

Toda la correspondencia, lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Núñez.—Teléfono número 37.—No se devuelven los originales.—Redacción y talleres: Ramos del Manzano, número 42.—Teléfono número 67.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precios de suscripción en toda España: SEIS pesetas al trimestre.—Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.—Se admiten esquelas hasta las dos de la madrugada. Todos los pagos se harán por anticipado.—Número suelto, DIEZ céntimos.

Dos ediciones diarias.

Jueves 24 de Enero de 1924.

Año XL.—Núm. 12.168.

LAS FIESTAS DE ANOCHE EN EL TEATRO DEL LICEO

El homenaje al fallecido maestro compositor salmantino D. Tomás Bretón.

A la velada asiste el hijo del maestro, D. Abelardo.—Cuartillas de D. José Sánchez-Gómez, D. Fernando Iscar y D. Felipe Sassone.—La serenata «En la Alhambra».—«La Verbena de la Paloma».

Se ha celebrado en el teatro del Liceo, en el coliseo mismo donde el insigne Bretón estrenó *La Dolores*, la fiesta sencilla y cordial del homenaje a su memoria, organizado por un grupo de señoritas y jóvenes y por los profesores músicos salmantinos.

El homenaje ha sido entusiasta y emocional, como afirmación de la inmediata colocación de la primera piedra del monumento al maestro.

Ha asistido al acto el hijo del glorioso maestro, don Abelardo Bretón. El público le ha recibido con expresivas y cariñosas muestras de simpatía, que se ha traducido en aplausos fervorosos.

Este rasgo de delicadeza y de atención para con Salamanca del hijo del eminente maestro, ha sido apreciado en su justo valor.

Nuestro compañero don José Sánchez-Gómez, ha leído unas alocuciones, interesantes y emocionales cuartillas, escritas con su acostumbrada agilidad periodística.

El notable literato salmantino, don Fernando Iscar-Peyra, ha leído otras, en las que ha hecho gala de su limpia y bellísima prosa, que ha tenido la fragancia del más sentido y ponderado homenaje al maestro.

Después dió lectura, como valiosa improvisación, a unas bellas palabras del ilustre escritor don Felipe Sassone.

Luego, la interpretación de *En la Alhambra*, escuchada y saboreada a todo placer; y después, la representación de esa preciosa *La Verbena de la Paloma*, siempre joven y siempre moza, con la maravilla de su partitura bretoniana, que cada día nos parece más superior a todo elogio.

Este ha sido el programa que se ha cumplido al pie de la letra, con el teatro rebosante de público de todas las clases sociales, en ambas funciones.

De la fiesta, que termina ya de madrugada, ha de quedar grato recuerdo.

El homenaje a la memoria de Bretón, y en presencia de su hijo don Abelardo, que vamos a reseñar, debe ser el principio de otros actos que se traduzcan, como el de anoche, en apoyos eficaces para la elección del monumento al llorado compositor salmantino.

mor. evoca la voz de la sultana asomada al alto mirador en una noche de luna. Las notas vibrantes, cortadas y enérgicas de los violines, semejan la rondalla mora que vagase por las murallas del Alcázar, corte

dad salmantina, que llenaba materialmente la sala.

Los músicos salmantinos, con ejemplar entusiasmo unidos para este acto, formaban una orquesta perfectísima y completa, como pocas

don Luis de Bernardi y don Antonio Sánchez.

Contrabajos.—Don Rafael R. Seisdedos y don Manuel Rodríguez.

Fautas.—Don Clemente Tomás y don Nacor Blanco.

Clarinetes.—Don Ricardo Díez y don Joaquín Sáez.

Cornetines.—Don Jesús Durán y don Julián Nieto.

Trompas.—Don Ignacio Yegües.

Trombones.—Don Camilo Pérez y don Raimundo Moro.

Bombo y caja.—Don Fernando Santos y don Enrique Romo.

Dió comienzo la velada con la interpretación del preludio de *La Verbena de la Paloma*, que fué escuchado con religioso silencio.

Hubo a su terminación grandes aplausos, que se prolongaron hasta que, después de alzado el telón, apareció el redactor jefe de EL ADELANTO, don José Sánchez-Gómez, para leer las siguientes inspiradas cuartillas de salutación, que son premiadas con nutridas ovaciones:

MI HOMENAJE

«Las señoritas y los muchachos que con los músicos de Salamanca van a representar *La Verbena de la Paloma*, han tenido, con este humilde periódico, gacetero de la vida local, la fineza de brindarle un puesto, por demás honroso, en este homenaje al maestro Bretón... Comprenderis fácilmente, que cuando los méritos sean bien escasos para cumplir con la exquisita demanda, no podíamos negar esta colaboración sincera, que sólo os puede presentar, como débil justificante de su prestación personal, un buen deseo, y por qué no decirlo, el cumplimiento de un deber de salmantino.

Vengo, pues, como un actor más —un modestísimo e improvisado actor— a encarecer vuestra benevolencia para todos, y un recuerdo de emoción y de cariño para el compositor ilustre, que nacido en esta ciudad amiga y acogedora, murió en la culminación solemne y esplendorosa de su inspiración, de su arte y de su talento.

Más que el detalle preciso y escrupuloso en la labor de interpretación de *La Verbena*—que os será servida con la timidez natural del que no tiene el desenfado ni la desenvoltura del artista de teatro, y, acaso, con el encendido rubor en las mejillas—, pondrán estas señoritas, en la obra, un cierto simpático tono de ternura y de delicadeza, porque es la emoción del honrado recuerdo del maestro y el ferviente deseo de poner esta noche la primera piedra para su monumento, el motivo fundamental, que les hace salir a este escenario.

Y ahora, después del inefable deleite de escuchar la arcaica serenata que Bretón legó como joya de téc-

nica y de inspiración musical, veréis desfilar de nuevo, después de tantos años como tienen de existencia, pero como si por ellos no hubiese pasado un sólo día, los personajes castizos a los que Ricardo de la Vega dió vida y a los que el maestro Bretón hizo inmortales.

Julián, D. Hilarión, Casta y Susana, que en torno de unos amores enraizados en el corazón y de unos celos mal «reprimidos», siguen manteniendo bella, deliciosamente, el castizo madrileñismo verbenero; el alma de Madrid... Y en derredor de estos personajes, de primera línea, tornará a sus arrebatos maternales la señora Rita, y a sus devaneos picarescos la tozuda tía Antonia...

Trozos son de la realidad estos personajes que Ricardo de la Vega arrancó del pueblo bajo y transplantó a la escena... Trozos del alma de ese pueblo, hechos canciones, son también esas páginas musicales de Tomás Bretón, tan extraordinariamente encuadradas, que cualquier espíritu medianamente cultivado y observador, podrá apreciar, en este supremo acierto, el carácter de cada uno de los personajes.

Y es que esta *Verbena de la Paloma*, además de sus bellezas literarias y musicales, nos trae, para los que nacimos en hogares modestos y fué el trabajo la noble herencia recibida, el ejemplo de la vida de lucha y del temple espiritual del maestro insigne. Al dar cima a esta labor, él nos enseñó a vivir, a trabajar y a vencer.

La vida de Bretón tiene la serena majestad de una limpia conciencia, y el tempestuoso oleaje de su férreo carácter batallador. Su música es reflejo de su vida misma: dulce y soñadora, graciosa y bella, como en los días tranquilos y soleados de las hondas satisfacciones interiores; enérgica y pujante, como en los momentos del recio batallar, como en las horas del esfuerzo arrollador que empujaba los obstáculos, para vencerlos, y salir radiante, al campo venturoso y anhelado del triunfo... Y cuando éste llegaba a nimbos de gloria al maestro, aquel su rostro duro y solemne, orlado por aquella barba blanca y apostólica, siempre rebelde como su temperamento, tomaba la placidez y la apacibilidad de su alma sencilla, española y buena.

Don Tomás Bretón, hombre generoso y de fina catadura mental, hizo de su vida cristalina ejemplo de laboriosidad y de fortaleza, y modelo de austeridad y de española ciudadanía. Como hombre, nos permitimos creer que no tenía en este país desventurado, semejanza alguna con lo que suelen presentárense como tipos de hombres recios e inmaculados.

Era Bretón, tan exótico entre nosotros, como el arroyo que cruzas,



Salamanca ante la muerte de Bretón. Alegoría fotográfica de Ansedé y Juanes.

LA SERENATA «EN LA ALHAMBRA»

Es la página musical más inspirada del maestro Bretón. Verdaderamente, el hijo de Salamanca sintió el soplo divino del arte en el palacio encantado de Mahomed Alhambra, el *Magnífico*, fundador del reino nazarita de Granada. En aquella maravilla árabe, admiración del mundo europeo y nostalgia del mundo moro, es digna de oírse la flauta musical de Bretón.

La Alhambra, rodeada de bosques, huertos y jardines, es un palacio fantástico de puertas simbólicas y misteriosas, miradores ideales, muros interiores cuajados de relieves, donde brillan las cornisas de oro y los azulejos de color, en artesonados y bóvedas pintadas, imitando el firmamento. Ventanas caladas, ajimeces, aéreas galerías. *Patio de arrayanes*, con la frescura de un estanque, donde se reflejan los adornos invertidos. *Patio de los leones*, de figuras de animales simbólicos, porque el *Coran* no permite a los artistas árabes copiar formas naturales. *Sala de los abencerrages*, *sala de la justicia*, *sala de*

las dos hermanas, cuyos nombres evocan mil leyendas, como el *Mirador de Lindaraja*.

Todo ello parece creación señorial, donde vibran en la imaginación los arabescos, en festones y cornisas, formando inscripciones musulmanas, en que las letras sagradas del *Coran* se convierten también en adorno y *tracera* de aquella arquitectura.

Es una edificación que parece bordada en cañamazo por manos femeninas, con materiales frágiles de azulejos vidriados y colgantes de yeso imitando estalactitas. Deja en el ánimo la impresión fugaz de una fiesta de fuegos artificiales, y al salir del alcázar se piensa en aquella raza mora sensual y guerrera, romántica y materialista a la vez.

Es al mismo tiempo aquel desconcertante espectáculo, soñador de sensaciones internas de fe y de oración, en un ambiente de Mezquita, de extraña tristeza meridional, que profunden con sus plantas—como decía Góngora—los que busquen en él las piebeyas impresiones de un café cantante.

La *Serenata en la Alhambra* parece escucharse allí mismo. La melodía de su canción en tono me-

jando a la Princesa. Los acordados vémoslos de los bajos, recuerdan el furor de la *zambra* morisca, como fiesta de la pólvora, de músicos guerreros.

Música de nostalgia, de poeta y de soñador. Arquitectura musulmana hecha con sonidos de la gama, recordadora de ajimeces, de celosías, de arrayanes, de arabescos... así es la *Serenata*, la genial inspiración del músico salmantino, cantada en homenaje al Alcázar de Granada. Juan D. Berrueta.

LA VELADA

A las seis en punto, dió comienzo la velada.

El aspecto del teatro era brillantísimo, como correspondía a la solemnidad del festival que se celebraba, habiéndose congregado en el Liceo lo más bello y distinguido de la socie-

dad salmantina, que llenaba materialmente la sala. Los músicos salmantinos, con ejemplar entusiasmo unidos para este acto, formaban una orquesta perfectísima y completa, como pocas

don Luis de Bernardi y don Antonio Sánchez.

Contrabajos.—Don Rafael R. Seisdedos y don Manuel Rodríguez.

Fautas.—Don Clemente Tomás y don Nacor Blanco.

Clarinetes.—Don Ricardo Díez y don Joaquín Sáez.

Cornetines.—Don Jesús Durán y don Julián Nieto.

Trompas.—Don Ignacio Yegües.

Trombones.—Don Camilo Pérez y don Raimundo Moro.

Bombo y caja.—Don Fernando Santos y don Enrique Romo.

Dió comienzo la velada con la interpretación del preludio de *La Verbena de la Paloma*, que fué escuchado con religioso silencio.

Hubo a su terminación grandes aplausos, que se prolongaron hasta que, después de alzado el telón, apareció el redactor jefe de EL ADELANTO, don José Sánchez-Gómez, para leer las siguientes inspiradas cuartillas de salutación, que son premiadas con nutridas ovaciones:

MI HOMENAJE

«Las señoritas y los muchachos que con los músicos de Salamanca van a representar *La Verbena de la Paloma*, han tenido, con este humilde periódico, gacetero de la vida local, la fineza de brindarle un puesto, por demás honroso, en este homenaje al maestro Bretón... Comprenderis fácilmente, que cuando los méritos sean bien escasos para cumplir con la exquisita demanda, no podíamos negar esta colaboración sincera, que sólo os puede presentar, como débil justificante de su prestación personal, un buen deseo, y por qué no decirlo, el cumplimiento de un deber de salmantino.

Vengo, pues, como un actor más —un modestísimo e improvisado actor— a encarecer vuestra benevolencia para todos, y un recuerdo de emoción y de cariño para el compositor ilustre, que nacido en esta ciudad amiga y acogedora, murió en la culminación solemne y esplendorosa de su inspiración, de su arte y de su talento.

Más que el detalle preciso y escrupuloso en la labor de interpretación de *La Verbena*—que os será servida con la timidez natural del que no tiene el desenfado ni la desenvoltura del artista de teatro, y, acaso, con el encendido rubor en las mejillas—, pondrán estas señoritas, en la obra, un cierto simpático tono de ternura y de delicadeza, porque es la emoción del honrado recuerdo del maestro y el ferviente deseo de poner esta noche la primera piedra para su monumento, el motivo fundamental, que les hace salir a este escenario.

Y ahora, después del inefable deleite de escuchar la arcaica serenata que Bretón legó como joya de téc-

nica y de inspiración musical, veréis desfilar de nuevo, después de tantos años como tienen de existencia, pero como si por ellos no hubiese pasado un sólo día, los personajes castizos a los que Ricardo de la Vega dió vida y a los que el maestro Bretón hizo inmortales.

