

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos: REDACCION: 201280 y 207149 ADMINIS- TRACION: 207148 • AÑO XXVII • Número 1.245 • LUNES, 26 DE JULIO DE 1976 Precio del ejemplar, DIEZ PESETAS • Depó sito legal: BU 38 1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA.

GASEOSA

# La Casera

ES UNICA

# EL REY HIZO LA OFRENDA DE ESPAÑA AL APOSTOL SANTIAGO, EN COMPOSTELA

## «Vengo para hacer un público acto de esperanza en el futuro de nuestra Patria»

### Su Santidad el Papa cursó un mensaje, transmitido por Radio y Televisión, haciendo sentir su cercanía afectuosa

Santiago de Compostela (Cifra). — La Familia Real Española ha asistido hoy, en la Catedral de Santiago, a los actos de la ofrenda nacional al Apóstol Santiago, que ha sido hecha por Su Majestad el Rey, don Juan Carlos.

Minutos antes de las diez y media de la mañana la Familia Real abandonó el Hostal de los Reyes Católicos, donde se hospeda.

Su Majestad el Rey, que vestía uniforme de capitán general del Ejército, pasó revista a una compañía de infantería.

Seguidamente se formó la procesión que encabezaba la corporación municipal, bajo mazas y, a continuación, iba la Familia Real, a la que seguían el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez González; los ministros de Justicia, Landelino Lavilla Alsina; de Gobernación, Rodolfo Martín Villa, y de Educación y Ciencia, Aurelio Menéndez Menéndez, y otras autoridades.

El público presente en la plaza del Obradoiro tributó muestras de entusiasmo y cariño a la Familia Real Española.

Don Juan Carlos y doña Sofía, con sus hijos el príncipe Felipe y las infantas Elena y Cristina, así como las demás autoridades asistentes al acto, fueron recibidos en la puerta del Obradoiro por el Arzobispo de Compostela, monseñor Angel Suquia Goicoechea; el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Luigi Dadaglio y una representación del clero de la catedral.

Sus Majestades, tras besar el «lignum crucis», que le dio a besar el prelado compostelano, penetraron en la basílica bajo

palio. La Familia Real Española ocupó un sitio de honor colocado en el crucero de la basílica. Concelebró la misa el arzobispo, con prelados y sacerdotes de la diócesis.

#### INVOCACION DEL REY

En el ofertorio, Su Majestad el Rey dio lectura a la siguiente invocación:

«Señor Santiago: Vengo a Compostela, en este año jubilar, a postrarme ante vuestro sepulcro y presentaros, en nombre de la nación española, la tradicional ofrenda, símbolo de nuestro agradecimiento por la valiosa protección que nos dispensáis.

Desde los lejanos tiempos del primer milenio, cuando la cristiandad se veía asediada en todas direcciones, hicisteis de esta Compostela gallega una fortaleza irreductible de la fe y vuestra morada permanente. Abriendo un camino de peregrinación que ha sido vehículo de cultura y de fecunda comunicación con todos los pueblos de Europa, y elemento fundamental en la historia de nuestra patria.

Muchos reyes de España, mis antecesores, tuvieron a honra venir a venerar vuestras santas reliquias; y el Generalísimo Franco, que me precedió en la Jefatura del Estado, os presentó personalmente esta ofrenda en varias ocasiones. Millones de peregrinos de todas las naciones del mundo han recorrido el camino de Santiago.

Hoy vengo para reiterar ante el apóstol de España nuestra profesión de fe cristiana; para hacer un público acto de esperanza en el futuro de nuestra patria; para prometer que mis acciones se han de basar en una verdadera caridad, en una entrega total a todos los españoles.

Señor Santiago, Patrón insigne de España: en este comienzo de mi reinado, al traer os esta renovada ofrenda de la nación que en nombre de Jesús vinisteis a salvar, os pido que intercedáis por este gran pueblo de España. Deseamos preservar y confirmar lo mejor de nuestra tradición; deseamos que España se modernice, y sepa alumbrar en todo, y también en lo espiritual, una visión renovadora de la vida social. Queremos hacer reinar la justicia, procuramos y buscamos la paz, la reconciliación, la convivencia generosa en la libertad y el orden, la tolerancia en el respeto mutuo y en la fortaleza de un estado seguro y eficaz.

Rogad a Dios Nuestro Señor por la familia española, por los trabajadores todos del país, por las autoridades y funcionarios públicos, por las fuerzas armadas, por los sacerdotes, por los educadores, por los más necesitados y por aquellos que los asisten, por los ancianos y los jóvenes y por los españoles en el extranjero. Que Dios destierre de España el odio y el egoísmo, bendiga nuestro trabajo y nos de el fruto de nuestro esfuerzo y de nuestro amor.

Os pedimos, Señor Santiago, que llevéis al Altísimo nuestras plegarias y nuestra devoción, nunca disminuida y estoy seguro que vuestro patrocinio continuará. Os reiteramos nuestro agradecimiento por haber hecho posible que en este Año jubilar hayamos podido venir a venerar vuestro altar en esta basílica compostelana y, a vuestras plantas, abrir nuestro corazón a una firme esperanza».

#### INVOCACION DEL PRELADO

El Prelado compostelano contestó al Rey con las siguientes palabras:

«Majestad: Venís a Compostela, en este Año Jubilar, para postraros ante el sepulcro de Santiago y en nombre de la Nación española presentarle la tradicional ofrenda, símbolo del agradecimiento que profesamos al Apóstol de España por la constante protección que nos ha dispensado a lo largo de nuestra Historia.

Tenéis a gala venir personalmente a venerar las sagradas reliquias de nuestro Padre en la Fe. Como vino el Generalísimo tantas veces en las últimas décadas. Como vinieron muchos Reyes de España, entre ellos vuestros más inmediatos precededores, vuestro bisabuelo Alfonso XII en el Año Jubilar de 1877 y vuestro abuelo Alfonso XIII en los Años Jubilares de 1904 y 1909.

Sois el primer Rey de España, al menos de los tiempos modernos, que venís a Compostela acompañado de la Reina y de vuestros hijos; el primero que presentáis la tradicional ofrenda al Apóstol, en familia, como una más de entre los miles de familias españolas que visitan durante este Año Santo el sepulcro del Apóstol, familiarmente, para profesar todos juntos una misma fe, rezar todos juntos a Dios y hacer en común penitencia de los pecados.

(Pasa a la página 14)



## Continúan los bombardeos sobre el campo de refugiados palestinos

### La Cruz Roja imposibilitada para la evacuación de heridos y cadáveres

Beirut (Efe-Reuter). — Los derrechistas libaneses han seguido hoy bombardeando un edificio derrumbado situado al borde de un campo de refugiados palestinos y han impedido las tentativas de rescatar a 500 personas que quedaron atrapadas debajo del citado edificio, ha informado la emisora de radio de Beirut (pro-izquierdista).

La emisora ha señalado que círculos palestinos informaron que 20 personas fueron extraídas con vida del refugio subterráneo en que se encontraban pero que el fuego de artillería era demasiado intenso para poder rescatar a más personas.

El delegado de la Cruz Roja Internacional Jean Hoefliger declaró a los periodistas que no podía hacer más para evacuar heridos del asedio, campamento de refugiados de Tel Al Zaatar hasta que las fuerzas rivales accedan a permitirles proceder a dicha evacuación. «La situación en el interior del campo es tan dramática que no podemos hablar de tiempo», ha dicho Hoefliger.

#### SOBRE EL LIBANO TRATARON HAMMADI Y EL SADAT

El Cairo (Efe). — El ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Saadun Hamadi, se entrevistó hoy en Alejandría con el presidente de Egipto, Anwar el Sadat, tras lo cual emprendió via-

je de regreso a Bagdad, informan fuentes gubernamentales.

Hammadi entregó a Sadat una carta del presidente de Irak, Ahmed Hassan Al-Bakr, referente a la «situación árabe en general y a la del Líbano en particular».

## Anoche llegó a Burgos el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Políticos

Procedente de Santander, momentos después de las once y media de la noche llegó a nuestra ciudad el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Políticos y ministro de la Presidencia, don Alfonso Osorio García. A su llegada al «Hostal Landa» —donde pernoctó— fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidíaz y por el alcalde de la ciudad, don José Muñoz Avila.

Hoy lunes, a primera hora, el Sr. Osorio Martínez continuará viaje con dirección a Madrid.

También conversó con su colega egipcio, Ismail Fahmi, «sobre la iniciativa de paz de la Liga Árabe en el Líbano y la posibilidad de organizar otra conferencia de la Liga con el objeto de estudiar los últimos acontecimientos libaneses».

#### LA TREGUA, ROTA APENAS IMPLANTADA

Beirut (Efe-Upi). — La última tregua establecida en el Líbano, ha quedado rota apenas iniciada hoy, por el ataque de los guerrilleros cristianos a las tropas pacificadoras de la Liga árabe.

En medio de una intensa lucha en todos los frentes, la embajada norteamericana ha anunciado una evacuación por mar, para los extranjeros que quieran marcharse, el próximo martes. Un portavoz de la embajada confirmó que los norteamericanos estaban negociando con los palestinos, a fin de garantizar la seguridad para los evacuados.

El alto el fuego número 53, de los 16 meses de guerra civil, duró poco más de una hora, hasta que los cristianos lo quebrantaron con un duro ataque a las fuerzas pacificadoras, cuando éstas trataban de ampliar su reducida zona neutral a lo largo de la llamada «línea verde», en Beirut.



# VIDA BURGALÉSA

## Con tradicional solemnidad, celebró el Regimiento de Caballería la festividad de su patrono, Santiago

Con tradicional solemnidad celebró ayer el Regimiento de Caballería Acorazada España, número 11, la festividad de su Santo Patrono, Santiago, quien al Evangelio hizo el pangeírico del Santo. Al final de la ceremonia religiosa fue rezado un responso por los caídos del Arma.

Presidió el general Hernández Ballesteros; segundo jefe de Estado Mayor coronel De Pablos; coronel jefe del Regimiento, don Francisco Monasterio y asistieron a la solemne ceremonia nutridas representaciones de las distintas armas y cuerpos de guarnición en la ciudad. Lugar preferente ocuparon las Damas de Santiago.

Finalizada la misma, el escuadrón que rindió honores desfiló ante el general Hernández Ballesteros.

Por último se sirvió una copa de vino español en una de las dependencias del acuartelamiento.

Durante toda la jornada se celebraron diversos actos culturales, recreativos y deportivos para la tropa.

Momentos antes de las doce del mediodía formó en el patio del acuartelamiento (Castrillo del Val) un escuadrón con Estandarte, escuadra, banda y Música del Gobierno Militar que tuvo a su cargo los honores de ordenanza.

La solemne ceremonia fue presidida, en representación del general gobernador militar, por el general Hernández Ballesteros, quien a su llegada al acuartelamiento pasó revista al escuadrón.

