguido compañero en la prensa el aprecio que le profesamos y los votos que hacemos por su pronto y completo restablecimiento.

En un bien preparado circo ha tenido lugar estos días últimos una interesante pelea entre las gallinas de los señores Aparicio, Pacheco, Taberero, Sánchez Angoso y Rodríguez.

La afección gallística en Ciudad Rodrigo sigue "in crescendo". Con gran actividad continúan los preparativos para recibir la visita de Su Majestad el Rey...

La pavimentación de la Puerta militar del Conde, va muy adelantada, al igual que el kiosco de churrros en tal sitio instalado...

Segue con creciente entusiasmo la organización de una sociedad deportiva, para la cual se ha adquirido un terreno en la Avenida del duque de Tetuán.

Para allegar recursos con que hacer frente a los gastos de instalación se está preparando un festival que tendrá lugar en el magnífico teatro Nuevo.

Para el día 14 se anuncia una asamblea de alcaldes del partido, con el fin de tratar asuntos de grave interés para el mismo...

Se encuentra en ésta, girando la visita reglamentaria, la virtuosa madre Serafina, provincial de la congregación religiosa, Compañía de Santa Teresa de Jesús.

El próximo día 15, fiesta de San Isidro, celebra su onomástica el muy ilustre vicario capitular del obispado, doctor Martín Gavilán.

Consciente nuestra ciudad de los sagrados deberes patrios que ha de cumplir, y deseando, a su vez, dar público testimonio de su amor al orden, base del engrandecimiento social...

Ciudad Rodrigo, tiene ya su somatén. En sus filas forman todas las clases sociales, animadas de los mismos sentimientos.

Este somatén necesitaba su bandera de partido y su banderín del distrito, y de regalárselos, han obtenido...

PUERTO RICO CAFE-CERVEERIA RESTAURANT. Cubiertos a la carta. Bodas y banquetes (precios convencionales). Es el mejor y más barato. Prior, 9-11. Teléfono, 530.

"ETERNITAS". Nuevo procedimiento para la conservación y embalsamamiento de cadáveres. Aprobado por R. O. de 21 de Junio de 1924.

tenido tan preciado honor el caballero ex-cabo del partido, don Jesús Vals, costeadando las ricas telas, y la distinguida señora doña Cristobalina Santos de Sendin...

Vaya un aplauso para los donantes de la bandera y banderín, otro para las simpáticas y bellas madrinas y una felicitación cordial por el celo desplegado en el establecimiento, inauguración solemne y marcha de tan patriótica y social institución...

Desfile del Somatén.

Concluida la bendición, entrega de la Bandera y Banderín y la misa, los somatenistas desfilarán por las calles de la población...

El prestigioso diputado provincial y cabo del partido, don José Manuel Rodríguez, ha enviado a todos los afiliados de los pueblos la siguiente circular:

Señores Cabo, Subcabo y afiliados del Somatén de Ciudad Rodrigo. Muy señores míos: Conferido por la Superioridad, y aceptado por mí el cargo de Cabo del Somatén del Partido...

Es, después de esto, un deber de cortesía y atención en mí, el invitar a todas las categorías y afiliados al Somatén, a la fiesta de la bendición y entrega de la Bandera del Partido...

Pero, si bien he de haceros presente, que sería de una gran complacencia, el que asistiesen todos ustedes CON SUS BANDERINES (los que los tienen), CON SUS DISTINTIVOS, PORTAFUSILES Y ARMAS REGLAMENTARIAS...

Le agradeceré haga esto presente, o de lectura de esta invitación a todos los afiliados, para que tengan conocimiento y evitar omisiones lamentables...

El Comandante Auxiliar. Por su parte también el comandante del distrito, don Eugenio Amador Sánchez, ha publicado la siguiente orden de plaza:

"Somatenes! Por primera vez Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, viene en visita a esta plaza y partido de Ciudad Rodrigo..."

Calzados Cerrigón

La enorme venta que nos proporcionan nuestras tres importantes tiendas y la Cooperativa de ferroviarios de M. C. P., nos permite vender un 20 por 100 más barato que nadie.

LA REVOLTOSA LA IMPERIAL LAS BALEARES Escalerilla de Pinto. Doctor Riesco, 13 y 15. Doctor Riesco, 63.

