

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280 y 207149 ADMINIS- TRACION, 207148 • AÑO XXVII • Número 1.280 • LUNES, 28 DE MARZO DE 1977 • Precio del ejemplar: ONCE PESETAS • De- pósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

CHOQUE DE DOS AVIONES EN EL AEROPUERTO «LOS RODEOS», DE TENERIFE: 570 MUERTOS

Se trata de dos (Jumbos) que realizaban vuelos (charter) desde EE. UU. y Holanda

La colisión fue en la pista y ambos se incendiaron

Parece que el aparato de la KLM fue desviado de Las Palmas por causa de un atentado terrorista en Gando

Pésame de los Reyes de España a la Reina Juliana y Carter

Santa Cruz de Tenerife (Cifra). — Más de quinientos muertos y numerosos heridos integran el balance provisional, según noticias que circulaban en esta capital a las ocho y cuarto de la noche, de una catástrofe aérea registrada a las 5,14 horas de la tarde de hoy en el aeropuerto de "Los Rodeos", de Tenerife, al chocar dos "Jumbo", uno de compañía "K.L.M." y otro de la "Panamerican".

Se han hecho llamamientos urgentes a través de las emisoras de radio convocando a todos los médicos y personal sanitario para su incorporación inmediata a clínicas y hospitales para atender a los accidentados.

La tragedia ha sido la mayor que se recuerda haya ocurrido en este aeropuerto.

Hacia las nueve o nueve y media de esta noche se espera una información oficial sobre la catástrofe.

LA COLISION FUE EN LA PISTA

Santa Cruz de Tenerife (Cifra). — La colisión de los aviones de "K.L.M." y "Panamerican" se produjo en las mismas pistas del aeropuerto de "Los Rodeos".

Uno de los "Jumbo" tomaba la cabecera de pista para efectuar la maniobra de despegue, en tanto que el otro, que se dirigía a la misma cabecera, en lugar de tomar la desviación hacia la izquierda penetró en la general, y debido también a la neblina reinante en el aeropuerto se produjo el accidente.

DATOS PROVISIONALES: SON 570 LOS MUERTOS

Santa Cruz de Tenerife (Cifra). — Según datos provisionales recogidos en el aeropuerto de Tenerife, el número de muertos asciende a 570. En la "K.L.M." viajaban 229, y 373 en el avión de la "Panamerican".

Según los mismos datos, hay 49 heridos y 18 ilesos. Entre los supervivientes se encuentra el piloto de la "Pan-Am". Los heridos han sido trasladados a hospitales de la capital tinerfeña y

a varias clínicas privadas.

El avión de la "K.L.M." cubría vuelo "charter" Amsterdam-Las Palmas a cargo de la compañía holandesa de viajes organizados por "Holanda Internacional".

CRIMINAL ATENTADO EN GANDO

Las Palmas de Gran Canaria (Cifra). — Sobre la una de este mediodía hizo explosión un artefacto de relojería, que contenía metralla, en la tienda de floristería de la primera planta del aeropuerto de Las Palmas, próxima a la salida de viajeros nacionales.

El artefacto estaba conectado a un despertador, que al parecer se encontraba dentro de un jarrón de la floristería, produjo la rotura de numerosos cristales de la zona y parte de la escayola del techo.

A consecuencia de la explosión resultó con heridas graves la dependiente de la floristería, Marcelina Sánchez Amador, que, tras las primeras curas, fue internada en el Hospital Insular. Otras siete personas resultaron con heridas de pronóstico leve, y no hubo necesidad de internarlas en ningún Centro asistencial.

Entre los heridos leves se encuentra el jefe del aeropuerto don Pedro González que se hallaba cerca del lugar de la explosión.

Por el momento nadie ha reivindicado el atentado.

EL ATENTADO CAUSA ORIGINARIA DE LA TRAGEDIA

Santa Cruz de Tenerife (Cifra). — El "Jumbo" de la compañía "Panam" que esta tarde chocó con otro de la "KLM" en Tenerife efectuaba un vuelo "Charter" que se inició en Los Angeles e hizo escala en Nueva York.

Según datos recogidos por "Cifra", el destino del aparato de la "KLM" era Las Palmas, pero fue desviado a Santa Cruz de Tenerife por el atentado en el primer aeropuerto.

LOS AVIONES SE INCENDIARON

Madrid (Cifra). — La mayor parte de las víctimas produci-

das en el suceso del aeropuerto de Tenerife han fallecido a causa del incendio provocado en el choque de los dos aviones, según una nota facilitada por la oficina de Prensa del Ministerio del Aire.

Ambos aviones se han incendiado.

Se ha abierto la información necesaria por parte de la autoridad aeronáutica competente, que ha iniciado la investiga-

(Pasa a última página)

DURAS ACUSACIONES SOVIETICAS A CARTER, CON VANCE EN MOSCU

China, que niega la posibilidad de una reconciliación con Rusia dice que el Kremlin tiene la intención de controlar el Cabo de Buena Esperanza

Oreja Aguirre, a París

Puede reunirse allí con el ministro del Exterior mejicano

Regresa Martín Villa de Cerdeña

Madrid (Cifra). — El ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, partirá en las primeras horas de mañana lunes para la capital francesa.

Este viaje se cree está relacionado con la posible reanudación de relaciones diplo-

máticas hispano-mexicanas.

En París, el ministro español, se podrá entrevistar con el canciller mejicano, Santiago Roel, que el pasado jueves, tras despachar con el presidente López Portillo, salió con destino a "alguna capital europea", según noticias procedentes de Méjico.

REGRESO DE MARTIN VILLA

Madrid (Cifra). — "El tema de la extradición es una anécdota importante, pero simplemente anécdota", dijo Martín Villa a los periodistas que le aguardaban en el aeropuerto de Barajas a su regreso de Cerdeña.

El ministro de la Gobernación llegó a la zona militar del aeropuerto madrileño a las 19,30 horas, acompañado del embajador italiano en Madrid.

Martín Villa manifestó que había mantenido varias reuniones con su colega italiano, señor Cossiga, y que no solamente habían tratado de temas referidos al orden público.

El ministro de la Gobernación manifestó que lo "más decisivo de nuestras conversaciones fue que significaron el punto de partida para conocer los problemas comunes de los servicios de seguridad de ambos países".

Señaló también que habían repasado en sus conversaciones la actualidad política de Italia y España y que el diálogo se desarrolló en un tono muy cordial.

Agregó que el ministro del Interior italiano había aceptado visitar Madrid muy próximamente.

NUEVO EMBAJADOR DE PORTUGAL EN ESPAÑA

Lisboa (Efe). — El nuevo embajador de Portugal en España será el Dr. Vitor Cunha Rego, que en el último y reciente reajuste ministerial abandonó el cargo de secretario de Estado adjunto al primer ministro Mario Soares, informa la Agencia ANOP.

Moscú (Efe-Reuter). — La Unión Soviética, acusó al presidente Carter de obstaculizar la causa de la paz, mientras el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, llegaba a Moscú para mantener la primera ronda de conversaciones a alto nivel entre la nueva administración norteamericana, y el Kremlin.

Vance llegó el viernes a Moscú con el objetivo de revitalizar la política de distensión entre las dos super-potencias.

Pocas horas antes de su llegada, el periódico gubernamental "Izvestia" acusaba al presidente Carter, que ha encolerizado al Kremlin con su postura en favor de los derechos humanos y sus declaraciones de simpatía a los disidentes soviéticos.

"Izvestia", también afirmó que la Casa Blanca está llevando a cabo, junto con el Senado y el Congreso, acciones de apoyo en favor de los llamados disidentes en la Unión Soviética.

El órgano central soviético "Pravda" publica hoy también severas críticas contra la política de la administración Carter.

En un comentario sobre las relaciones entre la USS y los Estados Unidos, "Pravda" parte de que la conclusión y firma de un nuevo acuerdo "Salt" para la limitación de armas estratégicas ofensivas es "tarea plenamente realista".

Los analistas consideran realmente dura la publicación de este comentario, al día siguiente de que Cyrus Vance, en su breve declaración al llegar al aeropuerto de Vnukovo, anunciara: "El propósito de mi visita es entrar en conversaciones sustantivas que espero produzcan el marco del que salga un segundo acuerdo de limitación de armas estratégicas".

Tal dureza responde seguramente a las graves reservas soviéticas ante los esfuerzos de la nueva administración USA, por alterar el contenido del acuerdo básico de Vladivostok, reservas que se hicieron patentes en los comentarios soviéticos por las declaraciones al respecto del presidente Carter, en su discurso ante la ONU.

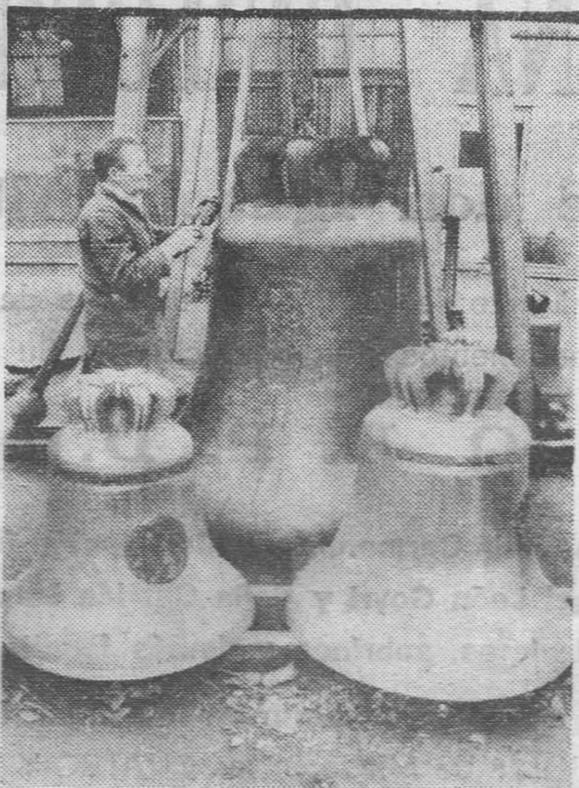
El resto del comentario del órgano central soviético significa un nuevo y terminante "torpedo de aviso" ante cualquier intento de suscitar el problema de los derechos del hombre y los disidentes.

DECLARACIONES DE VANCE

Moscú (Efe - Reuter). — El

(Pasa a última página)

REGALO A LA CATEDRAL DE ESTRASBURGO



Las campanas de la fotografía han sido fabricadas en una fundición de Heidelberg con destino a la catedral de Estrasburgo (Francia). Se trata de un regalo de los católicos alemanes al cabildo de la catedral francesa, de casi mil años de antigüedad. (DaD/Bernd Krug)

CINCO MIL PALOMAS SON CONDENADAS A MUERTE EN SIENA

Siena. (Italia). (Efe). — Días después de haber decretado la muerte de cinco mil palomas, el alcalde de Siena, Canzio Vannini, socialista, ha recibido numerosas amenazas contra su vida.

No se sabe la fecha del extermnio de las aves porque el alcalde la quiere mantener en secreto a fin de actuar sin testigos que podrían oponerse.

VIDA BURGALESA

El próximo sábado, pregón de Semana Santa

La procesión de «Las Palmas», primer desfile procesional, el Domingo de Ramos

El próximo sábado, día 2 de Abril, en la Santa Iglesia Catedral, pronunciará el pregón de la Semana Santa Burgalesa, el delegado de Educación y Ciencia, don José Luis Rivas. A continuación, la Schola Cantorum del Círculo Católico de Obreros ofrecerá un concierto sacro, bajo la dirección del maestro Castejeda.

El programa oficial de la Semana Santa Burgalesa, es el siguiente:

Domingo de Ramos, día 3 de Abril. a las 10 de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, laudes cantados. A las 10,30 bendición de las Palmas, actuando de pontifical el arzobispo de la diócesis. A las 12 del mediodía, procesión de «Las Palmas».

LUNES SANTO

A las ocho, Vía Crucis Penitencial por el cerro del Castillo, cuyas estaciones serán pronunciadas por señores, con la dirección de D. Isidoro Díaz Murugarren, abad de la Semana Santa.

MARTES SANTO

A las ocho y media de la tarde, rosario penitencial obrero, organizado por la Cofradía de la Santa Columna, del Círculo Católico de Obreros.

MIÉRCOLES SANTO

A las 11 de la mañana, en la Catedral, «Misa Crismal» actuando de pontifical el arzobispo de la diócesis.

A las nueve de la noche, Vía Crucis para la Juventud, en la iglesia del Carmen.

JUEVES SANTO

En la Catedral, a las 10 de la mañana, laudes cantados.

A las 12 del mediodía, en el salón del Círculo Católico, escenificación de la Pasión, por la asociación juvenil GAUDAF, de la parroquia de Fátima.

A las 5 de la tarde, misa «In coena Domini», que oficiará el arzobispo y «lavatorio».

A las ocho de la tarde, procesión del Encuentro.

VIERNES SANTO

A las 10 de la mañana, en la Catedral, laudes cantados.

A mediodía, Vía Crucis por el Castillo, organizado por la parroquia de San Esteban.

Ejercicio de las Siete Palabras, a las doce del mediodía, en la parroquia de San Lesmes. A la misma hora, en el salón del Círculo

Católico escenificación de la Pasión.

En la Catedral, a las 5 solemne acción litúrgica, actuando de pontifical el arzobispo.

La procesión del Santo Entierro partirá de la Catedral a las ocho de la tarde.

SABADO SANTO

En la Catedral, a las 10 de la mañana, laudes cantados.

A las 12 del mediodía y a las 6 de la tarde en el mismo lugar de días anteriores, escenificación de la Pasión.

A las ocho de la tarde, procesión de La Soledad, con salida de la Catedral.

A las 10,45 de la noche, solemne vigilia pascual y misa que dará comienzo a las doce de la noche.

PASCUA DE RESURRECCION

A las 10 de la mañana, procesión de la Virgen de la Alegría, con salida de San Nicolás.

En la Catedral, a las doce del mediodía, solemne misa de pontifical concelebrada, que presidirá el arzobispo de la diócesis que pronunciará la homilía e impartirá al final la Bendición Pascal.

DOLOR EN BURGOS POR LA MUERTE DEL PARROCO DE SAN LESMES DON FERMIN SAEZ DE BENITO

El arzobispo presidirá hoy la misa exequial

General consternación causó ayer en la ciudad la noticia del fallecimiento del reverendo don Fermín Sáez de Benito, párroco de San Lesmes Abad. Desde primeras horas de la mañana, tanto los feligreses de San Lesmes como muchísimas otras personas de las diversas parroquias burgalesas acudieron a la capilla ardiente, instalada en el salón parroquial. El desfile fue incesante a lo largo de todo el día, prolongándose hasta últimas horas de la noche. Miles de personas acudieron a decir su último adiós al virtuoso y santo sacerdote, al que se quería y admiraba por sus extraordinarias virtudes religiosas y humanas.

La noticia no por esperada causó menos dolor y prueba del cariño que supo conquistar a lo largo de su vida sacerdotal fue el impresionante desfile de personas que ante sus restos mortales elevaron ayer sus plegarias al Altísimo.

Por la capilla ardiente desfilaron el arzobispo de la diócesis, doctor don Segundo García de Sierra y Mén-

dez; gobernador civil, don Jesús Gay y la totalidad de las autoridades burgalesas. Por la noche y hasta la madrugada, fieles de la parroquia, junto con los familiares, velaron el cadáver de quien durante casi un cuarto de siglo rigió con acierto la vida espiritual de los feligreses de San Lesmes.

Desde Albacete y para asistir al sepelio llegó a última hora de la tarde de ayer el obispo de la diócesis albaceteña, ilustre burgalés don Irineo García. Igualmente tiene anunciada su llegada una comisión de Loudun, ciudad natal de San Lesmes y entre cuyos ciuda-

danos el virtuoso párroco burgalés gozaba de extraordinaria simpatía.

La misa exequial tendrá lugar hoy, lunes, a las once de la mañana, cuya concelebración presidirá el arzobispo de la diócesis, doctor don Segundo García de Sierra y Méndez, oficiando también el obispo de Albacete, monseñor don Irineo García.

Tanto en la parroquia como los familiares se recibieron ayer numerosos telegramas procedentes de diversos puntos de España, enviados por burgaleses que enterados de la muerte de don Fermín Sáez de Benito testimoniaban su pésame.

**ANUNCIESE EN:
HOJA DEL LUNES**



LA ILUSTRISIMA SEÑORA

DOÑA ELENA GUILLOCHE BONET

(Viuda de don Ignacio Albarellos)

Falleció en Madrid el día 27 de Marzo de 1977, a los 95 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus apenados: hijas, doña Elena, doña Carmen, doña Concepción (viuda de Yudego) y doña María Josefa; hijos políticos, don Angel León Goyri y doña Casilda Luna (viuda de Albarellos); nietos, biznietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a las honras fúnebres que se celebrarán HOY, día 28 de Marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la parroquia del SANTISIMO REDENTOR y seguidamente la inhumación del cadáver.

Madrid, 28 de Marzo de 1977

tema del lunes

El lamentable «episodio del Plantío»

Parece que ninguno de los motivos de la actualidad burgalesa supera en relieve a las consecuencias de lo sucedido en el campo del Plantío, al final del partido Burgos C. F. - F. C. Barcelona, celebrado el domingo día 20; consecuencias reflejadas en un cúmulo de comentarios, declaraciones y juicios que han ocupado las páginas de la Prensa escrita —no sólo la deportiva— y han hecho vibrar los micrófonos de las emisoras de Radio, aparte, claro está, del papel jugado por Televisión Española. En esa creencia, pensamos que tampoco ningún otro asunto podía disputar a éste nuestra atención aquí y hoy, por cuanto razones obvias nos impidieron hacerlo antes.

El nombre de Burgos ha sido repetido y aireado por la geografía patria como pocas veces lo fuera anteriormente. Lo decimos con tristeza, por más que para muchos ese cínico pseudoaforismo de "que hablen de mí aunque sea mal" tenga valor y fundamento. No es cierto. Y por ello, en esa voçinglera contrapropaganda de la semana ida, cuya culminación ha estado en las severísimas sanciones aplicadas por el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, hemos de ver cómo muchos de los portavoces de ese clamor, rebasando, incluso, unos límites que debieron respetarse, han hecho —como los responsables directos de lo sucedido en el Plantío— un flaco servicio a Burgos. Las cosas andan ahora de una forma que hasta parece mucho pedir ciertos respetos, pero, por suerte o desgracia, había ya demasiados precedentes y hay causa para temer que, de no poner remedio a determinados excesos, no serán estos sucesos los últimos ni los más graves. Así va el mundillo futbolístico, por efecto de una serie de factores socio-político-económicos (fuertes y profundos) que lo han despojado de toda condición deportiva para transformarlo en un tinglado montado en torno a lo que constituye mero espectáculo de masas, con ingredientes sentimentales, óptimo para un juego de intereses y pasiones de alcances imprevisibles.

En un clima como el que propicia la sucesión ininterrumpida de hechos nada ejemplares, que lleva por añadidura a la enemiga de ciudades y pueblos, ocurren episodios como el sucedido en Burgos. Y como los que antes ocurrieron en Barcelona, Zaragoza y Bilbao; por no citar sino los más sonados. Y bueno será señalar ya, que se equivoca quien sospeche de nosotros el mínimo intento de buscar disculpa en los errores ajenos para los propios. Dentro de la ingrata realidad esbozada, los incidentes del Plantío no pueden provocar sino la más enérgica reprobación. En su dimensión auténtica, desde luego, porque se han dicho y escrito cosas por ahí —no, a lo sabido, en Barcelona, de donde han trascendido posturas de loable ecuanimidad— que no parece sino que algunos "comentaristas" estaban al acecho de una ocasión para descargar iras contenidas sobre la primera víctima propiciatoria que saltara a su alcance y ésa ha sido el Burgos (¿o Burgos?), sin el menor respeto a la verdad estricta y la obligada limitación de los hechos; hablando, además, por boca de ganso. O por oídas. Una actitud despreciable que, por otra parte, no atenúa la gravedad del epílogo con que se cerró el reciente Burgos-Barcelona. Porque, sobre todo, existe algo que no tiene justificación posible: la conducta de quien olvidando a lo que obliga un cargo, llegó a perder hasta la compostura que, como mínimo, cabe exigirle, dada su alta representación. Ignoramos si ello tiene precedente y hasta puede que a nivel de "primera división" no. En ese importante detalle está, precisamente, lo grave. Podemos comprender —nunca aplaudir— la protesta airada de unos jugadores indignados por la actitud parcial y descarada de un árbitro, que llega a decretar sin motivo la máxima sanción, pudiendo desviar la marcha del juego, pero lo otro no. Menos aún cuando el estallido se produjo después que el rival desaprovechara una ocasión tan bien servida, cuando el Burgos había ganado la partida por propios merecimientos. Porque cabe preguntarse: ¿qué hubiera pasado de perder?

Si Burgos, el Burgos y sus entusiastas quieren desembarazarse del sambenito que les ha sido colocado, se impone aclarar las ideas, pues nada peor puede haber que la confusión. ¿Por qué no aceptar culpas colectivas si existen, cuando así se demuestra el mejor propósito de enmienda? Y en cuanto a conductas personales, valga aquella famosa frase histórica, pronunciada en el fragor de una batalla perdida, apelando a las conciencias: "Ahora que cada cual sepa cumplir con su deber".

AVIZOR

VIDA BURGALESA

CONMEMORACION EN LERMA DEL «DIA PROVINCIAL DEL TELECLUB»

Presidieron las autoridades burgalesas

Ayer se celebró en Lerma el «Día del Teleclub», cuyos actos organizó la Delegación de Información y Turismo con la colaboración de la Diputación provincial.

Momentos antes de las doce del mediodía llegaron a la villa ducal las autoridades burgalesas quienes, tras ser saludadas por el alcalde y miembros del Ayuntamiento lerreño se dirigieron a la Colegiata de San Pedro donde fue concelebrado el Santo Sacrificio de la misa.

La Colegiata presentaba un magnífico aspecto y en la misma se habían dado cita la casi totalidad del vecindario.

Presidió la concelebración de la misa, el párroco de Lerma Rvdo. Román Ontoso y oficiaron con él, el coadjutor don Martín García y el presbítero hijo de Lerma, don José María Portillo. La solemne ceremonia fue cantada por el coro parroquial.

Presidieron don Pedro Carazo Carnicero, presidente de la Diputación; don José Muñoz Avila, alcalde de Burgos; general jefe de Ingenieros de la VI Región Militar, don José Luis Contreras Franco; alcalde de Lerma, don Benigno Rodríguez; director de Teleclubs, don Demetrio Castro Villacañas, que ostentaba la representación del director general de Cultura Popular; delegado de Información y Turismo, don Luis Torres Royo; presidente del Teleclub de Lerma, Srta. Lina Valero y los miembros de la Corporación Municipal.

Concluida la ceremonia religiosa las autoridades, seguidas de numerosos vecinos y presidida la comitiva por grupos folklóricos con trajes regionales, recorrieron las bellas e históricas calles de la villa ducal, siendo obsequiados durante el recorrido con jarras de vino de la localidad.

A las dos y media de la

NOTA DE LA HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Con motivo de la festividad de San Hermenegildo, patrón de la Hermandad, la junta directiva ha organizado una comida de hermandad en la Residencia de Oficiales, que tendrá lugar el día 13 del próximo mes de Abril, en análoga forma que años anteriores, a la que pueden asistir cuantos asociados lo deseen, incluso con sus respectivas esposas e hijos.

Aquellos que deseen asistir pueden pasarse por las oficinas de la Hermandad, calle 18 de Julio, número 6, de once a trece horas, hasta el día 10 de Abril, para recoger la correspondiente tarjeta y abonar su importe.

tarde, autoridades, directivos del Teleclub de Lerma y los representantes de los teleclubs de la provincia, se reunieron en un almuerzo de hermandad, servido en el «Hostal Alisa». A los postes se incorporó a los actos el gobernador civil, don Jesús Gay Ruidiá.

El almuerzo fue amenizado por un quinteto de la «Peña Guitarrista Burgense».

IMPOSICION DE INSIGNIAS DEL TELECLUB

A las cinco de la tarde, con asistencia de las autoridades anteriormente reseñadas se procedió a la imposición de insignias, cuyo acto tuvo lugar en el salón del teleclub lerreño.

Se inició con la intervención de la presidenta del Teleclub, Srta. Lina Valero que pronunció unas breves palabras agradeciendo la presencia de las autoridades e hizo un breve bosquejo de los doce años de existencia del teleclub lerreño.

A continuación y entre los aplausos de los numerosos asistentes al acto se procedió a la imposición de insignias del «Día provincial del Teleclub» a las autoridades, a don Hilari Ruiz y don Dionisio Delgado autores de la letra y música, respectivamente, del Himno a Lerma y a los miembros de la

Coral de Cámara de San Esteban.

Acto seguido pronunció un breve discurso el delegado de Información y Turismo, don Luis Torres Royo, quien agradeció la presencia de las autoridades y glosó la labor que realizan los teleclubs en el orden cultural. Concluyó felicitando a los presidentes de los teleclubs, exhortándolos a continuar y superar, si ello fuera posible, la labor que en beneficio de sus respectivos pueblos vienen realizando.

El director de los Teleclubs, don Demetrio Castro Villacañas recibió una placa conmemorativa del acto, haciéndosele entrega también de otro obsequio similar con destino al director general de Cultura Popular.

Las autoridades hicieron entrega también de diversos premios a delegados de la provincia.

El Sr. Castro Villacañas agradeció la deferencia y felicitó a los teleclubs burgaleses por la labor que vienen desarrollando, manifestando que transmitiría al director general de Cultura Popular la brillantez y extraordinaria animación con la que se había celebrado en Lerma el «Día del Teleclub».

Con su tradicional bien decir el presidente de la Diputación, don Pedro Carazo Carnicero pronunció un

discurso en el que glosó la significación del acto e hizo un caluroso elogio de la belleza de la histórica villa ducal, concluyendo sus palabras con frases de felicitación a los teleclubs premiados, reiterando el firme deseo de la Diputación de continuar trabajando por el engrandecimiento de la provincia.

Con una fuerte y prolongada ovación acogieron los numerosos asistentes el discurso del Dr. Carazo Carnicero.

Cerró el turno de oradores el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidiá quien con acertada frase reflejó el espíritu que animaba la celebración del «Día provincial del Teleclub».

Calurosos aplausos subrayaron las palabras del Sr. Gay Ruidiá.

Finalmente y tras la actuación de la rondalla de la Peña Guitarrista Burgense se puso fin al acto con el estreno del Himno a Lerma, magníficamente cantado por la Coral de Cámara de San Esteban, dirigida por Juan José Rodríguez Villarreal.

A rededor de las siete de la tarde, las autoridades burgalesas emprendieron viaje de regreso a la ciudad, siendo despedidas por las autoridades y socios del teleclub lerreño.



EL REVERENDO

DON FERMIN SAEZ DE BENITO

(PARROCO DE SAN LESMES ABAD)

Falleció el Domingo V de Cuaresma, en la Paz del Señor.

(Q. E. P. D.)

SUS SOBRINOS, HERMANOS EN EL SACERDOCIO Y LA COMUNIDAD PARROQUIAL DE SAN LESMES.

Les invitan a unirse a la misa exequial que se celebrará HOY, a las ONCE.

Asimismo, al novenario de misas que comenzará a partir de mañana, a las 8,30 de la tarde.

Burgos, 28 de Marzo de 1977



LA SEÑORITA

María del Milagro Larrea Gil

Falleció ayer, en Carrión de los Condes (Palencia), confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus resignados hermanos, don José-María y don Jesús Larrea Gil; hermanas políticas, doña Cecilia Varona y doña Emilia Herranz; sobrinos, primos y demás familia.