En uno de los hangares del Regimiento y sobre dos carros de combate fue instalado un altar en el que campeaba la Imagen del Santo Patrono de la Caballería española. Ofició el Santo Sacrificio de la Misa don Benigno López de Silanes,

## NOTICIERO BREVE

### ACCIDENTES DE CARRETERA

A las tres de la madrugada de ayer domingo, al llegar a la altura del kilómetro 38 de la carretera Burgos-Portugal, en el paso a nivel existente en el término de Villaverde Mogina, se salió de la calzada estrellándose contra la empalizada, el automóvil matrícula SS 110634, que conducía Andrés Rocio Chamorro, de 28 años, soltero, obrero, vecino de Ermúa (Vizcaya), a quien acompañaban sus padres Francisco Rocio Azores, de 59 años e Isabel Chamorro Retamosa, de 58. En el choque la madre resultó con heridas graves, levas el padre e lleso el hijo y conductor del automóvil.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

Otro accidente de carretera, media hora después del anterior, se produjo en el kilómetro 41,950 de la carretera Berberana - El Ribero, término municipal de esta última localidad, al salirse de la calzada estrellándose contra un árbol el turismo matrícula BI-99931, que pilotaba Tomás Roldán Martín, de 23 años y ocupado por Ave-

lino Guinea Salazar, de 20 años y Santiago Angulo Crespo, de 23. El conductor y el primero de los ocupantes sufrieron heridas de pronóstico grave y leves, el otro viajero.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

### SERVICIO DE LOS BOMBEROS

Durante el día de ayer, los bomberos efectuaron los siguientes servicios: A las ocho y media de la tarde, acudieron al solar existente en la trasera de la calle General Dávila, donde se habían prendido unas maderas almacenadas en el solar. El fuego fue sofocado inmediatamente.

A las diez de la noche, sofocaron el incendio registrado en unas rastrojeras próximas a la urbanización denominada "Las Torres" en Gamonal, donde las llamas prendieron en unas veinte alpacas de paja.

Una tercera salida efectuaron los bomberos, a las once de la noche, en esta ocasión a la Barriada Militar donde procedieron a cortar una fuga de agua.

ció en la noche del pasado sábado, el taxista burgalés don Gorgonio Alonso González.

Nos unimos al dolor que embarga a los atribulados miembros de la familia doliente y expresamos nuestra condolencia a su afligida esposa, doña Genoveva del Olmo; hijos madre política, hermanos y resto de deudos, por esta pérdida tan irreparable.

También ha fallecido en Zazuar, cristianamente, a la avanzada edad de 83 años, el señor don Aniano Pérez del Río, maestro nacional, jubilado.

Descanse en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestro pésame su resignada esposa, doña Isabe! Páramo Martínez; hijos, hijos políticos y demás miembros de la familia doliente.

A la avanzada edad de 82 años ha fallecido en nuestra ciudad el señor don Benjamín Blanco Peraita, guardia civil retirado, a cuya apenada esposa doña Vicenta Blanco Castro; hijos, hijos políticos y resto de familiares, testimoniamos nuestro duelo.

### FARMACIAS DE GUADALUPE PARA HOY LUNES

Hoy lunes prestarán servicios de guardia o urgencia las siguientes farmacias:

Señorita hija de Mercedes Pablo 17; señor Resurrección Reyes Católicos, 20; doña Genoveva del Olmo, 21; doña Gela Sanz, Vitoria 141 (Burgos da Juan XXII).

### FIESTA DE LOS CABALLEROS DE SANTIAGO

La Real Hermandad del Santísimo y de Santiago de la ciudad de Burgos, honra a su Santo Patrono, el día de hoy, 19 de Julio, con la fiesta de los Caballeros de Santiago, presididos por el prior, don Fernando Dancausa, existieron una misa oficiada en la capilla de Santo, en la Catedral, por el abad de la Hermandad, don Pedro Díaz Murugarrren, con el Evangelio pronunciado oración sagrada.

Concluida la misa, en la capilla, fue servida una copa de vino español.

### «DÍA DE LAS FAMILIAS» EN EL CAMPAMENTO DIOCESANO

Ayer, en el Campamento Diocesano de Santa María la Mayor, instalado en Regumiel de la Sierra, se celebró el «Día de las familias». Asistieron los padres y familiares de los acampados, que compartieron con sus hijos una jornada campamental. A las doce y media asistieron a la misa de campaña. Posteriormente recorrieron las instalaciones del campamento. Después del almuerzo, a las seis y media, se celebró un fuego de campamento, en el que los acampados hicieron gala de su excelente humor.

### NECROLOGICAS

Víctima de trágico accidente de circulación falle-

## PEREGRINACION NACIONAL A SANTIAGO DE COMPOSTELA

### Organizado por el «Pueblo de Dios en Marcha»

El próximo día 28 de Agosto saldrá de Burgos la peregrinación a Compostela, formando parte de la gran peregrinación nacional promovida por el movimiento del «Pueblo de Dios en marcha». A esta peregrinación se convoca especialmente a los miembros y simpatizantes del Grupo de Peregrinos; a los antiguos peregrinos a Santiago a Guadalupe y a Roma; a los antiguos Jóvenes de Acción Católica; a los miembros de asociaciones y movimientos apostólicos o grupos de espiritualidad o apostolado. Todos pueden acudir con los familiares que lo deseen.

Esta peregrinación tiene tres fines: a) Penitencia; b) Apostólico; c) De difusión.

respuesta a la llamada de Papa a la renovación de la Iglesia.

La peregrinación se celebrará en los días de aniversario de la Peregrinación mundial de la juventud en 1948 y de la peregrinación de Manuel Aparicio Ferrero, en 1964.

Informes e inscripciones en la Librería "Luz y Vida", calle de Laín Calvo, 10, domicilio de Acción Católica Diocesana, calle de Cosme, 2, sexto de Burgos, diez de la noche.

### EL SEÑOR

## Don Aniano Pérez del Río

(Maestro nacional jubilado)

Falleció ayer en Zazuar, a los 83 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus resignados: esposa, doña Isabel Páramo Martínez; hijos, don José, don Manuel, doña Carmen, don Julio y doña Trinidad; hijos políticos, doña Trinidad, doña Aurora, don Carlos y doña Matilde; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN oraciones por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a las honras fúnebres (córpor presente), que tendrán lugar HOY, LUNES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Zazuar, seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio municipal, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

Zazuar, 26 de Julio de 1976

### EL SEÑOR

## DOÑA BENIGNA MARJUAN

(De Flores)

Que falleció el día 18 de Julio de 1976.

(Q. E. P. D.)

LA FAMILIA agradece la asistencia a algunos piadosos actos

Burgos, 26 de Julio de 1976.

## Talleres Gráficos Diario de Burgos

TODA CLASE DE IMPRESOS DE CALIDAD

FOTOGRAFADO

San Pedro Cardena, 34 Teléfono 20 73 58

Papeles de Tapa Teléfono 20 28 55



EL SEÑOR

## DON BENJAMIN BLANCO PERAITA

(GUARDIA CIVIL, RETIRADO)

Falleció ayer, a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Vicenta Blanco Castro; hijos, Luis, María-Luz, Julia, Felipe y Pedro; hijos políticos, Consuelo Marín, Ignacio Amo, Jesús Pérez Blanco, Asunción Cucharrera y Olimpia Bañuelos; nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

### RUEGAN ORACIONES POR EL ALMA DEL FINADO

El sepelio y funeral se celebrarán HOY, LUNES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde en la iglesia parroquial de SAN MARTIN DE PORRES y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio municipal de San José.

VIVIA: Avda. Reyes Católicos, 26 (Edificio América).

Burgos, 26 de Julio de 1976



EL SEÑOR

## Don Aniano Pérez del Río

(Maestro nacional jubilado)

Falleció ayer en Zazuar, a los 83 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus resignados: esposa, doña Isabel Páramo Martínez; hijos, don José, don Manuel, doña Carmen, don Julio y doña Trinidad; hijos políticos, doña Trinidad, doña Aurora, don Carlos y doña Matilde; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN oraciones por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a las honras fúnebres (córpor presente), que tendrán lugar HOY, LUNES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Zazuar, seguidamente la inhumación del cadáver en el cementerio municipal, actos de caridad por los que anticipan su gratitud.

Zazuar, 26 de Julio de 1976



# tema del lunes

... una vez que las fechas el mundillo itinerante de aque-  
... que llevan la alegría un tanto ingenua de feria en  
... por los caminos de España, abandonó lo que  
... casi un mes fue su lugar de asentamiento. El  
... del paseo de la Quinta, donde termina  
... primer de Sementales —centro incomprensiblemen-  
... de Sementales, pese a que su entorno se  
... en ese lugar, pese a que su entorno se  
... con atenciones y cuidados florales — hasta  
... con el abanico de la travesía de Ronda,  
... comienza el abanico de la travesía de Ronda,  
... con todas las secuelas que es de suponer  
... con tan larga permanencia y precisamente en  
... de tan larga permanencia y precisamente en  
... condiciones sanitarias no muy deseables. Cierta  
... se procedió a una limpieza de urgencia de  
... que se procedió a una limpieza de urgencia de  
... el amplio recinto, pero no se intensificó la misma a  
... largo del malecón del río, donde precisamen-  
... por las deficientes condiciones higiénicas con  
... contaba esa zona, hubo de habilitarse como ba-  
... y deposición de detritus.

Si efectivamente se cumple aquel acuerdo muni-  
... por el que en el futuro la instalación del Real de  
... quedará ubicado en la zona de Capiscol, ha-  
... llevar a efecto una remodelación de ese es-  
... del popular paseo de la Quinta. Puede con-  
... su carácter de parque público. Puede con-  
... esos andenes de cemento que le atraviesa  
... la hierba debe nacer donde  
... largo, pero la hierba debe nacer donde  
... un erial, o se amontonan las pequeñas y mo-  
... pedras, amén de infinidad de fragmentos de  
... de una de las casetas de  
... como entretenimiento para  
... después de recoger los  
... de estropicio.

Hay sobre el recinto una costisísima instalación  
... que al no tener sentido práctico en el su-  
... que en esa zona no vuelva a montarse el  
... feria, debiera asimismo desaparecer en evita-  
... de un paulatino deterioro de la misma y la po-  
... de causante de alguna que otra desgracia,  
... por caídas de ramas o por otras circunstancias.  
... Como remodelación de la zona, lo ideal fuera que  
... llevar a efecto esa vieja ilusión encaminada a la  
... del Cuartel de Sementales, con lo que el  
... del parque natural de la Quinta, alcanzaría  
... con el recinto ajardinado de la Avenida  
... de Valleliano. Pero también esta cuestión  
... un proceso de tanta lentitud, que alcanza la  
... Por estas latitudes sólo una clase de  
... adquiere ritmo inusitado y sorprendente: aque-  
... de un modo directo se relacionan con el cam-  
... de fútbol (ojo que no decimos de deporte). Ya  
... como en cosa de pocas semanas se  
... el graderío Sur de "El Plantío" y cubiertas  
... como ocurrió con la otra tribuna hace  
... años. Politización de lo popular se llama esa  
... .