Julián, D. Hilarión, Casta y Susana, que en torno de unos amores enraizados en el corazón y de unos celos mal «reprimidos», siguen manteniendo bella, deliciosamente, el castizo madrileñismo verbenero; el alma de Madrid... Y en derredor de estos personajes, de primera línea, tornará a sus arrebatos maternales la señora Rita, y a sus devaneos picarescos la tozuda tía Antonia...

Trozos son de la realidad estos personajes que Ricardo de la Vega arrancó del pueblo bajo y transplantó a la escena... Trozos del alma de ese pueblo, hechos canciones, son también esas páginas musicales de Tomás Bretón, tan extraordinariamente encuadradas, que cualquier espíritu medianamente cultivado y observador, podrá apreciar, en este supremo acierto, el carácter de cada uno de los personajes.

Y es que esta *Verbena de la Paloma*, además de sus bellezas literarias y musicales, nos trae, para los que nacimos en hogares modestos y fué el trabajo la noble herencia recibida, el ejemplo de la vida de lucha y del temple espiritual del maestro insigne. Al dar cima a esta labor, él nos enseñó a vivir, a trabajar y a vencer.

La vida de Bretón tiene la serena majestad de una limpia conciencia, y el tempestuoso oleaje de su férreo carácter batallador. Su música es reflejo de su vida misma: dulce y soñadora, graciosa y bella, como en los días tranquilos y soleados de las hondas satisfacciones interiores; enérgica y pujante, como en los momentos del recio batallar, como en las horas del esfuerzo arrollador que empujaba los obstáculos, para vencerlos, y salir radiante, al campo venturoso y anhelado del triunfo... Y cuando éste llegaba a nimbos de gloria al maestro, aquel su rostro duro y solemne, orlado por aquella barba blanca y apostólica, siempre rebelde como su temperamento, tomaba la placidez y la apacibilidad de su alma sencilla, española y buena.

Don Tomás Bretón, hombre generoso y de fina catadura mental, hizo de su vida cristalina ejemplo de laboriosidad y de fortaleza, y modelo de austeridad y de española ciudadanía. Como hombre, nos permitimos creer que no tenía en este país desventurado, semejanza alguna con lo que suelen presentárense como tipos de hombres recios e inmaculados.

Era Bretón, tan exótico entre nosotros, como el arroyo que cruzas,



Grupo de señoritas y jóvenes que interpretaron anoche «La Verbena de la Paloma».



(Fotografías de Ansedé y Juanes).

Los músicos y los intérpretes de «La Verbena de la Paloma».

TEATRO BRETON Empresa MENDEZ

Hoy, a las seis y media y a las diez de la noche. ¡¡Extraordinario acontecimiento cinematográfico!!

EL PRINCIPE SERGIO O SERGIO PANINE

Según la inmortal novela de Georges Ohnet. Interpretación colosal de Suzane Munte, Violette Gyl, Dora Keiser, Albert de Kersten.—Edición especial de la famosa casa Sascha—Lujosísima presentación.—Esléndidos paisajes.—Brillantísima fotografía.—General, 0,25

EL DOMINGO, A LAS TRES DE LA TARDE, PRIMER CAMPEONATO DE RISA - BUTACA, 0,40; GENERAL, 0,15

el desierto, como el árbol que sombrease el pedregal escondido, como el monumento de filigrana renacentista, que se levantara en el pueblo rústico y barroco... La llama de su inteligencia y de su espíritu selecto, alumbraba por igual a todos, marcando, como faro de potencia luminosa esplendente, el camino para la conquista del renacimiento musical español.

Fue así toda su larga vida conquistando día a día, el prestigio de su nombre y de su obra, sin que se le apareciera una hora de descanso en la lucha, lo mismo en el comba-

tica la idea del monumento a Bretón, para el que pido a mi ciudad, a Salamanca, el apoyo decidido, noble, leal y entusiasta.

El ilustre literato don Fernando Iscar-Peyra, leyó después el siguiente discurso titulado *El varón fuerte*, y que es un trozo escogidísimo, de literatura hermosa y galana, elegante y florida, en el que expone en bellos párrafos llenos de armonía, el respeto y veneración al admirado maestro.

EL VARON FUERTE

Entre la muchedumbre de las almas contrahechas y ladinas, que a expensas de la sagacidad y la astucia (provechosa yunta para labrar pródigos surcos en tiempos de decadencia), avanzan y prosperan en las zonas más brillantes y apetecidas de la actividad pública, aparecen de tarde en tarde, cada vez menos frecuentes y vigorosos, algunos ejemplares humanos que nos asombran, desconciertan y atraen no tanto por la calidad y copia de los frutos que rinde su esfuerzo, sino por la intensidad y firmeza, por la fortaleza y la constancia con que exaltan, en todo momento, su conducta, haciendo de sus vidas un derramamiento noble y torrencial de las virtudes heroicas... Pocos hombres, de la multitud de seres excepcionales que pueblan los Campos Eliseos de la inmortalidad española, pueden resistir, sin mengua de su fama, el zarrandeo a que les someten los eruditos y biógrafos, cuando, con mirada insaciable y buscona, investigan las terrenales andanzas de los consagrados semidioses; y cuanto más se cultivan y estudian en ese sabroso género de la moderna literatura, los hechos, hazañas y anécdotas de la gente gloriosa, más se entristece el ánimo al comprobar cómo desfallecieron y claudicaron, seducidos por el sonriente y maldito cortejo de las tentaciones, aquellos que en su obra artística se remontaron con formidable y hermoso vuelo sobre el valle raso donde los ingenios humildes nos aplicamos a saborear el pobre juego de los pequeños atanes.

La vida del maestro Bretón, que tanto recuerda por la vehemencia de la vocación y la energía de la voluntad el *Jean-Cristophe*, de Roussin Rolland, tuvo, desde su aurora hasta su ocaso, una grandeza dramática que sólo podría expresarse, a falta del verbo de Shakespeare, en una de aquellas emocionantes y tormentosas páginas donde volcaba el brioso músico salmantino la profunda y alborotada resaca sentimental con que reaccionaba su corazón, rechazado y batido por las rocas impenetrables del infortunio más hostil y doloroso.

Su infancia, resuelta, animosa y aventurera, cuando nuestro pequeño saboyano se desprende de la ter-

la madre abandonada y de la cordura escarnecida por el atrevido jovenzuelo, le quieren sujetar nuevamente a la servidumbre del salario en la orquesta o el sexteto; la caricia loca del primer triunfo, dulce y tímido como el beso furtivo de un amor primero, el *crescendo* admirable de su estancia en Roma, donde cabalgando ya sobre la inspiración inquieta y fogosa, alumbran en su conciencia las estrellas de su propia música, mientras su brava cabeza de dios joven, presta los rasgos de su belleza al arte de los amigos pintores (1), riendo en estudios y tertulias con aquella su risa caudalosa y franca, y escuchando la voz lejana y el suspiro débil entre la grandeza evocadora y pretérita de las piedras caídas, las columnas truncadas y los arcos triunfales, y luego, vuelto a su patria, el clamor magnífico del éxito, el denso halago de los elogios, que alegría como vino rancio y añejo, las aclamaciones delirantes, y su melena, levemente plateada, enredada entre los laureles, vengida de gratitud ante los públicos frenéticos, que van arrasados por el torrente de sus armonías turbadoras, tras el carro dorado de su gloria...

Y, por fin, ¡oh, delicia y ventura suprema para el alma luchadora!, el retorno a la ciudad de su infancia, entre las antorchas que flamean en la noche serena, bajo el firmamento cuajado de luminarias, resonando en el barrio de su niñez, por donde ahora pasa el corazón emocionado del maestro, como un dulce quejido del alma y como un latido común del apretado gentío, el amoroso pasacalle de *La Dolores*.

Para que la vida ejemplar de Tomás Bretón, ascendiera noblemente a la categoría dolorosa y trágica que tanto nos conmueve, tenía que atravesar, después de su jornada de ramos y hosannas, aquel camino alto

(1) Visitando con Bretón—hará dos años—el Museo de Valladolid, encontramos un cuadro de historia, pintado en Roma por Emilio Sala, una de cuyas figuras es un retrato magnífico del maestro.

IN MEMORIAM DEL GRAN MUSICO ESPAÑOL TOMAS BRETON.-PALABRAS DE FELIPE SASSONE

Señoras y señores: Mis labios, hechos por dulce obligación de mi oficio, a escindir versos y aun a cantar trovas, vienen a decir unas palabras sin ritmo, porque tienen un temblor de admiración y una monotonía de lamento.

Venimos a honrar la memoria de un artista ilustre; venimos a llorar la desaparición de un anciano, laborioso y noble, que tenía un alma de niño, porque era un alma de melodía, y a quien Dios había dado, como al ave, los dones de la pluma y del canto.

El maestro Jacinto Benavente ha dicho: Hay algo más sagrado que una tumba: una cuna; hay algo más grande que el pasado: el porvenir. Gran verdad y hermosa idea; pero mal pueden sonreír gozosos ante la cuna de sus hijos los que no supieron llorar sobre la tumba de sus abuelos; mal pueden fiar en las grandezas del porvenir los que en las glorias del pasado no supieron hallar una lección. Descubrímonos, pues, ante la fosa recién abierta del que fué esclarecido maestro, Tomás Bretón, y al ensalzarle y llorarle, aprendamos la lección gloriosa de su vida de artista nacional, que al marcharse, nos dejó, con el regalo de su música, hecho ritmo y armonía, lo mejor de su espíritu.

Fué un ave y cantó siempre: cantó en la luz indecisa del alba, cuando todo el cielo parece como envuelto en una gama de niebla que se fuera lentamente desgarrando con el trino, y tuvo su canto claridad y ardores de sol; cantó al atardecer, en la sombra crepuscular y sangrienta, y tuvo su canto un melancólico rumor de agua de arroyo o de represa y una azulada seriedad de remanso. Y ya en la noche de la vida, entre la fronda pálida de luna que fingían sus greñas de filósofo y sus barbas de apóstol, la música de sus pensamientos, flor de su lírico bosque, vibraba aún, y era un ruisñor de España, que, como recogiendo las voces dispersas en el aire, ébri de luz y del aroma de su patria, cantaba sin orgullo, por gratitud a la selva donde anidaba... y hoy toda la selva está llorando por él.

Quien esto escribe, un artista de la América más española, el Perú, donde se esperaba al gran músico español, renunció a toda exégesis crítica que en este instante y en mis labios se le antoja fuera de lugar; pero no quiere callar un elogio al noble españolismo de este artista, que bebiendo en la fuente casta y pura de la música popular, supo elevarla por milagros de armonización a más altas categorías estéticas, y así cuando quisiéramos, ¡y nunca tal querremos! olvidáramos de él, los tipos del pueblo que inmortalizó su arte, Dolores y la Susana, Lázaro y Julián, la taberna y la cantonera, y el sereno y el boticario y las chalupas, y pedazos de España, por lo menos Zúrga y Madrid; cantarían su recuerdo imperecedero en la jota de *La Dolores*, en el concertante y en el nocturno de *La Verbena de la Paloma*.

Tomás Bretón, ya no es de los vivos, pero no ha muerto en nuestra veneración.

Un sol de gloria sin ocaso, pone un eterno beso de oro sobre el cándido mármol de su fosa mientras su alma fué a lucir a otra estrella para aumentar con su armonía la pitagórica música del cielo; pero ya no hay sol para su filo, y ya para sus ojos no hay estrellas.

Larga paz a sus huesos y devoción y amor a su memoria.

y fragoso de la virtud, de que habla Camoens, en cuyo último y elevado calvero se yergue la divina cruz donde el alma elegida será taladrada por las más agudas tribulaciones. ¡Desdén, olvido, pobreza, todo lo sufrió en su crucificada senectud aquel varón esencial, inclinado ya, en su postrera etapa, sobre los restos marchitos de su esplendor pasado y sobre los humanos despojos que, desgarrando en sus entrañas, se le llevo cobarde y sañuda su negra amiga: La Muerte... Y cuando a ella se abrazó, para alejarla con la carga de su vida de aquel hogar predilecto del implacable «adren nocturno», no tuvo junto a sí otra compañía que la pavorosa y ya eterna de la ferroz intrusa.

¡Venga pronto, a la par del monumento de mármol, el otro monumento, más palpitante y henchido de amor, que una pluma cordial levante en honor y memoria de aquella vida gigante, digna de ser enaltecida, no sólo perpetuando con los cincos su hermoso semblante de Homero, sino mostrando a las venideras generaciones salmantinas la imponente majestad de aquella existencia caldeada por el interno ardor de los grandes ideales, recia y arrogante para resistir con viriles alientos las dentelladas rabiosas del Destino...

Y mientras tanto, vosotros, los músicos de Salamanca, si queréis ofrecer a Bretón el fervoroso culto que os inspira su recuerdo, dadnos a todos, por caridad, el regalo de vuestra unión, tan felizmente concertada, para que podamos entrar con recogimiento devoto y acendrado en la selva sagrada y armoniosa donde se reposan, como pájaros divinos, en sus nidos recónditos, las maravillas sinfónicas que corrobó el maestro!

Terminado su discurso, dió lectura el señor Iscar-Peyra, a las sendas y hermosas cartulinas del literato Felipe Sassone, tituladas *In memoriam del gran músico español don Tomás Bretón*, que figuran también en esta plana y que fueron muy aplaudidas.

Seguidamente ejecutó la orquesta la serenata del glorioso maestro Bretón, que se titula *En la Alhambra*, hermoso poema evocador que habla al alma con su melodía lánguida y soñadora unas veces, alegre y saltarina otras, y siempre suspirante y fuerte, viril, con el recio temple de aquellos árabes indomables que tanto lloraron abandonar a España, sobre las doradas piedras de su Granada la bella.

La interpretación fué magnífica. Los músicos salmantinos pusieron en ella todo su valer, y la batuta sabia y conmovida del maestro Bernalt arrancaba, con amor, torrentes de armonía.