EL BAZAR COLON

PLAZA DE LA LIBERTAD, 11

No líquida; pero como fin de temporada, vende los artículos de invierno con un 25 por 100 más barato que en ningún otro establecimiento

Trajes, abrigos, pellizas, trincheras, impermeables, calzado, géneros de punto, mantas, etc., etc.

NO ES RECLAMO. ES REALIDAD

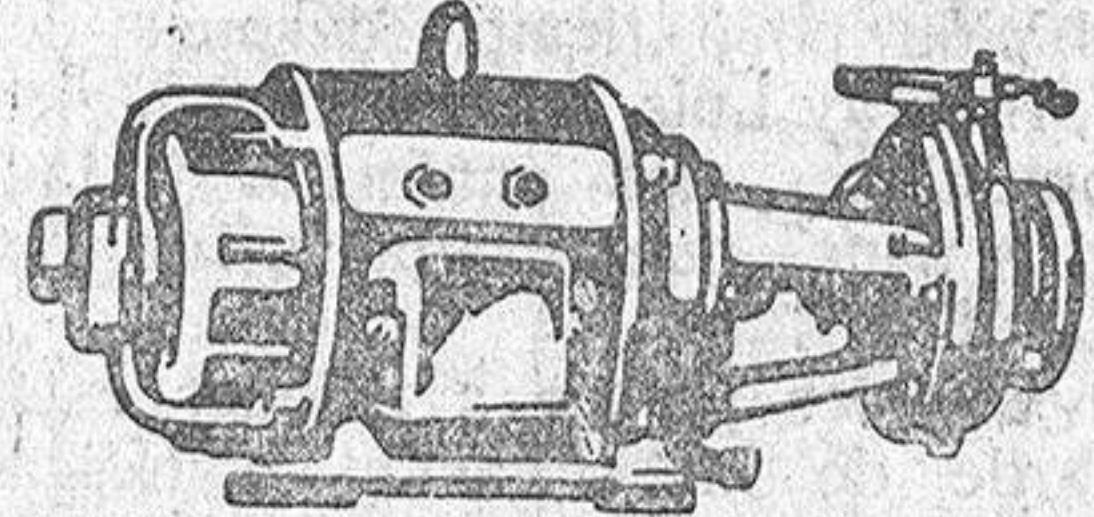
Visite el establecimiento y se convencerá