Se viene observando que con la instalación de  
... en ese primer tramo del paseo de la Quin-  
... la marcha del tráfico rodado se efectúa con una  
... pasmosa. Son nada menos que cuatro los  
... que el automovilista tiene que salvar en un  
... no superior a los doscientos metros. Si la  
... de ese sistema tenía eficacia cuando la  
... de público resultaba masiva en el lugar,  
... esa circunstancia ocasional, se ha tro-  
... en un gravísimo inconveniente. Paron los coches  
... al disco rojo y durante los dos minutos de inac-  
... lo mejor ni una sola persona cruza la cal-  
... Creyendo que el tráfico se regula mejor con  
... abundancia de medios técnicos, se ha llegado a  
... por lo menos perjudicial en extremo para una  
... circulatoria. Procede, pues, la revisión de  
... ese tinglado y es que nos hemos dejado arras-  
... por la técnica, pero sin tener en cuenta que en  
... ocasiones — y esta es una de ellas — un  
... de tecnicismo es tan perjudicial o mucho  
... que la carencia absoluta del mismo.

Con estas consideraciones, sin profundizar de-  
... aso a nosotros no compete, expo-  
... el estado en que se encuentra una amplia zona  
... nuestro casco urbano que por su situación e im-  
... carácter de prioridad a la hora de  
... soluciones y lo que es más importante, ha-  
... a las mismas, no sea que vaya a ocurrir  
... ahora sucede sobre ese nuevo emplazamiento  
... estación de autobuses, tema éste sobre  
... que habrá que volver — una vez  
... a escribir largo y tendido.

## SUPLENTE

**EL SEÑOR**  
**GORGONIO ALONSO GONZALEZ**  
(TAXISTA)

El pasado día 24, en accidente de circulación, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P.  
... esposa, doña Genoveva del Olmo; hijos, Juan-Carlos, José-Ignacio  
... del Carmen; madre, doña Eufemia González; madre política, doña  
... Rodríguez; hermanos, doña Leandra, doña Rosa, don Primitivo, don  
... y doña Carmen; hermanos políticos, sobrinos, tíos,  
... primos y demás familia,

... oraciones por el eterno descanso del alma del finado y la  
... a las horas fúnebres (còrpo presente), que tendrán lugar HOY,  
... seguidamente la conducción del cadáver al cementerio de San José,  
... por los que anticipan su gratitud.  
... doliente: Camino Cortes, 38.

Burgos, 26 de Julio de 1976

# VIDA BURGALESA

## Homenaje de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja a don Fernando Dancausa de Miguel y a don Jesús Zaldivar Pérez

Fueron inauguradas obras por importe de 8.850.000 pesetas

Los actos fueron presididos por el gobernador civil

El Ayuntamiento de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja rindió ayer homenaje a don Fernando Dancausa de Miguel y a don Jesús Antonio Zaldivar Pérez, nombrados hijos adoptivos del Municipio, como reconocimiento a su eficaz gestión en pro de la fusión de los dos históricos Ayuntamientos. El homenaje se le hizo coincidir con las inauguraciones de diversas obras en conmemoración del 18 de Julio.

El importe de las obras inauguradas se eleva a pesetas 8.850.000 y corresponden 650.000 a una bella fuente luminosa que se sufragó con aportaciones voluntarias; un millón doscientas mil a la pavimentación de la Plaza Mayor; tres millones y medio a la ampliación de las magníficas piscinas municipales construidas sobre el propio río Nela y la ampliación y revisión del alumbrado, que ha supuesto otros tres millones y medio de pesetas.

Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja presentaba un aspecto excepcional, clásico de una población eminentemente veraniega. Numerosas personas se congregaron en la Plaza Mayor, frente a la Casa Consistorial, para recibir a las autoridades y homenajeados. Al frente del Ayuntamiento en Pleno se encontraba el alcalde y diputado provincial por el partido, don Agustín Varona Martínez y demás autoridades locales.

Momentos antes de las doce comenzaron a llegar el presidente de la Diputación, don Pedro Carazo Carnicero; vicepresidente de la Corporación y subjefe provincial del Movimiento, don Joaquín Ocio Cristóbal y la casi totalidad de los diputados provinciales. A las doce en punto llegó la primera autoridad civil de la provincia, don Jesús Gay Ruidíaz, cuya presencia fue saludada con el disparo de cohetes, mientras el alcalde le daba la bienvenida y le hacía entrega del bastón de mando. Autoridades y público pre-

senciaron las evoluciones de las «majorettes» de Valladolid, a las que acompañaba una banda de trompetas y tambores de la misma organización vallisoletana.

La comitiva se trasladó a la zona donde se alza el templo de la banda de música y tras contemplar una nueva exhibición de las «majorettes» se procedió a la bendición de las obras que se inauguraban, en cuya sencilla ceremonia ofició el párroco, don Jesús Madrazo.

### RECORRIDO POR LA LOCALIDAD

A continuación se inició un recorrido por la villa, visitándose en primer lugar la fuente luminosa y posteriormente las piscinas municipales sobre el río Nela, construidas en un bellísimo paraje en el que se encontraban disfrutando del agua y de una excelente temperatura numerosísimas personas, tanto vecinos de la villa como veraneantes de las provincias vascoas.

Desde las piscinas la comitiva se dirigió al campo de fútbol, construido por los propios directivos del equipo local, explicando el presidente del mismo, señor Villalain, los trabajos realizados. El gobernador civil felicitó al presidente, felicitación que rogó hiciera extensiva a los miembros de la junta directiva por la ejemplar labor realizada.

El campo de fútbol cuenta con un césped de primerísima calidad y la zona de vestuarios y bar ha sido levantada a base de trabajo personal y aportaciones voluntarias del material preciso. El Club de Fútbol Villarcayo-Nela cuenta con 700 socios, entusiastas seguidores del equipo, que milita en Primera Regional.

Tras el recorrido por la villa, autoridades y numerosos vecinos que acompañaban a las mismas regresaron a la Casa Consistorial.

### ACTO DE HOMENAJE

El acto de homenaje a los señores Dancausa y Zaldivar se celebró a la una y media de la tarde, en el salón del Ayuntamiento, repleto de público, siendo numerosas las personas que siguieron el transcurso del mismo en los pasillos e incluso desde la propia Plaza Mayor, a través de altavoces.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, situándose a su derecha el alcalde, don Agustín Varona; don Fernando Dancausa de Miguel y vicepresidente de la Diputación, don Joaquín Ocio. A la izquierda del gobernador tomaron asiento el presidente de la Diputación, don Pedro Carazo Carnicero; don Jesús Zaldivar Pérez; capitán de la Guardia Civil, don Rafael Nieto Gómez; alcalde de Burgos, don José Muñoz Avilá, y el canónigo de la S. I. Catedral de Burgos, don Damián Peña Rámila. Lugares preferentes ocuparon los miembros de la Corporación y demás autoridades locales. Igualmente, las

esposas de los dos homenajeados. Al acto asistió la «reina» de las fiestas de Villarcayo, señorita Adela María Varona y las damas de su corte de honor.

Abierta la sesión por la presidencia, el secretario del Ayuntamiento, don Amador Moral, procedió a dar lectura al acuerdo municipal por el que se nombraba hijos adoptivos del Municipio de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja a don Fernando Dancausa de Miguel y a don Jesús Antonio Zaldivar Pérez, cuyo acuerdo correspondiente a la sesión plenaria del Ayuntamiento de 9 de Julio de 1975 se recoge en sendos pergaminos.

Tras la lectura de los acuerdos municipales, hizo uso de la palabra el alcalde, don Agustín Varona, quien en breve parlamento agradeció la presencia de las personas asistentes al acto, pasando a glosar el mismo y a reflejar de forma concisa los méritos contraídos por los homenajeados en los trabajos previos a la fusión de los Municipios de Villarcayo y Merindad de Castilla la Vieja. Con relación al señor Dancausa indicó que entre la mucha y valiosa ayuda de él recibida, destacaba su valiosísimo asesoramiento jurídico, en su calidad de asesor del Ayuntamiento de Merindad de Castilla la Vieja, por cuyo trabajo jamás pasó una minuta. Se refirió también a la ayuda prestada a toda la zona en su época de presidente de la Diputación y posteriormente en los altos cargos desempeñados en el Gobierno.

Con relación al señor Zaldivar reflejó la ayuda recibida a través de su gestión como presidente de la Comisión de Vías y Obras de la Diputación, señalando al mismo tiempo los muchos años dedicados a la enseñanza en Villarcayo, en el ejercicio de su profesión de maestro.

Calurosos aplausos subrayaron las palabras del alcalde.

Don Jesús Zaldivar agradeció la generosidad de los miembros de la Corporación al otorgarle tan honroso título, afirmando que ello le obligaba a esforzarse más en el servicio a Villarcayo. Se refirió posteriormente al desarrollo experimentado por la villa, recordando la concesión del primer premio del Concurso de Embellecimiento que supo tan justamente ganar y los trabajos realizados en la mejora de los caminos vecinales que unen a los pueblos de la comarca con la capital de la misma. Hizo un canto a la labor realizada por los alcaldes don Severiano Villanueva y don Agustín Varona y concluyó sus palabras reiterando su agradecimiento y ofreciéndose a todos.

### INTERVENCION DEL SEÑOR DANCAUSA

Se intensificaron los aplausos al levantarse para hacer uso de la palabra el señor Dancausa de Miguel. «Mu-

chas gracias —comenzó diciendo—. Con estas dos palabras tan sencillas, llenas de sinceridad por mi parte y tan propias de nuestro lenguaje castellano y que con tanta frecuencia nuestras gentes las emplean, quisiera sintetizar mis sentimientos. Gracias a todos. Al Ayuntamiento por su acuerdo. A su buen alcalde, mi entrañable amigo Agustín Varona, por sus palabras. A los demás, por su asistencia».

Tras afirmar que ser hijo adoptivo de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja le vinculaba más con sus gentes, afirmó que la fusión de los dos Municipios había sido la disculpa de la concesión del título. «La anexión —dijo— tenía que producirse porque aparte de la coherencia física de los pueblos y de la unidad de vida de los vecinos de Villarcayo y de Castilla la Vieja; la comarca era de anexiones, como lo demostraban las viejas Merindades, que no fueron coto aislado, sino que se proyectaron, poco a poco, con esfuerzo heroico, ampliando la extensión de Castilla hasta lograr la formación de España. Y todo, bajo la idea de la generosidad y de la unidad, clave de los mejores tiempos de nuestra historia».