La ovación fué cerrada, unánime, y la serenata tuvo que ser repetida. A su terminación los aplausos fueron clamorosos, tributándose a los profesores salmantinos y a su director generales elogios.

Después de un breve descanso, empezó la representación del sainete lírico en un acto y tres cuadros, letra de Ricardo de la Vega y música de Bretón, *La verbena de la Paloma*, cuya dirección artística corrió a cargo del conocido y aplaudido aficionado don Rafael Córdón.

Es extraordinario, maravilloso, el que tan difícil sainete haya podido tener una interpretación tan acabada, tan perfecta, por un cuadro artístico de aficionados.

Pero con toda verdad decimos que en nada tuvieron que envidiar a los mejores artistas de compañía, llevándose la importante ventaja de la belleza del cuadro femenino, de la que, lector, no sabemos cómo hacer su cumplido elogio. ¿Dónde han podido encontrarse muchachos tan bonitas?, que yo me entere; ¿fóndid?

Todo el público no sabía qué admirar más, si la irreprochable labor artística, o la singular belleza de las señoritas que intervinieron en la representación.

Pero no nos amontonemos, y vayamos por partes.

En primer lugar, hemos de hablar de esa preciosa had de morena, «hija del pueblo de Madrid», apesar de ser uno de los mayores orgullos de nuestra tierra charra, que se llama Maruja Val, y que hizo una Susana tal, que no nos extraña la celosa locura del bravo Julián.

Guapísima, con su castizo pañolón, sus flores y su «vestido chiné», Maruja Val hizo la más encantadora protagonista de *La Verbena de la Paloma*. Su voz dulce y bien timbrada, hizo resaltar notablemente los hermosos trozos musicales en que se intervinio.

Isabelita Val, esa lindísima muñeca rubia de grandes ojos, castizamente envuelta en rico mantón de Manila, que realizaba su gentileza, hizo admirablemente su papel de

por valor y la más extraordinaria importancia.

Concha Seseña hizo muy bien y con acierto singular su papel de señá Rita. Además de tener excelentes cualidades para la escena, posee una preciosa voz, que anoche lució brillantemente, especialmente en el dúo del segundo acto. Recibió nutridos aplausos.

Pura Sánchez, la bella cantadora de flamenco; Ester Almaraz, María Calvo, María Luisa Aguirre, Amalia Hernández, Angeles Vicente (la preciosa chula madrileña), Josefa Castro, Gloria Calvo y Pura S. Quinte-

ro, estuvieron muy bien también, formando un delicioso conjunto. De ellos, como estupendo director de escena y como excelente actor merece el primer lugar Rafael Córdón, que hizo el Julián, personaje central de la obra de la manera más perfecta que darse pueda.

Rafael Córdón, cuyos méritos escénicos todos conocemos, sorprendió ayer gratísimamente al público, que en su mayoría ignoraba que poseyese una bonita voz, amplia y poderosa, que maneja con notable perfección. Canta y sabe cantar muy bien, y en sus dúos con Susana y la señá Rita, fué ovacionadísimo.

Vicente Marcos es un actorazo cómico, que hizo magistralmente su papel de D. Hilarión, el viejo tenorio y conquistador, al que dió toda la fuerza cómica que es posible.

Asimismo Ángel Juanes, conocido aficionado que en diversas ocasiones ha obtenido grandes aplausos, los reanudó haciendo muy bien el don Sebastián.

Cristóforo Morán fué el castizo y ocurrenciente tabernero que hizo las delicias del público. Aplausos muy nutridos hubo para él, siendo llamado a escena en algunos mutes.

Muy bien el sereno Catalino Puntu y el gracioso y oportunísimo guardia Alejo García, que con Antonio García, Ricardo Pérez, Felipe Barroso, Antonio Olivera, Antonio G. Hernández, Antonio Valdés, Angelmo Santos y Manuel Benito, contribuyeron al éxito de la representación.

En el coro intervinieron con gran fortuna, hasta el punto de tener que borrar algunos números, las señoritas Esther Almaraz, Trini Castro, María Gloria Calvo, Remedios S. Quintero, Sagrario Sánchez, Carmen Vicente, Amelia Sánchez, Vicenta Manzanque, Angeles Vicente, Amalia Hernández, Balbina Alonso, Manuel Alonso, Angela Deogracias, Josefa C. Rodríguez, Pura Sánchez, María Luisa Aguirre y los señores Castro P. Ito, Pablo Ceballos, Catalino Puntu, Francisco Ruiz, Enrique Peña, Antonio Valdés, Vicente Madruga, Enrique Peña, Angel Rojo, Antonio García, Fernando Peña, Antonio Valdés, Vicente Madruga, Manuel Benito, Tomás Vicente, Ricardo Pérez, Antonio Olivera, José Benosúa, Antonio Lacalle, Primitivo Hernández y Antonio Rodríguez.

Repetimos una vez más que la dirección escénica fué acertadísima, y la *mise en scène* muy cuidada, por lo que el señor Córdón mereció grandes elogios.

La velada, en fin, resultó brillantísima, viéndose coronados los esfuerzos de todos con el éxito más halagüeño: fué una jornada artística,



Nuestro compañero de redacción Don José Sánchez Gómez.

te desigual y trágico de su niñez y de su horfandad, librado en Salamanca, como en la gran batalla; después, contra sus detractores tenaces, imponiéndoles, al fin, el modelo irreprochable de su técnica, el alma de su inspiración y el bagaje cuantioso y profundo de su gran cultura musical y literaria.

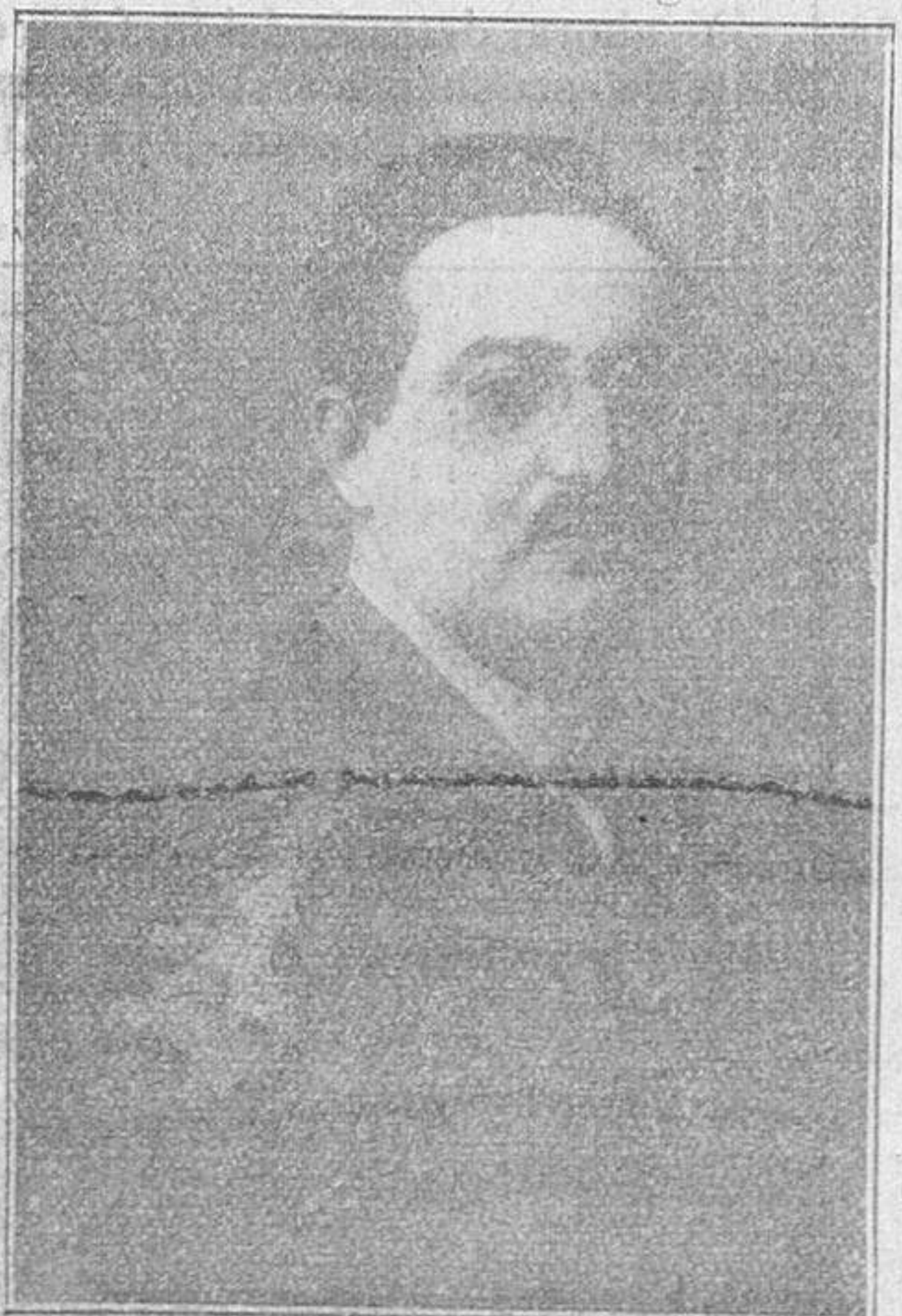
No gozó, pues, el maestro insigne, aunque bien ganado lo tenía, del momento anhelado del reposo, ni siquiera en las tristes postrimerías de su vida, porque aquel modo de trabajar, aquella manera tan sorprendente y tan admirable que tuvo para adquirir su maravillosa competencia musical y su cultura literaria, lo ligó a su labor constante de producción, en obras que se cuentan por centenares... ¡Que sólo un hombre como él, de una voluntad de hierro, que hermanaba con un clarísimo talento, fué capaz de conseguir aquel grado de perfección que le hizo ser la primera figura española musical de su tiempo, sólida, maciza y prestigiosa, e indudablemente la más recia personalidad salmantina del siglo XIX y de lo que llevamos conocido del XX.

Mi ciudad, la ciudad del maestro, Salamanca, tiene contraída con su memoria excelsa una deuda sagrada, que comienza a saldarse esta noche... Bretón, que si vivió lejos de Salamanca, jamás estuvo de espaldas a ella, y que tenía la virtud de una acrisolada honradez y de un fervor de patriotismo, verdaderamente heroico, que reflejó en sus obras de más empeño, obras de música netamente española, cantando a las regiones y a la raza, amó a su pueblo, vertiendo el alma entera sobre ese majestuoso poema sinfónico que tituló *Salamanca*, lo mismo que si al escribir este nombre hubiese entregado su corazón.

Con vuestros donativos, comencemos, pues, esta noche a enjugar la deuda en descubierta... Zaragoza, vá a levantar un busto a Bretón, en plazo breve... Barcelona se dispone a hacer lo mismo. Y en todas partes surgen idénticos proyectos... ¡Que esta fiesta de hoy sea como la primera piedra que colocemos para el monumento al hijo predilecto e insigne!

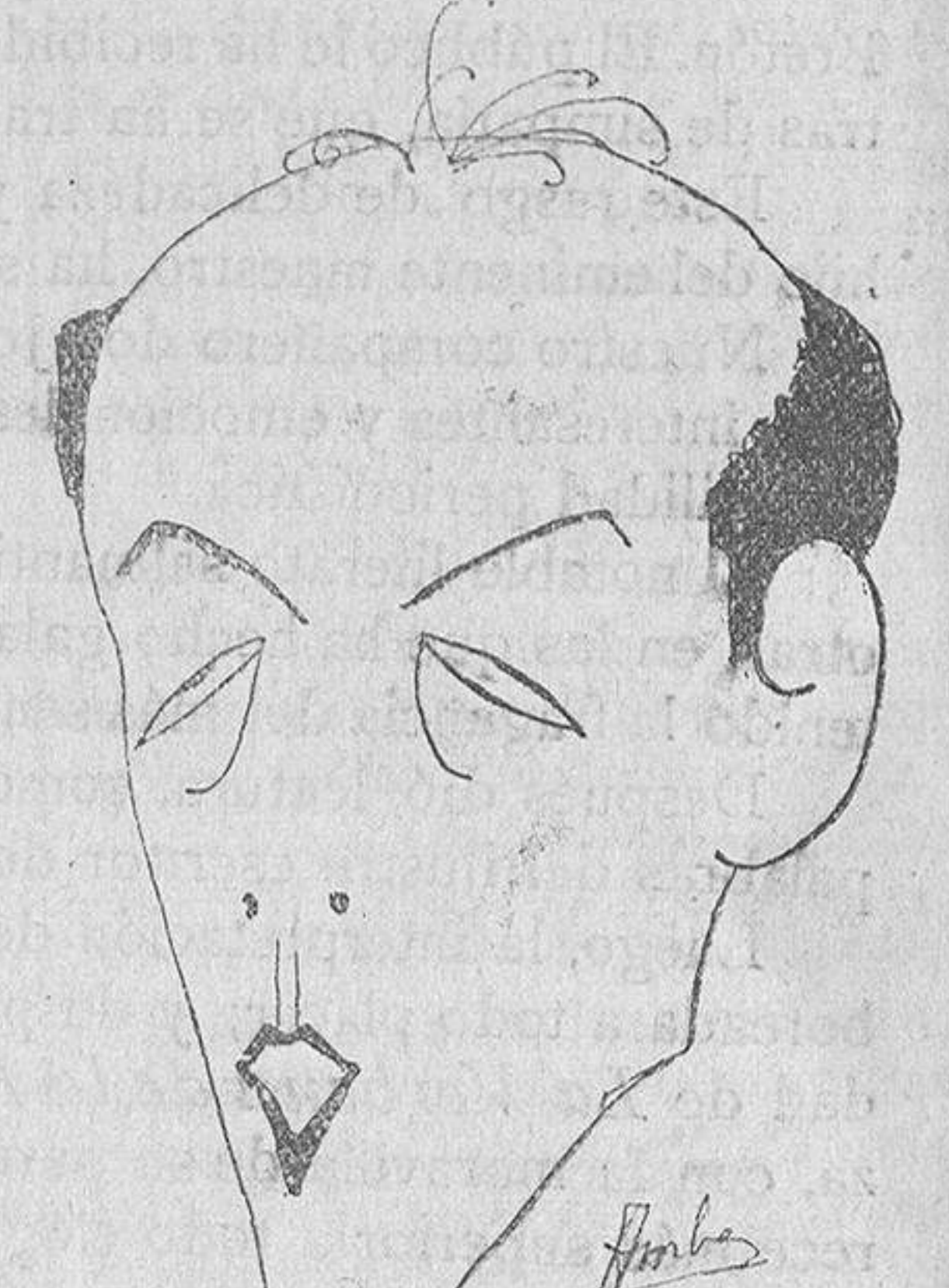
Gracias, señores; muchas gracias a todos por esta asistencia y esta contribución en honor del maestro. Por recuerdo a su memoria, por deber de salmantino y por deferencia a los organizadores de esta fiesta, he tenido la audacia de presentarme en este escenario.