SUPPLICAN oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las horas fúnebres (cópore presente), que tendrán lugar HOY, LUNES, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de TORRESANDINO DE ESGUEVA, seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio municipal, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

Torresandino, 28 de Marzo de 1977

INDUSTRIAS DE LA PIEL, S. A.
INDUPISA
 FABRICA DE PELETERIA
 ANTE-NAPA-Y NOVAK
DESCUENTOS
FIN DE TEMPORADA
 ABIERTO SABADOS TARDE
 Real del Capiscol, 22-Tlf. 220300-BURGOS

EL SALON DEL AUTOMOVIL DE GINEBRA NO PRESENTA ESTE AÑO GRANDES NOVEDADES

Acusada expectación ante el «Seat Sport 1.200»

Un coche «para los jeques del petróleo» y el «Pilcar» eléctrico

El ambiente que se respira en la 47 edición del "salón del automóvil de Ginebra" es sin duda distinto al de otras ocasiones. La gran vedette, la novedad absoluta que suele caracterizar un Salón, en esta ocasión ha brillado por su ausencia. Este hecho, que podría considerarse negativo en cierto aspecto, se convierte en algo tan positivo como es el que el gran público no se ha dejado deslumbrar por un modelo fuera de su alcance, volviendo a ser los auténticos protagonistas los coches de tipo medio.

Con una gran dosis de realismo, el automovilista suizo hace suyo el slogan del Salón: "El coche nos hace independientes". Se busca la herramienta de trabajo, el automóvil que pueda cubrir a la perfección unas necesidades, pero sin prescindir de un elevado nivel técnico y un confort adecuado.

Indudablemente hay modelos para minorías, siendo éstas las únicas novedades



Una vista del "XLVII Salón del Automóvil" que se celebra en la ciudad suiza de Ginebra.

del Salón a nivel mundial como es el caso del nuevo "Porsche 928", un coche fuera del alcance del usuario medio pero que constituye un hito en la marca. Es un Coupé dos más dos con 4,5 metros de longitud y 4,5 litros de motor. En otras palabras, 240 CV para superar fácilmente los 200 kilómetros-hora.

Quien quiera más lujo todavía puede interesarse por el "Volvo" 262 Coupé, una lograda combinación de técnica sueca con el refinamiento italiano de un carrocerero como Bertone. El resultado es un inimitable modelo con cierto aire de "Rolls Royce".

El pequeño constructor suizo Monteverdi, especializado en modelos al más alto nivel y con buena clientela entre los jeques árabes, también presenta un nuevo "Monteverdi Sierra". Se trata de una berlina de 5 metros de largo equipada con un motor de 6 litros de cilindrada, muy a la medida de los reyes del petróleo.

LOS PEQUEÑOS UTILITARIOS

En el extremo opuesto a estas novedades, aparece por vez primera el minúsculo "Dim", un utilitario de origen griego sobre la base me-

El problema del hambre no radica en la escasez de recursos naturales, sino en la ausencia de sensibilidad y de corazón para descubrir y socorrer las necesidades ajenas. Piensa en los otros. No los compadezcas solamente, ayúdala a salir de su miseria.

cánica del "Fiat 126". El modelo está muy lejos de alcanzar la popular categoría de polivalente y peca por defecto, aún como segundo coche.

Otro constructor suizo a pequeña escala, Sbarro, sorprende en el Salón con su coche eléctrico "Pilcar". Un hombre que nos tiene acostumbrados a réplicas lujosas de los deportivos de los años 50, ofrece ahora un vehículo de 3 metros de longitud, movido por energía eléctrica. Modelo económico en teoría, ofrece una autonomía de 120 kilómetros, con una velocidad máxima de 100 kilómetros. El tiempo de recarga es de ocho horas. Este "Pilcar" no deja de ser un vehículo de clara condición urbana con el clásico handicap de la autonomía.

UN NOMBRE DE IMPACTO: "SPORT 1.200"

Un año más, la marca española "Seat" está presente en el Salón más importante de Europa. En su "stand", una auténtica estrella, novedad en Suiza: el "Seat Sport 1.200". Un modelo que por su personal estilo destaca, con la virtud alabada por la Prensa Internacional de aunar lo deportivo con lo funcional. El impacto es aún mayor si cabe por la oportunidad para la Prensa europea de probar este deportivo en carreteras suizas, dado que la marca española llevó a Ginebra varias unidades precisamente para atender las peticiones de los periodistas extranjeros que querían comprobar personalmente las cualidades de este modelo nacional.

Es la vedette del "stand" español, bien acompañada por las otras exclusivas: "Seat: 133 y 127-4 puertas".

con una interesante demanda en el Mercado Común. Es indudable que la presentación internacional del "Sport 1.200" ha constituido un buen triunfo que añadir a la baza exportadora de Seat, dado que representa una aportación genuina de técnica puramente española.

En resumen la 47 Edición del Salón de Ginebra viene a confirmar la importancia creciente del automóvil en una sociedad desarrollada, con una presencia cada vez más fuerte de la industria española que afianza su prestigio y vocación exportadora.

El presidente de la «Lockheed» anuncia que ya concluyó la investigación sobre la Compañía

Dice también que ha realizado una remodelación de su política comercial y de su "filosofía de ventas"

San Francisco (Servicio especial). — Robert W. Haack, presidente del Consejo de Administración de la «Lockheed Aircraft Corporation», anunció en un discurso pronunciado en

el Commonwealth Club de San Francisco que las investigaciones sobre su empresa han terminado y que, en los últimos 12 meses, se ha realizado toda una remodelación de su política comercial y de su filosofía de ventas.

El Sr. Haack aclaró que las investigaciones han sido llevadas a cabo por un Comité Especial, y que él ha permanecido al margen de las mismas, ya que se hizo cargo de la presidencia con posterioridad a haberse producido los hechos motivo de la referida investigación.

Entretanto, agregó, la nueva política comercial ha empezado a dar sus frutos, y los préstamos de los Bancos, que ascendían a 645 millones de dólares hace un par de años, representan hoy 450 millones solamente, de los que únicamente 100 millones fueron concedidos con garantía gubernamental. En 1976, la empresa devolvió 95 millones de dólares de los créditos bancarios que le tienen concedidos.

Entre los cambios introducidos en la empresa desde que él fue designado presidente hace un año, figura la creación de una oficina ejecutiva compartida por tres personas, el nombramiento de cuatro directores de fuera de la empresa y la creación de un Consejo de 17 personas.

También aclaró que, desde

Septiembre de 1975, el Consejo de directores adoptó una nueva política en lo que se refiere al nombramiento y emolumentos de sus consultores internacionales, de manera que nada que no esté absolutamente permitido por las leyes americanas y extranjeras se lleve a cabo. A tal objeto se ha establecido una mecánica contable de tal categoría, que todas las actividades económicas de la empresa son comprobadas mensualmente por el presidente del Consejo y son remitidas al correspondiente Comité en Washington.

El Sr. Haack se refirió después a que le parece muy bien la iniciativa del secretario del Tesoro de los EE. UU., de preparar un código de ética comercial, para resolver los problemas de moral de las empresas norteamericanas en sus relaciones con los clientes, y agregó que espera que dicho código no las coloque en una situación de desventaja con respecto a ciertos competidores extranjeros.

Recordó que su empresa tiene el futuro garantizado, gracias al alto grado de tecnología con que cuenta. Cada misil «polaris» «poseidon» o «trident» para los submarinos nucleares, cada avión antisubmarino de los portaaviones norteamericanos, cada avión de reconocimiento ha salido de sus fábricas.

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES,
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

HOSPITAL UNIVERSITARIO DE VALLADOLID

ANUNCIO

Próxima la puesta en servicio del Hospital Universitario, por el presente anuncio se abre concurso abierto y permanente a plazas vacantes de personal auxiliar sanitario titulado de dicha institución, resultante del concurso restringido para integración del personal existente en el antiguo Hospital Clínico.

El número y clases de personal que se convoca en este concurso son los siguientes:

AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS, 150

Los interesados podrán solicitar en la Administración del Hospital Universitario (Avda. Santiago Ramón y Cajal, s/n., entrada principal), a partir del 1.º de Abril próximos las instancias en modelo normalizado. Junto con las mismas, se les facilitará amplia información sobre estas plazas.

Las instancias, dirigidas al Excmo. y Mgfo. Sr. Rector de la Universidad de Valladolid, debidamente cumplimentadas, deberán ser presentadas en el mismo lugar a partir de dicho día 1.º de Abril de 1977, desde las 9 a las 13 horas en días hábiles.

Valladolid a 21 de Marzo de 1977. — EL RECTOR, Presidente de la Junta de Patronato, Alfonso Candau Parias.



COMPAÑIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Casa Central: MADRID. Plaza de España, 15.

Primas obtenidas en 1976: 2.700.406.884

BURGOS: San Cosme, 2, 1.º. Teléfono 204521

SE NECESITAN COBRADORES A COMISION

BURGOS: UN SIGLO ATRAS

TRESCIENTAS PESETAS, PRESUPUESTO PARA LA EJECUCION PUBLICA DE UNA PENA DE MUERTE

- Se repartía a partes iguales entre los gastos de erigir el patíbulo y las limosnas para el sufragio del alma del reo
- Era un espectáculo considerado como ejemplarizador aunque la morbosidad humana era causa preponderante

★ ★ ★ Por FUYMA

Hasta bien entrado el pasado siglo, las ejecuciones de reos en nuestra ciudad tenían carácter público celebrándose algunas de ellas en la propia Plaza Mayor, constituyendo uno de esos repugnantes espectáculos a los que, por desgracia, estaban bastante familiarizados los burgaleses de otras épocas. Después se designó como lugar para el cumplimiento de la Justicia la zona de Alfareros, concretamente el lugar denominado "Molino de Viento" y más tarde en el

propio patio de la Prisión Provincial. Venimos recogiendo referencias sobre estos hechos con una inclinación meramente histórica y de algunos de ellos ya nos hemos ocupado en estas mismas columnas. Ahora y coincidente con esa línea temática, en nuestra revisión al Burgos de hace exactamente un siglo, hemos encontrado la información siguiente:

En sesión de 26 de Febrero de 1877 leemos lo siguiente: "Dada lectura de la comunicación del síndico de

la Cofradía de la Orden Tercera de esa ciudad del día de hoy, manifiesta que hace tres meses pasó al Excelentísimo Ayuntamiento la cuenta de gastos originados en la ejecución de la pena de muerte del reo Blas Rubio, importante 146 pesetas y que espera se sirva la Corporación ordenar el pago de dicha cuenta. El señor alcalde expuso que la víspera de la ejecución de dicho reo, siguiendo la costumbre establecida por Ayuntamientos anteriores, convino con los Hermanos de la Orden Tercera que esta cofradía no pidiese limosnas por las calles, según antigua costumbre, con el objeto de no impresionar desagradablemente al vecindario, ofreciendo a dicha asociación que el Ayuntamiento sufragaría los gastos que se originasen en la ejecución de dicha pena de muerte, que la Cofradía pasó al Ayuntamiento el recibo de los mismos importante la cantidad que expresa el síndico, cuyo documento se unió a la cuenta general formada por el sobrante de las obras municipales de los gastos que además se originaron en la erección del patíbulo, la cual obra hoy en el Ministerio de Gracia y Justicia para su abono por el Estado a cuyo cargo corren estos gastos y como va transcurrido tanto tiempo sin que se haya decretado el pago y la cofradía tenga realizado este desembolso, crea que no había inconveniente en que por medio de libranza provisional se abone al síndico la expresada cantidad de 146 pesetas de que será reintegrado el Ayuntamiento luego como la Hacienda Pública abone el importe de la cuenta general".

Todavía se tardó mes y medio en recibir el importe de esos gastos. En sesión de 6 de Abril se dio cuenta de una carta del presidente de la Audiencia dando cuenta del comunicado del Ministerio de Gracia y Justicia de la Real Orden aprobando los gastos suplidos por el municipio en la ejecución de la pena de muerte que tuvo efecto el 17 de Noviembre del año anterior en la persona de Blas Rubio García, importante la suma de 294,25 pesetas.

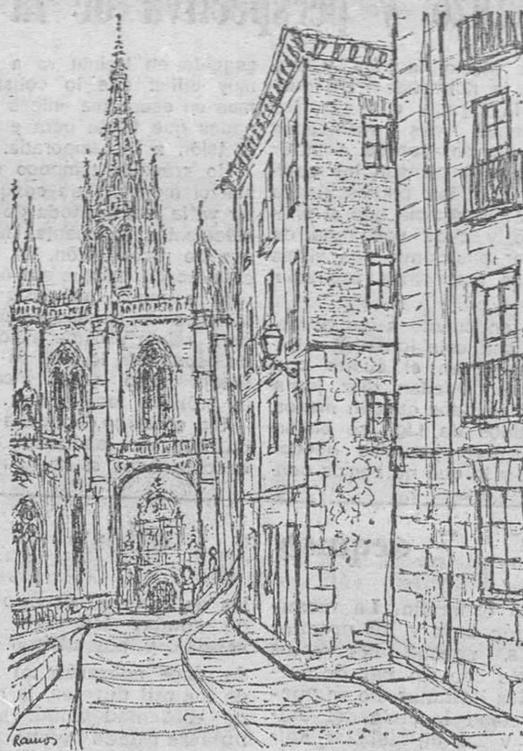
Así se cerraba uno de los

capítulos de ejecución pública de pena de muerte, cuya organización —por llamarlo de algún modo— correspondía al Ayuntamiento quien tenía que levantar el cadalso a sus expensas aunque después se resarciera del gasto efectuado. La misión de la Orden Tercera consistía en recorrer las calles implorando limosnas para el sufragio de misas por el alma del reo. Suspendido por un cierto acuerdo municipal ese sistema, había que cubrir ese gasto sin recurrir a la mendicidad y entonces la referida Orden Tercera pasaba el cargo correspondiente.

Por menos de trescientas pesetas se montaba un tinglado de ejecución de pena de muerte. Por sesenta duros el Ayuntamiento ofrecía al vecindario un espectáculo que en la mente de los moralistas de la época, llevaba una carga sorprendente de ejemplaridad, aunque el vecindario acudía por natural instinto morbosos y en verdad, según algunas referencias llegadas hasta nosotros, la ejecución de un reo venía a ser como un elemento de entretenimiento para la gente que tan contadas ocasiones tenía para matar con emociones fuertes las aburridas horas de su existencia. Por otra parte el comercio de la capital se veía favorecido con esa clase de espectáculos, ya que de los pueblos comarcanos acudía el público como si se tratara de una romería o de una fiesta mayor.

Todo esto es ya —por fortuna— historia menuda. En otras épocas, estaban en vigor otros conceptos que quizás hoy no comprendemos en toda su intensidad y a las ejecuciones públicas no se les prestaba el sentido que el de pretender moralizar con el ejemplo y una sobredosis de curiosidad morbosa.

balconada inédita de BURGOS



En varias ocasiones y a través de esta "balconada" burgalesa hemos planteado el problema que presenta la calle de Fernán González. Si no se proyecta, con perspectiva realista, un plan de consolidación y restauración para esta calle, en pocos años Burgos perderá parte importante de sí misma. Hoy cae una casa y antes de mañana otra.

Difícilmente podemos hallar otra calle burgalesa con mayor densidad histórica y artística. En especial resulta interesante el tramo que afecta a la Llana; a la Coronaría de la Catedral y a la iglesia de San Nicolás. Los restos burgaleses del Siglo XIII en esta calle se perdieron irremediablemente entre los escombros de la iglesia de San Llorente (antiguo San Lorenzo) y del Palacio Episcopal, situados junto a la Casa del Cubo, en la rampa de La Llana. Los palacios y mansiones señoriales del siglo XVI han llegado hasta nosotros con suerte desigual. Conservamos parte de Castilfalé, Lerma y Cubo... y, solamente en el recuerdo, la Casa de los Santos, de los Maluenda, Polanco, Villaciencio... Este trozo de Fernán González fue el solar más codiciado de aquellas familias nobiliarias que constituían el núcleo social más importante de los 25.000 habitantes con que llegó a contar Burgos en los pingües años del comercio de la lana.

En el año 1626 al derribar las casas cercanas al Corralejo y a la Puerta de la Pellejería, al construir el muro que sostiene la calle del Buen Conde, se obtuvo la grandiosa perspectiva de la cabecera catedralicia, con sus ábsides, arbotantes, girola, crucero y casi... las dos torres. Las casa de número par forman ya consustancial fisonomía con el entorno catedralicio, y su demolición ocasionaría la pérdida irreparable de una estructura externa, hoy todavía a tiempo de salvar.

Sabemos que esto es muy fácil de escribir, pero muy difícil de realizar. El avanzado proceso restaurador de la Casa del Cubo es un buen augurio. ¿Qué se hará con el resto? ¿Irá desapareciendo como las casas de Barrio Gimeno, algunas de la Calera, y otros edificios, verdaderos ejemplares de la arquitectura civil del siglo XVI? Nos tememos lo peor para estas casas, puesto que ni siquiera existe (así parece) proyecto alguno sobre estos edificios, a no ser real piqueta que no entiende razones.

Por ahora nos contentamos con recrear la vista a base de esta Catedral, malherida por los siglos y la penuria económica. Y tendemos la mirada desde esta Llana de Afuera, que ya no ofrece el trigo del mercado, y sí la variedad de toda la trayectoria del gótico, hasta finalizar en el plateresco de la Pellejería.

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO.

Escribe: JESUS LOPEZ SOBRINO.

Un monumento al perro en la entrada al Zóo madrileño

Promovido por el actor Guillermo Marín y con la colaboración del diario ABC y del Zóo de Madrid, se ha abierto una suscripción pública para recaudar fondos para realizar en Madrid un monumento al perro, al igual que existe en otras ciudades europeas. La obra escultórica será esculpida en piedra por Juan de Avalos, totalmente gratis, por "el amor que siento a los animales, especialmente por los perros", —ha dicho— y por la entrañable amistad que me une a Guillermo Marín".

Esta idea de erigir un monumento al fiel amigo del hombre ha tenido éxito y se llevan recaudados ya algunos miles de pesetas, que encabezan las veinticinco mil donadas por el alcalde de Madrid, y a las que siguen otras cantidades, entre las que hay que destacar los varios miles de pesetas que se llevan recogidos, peseta a peseta casi, en la hucha colocada a la entrada del Parque Zoológico y que sus visitantes, especialmente los muchachos, ven con agrado.

Este monumento será una obra escultórica digna de Juan de Avalos y se ubicará en la Casa de Campo, a la entrada de Zóo madrileño.

NUEVOS HABITANTES DEL ZOO

El Zóo de Madrid ha incrementado su avifauna con una valiosa pareja de gansos de Gambia, únicos ejemplares que tienen la particularidad de conservar en el borde externo del ala dos agudos espolones como testimonio de su historia evolutiva, ya que los tienen los fósiles que han llegado hasta nosotros como intermedio de la evolución de reptil o ave.

También hay que señalar el nacimiento de un bisonte europeo, especie que hasta hace pocos años estaba casi extinguida y que se salvó gracias a las medidas de protección internacional.

En el libro registro que existe de estos animales se asigna las letras MA al grupo de bisontes del Zóo de Madrid, por lo que los nombres de los nacidos aquí, tienen que empezar siempre por las letras MA. En este caso se ha impuesto al

recién nacido el nombre de "Madrileño".

Hay que añadir a las listas de nuevos habitantes un grupo de chinchillas que llama la atención por la gran belleza de su piel. Estos animalitos precisan de cuidados especiales, entre los que destaca su diario baño de arena, imprescindible para la conservación de su pelaje.

Hay otros muchos nacimientos, pero de menor importancia, como los extremadamente independientes perritos de las praderas, que felices y juguetones, llenan constantemente sus túneles y cavidades subterráneas con nuevos vástagos.

TRABAJOS

DE CALIDAD

TALLERES

GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

San Pedro de Cardeña. 34
Teléfono: 20 73 58

BACHILLERES (ambos sexos) 700 PLAZAS

300 - 400.000 pesetas (o más)

Convocatoria EXCEPCIONAL para cubrir 625 plazas en MADRID, Capitales de Provincia y poblaciones importantes (Ibiza, Marbella, Sabadell, Elche, Gijón, Plasencia, Vigo, Cartagena, etc., etc.). MAS LAS VACANTES que se produzcan (en total unas 700 plazas). CUERPO EJECUTIVO DE CORREOS (categoría de FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA con todos sus beneficios, con análoga consideración y tratamiento económico que los establecidos para ADMINISTRATIVOS DE MINISTERIOS, EJECUTIVOS DE TRAFICO, ADMINISTRATIVOS DE ADUANAS, etc.). Magníficas retribuciones: 300-400.000 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Destinos en OFICINAS, dependencias de Correos, CAJA POSTAL DE AHORROS, etc. Se exige ser español (hombre o mujer), de 18 años en adelante (sin límite de edad). Título: Bachiller superior (o equivalente). Pruebas sencillas y asequibles (todas son ESCRITAS; ninguna oral) que puede prepararse en su misma casa. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!

Urgentemente (HOY MISMO) infórmese sin compromiso: pida por correo (adjuntando diez pesetas en sellos de correo para gastos) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de INSTANCIA. Diríjase a

Centro de Estudios ADAMS - SAGASTA, 23 - MADRID - 4

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA

CURSOS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia y rigurosamente actualizados.

CONTABILIDAD — BANCA — PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD — CALCULO MERCANTIL — DERECHO MERCANTIL.

Envíe este anuncio junto con su nombre y dirección a: ESCO — Apartado 10.129 — Madrid, y recibirá gratuitamente en su domicilio:

- Información completa de Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio del Centro.



LA QUINIELA

Vistazo y perspectiva de la próxima jornada 3 - IV - 77

De nuevo, la Liga, y con ella, la normalidad. De nuevo, la Liga, y con ella, las pasiones más acentuadas que nunca, porque a partir de ahora, piensan los equipos que los puntos tienen más importancia que al principio y cada uno trata de tomar posiciones con vistas a sus respectivas aspiraciones.

Y en cuanto a las quinielas, con esta jornada, entramos ya en el cuarto cuadrante. Quedan diez jornadas; partidos quedan menos, partidos de Liga se entienden, pero jornadas quedan diez y lo que no hemos con-

seguido en treinta va a ser muy difícil que lo consigamos en esas diez únicas jornadas que faltan para echar el telón a la temporada.

No creemos tampoco que sea el momento de conquistar ya la meta soñada de los setecientos cincuenta millones de recaudación, de una sola tacada, porque eso equivale a medio centenar de millones de boletos sellados para treinta y cinco millones de españoles, lo cual se nos antoja harto difícil. Acaso la próxima temporada...

Sin embargo, no cabe duda que no andamos muy descaminados si nos atreve-

mos a decir que ésa era la meta soñada por los señores del Patronato, y a fe que por intentarlo y por propiciarlo no ha sido. No olvidaremos nunca la mala uva vertida en aquella famosa jornada en la que no apareció ni un solo acertante de los catorce. ¡Qué bofetón! Ni en un solo partido, se podía jugar el resultado fijo con absoluta garantía. Luego la recaudación se fue para arriba y por suerte, los premios no le fueron a la zaga. La quiniela de esta semana está muy lejos de aquella. Uno se tropieza con encuentros donde el signo fijo parece de cátedra: Málaga R. Sociedad, por ejemplo, es propicio a la variante en el peor de los casos, y echándola a la cosa un poco de valor, colocamos un dos y no creo que nos quede luego ni impaciancias ni renunciamientos. El Barcelona - Zaragoza, después de lo de Burgos, no creemos que sea el noveno partido sin ganar del Barcelona, sería demasiado, por eso, el uno en ese renglón creemos que se puede jugar con relativa tranquilidad. Algo parecido habrá que decir, aunque aquí los motivos son otros, del Hé-

rcules - Burgos y del Cordoba - San Andrés.

Luego está ese choque en la cumbre para la UEFA, en el que el Athletic se enfrenta al Valencia. Tratándose de otro visitante cualquiera no dudáramos a la hora de pronosticar la victoria bilbaína, pero se trata del Valencia, y no lo decimos porque el Valencia sea un rival más peligroso, pongamos por caso que el Atlético de Madrid, sino porque es el Valencia y a los levantinos San Mamés, es tradición, siempre se les ha dado bastante bien. Claro que este año el Athletic está "hecho un mulo", pero, ojo, mucho ojo al visitante de los leones, que es equipo de costumbres adquiridas y muy arraigadas, al que, repetimos, San Mamés se le ha solido dar bien.

Donde el llo es de órdago a la grande es por abajo. Por ahí no hay quien ate cabos. Se han elegido los partidos más difíciles y extraños, y uno, por más que se esfuerza en buscarle fijos a los "sótanos" de la quiniela, en ninguno de ellos se atrevería a jugar el signo robinsoniano.

CONDUCTAS Y COMPORTAMIENTOS

Aún colean... Los sucesos del pasado domingo en "El Plantío" aún colean, y colean por su interminable secuela de opiniones para todos los gustos, opiniones de las que hubo en cantidades industriales; críticas que nos llovieron desde todos los ángulos y, que aún hoy, nos siguen lloviendo; excusas anacrónicas y extemporáneas, rabiélas, injustos paternalismos irritantes e injustas aproximaciones —algo que no debiera haber existido, y que, sin embargo, existió— y a pesar de todo, esos sucesos parece que no se van a terminar nunca... ¿Por qué?

Al cabo de ocho días, tenemos la insuperable sensación de que no se ha sabido defender desde ningún frente y bajo ningún punto de vista, el buen nombre del Club como entidad más significada en el affaire, y hasta significante en la vida de la ciudad, y que el hecho, a la luz de demasiados medios informativos, a la luz de muchos comentarios malintencionados que tergiversaron la crónica del suceso, se ha desquiciado maliciosamente, sin que por estos pagos se haya movido un solo dedo para impedirlo. Se ha conseguido, en cambio, y ésta era, por lo visto, la intención de muchos que nos quieren mal, que el hecho haya trascendido de los puros términos deportivos, lo que no ha venido a beneficiar en nada el buen nombre de la ciudad y de aquellos burgaleses —que, por cierto, y aunque no lo parezca, han constituido aplastante mayoría— que no tuvieron arte ni parte en tan bochornoso espectáculo, lo que tampoco quiere decir que no fuesen testigos de él.

A muchos de nosotros, los árboles no nos dejaron ver el bosque, y por ello, tal vez sea demasiado tarde para reparar el daño que se nos infirió. Otros, para quienes el mundo se acaba donde no cabe un balón de reglamento, tan ofuscados estaban y tan preocupados de defender lo indefendible, que hasta omitieron decir que al equipo azulgrana se le ganó por propios merecimientos y contra todos los imponderables, y ni siquiera se detuvieron a saborear la victoria, y cuando quisieron celebrar la efemérides, resulta que ya era un lamentable recuerdo.

Esta vez, los medios informativos se han olvidado también de pregonar que Burgos —y el que tenga oídos y quiera oír, que oiga—, su hidalguía, su nobleza, su hospitalidad, su estilo y su talante no son precisa y exactamente las imágenes que con tanta y escandalizada reiteración nos ofreció la Televisión en la apacible sobremesa del pasado lunes, porque esas virtudes no caben en el torpe manejo de un vídeo ni en la mente retorcida de un cámara resentido.

Dicen y sostienen en Cataluña que el F. C. Barcelona es algo más que un simple club de fútbol. Aquí, por el contrario, todo el mundo está convencido de que el Burgos C. F. es sólo eso: un club de fútbol, y eso, sin embargo, es algo que todavía no se lo hemos oído decir a ningún periodista burgalés; por eso, aunque tarde y estérilmente, lo decimos nosotros ahora. Porque una cosa es la conducta y otra, muy distinta, el comportamiento. Una cosa es la conducta habitual del hombre en su habitual medio de vida, sin que factores extraños y ajenos, llámense televisión, árbitros "disponibles", directivos ofuscados o forofos incontrolados, vengán a perturbar y otra cosa muy distinta es el comportamiento de las personas en un momento determinado, cuando se trata de hacer bulto, de dar ruido o de ondear banderas por los laterales de un campo de fútbol, a veinte duros la hora. Una cosa es el comportamiento de unos pocos en un momento dado, y otra es la conducta de una comunidad durante sus mil años de existencia. Claro que a la hora de echar por tierra el nombre de una ciudad, quinientos gamberros resultan mucho más efectivos que los quince mil espectadores que en "El Plantío" se quedaron quietos en su sitio, o los ciento cuarenta mil burgaleses restantes que en los incidentes no tuvieron ni arte ni parte.