Tras hacer un canto a la eficacia de su compañero de homenaje, el señor Dancausa concluyó diciendo «aceptando el honor que me hacéis, permitidme que lo comparto con vosotros, al igual que hemos compartido juntos, a través de los años, por vuestros pueblos y por Burgos, tantas ilusiones y tantos proyectos y también, tantas dificultades y tantos problemas. Y que no desmayemos, que sigamos al mejor servicio de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja, de Burgos y de España».

Calurosos y prolongados aplausos acogieron la intervención del señor Dancausa de Miguel.

### ENTREGA DE LOS PERGAMINOS

Seguidamente el alcalde hizo entrega de los pergaminos en los que se nombra hijos adoptivos de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja a don Fernando Dancausa de Miguel y a don Jesús Antonio Zaldivar Pérez. momento que fue subrayado con una gran ovación por parte de las numerosas personas asistentes al homenaje.

Finalmente cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Gay Ruidíaz, quien tras hacer un canto a la caballerosidad de los hombres de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja, se refirió al doble motivo de la jornada: las inauguraciones de las obras realizadas en conmemoración del 18 de Julio y un acto de justicia en reconocimiento a la labor realizada por los dos homenajeados. Felicitó al Ayunta-

(Pasa a la página 15)



# LA CIUDAD DE BURGOS SUS CALLES Y SUS PLAZAS

(XII)

Por Jaime VARGAS VIVAR

Por encima de esta calle de Las Tahonas con su Corralón; la del Arrabal de San Esteban, de las que ya hemos hablado por existir de antes.

**San Miguel.** — Toma su nombre del cerro donde se levanta. **Consulado.** — En recuerdo de esta Institución. **La Camposa y Fuente Nueva:** toman nombre de los términos en que se levantan.

## 2.ª ZONA. — ENTRE SAN FRANCISCO Y AVENIDA DEL CID

Toda esta zona es nueva y sus calles unas son paralelas a la principal y otras transversales.

Son las primeras, empezando por abajo: **Juan Albarelos.** — De Martín Antolínez a Diego Laínez, dedicada al insigne periodista burgalés de dicho nombre que fue director de «DIARIO DE BURGOS» que hoy ha quedado como único diario de la capital.

**Rey D. Pedro.** — De Martín Antolínez a Villarcayo. Nació este Rey en Burgos en 1333. Fue muy discutido, pues mientras unos le tildan de Cruel otros le llaman el Justiciero. Casó tres veces y murió a manos de su medio hermano D. Enrique en campos de Montiel, a los 35 años de edad y 19 de reinado.

**Conde Lozano.** — De Antolínez a Diego Laínez. Personaje a quien dio muerte el Cid, en su juventud para vengar la ofensa hecha a Diego Laínez, padre del Cid.

**Conde D. Sancho.** — Hijo del Conde Garci-Fernández, le sucedió en el Condado de Castilla en 1585. Estuvo casado con D.ª Urraca Salvadores hija del Conde de La Bureba. Se rebeló contra su padre, pero reconociendo su error, purgó su falta con el empeño de vengar a su padre al que dieron muerte los moros y con la buena administración de sus estados. Fundó el Monasterio de Oña donde está enterrado. Esta calle va de Diego Laínez a Alonso de Cartagena.

**Melchor Prieto.** — De Delicias a P. Flórez. Su titular nació en Burgos, de padres ilustres. Fue religioso de la Orden de la Merced aquí y se distinguió por su sabiduría, virtud y prudencia. Ocupó altos cargos dentro de la Orden entre ellos el de Vicario General del Perú. Se retiró a Madrid para imprimir sus obras y rechazó el nombramiento de Obispo del Paraguay, prefiriendo vivir en el retiro de su celda. Murió en 1628 y fue enterrado en Burgos en la Sacristía de su Convento.

**Abad Maluenda.** — De P. Flórez a Villarcayo. Antonio Maluenda fue canónigo de la Catedral de Burgos y Abad de San Millán en 1585. Renunció a la canonjía y en 1598 tomó parte en un certamen celebrado en Salamanca con motivo de la muerte de Felipe II. Está enterrado en San Pablo. Poeta insigne, sus obras fueron dadas a conocer por Juan Pérez de Guzmán.

Sus calles trasversales son las siguientes: **José Zorrilla.** — Ilustre poeta autor del «Canto a la Alhambra», escritor dramático y académico de la Lengua. Nació en Valladolid en 117 de familia oriunda del partido de Lerma, murió en 1893. Fue una gloria eminente de España.

**Las Delicias.** — De Avenida del Cid a San Francisco. Apenas tiene casas de veintidós. A su derecha, en lo que fue Matadero Municipal se levanta un moderno Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y enfrente, a lo largo de la calle está el Asilo de Ntra. Sra. de las Mercedes dirigido por las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús y al final una de las pabellones del antiguo convento de San Francisco, luego parque de Intendencia.

**Martín Antolínez.** — Ilustre burgalés que, dolido de la Injusticia de Alfonso VI para con el Cid, y a pesar de la prohibición real, le proporcionó viveres y pertrechos al iniciar el destierro. Después arregló con los judíos Raquel y Midas el adelanto de 600 marcos al Cid que les dejó en prenda dos cofres llenos de piedras y arena, siguiendo después al Cid en sus correrías. A su muerte fue enterrado en San Pedro de Cardeña.

**Diego Laínez.** — De San Francisco a Avenida del Cid. Descendiente de Lain-Calvo casó con D.ª Teresa Rodríguez hija del Conde de Austria D. Rodrigo Alvarez. Fueron los padres de Rodrigo Díaz de Vivar —el Cid Campeador— y vivió en la parroquia de San Martín. A su muerte fue enterrado en San Pedro de Cardeña.

**Padre Flórez.** — De San Francisco a Avenida del Cid. Nació en Villadiego (Burgos) en 1702. Ingresado en la Orden de San Agustín en Salamanca, siguió sus estudios en diversos lugares y se sintió atraído por la investigación histórica. Su obra principal es «España Sagrada» integrada por 29 tomos de los que dedicó a Burgos los tomos XXVI y XXVII. Escribió además otras varias obras y murió en 1773.

**Alonso de Cartagena.** — De Melchor Prieto a Rey D. Pedro. Obispo de Burgos sucedió en el gobierno de la Diócesis a su padre el Obispo D. Pablo de Santa María Al regresar del Concilio de Basilea, trajo consigo a Juan de Colonia para terminar las torres de la Catedral de Burgos y levantar sus alrozas agujas, admiración del mundo entero que terminó en 1458. También levantó la Capilla de la Visitación de la Catedral, obra también de Juan de Colonia, en la que está enterrado en el magnífico sepulcro, obra atribuida a Gil de Silos. Murió en 1456.

**Villarcayo y Sedano.** — De San Francisco a Avenida del Cid, dedicada a los partidos judiciales.

## 3.ª ZONA. — ENTRE LAS AVENIDAS DEL CID Y

**REYES CATOLICOS**  
Se inicia en la Plaza de la Cruzada y termina en la del General Vigón, y sus calles, todas de nuevo trazado son las siguientes:

**Alfonso X.** — Rey de Castilla en 1252 a 1284. Encarriado con Burgos dio a la Ciudad numerosas leyes para el mejor régimen administrativo de la misma y no pocos privilegios, así como Lara, Villafrales, Berbadillo, Villadiego y Belbimbre. Esta calle va de Valentín Jelón a Amaya.

**Petronila Casado.** — Ilustre dama burgalesa, ciega, que contribuyó en gran manera, con su peculio particular a la Obra Social del Círculo Católico de Obrero. Como la calle anterior, va de Valentín Jelón a Francisco Sarmiento.

**General Dávila.** — Ilustre militar burgalés, colaborador de Franco y ministro de la Guerra en los primeros tiempos del Movimiento Nacional.

**Sagrada Familia.** — Patrona de la Obra Social del Círculo Católico de Obreros. Esta calle como la anterior van de Francisco Sarmiento a General Vigón.

**Federico Martínez Varea.** — Va de Francisco de Vitoria a

General Vigón  
**José María de Lapuente.** — Va de P. Arámburu a General Vigón.

Estas cuatro calles, con la del Padre Arámburu que veremos luego, forman el complejo de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros y están dedicadas a estos ilustres burgaleses que trabajaron denodadamente por la defensa de los ideales cristianos en nuestra Ciudad, con Petronila Casado y Valentín Jalón que fueron los pioneros.

**CALLES TRANSVERSALES**  
**Julio Sáez de La Hoya.** — De Avenida del Cid a Reyes Católicos. Lleva el nombre de la primera víctima burgalesa del Movimiento Nacional.

**Valentín Jalón.** — Uno de los promotores de la Obra Social del Círculo Católico de Obreros. Va de Avda. del Cid a los Reyes Católicos.

**Amaya.** — Como la anterior, de Avenida del Cid a los Reyes Católicos y está dedicada a la región burgalesa de este nombre.

**Clunia.** — De la Avda. del Cid Campeador a los Reyes Católicos, en recuerdo de la Ciudad romana de Clunia cuyas ruinas fueron descubiertas en nuestra provincia.

**Francisco Sarmiento.** — Como las anteriores de Avda. del Cid a los Reyes Católicos. Hijo esclarecido de Burgos, de noble familia, estudió en Salamanca de cuya Universidad fue profesor de Cánones. Fue oidor de Valladolid. Auditor de la Sacra Rota y Obispo de Astorga. Fue trasladado a Jaén en 1580. Dechado de Prelados, ayudó a los jesuitas a establecerse en nuestra Ciudad. Quiso retirarse al Convento de San Esteban de los Olmos, de Burgos, pero la muerte le sorprendió en Jaén y fue enterrado en la Catedral. Nació el 10 de Junio de 1525 y murió el 19 de Junio de 1595.

**Francisco de Vitoria.** — Ilustre dominico nacido en Burgos en 1483 que ingresó en la Orden de Sto. Domingo en 1504 en el Convento de San Pablo de nuestra Ciudad. En 1507, después de terminar sus estudios de Filosofía fue a París donde acabó sus estudios de Artes. En 1508 inicia sus estudios de Teología y en 1512 es profesor de Artes en Santiago. En 1517 comienza en Santiago a explicar Teología y en 1522 tomó la Licenciatura y Doctorado en la Sorbona y regresó a España y en 1523 fue profesor en Valladolid. En 1526, por oposición, obtuvo la Cátedra de Prima en Salamanca. Los años de 1529 y 1530 los pasó en Burgos enfermo y en 1545 fue designado para asistir al Concilio de Trento en nombre de España a petición de Carlos V. pero no llegó a ir y murió en Salamanca en 1546.

**Doña Berenguela.** — Va de Avda. del Cid Campeador a Federico Martínez Varea. Princesa española, hija de Alfonso VIII y hermana de Enrique I. A la muerte de éste, a falta de varones, fue aclamada reina, renunciando a la corona en favor de su hijo Fernando III el Santo que, gracias a la formación cristiana que le dio su madre fue un rey ejemplar a quien la Iglesia canonizó después.