Estas señoritas guapas y estos muchachos animosos, lo mismo que los profesores músicos de Salamanca, os dan también las gracias y a la vez os dicen, con cierto natural orgullo, que tienen a honor el haber sido los primeros en poner en prác-



Don Fernando Iscar-Peyra.

nura hgarería para conquistar la gloria y la riqueza a través del futuro tenebroso; su adolescencia de mozo andariego, con su pobre huallo de bohémio, reposando de hambres y fatigas sobre el blando cabezal de las ilusiones, esquivando en Madrid el encuentro de los salmantinos sensatos y burlescos que, en nombre de



Siempre de artistazo en plan, tuvo anoche una ovación interpretando el Julián, el simpático Córdón.



Don Bernardo G. Bernalt, director de orquesta y principal organizador de la velada de anoche.

Castá, causando la admiración de todos. La tía Antonia, tuvo la más feliz intérprete en la señorita Germaña Val, que desfigurando su natural belleza con pinturas, pelucas y absurda vestimenta, fué muy aplaudida dando a sus cómicas escenas el ma-

que dejará perdurable recuerdo en la memoria de todos.

Entre la concurrencia recordamos en plateas, a las señoras y señoritas de Beato, Calzada, Barceló, Tomasa, María y Julia Maldonado, Maldonado de Llorente, Remirez, Esperabé de Arteaga, Pifar y Lola Esperabé, Paquita Blanco, G. Cobos, Llauro, Monterde, Dorita y Joaquina Pérez Nuñez, Blanco Cobaleda, Laurita Blanco, Adela Brusi, Vázquez de Parga, Teresa Infante, señoritas de Ferrández Dans, García Isidro, Romero, Leo Ibáñez y R. Galván.

Palcos: Pérez Tabernero (D. Argimiro), Escudero, Herrera, (D. Félix), Población, No (D. Víctor), Olivera, Ballota, Carracido, Morató, Núñez Varadé, Alvarez Periañez, Hernández (D. Diego), Vicente Oiva, Esteban Muñoz, Garrido, Valdés, Goenaga, Bernelt y del Estal.

En butacas señoras y señoritas de Cáceres, Sánchez de la Peña, Sala, La Rosa, Alonso, Rúa Figueroa, Moro, Romero (D. Cristino), Morán, Reymundo, Mirat Rúa, Figuerola, La Nogal, R. Aniceto, Vasconcelos, Martín Berrocal, Bernardi, Carretero, Martín (D. S.), R. Oliveira, Padeira, R. Barba, Elena, Cuesta, Suñé, Herrero, H. Wright, Angoso, S. Sevillano, Estévez, Méndez, Mompín, Mediavilla, Ruano, Santos, Alba y muchas más.

El señor Bretón (don Abelardo), presenció la función, unos actos en una platea con los señores Goberna-

dor, Alcalde y varios concejales, y otros desde el palco de la Junta directiva de la Escuela de San Eloy.

En localidades de preferencia, había representaciones de corporaciones oficiales, asociaciones y diversos centros locales.

En la embocadura del escenario, lució en ambas funciones, un artístico busto del maestro Bretón, modelado por el estimable artista señor Seseña (don Angel).

Y en la función de la noche, el éxito de la velada fué tan rotundo como en la tarde, repitiéndose todos los números de la obra.

DON FEDERICO DE ONIS

Desde ayer se encuentra entre nosotros, proponiéndose pasar una temporada en Salamanca al lado de su familia, nuestro queridísimo amigo el ilustre catedrático de esta Universidad, y en la actualidad de la Columbia University, de Norteamérica, don Federico de Onis.

Vuelve a la ciudad natal, haciendo un alto en sus faenas docentes, en las que ha robustecido con una labor intensa y fructífera, sus grandes prestigios y talentos, y al estrechar de nuevo su mano, nos es muy grato renovar nuestros entusiastas afectos de admiración y de simpatía.

NOTAS DE SOCIEDAD

LO PRACTICO EN LA MODA

Los cabellos cortos y desviados aumentan de día en día. Hasta las mujeres que han criticado y que se han burlado de las que se cortaban los cabellos, aceptan ahora la costumbre.

Ellas protestan de que no lo hacen por moda, y aseguran que los seguirán llevando así aunque los peluqueros, que ven morir su industria, lancen los peinados más coquetones y extravagantes.

La mujer moderna no acepta, como la de hace diez años, la imposición del gusto de peluqueros y modistos. Basta fijarse en que ha sido inútil que los grandes modistos traten de poner de moda la crinolina, las paniers, las mangas pagoda, las colas y todo lo que incomoda a la mujer. Todo esto ha tenido fugaces apariciones poco durables, que no arraigan ni se universalizan.

La mujer quiere hoy los trajes prácticos, las camisas fáciles de poner, las cinturas sueltas: todo lo que es comodidad.

En este orden de cosas, los cabellos largos son ridículos y desesperantes, puesto que los cortos adornan lo mismo o mejor, ya que no se trata de llevarlos al rape—tal vez llegue a esa exageración las que casi suprimen las cejas—buscando el ideal de la belleza en la bola de billar.

VIAJES

—Han llegado: De Ledesma, don Gaspar López Díez y su bellísima sobrina, la señorita Lola Beato.

DE DIAS

Hoy, día de Nuestra Señora de la Paz, celebran su santo las señoras de Maldonado de Llorente, Yierro de Martín, García de Rodríguez, Bermudez de Castro de Cuesta y las señoritas de Hernández y Rodríguez.

—Mañana, festividad de Santa Elvira, son los días de las señoras de Mier de Villalobos, Peñalosa de la Riva, y de las señoritas de Santos Mirat, Bonmati y Martín.

FALLECIMIENTOS

Ha fallecido en Seidelacarrera (Sander), don Juan Pardo Madrazo, padre del comerciante don Evaristo Pardo. Reciban sus hijos y demás familia nuestro más sentido pésame.

AGASAJO AL CATEDRÁTICO SALMANTINO SEÑOR IGLESIAS

El domingo se celebró en el Hotel de Roma de Valladolid, el banquete con que los alumnos de clase de Derecho carónico agasajaron a su catedrático don Isidoro Iglesias, por el triunfo alcanzado por éste, en el concurso recientemente celebrado por el ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

Al acto asistieron los señores Rector y Decano de aquella Facultad de Derecho y los catedráticos señores Mantilla y Gay.

Después fué ofrecido el banquete, en nombre de los alumnos quienes, por don Federico Afibarro quien con frases elocuentes enumeró los dotes que adornan al señor Iglesias, siendo objeto de clamorosos aplausos.

Hizo uso de la palabra el alumno don Fidel de Orbeta, que en representación de los alumnos libres expuso lo justo de este homenaje por haber sido tan bien premiada la rectitud y ciencia del obsequiado en la designación de diputado provincial, siendo también muy aplaudido.

A requerimientos de los asistentes el señor Gay, con su palabra fácil y elocuente, saludó y felicitó al señor Iglesias e hizo breve reseña de la situación intelectual de la España nueva, intercalando anécdotas oportunísimas, y siendo a cada paso interrumpido con aplausos.

El señor Iglesias, conmovidísimo, dió las gracias, siendo saludado por una nutrida ovación. También a requerimientos de los escolares hablaron los señores Fernández y Mantilla, dando fin al acto un brillante discurso del Rector, señor Valverde.

VARIAS

Ha tomado ayer posesión del cargo de jefe de esta Central telefónica Interurbana, el que lo era de la de Cáceres, don Julio Jiménez Calado, a quien participamos nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

El señor Semper (don Joaquín), que ocupaba dicho cargo y cuya ausencia lamentamos muy de veras, ya que en todo momento recibimos de él toda clase de facilidades en cuanto se relacionaba con el desempeño de su destino, ha sido destinado a Ayamonte (Huelva).

—Se encuentra en Madrid nuestro querido amigo don Antonio Alfonso López de las Mozas.

—Nuestro estimado amigo el joven abogado don Pedro Monge Santano, ha tomado la sotana en el Noviciado de los PP. Jesuitas de Carrión de los Condes.

SUCESOS PROVINCIALES

UN SUICIDIO

El vecino del pueblo de Sancti-Spiritus, D. siderio Galache Blanco, de veintisiete años de edad, casado, y de oficio labrador, puso término a su vida el pasado martes, atando una cuerda a un palo, ahorcándose, en el lugar denominado Casablanca, término de Fuenterrabie de Arriba. Se ignoran las causas del suicidio.

DE LA VIDA ACTIVA

LA REVOLTOSA

Viuda de Eladio Amorós.

En todas las localidades de más o menos importancia, hay siempre varios comercios que tienen para todos un agradable sabor familiar, como nos ocurre en Salamanca con la importante y lujosa zapatería La Revoltosa.

Esto que anteriormente decimos, es, claro está, el mejor elogio que se puede hacer de un establecimiento, elogio que este caso está doblemente justificado, porque estas sinceras reflexiones periodísticas llevan el visto bueno del público, especialmente del de Salamanca. Ya que no habrá seguramente un convecino de ella que no haya entrado en La Revoltosa (precio fijo).

Y nada más diríamos; pues con lo expuesto, ya era lo bastante, si el ambiente de estas periodísticas informaciones no estuvieran, como lo están, en relación con la importancia de la casa que les inspira.

Esta casa de La Revoltosa es una de las más importantes en su género y de las que más pueden afinar en los precios, debido a las enormes compras que frecuente y personalmente hacen en las fábricas más importantes de Barcelona, Madrid y Valencia, y en especial, Palma de Mallorca.

Este es el arte de comprar para saber vender. No otro podía ser el historial de esta casa, fundada hace cerca de veinte años en Salamanca, por aquel gran comerciante, prestigioso espíritu emprendedor que en vida se llamó Eladio Amorós, a quien en esta casa recordamos con verdadero afecto.

A su competencia en el ramo de fabricación en calzados de lujo y clases corrientes, debe aquella grandes iniciativas.

A ellas y a la constancia del Sr. Amorós, se debe el enorme crédito industrial de esta popular casa, que tiene hoy día el sello de lo exquisito, elegante y económico. Este lema comercial es el patrimonio de todo comerciante inteligente que conozca a su público. Y éste precisamente era el secreto comercial del difunto Sr. Amorós.

Y con toda iniciativa comercial, ha de dar sensación de continuidad en el desenvolvimiento del negocio, para que este siga como afortunadamente ocurre con La Revoltosa, es preciso de un colaborador inteligente que sienta verdadero cariño por la industria y que haya vivido en constante actividad con su ambiente.

Y a ello consagran toda su atención la viuda del Sr. Amorós y sus hijos, de cuya actividad tanto puede esperarse en bien del público.

Salmántico.

Fallecimiento de D. Luis Sánchez Arjona



DON LUIS SANCHEZ ARJONA

Nuestro activo corresponsal en Ciudad Rodrigo nos participa, en telegrama que recibimos a las diez y media de la noche, el fallecimiento ocurrido ayer en aquella población, del senador vitalicio don Luis Sánchez Arjona.

La personalidad ilustre del distinguido prohombre salmantino, es bien conocida. Persona de grandes dotes de inteligencia y de intachable caballería, su nombre estaba rodeado de una aureola de merecidos respetos.

Representó varias veces en la Cámara Popular y en el Senado el distrito de Ciudad Rodrigo, por cuyo engrandecimiento y progreso trabajó con éxito, siendo nombrado por el partido liberal, al que siempre perteneció y al que prestó dilatados servicios, senador vitalicio.

Reciba su distinguida familia, y en especial su próximo pariente el exdiputado a Cortes D. Clemente Velasco, el testimonio de nuestro pésame.

Del accidente de automóvil, en Porteros.

Ayer tarde han sido trasladadas, de la dehesa de Porteros, donde se encontraban, doña Justina Cobaleda y su hija, que sufrieron anteayer el accidente automovilista de que dimos cuenta.

Salieron para verificar el traslado, el doctor don Francisco Díez con su ayudante don Florindo Conde, y después de ser reconocidas por referido doctor Díez, ha podido apreciar, en la hija de doña Justina, una conmoción medular, siendo su estado de algún cuidado.

Doña Justina no presenta más que una pequeña herida en la nariz, que no ofrece gravedad alguna.

Véanse en 4.ª y 5.ª planas

Nuestras conferencias telefónicas.

EL SANTO DEL REY

Las fuerzas que guarnecen Salamanca conmemoraron ayer el santo del Rey, distribuyendo dos pesetas a los sargentos y 50 céntimos a los cabos y soldados.

Tribunal regional del trabajo ferroviario.

Ha sido designada esta ciudad para que en ella tenga su residencia el Tribunal regional del trabajo ferroviario, creado por Real decreto de 23 de Diciembre pasado.