7 «quis» y 1 «dos»

Lo esperado. La recaudación baja y los premios altos, porque por estos pagos con un par de jornadas italianas, no se puede coger la onda del Calcio y los quinielistas adivinan muy escasas posibilidades a esta clase de rellenos.

Uno se explica la deserción y hasta lo justifica. Con los contribuyentes, pues como a tales va a ser cosa de considerar a los quinielistas no se debe lugar y no cabe duda que las quinielas con partidos italianos, sobre todo, cuando la información proporcionada por el Patronato ha sido tan escasa y raquítica, no ha pasado de ser una broma. ¿No se podían haber difundido por la Prensa los cuadros de resultados habidos hasta el momento entre los distintos equipos de ambas divisiones? La verdad que no lo entendemos. Hubiera sido mejor sortear los resultados, así por lo menos, nadie se hubiera llamado a engaño.

Las previsiones para el reparto de premios señalan que para los de catorce acertados habrá unos cinco millones de pesetas en números redondos. Para

los de trece el premio ha de rondar las cien mil pesetas, y por último, los de doce cobrarán al pie de los mil duros, lo cual no está nada mal, pero hubiera estado mucho mejor con una recaudación normal y la de hoy no lo ha sido porque no se ha informado como al quinielista le gusta que se le informe.

LOS TRIPLÉS

Hay esta vez, tres partidos que a un servidor de ustedes le causan un respeto imponente, o son encuentros claros como para jugarlos al triple, porque ni el Alavés está en condiciones de ganar en Oviedo, a poco que el balón ruede con normalidad, ni el Jaén en Pontevedra, porque los jienenses se han alejado y pienso que definitivamente de la cabeza, en tanto que el Pontevedra todavía tiene fe y esperanzas de salvar su situación, ni tampoco el Gijón tiene tanta necesidad de puntuar como pueda tener el Calvo Sotelo, que si hace ocho

días venció al Rayo, esta vez puede hacer lo mismo con el Sporting.

Sin embargo, hemos visto desde muy cerca la escasa distancia que media entre la «x» y el «2». Lo vimos en Valladolid con la visita del Oviedo. Un gol de última hora, un fallo de Urrutia trocó la equis esperada en el imprevisto dos que encareció el boleto; vimos que cerca anduvo el Barcelona de cambiar el uno por la equis en El Plantío, y cuando las distancias no son grandes entre los equipos y en este aspecto hay que reconocer que las distancias que median, compensadas por el factor campo son exiguas lo que se puede afirmar del Oviedo y el Alavés, por más que alguno lo discuta, o la diferencia entre el Pontevedra y el Jaén o la diferencia entre el Calvo Sotelo y el Sporting son precisamente las que propician el que en un momento del partido cambie el

signo del resultado, y ya es triste, créanme, que entre los que fallan estemos precisamente nosotros. Son triples precautos, si quieren, pero no por eso menos necesarios, y como en esta oportunidad, no vemos otros partidos con tantos merecimientos, los hemos colocado ahí, porque es el sitio donde nos parece que mejor pueden estar.

Luego, si usted por un momento ha pensado en cazar alguna sorpresa al vuelo, ponga un uno también en el Málaga - Real Sociedad, porque a lo peor sale, pero eso lo tiene que hacer sólo si le sobra el dinero, y como me parece a mí que a estas alturas, eso es algo que no le sobra a nadie, mejor será que se dedique a amarrar los probables y se deje de soñar en fantasías.

En fantasías como la equis del Zaragoza en el Nou Camp. ¡Por ejemplo!

LOS DOBLES

Quiniela bien presentada, alta de pitones, de embestida larga, una quiniela de respeto, por aquello de que no es oro todo lo que reluce y el que quiera peces...

En un primer y somero repaso a los encuentros del boleto tropieza uno con no menos de cinco o seis partidos donde el doble se hace de todo punto necesario, so pena de dejar en el aire muchas cosas y estropear, como las gallinas, con las patas, lo que vamos aderezando con el pico.

Al Santander-Eliche, que es el que abre la marcha, yo no me atrevería nunca a dedicarle un dos, pero ¿y la equis? ¿no es éste un resultado que le va al partido como anillo al dedo? La cosa está en que es mucho más lo que se juegan los locales, pero es que los visitantes pueden encontrar aquí la tabla de salvación con ese punto que para ellos significaría ni más ni menos que saber que la próxima temporada iban a continuar entre los grandes.

El Madrid, el equipo «más en forma» según Kubala, a la hora de confeccionar su selección, recibe a un Español que no está acostumbrado a grandes proezas lejos de Sarriá, pe-

ro como quiera que los merengues del Bernabéu este año se dedican a puntuar fuera y a regalar en casa lo que logran lejos de Madrid, a lo mejor, con el Español repiten suerte.

Luego, uno para abreviar, se iría a la zona baja, porque allí es donde esta semana está todo el mejuenge del boleto. Que al Valladolid le puede dar por hacer algo en Valencia es algo que nadie puede poner en duda pero como le va a ocurrir el Eliche, el dos se nos antoja demasiado fuerte.

Nosotros, al Castellón - Granada, con un uno fijo lo habríamos solucionado, pero nos consta que aunque el Castellón va a ir a por todas, los granadinos parece que ya le han cogido el tranquillo a eso de escalar posiciones y hasta que no se vean a salvo de todo riesgo, promoción incluida, no van a parar de trepar. Por eso, el doble no creemos que sea exagerado.

Hemos dejado para el final el Sevilla-Atlético de Madrid. Allí sí que podrían haber saltado chispas si el Atlético hubiera acudido más acuciado de puntos, pero como no es así, por eso del ser vos quien sois, le colocamos la equis, que si no, ni eso.

P. A. M. D. B. Cuerpo B-1 06743578

	1/32	1/32	1/32	1/32	1/32	
1 SANTANDER-ELICHE	X	X	X	X	X	1
2 R. MADRID-ESPAÑOL	X	X	X	X	X	1
3 MALAGA-REAL SOCIEDAD	X	X	X	X	X	1
4 SALAMANCA-CELTA	X	X	X	X	X	1
5 AT. BILBAO-VALENCIA	X	X	X	X	X	1
6 BARCELONA-ZARAGOZA	X	X	X	X	X	1
7 HERCULES-BURGOS	X	X	X	X	X	1
8 SEVILLA-AT. MADRID	X	X	X	X	X	1
9 CORDOBA-SAN ANDRES	X	X	X	X	X	1
10 OVIEDO-ALAVES	X	X	X	X	X	1
11 LEVANTE-VALLADOLID	X	X	X	X	X	1
12 PONTEVEDRA-JAEN	X	X	X	X	X	1
13 CASTELLON-GRANADA	X	X	X	X	X	1
14 CALVO SOTELO-GIJON	X	X	X	X	X	1
APUESTAS	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	7.ª	8.ª

DEPORTE

LOS HUNGAROS SE ADELANTARON EN EL MARCADOR

Las selecciones de España y Hungría, en un flojo encuentro, empataron en Alicante (1-1)

Juanito, el mejor de los españoles, obtuvo el único tanto en una bonita jugada

El equipo de Kubala decepcionó en líneas generales, sobre todo en el centro del campo



AMERICANAS SPORT

PANTALONES

CAMISAS

JERSEYS

CONJUNTOS APROPIADOS PARA LA PRIMAVERA

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION

Santander, 3

Alicante. (Crónica de «Alfil», por Antonio Auñel).—La selección española y la húngara empataron a un gol en partido amistoso de fútbol jugado en el estadio «Rico Pérez», que servía a ambos equipos de preparación para próximos compromisos oficiales.

El estadio registró una buena entrada, con más de 20.000 espectadores, que portaban miles de banderitas españolas y animaron en todo momento a su equipo. El partido fue retransmitido en directo por televisión.

La banda municipal de Alicante interpretó en los prolegómenos los himnos de Francia, Hungría y España. En el palco presidencial estaban presentes las primeras autoridades provinciales y federativos de la Española. El terreno de juego se hallaba en magníficas condiciones y la tarde fue soleada, alternando con algunas nubes. Tanto la selección española como la húngara salieron al terreno de juego con bastantes minutos de antelación para efectuar ejercicios de precalentamiento.

Dirigió el encuentro el colegado francés señor Vautrot, ayudado en las bandas por sus compatriotas Bulls y Frers. Su labor se mantuvo a buen tono con una gran preparación física y sigüendo el juego de cerca, aunque tuviera algunos fallos de apreciación. El público le reclamó alguna falta dentro del área húngara. Amonestó con tarjeta amarilla a Balint, en el minuto nueve, por una dura entrada a Churruca, y a Benito, también por entrada a un contrario, en

el minuto 18 de la segunda parte.

ALINEACIONES

Hungría: Gujdar; Torok (Martos), Balint, Toth; Zombori, Freki; Fazekas, Nyilasi (Nagy), Kovacs (Pulstay), Pinter y Varadi.

España: Miguel Angel; (Arconada) Capón, Benito, Camacho; Pirri (Cortabarría), Del Bosque; Juanito, Villar, Satrústegui (Solsona), Churruca y Rojo (Marañón).

GOLES

0-1. Minuto 13 de la segunda parte. Corner contra la puerta española que lanza Fazekas y el balón llega a Pulstay, recién salido al terreno de juego y sin que nadie le marcara, cabecea al fondo de la red.

1-1. Minuto 23. Jugada personal de Juanito por el centro, con la colaboración de Marañón, superando a varios defensas y plantándose ante el portero, al que bate por bajo.

COMENTARIO

Los comienzos del encuentro fueron muy prometedores, tanto por el juego de la selección española como porque desde el principio se vio que enfrente iba a tener un equipo potente, muy técnico y en pleno estado de forma. Ambos conjuntos imprimieron en seguida un ritmo muy rápido a su juego y las alternativas se sucedieron.

El equipo español, con un trío atacante integrado por Juanito, Satrústegui y Rojo, que se mostró muy activo y nada estático en cuanto a las



Juanito fue el mejor jugador de la selección nacional y además, autor del único tanto, después de cuajar una preciosa jugada.

demarcaciones, resultó peligroso desde el principio. Churruca dio el primer aviso a los tres minutos con un tiro raso desde fuera del área, que logró desviar hacia la madera el meta húngaro. La réplica de los magiares se produjo en los minutos siete y once, con sendas ocasiones de Fazekas y Zombori, pero después de que Rojo emulara a Churruca con otro tiro peligroso desde fuera del área. En el minuto 16, una jugada preciosa de Juanito por su banda, desde donde centró para que Satrústegui peleara el balón con la cabeza, aunque no lo suficiente para introducirlo en el marco del sorprendido Gujdar.

Pero si en esta ocasión no hubo suerte, siete minutos de

después no ocurrió lo mismo, pues la jugada personal del burgalés por el centro, en la que encontró la colaboración de Marañón, permitió al primero establecer la igualdad y abrir así una puerta a la esperanza para su equipo. Esperanza que después no se confirmaría, puesto que el conjunto húngaro permaneció invencible a sus oponentes y en ningún momento bajó el ritmo que le permitió dirigir la orquesta durante la mayor parte del encuentro.

Tras el empate los españoles intentaron en varias ocasiones desnivelar el marcador a su favor, pero los rivales que tenían enfrente seguían llegando hasta los dominios de Arconada con relativa facilidad y ello les hizo ceder un poco en sus propósitos por temor a un resultado adverso. Juanito siguió siendo el hombre más peligroso en el área, pero como el buen tono general que mantuvieron los magiares alcanzó también a su defensa y portero, la cosa no pasó de ahí y el encuentro concluyó en empate, no sin que antes Arconada hubiera recibido un par o tres de buenos sustos en que los delanteros visitantes remataron desviado cuando se hallaban en muy buena situación para marcar.

Hay que considerar el resultado como justo e incluso lógico. Fue la expresión del equilibrio entre una fuerza potente y constante, como la de los húngaros, que jugaron al mismo tren durante los noventa minutos, y otra arrolladora en ocasiones, pero discontinua como fue la de los españoles, que se ma-

nifestó sobre todo en los minutos iniciales del partido y con ocasión de la reacción a que dio lugar el gol de los visitantes.

En el equipo húngaro pueden destacarse a los tres jugadores ya citados anteriormente: Nyulagi, Pinter y Zombori, el último con una gran facilidad para adelantarse con peligro. Las líneas del conjunto se mostraron muy homogéneas y equilibradas, con una gran preparación.

En el bando español el

mejor fue Juanito, que recordó al Amancio de los buenos tiempos. Su juego galvanizó a sus compañeros en los momentos de mayor brillantez española. Rojo también estuvo bien mientras actuó y con ellos Churruca se mostró como un pilar sólido. El centro del campo, sin embargo, no logró imponerse a sus rivales de la misma demarcación, la defensa anduvo insegura en ocasiones y Miguel Angel actuó con mayor aplomo y seguridad que Arconada.

V TROFEO GENERAL YAGÜE

- Marvi Veteranos, 17; Citroen, 0.
- Sordomudos, 1; Skol Vivi, 3.
- Gamonal Tucán, 2; Bodegas Cibbe, 0.
- C. D. Cea, 3; N. Correa, 3.
- Hidrotecar, 0; Firestone, 1.
- Cellophane, 0; Michelfa, 2.
- San Pedro, 1; Peña La Farrá, 0.
- Eucalsa, 4; Rayo Burgales, 1.
- Plavisa, 1; Seauto, 1.

COMENTARIO

Nueve jornadas restan para finalizar el campeonato y parecen apuntarse de forma definitiva los equipos más fuertes y en forma para adjudicarse el triunfo final. Estrepitosa goleada del Marvi Veteranos que se está acostumbrando a derrotar a sus rivales por amplio y rotundos márgenes calificándole como en el más serio aspirante al liderato. El veterano

Blas, el jugador de más años del campeonato, fue el máximo artillero de su equipo, demostrando todavía sus dotes de la cara al marco contrario. Ya hay un trofeo con dueño seguro, el del máximo goleador que se ha adjudicado el Marvi, aunque sus inmediatos seguidores logren cifras abultadas. Tropiezo del Correa, que cede el primer puesto al Skol Vivi. El equipo que preside ese gran aficionado que es Vicente no cede en su empeño de repetir el éxito de la edición anterior. Junto a ellos, el Firestone que a la "chita callando" no pierde comba y habrá que contar con él en la etapa final. José Luis tiene un buen conjunto, que sólo tiene el defecto de haber empezado flojeando en sus resultados. Quizá sea tarde para rectificar.

Emoción, pues, hasta el final y como marco destacado la deportividad.

DEPORTES

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

«CONFIO QUE JUANITO, CON EL TIEMPO, SEA UN GRAN FUTBOLISTA POR SU INTELIGENCIA» (Kubala)
«SERA MUY DIFICIL PARA ESPAÑA PASAR A LOS MUNDIALES» (Baroti)

Alicante (Alfil). — «Será muy difícil para España pasar a los Mundiales», dijo el seleccionador húngaro Lajos Baroti, al término del encuentro de fútbol amistoso que su equipo ha disputado esta tarde ante el español en el estadio «Rico Pérez».

MESON ASTORGA

CENAS Y DESPEDIDAS

El señor Baroti opinó respecto al partido, que el primer tiempo había sido muy lento y que, en el segundo, ambos equipos lo hicieron bien. Destacó de entre los jugadores españoles a Juanito y a Camacho.

Sobre su equipo, el seleccionador húngaro dijo: «Mi equipo tiene el problema de los delanteros que no ven puerta, pero confío en poder subsanarlo más adelante».

MESON ASTORGA

MENUS DESDE 100 PTAS.

Preguntado si éste era el mejor equipo de que puede disponer Hungría actualmente, manifestó que, en efecto, pero con la salvedad de que carecía de delanteros centro.

Sobre su próxima confrontación contra Rusia, el señor Baroti empleó una expresión muy gráfica: «saludaremos con el sombrero que tenemos», para añadir después: «intentaré encontrar ese delantero».

Al referirse al equipo español, indicó: «no quiero criticar a la selección española, pero le ocurre igual que a mi equipo: delante carece de efectividad».

Por último, sobre el resultado estimó que había sido justo. Que el partido fue bonito y que los dos equipos habían estado bastante bien.

Kubala, por su parte, opinó: «este ha sido un gran entrenamiento y creo que sacaremos consecuencias muy importantes para posteriores confrontaciones».

MESON ASTORGA

CAZUELAS Y CHULETONES

—¿Qué le faltó a su equipo?
 —Tendremos que bus-

car algunos jugadores con personalidad para reforzarlo. Pero esto sólo en algunos sitios. No quiero decir que haya que cambiar a todos, ni que este equipo fuera el de prueba.

—¿Cómo vio el partido?

—Con muchas dificultades porque hemos tenido enfrente a un gran equipo. He apreciado unas excelentes condiciones físicas en todos sus hombres.

Se le preguntó al seleccionador por el motivo de las sustituciones y aclaró:

—Estaban previstos todos los cambios, incluso el de Alexanco, pero no le di la oportunidad por la gran responsabilidad que le hacía contraer.

En contra de la opinión del seleccionador húngaro, a Kubala le gustó más el primer tiempo: «Creo que fue el mejor para nosotros. No conseguimos gustar porque no hicimos un partido bonito, pero como prueba ha sido interesante».

Preguntado sobre el terreno de juego y el ambiente en los graderíos, Kubala resumió su impresión con una palabra:

—Fenomenal.

Sobre Juanito dijo: —Ha estado muy bien, aunque algo individual. Confío en que, con el tiempo sea un gran futbolista gracias a su inteligencia.

Por último, Kubala manifestó que ve el futuro «con muchas dificultades», y concluyó: «esto ha sido una demostración».

Pirri, capitán de la selección española declaró que su cambio estaba previsto por el entrenador. Sobre su actuación manifestó: «No sé si lo habré hecho bien o mal, pero no estoy descontento del todo».

MESON ASTORGA

PLATO - URTAIN

ESPECIALIDAD DE LA CASA

Se le pidió que comandara a Hungría y Rumania y dijo: «Cada equipo es distinto y creo que Hungría ha resultado un bloque muy bien preparado física y técnicamente. Han sido unos rivales difíciles».

El portero del Real Madrid, Miguel Ángel, dijo sobre el gol: «no creo que yo lo hubiera parado. Era muy difícil de detener y mi compañero Arconada

lo hizo muy bien en la segunda parte».

Por último, sobre el encuentro opinó que había sido duro y que en definitiva, un empate no había sido mal resultado.

VOLEIBOL

TRIUNFO CLARO DEL GROMBER SOBRE EL LOYOLA DE LOGROÑO EN LA COPA DE ESPAÑA

En el pabellón del Instituto Femenino (aunque dicen que van a construir varios más en breve, pero que de momento es el único de la ciudad) se celebró el sábado en jornada de tarde el encuentro de ida de la fase regional de la Copa de España de Voleibol entre los equipos Loyola de Logroño y el Gromber.

Con suma facilidad el Gromber se anotó los tres juegos con unos parciales de 15-2, 15-4 y 15-5. El Loyola, equipo campeón provincial de la vecina ciudad riojana dejó mucho que desear. Sus continuos fallos de recepción les hicieron perder muchos puntos, aunque frente tuvieron a un Gromber con un Ojer y un Pedrosa futboleros. El saque del club riojano era terrible por su potencia, pero pronto fue contrarrestado por los muchachos de Pineda. En el tercer juego y cuando ya estaba todo resuelto, el colegiado Sr. Martínez expulsó a Arnedo, que se manifestó durante todo el encuentro en contra de las decisiones del colegiado, y se dirigió al árbitro en reiteradas ocasiones. Después de esta expulsión el capitán del Loyola, Domínguez, según versión del árbitro, se dirigió a él en tono despectivo e irónico. Como el reglamento así lo ordena siguió a su compañero a los vestuarios. De cara al encuentro de vuelta que se celebrará el próximo domingo a las 12 en Logroño, el Gromber tiene en teoría fácil el pasar a la siguiente ronda y es casi seguro que sea Vitoria el próximo rival.

Antes de este encuentro, se celebró el I Trofeo San José que estaba organizado por la Federación Burgalesa. Se enfrentaron las selecciones provinciales de Logroño y Burgos en categoría cadete. Las riojanas han sido campeonas de España en categoría infantil, y cuentan con un gran equipo. Con facilidad y dejando entrever cómo se encuentra el voleibol femenino en la ciudad en la actualidad, en la provincia só-

Bajo la dirección de Marcel Domingo

EL BURGOS JUGO AYER UN PARTIDILLO, EN «EL PLANTIO», FRENTE AL PROMESAS

Gómez alta en los entrenamientos y recuperación de Kresic, que ha abandonado la clínica

Se acabaron las minivacaciones. El Burgos ha vuelto a la actividad de cara a los nuevos compromisos que se avecinan y que todos ellos tienen el signo de la emoción y la gravedad. Tres des-

plazamientos, Alicante, Zaragoza y Vigo y cuatro rivales en «El Plantío», Sevilla, Valencia, Atlético de Madrid y Real Sociedad. Esta semana toca viajar al «Rico Pérez», donde el objetivo debe estar en borrar alguno de los negativos que andan haciendo «pupa» y conservando los lógicos temores.

Vamos, de una vez para siempre, a olvidarnos de los incidentes del encuentro con el Barcelona que ha dejado indudablemente su secuela importante. Ruiz Igartua queda fuera de combate y Juanito, que ayer fue la salvación de la escuadra española, por acumulación de tarjetas. Dos bajas lamentables que Marcel deberá cubrir manejando nombres y hombres que no vienen siendo habituales en la formación. La plantilla es amplia y los problemas pueden solventarse.

El sábado y a las órdenes de Rafael García, entrenaron los burgalesistas, pues Marcel Domingo, que se incorporó ayer, estaba pasando unos días en Francia. La novedad fue Gómez que ha empezado la preparación a base de ejercicios suaves, todavía sin balón. El estupendo lateral está muy animado y con ganas de vestirse de corto. Su mejoría es extraordinaria y como moral no le falta, quizá le veamos jugar antes de finalizar el campeonato. También Kresic ha salido de la clínica de la Cruz Roja donde ha pasado unos días, como consecuencia de unas infecciones en las piernas que afortunadamente se han subsanado con el tratamiento a que ha sido sometido.

El domingo no ha sido de descanso. En jornada matinal se celebró un partidillo contra un equipo del Promesas. Marcel está haciendo sus ensayos y se puede adelantar casi con seguridad que Romero volverá al centro de la defensa, haciendo tandem con Navajas.

El once inicial ante los alicantinos puede estar integrado por Fernández Manzanedo; Valdés, Navajas, Romero, Palmer; Kresic, Garrido, Cabral; Viteri, Katic, Quini.

Uno de los mayores peñeros que tiene el Burgos son las tarjetas. Ahora mismo el temor de la suspensión se cierne sobre Fernández Manzanedo, Palmer, Viteri y Kresic que tienen tres amonestaciones. Mucho cuidado para ellos, pues el equipo no está en estos momentos para perder hombres cuando la Liga entra en una recta final dramática y espectacular. Hacer oídos sordos a los árbitros y a las falsas tontas que

muchas veces protagoniza el jugador sin necesidad alguna. También la advertencia es para el propio Marcel Domingo, que si no serena su temperamento puede ver algún encuentro desde la grada.

Por cierto que la Federación Española ya ha fijado fecha para el suspendido Celta-Betis. Los sesenta minutos que restan se jugará el próximo 6 de Abril. Dos puntos en el aire básicos para fijar posiciones. Mal lo pasaron los «negos» el sábado ante el Málaga, favoreciéndoles la fortuna en el último minuto de juego. El empate hubiera representado un gran alivio para el Burgos.

Siempre hemos tenido concepuado a Juanjo Ruiz Igartua como un gran profesional y una excelente persona. Los nervios y la alta tensión de un partido le llevaron a una acción que como él mismo nos ha dicho supone una mancha en su largo historial —doce años— sin ser nunca expulsado. El chico, con el ánimo de sus compañeros, se ha propuesto seguir trabajando en los entrenamientos de firme para no perder forma de cara a la próxima temporada. A pesar de terminar contrato el próximo mes de Junio, sabe de buena fuente que Ruiz Igartua renovará por el club burgalés. Por lo menos, ese es el ánimo de la junta directiva. El buen defensa se lo merece, aunque ahora deje de ser útil a los colores blanquinegros. Su rendimiento en las dos temporadas que lleva en el Burgos así lo avalan.

J. M. PARAMO

EL EINTRACHT BRAUNSCHEIG TRAS BREITNER

Munich (Al. Oeste) (Alfil). — El futbolista alemán Paul Breitner ha decidido tomarse un plazo de dos o tres semanas para decidir sobre su futuro profesional tras el cumplimiento de su contrato con el Real Madrid.

Contrariamente a lo que se anunció, Breitner dijo en Munich que no se había reunido con los directivos del Eintracht Braunschweig, actual líder de la Liga Federal Alemana.

«Primero tengo que negociar con los responsables del Real Madrid, pero creo que no van a poner obstáculos financieros insalvables», precisó el internacional germano.

Copa de Andalucía TRIUNFO MINIMO DEL BETIS SOBRE EL SEVILLA (2-1)

Sevilla (Alfil). — Por dos goles a uno ha vencido al Real Betis al Sevilla C. F., en partido correspondiente al campeonato de Andalucía de equipos reservas. Al descanso se llegó con ventaja local de 1-0.

Real Betis. — García Fernández, Ocaña, Alex, Lobato; Murhan, Alabanda, Nifés, Rogelio (Márquez), Landiski (Arana), Gordillo y Anzarda.

Sevilla. — Gustavo Fernández, Lorant, Pulido, Juan José Santos, Asán, Martínez, Lora Brizola, Verela y Yiyi.

Arbitró el colegiado malagueño Navarrete, mostró tarjetas amarillas a Juan José, del Sevilla y a Alabanda, del Betis.

A los 4 minutos de juego, Anzarda a pase de Landiski inaugura el marcador para el Betis.

DEPORTIVO

Inter-Milán, que jugaron su 177 "derby" terminaron sin goles y con incidentes graves

El Genoa sigue siendo la revelación del campeonato, mientras el Bologna no marca un gol desde hace quince jornadas

Roma (Afil). — Los resultados de la Primera División del campeonato de Liga italiano de fútbol, han sido los siguientes: Bolonia, 0; Catanzaro, 0. Fiorentina, 1; Génova, 2. Inter, 0; Milán, 0. Juventus, 3; Cesena, 2. Nápoles, 0; Torino, 0. Perugia, 1; Verona, 1. Roma, 1; Lazio, 0. Sampdoria, 2; Foggia, 1.

La clasificación está encabezada por la Juventus, con 37 puntos; seguida del Torino, 36; Inter, 26; Fiorentina y Nápoles, 25; Roma, 23; Perugia y Génova, 22; Verona, 21; Lazio, 20; Milán, 19; Foggia, 17; Bolonia y Sampdoria, 16; Catanzaro, 14 y Cesena, cerrando la clasificación, con 13 puntos.

SEGUNDA DIVISION

Resultados de los partidos jugados en Segunda División, son los siguientes:

- Atalanta, 2; Cagliari, 0.
- Como, 1; Monza, 1.
- L. Bicenza, 2; Modena, 1.
- Lecce, 1; Taranto, 0.
- Novara, 1; Ternana, 2.
- Palermo, 2; Ascoli, 1.
- Pescara, 2; Brescia, 2.
- Rimini, 1; Varese, 0.
- Sambenedettese, 0; Catania, 0.
- Spal, 1; Avellino, 0.