**Padre Arámburu.** — Ilustre Jesuita guipuzcoano que ilustró a nuestra Ciudad con sus virtudes y murió en nuestra Ciudad en olor de santidad, después de haber residido en ella durante muchos años.

## 4.ª ZONA. — ENTRE LA AVENIDA DE LOS REYES CATOLICOS Y GENERAL VIGON

Esta zona está poco edificada y ahora es cuando comienza su desarrollo. Tiene marcada su urbanización y sus calles se limitan a las siguientes:

**Morco.** — Se inicia en las Calzadas y termina en los Reyes Católicos. Apenas tiene edificios y no está urbanizada debidamente.

**Alferez Provisional.** — De Reyes Católicos a General Vigón. Está dedicada a la memoria de los Alfereces provisionales que tanto se distinguieron en la guerra de Liberación Nacional y en la que muchos dieron su sangre y su vida.

# CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

## BODAS Y MAS BODAS, EN JULIO

En la mañana del viernes, día 16, festividad del Carmen, fue mucha la gente que salió hacia el santuario de Nuestra Señora del Carlen, en Barruelo de Santullán, con un tiempo espléndido y una mañana agradable, que hizo que aquello se viera muy concurrido. Otros fueron hacia Mataporquera, donde se celebraban también las fiestas de su patrona, y otros autocares llegaban a Aguilar, a la colegiata de San Miguel, donde se celebraron dos bodas, casi seguidas. El pórtico de la iglesia, a las dos de la tarde, se veía muy concurrido y las losas estaban llenas de granos de arroz, aunque la pella o comida la tuvieron en el hotel «Valentín». Los de Aguilar, en cambio, a las seis de la tarde salíamos en caravana con dirección a Venta de Baños, a otra boda que se celebraba en la basílica de San Juan de Baños,

bello escenario para tan gran ceremonia, marco de piedra, engarzado en oro y espiritualidad (como diría Alamo Salazar) de nuestros grandiosos monumentos. Ante el altar de Siglos, nuestro párroco, don Jesús Fernández, celebraba el santo sacrificio en que se unían un chico de Aguilar (Luis María) y una chica de Venta de Baños (María del Carmen), unión también de dos pueblos hermanos de nuestra provincia, pues además de los padrinos y familiares de ambos pueblos o villas, era mucha la gente que había. Terminada la ceremonia y con una tarde tormentosa, salíamos hacia Palencia, donde fue la cena en el Club de la Rivera-Residencia Rey Don Sancho de Castilla.

## LA GALA DEL SABADO DE SAN CRISTOBAL Y FINAL DEL TIRO AL PLATO

En la noche del sábado y a las diez y media, en los amplios salones del hotel

# VIÑETA DEL DIA GITANOS CHABOLISTAS

El gobernador civil de la provincia de Valladolid ha enviado un ultimatum a unos cuantos gitanos que han ocupado clandestinamente varias viviendas de la ciudad ya que su permanencia en las chabolas en que viven en una situación amenazante e insostenible, se plantea en la populosa urbe castellana. El problema, con idénticos o parecidos caracteres en las ciudades españolas. La población gitana en Valladolid asciende a muy cerca de las tres mil personas de ambos sexos que atraviesan por circunstancias verdaderamente angustiosas. Hace ya mucho tiempo que se les tiene prometido construirles una serie de viviendas económicas en determinadas barriadas, sin que hasta la fecha nada en concreto se haya llevado a cabo. Un caso bochornoso. El Secretariado Gitano que trata por todos los medios lícitos posibles de buscar una pronta y humanitaria solución a este insostenible estado de cosas se ha dirigido a la opinión pública denunciando crudamente las complejidades concurrentes, denunciando la demora inexplicable en dotar de viviendas alojamientos a esa clase marginada y solicitando la aportación de fórmulas positivas que permitan dar pronto fin a tan lamentable asunto.

Se cuentan en Valladolid numerosas casas nuevas, otras en perfecto estado de habitabilidad, que no obstante, permanecen cerradas en espera su dueño, una más alta cotización de los pisos, tanto en venta como en renta. Y eso es intolerable. Merecedor de las severas sanciones judiciales. No hay derecho a este comportamiento egoísta y menos aún, en estos momentos de solidaridad cristiana y de justas reformas sociales. La discriminación —agrega el citado organismo— realizada por los propietarios de fincas urbanas, que no dan al gitano como si fueran agotes o seres inferiores y no hijos de Dios, resulta a todas luces inadmisibles. Urge llevar a cabo una sana política de convivencia para que la auténtica paz sea un hecho y presida las relaciones entre todos los miembros de la comunidad sean quienes fueren.

Es llegada la hora de que las empresas y constructores de viviendas se den cuenta de que las casas se hace para vivir en ellas, y que importa, no sólo de importar más la creación de hogares y la construcción de familias que los intereses económicos inmediatos, desde luego, pero con sus limitaciones correspondientes. Porque de continuar así las cosas no se podría nada de extraño que el ejemplo de los gitanos se diera también en otros estamentos. Ya sabemos que es legal el procedimiento, y sí reprochable, pero la necesidad es suprema ley y, en todo caso, la principal prioridad y responsabilidad recaerán en aquellos a quienes que cegó la codicia y su falta de escrúpulos morales. Y, a buen entendedor...

ALEJANDRO MANZANARES  
De la Academia Burgalesa de Historia y Bellas Artes

En Burgos contra opiniones equivocadas sólo existe un Banco de Sangre: el de la Hermandad de la Seguridad Social

# OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS  
CENTRO DE LENTES DE CONTACTO  
GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA  
Avenida del Cid, 14 — Teléfono 222606  
y Plaza Mayor, 7 — Teléfono 205344

# RACING DE SAN CRISTOBAL

«Valentín» y organizada por la comisión de las fiestas de San Cristóbal (patrono de los chóferes) se celebró la cena o festival, con la imposición del volante de plata a don Antonio Amo, como homenaje y admiración hacia el mismo, que fue presidido por nuestro alcalde, don Rafael Ruiz y señora, don José Mérida y señora, don Antonio Rubio y señora, representación palentina de Prensa y Radio, quien ofreció el homenaje e hizo uso de la palabra, con cálido saludo para todos y muy especialmente para la señora del homenajeado, junto con su admiración, siendo muy aplaudido. A continuación fue la presentación de la «reina» de la fiesta, señorita Edita Gómez Calvo, jovenzuela y guapa, de 18 años, alta, esbelta y elegante, que ocupaba también la presidencia. Por el alcalde fueron pronunciadas unas breves palabras y a continuación y con un fuerte abrazo y en medio de una gran ovación hizo entrega a don Antonio Amo del

«volante de plata», comenzó la cena. Como era de esperar, la comida fue delicada —buena cocina—, con platos variados y licores y por último champán la alegría se completó.

## RACING DE SAN CRISTOBAL

En Aguilar la mañana del sábado, día 17, comenzó la tarde del domingo, cuando era la llegada de los Real Racing Club de Santander, que viene a Aguilar diez días y se portiva. Se hospedó en «Valentín» y estuvo entrenando en el dium. El corresponsal de la villa, Amador neda.



BURGOS: SIGLO XVIII

La ciudad opulenta en otro tiempo, industrial y comercial, es hoy la estampa de la pobreza, la indolencia y de la despoblación

era la opinión del Barón de Bourgoing, cuando estuvo en Burgos

★ ★ ★ Por FUYMA

En 1777 el barón de Bourgoing pasaba por Burgos. "La ciudad opulenta en otro tiempo, industrial y comercial, es hoy la estampa de la pobreza, de la indolencia y de la despoblación". Eso escribía en su crónica vi-

comprender, en cierto modo, y racionalmente, todas las cosas. Se acusa a partir de la mitad de ese siglo, un afán informativo en el campo de lo intelectual y se inicia un proceso de secularización de la enseñanza con normas y disposiciones al efecto. Por la documentación llegada hasta nosotros el ambiente cultural del

preocupaba a la ciudad la proliferación de tanto des-

Lo verdaderamente lamentable del caso es que a nadie se le escapan los motivos por los que "Feria del Libro" ha sido desterrada del andén de Don Marceliano Santa María, o de cualquier otro reducto que Burgos le hubiera brindado como por

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de la "HOJA DEL LUNES" de BURGOS

Muy Sr. mío: Con el ruego de que sea publicada en el periódico de su digna dirección, me permito dirigirla la presente "Carta abierta a todos los burgaleses":

Hasta mí ha llegado la noticia (considero, como otros muchos, que insufrible noticia) de que este año no se celebrará la ya tradicional "Feria del Libro" que, si no recuerdo mal, cumpliría con ésta, su sexta edición. Esas noticias hablan también de un inútil y estéril estoicismo ante lo irremediable por cuanto parece que nadie ha movido un solo dedo para impedir semejante desafuero, semejante atentado contra la cultura, y conste que no exagero ni una brizna, ante lo irreparable de la situación planteada.

ejemplo, el paseo del Conde de Vallellano, y es triste que, ante los intereses particulares de unos cuantos, se tengan que doblegar los sagrados y comunes de toda la comunidad ciudadana, sin que nadie se atreva a contradecir a tan poderosos como influyentes, interesados en que la "Feria" no se celebre.

Hay algo, sin embargo, que a este servidor de ustedes no le acaba de entrar en su calletre: no es otra cosa que la cerrazón y escaso sentido comercial de que hacen gala algunos señores, que sólo ven la competencia que pueden hacerles las grandes casas editoriales, y sin embargo, no se detienen a pensar en dos cosas que por su meridiana claridad no sería necesario explicar aquí, y si lo hago es porque entiendo que a algunas personas es preciso explicarles, no una sino muchas veces, por qué dos y dos son cuatro: por una parte la "Feria del Libro" despierta incuestionablemente el interés por la lectura, que se alarga a dos, tres o cuatro libros. Cuando uno termina de leer el primero, que adquirió en esa "Feria", a lo mejor, la "Feria" ya no está, se ha ido, pero el interés por Vargas Llosa, por Rafael Alberti por Pablo Neruda o por cualquier otro autor, continúa latente en el lector y éste se convierte, por una elemental regla de tres, en cliente asiduo de las librerías que en Burgos, en Salamanca o en Valladolid, existen. Se hacen clientes de algunas de esas librerías, que, precisamente, no deseaban la presencia de la "Feria" entre nosotros.