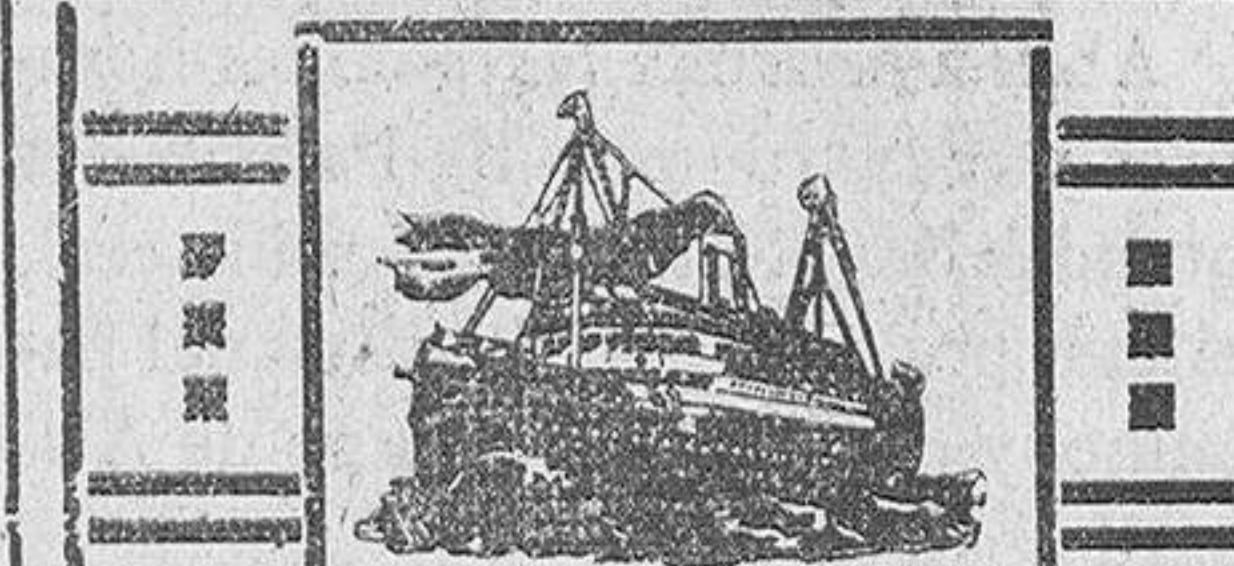
La demarcación del mismo se extiende a las siguientes líneas:

Medina de Rioseco a Villada, Villalón a Palencia, Medina de Rioseco a Palanquino, Valladolid a Medina de Rioseco, Salamanca, Frontera Portuguesa, Medina del Campo a Salamanca y Salamanca a Peñaranda.

Ha sido nombrado presidente de este

Tribunal, el magistrado de esta Audiencia don Modesto Poladura, y secretario el ingeniero de Madrid, don Rafael Fernández Shaw.

Además, constituyen el Tribunal cuatro vocales propietarios y otros suplentes, en representación de las compañías, y el mismo número por los obreros, a más del vocal nombrado por los usuarios.



HOLLAND AMERICA LINE DE ROTTERDAM

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España a los de Cuba-México.

Próximas salidas para LA HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

De Bilbao, el 5 de Febrero de 1924; de Santander, el 6 de idem; de Coruña, el 8 de idem; de Vigo, el 9 de idem, vapor

Leerdam. De Bilbao, el 24 de Febrero; de Santander, el 25 de idem; de Coruña, el 27 de idem; de Vigo, el 28 de idem, el vapor

Sparndam. Precio del pasaje a La Habana, en tercera clase, pesetas 539,50.

Idem ídem a Veracruz y Tampico, en tercera clase, pesetas 582,75.

Incluidos todos los impuestos.

SERVICIO RAPIDO NUEVE DIAS A LA HABANA

Saldrá de Santander, el 30 de Marzo; de Coruña, el 31 de Vigo, el 1.º de Abril, el nuevo y magnífico vapor de 25.400 toneladas de desplazamiento

Volendam. Precio del pasaje en tercera clase: Para la Habana, 549,50; para México, 592,85.

Saldrá de Santander, el 20 de Abril; de Coruña, el 21; de Vigo, el 22; el magnífico vapor de 22.070 toneladas de desplazamiento

Ryndam. Precio del pasaje en tercera clase: Para la Habana, 539,50; para México, 582,75.

Para toda clase de informes, dirigirse a los agentes: Pérez Ullivarri e Hijos, en Bilbao; Francisco García, en Santander; López y Sánchez, en La Coruña; Joaquín Devila y compañía, en Vigo.

NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN

(Lloyd Norte Alemán Bremen).

Servicio regular de vapores correos rápidos, entre España y Sud América, por la serie de barcos nuevo tipo

KOELN, CREFFELD, GOTHA, SIERRA NEVADA, SIERRA CORDOBA, WESER y WERRA

Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correos alemanes de gran porte.

24 de Enero, KOELN.

31 de Enero, SIERRA CORDOBA.

PRECIO DEL PASAJE DE TERCERA

Vapor "Weser" pesetas 432,80

Vapor "Koeln" " 422,80

Vapor "Sierra Córdoba" " 442,80

En camarote aparte, 20 pesetas más sobre el pasaje de tercera.

Los vapores "Weser" y "Koeln", admiten pasajeros de clase intermedia y tercera, y el vapor "Sierra Córdoba", primera y tercera clase.

CLASE INTERMEDIA

Esta clase está situada en el centro del barco, reanunciando por ello grandes comodidades, ya que no hay abordo otra superior.

Tienen su cubierta aparte, FUMADOR, COMEDOR y SALON DE CONVERSACION. Las comidas son abundantes y muy variadas.

TERCERA CLASE

Todos los pasajeros de esta clase, tienen también a su disposición un amplio SALON COMEDOR, FUMADOR y SALA DE CONVERSACION. Las comidas son también abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el agente general de la compañía en España, LUIS G. REBBERDO ISLA

García Ollongo, 2. VIGO. Marina, 12.—VILLAGARCIA.

QUISICOSAS

La «voz de la calle» de nuestro Concejo, fué voz al principio de grandes alientos. No un turno, los cuatro llenaron corriendo todas las sesiones oradores sendos, que ya reclamando cosas en provecho y en salud tan sólo del amado pueblo, lograron a escape dar el do de pecho. Mas ¡ay! los ardores de tales momentos, bien pronto pasaron por lo que voy viendo, y Castro es el único, que firme en su puesto de edil «espontáneo», afirma sus méritos. Y al ver las sesiones de nuestro Concejo, sin luz y sin lumbré, sin ardores bélicos, todo tan callado, de prisa y corriendo,

me digo: «que solos se quedan los muertos».

¡Retriquinosis! De nuevo se anuncia otro caso más, y esto resulta un abuso como no se vió jamás. Como que yo ante la carne de marrano codiciada, exclamo: ¡a ver si este cerdo me hace alguna marranada!

Lector amable y sencillo, no bajes, si amas tu traza, la escalera del Corrillo que da el acceso a la Plaza. Que en su nueva construcción hay de piedra tal ahorro, que es toda una invitación a la Casa de Socorro.

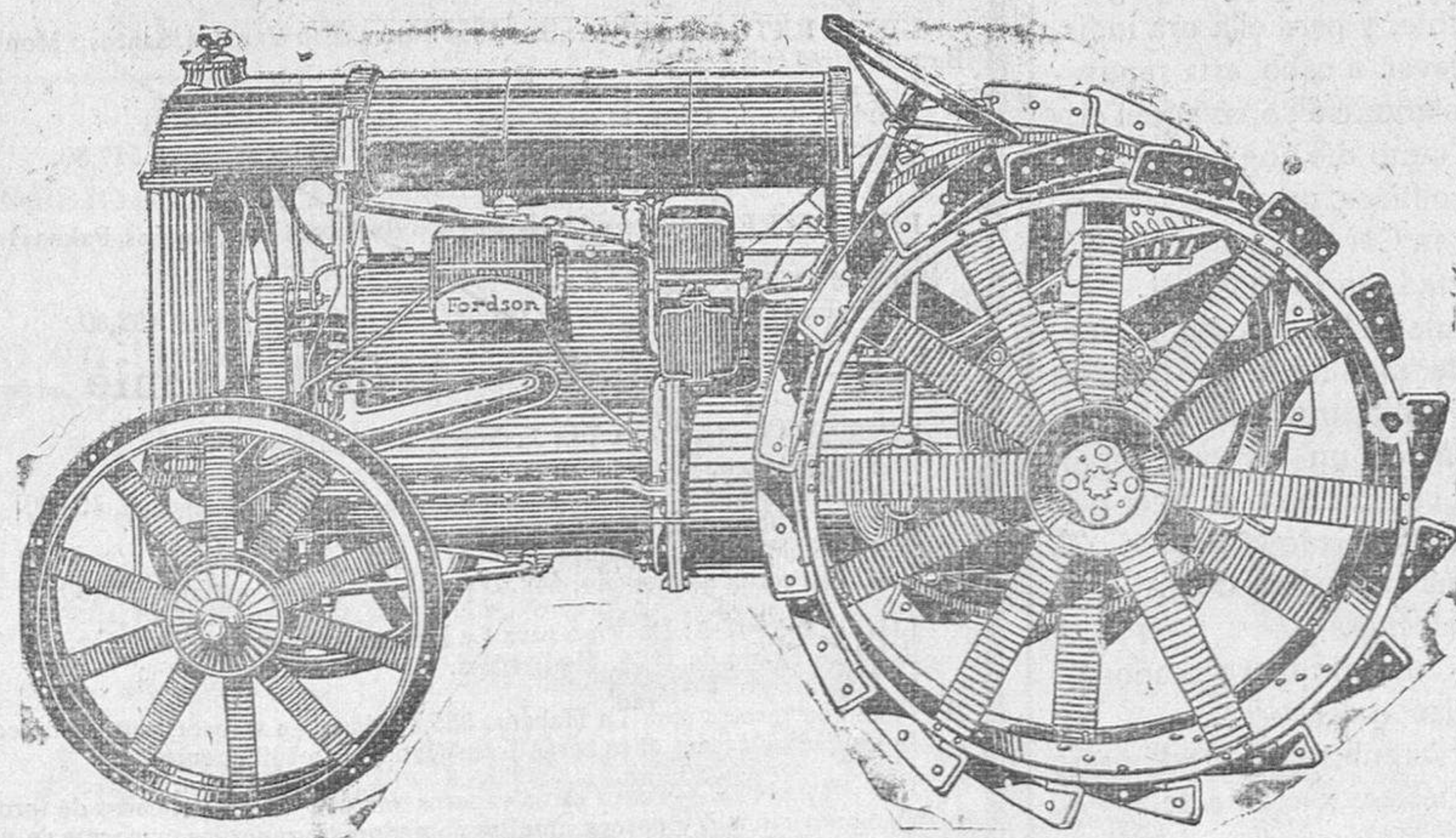
Pues de tan pina y alevé, solo bajarla podrá algún piececito breve, como de ensueño quizá.

Y afirmo en mis diatribas que por milagro de Dios, las bajará Pepe Arribas que calza un setenta y dos.

¡AGRICULTORES! EL TRACTOR

Fordson

para toda clase de labores y trabajos propios de la recolección, puede proporcionarles grandes economías y otras muchas ventajas, empleándose además para transporte, pues lleva tres toneladas.



Pidan detalles en la Agencia FORD Y FORDSON,

MONEO HIJO.—Salamanca.

NUESTRAS CONFERENCIAS TELEFONICAS

LA FIESTA DEL SANTO DEL REY

Lloyd George, en un furibundo artículo, ataca vivamente a Francia, llamándola inhumana.

Madrid, 23 (12 noche).

EL SANTO DEL REY

Recepción y banquete en Palacio.

Madrid.—Con toda solemnidad se ha celebrado en Palacio la fiesta del santo de Su Majestad, desfilando ante el Rey, a las tres de la tarde, vestido con uniforme de capitán general, de gala, el presidente del Directorio y todos los generales que componen el Gobierno militar.

A continuación desfilaron los capitanes generales del Ejército y de la Armada, duque del Rubí y Fernández de la Puente, los grandes de España y el cuerpo diplomático extranjero, con todos los agregados y las distintas embajadas.

Una vez terminada esta formalidad protocolaria, se organizó la regia comitiva, en orden análogo al de las capillas públicas.

Abrieron marcha los gentiles hombres y mayordomos de Palacio, los grandes de España, la familia real, el cuerpo diplomático, personal palatino y oficiales del cuerpo de Alabarderos.

Además de don Alfonso y de doña Victoria, figuraban en la comitiva, la infanta doña Isabel, los infantes don Alfonso y don Fernando y los príncipes don Felipe y don Juan, el cardenal primado y el nuncio de Su Santidad, monseñor Tedechine.

En la plaza de la Armería, numerosísimo público se hallaba estacionado, y varias bandas militares amenizaban el acto, que revistió gran brillantez.

En el salón del trono se verificó después, como de costumbre, la recepción oficial, y desfilaron ante don Alfonso todas las autoridades, representaciones y entidades, por riguroso orden de protocolo.

A la derecha del Rey, se situaron el presidente del Directorio, acompañado del resto del Gobierno y a la izquierda, los grandes de España y el cuerpo diplomático.

Seguidamente, don Alfonso dió la señal, y comenzó el desfile.

Este tuvo lugar por el siguiente orden:

Representaciones del Consejo de Estado, Tribunal de la Rota, Consejo Supremo de Guerra y Marina, Ministerios, órdenes militares, Maestranza, Tribunal de Cuentas, Diputación provincial, Ayuntamiento, alto personal del Senado y del Congreso, Ordenes religiosas, cuerpo diplomático, Academia, corporaciones, Universidad, Instituto y representaciones del Ejército y Armada.

Al frente del Colegio de Abogados iba el ex-ministro don Juan de la Cierva, y con la representación del Tribunal de Cuentas, el ex-ministro señor Espada.

De los militares se encontraban el duque de Tetuán, Los Arcos, Olague, Arlegui, Cavanellas, Naranjo, Muñoz Cobos, Aguilera, Semprún, Losada y otros muchos.

El desfile fué brillantísimo y terminó a las cuatro y media, y entonces comenzó la recepción de damas.

La ceremonia palatina terminó con el desfile de la casa militar, Cuerpo de alabarderos, escolta Real y mayordomos de semana.