CONTINUAN LOS INCIDENTES

Roma (Afil). — Cuatro personas resultaron heridas en incidentes ocurridos entre hinchas rivales del Inter y del Milán, en ocasión del 177 "derby" entre estos dos equipos, de inmejorable trayectoria en el fútbol italiano.

Las personas sufrieron heridas causadas por un fanático armado de un cuchillo, mientras las otras dos fueron heridas en enfrentamiento entre "tifosi" que querían entrar en San Siro sin el billete y el servicio de orden.

El "derby" finalizó con un empate a cero. Juego muy correcto y montones de anécdotas. Giacinto Facchetti, de 34 años cumplió su 450 partido en Primera División siempre con los colores del Inter.

El "cerebro" del milán Rivera de 33 años y supertécnico del Inter, Mazzola, de 34 años, que dieron gloria a sus clubs se vieron hoy frente a frente en lo que muchos consideran su último "derby". Es casi seguro que se retirarán el próximo año dejando atrás toda una escuela en el fútbol.

En Roma, se jugó también, el "derby", Roma Lazio. Ya a primeras horas de la mañana hinchas de los dos equipos, sacaron sus banderas a la calle y llenaron la capital de gritos de ánimo a sus colores.

Venció el Roma por uno a cero, pero jugó mejor el Lazio. Estado lleno y ochenta mil espectadores en las tribunas. Fue expulsado el romanista Musileo y los tizales estrellaron dos balones en los postes.

Juventus tuvo dificultades para vencer al modesto Cesena. Lo hizo por tres a dos, gracias a dos tantos del centrocampista Benetti, uno de los jugadores más duros del fútbol italiano y uno de su "caza-goles".

La vieja señora del fútbol de este país arrabata así el liderazgo al Torino, que obtuvo un difícil campo del Napoli: la

un buen resultado en el slem empate a cero Juventus y Torino son los únicos protagonistas de la actual temporada. Parecen dos perfectos caballeros; se van cediendo jornada tras jornada el liderazgo. El domingo dejarán a un lado los buenos modales y decidirán la Liga.

Será un Torino Juventus, el "derby" más caliente del año. Juventus es líder con 37 puntos, Torino, segundo con 36.

El Genoa tiene un filón en su delantero centro Pruzzo, 22 años y una de las más firmes pro-

mesas. Hoy marcó el primer gol del equipo, dándole ventaja en casa del Fiorentina. Este empató, pero Genoa marcó un segundo y definitivo tanto.

Genoa, es la verdadera revelación de la temporada en curso. Es el tercer máximo goleador y juega un fútbol moderno y eficaz.

La anécdota de la temporada la protagoniza el Bologna, que no marca un gol desde hace 15 jornadas. Hoy no perforó el "bunker" que presentó el Catanzaro y se endosó otro negativo.

EXITO DE LOS PILOTOS DE LA ESCUELA «ARLANZON-BURGOS» EN GUADALAJARA

Coparon los cuatro primeros puestos en la prueba de motocross de Yunquera de Henares

La Escuela de pilotos «Arlanzon-Burgos» participó ayer en la prueba celebrada en la provincia de Guadalajara, en Yunquera de Henares, organizada por el Club Motocross de Yunquera. Rotundo éxito para los pilotos de esta nueva Escuela, que han copado los tres primeros puestos de la general, participando con motocicletas de hasta 75 c. c.

El circuito permanente de esta localidad es de un trazado muy bonito, de 2.000 metros, con fuertes peraltes, demostrando los jóvenes pilotos que pueden competir en cualquier circuito de España, sin desanimarse por las dificultades que presentan. Al terminar las competiciones fueron saludados y felicitados por el gobernador civil de Guadalajara, que los animó a seguir por el camino emprendido en este duro deporte, teniendo palabras de afecto para Burgos, manifestadas al delegado de la R. F. M. C. y directivos de la Escuela.

Dichos pilotos fueron contratados para el próximo día tres de Abril, para participar en la prueba de Molina de Aragón, por dicho Club. La impresión causada por estos pequeños pilotos fue excelente ante el numeroso público que presenció la competición.

CLASIFICACIONES

- Primera manga:
- 1.º-Oscar Javier Arnáiz, de Burgos.
 - 2.º-José Antonio Raya Nieto, de Burgos.
 - 3.º-José Manuel Venero Diez, de Burgos.
 - 4.º-López Díaz, de Madrid.
 - 5.º-Fernando Frias Barrera, de Burgos.
- Clasificados hasta 10 pilotos.
- Segunda manga:
- 1.º-Fernando Frias Barrera, de Burgos.
 - 2.º-Oscar Javier Arnáiz, de Burgos.
 - 3.º-José Manuel Venero Diez, de Burgos.

- Diez, de Burgos.
- 4.º-Ambrosio Calvo García, de Burgos.
 - 5.º-Juan Cancio Sorna Carde, de Burgos.
 - 6.º-López Díaz, de Madrid.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.º-Oscar Javier Arnáiz, de Burgos.
- 2.º-Fernando Frias Barrera, de Burgos.
- 3.º-José Manuel Venero Diez, de Burgos.
- 4.º-José Antonio Raya Nieto, de Burgos.

Los trofeos fueron entregados por las autoridades de Guadalajara en la sala de fiestas «Alcázar». Nuestros pilotos consiguieron cuatro bonitas copas y premios en metálico.

¿Donar la sangre es malo? No. Consulta en la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social

COPA DEL MUNDO DE ESQUI TRIUNFO ABSOLUTO DE LOS ESQUIADORES AUSTRIACOS EN SIERRA NEVADA

Sierra Nevada (Granada.) (Por José María Calle, de Afil).—El esquiador sueco Ingemar Stenmark ha sido el vencedor individual de la Copa del Mundo de esquí alpino masculino, con una victoria de 2.001 puntos en la clasificación por países, seguida de Suiza, con 1.186 puntos, y con una victoria austriaca también en la última prueba de la serie final na.

BREVIARIO DEPORTIVO

«NO CREO QUE ESPAÑA SE CLASIFIQUE PARA LOS MUNDIALES»

Málaga (Afil). — «El balompié español me parece más bajo que el de otros países europeos. A España le ha perjudicado mucho el fichar jugadores "extranjeros", dice el entrenador del Manchester United, Tom Docherty, en una entrevista que publica hoy el diario «Sol de España».

«Lo veo difícil. Yugoslavia tiene más técnica y fuerza. Son hombres duros y expertos que pegan sin que los árbitros los vean. Los yugoslavos deben clasificarse. Tampoco creo que Inglaterra pase; Italia le superará. Checoslovaquia es una de las más grandes favoritas; también Holanda».

CANTERO RETUVO EL TITULO NACIONAL DE LOS MOSCAS

Huelva (Afil). — El campeón de España de los pesos mosca, José Cantero Picón, revalidó su título ante el guipuzcoano Manuel Carrasco, al que venció por puntos en combate disputado anoche en la Ciudad Deportiva onubense.

Cantero (55,500) y Carrasco (55,600) protagonizaron una pelea muy igualada y que se resolvió favorablemente al campeón por 118-115 puntos, otorgados por el árbitro y juez único, señor Company.

HOY, COMIENZA LA VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

Fuenterrabía (Guipúzcoa) (Afil). — Con mal tiempo se ha presentado la décimo séptima edición de la Vuelta Ciclista al País Vasco, que mañana se iniciará, desde Fuenterrabía, en dirección a Alsasua. Cinco equipos participantes han escuchado los himnos nacionales respectivos desde un "podium" colectivo.

Los conjuntos participantes son el holandés «Frisol» y el suizo «Kanel», además de los equipos nacionales «Kas», «Teika» y «Novostil».

APLAZADO EL MUNDIAL DE LOS MINIMOSCAS

Tokio (Afil). — El combate por el título mundial de los minimoscas, versión de la Asociación Mundial de Boxeo, entre el campeón, el japonés Yo-

ko Gushiken y el venezolano Rigoberto Marcano ha sido aplazada dos semanas, a petición del campeón, según declaró hoy el «manager» de Gushiken.

La pelea estaba señalada para el 8 del próximo mes de Mayo en Sapporo y ahora ha sido concertada para el 22 del mismo mes.

GALVEZ, CUARTO EN EL MUNDIAL DE BILLAR

Groenlo (Holanda) (Afil). — El español José Galvez logró hoy en Groenlo la cuarta posición en el campeonato mundial en billar, al cuadro 47-1, y el belga Ludo Dielis se alzó con el título al batir en la final al hasta ahora campeón, el holandés Hans Vultink.

REUNION OLIMPICA PARA EVITAR INFLUENCIAS POLITICAS

Abidkjan (Costa del Marfil) (Afil). — Representantes olímpicos de 90 países se reunieron en Abidjan para tratar de solucionar los sucesos políticos que oscurecieron los Juegos de Montreal el verano pasado.

Por primera vez desde la celebración de los Juegos de Montreal, la comisión ejecutiva del Comité Olímpico Internacional sostuvo una confrontación con los 28 países africanos que boicotearon los juegos en una demostración política contra los lazos deportivos que unían a Nueva Zelanda con África del Sur.

Pero no parece probable que los africanos se sientan muy impresionados ante la presencia de Lord Killanin, presidente del «COI», y sus ocho hombres que, a su lado, componen la dirección ejecutiva. Su política es conducir las cosas con tranquilidad y tratar de conseguir que los países africanos vuelvan junto a Nueva Zelanda a la competición deportiva internacional.

FALLECE EN UN ESTADIO EL PRESIDENTE DEL OLIMPICO DE MARSELLA

Marsella (Francia) (Afil). — El nuevo presidente del equipo de fútbol Olímpico de Marsella, Maurice Villemín, falleció

esta tarde en el estadio de la ciudad.

Acababa de asistir a un partido de rugby entre el equipo de Marsella y el de Lezignan cuando fue víctima, en los pasillos del estadio, de una crisis cardíaca.

El Olímpico de Marsella, uno de los más prestigiosos equipos franceses pasa por un mal momento después de una serie de resultados desastrosos, actualmente ocupa el puesto 16 entre 20 clasificados de la clasificación de Primera División de Liga francesa.

CONTROL «ANTI-DOPING» EN EL FUTBOL

París (Afil). — Los futbolistas reaccionan enérgicamente contra el proyecto anunciado anoche por el secretario de Estado para la juventud y los deportes, Jean Pierre Sisson, de extender el control anti-doping a todos los deportes, en particular al fútbol.

El seleccionador nacional del equipo nacional francés, Michel Hidalgo, dijo hoy que en veinte años que se dedica al fútbol no conoció un sólo jugador que empleara estimulantes prohibidos. «Al venir a controlarlos se meterá el gusano en la fruta. De la sospecha resultará la tentación y, en el momento en que nadie pensaba ni hablaba del doping algunos quizá querrán probar lo que es».

THEVENET SE «DOPO» EN LA «PARIS-NIZA»

París (Afil). — El corredor francés Bernard Thevenet reconoció esta mañana a la salida del criterium nacional, que ha recibido una carta de la Federación francesa de Ciclismo, comunicándole que el control anti-doping que se le realizó en el transcurso de la París-Niza ha dado resultado positivo.

La atención está centrada ahora en el día 31 próximo en que la Federación francesa dará a conocer pública y oficialmente los resultados de los controles anti-doping efectuados durante la París-Niza al vencedor de la prueba Martens y a Kustemann, Serou, Thevenet, Poulidor, Tierlink y Van den Broeck.

FUTBOL JUVENIL

El Aguila superó justamente al Burgos en «El Plantío»

Alineaciones: Burgos. — Medina; Pérez, García, Díaz, González, Galo, Abajo, Pedra, Martínez (Encinas), Fernández y Hervás.

Aguila. — Edardo; Baranda, Benito, Delfín, Oña, Fede, Velasco, Alberti, Villalain, Ayala (Eduardo) y Emiliano.

Arbitro. — Dirigió el partido el colegiado local Arce, que tuvo una aceptable actuación. Amonestó a Fede. La actuación técnica del árbitro fue correcta.

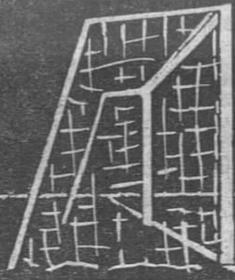
Comentario. — El duelo local, dentro de la Liga Nacional de juveniles entre Burgos y S. D. Aguila se resolvió a favor de los aguileros por el resultado de dos goles a uno. El primer tanto se registró a los siete minutos de la primera parte por mediación de Abajo al rematar con acierto un saque de esquina. Con este resultado finalizó el primer período. Mejor juego de los alevines del Burgos ante un ti-

val que no daba la medida de sus posibilidades. En la continuación, cambió el decorado del partido. En este período el Aguila jugaba y canalizaba su juego. Así, a los quince minutos Villalain pone el marcador en empate y a falta de doce minutos Baranda establece el dos a uno definitivo.

Un resultado justo que refleja lo ocurrido a lo largo del choque. El Burgos ni coordinó su juego y tampoco supo aprovechar sus ocasiones.

En suma, resultado justo que pone en difícil situación a los alevines de «El Plantío», y da un respiro al Aguila.

El fin de la CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE no es sólo dar de comer al hambriento, sino darle medios para que salga de la situación en que se encuentra. Hazte socio de ella. Colabora con la misma.



así va

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atlético de Madrid ...	27	15	7	5	49	25	37+9
Barcelona ...	27	13	7	7	55	30	33+7
Valencia ...	27	11	9	7	42	35	31+3
Ath. de Bilbao ...	27	12	6	9	45	34	30+4
Real Sociedad ...	27	11	7	9	48	30	29+1
Las Palmas ...	27	12	5	10	45	43	29+1
Español ...	27	11	7	9	45	48	29+1
Sevilla ...	27	9	11	7	24	29	29+3
Real Madrid ...	27	10	8	9	45	42	28+2
Salamanca ...	27	11	6	10	26	27	28+2
Betis ...	26	11	4	11	34	35	26-2
Elche ...	27	9	7	11	37	40	25-3
BURGOS ...	27	10	4	13	35	42	24-2
Hércules ...	27	8	8	11	25	31	24-2
Celta ...	26	8	8	10	18	28	24-2
Zaragoza ...	27	7	9	11	35	41	23-3
Santander ...	27	8	7	12	30	48	23-5
Málaga ...	27	3	6	18	17	45	12-14

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA ...	29	19	5	5	70	25	43+13
Salmantino ...	29	17	6	6	77	32	40+12
Venta de Baños ...	29	15	9	5	39	25	39+11
BURGOS PR. ...	29	15	8	6	38	22	38+8
Guardo ...	29	16	4	9	54	32	36+8
Medinense ...	29	16	4	9	38	34	36+8
Béjar ...	29	14	6	9	36	24	34+4
Valladolid Promesas ...	29	15	4	10	33	25	34+6
Benavente ...	29	11	7	11	47	36	29+1
C. DEPORTIVA ...	29	9	11	9	40	48	29+1
Ciudad Rodrigo ...	29	11	7	11	39	45	29-1
Peñaranda ...	29	11	6	12	45	51	28-2
La Bañeza ...	29	11	7	11	41	40	27-1
Astorga ...	29	11	4	14	46	49	26-4
Cuéllar ...	29	10	6	13	33	38	26-4
Cacabelense ...	29	8	9	12	32	35	25-5
Bembibre ...	29	9	6	14	39	60	24-4
Toresana ...	29	5	8	16	30	71	18-10
Monterrey ...	29	1	8	20	18	56	10-20
Dueñas ...	29	0	7	22	16	63	7-21

El equipo de La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sp. Gijón ...	29	14	9	6	47	27	37+7
R. Vallecano ...	29	14	8	7	38	25	36+8
Tarrasa ...	29	12	10	7	39	24	34+4
Cádiz ...	29	13	8	8	47	35	34+6
Jaén ...	29	11	11	7	29	24	33+3
Tenerife ...	29	12	7	10	41	40	31+3
Oviedo ...	29	13	5	11	36	37	31+3
Alavés ...	29	9	11	9	41	35	29-1
Córdoba ...	29	8	12	9	31	39	28-2
Calvo Sotelo ...	29	11	6	12	33	41	28
Coruña ...	29	8	12	9	31	39	28-2
Getafe ...	29	10	8	11	27	35	28-2
Valladolid ...	29	11	5	13	45	44	27-3
Levante ...	29	9	9	11	37	40	27-1
Huelva ...	29	9	9	11	28	40	27-1
Castellón ...	29	10	6	13	33	35	26-2
Granada ...	29	9	8	12	28	31	26-2
Pontevedra ...	29	7	11	11	26	34	25-3
San Andrés ...	29	6	11	12	30	42	23-7
Barcelona A. ...	29	7	8	14	28	36	22-8

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa ...	29	17	7	5	60	24	41+13
Osasuna ...	29	17	6	6	53	19	40+10
Castilla ...	29	17	6	6	61	29	40+10
At. Madrileño ...	29	15	8	6	55	25	38+10
Pegaso ...	29	16	6	7	54	31	38+8
MIRANDES ...	29	15	6	8	50	32	36+8
Real Unión ...	29	13	7	9	42	44	33+5
Palencia ...	29	13	7	9	42	44	33+1
Tudelano ...	29	11	9	9	35	35	31+1
Ponferradina ...	29	12	5	12	51	55	29-1
Torrejón ...	29	9	10	10	27	33	28
Logroñés ...	29	6	14	9	27	30	26-2
Carabanchel ...	29	11	3	15	36	49	25-3
Zamora ...	29	10	4	15	30	48	24-6
San Sebastián ...	29	9	5	15	30	39	23-5
Moscardó ...	29	7	8	14	26	43	22-8
Talavera ...	29	7	8	14	36	57	22-8
Calahorra ...	29	4	13	12	27	40	21-9
Lagún Onak ...	29	5	7	17	29	50	17-11
Touring ...	29	3	9	17	27	57	15-13

RADIOS PARA COCHES

EN

AUTO-RADIO BALBAS

PRIMERAS MARCAS

MONTAJES - REPARACION
SANTA CLARA - TELEFONO 200134

LEA VD.: LA HOJA DEL LUNES

La legión



MF 178 el trato



PALACIOS
AUTO-ARRI

BURGOS - MIRADA - A

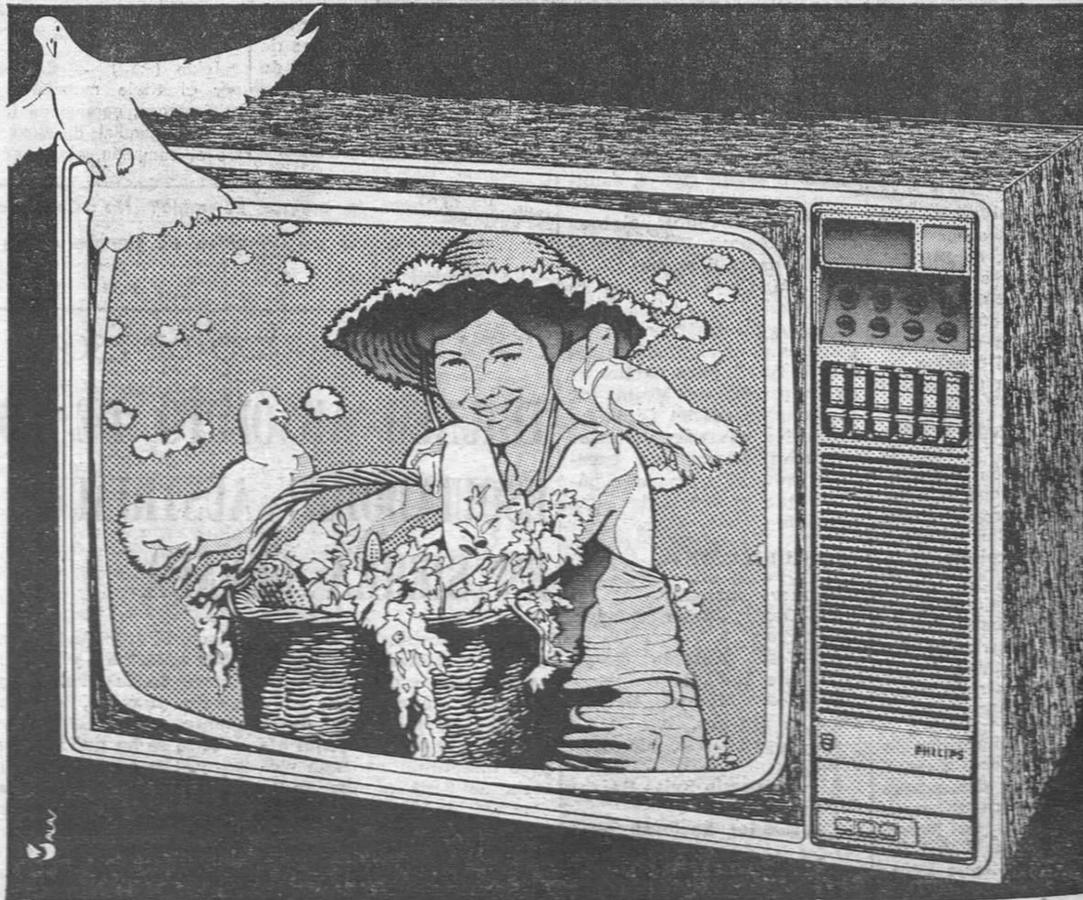
Papelería

TAGRA

Material escolar, de pintura y dibujo. Objetos de escritorio y oficina.

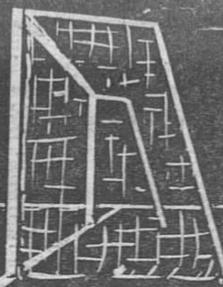
Recordatorios, cartas y toda clase de impresos y fotograbados.

Vitoria, 13 Teléfono 20 2852 Burgos

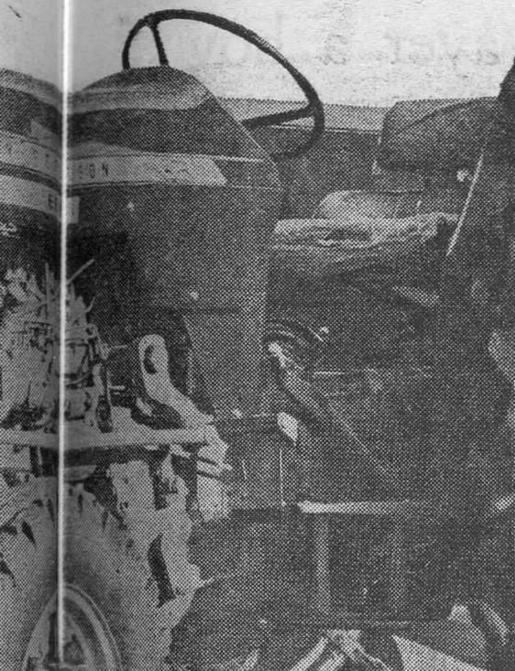


Philips
Telvis
Covr

26 C 55
Conexión
Conexión
Adaptado
y para
Tubo de
Mando



FEBRERO



tractor perfecto

CIS
D-ARICOLA S.A.

MIRANDA - ARANDA - MEDINA

Philips
televisión

Color

C 550
voz exterior
ción
ción
Cassette Recorder
Play
de 25" 20-AX IN-LINE
a distancia RC.

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Las Palmas - Betis
Santander - Elche
Real Madrid - Español
Málaga - Real Sociedad
Athletic de Bilbao - Valencia
Barcelona - Zaragoza
Hércules - BURGOS
Sevilla - Atlético de Madrid

SEGUNDA DIVISION

Tarrasa - Getafe
Córdoba - San Andrés
Coruña - Barcelona Atlético
Oviedo - Alavés
Pontevedra - Jaén
Castellón - Granada
Cádiz - Tenerife
Rayo Vallecano - Huelva
Calvo Sotelo - Gijón

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Tudelano - Moscardó
Pegaso - Talavera
Ponferradina - Palencia
Atlético Madrileño - Osasuna
Logroñés - Zamora
Touring Calahorra
San Sebastián - Carabanchel
MIRANDES - Torrejón
Real Unión - Castilla

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

G. ARANDINA - Ciudad Rodrigo
Astorga - La Bañeza
Cuéllar - BURGOS PROMESAS
Benavente - Peñaranda
Medinense - Salmantino
Valladolid Promesas - Béjar
Monterrey - Bembibre
Venta de Baños - Guardo
Dueñas - CIUDAD DEPORTIVA
Toresana - Cacabelense

Lea Vd. siempre La HOJA DEL LUNES

LA QUINIELA GANADORA

ESPAÑA - HUNGRIA	X
BOLOGNA - CATANZARO	X
FIORENTINA - GENOA	2
INTER - MILAN	X
NAPOLI - TORINO	X
PERUGIA - H. VERONA	X
ROMA - LAZIO	1
SAMPDORIA - FOGGIA	1
ATALANTA - CAGLIARI	1
COMO - MONZA	X
LANEROSI - V. - MODENA	1
PALERMO - ASCOLI	1
RIMINI - VARESE	1
SAMBENEDETT - CATANIA	X

NO LLEGO A CUATROCIENTOS MILLONES LA RECAUDACION

Madrid (Alfil). — Resultado provisional del escrutinio celebrado esta noche correspondiente a la vigesimonovena jornada del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas.

De catorce resultados han aparecido, hasta el momento, siete máximos acertantes; de trece, 369; mientras que de doce aparecieron 5.934.

La recaudación de esta semana asciende a 389 millones de pesetas.

Al derrotar al Juventud de Badalona (101 - 99)

EL REAL MADRID, CAMPEON DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Badalona (Alfil). — El Real Madrid ha vencido por el tanteo de 101 a 99 al Juventud en su propia cancha, en el último partido del campeonato nacional de Liga de baloncesto de la Primera División. Al descanso se llegó con la victoria del equipo local por 50 a 48.

Arbitros. — Sres. Bagué y Fajardó, del Colegio Catalán y Madrileño, respectivamente.

Equipos y encestadores: Juventud, — Santillana, (25); José María Ferrer (2), Pruna (4), Margall (11), Filba (12), Bosch (6), Costelló (19), Lauro (2), Fernández (18).

Real Madrid. — Brabender (30), Vicente Ramos (10), Cristóbal (6), Cabrera (8), Paniagua (2), Prada (3), Walter (28), Rullán (10), Lujk (4).

No cabe la menor duda de que este partido en el que se dilucidaba el campeonato de Liga de baloncesto de este año ha sabido estar a la altura de las circunstancias, ya que ambos equipos han jugado a tope y han realizado un gran encuentro.

El Juventud ha sabido ser el juez que debía determinar quién iba a ser el campeón de Liga de este año, y el Madrid poniendo toda la carne en el asador para conseguir la victoria, que le daría el título.

El equilibrio en el marcador fue constante durante todo el partido y los empates y ventajas mínimas fueron la tónica que imperó en el marcador a lo largo de los cuarenta minutos, así como los férreos marcajes individuales a que sometieron ambos «cinco», y en los que sobresalieron los duelos entre Margall y Vicente Ramos y el de Filba y el americano Walter.

La emoción prevaleció hasta el final en que el Madrid con-

sigió la victoria por una so- la canasta. Todas las circuns- tancias señalan a este encuen- tro como uno de los partidos históricos que se han disputa- do en todas las ediciones del campeonato nacional de Liga de baloncesto.

Salieron de la pista por acu- mulación de las cinco persona- les Costelló, Filba, Margall y Fernández del Juventud y Cris- tóbal, Rullán y Luik por el Real Madrid.

RESULTADOS

Madrid (Alfil). — Resultados de los partidos de baloncesto jugados hoy en Liga nacional masculina de Primera División (jornada 22-A):

Estudiantes, 105; Cotonificio, 93.

Hospitalet, 103; Basconia, 88. Valladolid, 133; Breogan, 96. Manresa, 79; Pineda, 69. Juventud, 99; Real Madrid,

101. Disco's, 78; Barcelona, 98.

DIVISION DE HONOR DE BALONMANO

Madrid (Alfil). — Resulta- dos de los partidos de balon- mano correspondientes a la jor- nada de hoy:

División de Honor (jornada 22-A):

SEAT, 21; Barcelona, 21. At. Madrid, 21; Anaitasuna,

10. Teucro, 17; Academia Octa- vio, 19.

Arraté, 17; Granollers, 15. San Antonio, 13; Grupo Co- vadonga, 16.