"BROWN-BOVERI,

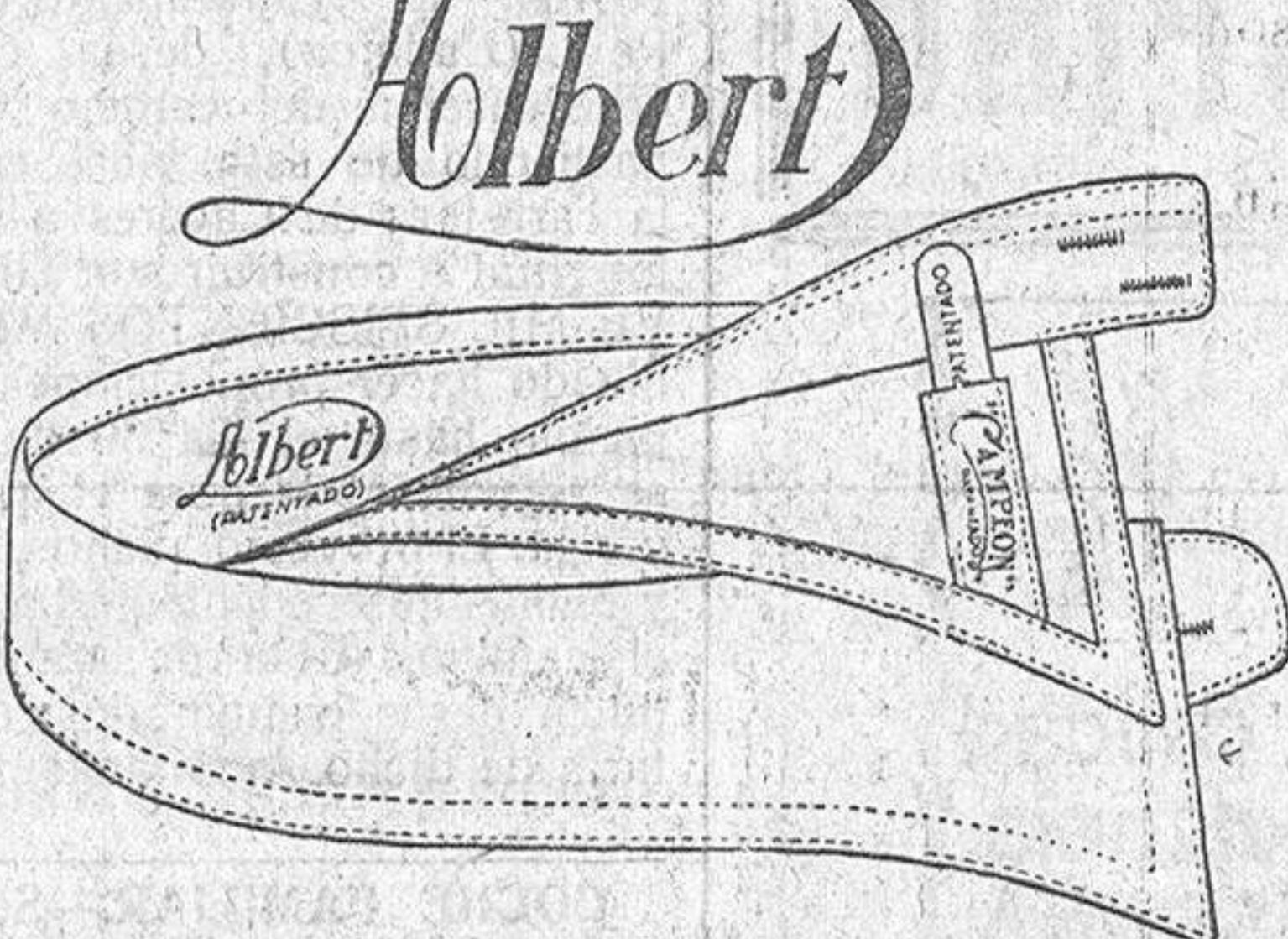
Maquinaria Eléctrica.

Avenida del Conde Peñalver, 21-23

MADRID



CUELLOS



CALIDADES: 1,50 y 2 pesetas.

En todas las camiserías de ESPAÑA

PRESTAMOS

Agencia legalmente constituida. Dispongo de diferentes cantidades, superiores cada una de ellas a cien mil pesetas, que facilito con garantía de fincas, al seis por ciento de interés anual.

MATIAS MATEOS CARREÑO.-SAN PABLO, NUMERO 49.

CASA DE BERNARDI

Tiran surtido de pianos, autopianos, pianolas AEOLIAN, pianos de manubrio y demás instrumentos musicales.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Música impresa y rollos de pianolas. Gran surtido de gramófonos y discos. Reparaciones y afinaciones. Pérez Pujol, 5. SALAMANCA

GRAN BAZAR DE MUEBLES

Muebles de todas clases, finos y económicos; cama con colchón y almohada, desde cincuenta pesetas.

GERMAN GAZOL.- San Justo, 4

Grandes existencias y variado surtido de

- Norias de ALAEJOS, Arados de ALAEJOS, prensas de ALAEJOS, Trilladoras de ALAEJOS, En la Fundición de ALAEJOS, Calzos Bujes de ALAEJOS, Aventadoras de ALAEJOS.

Catalogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid) -a-

ALAEJOS

"Azorín, y los periodistas.

No estarán ciertos periodistas haciendo el "caldo gordo", inconscientemente, a "Azorín" con las críticas publicadas y con las actitudes adoptadas con motivo de la comedia "El Clamor"...

Porque ni en el libro, ni el periódico, ni en el teatro, son nuevas estas "salidas de tono" de "Azorín", que no pueden tener otra explicación que el afán de llamar la atención hacia su persona.

Y ya puestos a escribir esto, hemos de referirnos a la comedia titulada "El Clamor". Eso de una redacción compuesta de "chantagistas", ha existido y quizá "Azorín" haya conocido alguna de esas redacciones demasiado intimamente...

Lo que pasa, es que el periodista venal, como todas las malas personas, es lo que más bulle y más se ve y por eso llama más la atención, esa atención que no es fácil que se fije en los que nos pasamos la vida amarrados al duro banco de la galera de la redacción...