Durante todo el tiempo que duraron los actos palatinos, las bandas militares que, como hemos dicho, se encontraban en la plaza de la Armería, interpretaron distintas obras.

Saló el presidente. No hay noticias.

Una vez terminados todos los actos reseñados, los generales del Directorio y el presidente del mismo salieron del Palacio, siendo inmediatamente rodeados por los periodistas, ávidos de información.

Al ser interrogado por los redactores, dijo el presidente:

—Supongo que no esperarán ustedes que les dé ahora ninguna noticia.

Entonces los periodistas le hicieron alusión al rumor que había circulado sobre una amnistía general para conmemorar el santo del monarca.

El presidente contestó con estas palabras:

—No nos hemos ocupado de eso. No hemos despachado con el Rey, a quien solamente hemos felicitado, asistiendo a la recepción como marca el protocolo.

Ahucomas en Palacio.

A primera hora, el presidente del Consejo de Ministros, señor García Prieto, estuvo en Palacio y subió a la regia cámara, donde firmó en el álbum colocado al efecto.

Banquete en Palacio.

A las nueve de la noche comenzó en Palacio el banquete de gala.

Asistieron noventa comensales, entre ellos la familia real en pleno, el Directorio, representaciones de todas las Corporaciones, centros docentes y personal palatino.

Entre los políticos figuró D. Antonio Maura.

En resumen: la fiesta del santo de Su Majestad ha revestido este año mayor solemnidad que en anteriores, concurriendo más crecido número de personalidades a firmar en los álbums.

Visitas al presidente.

Madrid.—El presidente estuvo por la mañana despachando en el ministerio de la Guerra, con el subsecretario de Estado, recibiendo la visita del marqués de Aldama y otras personas.

En la escuela central de gimnasia.

Madrid.—Para los jefes del Ejército y de la Armada tendrá lugar, del 19 al 29 de Marzo próximo, conferencias didácticas en la escuela central de gimnasia de Toledo.

Asistirán 26 coroneles de Infantería, cuatro de Caballería, cuatro de Artillería, dos de Ingenieros, dos tenientes coroneles de Infantería y dos jefes del Estado Mayor Central.

Las enseñanzas consistirán en conferencias y demostraciones por el personal de la escuela gimnástica, ayudados por los alumnos de la escuela, y tal vez por los de las Academias de Infantería.

Una obra de la infanta Paz.

Madrid.—Por la Unión de Dramas Españoles se ha publicado un folleto, original de la infanta Paz, cuyo producto de venta se destinará para la obra de protección que realiza aquella entidad.

La obra se titula *Roma eterna*, y trata de las tres visitas que hizo la infanta a la ciudad de los Papas, constituyendo en conjunto un relato muy interesante.

Más visitas.

Madrid.—También visitó al presidente el consejero de la embajada de Berlín, señor Cárdenas.

Una Real orden.

Madrid.—Se ha publicado una Real orden de Gobernación, amortizando una plaza de jefe de segunda clase del cuerpo de Correos y tres de oficiales de tercera clase.

Los delegados gubernativos.

Madrid.—Se ha dispuesto que los jefes y capitanes que desempeñan el cargo de delegados gubernativos en las provincias, según el Real decreto del 20 de Octubre último, continúen percibiendo la gratificación de montura y mando a que tienen derecho mientras continúen desempeñando sus respectivos destinos.

Lo de «Actualidad Financiera».

Madrid.—Esta noche publica *Informaciones* un artículo, dando la noticia de que la responsabilidad creada por el artículo de *Actualidad Financiera*, no alcanza al hijo del marqués de Cortina, y si únicamente al marqués, que publicó el artículo, y al periodista señor Gómez Hidalgo, que lo comentó.

La salud de Requel Meller.

Madrid.—Hoy ha circulado el rumor de que la artista Requel Meller se encontraba gravemente enferma, temiéndose un fatal desenlace.

Por fortuna, la noticia carecía de fundamento, y la notable artista, según informes facilitados por los médicos que la asisten, sólo padece una ligera infección intestinal.

Tragedia en una choza. Una niña abrasada.

Madrid.—Esta mañana, en el Cerro de las Angustias, se ha desarrollado un trágico suceso en una de las chozas enclavadas en el mencionado lugar.

La niña de siete años, Ana María Ramos García, que habitaba en una de aquellas chozas, quedó sola por tener que salir su madre a llevarle la comida a su esposo, que es trabajador.

Del hogar inmediato al sitio donde descansaba la niña, saltó una chispa que prendió rápidamente en las mantas, viéndose la pobre criatura envuelta en llamas rápidamente.

Varios vecinos vieron salir humo de la choza, y acudieron en socorro de Ana María, a la que lograron sacar de la choza, conduciéndola a la Casa de Socorro, donde fué asistida de gravísimas quemaduras.

La madre, que llegó poco después, sufrió un desvanecimiento, siendo conducida al hospital provincial.

Un robo importante.

Madrid.—Francisco Nodola Picayo ha denunciado a José Vigili, a quien acusa de haber sustraído 12 000 pesetas, de cierta asociación en Barcelona, donde también robó créditos por valor de 103 000 pesetas, ascendiendo el robo, en total, a 115 000 pesetas.

Vigili ha sido detenido.

Un partido.

Madrid.—En el Stadium Metropolitano ha tenido lugar esta tarde un partido entre la deportiva de Oviedo y la Real Sociedad Gimnástica.

El partido careció de interés y únicamente se registraron dos o tres jugadas muy difíciles del delantero centro Zabala.

Venció el ovitense por 2 1.

Parte oficial.

Madrid.—Zona oriental: Por la escuadrilla del servicio de aviación fué bombardeado ayer tarde el poblado de Tallit y los próximos a Afau.

Zona occidental, sin novedad.

Noticias de Barcelona.

Barcelona.—En los edificios públicos ha ondeado hoy el pabellón nacional, por el santo de S. M. el Rey.

Las baterías de Monjuich dispararon multitud de salvas y los barcos surtos en el puerto fueron empavesados y engalanados.

En Capitanía general se celebró brillante recepción, y ante el capitán general desfilaron el Ayuntamiento, la Diputación, la Mancomunidad, la Audiencia, el obispo, magistrados, jueces, generales, representaciones del partido cívico-somatenista y todos los jefes y oficiales de la guarnición.

Las bandas amenizaron el acto.

—Ha marchado a París el delegado de la exposición del mueble, que se ha celebrado en esta ciudad, y secretario del Ayuntamiento, señor Puig Martí, con el objeto de asistir al acto de conmemoración que dicha exposición va a celebrar en París.

—En Masneu, Juan Molina, viudo, penetró en el domicilio de su convecina Mercedes Cervino, a la que requirió de amores.

Como Mercedes no hiciese caso de las palabras amorosas de Juan, éste disparó dos tiros sobre aquella, que resultó ileso.

El agresor fué detenido. También ha sido detenido en Masneu Francisco Fontabuena, por atracar a los carreteros en los caminos inmediatos a dicho pueblo.

Se le ocupó un cuchillo de enormes dimensiones.

Tratáse de un sujeto de pésimos antecedentes.

—Los mezos de escuadra de Llobregat han detenido a Isidro Romero, por amenazar a un empleado del ferrocarril, quien no le dejó circular por la vía.

—En la Casa del Soldado se han repartido varias premios a los soldados que mas se han distinguido, y que marchan a sus casas con permiso.

RIVERA

Madrid 24 (2 madrugada).

Interesante diálogo del Rey en Córdoba.

Gran optimismo en la salvación de España.

Córdoba.—Al pasar el Rey de regreso de la cacería de Moratalla, con dirección a Madrid, en la estación sostuvo un interesante diálogo con el alcalde de esta capital, señor Pineda.

El presidente del Ayuntamiento dijo al Monarca que la corporación estaba constituida por personas verdaderamente modestas, pero activas y laboriosas, que constantemente están haciendo gestiones en beneficio de los intereses cordobeses, y para el engrandecimiento de la ciudad.

Don Alfonso dijo al alcalde que la situación actual de España requería el aislamiento de los pesimistas.

—Para la salvación de España—añadió—que se está intentando, hay que traer hombres de fe y optimistas.

A continuación, el Rey señaló detalladamente los éxitos alcanzados ya por el Directorio, y por este camino—dijo—se va directamente a la consecución del objetivo que debe sentir todo buen español.

La salvación del país—agregó—era ineludible, y para ella era indispensable llevar a cabo esta renovación. Ya lo anuncié yo en aquel discurso que tanto dió que hablar a los hombres políticos, pronunciado precisamente en Córdoba, en el Círculo de la Amistad, en el año 1921.

Al formular este recuerdo el Rey, el alcalde le manifestó que precisamente aquel discurso se estaba reproduciendo en un artístico pergamino para colocarlo en el lugar que lo había pronunciado el Rey.

Al oír esta expresión, don Alfonso replicó al alcalde.

—¿Pero cuál, el que yo pronuncié o el que hizo la censura?

—Señor—replicó el alcalde—no puedo contestar exactamente.

Entonces el Rey preguntó al alcalde por los intereses y problemas que más afectan a Córdoba.

Habló de las obras del pantano de Guadalmedina y del proyecto de canalización del Guadalquivir entre Sevilla y Córdoba.

Insistió don Alfonso en la necesi-

dad de ser optimista, diciendo que era preciso mantener relaciones próximas entre las organizaciones provinciales principales y el Gobierno.

Añadió D. Alfonso que en los actuales momentos, cuando se inicia la reconstrucción nacional, las provincias deben, con sinceridad, exponer sus aspiraciones y coadyuvar todas a la obra de reconstrucción que se está realizando.

Es necesario—dijo—que Andalucía se ocupe, sobre todo otro proyecto, de la canalización del Guadalquivir.

Elegió efusivamente las obras hidráulicas y aconsejó la intensificación del cultivo del algodón, que además de beneficiar al agricultor, afecta de un modo extraordinario a la industria de tejidos.

Prosiguió diciendo que para la intensificación de este cultivo le parece que el Gobierno anterior al Directorio militar nombró un comité algodónero.

Ahora se han consignado diez millones de pesetas para el ensayo y por consiguiente ya hay algo sembrado en este sentido.

Concluyó don Alfonso su diálogo con el alcalde diciendo:

Esto es lo que ha quedado de la vieja política.

Seguidamente don Alfonso se despidió del alcalde y de las autoridades, marchándose a Madrid.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Furibundo artículo de Lloyd George contra Francia.

Londres.—En el periódico *Daily Telegraph* publica un violento artículo el ex-primer ministro inglés Lloyd George contra Francia.

Afirma en él el ilustre estadista que son de tal naturaleza los vejámenes de que Francia hace víctima a Alemania, que no comprende cómo Alemania no ha hecho ya un gesto de rebeldía contra tanta humillación.

Añade que Francia está armando

a la Europa central y está firmando convenios militares para preparar una guerra más inhumana y más cruel que la guerra pasada.

Dice Lloyd George, que el vino de la fanfarronería militar se le ha subido a Francia a la cabeza y está hinchada de orgullo, siendo un peligro contra la paz del mundo.

Califica Lloyd George la política del Gobierno francés, de cobarde e insensata.

Considera también un acto vil el pensar que un hombre puede acometer, boicoteando, a un hombre caído, y ésto es lo que hace Francia respecto a Alemania.

Agrega asimismo, que es más despreciable el hecho, porque la caída de Alemania no la ha logrado Francia con su sólo esfuerzo, sino en combinación con todas las fuerzas del mundo entero, para hacer tropezar a un enemigo valeroso que luchó heroicamente durante cuatro años frente a todo, y si al fin cayó, porque es la hora de decir la verdad, fué por un hombre, no por el peso de nuestras armas, coaligadas contra él.

Dice Lloyd George que se equivoca Francia si cree, que al estallar nuevamente la guerra contra Alemania, cuyo hecho lo da por descontado, va a encontrar el apoyo armado que tuvo anteriormente de Inglaterra y los Estados Unidos.

Esos chacales del león francés se retirarán ante el fuego de la guerra en cuanto el rinoceronte alemán recupere sus fuerzas y se proponga aplastarles.

Lo que le ha ocurrido a Francia no sólo es por codicia, sino por la vaciedad de que está lleno el presidente del Consejo de Ministros, monsieur Poincaré.

Los comentarios.

Londres.—Este artículo de Lloyd George está siendo comentadísimo y ha causado una enorme sensación en todos los círculos políticos.

RIVERA



SERVICIO FIJO Y RAPIDO DE VAPORES CORREOS

Hamburgo Sub-americana

LINEA EXTRA-RAPIDA: De Vigo. para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires (vía Lisboa)
El 9 de Marzo, el **Antonio Delfino**
El 24 de Abril, **Cap. Polonia**
Precio en tercera corriente, 442,80 pesetas. Tercera especial, 517,80.
Precio en tercera especial, **Cap. Polonia**, 567,80.

LINEA DIRECTA: Para Montevideo y Buenos Aires (vía Las Palmas).
El 29 de Enero, **Vilagrosa**.
El 15 de Febrero, **España**.
Precio en tercera clase, 422,80 pesetas. En tercera especial, 497,80.

Hamburgo América Linie

LINEA RÁPIDA: Para Río Janeiro y Buenos Aires:
El 4 de Febrero, **Teutonia**
Precio en tercera corriente, 422,80 pesetas. En tercera especial, 497,80.
El 28 de Febrero **B-den**.
El 13 de Marzo, **Bayern**.
Precio en tercera corriente, 442,80 pesetas. Tercera especial, 517,80.

LINEA RAPIDA: De Vigo para La Habana, Veracruz y Tampico,
El 31 de Enero de 1924, **Holsatia**.
El 3 de Marzo, **Toledo**
Precio en tercera para La Habana, 539,50; idem en tercera para Tampico, 582,50.
Los menores de dos años serán transportados gratuitamente.