Marcel, 20; Calpisa, 24.

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

¿DEJARON DE SER POTENCIA MUNDIAL LOS GRANDES CLUBS DE FUTBOL?

Santos (Brasil), Real Madrid, Benfica, Inter de Milán Manchester United y Ajax, o lo que va de ayer a hoy

En el primer encuentro de la segunda vuelta del Campeonato de Liga español, el modesto equipo del Salamanca, derrotaba al Real Madrid, en su propio feudo, por un tanto a cero. Esta derrota que ha colmado el vaso de la paciencia de aficionados y directivos, es harto representativa en otros conjuntos que en tiempos pasados dominaron el fútbol en el Mundo.

REAL MADRID: TODA UNA EPOCA

El equipo español ha sabido mantenerse durante muchos años, gracias a que sus «goles de despacho», le hicieron tal vez más temido que cuando Di Stéfano, capitaneaba el equipo. En cambio ahora, el conjunto anda de capa caída, sus últimos resultados, decepcionantes por completo han defraudado a la hinchada madridista, perdiendo la confianza que tenían en el club. Santiago Bernabéu, su presidente, el hombre que supo dirigir tan magistralmente, durante tantos y tantos años, se ha dado perfecta cuenta de que la situación es crítica. Su mala clasificación en la actual Liga han hecho que tanto el presidente, directivos, jugadores y entrenador, hiciesen acto de conciencia, tranquilizasen sus nervios y tratasen de poner remedio a los males. Unos males que vienen de antiguo.

SANTOS DE PELE

Santos de Brasil, fue otro de los grandes equipos de la década de los sesenta. Un equipo que no ha sabido renovarse con otros jugadores de similar calidad a los que le hicieron famoso y temido por todas las canchas del Mundo. Su máxima estrella «O' Rei» Pelé, consiguió alargar durante algunos años más el prestigio del Santos, prestigio que se acabó cuando el gran Pelé decidió dejar el club. Ahora Santos intenta recordar tiempos pasados, lo mismo que otros que en otro tiempo fueron temidos y poderosos.

cualesquiera oferta, Eusebio, era gloria nacional en Portugal y su pase a otro equipo podría haber causado una debacle. Cuando los mejores años de su vida deportiva se habían apagado, Eusebio marchó a jugar al fútbol USA, para ganar unos dólares, que antes le habían sido prohibidos. No hace falta el resaltar que con la marcha de Eusebio, se acabó el prestigio y la cotización del Benfica.

CON EUSEBIO SE ACABO EL GRAN BENFICA

Portugal estuvo estupidamente representada en el exterior gracias al fútbol del Benfica de Lisboa. Los Coluna, Simoes, Torres, Eusebio y demás figuras del once benfiquista, dieron tardes de gloria al fútbol portugués. Gloria que alcanzaría su máximo cenit en los Campeonatos Mundiales de Fútbol de Inglaterra (1966), donde Portugal se clasificó en tercera posición, después de realizar espléndidos partidos y de haber merecido el pase a la final del Campeonato (qué mala suerte la de los portugueses en su partido contra los Ingleses, donde perdieron por 2-1). No hace falta decir que el equipo nacional estaba formado en su mayoría por jugadores del Benfica. A pesar de que Eusebio deseara ardientemente una transferencia al exterior, por aquello de asegurar su porvenir y el de los suyos, el presidente del Benfica, se vio constantemente obligado a declinar

ca, como eran Corso, Suárez, Mazzola, Jair, Fachetti, etc. Como todo en la vida, los triunfos del Inter se fueron acabando, cuando los ases se fueron haciendo mayores. Ni siquiera los esfuerzos del «mag» Helenio Herrera ni el dinero del presidente Moratti, hizo posible el resurgimiento del gran Inter.

UN GRAN INTER

CON ANTICIPACION

TALLINN SE PREPARA PARA LA OLIMPIADA DE 1980

En las aguas bálticas de la capital de Estonia se disputarán las regatas de veleros

Aunque faltan cerca de cuatro años para que se encienda la llama olímpica en la costa de Tallinn, ya han empezado las obras del nuevo centro olímpico de deporte de vela. No ha sido casual la decisión de celebrar las regatas de veleros de los Juegos Olímpicos de 1980 en la capital de Estonia —república soviética en el Báltico—, aprobada por el Comité Olímpico Internacional.

La ciudad se extiende en la costa de un gran golfo protegido de las tempestades. La fuerza media del viento en el mes de Julio es de 4,7 metros por segundo.

El club náutico se encuentra a cinco kilómetros y medio del centro de la ciudad. Tallinn tiene gran experiencia en la organización de competiciones de regatas internacionales: este año se celebrarán las Regatas del Báltico en la capital estonia por vigesimoctava vez.

El trabajo de jóvenes arquitectos, dirigidos por el matrimonio Himm y Kristin Looveer sirve de base al proyecto del nuevo Centro de vela, que fue reconocido el mejor de los trece presentados al concurso. Será bonito, cómodo y muy compacto.

El puerto dará cabida a 750 embarcaciones. Los hangares parece como si separaran el recinto del muelle de la villa olímpica. Durante las regatas

TRABAJOS DE CALIDAD TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

Inter de Milán, causó furor en los últimos años de la pasada década. Su anti-fútbol, a pesar de que no gustaba a nadie, le causó estupendos resultados. Las Copas de Europa, cayeron como si tal cosa para el Internazionale Italiano. Por supuesto que poseía unos jugadores de gran calidad técnica, como eran Corso, Suárez, Mazzola, Jair, Fachetti, etc. Como todo en la vida, los triunfos del Inter se fueron acabando, cuando los ases se fueron haciendo mayores. Ni siquiera los esfuerzos del «mag» Helenio Herrera ni el dinero del presidente Moratti, hizo posible el resurgimiento del gran Inter.

UN GRAN INTER

CON ANTICIPACION

TALLINN SE PREPARA PARA LA OLIMPIADA DE 1980

En las aguas bálticas de la capital de Estonia se disputarán las regatas de veleros

Aunque faltan cerca de cuatro años para que se encienda la llama olímpica en la costa de Tallinn, ya han empezado las obras del nuevo centro olímpico de deporte de vela. No ha sido casual la decisión de celebrar las regatas de veleros de los Juegos Olímpicos de 1980 en la capital de Estonia —república soviética en el Báltico—, aprobada por el Comité Olímpico Internacional.

La ciudad se extiende en la costa de un gran golfo protegido de las tempestades. La fuerza media del viento en el mes de Julio es de 4,7 metros por segundo.

El club náutico se encuentra a cinco kilómetros y medio del centro de la ciudad. Tallinn tiene gran experiencia en la organización de competiciones de regatas internacionales: este año se celebrarán las Regatas del Báltico en la capital estonia por vigesimoctava vez.

El trabajo de jóvenes arquitectos, dirigidos por el matrimonio Himm y Kristin Looveer sirve de base al proyecto del nuevo Centro de vela, que fue reconocido el mejor de los trece presentados al concurso. Será bonito, cómodo y muy compacto.

El puerto dará cabida a 750 embarcaciones. Los hangares parece como si separaran el recinto del muelle de la villa olímpica. Durante las regatas

TRABAJOS DE CALIDAD TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

ca, como eran Corso, Suárez, Mazzola, Jair, Fachetti, etc. Como todo en la vida, los triunfos del Inter se fueron acabando, cuando los ases se fueron haciendo mayores. Ni siquiera los esfuerzos del «mag» Helenio Herrera ni el dinero del presidente Moratti, hizo posible el resurgimiento del gran Inter.

UN GRAN INTER

CON ANTICIPACION

TALLINN SE PREPARA PARA LA OLIMPIADA DE 1980

En las aguas bálticas de la capital de Estonia se disputarán las regatas de veleros

Aunque faltan cerca de cuatro años para que se encienda la llama olímpica en la costa de Tallinn, ya han empezado las obras del nuevo centro olímpico de deporte de vela. No ha sido casual la decisión de celebrar las regatas de veleros de los Juegos Olímpicos de 1980 en la capital de Estonia —república soviética en el Báltico—, aprobada por el Comité Olímpico Internacional.

La ciudad se extiende en la costa de un gran golfo protegido de las tempestades. La fuerza media del viento en el mes de Julio es de 4,7 metros por segundo.

El club náutico se encuentra a cinco kilómetros y medio del centro de la ciudad. Tallinn tiene gran experiencia en la organización de competiciones de regatas internacionales: este año se celebrarán las Regatas del Báltico en la capital estonia por vigesimoctava vez.

El trabajo de jóvenes arquitectos, dirigidos por el matrimonio Himm y Kristin Looveer sirve de base al proyecto del nuevo Centro de vela, que fue reconocido el mejor de los trece presentados al concurso. Será bonito, cómodo y muy compacto.

El puerto dará cabida a 750 embarcaciones. Los hangares parece como si separaran el recinto del muelle de la villa olímpica. Durante las regatas

TRABAJOS DE CALIDAD TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS

de Portugal, recrearon al espectador europeo por su extraordinario juego, los muchachos del Inter, causaron estupor, por su fuerte contraataque y su dura defensa. Fue la antítesis del fútbol.

MANCHESTER UNITED

George Best y Bobby Charlton, dieron grandes tardes a los aficionados ingleses. Las dos estrellas del Manchester United (campeón de Europa en el 68, tras derrotar en Wembley por 4-1 al Benfica) supieron conducir, dirigir con su estupendo y vistoso juego a sus restantes compañeros. Posiblemente Inglaterra, no ha contado en estos últimos años, con un equipo que practicase tan buen fútbol como el Manchester United. Al igual que otros grandes clubs europeos, Manchester fue bajando en su prestigio y juego a través de los años. Las consabidas fugas del gran Best y la «jubilación» del genial centrocampista Charlton, hicieron que el «viejo» Matt Busby, se quedara sin estrellas para seguir formando el equipo.

AJAX, EL ULTIMO DE LOS GRANDES

Cruyff, Rep, Neskeens y demás holandeses, hicieron del Ajax de Amsterdam un gran conjunto a escala mundial. Bajo la batuta de Rinus Michels, el Ajax practicó el mejor fútbol del Mundo. Ni sudamericanos, ni europeos consiguieron para la gran máquina de hacer fútbol que eran los del Ajax. Como siempre ocurre, los grandes triunfos se fueron acabando, lo mismo que sus jugadores, que estaban ansiosos de cambiar de club, para asegurar su porvenir. Cruyff y Michels primero y Neskeens, más tarde, fueron a parar al Barcelona y Rep al Valencia. Otros efectivos valores del Ajax, también «volaron» hacia otros países europeos. Y es que el dinero es un poderoso imán, que no deja escapar a nadie.

Sea lo que fuere, lo cierto es que hoy en día ya no se practica aquel fútbol elegante, trezado lleno de ideas, que practicaron equipos como los que anteriormente hemos reseñado. Ya que si Madrid, Benfica, Manchester y Ajax, lo mismo que Santos de Brasil, practicaban un fútbol de espectáculo, de «salón», el Inter, daba triunfos a su país (lo mismo que hoy en día hace Bayern de Munich) y poseía unos estupendos jugadores. Ahora por contra, el fútbol sin clase, calidad, brilla por su ausencia en las canchas del Mundo entero. Antes cualquier equipo sentía unos respetos enormes por cualquiera de estos grandes del fútbol mundial. Ahora ¡qué tiempos! cualquier equipo, de modesto presupuesto, de jóvenes jugadores, se permite el lujo de jugar a un ex-grande y de incluso ganarle. De lo que se deduce que tiempos pasados fueron mejores, por lo menos en lo que se refiere al fútbol.

MANUEL AGUSTIN DIAZ (Agencia EPOCA)

Copa Latina de natación Aceptable actuación española con un segundo puesto en damas y cuarto en hombres

Roma (Afili). — En la tercera y última jornada de la Copa Italiana, masculina y femenina, de natación, se ha confirmado lo que se había demostrado en jornadas precedentes: los representantes femeninos españoles han superado con creces en su actuación en Roma a los masculinos.

Las nadadoras hispanas, que hoy batieron por mediación de Natalia Mas otro record español, en la prueba de los 100 metros libres, en los que invirtió un tiempo de un minuto 0, 54-100, han logrado un segundo honoroso puesto en la clasificación femenina de la Copa latina, con un total de setenta y siete puntos, cediendo sólo, ante las nadadoras francesas, que obtuvieron 93 puntos, clasificándose por delante de acreditados equipos como son el italiano, brasileño, etc.

Los masculinos españoles sólo pudieron lograr un cuarto puesto en la clasificación general, detrás de Italia, Brasil y Francia y únicamente superaron a los representantes de

Puerto Rico y Méjico. En la jornada de hoy, se disputaron ocho pruebas, dos de ellas, los 1.500 metros masculinos y los 800 femeninos, por la mañana, mientras que las seis restantes se disputaron por la tarde. Las femeninas españolas lograron vencer por mediación de Antonia Real, en la de la mañana de los 800 metros libres, un segundo puesto en los 100 metros libres de por la tarde y dos terceros lugares en las dos restantes pruebas femeninas celebradas: los 200 metros mariposa y la de relevos 4 por 100 libres.

Los representantes españoles sólo pudieron lograr hoy tres cuartos puestos y un quinto en sus pruebas, siendo esto bastante inferior a lo realizado por las muchachas.

En resumen una decorosa actuación del conjunto español en Roma, en especial en lo que se refiere a la categoría femenina, que ha obtenido un estupendo segundo puesto,

DIARIO DE BURGOS

DIARIO DE BURGOS

DIARIO DE BURGOS

POSIBLEMENTE LA PROXIMA CAMPAÑA TENGAMOS MAS LIMITACIONES EN LA PESCA DEPORTIVA DE TRUCHA

En varias provincias de la región se ha retrasado el comienzo de la temporada, tres días menos por semana y prohibido el uso de cebo natural

Esta serie de medidas se ha implantado para los tramos acotados

Como quiera que por ignorancia (involuntaria desde luego) relacionada con las disposiciones vigentes en el ámbito provincial, por lo que se refiere a la pesca de trucha, vamos a relacionar los tramos fluviales donde en la actualidad y con el fin de favorecer la conservación y fomento de la población acuícola, está prohibida la pesca de trucha.

Río Arlanzana, entre la presa de la piscifactoría de Quintanar de la Sierra y el puente de dicha piscifactoría.

Río Cadagua, en el tramo comprendido, entre aguas arriba su nacimiento y aguas abajo, el puente del Camino de Lezana de Mena a la carretera provincial de Cadagua en Villásana de Mena. Y otro tramo, aguas arriba, la desembocadura de la central de Maltrana y aguas abajo la toma de aguas del canal de la Presilla.

Río Horquiza, en todo su curso, afectando al término municipal de Vizcaínos de la Sierra.

Río Purón, desde su nacimiento hasta el puente de Promediano.

Río Rudrón, en un tramo de un kilómetro entre la cueva de los Moros hasta el puente de la carretera de Basconcillos del Tozo.

Río de Tubilla del Agua y Hornillo, en todo su curso. El cupo máximo de truchas es de veinte por pesca-

dor y día, por lo que se refiere a tramo libre, si bien en los cotos esa cifra queda sensiblemente reducida según características de los mismos.

EN PALENCIA, MENOS DIAS DE PESCA

Por proximidad geográfica y riqueza piscícola la provincia de Palencia es muy visitada por los pescadores burgaleses. Mientras en Burgos se puede pescar la trucha todos los días de la semana y además desde el pasado primer domingo de Marzo, en Palencia y en otras provincias de la región de las que nos ocuparemos a su debido tiempo, además de limitar las fechas de pesca se han establecido determinadas prohibiciones en el uso de algunos cebos. Tanto una como otras limitaciones no son conocidas en Burgos, de ahí que vayamos haciéndonos a la idea de que posiblemente el próximo año y siguiendo la tónica imperante en la casi totalidad de las provincias del área castellano-leonesa, habrá que acomodarse a ese sistema de disposiciones.

Coto de Quintanaluengos, se permite el cebo natural de 15 de Julio a 15 de Agosto.

Coto de Mave. Sólo se podrá pescar, martes, jueves y festivos, hasta el 31 de Julio y sólo en este mes se

permitirá el cebo natural. Coto de Alar del Río, en iguales condiciones que el anterior.

Coto de Triollo, también martes, jueves, sábados y festivos y hasta el 31 de Julio.

Coto de Velilla de Río Carrión, toda la temporada pero también martes, jueves, sábados y festivos. Coto de Saldaña, igual en lo que respecta a fechas pero sólo hasta el 31 de Julio, figurando idénticas excepciones para el coto La Serena y por lo que respecta al de Carrión de los Condes, se varían los días: lunes, miércoles, viernes y festivos.

En los cotos de Ventanilla y Cardaño queda prohibido el empleo de cualquier cebo natural y la campaña se cerrará el 31 de Julio. En estos cotos los pescadores mayores de 65 años y menores de 16 podrán pescar sin permiso, excepto los días festivos.

Así que mucha atención a esas disposiciones que suponemos servirán de ejemplo para nuestros ríos en la próxima campaña, máxime, como anteriormente hemos indicado, es norma ya adoptada con carácter casi general por la mayoría de las delegaciones provinciales de ICONA de la región castellano-leonesa que es precisa-

mente, donde hemos efectuado el sondeo respectivo.

APLAZADA LA ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea general de la Federación Española de Pesca, cuya celebración estaba prevista para los días 26 y 27, ha sido aplazada hasta los días 2 y 3 de Abril. La misma tendrá lugar en el salón internacional del Instituto Nacional de Educación Física.

MONOLITO A JAIME DE FOXA

En el coto social de Ollas del Rey, en la provincia de Toledo, se ha inaugurado un monolito sencillo, en memoria de Jaime de Foxá. Hizo el ofrecimiento Rodríguez de la Fuente y el homenaje tuvo carácter multitudinario.

ACOTADOS

La Junta Rectora de la Asociación de Propietarios de Fincas Rústicas del término de Salazar de Amaya y Puentes, saca a subasta el aprovechamiento de la caza existente en el coto privado BU — 10.104, incluyendo en el mismo los correspondientes a la extinguida entidad de Puentes por un periodo de seis años y un tipo de licitación de 600.000 pesetas de renta anual.

FUYMA

NOTICIERO BREVE

SIGUE SIN APARECER EL JOVEN GREGORIO SANTAMARIA

Durante todo el día de ayer continuaron los bomberos rastreando el cauce del río Arlanzana desde la altura de la Fábrica de la Moneda hasta la Prisión Central. Los bomberos emplearon una barca y garfios con los que rastrearon el fondo del río a lo largo del recorrido indicado. Por la mañana iniciaron el trabajo a las ocho y lo finalizaron a las dos de la tarde, para reanudar a las cuatro y concluirlo a las ocho y media de la noche. La búsqueda no dio resultado ninguno.

Como saben nuestros lectores por el colega de la Prensa diaria, el pasado viernes, a primeras horas de la tarde, desapareció en la zona el joven Gregorio Santamaría Mínguez, de 15 años, con domicilio en la calle Santiago, letra A. El muchacho jugaba pir el lugar con otro compañero que es el que denunció en la Comisaría de Policía la desaparición de Gregorio, creyendo que sufrió una caída al río, cuando intentaba cruzar el mismo.

ACCIDENTES DE TRAFICO

—A las cuatro de la tarde del pasado sábado, en el término de Quincoces, al llegar a la altura del kilómetro 26,800 de la carretera Trespaderne-Arceniega, chocaron los automóviles matrículas BU — 5.439—B y BI 100.070. Conducía el primero José Luis Alonso Fernández, a quien acompañaba María Dolores Pérez Pérez y el coche de Bilbao era pilotado por Ricardo Hongo Corral, de 36 años. En el accidente sufrieron heridas graves las tres personas citadas. Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

—También el pasado sábado, alrededor de las seis y media de la tarde, en el término de Santurde (partido de Villarcayo), a la altura del kilómetro 28,800 de la carretera Medina a El Cruceiro, se salió de la calzada dando varias vueltas de tonel, el camión matrícula S 1.744-B, que conducía Cesáreo González Fernández, de 40 años, quien resultó con heridas de pronóstico grave. Fuerzas de la Guardia Civil, practicaron diligencias.

HOY, EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SENORITAS

Hoy, lunes, darán comienzo en el convento de Reparadoras los ejercicios espirituales para señoritas.

Tendrán lugar a las ocho de la tarde y serán dirigidos por don José Antonio Cuesta, del Seminario de San Jerónimo.

EN LA IGLESIA DEL CARMEN, CHARLAS PARA JOVENES

A partir de hoy y hasta el sábado próximo se celebrará en la iglesia del Carmen una tanda de charlas dedicadas a jóvenes, ellos y ellas. Serán dirigidas por el R. P. Jaime García Álvarez, agustino, profesor de Filosofía, celebrándose a las ocho y media una misa rezada, seguida de las indicadas charlas, con los siguientes temas:

- 1.—Encontrarte a ti mismo es encontrar a los demás.
- 2.—Tienes que hacerte cada día a ti mismo.
- 3.—El pecado, un huir de ti mismo y de los otros.
- 4.—Dios en medio de nosotros y no lo conocemos, ¿por qué?
- 5.—Encontrarnos a nosotros mismos, camino para encontrar a Cristo.
- 6.—Tú te haces Dios cuando te haces Amor.

CONSERVATORIO OFICIAL DE MUSICA

Se pone en conocimiento de los alumnos de enseñanza libre que deseen solicitar matrícula gratuita para la

convocatoria de exámenes libres de Junio del curso 1976-77, por escasez de recursos, estar en posesión del título de familia numerosa de segunda categoría, etc., que deberán hacerlo mediante instancia que se facilitará en la secretaría de este Centro, ubicado provisoriamente en las Escuelas Profesionales del Padre Arámburu, calle Barrio Gimeno, número 22, patio interior, segundo piso, desde el día 1 al 15 del próximo mes de Abril, de 7 a 9 de la tarde.

NECROLOGICAS

En Madrid, donde residía desde hacía muchos años, falleció ayer cristianamente la virtuosa y distinguida dama Ima. Sra. doña Elena Guiloche Bonet.

Perteneciente a familia de destacada raigambre castrense, su padre fue director de la Academia de Artillería de Segovia; su hermano don Enrique Guiloche, capitán de Artillería, obtuvo la Cruz Laureada de San Fernando, por acción heroica destacadísima en la campaña de Marruecos y el hijo de éste y a la vez, sobrino de la finada, es el actual teniente general del Arma de Ingenieros, don Enrique Guiloche.

De otro lado, doña Elena Guiloche Bonet, al contraer matrimonio con don Ignacio Albarellos Berroeta, también miembro del Arma de Artillería, emparentó con familia que, a través de los últimos ochenta años, ha estado ligada a la historia del periodismo burgalés. Su finado esposo, sucedió en la dirección de "Diario de Burgos" a su hermano don Juan Albarellos, a la muerte de éste y ostentó la dirección hasta el año 1942, en que pasó a residir en Madrid. De sus hijas, doña Elena Albarellos Guiloche, es la esposa del presidente del Consejo de Administración de "Diario de Burgos, S. A.", y distinguido amigo D. Angel León Goyri, y doña Concepción Albarellos Guiloche, es viuda de don Federico Yudego Francés, administrador que fue del citado periódico y miembro de la Asociación de la Prensa.

Basten estos datos para destacar la personalidad de la extinta, cuyo fallecimiento ha causado profundo dolor entre los miembros de la amplia familia, a toda la cual expresamos nuestra condolencia, que hacemos presente a sus hijas, doña Elena, doña Carmen, doña Concepción (viuda de Yudego) y doña María Josefa; hijos políticos, don Angel León Goyri y doña Casilda Luna (viuda de Albarellos), nietos, entre los que se cuentan don Angel León Albarellos, administrador de "Diario de Burgos" y nietos políticos, entre ellos don Javier Cano Manuel, secretario del Consejo de la misma empresa; biznietos y resto de deudos.

El entierro y honras fúnebres se celebrarán hoy, en la iglesia parroquial del Santísimo Redentor, de Madrid, a las cuatro y media de la tarde y posteriormente la inhumación de los restos de la finada.

—También ha dejado de existir en Carrión de los Condes (Palencia), la señorita María del Milagro Larrea Gil, a cuyos apenados hermanos, don José María (farmacéutico de Torresandino) y don Jesús Larrea Gil, hermanas políticas doña Cecilia Varona y doña Emilia Herranz, sobrinos, primos y demás familia, testimoniamos nuestra profunda condolencia por la pérdida que lloran.

El sepelio y honras fúnebres (córporé presente) tendrán lugar esta tarde, a las cinco, en Torresandino.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia o urgencia las siguientes farmacias: Castellanos, Espolón, 22; Domingo, General Dávila, 21; Geli; Pedro Alfaro, 9 (General).

PROFESIONALES

Dr. Renedo
CIRUGIA - VIAS URINARIAS
Concepción, 15-2.º

V. Ojeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1.º — Tel. 203687

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, Teléf. 208593

MIGUEL CAMPO
TOCOCINECOLOGIA
Del Iguatorio Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 305207

Abelardo Carazo
MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO Especialista en partos Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31 - Teléfono 208581

EDUARDO CARDERO
RADIOLOGO
San Pedro, 28
Teléfono 206027 y 203127

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON. 8 - TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES
OPTICO DIPLOMADO

ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas
Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS CENTRO DE LENTES DE CONTACTO GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA
Avenida del Cid, 14. — Teléfono 22 26 08 y Plaza Mayor, 7. — Teléfono 20 83 44

Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGO
Espolón, 2. — Teléf. 208249

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA COBAZON Y NUTRICION RAYOS X
Consulta, 13 a 3 y 5 a 9
Espolón, 24, 2.º, Teléf. 201918

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2, Teléf. 206590

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.
Teléfono 225145

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.º, Izq. (Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781 y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 3
ANALISIS CLINICOS ELECTROFISIS BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

ESPECTACULOS

«EL ANACORETA», UNA IDEA DE RAFAEL AZCONA QUE HA PLASMADO JUAN ESTELRICH, ABRE PARA EL CINE NUEVOS CAMINOS INSOLITOS

La idea de «El anacoreta» es en sí misma, un hallazgo de Rafael Azcona, que ha elaborado un guión desquiciado a simple vista, pero que, quizás, en el acierto haya llegado mucho más allá de lo que él mismo en un principio pudo suponer. Luego, Juan Estelrich, quien ha echado sobre sus espaldas la responsabilidad de llevar la película a feliz término, se ha identificado con la idea de Azcona, de un modo tal, que ya el espectador, al cuarto de hora de proyección no sabría decir si lo que nos cuenta «El anacoreta» es pura imaginación de Azcona, una divertida realidad de Estelrich o el trasunto fiel de cada uno de los episodios que configuran la propia existencia o aquella anécdota con que nos tropezamos al mirar introspectivamente nuestra propia vida, y por si fuera poco, en esos quince minutos, uno se ha hecho ya a la idea de que el director no va a tener necesidad de sacar la cámara de donde la tiene instalada.

Por de pronto, se trata de un nuevo camino para el cine español de ahora mismo, una vez que se agotaron los temas sempiternos de la infidelidad que nos acosa, la prostitución, el heroísmo que no nos hace falta o la picaresca del truhán, a quien no le queda otra solución para subsistir.