Ésta mal que un profesional que estas cosas a escena y las ante una opinión pública como la

española, que lo mismo en su masa que en sus componentes personales, por lo mismo que no han recibido de los periódicos más que favores desinteresados, siente cierta prevención contra la Prensa...

ARIEL

El mercado de Avila

He aquí los precios que han regido en el mercado de ayer:

Trigo, a 22,50 pesetas fanega; centeno, a 15; cebada, a 12; algarobas, a 16,50; garbanzos, desde 1 a 2 pesetas kilo, según tamaño.

Ovejas, a 3 pesetas kilo; corderos, a 3,50. Las transacciones que se han hecho se han efectuado a ojo, así que no es posible dar datos en esta forma.

DE AQUI Y DE ALLI

EL PODER DE LA SUPERSTICION

En un antiguo catálogo alemán, encontramos una interesante y curiosísima lista de piedras preciosas, que en la Edad Media eran tenidas y estimadas como poseedoras de mágicas virtudes y portentosas propiedades medicinales.

Entre dichas piedras, cuéntanse el zafiro, el rubí, el topacio, el coral y el jaspé.

Cuando estas piedras no daban el resultado apetecido, cosa que debía ocurrir con mucha frecuencia, la culpa de ello se achacaba a los boticarios, que extraían de ellas, con afán de lucro, las cualidades benéficas o antivenenosas que contenían.

El ágata, por ejemplo, curaba las mordeduras de las serpientes y escorpiones; los carbuncos, además de ser un contraveneno poderoso, constituía un antídoto maravilloso contra la tristeza, la melancolía y los malos sueños.

El coral, envuelto en un trozo de piel de gato colgado al cuello de cualquier enfermo de calentura, ésta desaparecía como por ensalmo. El diamante, considerado desde remotos tiempos como la piedra preciosa por excelencia; su sabor dulce, amargo, ácido, salado y picante a la vez, era considerado como la medicina más rápida y eficaz para combatir todas las enfermedades.

La esmeralda, era sumamente apreciada, por proteger a los niños de los ataques epilépticos.

La absurda credulidad de las gentes, concedía propiedades antivenenosas al rubí; atribuía excelentes cualidades curativas al jaspé, para detener el cólico y regular la circulación de la sangre, y el zafiro, la virtud de curar las enfermedades de la piel y ser un precioso talismán para conservar la belleza.

El ópalo fue considerado mucho tiempo como portador de la mala suerte, debido sin duda a su fragilidad. Pero la circunstancia de haberlo usado durante toda su vida la reina Victoria, de Inglaterra, hizo que la tenebrosa leyenda de esta fatídica piedra se desterrase un poco y volviera a gozar el favor de la gente supersticiosa.

Todo cuanto dejamos dicho, no pasa naturalmente, de ser simples divagaciones, propias del espíritu por demás supersticioso de aquella época. Pero hay también que confesar, que en nuestros días, no obstante las corrientes de modernidad y progreso, son muchas las personas y especialmente artistas de cine de ambos sexos, que se sienten atraídos más que por la belleza y esplendor de estas joyas...

Las hay, que al cambiar de joyas, dijérase que cambian totalmente de personalidad.

FINCA SE VENDE.-En las arribes del Duero. Tiene 20.000 olivos y 4.000 almendros. Gran provenir con los Saltos del Duero. Produce, libre, el 8 por 100. Mateos, San Pablo, 49, Salamanca.

BARBERIA.-Se traspasa, por no poderla atender su dueño, una barbería, con veinticinco años de existencia, en la calle de San Pablo, 58 (frente a la parada de los autos). En la misma, informarán.

MADERAS de chopo y álamo, en tablón y tablas de todas marcas; taqueta y tabletilla para tejados; balaisos o alfarras de vanos largos y gruesos. Fresnos de pie, propios para mazas de carro, airones y otras piezas de carpintería. La venta sobre estación de Aldealengua o en la finca Isla del Caballo. Precios y condiciones, en la Federación Católica Agraria, Compañía, 1, Salamanca.

MECANOGRAFIA.-Se enseña, rápidamente, a escribir con máquina el método científico. Informarán, Peluquería Moreta, Pérez Pujol, 7, duplicado.

Advertisement for DIGESTÓNICO featuring a cartoon man in a hat pointing to the text: '¿Cúide usted su estómago? su salud. Yo padeci también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO'.