IMPORTANTE.—Todos estos vapores ofrecen a los pasajeros de tercera clase, instalaciones modelo y poseen amplios comedores y saneadas cubiertas de paseo para todos los viajeros.
Es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con CINCO días de anticipación a la salida de los vapores, a fin de poder cumplir con los requisitos de la Ley.
Para todos los informes, dirigirse a los agentes en Vigo.

Sucesores de Enrique Mulder, Soc. Ltda. — VIGO

AVENIDA DE MONTERO RIOS, 22.

MADRID - PROVINCIAS - EXTRANJERO

(NOTICIAS TELEFONICAS DE ULTIMA HORA)

Madrid, 24 (3 madrugada).
Banquete en honor del embajador de Inglaterra.

Madrid.—En el hotel Reina Victoria se ha celebrado esta noche el banquete con que las colonias inglesa y americana obsequiaron al embajador de Inglaterra por cesar en este cargo.

El presidente de la Asociación de periodistas extranjeros pronunció un elocuente discurso, ensalzando las excelentes cualidades personales e intelectuales del embajador.

El acto que fué muy brillante y al que asistieron numerosos comensales, terminó a media noche, pronunciando al final el embajador frases de agradecimiento para los organizadores del homenaje.

Cheque de tranvías.

Barcelona.—En la plaza de Molins chocaron dos tranvías, resultando con grandes destrozos.

Afortunadamente no hubo todos los heridos que las circunstancias en que se desarrolló el suceso hacían creer.

Resultó gravemente herido Fernando Santos, quien fué trasladado a una clínica.

Un robo.

Tarrasa.—En el comercio de paños del señor Chevaliente, unos ladrones penetraron por la noche, efectuando un importante robo de telas y dinero.

Los ladrones descerrajaron varios muebles y ocasionaron grandes destrozos.

La Policía practica diligencias para averiguar quiénes sean los auto-

res del hecho y proceder a su detención.

Comisión desautorizada.

Melilla.—En la Cámara de Comercio se ha celebrado una asamblea de representantes de todas las entidades locales, con objeto de desautorizar a la comisión que se encuentra en Madrid gestionando la concesión de un Ayuntamiento a Melilla.

Vuelco de un automóvil. Comandante muerto.

Melilla.—En la carretera de Zelúan ha volcado un coche, en el que iban el comandante don Francisco Rodríguez Calvache y su sobrino Juan García.

El señor Rodríguez Calvache resultó muerto en el acto, y su sobrino gravemente herido.

Reconocimiento de la zona rebelde. Periodistas condecorados.

Melilla.—Sobre la zona rebelde han practicado algunos vuelos la escuadrilla de aviones de caza, sin encontrar ninguna concentración enemiga.

Se ha concedido la gran cruz del mérito militar a tres periodistas, redactores de periódicos locales.

Crisis de trabajo.

Tarrasa.—Ha comenzado el despido de obreros en algunas fábricas de hilados.

Hasta ahora se encuentran sin trabajo más de cuatrocientos obreros.

Un suicidio.

Tarrasa.—Por contrariedades amorosas se arrojó al paso del tren

José María Giralt, produciéndose heridas muy graves.

Fuó trasladado al hospital.

Una fiesta en casa de los condes de Zubiria.

Bilbao.—Mañana, en casa de los condes de Zubiria, se celebrará el solemne acto de imponer el brazalete a las damas de la Cruz Roja.

En representación de la Reina presidirá este acto la condesa de Zubiria.

Posición hostilizada.

Melilla.—Desde la posición de Bantez se hicieron varios disparos de cañón sobre grupos de rebeldes de la cábila de Yebel Utia, que se dedicaban a realizar trabajos de fortificación.

Los rebeldes hostilizaron la plaza, siendo rechazados con fuego de artillería.

El santo del Rey. Varias recepciones.

Melilla.—En Capitania se ha celebrado, con motivo del santo del Rey, una solemne recepción, asistiendo todas las autoridades civiles y militares, representaciones del protectorado, y asistiendo además los moros Er Rifii y Abd-el Kader.

El general Marzo presidió el acto.

Durante éste la banda del regimiento de África ejecutó varias obras.

Después el general Marzo presenció el desfile de una compañía del regimiento de África y fuerzas de artillería y caballería.

También en Tetuán, con motivo del santo del Rey, se ha celebrado una recepción que ha revestido gran brillantez.

Palma de Mallorca.—Para con-

memorar el santo del Rey, se ha celebrado en la Catedral un solemne *Te Deum*, al que asistieron las autoridades locales.

Tenerife.—Con motivo del santo del Rey se ha celebrado en Capitania una recepción.

Telegrama recibido de Las Palmas dice que el capitán Franco, a causa del mal tiempo, no ha podido salir con su aparato.

Una detención.

Verín.—El delegado gubernativo ha encarcelado a un tabernero de esta localidad, por no cumplir las disposiciones dictadas.

El detenido ha ingresado en la cárcel de la villa.

S. lida de dos acorazados.

Pontevedra.—Con rumbo a Vigo, donde seguirán a la escuadra inglesa, han salido dos acorazados ingleses que después marcharán con toda la escuadra a San Sebastián.

Contrato de la casa Krupp con los industriales españoles.

Berlín.—La *Gaceta de las doce horas* publica una noticia diciendo que la casa Krupp ha hecho un contrato con varios industriales españoles para fabricar en España productos que ellos, por efecto del tratado de Versalles, no pueden construir.

La casa Krupp pondrá a disposición de los industriales españoles, material, ingenieros y operarios técnicos.

Funerales por las víctimas del «Dixmude».

Tolón.—En la iglesia de Santa María, se han celebrado solemnes funerales en sufragio de las almas de las víctimas de la catástrofe del *Dixmude*.

Asistieron las autoridades de la capital y representaciones del Ejército y la Marina y numeroso gentío.

La muerte de Lenine.

Moscú.—Una nota facilitada a las dos de la tarde, dice que de la autopsia practicada en el cadáver de Lenine, se confirma que ha fallecido a causa de un derrame cerebral.

El Gobierno presenta un decreto prohibiendo la importación de mercancías.

París.—El presidente del Consejo de ministros, señor Poincaré, ha presentado en la Cámara de diputados un proyecto de ley pidiendo que se autorice al Gobierno para prohibir en absoluto la importación de mercancías extranjeras, cualquiera que sea el país de donde procedan.

Parece ser que el motivo que ha tentado el señor Poincaré para pre-

sentar este proyecto de ley obedece a la baja sufrida en estos últimos días por el franco.

Con este proyecto se tiende a restablecer por completo el crédito de la moneda, pero es de tal naturaleza el proyecto, que se duda en los círculos financieros y políticos que la Cámara lo apruebe.

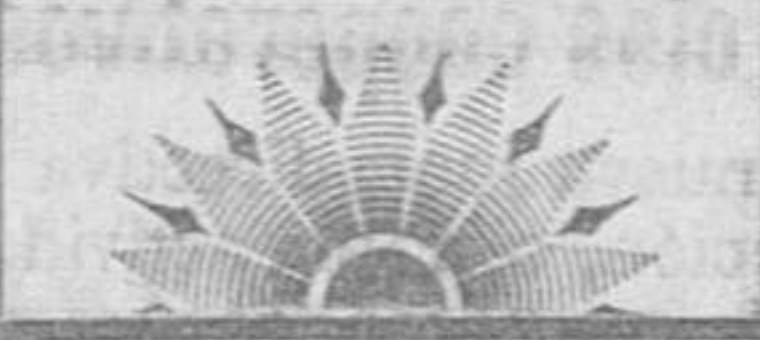
Debe reconocerse, en apoyo de esta opinión, que el proyecto, de no modificarse casi radicalmente, afecta grandemente a intereses de Francia.

El ministerio británico. Impresión favorable.

Londres.—La publicación de la lista de los hombres que constituyen el ministerio, ha causado una impresión favorable en todo el país.

Los periódicos de más ruidosa oposición al Gabinete, también la acogen con el gozo.

RIVERA



El Adelanto

publica dos ediciones diarias, con importantes informaciones locales y extensas conferencias telefónicas de España y del Extranjero.

ADMINISTRACION
Rúa, 25.
REDACCION
Ramos del Manzano, 42.
SALAMANCA

El nuevo modelo de noria patentado, ZORITA, resuelve el problema económico de riegos.



Norias accionadas a mano, por caballería y motor. 6.000 referencias de compradores satisfechos acreditan la utilidad de su empleo.

CATALOGOS GRATIS
Zorita Medina y Herrera
Miguel Iscar, núm. 4. -- Valladolid.
mt. y j. h. 31 E.

En el Salón de Automóviles que acaba de celebrarse en Bruselas, igual al que tuvo lugar en París, se consagraron las características adoptadas por el

Buick

o sean:

- Válvulas en la culata.**
Se obtiene mayor rendimiento con menos gasto y son asequibles.
- Embrague a discos.**
Facilita los cambios de marcha conservando los engranajes.
- Suspensión del motor por tres puntos.**
Permite pasar los peores caminos sin que sufra el mecanismo.
- Aparato «Delco» legítimo.**
Empleado solo por los coches más caros. Seguridad absoluta en el arranque.
- Suspensión trasera Cantilever.**
Suspensión cómoda por terrenos accidentados.
- Freno en las cuatro ruedas.**
Parada rápida y segura en la cuarta parte del espacio que necesita otro coche. Evitado el patinaje aunque sea en terreno resbaladizo.

El que la casi totalidad de marcas expuestas hayan adoptado las características señaladas confirma el acierto de la fábrica BUICK que hace años las viene empleando.

Agente en Salamanca y su provincia:
MONEO HIJO

¡AGRICULTORES!

NITRATO DE CAL
y
NITRATO DE SOSA

Indispensables para todos los cultivos de primavera.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
Solicitar éstos y formas de empleo.

HIJOS DE MIRAT

SALAMANCA

h. 10 F.

La fiesta del santo del Rey y un sensacional artículo de Lloyd George, atacando a Francia.

Véanse nuestras conferencias en 4.ª y 5.ª planas.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER

Barómetro, 693,47.—Sombra, 11,8.—Mínima, 0,8.—Seco, 1,0.
Húmedo, 0,4.—Viento, NO. 2.—Cielo, nublado.—Tiempo, variable.—Lluvia de ayer, 4,90.

La Asociación provincial de ganaderos y los servicios cooperativos.

La nueva Junta directiva de esta asociación, con una actividad digna de todo encomio, procura por todos los medios posibles intensificar los servicios cooperativos, con los que los asociados han de encontrar grandes beneficios positivos e inmediatos.

Últimamente, y merced a una concesión especial a la asociación, esta dispone y ofrece a sus asociaciones gasolina de la acreditada marca El Clavileño, a setenta céntimos litro, con una bonificación de 3 por 100, puesto a domicilio en esta capital o sobre estación Salamanca.

Los asociados que quieran acogerse a estos beneficios, pueden pasar las notas de sus pedidos de gasolina a las oficinas de la asociación, Plaza de los Sexmeros, núm. 1.

Igualmente pueden los asociados ganaderos adquirir, por conducto de la asociación, y con positivos beneficios, sueros y vacunas para ganadería, piensos, semillas, maquinaria agrícola, material de industrias lácteas y cuantos artículos de naturaleza varia se relacionan con la industria ganadera.

CIUDAD - RODRIGO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La fiesta de San Sebastián.

Es tradicional: La fiesta más solemne, más brillante y de más entusiasmos, es la que los mirobrigenses tributan al glorioso mártir San Sebastián, patrón de esta ciudad.

Aún se recuerda por todos, cuando las tropas de Bonaparte cercaban nuestra ciudad en 1808, acudiendo en nuestro auxilio el generalísimo inglés Lord Wellington con su ejército, a quien no le fueron indiferentes las costumbres de nuestros antepasados, siendo una de ellas la veneración que se le tenía a San Sebastián, que es la misma imagen que hoy conservamos.

Es aquella a la que acudió el abatido pueblo mirobrigense a pedir protección y socorro por los desmanes cometidos por los sitiadores que atropellaron y escarnecieron a nuestros antepasados, y al sacarlo procesionalmente, según relatos oídos, fué cuando Lord Wellington, dando una satisfacción al pueblo ofendido, le confirió los honores de capitán general, entregándole públicamente su sombrero, su espada y bastón de mando, insignias que se conservan.

La fiesta resultó solemnisísima. A las diez, se celebró misa solemne a toda orquesta, en la que predicó el eminente orador sagrado, reverendo padre Abelardo de los Sagrados Corazones, superior de los Carmelitas de Salamanca, que ante un auditorio numeroso puso de relieve, de una manera brillantísima, «La prudencia, val'or y civismo de San Sebastián», haciendo seguidamente un canto a Ciudad Rodrigo que fué escuchado con religioso silencio, causando la admiración de todos.

Terminada la misa, se organizó la procesión, que estuvo brillantísima y lucida, para trasladar al santo a su iglesia; rompan la marcha una sección de caballería de Albuera, seminaristas y congregaciones religiosas, la venerable cofradía presidida por el mayordomo, el distinguido abogado y juez municipal, D. Alfredo de la Fuente y Baeza, acompañado del farmacéutico señor Vasconcellos, los jefes y oficiales de la guarnición, el Ayuntamiento y los maceros, dando escolta a la histórica bandera de los antiguos nacionales, el Cabildo Catedral, el juez de instrucción, Sr. Angoso, el Excmo. Sr. Obispo Dr. Vidal, Clero parroquial y numeroso público que formaba en dos interminables filas. Las murallas y calles por donde pasaba, se agolpaban infinidad de personas para presenciar el paso de la procesión.

Una vez terminada ésta, se dirigió la comitiva a la Catedral y después al Ayuntamiento, seguida de la banda municipal, donde se dió por terminado el acto, marchando luego todos los invitados y cofrades a casa del mayordomo señor La Fuente, donde fueron obsequiados espléndidamente con dulces, licores y habanos.

Reciba el señor La Fuente nuestra felicitación más sincera.

Para el próximo año le corresponde ser mayordomo al médico de ésta doctor don Eduardo Pepes Rodríguez.

—Con toda felicidad, ha dado a luz una robusta niña, D.ª Petra García Lo-

sada, esposa del comerciante D. Alonso Sánchez Conde.