En «El anacoreta» se aborda, desde un ángulo nuevo y distinto, una temática que ya esbozaba con su mano maestra, Luis Buñuel, en «El fantasma de la libertad»: la subversión y el trastueque de los valores que tras el Renacimiento o por ahí, fueron establecidos de una for-

ma demasiado arbitraria por la sociedad, por esa misma sociedad en que nos ha tocado la gracia o la desgracia de conocer. «En aquel tiempo —comienza a decirnos Estelrich o Azcona, por que tanto monta, en boca de Jacques Anatole Thibault, más conocido como Anatole France— los desiertos estaban llenos de anacoretas...», pero si estaban llenos, aunque fuera de anacoretas, se le puede ocurrir pensar a cualquiera, ¿qué clase de desiertos de tres al cuarto eran aquellos desiertos...? Luego, al final, cuando el anacoreta ha terminado de exponer su tesis, y en la voz de Fernando Fernán Gómez, Fernando Torrajas para los espectadores, se invertirá los términos y acabaremos por escuchar la profecía que en el caso procede: llegará el día en que todos los retretes estarán llenos de anacoretas...

Resulta de lo dicho hasta el momento, que es muy fácil adivinar en todo el mecanismo de la película flotando sobre ella el esperpentismo que no me atrevo a calificar de biológico, o de bioquímico, que para el caso vendría a ser lo mismo, ya que el retrete en la película es sólo un simple accidente, y en ningún momento se le va la mano al director a la hora de ofre-

cernos presumibles defecaciones o indeseables malos olores, lo que en un local cerrado y pequeño resultaría insoportable. En este caso se ha elegido el retrete, como se podía haber escogido la despensa, el comedor o el desván. Se trata, por otra parte, de un hábitat muy espacioso, de un casi suntuoso cuarto de baño, en donde por haber, cabe hasta una cama y por servirse, se puede servir hasta una cena que nada tendría que envidiar a las cenas de Visconti. Y esto es, precisamente, lo que en principio, nos hace creer que vamos a asistir a un ascetismo de pega. Sin embargo, no es así... Es un ascetismo auténtico, sincero, pues de no haber sido auténtico y sincero, la idea de Azcona no serviría para nada.

Decimos que se trata de abrir nuevos caminos para el cine de ahora mismo, para el cine que empezarán a rodar hoy, que es lunes, precisamente, un buen día para iniciar un rodaje, y nuevos son, sin duda, los caminos que se abren con «El anacoreta». Del esperpento, Juan Estelrich salta a la alegoría, como de la causa al efecto, un filósofo que se precie; del egoísmo ascético a la Mitología; del ostracismo a la comunicación y

del hastío da el gran salto hasta el amor, y todos estos saltos constantes se nos antojan tan naturales que, en medio de tantos convencionalismos como nos toca soportar, con un poco de buena voluntad y no excesiva imaginación, nos sentimos profundamente identificados con la postura que adopta en el film cada uno de los personajes, pero sobre todo, como es lógico, con la incómoda postura del protagonista, de ese Fernando Torrajas, que al fin y a la postre, vive feliz en su retrete, en el que lleva encerrado voluntariamente once años, dejando a otros las cuitas y los cuidados más prosaicos, porque bien mirado, todos, absolutamente todos, no somos más que ascéticos anacoretas encerrados en nuestro particular retrete, y no sólo durante once años, sino durante toda la vida. Es un retrete al que unos llaman trabajo, otros lo llaman ociosidad y al que todos, indeclinablemente, conocemos como nuestra cotidianeidad.

Y resulta luego que en tan singular espacio escénico, del que ni por un solo momento se ausenta la cámara, ocurren las cosas más incomprensibles que darse puedan, y entre ellas, la comunicación con seres desconocidos, el amor con seres desconocidos, lo que más sorprende nuestros ojos atónitos o nuestros oídos que se han ido acostumbrando a una banda sonora que coincide con los ensayos de un tal Polack y que luego, resulta ser el famoso Tip de la Televisión al que distinguimos todos en el inconfundible tono de su voz a través del patio de vecindad.

Fernando Torrajas ha ido enviando indesmayablemente centenares de mensajes a través de su vidé, encerrados en tubos de aspirinas, porque él, como usted y como yo, querido amigo, está convencido de que alguno, entre tantos, llegará a su destino, un destino que él ignora y que no puede señalar. Y lo que tenía que ocurrir es precisamente lo que ocurre, pero esto entra ya en el hilo argumental de la obra. Lo llamativo, lo paradójico es que el asceta, por eso, precisamente, lo es, recibe la noticia sin alterar un solo músculo de su cara. ¿Le sorprende, lo esperaba y hasta comenta: «Sí, ese mensaje en un tubo de aspirinas puede que sea mío».

Mientras, el espectador se da cuenta de que Rafael Azcona ha mandado también por la taza del retrete un mensaje a quien examina su obra. Porque todos esos recados extraviados son la cotidianeidad, son el «buenos días» del anacoreta que cada uno lleva dentro de sí. Alguno puede que llegue a la isla de Capri...

Es un cine nuevo, desde luego, digno y bien hecho, que rompe a andar por caminos insólitos, dejando en el ánimo un extraño afán introspectivo. Alegría químicamente pura, donde no todo es ficción ni fantasía, y donde si me apuran, me atrevería a decir que tampoco el esperpento lo encuentra uno por ninguna parte. Porque lo cierto es que cuando Fernando ha encontrado un motivo para abandonar su encierro, y comprueba lo estrecho que le queda el traje o lo ridículo que se encuentra con su camisa blanca, lo único que se le ocurre afirmar es eso que decíamos antes: «llegará un día en que todos los retretes estén llenos de anacoretas». Y eso, añadimos nosotros, si no lo están ya...

PODEMOS VER

«EL PATRON Y EL OBRERO»

(CINE CORDON)

Está visto que cada día resulta más difícil ver películas como es debido. Porque, ya no es cuestión de directores, intérpretes, guiones, etc.; ya va a tener que exigirse más.

Partamos de la base de que el conocidísimo productor italiano, Carlo Ponti, que sabe muy bien lo que se hace a la hora de invertir el dinero, solicitó la cooperación de unos directores italianos de mayor vetustad —aunque no muy conocidos del gran público (nos referimos a este país, por supuesto...)— para llevar a cabo una película titulada «El patrón y el obrero».

Lo fundamental en este tipo de cine, nos referimos a al tipo de asuntos que suele manejar el cine italiano, hay que reconocer que está bastante logrado.

El asunto tiene hasta un poco de originalidad —así como suena—, desde el momento en que la rara astucia del realizador Steno consigue mantener constantemente la atención del sufridísimo espectador (vaya temporada que llevamos, ¡señor!) a base de las incidencias que surgen, a costa de un trabajador especializado, en una fábrica de una ciudad italiana.

El asunto está bien enfocado (valga la expresión) puesto, que partiendo de unos complicados problemas de «carácter» laboral, Steno gira en ciento ochenta grados y deriva hacia una comedia, típicamente italiana, en la que con el habitual desenfado que caracteriza el modo peculiar de hacer cine de estos señores, se nos presenta una comedia, que satiriza agudamente ciertos procedimientos administrativos, el régimen interno de la fábrica, los sistemas acuciantes y totalmente mecanizados que deben soportar los «tristes ejecutivos», poniendo de relieve el contraste entre la vida ardua y rutinaria del trabajador y la otra vida, absolutamente artificial, de los altos elementos directores; pero, todo ello, visto a través del prisma particular que Steno sabe dar a sus películas (hay que tener en cuenta que ha hecho muchísimas) poniendo de relieve lo que es hacer un film de matiz, aparentemente, costumbrista, y girando en su entorno hacia una comedia, tremendamente erótica, hasta el punto en que el erotismo se convierte en eje principal del argumento, no exento de una picardía bastante bien conseguida, sin apenas chabacanerías, salvo en alguna escena y en algunos diálogos —por otra parte— hoy bastante de moda (no sabemos por qué...) Lo curioso del caso es que la película tiene un arranque, el primer cuarto de hora, que nos recuerda mucho aquellas películas del genial Vittorio de Sica (que es, desde luego, el mejor rato de la película) con sus filmes costumbristas dentro de cierto neorrealismo, con aquella gracia tan típica y tan italiana de cuadros de vecindad y patios y barriadas.

El resto del filme se traduce en una constante pugna, a base de diálogos bastante bien llevados, con ironía y gracia, y la ironía de la vida, con los personajes cuyo objetivo es conseguir penetrar cada uno, en el mundo del otro, para evitar «frustraciones», como se dice ahora.

La fotografía está bastante conseguida, así como la realización de Steno, que ha logrado mantener a buen ritmo todo el filme.

En la interpretación todos rayan a la misma altura, lo que no deja de ser un mérito.

Así pues, «El patrón y el obrero» es una sátira del mundo laboral, con sus problemas e inquietudes, pero visto a través de una especie de caleidoscopio erótico, y con unos diálogos bastante chispeantes, que harán pasar al espectador un rato bastante divertido.

Que es lo que se pretende...

MOVIMIENTO DE SOLIDARIDAD

EN PRO DE LA EXPEDICION

«FRANCISCO DE ORELLANA»

Se hacen cuestaciones públicas en las ciudades de Ecuador

Quito (Efe). — Una oleada de solidaridad se ha despertado en varias ciudades ecuatorianas en favor de la expedición «Francisco de Orellana» patrocinada por RTVE al saberse que se encuentra en serias dificultades económicas.

Los expedicionarios capitaneados por el navegante español Vital Alsar, se proponen reeditar la hazaña cumplida hace cuatro siglos y medio por el conquistador Orellana: desde Guayaquil, en la costa ecuatoriana del Pacífico, hasta Santander, en el Norte de España a través de 18.000 kilómetros de ríos, montes, selva y mar.

Alsar y sus hombres han cubierto ya la parte más dura de la ruta: remontaron la cordillera de los Andes y penetraron en las selvas amazónicas donde actualmente están completando la construcción de los tres galeones en los que habrán de navegar hasta España. Pero el romántico entusiasmo de estos expedicionarios ha topado con una serie de dificultades imprevistas. Dificultades fundamentalmente deri-

vadas de las intensas lluvias y desbordamientos de los ríos que han determinado notables retrasos en la construcción de las embarcaciones y paralelamente una marcada inflación de los gastos.

En base a los planes iniciales, los galeones debían de haber estado listos para iniciar la travesía fluvial a principios del presente mes de Marzo. Pero no podrán ser botados antes del próximo 9 de Abril, y este retraso ha determinado un desinfrancamiento de 20.000 dólares en el presupuesto de la expedición.

Estas serias dificultades de orden financiero, reveladas por los medios de información del país, han suscitado la entusiasta solidaridad en el Ecuador.

En esta capital, el gesto más elocuente fue el de la guapa «reina» de Quito, Consuelo Alborno, que juntamente con las damas integrantes del comité de Auxilio Social, salieron a las calles y se instalaron en pleno centro de la ciudad, a pocos pasos del palacio de Gobierno, para promover una colecta pública.

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

DU CAL

Mimi metalúrgico herido en su honor

Un film atrevido divertido, audaz y satírico.

— Y —

Chato el apache

Charles Bronson Un film gigante del Oeste americano. Cumbre de emoción. (Mayores 18 años)

GOYA

¡Atención! Maravilloso estreno

Hoy, a las 5,30, 7,45 y 10,30.

Alfredo Landa, en

El puente

Un puente tendido a través de la risa, desde los problemas de ayer a las soluciones de hoy. Una película que muestra la España de hoy; la transición a la democracia; una auténtica fección de cine social.

(Mayores de 18 años)

Gran Teatro

— HOY —

A las 5,15, 7,45 y 10,30

¡¡CLAMOROSO EXITO!!

La más ambiciosa producción del cine español.

José Luis Gómez José Sacristán Charo López Marilina Ross Antonio Ferrándiz en

«PARRANDA»

Una juerga salvaje de tres hombres en la noche. (Exclusivamente mayores 18 años)

Cine Condal

— HOY —

Continúa de 4 a 12

Ana Belén y F. Fernán-Gómez, en

«EL AMOR

DEL CAPITAN BRANDO»

Un film importante del cine español que triunfa en el Mundo.

— Y —

«UNA CIUDAD LLAMADA BASTARDA»

Telly Savalas Robert Shaw ¡¡UN PROGRAMA SORPRENDETE!! (Mayores 18 años)

ESPECTACULOS

«PARRANDA» (GRAN TEATRO)

Por J. M. PAYNO

Si por alguna circunstancia hemos de felicitarnos, es por haber sido en numerosas ocasiones, testigos de un estreno simultáneo y, a veces, hasta prematuro de películas de realizadores españoles, considerados como experimentales, difíciles e iconoclastas.

Este es el caso de Gonzalo Suárez, un asturiano, novelista que inmerso dentro del cine, de la Escuela catalana, se lanzó hace años al campo de la dirección, tras dos breves realizaciones de cor-

tos y una colaboración que se prometía intensa, a través de los guiones en "Fata Morgana", de V. Aranda y otros filmes. Hasta que se lanzó con un experimento que se llamó "Ditrambo", y que fue acogido muy bien, sobre todo, en los medios intelectuales.

Ahora, tras un breve experimento de sexo en tierras asturianas, con una película protagonizada por Carmen Sevilla, nos llega esta "Parranda", que, indudablemente, es la mejor obra de Gonzalo Suárez, y que de grado de elucubraciones nos marca el verdadero camino del cine español: un cine humano, lleno de tipos bien caracterizados y una situación social esbozada y abocada, como casi siempre, al fatalismo.

He aquí a tres personajes en busca de una filosofía, que no nos atrevemos a llamar moral, pero que incide en el carácter fatalista del pueblo gallego.

La película está basada en una novela de Enrique Blanco Amor. Y cuenta la historia de "El Bocas", el "Milhombres" y "El Cibrán". Una juerga, una "parranda" es la historia del film.

A través de ella, vamos asistiendo a la vida de un burdel, donde el aspecto trágico está simbolizado por la presencia de las tres viejas enlutadas, que parecen controlar la situación, y ese conojo blanco, cuyo ojo, presentado en un primer plano, parece escrutar con mayor intensidad la situación que nos dará la clave de esa es-

cena llena de erotismo y de humor negro protagonizado por Fernando Fernán Gómez y la caja de muerto.

"El Bocas" y "Milhombres" protagonizados en un papel ajustado y lleno de contenido humano, por José Luis Gómez —no en vano premiado por su labor interpretativa en el Festival de Cannes, con "Pascual Duarte"— y Antonio Ferrándiz, que interpreta un papel de viejo travesti, inclinado por "El Bocas" y José Sacristán, que hace un papel ajustado, donde ya desde el comienzo nos da la clave de su fatalismo, que él hace repetir interminable y reiteradamente.

Una de las claves del film será la respuesta dada en un primer plano de su rostro demacrado y angustiado "igual que los que torturan a hombres indefensos". Y estas palabras de su carácter endémico, pusilánime, contrastará con el acto premeditado de Fernando Fernán Gómez, que nos convence con una historia de "Lugo" y nos entusiasma con esa escena muda, digna del humor de un Buster Keaton.

La fotografía es de Carlos Suárez, al parecer, hermano de Gonzalo, y de ella saca un indudable partido a los escenarios naturales, combinados con la presencia de una mina y los altos hornos.

Por otra parte, están Marilina Ross, en su primera interpretación española, tras "La Raulito", que encarna el papel de una adolescente obsesionada con sus muñecos y la atracción sexual de "hacerla un hijo", algo que, indudablemente, todos hemos conocido de situaciones parecidas a seres anormales: su situación también tiene un contenido trágico en ese cementerio de muñecos.

Queta Claver y Charo López serán protagonistas del prostíbulo y todo ello contrastará con la escena sádica del señor del Pazo.

La "Parranda", llena de humor, vino y sexo, tendrá un final triste, pero indudablemente, es una de las películas españolas que están a la altura de "La prima Angélica", "Pascual Duarte" y otros, los dos filmes prometedores del buen cine español.

Calificación artística: 9
Calificación comercial: 9

«LA GENERACION REBELDE»

En medio de esa teoría burda, neurótica y desoladora de quienes sostienen —con los productores cinematográficos a la cabeza— que para un país desmadrado no hay nada mejor que un cine de desmadre, al estilo de "La petición" de la Miró, por poner un ejemplo tanto significativo por sí mismo sin necesidad de otras aproximaciones, de vez en cuando asistimos a loables intentos que pretenden dignificar ese depauperado cine español de los dos últimos años, porque ése ha sido el tiempo transcurrido desde la entrada en vigor de la Orden de 19 de Febrero de 1975, y los resultados a la vista los tenemos. Sin embargo, y en el centro de esa especie de menopausia artística, no son ya sólo los consagrados, esos realizadores que casi siempre aciertan, a quienes admiramos y hacia quienes volvemos nuestros ojos para averiguar lo que están haciendo en este preciso momento, con la esperanza de ver saltar a las pantallas algún que otro monstruo de arte y valor fílmico. Existen otros, también... Otros realizadores que felizmente, han logrado desligarse de los prosaicos y anquilosantes postulados de ese nunca suficientemente vitupeado párrafo noveno del primer artículo (sólo son dos) (*), que para una inmensa mayoría de mediocres directores, sólo ha significado su harkiri.

Pues bien, los hay y la Escuela catalana no ha sido ajena a tan esperanzador fenómeno, que a todos nos colma de abiertas expectativas y, como decíamos al principio, de vez en vez, sólo de vez en cuando, asistimos a esas obras que, por lo menos, no renuncian a un mínimo de dignidad artística. Yo no sabría decir si esta vez ha sido la casualidad o la coincidencia, pero durante la actual semana, el espectador burgalés puede asistir a la proyección de tres logradísimos botones de muestra de lo que decimos y que vienen a poner en el firmamento cinematográfico español, el destello rectilíneo de un claro rayo de sol atravesando negrísimo nubarrón. La "Parranda", de Gonzalo Suárez y "El anacoreta" de Juan Estelrich, junto a esa segunda visión de "El amor del capitán Brando", de Jaime de Armiñán, constituyen una trilogía de ahora mismo, capaz por sí misma de demostrar que a pesar de todos los pesares, a pesar de la nefasta Ley de Cine, ya no es una condición indispensable para ver buen cine, recurrir a los autores consagrados, a los nombres de siempre: Luis Buñuel, Carlos Saura, o García Berlanga, porque han surgido otros, que por lo menos, todavía no se han prostituido.

A estos hombres que se esmeran cada día en buscar otras salidas para su cine que no sean los caminos trillados por donde suelen transitar la mayoría, nosotros nos inventamos un nombre propio, y con el distinguiríamos a esa "generación rebelde" del cine digno que se hace en España. ¡Qué hermosa Semana Cinematográfica podría montarse a base de nombres como Boráu, Armiñán, Estelrich, Erice, Riba, Suárez, Fernán Gómez, etc.! ¡Qué hermosa semana con películas como "La ciudad quemada", "Emilia, parada y fonda", "El

Anacoreta", "Parranda" y un sinfín de títulos más, de igual o parecido contenido! Y aún queda Valladolid...

(*) El párrafo noveno del artículo primero de la Orden de 19 de Febrero de 1975, dice textualmente: «Se admitirá el desnudo siempre que esté exigido por la «unidad total» del filme, rechazándose cuando se presente con intención de despertar pasiones en el espectador normal o incida en la pornografía».

«EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO»

Estamos en plena temporada de reposiciones y hoy nos toca esta película que se proyecta en un cine de Gamonal, pero que por ello, no merece dejarse a un lado ya que se trata de una película que constituyó junto a "La prima Angélica", el film más importante del cine español en el año 1974.

La importancia del cine de Armiñán ha sido el dar consistencia a sus peditones, interpretados por Ana Belén, Fernando Fernán Gómez y Jaime Gamboa.

Estos tres personajes: el adolescente que en su afán de convertirse en héroe, se confunde con "El capitán Brando"; la atractiva maestra del pueblo, "Aurora", y finalmente, el hombre maduro, exiliado, con el que intuimos que las raíces siguen todavía perennes.

Estos tres personajes forman un realismo poético, aunque a muchos se nos antoje muy distante de la realidad de un pueblo castellano, el que se pinta en la película.

La importancia del filme radica en la compaginación de los diálogos con las situaciones, y de aquí la fuerza narrativa que Armiñán ha sabido transmitir de sus realizaciones televisivas a su realización fílmica.

Destacamos también las situaciones poéticas y enormemente cómicas —la cena, los paseos por el bosque, el aspecto irónico de la presentación del alcalde...—.

Una película, en suma, digna de volverse ver.

J. M. P.

CONSULADO

¡Atención!
Gran programa doble, en sesión continua desde las cinco de la tarde, con

LA MASCARA DE ACERO

Una película diferente, sobre un tema de alta tensión emocional.

Algo nuevo en el género de las escalofriantes historias de espionaje. Y

La caza del oro

Con Anthony Stefen (Mayores 14 o menores acompañados)

Tu sangre no tiene precio. Por eso debes donarla: porque no hay favor más grande que puedas hacer a tu prójimo.

HOSPITAL UNIVERSITARIO DE VALLADOLID ANUNCIO

Próxima la puesta en servicio del Hospital Universitario, por el presente anuncio se abre plazo de presentación de instancias para concursar a plazas vacantes de personal auxiliar sanitario no titulado y personal no sanitario de dicha institución, resultantes del concurso restringido para integración del personal existente en el antiguo Hospital Clínico.

El número y clases de personal que se convoca en este concurso son los siguientes:

AUXILIARES DE CLINICA	150
GOBERNANTAS	3
TELEFONISTAS	6
AUXILIARES DE ASISTENCIA (Trabajos administrativos)	20
COCINEROS	3
COSTURERAS	3
ELECTRICISTAS	6
FONTANEROS	7
MECANICOS	4
PELUQUEROS	2
PINTORES	3
CELADORES	100
PLANCHADORAS	16
PINCHES	60

Los interesados podrán solicitar en la Administración del Hospital Universitario (Avda. Santiago Ramón y Cajal, s/n, entrada principal) a partir del 1.º de Abril próximo las instancias en modelo normalizado. Junto con las instancias se les facilitará amplia información sobre las plazas y pruebas de selección a realizar.

Las instancias, dirigidas al Excmo. y Mico. Sr. Rector de la Universidad de Valladolid, debidamente cumplimentadas, deberán ser presentadas en el mismo lugar desde el día 1.º de Abril al 23 del mismo mes, ambos inclusive, desde las 9 a las 13 horas en días hábiles.

Los aspirantes que reúnan las condiciones exigidas, realizarán las pruebas de selección a partir del 1.º de Junio en la forma, lugar, fecha y hora que se determine y que será notificado públicamente en el tablón de anuncios del Hospital Universitario y anunciado en la Prensa de la ciudad.

Valladolid a 21 de Marzo de 1977. — EL RECTOR, Presidente de la Junta de Patronato, Alfonso Candau Parias.



5,15, 7,45 y 10,30

Un estreno... diferente... ¡El film más insólito que nunca ha ofrecido nuestro cine!

EL ANACORETA

Color

Fernando F. Gómez
Marlene Audó, etc.

¿Un loco? ¿Un anarquista? ¿Un caradura? ¿Qué era en realidad este "moderno" anacoreta?

(Sólo mayores 18)



5,30, 7,45 y 10,30

Con primerísimas figuras del cine mundial, ¡un buen estreno western!

Por la senda más dura

Color

Lee Van Cleef
Catherine Spaak
Jim Brown, etc.

Pruebe a resistir la tremenda emoción que produce una implacable persecución en el salvaje Oeste.

(Mayores 14 años y menores)



5,30, 7,45 y 10,30

El jocos, divertido y más que picaresco estreno del actual cómico cine italiano:

El patrón y el obrero

Color

Renato Pozzetto
Teo Teocoli
Francesca Romana
Coluzza, etc.

Risas, carcajadas y evasión en la "sexy" democracia italiana. (Sólo mayores 18)

AVENIDA

HOY
Ultimo e imborrable día de proyección.
¡EL EXITO MAS GRANDIOSO!

LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

Richard Harris
Destruyeron, violaron, mataron ante él al pueblo que amaba... (Mayores 14 y menores acompañados)

VENDEMOS

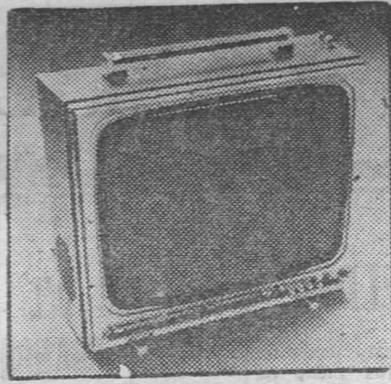
POR AMPLIACION SERVICIOS MECANIZACION

COMPUTADOR ELECTRONICO FICHAS CUENTA MAGNETICAS

— Estado prácticamente nuevo y con garantía casa fabricante.

— Incluimos amplia gama de programas de Contabilidad, Facturación y Nóminas susceptibles de aplicación general.

FACILITAREMOS INFORMACION SIN COMPROMISO.
Teléfono 200843. SR. HERNANDO. Dpto. Contabilidad.



CONCESIONARIO

PA. , SECAM
"INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR
SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda. del Cid, 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL
PROGRAMA
DE TV
ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Recital de guitarra de Narciso Yepes.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Hombres curiosos. — «El hombre de las aguas: Experimentos y amenazas». Mar.no, pese a la oposición de su esposa, que desea regresar a Holanda, continúa las indagaciones para encontrar a su amigo Eric.
- 16,55 Scherzo, Op. 95, de Foerster. — Quinteto de viento checo.
- 8,031 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela. «Un verano con Angela», de Julio López Medina y Artura López Sanmartín. (Cap. I).
- 20,30 Telediario.
- 21,15 Teatro. «Vidas privadas», de Noel Coward. Intérpretes: María del Puy, Fernando Delgado, Teresa Rabal, Francisco Morán.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Regina.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,20 «Matt Helm» (Nueva serie). — Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Morgan Jones. Un detective amigo de Matt muere asesinado cuando investiga un caso. La muchacha que paga la investigación trata de encontrar al asesino de su padre. Matt continúa la investigación.
- 17,15 Concierto Grosso en Re Mayor, Op. 6, núm. 5, Haendel. — Solistas de Zagreb.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Los viudas. — «Viuda futura». Intérpretes: Lola Herrera, José Martín, Fernando Tejada. Emilio, un médico de barrio cuya vida no ha sido precisamente un éxito, se encuentra ante un problema gravísimo: tiene una enfermedad que acabará con su vida en muy poco tiempo. Sus relaciones con Margarita, su mujer, aunque discurren por cauces de indudable cordialidad, con el paso del tiempo se han ido convirtiendo en algo muy distinto a lo que era en su origen. La proximidad de la muerte.
- 22,00 Esta noche... fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Compositores españoles de hoy Xavier Benguerel
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los patrulleros. — «El caso de la clave 5».
- 16,55 Elegía, Bottesini. — Ludwig Streicher (contrabajo), Angel Soler (piano).
- Despedida y cierre.
- 18,20 Avance informativo.
- 18,25 Balonmano. — At. de Madrid - M.A.T. de Moscú.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 España, hoy.
- 21,30 Hombre rico, hombre pobre. — Episodio núm. 4».
- 22,30 El mundo en acción. — «Amundsen». Ciclo Grandes exploradores (II).
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. Alcatraz.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999. — «Norman de Luton». Una cosa es cierta sobre el planeta al que se acerca la luna: es rico en vegetación. El comandante Koenig y Maya se quedan en él mientras la nave que los llevó regresa a Alfa a reparar una avería. Poco después de tomar algunos frutos, se escucha una voz atronadora que les acusa de canibales.