Se habla de que vuelva el año próximo, pero, ¿es que acaso no continuarán vigentes con toda su iconoclasta virulencia, los mismos intereses creados que este año han impedido, o a punto están de impedir su celebración, si alguien no lo remedia? Créame, señor director, que como burgalés, me abochorna hondamente que esto pueda ocurrir en nuestra capital, sobre todo, cuando vuelvo mis ojos hacia ciudades como Soria, Avila o Segovia, de una menor densidad demográfica que la nuestra, en las que no se privan de esta manifestación cultural. que cada año viene a reavivar entre nosotros el interés por la lectura

Lo verdaderamente lamentable del caso es que a nadie se le escapan los motivos por los que "Feria del Libro" ha sido desterrada del andén de Don Marceliano Santa María, o de cualquier otro reducto que Burgos le hubiera brindado como por

DEPORTES - NAUTICA
Pida catálogo en los Comercios Deportivos del Ramo.
ARTIACH
Primera industria deportiva española (1928) ZARAGOZA

Mediante el rigor del tiempo las nieves y los tríos ordinarios que se han anticipado a lo regular de los años y con lastimosas experiencias de que sea el abandono y pobreza de algunos vecinos porque la capital se recogen a la limosna muchas criaturas de todas edades, que por no tener abrigo parecen en las calles en los soportales y en las zarzaparras. Para precaver este daño como lo inspirara la necesidad, ordeno y mando que el Excmo. Ayuntamiento, precisamente esta tarde, a los procuradores de colación y es haga entender que durante el verano, rondan desde el anochecer hasta las tres de la tarde en los respectivos barrios y reconozcan si en las calles, soportales o zaguanes encuentra algún pobre o criatura desistido de auxilio a morir por falta de abrigo, como ha sucedido algunas veces a los cuales socorridos en su primera necesidad, se les conducirá al hospicio o se les encargará a algún vecino caritativo que le aloje, hasta que con el invierno se sepa quién es y se me dé cuenta por dichos procuradores de colación para providenciar lo conveniente. Edictos para que los vecinos recojan tempestivamente a sus hijos y tengan especial cuidado con el fuego para evitar por todos los medios las desgracias que pueden acontecer por no prevenir las a tiempo".

Y completando ese sucinto panorama de la vida cultural burgalesa, termina el siglo XVIII con la fundación del Real Colegio de la Facultad Reunida de Medicina y Cirugía.

LA OBRA CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO
Organiza en la capital un cursillo de enseñanzas teórico-prácticas para varones que, con conocimientos suficientes, deseen perfeccionarse en materias propias de OFICINAS, BANCOS Y CAJAS DE AHORRO
INFORMES: En las oficinas de la Caja de Ahorros del Círculo Católico en la capital, todos los días laborables durante las horas de oficina.
MATRICULACION: En Secretaría de las Oficinas Centrales, Avda. Reyes Católicos número 1.

Por otra parte se descubren obras que a todos nos gustaría incorporar a nuestra modesta biblioteca, pero sucede que en ese momento, nuestras posibilidades económicas no nos lo permiten; hemos de esperar, por tanto, a mejores tiempos, y para cuando esos tiempos lleguen, la "Feria" se ha ido. Visitamos entonces nuestra librería de siempre y si allí encontramos la obra en cuestión, la adquirimos sin vacilar, porque la hemos conocido en la caseta de la Feria, que ejerce, curiosamente, "una competencia ilícita" a las librerías "indígenas".

Habla Ortega de la geometría sentimental de Castilla. La vertical, para él, es el chocho; el galgo, la horizontal; la oblicua, el labriego inclinado sobre la gleba. Luego, si alguien le pregunta: ¿Y la curva...? —Caballero — responde muy indignado Ortega— en Castilla no hay curvas... Permítame el gran filósofo dudar de su dogmatismo sentimental. Sobre todo, después de comprobar el encono con que ciertos señores han desterrado este año de nuestra capital —Caput Castellae— la "Feria del Libro", sin que nadie haya movido un solo dedo para impedirlo. Alientamente: J. L. S.

inlingua
ALLEMAN, INGLES, FRANCÉS, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. PREPARACION EXAMENES
Plaza Alonso Martínez 7
Teléfono 20 68 51

DURANGO
Empresa de maquinaria agrícola precisa MONTADORES y AJUSTADORES OFICIALES de 1.ª, 2.ª y 3.ª Interesados, presentarse o dirigirse por escrito a: MAQUINARIA AGRICOLA ZAGA, S. A. - Barrio Yurreta, Durango (Vizcaya). (C. N. S. 1.492)



# LOS JAPONESES Y EL OCIO

Los deportes preferidos son el béisbol la bicicleta y el tenis, muy por delante del judo

Tokio. (Crónica AFP - FIEL, Servicios Especiales EFE, por Paul NORMAND, en exclusiva para HOJA DEL LUNES). — Una propensión occidental bastante frecuente, es creer que todo japonés es un judoka vestido de paisano. La realidad es muy otra, al menos en el orden de preferencia de sus deportes favoritos. El béisbol, la bicicleta y el tenis le ganan la mano al judo, que se sitúa sólo en noveno lugar. Un reciente sondeo sobre los pasatiempos ha dado el siguiente resultado:

1. Viajes al extranjero.
2. Deportes colectivos.
3. Viajes cortos
4. Deportes de nieve, música, conciertos y teatro.
5. Deporte espectáculo en estadio o en televisión.

### TRABAJADORES ENTUSIASTAS

Japón carece de clubs privados para la práctica de los deportes. Todos los clubs dependen de empresas, Escuelas o Universidades. Los mayores estadios cuentan apenas con 50.000 localidades.

Los japoneses gozan de una fama general como trabajadores entusiastas. El "milagro japonés" de la postguerra se debió principalmente al tesón del mun-

do del trabajo, que se entregó por completo a la tarea.

Los patronos japoneses —sensibles al argumento de que un descanso reparador y unas distracciones satisfactorias son el necesario complemento a una dura jornada de labor—, entraron en el juego y crearon el Instituto de Estudios e Investigaciones sobre las distracciones, que en japonés recibe el bonito y recortado título de Yoka Kaihatsu.

Cierto es que para entonces los sociólogos habían comprobado que se producía una sensible disminución del celo de los obreros, e incluso una evidente desganancia para el trabajo, cuando éste es parcelano, deshumanizado y sin el menor interés ni valor. Fue entonces cuando sonó la campana de alarma, dedicándose el Yoka Kaihatsu a determinar los pasatiempos preferidos y a facilitar su organización y difusión.

### EL GOLF Y LOS BOLOS

La moda del golf fue lanzada por los hombres de negocios japoneses, siempre atentos al barómetro norteamericano. Su práctica creció como reguero de pólvora en los medios del "big bussinés", pero Japón es misérrimo en espacio, y el golf lo necesita abundantemente.

La penuria de terrenos incitó a los astutos promotores a crear en las ciudades, casetas de entrenamiento que parecen altas jaulas ovals y que fueron inmediatamente asediadas por ejecutivos jóvenes que necesitaban "ponerse al corriente".

Curiosamente, la pasión del golf cedió, tras la venta de miles y miles de equipos completos para jugadores, cuando la "élite" comprobó con horror la democratización de este deporte, aunque también influyó la crisis petrolera.

El "bowling" se adueñó como por encanto de Japón en su versión norteamericana y se abrieron el público numerosísimas sales, hasta el punto de haber demasadas. Pero la crisis ha aesiado también un duro golpe a este deporte, que ahora está en grave bancarrota.

La playa, la natación y el sol, no interesan grandemente al japonés salvo a las generaciones jóvenes. En cuanto al profesionalismo, donde más se ha introducido, es en el béisbol y en el sumo, deporte típicamente japonés, practicado por colosos especialmente engordados.

El rugby es sólo un deporte universitario, pero el fútbol se está haciendo muy popular en el imperio del sol naciente.

40 ANIVERSARIO

Simeón

El 4 de Mayo de 1936 nació en Burgos un nuevo establecimiento.

Simeón

Deseando hacer partícipes de esta conmemoración a todos nuestros clientes, hemos programado la más

GRANDIOSA VENTA  
VERANO - ANIVERSARIO

Con inmensos surtidos en nuestras secciones de TEJIDOS, CONFECCION SEÑORA Y CONFECCION CABALLERO A PRECIOS ANIVERSARIO.

Simeón

Oferta muy superada a las ya tradicionales de años anteriores, y de tan gratos recuerdos, tanto en calidad como en moda y cantidad.

Únicamente recomendamos vean nuestros escaparates de Plaza de José Antonio y Paseo del Espolón.

HEMOS COMENZADO

UN CONSEJO:

Venga a primeras horas  
le atenderemos mejor

NO LA DEJE PASAR  
CELEBRE Y BENEFICIESE  
DE NUESTRA

GRANDIOSA VENTA  
VERANO

40 ANIVERSARIO

Simeón

## COLONIAS ESCOLARES

DE LA

## CAJA DE AHORROS MUNICIPAL



«Ir a Colonias» con la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL, supone siempre el principio de una deliciosa aventura que proporciona muchos momentos y recuerdos felices. El sol, el mar, la montaña y sobre todo la amistad y convivencia en un sano ambiente educativo, hacen que las COLONIAS ESCOLARES, sean un verdadero atractivo y una experiencia inolvidable para los pequeños de nuestra capital y provincia.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Medio siglo al servicio de los burgaleses



# DEPORTIVOS

PRIMERA Y CON 19 AÑOS

## ANDRÉS -EL BENJAMIN DE LA PLANTILLA- QUIERE TRIUNFAR ESTA TEMPORADA

EN OBJETIVO

★ «Estoy convencido de que puedo jugar en la División de Honor»

EN DESEO

★ «No quiero ir cedido a otro equipo entre otras razones porque soy burgalés»

Diecinueve años y un gran porvenir por delante. Va a cumplir su segunda temporada en el Burgos C de F., aunque antes, mucho antes, estuviera en sus juveniles y en el Promesas. Se trata de Francisco Javier Andrés Pérez, jugador que encanta a los entrenadores. Así ocurrió con Noya y ha vuelto a suceder con Lucien Müller, que en varias ocasiones nos manifestó su deseo de llevarlo al Zaragoza.

—No sé nada. A mí me insinuó algo, pero todo ha quedado en eso, quizá porque el Burgos no quiere trasladarme.

—¿Te hubiera gustado marchar? —A un equipo de Primera categoría, desde luego sí, aunque prefiero triunfar aquí ante mis paisanos. Hemos iniciado así el diálogo con Andrés, cuando ya quedaban unas horas para comenzar los entrenamientos de los prolegómenos de una nueva temporada, donde indudablemente tiene fijados sus sueños y objetivos. ¿No es así?

—Uno siempre piensa lo mejor. Estoy totalmente convencido de que puedo jugar en Primera y por tanto, tener sitio en el Burgos. Esto es un poco curioso. Todos creen tener puesto y ninguno lo tiene hasta que se lo demuestra.

—Se ha rumoreado que esta temporada podrías pasar a otro equipo en calidad de cedido. ¿Qué piensas de ello?

—Simplemente que no deseo ir cedido a ningún equipo. Quiero estar en el Burgos, entre otras razones porque soy burgalés. Creo que a ningún jugador le agradan las cesiones.

—¿Satisfecho de la pasada temporada?