—Continúan enfermos de gravedad, el senador vitalicio Excmo. Sr. don Luis Sánchez Arjona, y el comerciante de calzado D. Nicolás Ballesteros.

—Después de asistir a la junta del Colegio de Farmacéuticos, ha regresado de Salamanca, D. Joaquín García Mayor.

—El distinguido abogado, D. José Manuel de Aristizabal, miembro de la Confederación Católica Agraria y presidente de la Federación Agrícola Mirobrigense, ha sido nombrado diputado provincial por Madrid.

—Acompañado de su preciosa hija Blanca, ha marchado para Madrid el abogado y farmacéutico, D. Luis Hernández Mirueña, donde pasará una temporada.

—En la convocatoria hecha para la designación de los nuevos diputados provinciales, ha sido nombrado nuestro querido amigo el prestigioso e inteligente industrial, D. Agustín Moretón Prieto.

—Ha sido nombrado director del Seminario local Miróbriga, D. Jacinto Sánchez Rodríguez, a quien felicitamos.

Arranz.

EN HONOR DE MARIA AUXILIADORA

Como en meses anteriores, la archicofradía de María Auxiliadora, establecida en la iglesia de San Benito, celebrará hoy, día 24, en honor de su patrona, los siguientes cultos:

Misas: A las siete y ocho, esta última de comunión general.

Por la tarde, a las cinco, rosario, bendición, plática y besamanos.

ALREDEDOR DE UN SUCESO

«La casa del misterio»

La ansiedad y la curiosidad que ha despertado *La casa del misterio*, nos obliga hoy a ocuparnos de ella y dar cumplida satisfacción a los lectores, ya que la impaciencia por descifrar este enigma es grande, como grande también el interés extraordinario que existe entre los amantes de los sucesos novelescos.

No es posible idear mejor trama, ni ejecutar mejor desarrollo de folletín, que el que se desenvuelve en *La casa del misterio*, y tal vez fuera este el motivo que indujo a la empresa Mendez para copiarlo y trasladarlo a la pantalla, a fin de poder exhibirlo el sábado próximo en su aristocrático teatro Bretón.

La tragedia que ha servido de inspiración para editar este brillante film, es de las reales y de las que dejan en el ánimo del espectador la impresión impercedera y memorable de la visión, con un recuerdo inolvidable.

Anoche, que asistimos a una prueba privada de la misma, nos cautivó de tal manera el bien trazado asunto, que hoy nos obliga a escribir estas líneas de ensalzamiento hacia esa ya célebre empresa Mendez, que con esta película cimentará en Salamanca su crédito artístico como un galardón de su gusto depurado, y sin olvidar del éxito de *La casa del misterio* la labor inimitable de ese famoso actor ruso Ivan Mosjarine, que protagonizará la obra con el nombre de Julián Villadroit.

LOS PROGRESOS DE LA CIENCIA

Cuatro meses antes del alumbramiento será de e mianado el sex.

En la Academia de Medicina de París ha sido leída una nota presentada por el doctor Isaac Fried, que ejerce su profesión en Bratislava (Checoslovaquia).

Partiendo de la reacción Bordet Wassermann, el médico checoslovaco, mediante un procedimiento de sero diagnóstico, ha logrado, claro que por el análisis de una pequeña cantidad de sangre, certificar, cuatro meses antes del nacimiento, el sexo del nuevo vástago.

El doctor Fried ha experimentado sus teorías en el Instituto Serológico de Bratislava y en París en el hospital La riboisière (Servicio de Maternidad, dirigido por el doctor Devraignes). Tanto en uno como en otro sitio los ensayos han sido coronados por el éxito.

Dada la importancia de este descu-

brimiento, la Academia de Medicina parisiense ha decidido que una comisión especial estudie la cuestión.

El «hombre pájaro».

Un vecino de Illinois (Norte América), apellidado Madolet, de origen catalán, acaba de inventar unas alas con las cuales el hombre podrá elevarse en el espacio y volar como los pájaros. Son de lona embreada, de mucho cuerpo y cubiertas de plumas de ave. Se



Don Andrés García Tejado, presidente de la Diputación provincial.

adaptan a las axilas y a los hombros, y se mueven con los pies y las manos, para lo cual llevan una especie de estribos, y por medio de una ingeniosa disposición de acerados resortes que permiten desarrollar los movimientos de las aves y elevarse con facilidad.

Los primeros ensayos han dado un resultado excelente, habiendo logrado el inventor volar ocho kilómetros en línea recta, cuyo vuelo hubo de interrumpirse por haberse roto la soldadura de uno de los muelles.

El nuevo aparato está llamado a producir una gran revolución en la locomoción aérea, tanto más cuanto que las alas apenas pesan cinco kilogramos, y su coste es muy económico.

«La Semana»

Muy en breve aparecerá esta revista de Salamanca.

Colaboradores: Los señores Unamuno, Maldonado, Iscar Peyra, Barrieta, Esperabé, La Calle, Cañizo, Arcos, López, F. Felipe, Gimás, Sánchez Gómez, Población, Rocas, Prieto Bances, R. Pinilla, Alarcón, Ruipérez, R. Santos, Onís, Crespo, Peralta, A. Núñez, Salcedo, Boiza, Mariano Núñez, Prieto Carrasco, Antón del Olmet, Villalobos, Espino, Ramos, Ceballos, Pedro Dorado, R. Aniceto, Luis Romano, Escanilla, etc., etc., desfilarán por las columnas de *La Semana*.

Julio Nuñez, Laureano Martín, Montejo, Juny, Moreno, Vicente Martín, Ardiz, Ubierna, Arribas y Lioñez, ilustrarán *La Semana* con dibujos y caricaturas. Ansede y Juanes serán redactores fotográficos.



Don Mariano Arenillas Sotiz, nuevo vicepresidente de la Comisión provincial.

La juventud recién llegada al campo literario será acogida cordialmente por *La Semana*, Sánchez Alvarez, Axel, Rufino Aguirre, Francisco Román, Leoncio Martín, González Cuello, Nò, Barcala, Martínez Vega, etc., escribirán para esta revista que quiere ayudar a los que empiezan.

Secciones: Toda la vida intelectual, artística, industrial, aristocrática y deportiva de Salamanca, mere-

ponsales en todos los pueblos importantes de la provincia y en las demás capitales de Castilla.

En los primeros días de Febrero aparecerá *La Semana*, que es un noble intento de dos jóvenes conocidos ya de nuestro público: Julio Nuñez y Francisco Bravo.

¡Dispóngase a ser lector o anunciante de esta interesante revista!

La junta general del Casino de Salamanca.

El Casino de Salamanca celebrará junta general extraordinaria el domingo, 27 del actual, a las tres de la tarde, para conocer de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura de la Memoria sobre los problemas planteados.
- 2.º Acuerdos sobre la misma.
- 3.º Reforma, en el caso que proceda, de algunos artículos del reglamento.
- 4.º Autorización a la Junta directiva para ampliación de la hipoteca actual.
- 5.º Dimisión de la Junta directiva.
- 6.º Elección de nueva Junta.

Se suplica a los señores socios que, dada la importancia de los asuntos planteados, asistan puntualmente.

Noticias del Gobierno civil

Varios telegramas.

El gobernador civil ha recibido el siguiente telegrama del alto comisario de España en Marruecos, general Aizpuru:

«Muy agradecido al patriótico mensaje de cariño de esa Diputación a este Ejército, que nos infunde aliento para proseguir árdua labor que nos impone mandato nacional. Le saluda con todo afecto».

También ha recibido otro del subsecretario de Gobernación, concebido en los siguientes términos:

«Recibo su telegrama comunicando haberse constituido esa Diputación. Le ruego haga presente a los señores que la componen mi agradecimiento, por su leal adhesión, deseándoles grandes éxitos en el des-

empeño de su cometido. Le saluda el Subsecretario de Gobernación.»

El Sr. Cáceres ha enviado un telegrama de felicitación a S. M. el Rey con motivo de ser hoy el día de su onomástico, y las autoridades y entidades en análogos términos.

Finalmente nos comunicaron el Gobierno civil, que había recibido el Sr. Gobernador otro telegrama en el cual se solicita el indulto del reo José Manuel Sánchez Colmenero, en nombre de la provincia de Salamanca.

NOTICIAS

Con motivo de la festividad del día de ayer, la banda del regimiento de Victoria dió un concierto musical de doce a dos de la tarde, interpretando casi en su mayoría, obras del ilustre salmantino don Tomás Bretón.

Manuel Ramos se queja de que su hijo Félix le ha insultado, intentando agredirle.

Al juez municipal se denuncia a Cecilio García, por malos tratos a su esposa Gregoria Grande.

Nos escribe solicitando madrina de guerra, el salmantino Olegario Baz, del regimiento infantería de Melilla, número 59, cabo de la primera del primer voluntario, Melilla.

El Comité Ejecutivo, la Comisión organizadora y las Comisiones especiales del I Congreso Nacional de Educación Católica, han trabajado la pasada semana con extraordinaria actividad para ultimar los detalles de la organización.

Dentro de pocos días estará impreso el primer folleto del Congreso, que contendrá la convocatoria, el reglamento, los temas, la nómina de las comisiones, el reglamento de la Exposición Pedagógica y cuantas noticias de interés puedan necesitar congresistas y expositores.

El folleto se repartirá profusamente por toda España, y se remitirá gratis quien lo demande a la Secretaría general del Congreso, calle de Fernán Cortés, 4, Madrid.

Medicamento Regenerador GRATIS

Casa de Renombre Mundial, Reserva Un Millón de Paquetes, de un Medicamento Curativo, Maravilloso, para la Distribución Gratis Entre Caballeros y Señoras Débiles y Enfermizas

NO ENVÍEN DINERO ENVÍEN SOLAMENTE EL CUPÓN

El encanto de la vida es la salud y el deseo de obtenerla: se conserva durante toda la vida, pero existen miles de caballeros y señoras que en vano buscan la salud, porque no saben de qué padecen. La debilidad se manifiesta sin el menor aviso, o causa aparente y gradualmente aparecen otros síntomas, tales como:

- Dolores de Cabeza con Fiebre o Lengua Blanca.
- Vértigo—Falta de Memoria.
- Lasitud o Langüeza.
- Dolores Reumáticos o Neurálgicos.
- Dolores de Espalda o Lumbago.

Algunas veces un medicamento o tónico ordinario dará un alivio temporal, pero las personas que toman las Píldoras de Witt para los Riñones y la Vejiga se curan completa y permanentemente de sus dolencias, porque las Píldoras de Witt accionan sobre los Riñones, siendo éstos la causa directa de las enfermedades arriba mencionadas y de otras demasiado numerosas de mencionar.

NO ES UN MEDICAMENTO SECRETO Cuando Vds. toman las Píldoras de Witt para los Riñones y la Vejiga, no están haciendo ensayos con un remedio secreto o desconocido, sino más bien estarán tomando elementos curativos y fortalecientes, hábilmente compuestos, reconocidos por facultativos y especialistas de fama mundial y descriptos en las farmácopas oficiales.

Durante cerca de medio siglo, este medicamento extraordinario ha estado restableciendo y curando un sinnúmero de personas enfermas y de salud delicada, en todos los países del mundo entero, y éste es el medicamento que se les ofrece hoy—libre de todo gasto.

NUNCA ANTES—JAMAS DESPUES Nunca antes han tenido Vds. una oportunidad como ésta, y si se encuentran débiles o enfermos o si tienen amigos que

sufren dolores de espalda o del espaldazo de cualquier forma de Reumatismo, no deben dejar de valerse de esta oportunidad, pues jamás tendrán otra.

HAGANLO HOY

La oferta es firme por diez días, pero no debe demorarse el pedido del tratamiento de ensayo, porque durante ese tiempo pueden haberse agotado las existencias, y no es lógico ni humano sufrir teniendo el remedio tan cerca.

Si envían el cupón hoy, recibirán el tratamiento a vuelta de correo, libre de todo gasto, y dos días después de empezado, se encontrarán mejorados notablemente.

Esto es lo que Vds. reciben—GRATIS No hay que pagar nada—ni obligación que cumplir—nada más que cortar el cupón, escribir claramente su nombre y dirección en los espacios dispuestos para este fin y enviarlo por correo a los Laboratorios. A vuelta de correo recibirán en un paquete sellado una cajita conteniendo un tratamiento completo de Píldoras de Witt para los Riñones y la Vejiga, suficiente para dos días y un folleto descriptivo con consejos de valor incomparable para la salud. Esto no lo cuesta nada, sino embargo, puede resultar el mejor regalo que jamás hayan recibido, porque les ha de restablecer la salud. Las Píldoras deben ser tomadas conforme a las instrucciones, y dentro de pocas horas observarán una gran mejora, porque los órganos de Witt limpian y purifican los órganos urinarios, y además calman, curan y fortalecen los riñones y la vejiga. Eliminando los venenos de su sistema y mejorando las funciones de los órganos de la eliminación por medio de estas píldoras, se encontrarán nuevamente con salud vigorosa, y el medicamento que hace todo esto—libre de todo gasto, si se toman la molestia de llenar y remitir el cupón. Háganlo hoy—por su salud.

CUPÓN DE REGALO

Francésese con 5 céntimos si es de Barcelona, y con 2 céntimos si es fuera de ella

ESCRIBA SU NOMBRE Y DIRECCIÓN AQUÍ

Estimado señor:

Sírvase enviar un Suministro Gratis de Ensayo de las Píldoras de Witt para los Riñones y la Vejiga a:

542 X.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

(Sírvase escribir claramente)

Para obtener un tratamiento completo de las Píldoras de Witt para los Riñones y la Vejiga, suficiente para dos días, libre de todo gasto, sólo es necesario cortar este cupón, escribir claramente su nombre y dirección en los espacios dispuestos para este fin, colocarlo en un sobre y dirigirlo a «Píldoras de WITT», Concesionario para España: A. Méndez, Calle Valencia, 233, Barcelona.