- 16,55 Segunda suite, Bach. Michele Maisky (cello).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Vivir para ver.
- 21,20 Cine: «Ya eres un gran chico». — Intérpretes: Julie Harris, Elizabeth Hartman, Geraldine Page, Peter Kastner. Bernard, un muchacho de dieciocho años a quien su madre tiene cosido a sus faldas, va a estrenar libertad al decidir su padre que viva independientemente y por sus propios medios en una pensión del centro comercial de Nueva York.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — «Sinfonía núm. 8 — Incompleta», Franz Schubert.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Andante.
- 15,45 Revista de toros.
- 16,10 Los hombres de la frontera. — «La boda».
- 16,55 Aria y variaciones, Frescobaldi. — Dúo Pujadas-Labrouve (guitarristas).
- 17,10 TV. en el recuerdo. — «Santa Olaja de Acero». (Serie «Narraciones») y Atahualpa Yupanqui (Serie: Lues en la noche).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Novela. — «Un verano con Angela». (Final)
- 20,30 Telediario.
- 21,15 Los ríos. — «Andarax».
- 21,45 Un, dos, tres...
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Teledporte.
- 23,30 Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45 Carta de ajuste. — Lucha Villa.
- 12,00 La Guagua.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente del sábado.
- 15,00 Noticias del sábado.
- 15,30 Marco (De los Apeninos a los Andes). — «Adiós, Fiorina». Fiorina y su familia están haciendo las maletas para marcharse a la Argentina. Para Marco las noticias son peores: Emilio va a buscarle para advertirle de que el hombre a quien dieron cinco libras y que va a introducirle en el barco como polizón ha desaparecido.
- 16,00 La bolsa de los refranes.
- 16,15 Sesión de tarde (Ciclo: Alan Ladd). — «Triunfo de valiente». Intérpretes: Alan Ladd, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Julie Bishop, Don Castle. Al término de la guerra civil americana sobreviene una gran concentración demográfica en las ciudades del Este y los mercados ganaderos de Texas ven ahora la ocasión de dar salida a sus reses.
- 18,00 El circo de TVE.
- 18,45 Torneo.
- 19,30 Escuela de Salud. — «Primeros auxilios».
- 20,00 Informe semanal.
- 20,50 Noticias del sábado.
- 21,00 Festival de Eurovisión. XXII Festival de la Canción de Eurovisión de 1977. Participan los siguientes países: RTE (Irlanda), RMC (Mónaco), NOS (Holanda), ARF (Austria), NRKQ (Noruega), ARD (Alemania), RTL (Luxemburgo), RTP (Portugal), BBC (Gran Bretaña), EPT (Grecia), IBA (Israel), SRG (Suiza), SR (Suecia), TVE (España), RAI (Italia), YLE (Finlandia), BRT (Bélgica), TFI (Francia).
- 24,00 Últimas noticias.
- 0,10 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,45 Carta de ajuste. — «Cuarteto núm. 1», Muñoz Mollada.
- 10,00 Hablamos.
- 10,30 El día del Señor. — «Domingo de Ramos».
- 11,30 Concierto. — «Seis cuartetos de Bartok» (V).
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Sobre el terreno.
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 La casa de la pradera. — «El muchacho indio».
- 16,15 Voces a 45.
- 16,45 Opinión pública.
- 17,10 Información deportiva.
- 17,15 Misterio. — Columbo: «Crisis de identidad». Nelson Brenner, aparente hombre de negocios que lleva en realidad una doble vida, como es

- 19,00 Información deportiva.
- 19,10 625 líneas.
- 19,50 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol. — Retransmisión del partido Barcelona-Zaragoza.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Curro Jiménez. — «El destino de Antonio Navajo». — Antonio Navajo, jefe de los contrabandistas de determinada zona de la costa hace un envío de géneros a Sevilla, a través de la sierra, territorio dominado por Curro Jiménez, el cual protegerá el transporte a cambio de cuarenta mil reales.
- 21,15 Estudio estadio.
- 23,45 Últimas noticias.
- 23,50 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 19,30 Carta de ajuste. — Alberto Cortez: Obras completas.
- 20,00 Revista de cine.
- 21,30 Recital. — «Dúo Auriol-Faucher».
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

MARTES

- 19,30 Carta de ajuste. — Flomenco: Luis de Córdoba.
- 20,00 ¿Qué es...?
- 20,30 Maestros y estilos. — «Grandes directores de orquestas» (II). Thomas Schippers.
- 21,30 Musical Pop.
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 19,30 Carta de ajuste. — Opera y sinfonía pop: «Time Wind».
- 20,00 Cine Club. Ciclo Orson Welles. Macbeth» (1948).
- 21,45 Flomenco. — «Los Juncos».
- 22,10 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

JUEVES

- 18,00 Carta de ajuste. — Folklore: Andalucía, Asturias, Extremadura, Valencia.
- 18,30 Baloncesto. — Final Copa de Europa Femenina.
- 20,00 Polideportivo.
- 21,30 Jazz vivo. — «Odetta» (III).
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

VIERNES

- 19,30 Carta de ajuste. — Banda original de la película «Sonrisas y lágrimas».
- 20,00 Teatro Club. — «Tango», de Slawomir Mrozek.
- 21,30 La danza.
- 22,00 Redacción de noche.
- 23,00 Despedida y cierre.

SABADO

- 16,00 Carta de ajuste. — «La taberna del puerto», Romero, Fernández-Shaw y Sorozábal.
- 16,30 Dibujos animados.
- 17,00 Cine cómico. — Serie: Laurel y Hardy: «Prisioneros sin celda».
- 17,30 Mundo deporte.
- 19,15 Documental. — «Los sentidos-Medio ambiente-A flor de piel».
- 20,00 Tele-Revista.
- 21,00 Esplendor y miseria de las cortesanas. — Episodio número 6.
- 22,00 Concierto en directo.
- 24,00 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 16,00 Carta de ajuste. — José Augusto.
- 16,30 Mamá y sus increíbles hijos. — «Keith, director de cine».
- 17,00 España, hoy.
- 18,00 Original. — «¿Qué vale un hombre?».
- 18,30 Más allá.
- 19,00 Las calles de San Francisco. — «En caso de locura».
- 20,00 Filmoteca TV. Ciclo: Fritz Lang. — «Más allá de la duda».
- 21,30 A fondo.
- 23,00 Despedida y cierre.

EN "EL CIRCO DE TVE": TAMBIEN, OTROS PAYASOS

★ «Es un intento de que los niños conozcan a otros compañeros de oficio», afirma Gaby

★ «Rodolfo, futuro piloto civil e hijo de Fofó como Fofito, nos ha pedido incorporarse al grupo»

Gaby, Miliky, Fofito y Milikito son, como siempre, noticia. Ahora graban en color, el hijo de Miliky se ha incorporado al grupo, terminan sus grabaciones hasta Septiembre... También la tristeza está presente en los rostros maquillados de estos profesionales de la risa, recientemente la tumba del inolvidable Fofó ha sido suceso a causa del intento de profanación que en ella ha habido. Con todo, la obligación de un payaso es la de la sonrisa y ellos no la pierden. Como hombres del circo no olvidan a sus compañeros y últimamente hemos podido ver a otros payasos trabajar en "El Circo de Televisión".

Así es —nos dice Gaby, portavoz del grupo— y la razón está en que queremos que todos los niños de España conozcan a otros payasos. A toda una serie de compañeros de trabajo que quizás no han tenido la suerte que nosotros.

—Gaby, ¿los payasos siempre os presentáis en grupo?

—Como tales payasos, sí. Hay grandes "clowns" que trabajan solos, pero los payasos siempre trabajamos en grupo. Tenga en cuenta que dentro de este tipo de atracción circense siempre tiene que existir el "clown" y el "eugusto" o "augustos". Es una formación clásica de la cual nunca nos apartamos. El "clown" digamos que es el personaje serio y los augustos los graciosos o cómicos. Incluso dentro de los augustos hay que diferenciar los "parlanchines" y los "mímicos".

—¿Esta división tiene antecedentes?

—Sí; el teatro siempre ha tenido personajes parecidos a los del mundo de los payasos. Pierrot con su cara blanca es el "clown"; Polichinela y Arlequín pueden ser comparados con nuestros "augustos".

—¿En qué se fijan ustedes para hacer sus números?

—La verdad es que nos fijamos en la vida misma. Todo lo cotidiano es motivo de nuestro trabajo. Claro está que nosotros desvirtuamos esa realidad, la aumentamos y, si se quiere, la distorsionamos de tal manera que caemos en el más puro género "astrakán". Nosotros parodiábamos, satirizábamos y exagerábamos.

—¿Lo de ustedes es risa o carcajada?

—Como usted sabe normalmente estos dos términos sirven para calificar dos maneras de distinguir de humor, tiene para los payasos? nuestra obligación es entremezclar los dos. Conseguir la risa como trabajo ingenioso y la carcajada como medio general de actuación.

—¿Y la música, qué valor tiene para los payasos?

—Es simplemente un acompañamiento y eso que se da la circunstancia de que entre nosotros se han dado casos de verdaderos virtuosos musicales. Antonett y Grock, eran dos maestros de la música en el más puro sentido profesional. Nosotros, modestamente, tenemos la carrera musical terminada en el Conservatorio y Milikito es director de Orquesta titulado.

PROGRAMACION "SEGUNDO TRIMESTRE"

El día 11 de Abril da principio la programación correspondiente al segundo trimestre. Comparándolo con el esquema correspondiente al primer trimestre, se observa que la Segunda Edición de Telediario comienza media hora más tarde; esto es, a las nueve y prácticamente media hora más tarde también "Ultima hora". La programación se cierra a las doce de la noche, en lugar de a las 11,30.

Los lunes comienza por el Primer Programa la serie "Eva a las 10", una serie musical realizada por Fernando García de la Vega, con grandes figuras femeninas del cine y el teatro.

Revista de toros comienza a emitirse los viernes, de 8 a 8,30 y, a partir del 17 de Mayo, los martes, a las 9,30, en lugar de la sobremesa de los viernes como en el primer trimestre.

Los domingos, se emitirá de 4,15 a 4,45 el espacio "Musiqueando", realizado por Hugo Stuvens.

Por lo que respecta al Segundo Programa, el informativo "Redacción de noche", pasa a emitirse edos horas antes que en la actualidad, esto es, de 8 a 9 de la tarde. Los miércoles, de 9 a 9,30 vuelve la serie "La ruta de los descubridores", con nuevos episodios, dirigidos por el doctor Reverte. Otro programa que también vuelve es "La clave", dirigido y presentado por José Luis Balbín. También existe como novedad, el programa "Hispanoamérica", los sábados de doce de la noche a una de la madrugada, programa que es posible se emita simultáneamente en España e Iberoamérica.

Marcas como «Ebro», «Alfa Romeo», «Berliet», «British Leyland», «Chrysler», «Daf», «Dennis», «Erf», «Ford», «General Motors», «Seddon», «Volkswagen», «Volvo», etc., equipan sus vehículos con estos motores «Perkins», por su alta calidad internacionalmente reconocida.

Desde hace años, en España, los vehículos todo-terreno Jeep-Ebro van equipados con motor «Perkins» y según un acuerdo recientemente firmado con la American Motor Corporation, desde ahora lo llevarán todos los vehículos Jeep.

trabajo. Lo mismo que lo estamos del de Fofito, que para nosotros ha sido una auténtica revelación. Es más, el otro hijo de Fofó también nos ha pedido su incorporación al grupo. Se llama Fofolito, pero no queremos que trabaje hasta que termine su carrera de piloto civil. Y es, amigo mío, que esto de ser payaso se lleva en la sangre.

—Una cosa más para terminar, Gaby, ¿a quién es más

fácil hacer reír, los niños o los adultos?

—Para mí, los adultos se ríen mucho más fácil. Quizás las circunstancias de la vida, la experiencia e incluso la necesidad de reír, haga del adulto un ser más fácil para expresar sus emociones. Lo que sí puedo asegurarle es que los niños son muy duros para la risa y que el misterio está en saber cogerles el motivo para provocar su risa.

DE NUEVO, TEATRO EN DIRECTO

Hoy, lunes, por el Primer Programa, después de la Segunda Edición de Telediario, se emitirá la obra teatral "Vidas privadas" de Noel Coward. Planteando así la información, podríamos pensar que se trata simplemente de una producción dramática más, pero la noticia está en el hecho de que la obra se emitirá en directo. La realización ha sido encargada a Pedro Amalio López y la interpretación correrá a cargo de Francisco Morán, Teresa Rabal, Fernando Delgado, María del Puy y Mimi Muñoz.

HUMOR A LA INGLESA

"Vidas privadas" nos cuenta, en verdad, una historia de enredo. Un matrimonio, normal y corriente, decide divorciarse. Conseguido esto deciden, también, casarse. El tiene una nueva mujer y ella un nuevo marido. Paradojas de la vida, las dos nuevas parejas coinciden en su nueva luna de miel. En esta circunstancia las posiciones erróneas, los equívocos y, en cierta manera, la realidad se presentan ante los dos nuevos matrimonios. Todo ello dentro de ese humor fino e inteligente de los ingleses, a los que ni este tipo de situaciones les hace perder su "flema".

NOEL COWARD

Actor, autor y director escénico y cinematográfico inglés, nacido en el último año del siglo pasado. Debutó muy joven como actor en el Little Theatre de Londres. Como autor dramático se inicia en 1920, pero su nombre no alcanzó resonancia hasta el estreno de su obra "El torbellino". Su gran éxito fue "Cavalcade". Sus principios como actor cinematográfico se

«PERKINS» EN EL MUNDO

El pasado año se fabricaron 550.000 motores «Perkins»

Marcas como «Ebro», «Alfa Romeo», «Berliet», «British Leyland», «Chrysler», «Daf», «Dennis», «Erf», «Ford», «General Motors», «Seddon», «Volkswagen», «Volvo», etc., equipan sus vehículos con estos motores «Perkins», por su alta calidad internacionalmente reconocida.

Desde hace años, en España, los vehículos todo-terreno Jeep-Ebro van equipados con motor «Perkins» y según un acuerdo recientemente firmado con la American Motor Corporation, desde ahora lo llevarán todos los vehículos Jeep.

«LAS VIUDAS» NUEVA SERIE

Pretende mostrar parte de la problemática femenina, escrita en clave de alta comedia

Mañana, martes, entrará en antena el primer episodio de «Las viudas», serie de 13 capítulos de una hora de duración cada uno, rodados en color y video-tape, escritos para televisión por Francisco Ors, realizados por Alberto González Vergel y con Lola Herrera como protagonista central.

«VIUDA FUTURA»

El primer episodio, que se emitirá a las 21 horas por el primer programa, lleva por título «Viuda futura» y narra las vicisitudes de Emilio, un médico de barrio, cuya vida no ha sido precisamente un éxito, quien padece una enfermedad que va a acabar con su vida en muy poco tiempo. Las relaciones que mantiene con Margarita, su mujer, aunque discurren por cauces de indudable cordialidad, con el paso del tiempo se han ido convirtiendo en algo muy distinto de lo que fueran en su origen.

EN GENERAL, ABUNDAN LAS MUJERES INTELEGENTES, VITALES Y LIBERADAS

En su día, cuando comenzó el rodaje de «Las viudas», «RTVE es noticia» tuvo ocasión de charlar con su autor, Francisco Ors, quien explicó que la serie pretendía mostrar parte de la problemática femenina en diversos ambientes y que se había hecho a través de distintas épocas históricas, ya que ciertos problemas se ven con mayor claridad si se plantean a distancia. Al preguntarle el por qué de una serie sobre viudas, contestó: —Intento darle un carácter feminista. La idea de que las protagonistas fueran viudas me pareció muy buena, ya que pienso que, en general, es cuando más liberada está la mujer, por no depender ni de los padres, ni del marido.

—¿Cómo son cada una de esas viudas?

—Son mujeres muy variadas, que presentan problemas y argumentos distintos. No sólo varía la clase social a la que pertenecen, sino también sus mentalidades y actitudes ante la vida. En general, abundan las mujeres inteligentes, vitales y liberadas.

—¿Cómo ha ideado los guiones?

—La serie está escrita en clave de alta comedia. Algunos episodios son dramáticos; otros, humorísticos, en clave casi de farsa. La mayoría están en el terreno de la comedia sentimental.

—¿Satisfecho de la serie?

—La idea me ha resultado muy fácil de desarrollar. Estoy contento de la serie, me manifiesto en ella y creo que sus episodios son eficaces y variados. He intentado mostrar los problemas de la mujer, sus defectos de preparación y de educación para colaborar a una toma de conciencia.

UNA DE SUS MAYORES SATISFACCIONES

Por su parte, la protagonista principal de «Las viudas», Lola Herrera, al preguntarle qué suponía para ella el interpretar una serie de trece episodios, de una hora de duración cada uno, responde:

—En realidad podría suponer cosas muy distintas. Si la serie no me gustara sería una especie de pesadilla. Ahora bien, gustando al nivel que me gusta, supone una de las mayores satisfacciones de mi carrera y tal vez la mayor que me ha dado Televisión Española.

—En ella interpreta a 13 viudas diferentes. ¿Representa esto dificultad como actriz?

—Nunca he sido una actriz encasillada, sino que, por el contrario, he interpretado papeles muy diversos. La serie, aparte de presentar unos textos que me entusiasman, me ofrece la posibilidad de mostrar prácticamente toda mi capacidad como actriz y que se me vea durante trece semanas consecutivas, lo cual creo que es muy importante para mí, tanto a niveles de trabajo e investigación como de público.

—¿Qué tipo de trabajo hace en la serie?

—Muy variado, pues aunque todos los episodios tienen una armonía, puesto que hay ambientes, épocas y personajes distintos, vengo determinada a hacer diferentes tipos de interpretación, ya que creo que mi papel está en adaptarme tanto a la naturaleza del personaje como a la clave en que el guión está escrito.

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Económice energía con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido.

Cambie a tiempo sus bujías. Las bujías Bosch Termoelásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido. Con bujías Bosch perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible. Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio.

Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable". Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías **BOSCH** Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

MADE IN... —Hay alguna circunstancia especial por la cual los grandes payasos sean preferentemente italianos y españoles? —Esa afirmación es cierta muy relativamente. Ciertamente ha habido grandes payasos y muy celebrados nacidos en España e Italia. Pero hay grandes maestros in-

ESTE PICARO MUNDO

AUMENTA EL SUICIDIO INFANTIL EN EE. UU.

Causas: el incremento de divorcios y separaciones matrimoniales

El Mundo es un continuo problema. El hambre, las enfermedades, los robos, los asesinatos, etc., tienen una problemática de muy difícil solución. Y en el ambiente infantil esta problemática se agrava con una serie de circunstancias fácilmente comprensibles, por aquello de «niños de hoy, hombres de mañana». Y claro está, el hombre no puede traer a la realidad del presente los problemas psico-traumáticos del ayer, porque entonces el Mundo sería un auténtico infierno sin salidas.

Uno de los más terribles males que aquejan a la sociedad americana —a la que queremos referirnos en el presente reportaje— es la gran ola de suicidios de niños en edad escolar. El doctor Peter Saltzman, director de un importante Centro Pediátrico, afirma:

«En los cinco últimos años el incremento de suicidios de niños ha subido de una forma alarmante. Este comportamiento de auto-extermínio viene, indudablemente, influenciado por el incremento de divorcios y separaciones matrimoniales, disturbios de tipo emotivo, alcoholismo y depresión».

«¿Alcoholismo infantil, doctor Saltzman?

«Pues sí, alcoholismo, azote al que hay que sumarle el de la droga, muy de boga actualmente en las escuelas americanas. Autoridades y educadores luchan denodadamente por salvar tan difíciles escollos pero, sinceramente, hoy por hoy las soluciones siguen siendo casi imposibles. Cada día hay más niños y por lo tanto su problema se acrecienta y agrava. Estamos en una sociedad enferma en la que los niños viven su propio problema y el de las personas mayores que les circundan. Su lucha para salvar todos los escollos es grande pero, desgraciadamente, los logros son muy pocos. Los niños tendrían que salir moralmente fortalecidos de sus hogares, pero si tienen en ellos problemas, ¿cómo no los van a tener en la calle?»

CUATRO HISTORIAS CON UN COMUN DENOMINADOR: EL SUICIDIO

1. — La de la niña Jessica Arhao, de 11 años. Hija de padre alcohólico y de madre de «vida fácil» buscó en la bebida un medio para evadirse de la realidad que la torturaba. Todos los días, con un grupo de golfillos, escanciaba en un mugriento vaso unas gotas de vino. Un día bebió quizá un poco más de lo normal y acuciada por los problemas familiares buscó la liberación colgándose de la viga de un establo cercano a su casa.

2. — Otra niña, Pamela Baynes, trece años, hija de madre soltera, tenía que soportar las injurias y burlas de los muchachos de su barrio que todos los días le preguntaban con risas hirientes: «¿Y tu papá?», «no, no lo tienes. Y tu mamá es una zorra». Un día, Pamela, incapaz de soportar tanto sufrimiento, se arrojó delante de mucha gente ante las ruedas de un autobús escolar. Estuvo veinte días en coma, al final de los cuales la ciencia se vio imposibilitada de salvarle la vida.

3. — Jerome H. Goldsmith,

siete años, tuerto de un ojo. Murió víctima de la falta de generosidad de sus propios discípulos. Todo el mundo hacía mofa de su defecto físico. Se sabe que el día en que apareció muerto colgado de las verjas de su colegio, llevaba en su bolsillo unos cigarrillos de «hachís». ¿Quién se los había dado o vendido...? ¿Cómo, a su edad, había llegado a fumar «yerbá»?... Nadie ha podido testar a estas interrogantes, pero o cierto es que se suicidó «porque en el colegio no tenía amigos y todos se burlaban de él».

4. — Lawrence Hill, de doce años, se suicidó de una forma trágica y horripilante: bebiendo una botella de lejía concentrada. Estuvo durante varias horas en dolorosa agonía. Un compañero suyo, Peter C. Courtney, de trece años, afirma: «Estaba muy triste porque sus padres se habían divorciado y él quería marcharse con su progenitor. Pero los Tribunales le habían otorgado la tutela a la madre. Aparte tenía que soportar las continuas regañinas porque sus estudios iban bastante mal por culpa de sus preocupaciones. Un día me dijo: «De mañana no pasa que tome una decisión». Yo no sabía lo que quería decir pero al otro día me enteré que se había suicidado».

¿QUE HACER? UNA INTERROGANTE DRAMÁTICA

Existe una interrogante realmente dramática: ¿Qué hacer? Pedagogos, psicoanalistas, sacerdotes... etc., están buscando con ahínco una salida a los problemas de estos niños que se encuentran abocados al suicidio o, como mal menor, a la melancolía o amargura. Todos dan sus opiniones, pero como muy bien decía el doctor Peter Saltzman «los problemas nacidos en el hogar son en suma los que tienen más difícil solución para los educadores».

La droga, el alcohol y el suicidio son el gran problema de las escuelas americanas. ¿Qué pasará cuando los «supervivientes» lleguen a la Universidad? ¿Cuántos no se sentirán marginados y, debido a ello, se convertirán en resentidos, delincuentes o asesinos? Este mundo superpoblado está lleno de problemas importantes, y uno de los más acuciantes en los últimos tiempos es el infantil, en todas sus variantes morales y vitales, al que hay que buscarle una rápida y positiva solución.

Desde New York Santa Hartman en exclusiva. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial aún citando la procedencia. Servicios especiales de Efe.

Ingmar Bergman: «No soy un exiliado político, sino económico»

«Tengo nuevos proyectos. Voy a virar al revés el cine de Hollywood»

Ingmar Bergman: ¿Un genio? ¿Un mito? ¿O un hombre dotado de miles de condiciones? Yo, personalmente, no sé, ni sabré jamás, como llamarle. Mister Bergman llegó a Estados Unidos, de Europa, de Suecia.

Allí, en su país, «se le trató muy mal... como a un delinciente sin escrúpulos». ¿Hasta qué punto es verdad todo lo que se ha publicado? Eso, sin duda, es muy difícil saberlo. Y, sobre el tema, Mister Bergman no quiere hablar.

«TENGO NUEVOS PROYECTOS. VOY A VIRAR AL REVÉS EL CINE DE HOLLYWOOD»

¿Cómo será en la vida íntima, este genio del cine mundial? Esta pregunta se la han hecho millones de seres humanos. Pero, como mito al fin, muy pocos saben la realidad de su vida privada. Pero sí puedo afirmar que, al conocerle... tratarle, es como si uno descubriera de repente todo el estilo del mundo: Bergman es uno de esos hombres que sabe renovar hasta el aire que respira.

Es un hombre más bien alto, quizá ahora esté pasado de kilos. Ya su cabeza comienza a quedarse descubierta y se ven sobre su frente dos inmensas entradas que afirman más aún su talento y su arrogante personalidad viril.

Tiene manos de hombre cuidado... yo diría que sus manos se podrían comparar con las de un cirujano, pero de esos que se dedican a la cirugía estética... a crear rostros bellos y sanos.

—Mister, Bergman, ¿cuáles son sus proyectos inmediatos?

—Tengo varios, creo pronto comenzaremos a filmar mi primera película aquí.

—¿Continuará con su línea... con ese sello que tanto lo ha distinguido en todo el mundo?

—Sí, claro, yo siempre continuaré siendo el mismo. Aunque, claro, los problemas y las sociedades nunca son las mismas.

—¿Por ejemplo...?

—Ahora mi cine no podrá ser como el que siempre hice en Europa, ya que los temas, así como el ambiente y todo lo que se logró en una película, eran inspiraciones de aquella sociedad donde yo me he desenvuelto casi toda mi vida. Ahora aquí, en América, tengo que enfocar problemas, situaciones de este mundo que me rodea. Mundo que, aunque no es nuevo para mí, no conozco como el mío... el anterior... ¿me comprende usted?

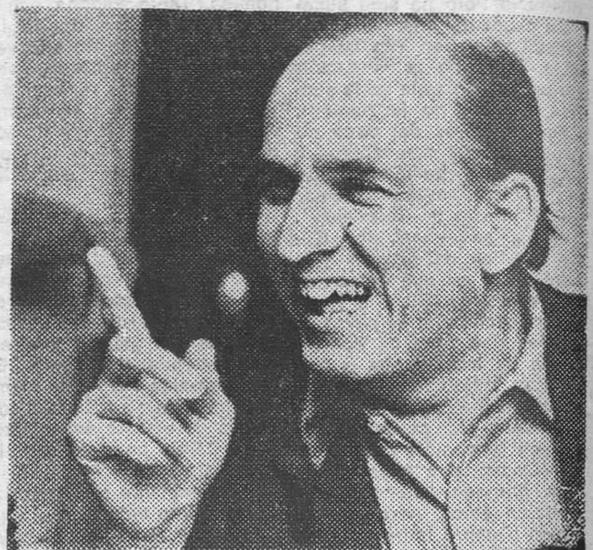
—Pero siempre hará algo nuevo, ¿no?

—¡Ah, sí, por supuesto! Mi re, tengo nuevos proyectos. Voy a virar al revés el cine de Hollywood.

«LO QUE MAS ME CONMUEVE Y PREOCUPA ES LA CONVIVENCIA HUMANA»

El excelente cineasta sueco ha sido merecedor del premio «Goethe» por su labor enfocada hacia la Humanidad. «Es el maestro mejor del mundo con respecto a la forma de tratar la problemática de la convivencia», dijo el maestro de ceremonias cuando le hizo entrega del premio mencionado.

Y es cierto, en todas sus obras se plantea eso: La con-



INGMAR BERGMAN

vivencia. ¿Fijación por el problema? Quizá.

—Maestro, ¿qué es lo que más le preocupa como cineasta?

—Como cineasta y como hombre, lo que más me conmueve y preocupa es la convivencia humana.

—Entonces, encontrará mucho material en nuestro país, ¿no le parece?

—Sí, siempre he sabido y he palpado que uno de los problemas más serios de este país es ese, el de la convivencia. Trataré de ayudar con todo lo que pueda a esta «causa», lo llamamos así?

—¿Cree que se afincará en Hollywood para siempre?

—Para siempre? Es una palabra que detesto... No soy partidario de ella en ningún sentido.

«SOY UN EXILIADO, PERO NO POLITICO, SINO ECONOMICO»

Para muchos de nuestros famosos de Hollywood, así como escritores que siempre están protestando por la cantidad de impuestos que tienen que pagar a nuestro Gobierno, debería servir de ejemplo el caso de dos grandes personalidades del mundo europeo: Ingmar Bergman y Tom Jones. Ambas figuras se encuentran ya en nuestro país huyendo por las mismas causas: Los elevados impuestos. El propio Tom Jones me dijo hace unos días durante nuestra entrevista: «Tenía dos caminos que escoger: O me iba nuevamente a las minas, o me venía a Estados Unidos». Y, sin duda, decidió lo último.