—Si hubiera aprovechado mejor las primeras oportunidades, quizá habría jugado más. En total fui alineado en doce partidos, bastantes de ellos incompletos. En unos minutos es difícil actuar a buen nivel.

—¿Pensas que Müller no te dio la suficiente confianza?

—Es un entrenador que conmigo ha demostrado un especial interés. A él le hubiera gustado darme más oportunidades, pero los demás estaban actuando bien y no había lugar para el cambio. Es un entrenador con el que he sabido entender a todos los jugadores, tanto a uno, en el aspecto deportivo y también en el aspecto humano.

—¿Interior o extremo?

—Interior izquierdo. Siempre he sido alineado en el interior e indudablemente me ha perjudicado, aunque me hubiera gustado jugar en esa demarcación, que estar en el interior me da una ventaja.

—¿Tienes un buen expediente deportivo. Tres temporadas seleccionados para el equipo nacional juvenil y titular indiscutible en la selección Oeste durante dos temporadas. ¿Cómo te sientes?

—Me siento muy orgulloso de haber formado parte de los mejores equipos de España. Llegaré a tu triunfo en el Burgos?

—Es difícil, pero perfectamente posible. En algunas ocasiones se te ha acusado de jugador miedoso. ¿Por qué razón para ello?

—Es necesario comprender que ha sido un cambio de actitud del Promesas a Segunda División. Quizá haya sido un poco de miedo, pero con el tiempo ganaré confianza. Creo, de todas formas, que se ha exagerado un poco.

—¿Te catalogarías como un jugador frío?

—No es igual frío que cobarde. Por lo general, el jugador frío es algo frío y quizá haya algo de eso. Yo soy frío en las virtudes.

—¿Hasta ahora no lo he podido demostrar?

—Sí, siempre que sean la rapidez, la visión de juego y la técnica. Tal vez sean la rapidez, la visión de juego y la técnica.

—¿Contrato por el Burgos?

—Sí, por una temporada. ¿Económicamente?

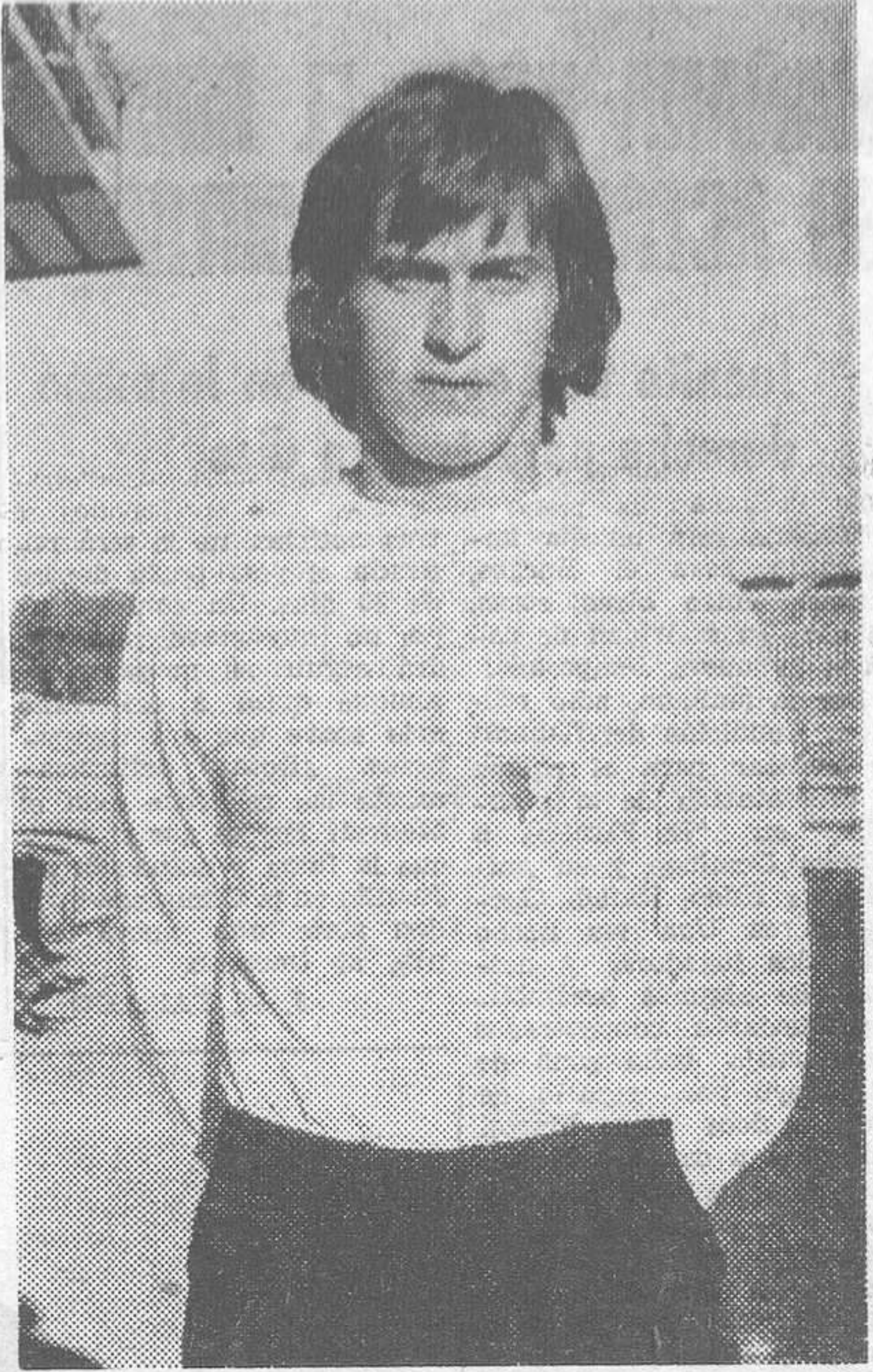
—Sí, pero a bajas siempre las tenemos los jugadores de casa y en realidad no lo comprendo, pues podemos rendir como los demás o como muchos de los demás. El dinero, de momento, es lo que menos me interesa. Lo importante es jugar y triunfar.

de casa y en realidad no lo comprendo, pues podemos rendir como los demás o como muchos de los demás. El dinero, de momento, es lo que menos me interesa. Lo importante es jugar y triunfar.

Esperamos que esta sea la temporada de Andrés, un jugador de la cantera, que quizá no tiene todo el calor del público que fuera necesario.

—¿Cómo ves la cantera burgalesa? —He visto jugar a bastantes chicos y los hay con muchas posibilidades. Ocorre que no se fijan demasiado en la cantera. No solo se trata de apoyar, sino también de enseñar.

Lo dice quien ha pasado por ello, aunque Andrés —gracias a sus condiciones —lo tuvo fácil. Del Juan XXIII, su primer equipo, pasó al Burgos, donde todavía sigue, ahora en Primera División. Un triunfo a



los 19 años sería importante y trascendental. Marcel Domingo tiene la palabra pero sobre todo el propio Andrés, que deberá poner toda la carne en el asador, para demostrar sus extraordinarias condiciones.

J. M. PARAMO

# PROFESIONALES

**Dr. Renedo**  
CIRUGIA. VIAS URINARIAS  
Concepción, 15, 2.º

**Arias Martínez Mata**  
CARDIOLOGO  
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, E.  
Teléfono 225148

**JOSE CARAZO**  
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER  
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja  
Vitoria, 31, Teléf. 203591

**V. Ojeda Carcedo**  
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA  
Análisis clínicos — Rayos X  
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6  
Vitoria, 20, 1.º — Tf. 203667

**JOSE ALONSO**  
MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION RAYOS X  
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7  
Espolón, 24, 2.º. Telf. 201912

**Ramón Llorente**  
TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES  
Consulta, de 12,30 a 2,30  
Quelpe de Llano, 2, 4.º, Izq. (Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781 y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

**Alonso Bañuelos**  
OFTALMOLOGO  
Espolón, 2. — Teléf. 209340

**I. LOPEZ SAIZ**  
NEURO PSIQUIATRIA  
Consulta, de 12,30 a 2  
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 3, 1.º  
Teléfono 203478

**Optica ESPADA**  
OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO  
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados  
PORTALES DE ANTON, 8 — TELEFONO 201508

**UNSAIN**  
OPTICO DIPLOMADO  
GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS  
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS  
Espolón, 6 teléfono 206464 BURGOS

**Optica Científica Burgalesa**  
GRADUACION CIENTIFICA DE GAFAS  
CENTRO DE ADAPTACION DE LENTILLAS  
Avda del Cid, 14 — Telf. 222608

**OPTICA IZAMIL**  
Graduación gafas Técnicas modernas  
LAIN CALVO, 28

**José M. Martín Iglesias**  
**Pedro Martín Iglesias**  
MEDICOS  
Horas de consulta, de 10 a 2  
ANALISIS CLINICOS  
ELECTROFORESIS  
BACTERIOLOGIA  
Avenida Reyes Católicos, 10  
Teléfono 221166  
Edificio Estudio, 2.º B  
Sábados, de 10 a 12

**ANTONIO GOMEZ LOPEZ**  
Médico militar diplomado  
CORAZON Y PULMON  
San Cosme, 2, Teléf. 205590

**Abelardo Carazo**  
MATERNOLOGO DEL ESTADO  
MEDICO  
Especialista en partos  
Ginecología  
Consulta Clínica Cruz Roja  
Vitoria, 31. — Teléfono 203591

**MIGUEL CAMPO**  
GINECOLOGIA  
Del Igualatorio Médico Colegial  
Consulta: Horas concertadas.  
Avenida del Cid, 3, 2.º D.  
Teléfono 205207

**EDUARDO CORDERO**  
RADIOLOGO  
San Pablo, 22  
Teléfonos 206027 y 222137



# DEPORTES

## MAÑANA INICIA EL BURGOS SU ACTIVIDAD DEPORTIVA

### Juanito con escayola en la mano derecha para treinta días

Mañana será un día importante para el Burgos, porque, entre otras cosas, se abre su actividad de cara a la nueva temporada. Por la mañana, acto religioso, bendición del flamante autocar para el equipo y presentación de la plantilla, en "El Plantío" a Marcel Domingo y su preparador físico, Rafael García Pérez. Una vez hecho esto, los jugadores y después de algunos preámbulos, quedarán concentrados en Montija, bella zona de Villarcayo por espacio de diez o doce días. Marcel empezará a conocer de cerca a sus hombres y a iniciar esa puesta a punto —imaginamos— que primero en el aspecto físico, pues algunos vendrán con kilos de "propina".

Digamos, como apunte y referencia, que actualmente la plantilla está compuesta de 26 jugadores. Así es la lista:

Porteros: Fernández Manzanedo, Gorospe y Navarro II.

Defensas: Gómez, Nozal, Aguilera, Romero, Palmer, Ruiz Igartua, Navajas y Benítez.

Medios: Valdés, Navarro I, Kresic, Portugal, Cabral, Andrés Ferrero y Garrido.