Y sobre el tema el genio cineasta declara: «Soy un exiliado, pero no político, sino económico», y dejó salir una sonrisa como misteriosa y distinta. Al verle sonreír me pregunté a mí mismo: «¿Puede existir una sonrisa intelectual?» Si existe, Bergman puede producirla sin el mayor esfuerzo.

«El Séptimo Sello», «El manantial de la doncella», «Fresas salvajes», «Gritos y susurros», etc., etc., son las películas que representan a este director. Y, por lógica, no pudo resistir la tentación de hacerle esta pregunta:

—Maestro, ¿siente predilección por alguna de sus películas?

—Por todas, pero una de las que más satisfecho me das fue «Gritos y susurros». Creo

que es una de las que más cosas tiene de mí yo interior.

—¿Cuál es su impresión del cine actual de Hollywood?

—Creo que en Hollywood hay suficientes talentos para hacer todo tipo de cine. Y la mayor prueba está en que cuando se proponen hacer cosas extrañas, las hacen mejor que nadie.

—¿Cree que eso consista en el capital?

—No solamente radica en el dinero, también hace falta talento, y aquí los hay, no cabe la menor duda.

«LAMENTO NO PODER APORTAR MAS AL HOMBRE ACTUAL»

No tiene preocupación alguna por los trofeos a las buenas películas o a las actuaciones. «Lo importante es premiar una obra de conjunto. Cuando a mí me reconocen algo, lo hago extenso a todos los que han colaborado conmigo en esa película, ya que nunca creo que es «mi labor personal».

—¿Se siente cómodo en el mundo actual?

—No del todo, hay muchas cosas que quisiera poder cambiar, pero como no somos superiores...

—¿Qué lamenta más?

—Lamento no poder aportar más al hombre actual. Creo que merecemos más... mucho más.

—¿Predilección por alguna de sus actrices?

—Por todas.

—¿Es cierto que prefiere trabajar con un grupo con el cual esté identificado plenamente?

—Bueno, yo considero que cuando entre el director y los actores existe una amistad de tiempo, las cosas salen mucho mejor. Lo más interesante es descifrar una obra en conjunto... y cuando digo «una obra» me refiero a un guión cinematográfico.

—¿Cómo vive Ingmar Bergman?

—Como todos los hombres del Mundo. Me levanto a las seis de la mañana cuando tengo que filmar temprano, leo mucho, me gusta dar largas caminatas no fumo, no bebo nada de alcohol, me gusta dormir la siesta cuando el tiempo me lo permite... en fin, que soy como todos, con caprichos y costumbres.

ROBERT HILL

Una exclusiva Efe-Fiel. (Prohibida su reproducción).

ANIS CASTELLANA
regala ahora en su Concurso:

SIMCA 1000
"COCHE DE RAZA"

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADE-NA SER el domingo 20 del actual Marzo determinó el número 288 coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del viernes anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo)

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 288 a RADIO MADRID, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA"

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores.

ANIS CASTELLANA el anís de España

LEA VD.: LA HOJA DEL LUNES

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

NIEVE AL ENTRAR LA PRIMAVERA

En la noche del domingo, día 21, a las nueve, caían unos copos como ochavos de grandes y algunos momentos nevaba con toda intensidad, como si estuviéramos en pleno invierno. Ni que decir tiene que rápidamente se cubrieron los tejados, los coches que había en la plaza y los pinos de los jardines y en la mañana del lunes, a las ocho, se veían cubiertas de nieve las laderas de los montes que en forma de «O» cierran nuestra villa, nieve en el Bernorio, nieve en las Tuerces, nieve en la Matilla y en la Loma y nieve en el Castillo.

Acababa de despertar de un profundo sueño de invierno benigno el primer día de la primavera. Luego, en la mañana, de sol espléndido fue poco a poco deshaciéndose la nieve. El miércoles amaneció con sol, pero a las nueve de la mañana cayó una niebla intensa. Más tarde, sol de nuevo y hasta calor y de repente cielo cubierto de nubes densas de color de plomo, presagio de tormenta y frío intenso, como si quisiera volver a nevar de nuevo. El viernes, por el contrario, retornó la bonanza.

ROTUROS EN MONTE «ROYAL»

En la Sindical y en la mañana del lunes, en el salón de actos de nuestro Ayuntamiento, reunida la Hermandad de Labradores y Ganaderos, se procedió al sorteo de las 12 parcelas de dos hectáreas un poco corridas, cada una de las 25 cedidas por ICONA de monte «Royal», de acuerdo con nuestro Ayuntamiento, por un plazo de cinco años, prorrogables y con una retna de mil pesetas por hectárea y año, más los gastos de contribución, arroyos de división y saneamiento y amojonamiento de las parcelas sorteadas. Se presentaron de los 40 reu-pidos 20 que las querían. La adjudicación se hizo por sorteo.

REUNION DEL C. I. I.

En la última reunión de la Junta Directiva del Centro de Iniciativas Turísticas, celebrada en la sala de juntas de la Oficina de Turismo, se adoptaron entre otros, los siguientes acuerdos:

Celebrar una conferencia de pesca, similar a la organizada el año pasado, en la que intervendrán dos destacados aficionados y se proyectará una película relacionada con el tema.

Conceder todos los años un premio al deportista más destacado de la localidad, con el objeto de estimular en parte a los jóvenes que en número creciente, practican actualmente los diversos deportes.

Iniciar una campaña publicitaria y de otra índole, en favor de la restauración del Monasterio de Santa María la Real (Monumento Nacional), ya que últimamente se ha deteriorado bastante toda la fábrica y amenaza con perderse el valioso claustro. A este respecto el Ayuntamiento ha tomado también cartas en tan importante asunto, habiendo preparado ya el arquitecto señor Pérez un magnífico proyecto del estado actual del Monasterio y de las obras necesarias para su consolidación.

También se mostraron a la Junta los planos del pantano que patrocinado por el Ayuntamiento ha sido ya prefabricado, para situarlo en algún lugar adecuado del Pantano de Aguilar en la próxima temporada estival. Se acordó asimismo, iniciar las gestiones pertinentes para confeccionar un tríptico de índole turística, rela-

tivo a toda esta región, que posee tantos lugares de interés, ya que el anterior folleto hecho por el Ministerio de Información y Turismo está casi agotado principalmente en nuestro idioma.

Terminó la sesión dando un repaso a la correspondencia mantenida desde la última sesión, para proceder, previa comprobación de haber sido atendida, a su archivo en el lugar que correspondía.

FORUM «GODSPELL» EN LA SALA CINE «AMOR»

En sesiones de tarde y noche se ha proyectado recientemente la gran película de éxito mundial «Godspell». Organizaron los alumnos y profesores del Colegio San Gregorio y demás de la localidad, con una muy buena asistencia de público, no sólo de Aguilar sino también de pueblos y villas de la comarca, pues vimos gentes de Herrera, Barruelo, Cervera, Pomar y Mataporquera.

La película «Godspell» en un principio fue muy discutida y comentada, pues no se comprendía que la vida de Cristo y el Evangelio fuesen presentadas por «paya-

soh de circo». Pero el «film» es muy moral y muy humano, y de una realización tal, que en su forma, interpretación y realización es sencillamente maravillosa. Al igual que su escenografía natural, en el campo, en la ciudad, en los caminos y en las aguas. Como maravillosa es su parte musical y rítmica de bailes y movimientos. Y es que el Evangelio y la vida de Cristo, no son solamente cosa de curas y frailes, sino de la Humanidad entera, al igual que «Jesucristo Superstar» que vimos ya hace algún tiempo, interpretada también por cómicos de la legua que iban de pueblo en pueblo. Actores completamente distintos y distinta la interpretación pero ambas son sencillamente admirables.

El Cine Forum fue iniciado por don Elpidio, capellán del Convento de Santa Clara y las objeciones del Hermano Vivas, del Colegio San Gregorio. Intervinieron numerosos jóvenes, que a su manera, explicaron su interpretación de la película.

El corresponsal y cronista de la villa — Aniano FONTANEDA

♦ TOROS ♦

LOS FESTEJOS DE AYER EN LAS PLAZAS ESPAÑOLAS zaro Carmona, ovación y vuel-Madrid. — Novillada en lata con algunas protestas, en la plaza de Las Ventas, con un tercero y un aviso y aplausos mucho viento y frío. Fueron li- —Madrid. — Novillada en la diados seis novillos de los he-plaza de Carabanchel. Fueron rederos de Luis Frías Piquer, lidiados cinco novillos de «El de Villa Manrique (CiudadTrebol» (Ganero Cívico) y uno Real), irreprochablemente pre-el cuarto, de María Sánchez de sentados, pero acusando todos Terrones, todos bien presentadebilidad en los cuartos trase-dos, que cumplieron en vararros. La escasez de fuerza lesy se dejaron torear. José Luis hizo defenderse en la muleta yPalomar, ovación y vuelta en acabaron acusando sentido. Jo-sus dos novillos. Paco Aguilar, sé Lerma, escuchó un aviso y un silencio en su priefue silenciada su labor en el mero y ovación y vuelta en el que abrió plaza. En el cuartoquinto. Juan Antonio Esplé, pifue cogido y volteado. Terminótos en el tercero y un aviso como pudo y en medio del si-y silencio en el último. lencio de la plaza pasó a la Lucena del Puerto (Huelva) enfermería, donde fue curado de(Cifra). — Festival taurino a un puntazo en la región glótea beneficio de la hermandad loderecha, de pronóstico leve. cal de la Virgen del Rocío. Bue-Sánchez Puerrato, silencio en suna entrada. Se lidiaron cinco primero y un aviso, con pal-novillos de Carlos Urquijo de

Federico, de Sevilla, que resultaron bravos.

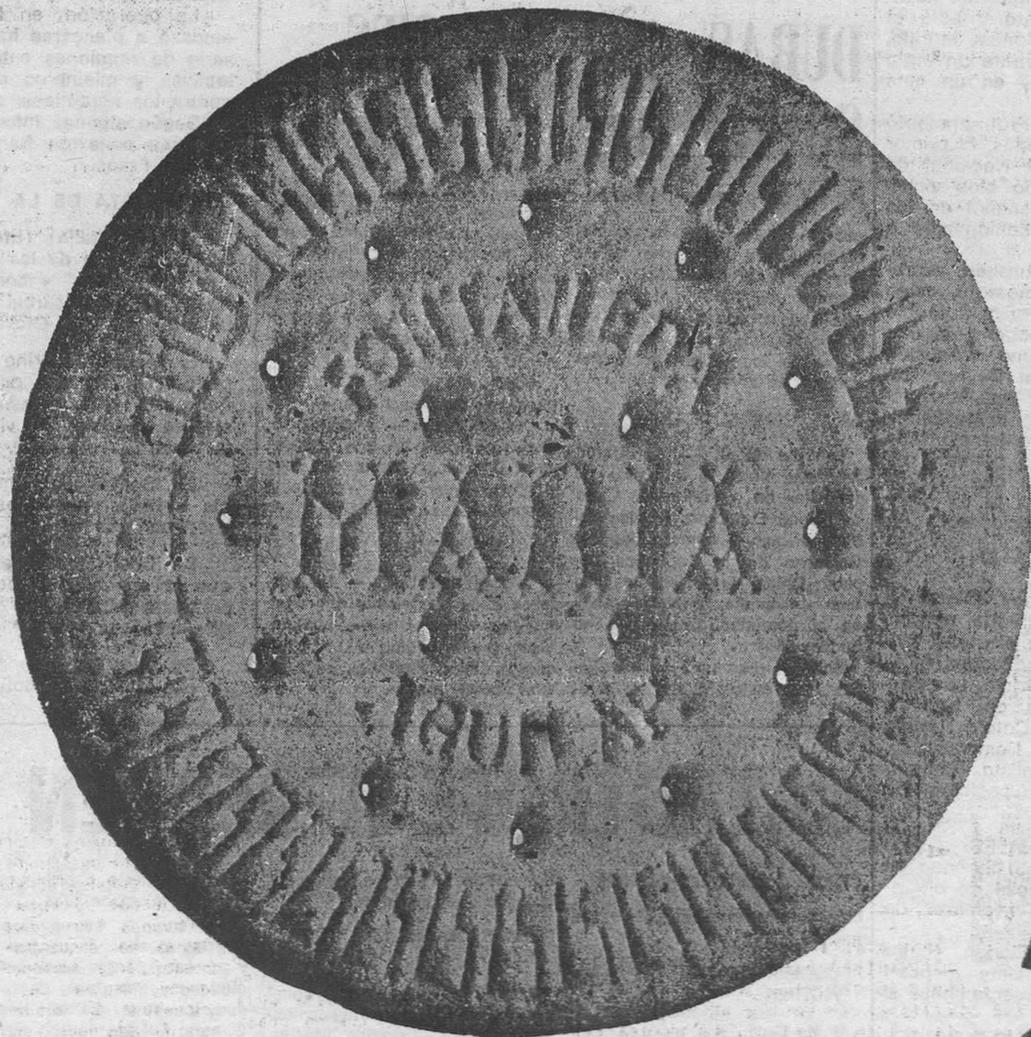
El rejoneador, Alvaro Domecq que tuvo una lucida actuación, cortó dos orejas y rabo.

En lidia ordinaria mataron un novillo los ex-matadores de toros Miguel Báez «Litri» y Antonio Borrero «Chamaco», cortando las dos orejas y rabo cada uno de ellos, e igualmente los novilleros «Curro» Méndez y Juan Mora lograron los mismos trofeos.

— Barcelona. — Novillada en la «Monumental». Reses de Manuel Francisco Garzón, que dieron excelente juego. Al cuarto novillo se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre. Luis Miguel Moro, ovación y saludos en su primero. En el cuarto, ovación, una oreja y vuelta. El colombiano Jairo Antonio, aplausos y saludos desde el tercio en el segundo de la tarde. Estuvo muy artista en el quinto, del que logró una oreja y dio la vuelta al ruedo entre aclamaciones. Miguel Armilla, hijo de «Armillita Chico», famoso diestro mejicano de grato recuerdo, que hacía su presentación, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero y tuvo detalles torerísimos en el último, del que logró una oreja. Al final fue sacado a hombros.

— Benalmádena (Málaga.) Novillada económica. Buena entrada. Cuatro reses de la Duquesa de Ahumada, que dieron buen juego. El rejoneador Salvador Sánchez, una oreja; en lidia ordinaria, Antonio Bocanegra escuchó palmas; Antonio Jiménez «El Filigranas», una oreja y José Manuel Urdiales obtuvo dos orejas, con petición de rabo y salida a hombros.

ANUNCIESE EN:
HOJA DEL LUNES



qué buenas son
las galletas

Fontaneda

ATENTADO CONTRA LA CRUZ DE LOS CAIDOS EN MADRID

Madrid (Cifra). — Una lata de gasolina ardiendo y un bote de pintura roja han sido arrojados contra el monumento a la Cruz de los Caídos levantado en la confluencia de las calles de Alcalá, Arturo Soria y Hermanos García Nobleas, alrededor de las dos de la tarde de hoy.

Los autores fueron un grupo de unos quince o veinte jóvenes que, después de cometer el atentado se dispersaron.

Las coronas de flores v laurel situadas junto al monumento han sido incendiadas v destruidas.

EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — Información general del tiempo facilitada por el Centro de Análisis v Predicción del Servicio Meteorológico nacional.

De madrugada se registraron hoy nieblas v neblinas en las regiones de Cataluña v Vascongadas, así como en puntos de la región centro. Durante la tarde, aumentó la nubosidad en las zonas de la mitad Norte de la Península registrándose algunas nevadas en las cordilleras de los sistemas Ibérico v Central.

Tiempo probable para el lunes 28 de Marzo: muy nuboso en las regiones del Ebro, Cantábrico, Cataluña v Levante. Posibles precipitaciones que serán de nieve, en las cordilleras del sistema central. Descenso de las temperaturas en todo el país.

Las temperaturas extremas fueron de 23 grados en Málaga v de dos grados en Valladolid v Teruel.

HOJA DEL LUNES

BURGOS, 28 DE MARZO DE 1977



DIVERSOS MITINES POLITICOS, EN MADRID

Los partidos de Gil Robles y Ruiz Giménez se federan

«El Estado del 18 de Julio ha capitulado sin honor», dice Girón

Se perfila en Cataluña un amplio bloque electoral centrista

Madrid (Cifra).— Joaquín Ruiz Giménez ha sido elegido presidente de la Federación de la Democracia Cristiana, en la reunión que han mantenido esta tarde los delegados de Izquierda Democrática y de la Federación Popular Democrática, que dio como resultado la creación de la mencionada Federación.

Como secretario federal ha sido elegido José María Gil Robles y Gil-Delegado.

Ambos nombramientos son de carácter provisional hasta que se celebre el congreso constituyente de ambos partidos, cuya fecha está prevista para antes del próximo 31 de Julio.

En la reunión se aprobó el establecimiento de la organización federativa de los dos partidos integrados con órganos comunes.

MITIN DE LA «AGRUPACION SOCIALISTA»

Madrid (Cifra). — «No podemos tolerar que nos acusen de amarillos al partido de Pablo Iglesias, nuestro partido sigue siendo de raíz marxista y está al servicio de los trabajadores», ha dicho Manuel Murillo, secretario general del PSOE histórico, durante un mitin político efectuado en la mañana de hoy en un cine del barrio de Carabanchel.

El presidente de dicho partido, José Prat, presentó a los oradores. Asistieron unas 1.500 personas. El primer orador fue Eduardo Zaldívar, del Comité Nacional de Reforma Social Española, quien se refirió a las vicisitudes por las que pasó el socialismo español en los últimos cuarenta años, al final hizo un llamamiento a la unidad socialista.

A continuación intervino José Ramón Lasuén, secretario general de la Federación Social-demócrata, quien explicó en qué consiste la social-democracia y señaló que para conseguir que el proceso de cambio de una dictadura a una democracia no lleve a una revolución ni a una involución es necesario que el Rey proteja los intereses de los franquistas y de los anti-franquistas, que garantice un proceso económico ininterrumpido y que en la nueva Constitución se contemple todo el país. Manuel Gómez Reino, secretario general adjunto del Partido Social Democrático, dijo que la postura de los socialistas en estas horas es la de crear una democracia y dar vida a sus instituciones.

AMPLIO BLOQUE ELECTORAL CENTRISTA EN CATALUÑA

Barcelona (Cifra). — Según informa hoy «Diario de Barcelona» de fuentes dignas del mayor crédito, se está gestando en Cataluña una gran operación electoral tendiente a unificar en una sola lista personalidades independientes o de partidos de ideología centrista. Los partidos políticos implicados en el bloque de próxima formación, serían los siguientes: «Centre Català», «Unió Democràtica de Catalunya», «Exquerra Democràtica», «Convergència Democràtica», «Partit Socialista (Reagrupament)», «Partit Socialista Democràtic» y posiblemente también «Exquerra Republicana».

ASAMBLEA DE «ALFERECES PROVISIONALES»

Madrid (Cifra). — Se ha celebrado esta mañana en la sede de la ONCE, la Asamblea provincial de alferces provisionales, con asistencia de 500 miembros de la entidad.

Presidió el acto el marqués de la Florida, titular de la Hermandad, acompañado del teniente general Andújar, presidente provincial y del teniente general Rodrigo.

Roberto Reyes, vicesecretario de la Junta provincial, y aseguró que «en ningún caso la Hermandad consentirá en que se alteren los principios fundamentales de la Nación, que fueron sancionados por Francisco Franco».

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LOS COMBATIENTES

Madrid (Cifra). — «El Estado del 18 de Julio, ha capitulado sin honor», dijo José Antonio Girón de Velasco, presidente de la Confederación de Hermandades de Combatientes en el acto de clausura de la Asamblea nacional celebrada en la mañana de hoy.

Al término de las sesiones de trabajo se leyeron las conclusiones de la Asamblea, entre ellas una sobre constitución de un «Frente nacional» por los partidos coincidentes en los principios del 18 de Julio: Unión Tradicionalista, «Falange Española de la ONS», «Círculo José Antonio», «Fuerza Nueva» y negociación con «Alianza Popular» y otros grupos independientes.

José Antonio Girón se refirió a la presencia de los representantes del «eurocomunismo» en Madrid y afirmó que ningún pueblo admite impunemente que se escupa a su Historia ni regala la Historia a los enemigos, describió el panorama económico y social, con la pequeña y mediana empresa en la ruina y pronosticó que las multinacionales, cuando el estado de agitación alcance nuevas cotas, buscará en otros países donde invertir su dinero y asegurar su producción sin sobresaltos.

Al acto asistieron unas 400 personas que interrumpieron constantemente con sus aplausos el discurso de Girón. Finalmente se cantaron el «Cara al Sol» y el «Oramendi».

MITIN DE LA CNT

Madrid (Cifra). — El primer mitin confederal organizado por la C.N.T., se celebró esta mañana en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes (Madrid, con asistencia de unas 15.000 personas).

El secretario general de la C. N. T., señor Gómez Casas, dijo entre otras cosas, que la C. N. T., es la única organización que «garantiza la autonomía de los trabajadores».

Intervinieron a continuación representantes de Cataluña, Valencia, Asturias y Andalucía. Todos los ponentes resaltaron el profundo sentido anarquista de la C. N. T.

El mitin se cerró a las dos y media de la tarde sin que produjera ningún incidente y sin que la Fuerza Pública hiciera acto de presencia en la plaza de toros ni en los alrededores.

DURAS ACUSACIONES SOVIETICAS A CARTER

(Viene de primera página)

secretario de Estado norteamericano Cyrus Vance ha dicho hoy que está dispuesto a permanecer en Moscú el tiempo que sea necesario para conseguir progresos con vistas al objetivo de lograr «un verdadero control de armamentos».

APETENCIAS SOVIETICAS

Londres (Efe). — La Unión Soviética tiene la intención de controlar en un futuro el Cabo de Buena Esperanza (Africa del Sur), afirma el número dos del Gobierno de la República Popular China, Li Hsien-Nien, en una entrevista publicada hoy en el dominical británico «The Sunday Times».

Sobre la presencia de la Unión Soviética en el Mundo, el vice-

primer ministro chino dijo: «Si los rusos tratan de expandirse en todo el Mundo, China se verá inevitablemente implicada, pero en toda Africa lo único que nosotros podemos hacer ahora es dar apoyo político y exponer los siniestros motivos y los crímenes de los rusos».

«China no quiere iniciar ninguna guerra con nadie —agrega Li Hsien Nien— y nunca seremos nosotros los que disparemos primero, aunque debemos procurar que nadie nos coja desprevenidos».

NO HAY RECONCILIACION

Tokio (Efe - Upi). — Un portavoz chino autorizado dijo ayer que los rumores sobre una posible reconciliación de su país con la Unión Soviética no eran sino «bulos rusos».

CATASTROFE AEREA, EN TENERIFE

(Viene de primera página)

ción pertinente para aclarar los hechos.

RECOGIDA DE LAS VICTIMAS

Santa Cruz de Tenerife (Cifra) Poco antes de las diez de la noche, los servicios de rescate continuaban la recogida de las víctimas del accidente ocurrido en el aeropuerto de «Los Rodeos».

Los restos de ambos aviones, así, como algunos cadáveres permanecen todavía en las pistas de despegue, donde trabajan numerosas personas.

CARRETERAS EMBOTELLADAS

Santa Cruz de Tenerife (Cifra) Las carreteras que conducen al aeropuerto de «Los Rodeos» desde Santa Cruz se hallan embotelladas a causa de los numerosos coches que se dirigen hacia el mismo.

Según testigos presenciales, las ambulancias de los distintos servicios de socorro atraviesan sin cesar en los quince kilómetros que unen a la ciudad y al aeropuerto.

Una gran multitud de tinerfeños, avisados de lo que pasa, se han dirigido espontáneamente hacia el aeropuerto a fin de prestar ayuda en las tareas de rescate de las víctimas que es-

tán mezcladas con los restos del fuselaje de los aviones.

PESAME DE SS. MM. LOS REYES

Madrid (Cifra). — Al conocer la noticia del trágico accidente aéreo ocurrido hoy en Santa Cruz de Tenerife, en el que colisionaron dos aviones comerciales de las compañías K. L. M. y Panamerican, SS. MM. Los Reyes dirigieron sendos mensajes de condolencia a S. M. la Reina Juliana y al presidente Carter, expresando su dolor y el del pueblo español.

Asimismo el presidente Suárez testimonio su pesar al presidente de los Estados Unidos de América y al primer ministro holandés Sr. Joop Denuyl, en su nombre y en el del Gobierno español.

Por su parte, don Marcelino Oreja, dirigió mensajes de pésame a sus colegas norteamericano y holandés, Sres. Vance y Van Des Stoel.

FALLECIMIENTOS EN LOS HOSPITALES

Santa Cruz de Tenerife (Cifra) Alrededor de unos noventa pasajeros de los dos aviones siniestrados esta tarde en «Los Rodeos» han sobrevivido a la catástrofe, según informaciones recogidas por «Cifra» en el ofi-

Londres: la más vasta operación antidroga

Intervinieron 800 policías y hay más de cien detenidos

Londres (Efe). — Más de cien personas fueron detenidas el sábado en toda Gran Bretaña como resultado de la más vasta operación anti-droga efectuada por la Policía Británica, según indicó hoy un portavoz de «Scotland Yard».

Aunque la operación continuó hoy domingo, se cree que no habrá por el momento más arrestos y que un número importante de las personas detenidas comparecerán mañana ante un tribunal.

Simultáneamente a los interrogatorios un equipo especializado estudió hoy las sustancias incautadas por la Policía.

El objeto de la batida fue el descubrimiento de la red británica de fabricación y distribución de drogas principalmente el alucinógeno «L.S.D.» que desde este país se exporta a Europa Occidental, Estados Unidos, Australia y al propio mercado negro británico.

La operación en la que intervinieron 800 policías, empezó a planearse hace nueve meses, después de una serie de reuniones entre investigadores de aduanas, detectives y miembros de la Brigada especial de lucha contra los narcóticos, de la Policía británica.

Según algunas informaciones, la red británica cuenta con una conexión francesa, situada posiblemente en el Sur de Francia.

EL «SOLISTA DE LA METRALLETA», EN LIBERTAD

Brescia (Italia) (Efe). — Luciano Lutring, ex-bandido famoso italiano de los años sesenta, apodado el «Solista de la metralleta» y convertido ahora en relevante pintor, ha salido de la cárcel de Brescia amnistiado por el presidente de Italia, Giovanni Leone.

El caso de Lutring ocupó páginas y páginas de los periódicos, primero por su actividad como bandido en Italia y Francia y después por la profunda metamorfosis que se operó en su vida al interesarse en la cárcel por la pintura.

El «Solista de la metralleta» ha cumplido entre Francia e Italia once años y cuatro meses de cárcel y le quedaban por cumplir aquí nueve años.

Su buen comportamiento en prisión le sirvió para que le concedieran cuatro permisos que le permitieron presentar algunas de sus muestras en una galería de arte milanesa.

Su obra fue bien acogida por los críticos y algunos de sus cuadros se cotizan ya a más de 3.500 dólares.

los mismos debido al carácter de vuelos «charter» que tenían.

A la una y media de la madrugada continuaban los servicios de rescate de víctimas, el bien se hallan grandes dificultades para llevarlos a cabo en las debidas condiciones, dado, que el frío reinante, la neblina y la gran oscuridad no permiten realizarlos con las debidas garantías de seguridad.

El incendio provocado por el choque de los dos aparatos no fue sofocado hasta últimas horas de la noche.

LA PEOR CATASTROFE AEREA

Madrid (Cifra). — El accidente aéreo ocurrido hoy en el aeropuerto español de Santa Cruz de Tenerife, es la mayor catástrofe aérea que registra la historia de la aviación mundial.

La HOJA DEL LUNES
Se imprime en los Talleres de:
«DIARIO DE BURGOS»