Delanteros: Cos, Viteri, Juanito, Quini, Omar Rey, Katic y Adzic.

Queda por ver cuál será la lista definitiva, pues algunos descartes habrá que hacer, en especial, en el capítulo de extranjeros. Según parece se busca equipo para Adzic, pero de momento no parece haber nada decidido.

#### UNA ASAMBLEA IMPORTANTE

Para la misma jornada del martes, a las siete y media de la tarde, está prevista la Junta General de Socios. A ella están invitados los compromisarios, representantes de los demás asociados, y a ellos corresponde decidir y opinar sobre puntos que son importantes y que pueden tener trascendencia para la vida del Club. El tema cuotas tendrá su debate —imaginamos— pues quizá la propuesta de la directiva encuentre opiniones contrarias. Hay expectación por conocer el déficit actual y el presupuesto para la temporada que va a iniciarse. Queda el reajuste de la directiva donde seguramente habrá alguna baja y también altas.

#### LLEGARON LOS OLIMPICOS JUANITO Y F. MANZANEDO

Desde ayer se encuentran en casa los componentes de la selección olímpica, tomando cada uno diferentes rumbos. Fernández Manzanedo llegó a Burgos y aunque un tanto decepcionado por los resultados, viene emocionado por el extraordinario espectáculo que supone Montreal y concretamente la Villa Olímpica. Juanito se quedó en Madrid e imaginamos que hoy o mañana estará aquí para acudir a la presentación del equipo. El de Fuengirola está escayolado en la mano derecha y según nue-

tras noticias, no le será retirado el yeso hasta dentro de 30 días. Un contratiempo, no muy grave, pues podrá seguir su preparación, aunque quizá a un ritmo más suave que sus compañeros. ¿Rotas definitivamente las relaciones con el Madrid? Parece que sí, aunque la fama y actuación de Juanito en la Olimpiada pueden abrir una nueva escapa al traspaso.

J. M. PARAMO

## COPA GALEA DE TENIS

### TRIUNFO ROTUNDO DE ESPAÑA EN LAS SEMIFINALES

Murcia (Alfil). — Con la jornada de hoy ha finalizado la semifinal España, de la Copa Galea, con el rotundo triunfo de España, al derrotar a Inglaterra, por cinco victorias a cero, y Bélgica a Polonia, también por cinco a cero.

En la tarde de hoy, se jugaron los dos partidos individuales que restaban en cada una de las dos eliminatorias.

En la pista número uno «Manolo Carles», contendieron el español Vizcaino, que venció por 7-5 y 6-3 al Inglés Lloyd, y, después, Torralbo, de España, ganó al inglés Sears por 8-5 y 6-2.

En la pista número dos, se

disputaron los partidos de la otra eliminatoria. En el primer partido, Demuyink, de Bélgica, derrotó por 6-4, 2-6 y 6-1, al polaco Rode. En el segundo partido, Smaulder (Bélgica) ganó 6-2 y 6-1 al polaco Kolulskai.

La clasificación final de la Copa Galea, grupo España, quedó así:

1. España
2. Gran Bretaña.
3. Bélgica.
4. Israel.
5. Polonia.

El equipo español, saldrá con dirección a Vichy, donde jugará la final de la competición.

Participaron 80 corredores

## La Escuela de Navarra venció en el Gran Premio infantil de ciclismo (Caja de Ahorros del Círculo Católico)

El sábado pasado se ha disputado en el circuito de la avenida del Cid el primer criterium de ciclismo infantil. Esta prueba estaba organizada por el Club Ciclista Buralés, con la colaboración de la Federación BURGALÉS de Ciclismo y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico. Han participado 80 corredores pertenecientes a las escuelas de ciclismo de Navarra, Santander, Torrelavega, Renedo (Santander,

Miranda y Burgos). Las pruebas han resultado de una belleza extraordinaria que han cautivado al numeroso público que las ha presenciado. Se voló en el aire durante todas las pruebas a estos niños pertenecientes a las escuelas de ciclismo, que han admirado por su destreza y dominio de las máquinas, así como su educación deportiva verdaderamente ejemplar, que si quisieran las grandes figuras y que son los logros trascendentes de estas escuelas con el deporte han conseguido inculcar a estos niños una sólida educación de la cual las primeras en reconocerlo son sus padres que están admirados y entusiasmados de sus hijos Admirables estas escuelas que cuidan no solamente de crear jóvenes talentos para el ciclismo sino también de hacerles hombres para el día de mañana.

El criterium dio principio con una prueba en línea para jóvenes que tenían que dar dos vueltas al circuito y en la que resultó vencedor el corredor Juan Carlos Alonso, perteneciente a la escuela del Club Ciclista de Santander, en segundo lugar se clasificó Pablo Bacalco de la escuela navarra, en segundo lugar, participaron los corredores infantiles que dieron cuatro vueltas al circuito, venciendo el Infantil Jaime Bacalco de la Escuela Navarra, clasificado en segundo lugar el Infantil Rafael Cayón de la escuela de Torrelavega. Más tarde los cadetes disputaron su prueba dando seis vueltas al circuito, venciendo el corredor Oscar Gamaz también de la Escuela de Navarra, entrando en segundo lugar también navarro Ramón Ochoa.

En la segunda parte las pruebas eran contra reloj por equipos. Primero salieron los jóvenes, participando equipos de Navarra, Torrelavega, Renedo y Miranda, volviéndose a imponer el equipo navarro (campeón de España contra reloj) por equipos en segundo lugar lo hizo el equipo de Torrelavega.

En la prueba de infantiles participaron 5 equipos de Navarra, Torrelavega, Renedo y Miranda, resultando vencedor el equipo navarro y sorpresa la dio el equipo de Miranda que se clasificó en segundo lugar.

Por último se disputó la prueba contra reloj para cadetes y jóvenes equipos, participando las escuelas de Miranda y Navarra, resultando vencedora de nuevo la escuela de Navarra con un tiempo de 6 minutos 34 segundos en las tres vueltas.

**CLASIFICACION GENERAL**  
 1.º Escuela de Navarra con cinco victorias.  
 2.º Escuelas de Santander con una victoria y dos segundos puestos.  
 3.º Escuela de Miranda con dos segundos puestos.  
 Como final sólo nos queda felicitar al club organizador a la Caja de Ahorros del Círculo Católico que ha patrocinado este criterium que ha sido un bello espectáculo que merece de repetirse.  
 A todos los vencedores de las distintas competiciones se les entregaron trofeos por la Caja de Ahorros del Círculo y también a todos los que en segundo lugar a todos los que más participantes les fueron entregadas medallas conmemorativas.



qué buenas son las galletas

# Fontaneda



# DEPORTES

JUEGOS OLIMPICOS - 76

## EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA MATANZA DE MUNICH PRECISAMENTE, LA SEGURIDAD EN MONTREAL

### Un norteamericano indocumentado vivía con un atleta canadiense en la villa olímpica

#### Germana Richter, protagonista de la jornada de atletismo

#### El español Juan Avalos, solo séptimo en tiro al plato

(Por José María Alfil). — Los orga- nizados canadienses están hoy a toda prisa por asegurar un superestricto de seguridad, que no sea más peligroso, la villa olímpica, al descubrirse desde el comienzo de los Juegos, un joven indocumentado viviendo en el apartamento Robert

orgánicos restos de anfetamina.

#### ATLETISMO

Montreal, (Por Tomás Argüello, de Alfil). — Annegret Richter, de Alemania Federal, fue hoy la protagonista de la jornada de atletismo, al establecer una nueva marca mundial, en los cien metros lisos, con un tiempo de 11,05 segundos electrónicos.

Digo electrónico porque hay que aclarar que el récord del mundo (tiempo manual), era de 10, equivalente electrónicamente a 11,06. Asimismo, el récord olímpico de Wyomia Tyus, logrado en la Olimpiada de México con 11,00 manuales, quedaron esta tarde pulverizados por la Richter, principal favorita de la final, junto con su compatriota Inge Helten.

Dieciséis velocistas se calificaron para las semifinales y entre ellas se encuentra la flor y nata del atletismo mundial,

En los cien metros lisos masculinos, sorpresa. Sorpresa y grande porque el norteamericano Harvey Glance, favorito para la medalla de oro, no sólo se quedó sin ella, sino sin ninguna clase de metal.

La salida fue fortísima por parte del trinitario Hasely Crawford, que marchó en cabeza de principio a fin, incontentable, mientras que el jamalcano Donald Quarrie y el soviético Borzov entablaban un violento duelo, en tanto que el estadounidense Glance pugnaba con el panameño Abrahams. Al final, triunfo de Crawford, segunda plaza para Quarrie y bronce para Borzov, mientras que Glance quedaba cuarto y el panameño Abrahams era quinto con un tiempo de 10,25.

#### TIRO AL PLATO

El checoslovaco Josef Panacek conquistó hoy el título olímpico y la medalla de oro en tiro al plato, Skeet, con 198 puntos en

ocho series, en las que hizo seis veces 25 y 24.

El español Juan Avalos clasificó en séptimo lugar, con 194 puntos, y el también español Enrique Camarena fue decimocuarto, con 192.

#### NATAACION

El nadador norteamericano Jim Montgomery, estableció un nuevo record del Mundo en los 100 metros libres, al vencer en la primera semifinal de la distancia con un tiempo de 50,39.

El record anterior estaba en su poder con 50,59, desde el día 23 de Agosto de 1975.

La nadadora Hanneiore Anke, de Alemania Oriental, conquistó la medalla de oro de natación en los 100 metros braza femeninos, proclamándose nueva campeona olímpica.

El británico David Wilkie estableció hoy un nuevo record del Mundo y logró la medalla de oro en la final de los 200 metros braza, al vencer con un tiempo de 2-15-11.

El record anterior estaba en poder del norteamericano John Hencken, con 2-18-21.

#### LA ESPAÑOLA SILVIA FONTANA, HIZO SEPTIMA

La nadadora española Silvia Fontana, se clasificó séptima en la tercera serie eliminatoria de los 200 metros espalda, disputada hoy, con un tiempo de 2-34-89.

La serie se la adjudicó la germana oriental Ulrike Richter, con 2-17-58.

En último lugar quedó la venezolana Paola Ruggieri, con un tiempo de 2-34-89.

David Wilkie, de Inglaterra, batió el record del Mundo de los 200 metros braza masculinos y se proclamó nuevo campeón olímpico al conseguir 2-15-11.

Ulrike Tauber, de Alemania Oriental, estableció hoy un nuevo record mundial en los 400 metros estilos individual femeninos al adjudicarse en la final la medalla de oro con un tiempo de 4-42-77.

#### DEPORTES DE ASOCIACION

El equipo masculino de baloncesto de Italia derrotó hoy al de Puerto Rico por 95-81, en partido olímpico correspondiente al grupo «B».

El primer tiempo terminó con ventaja de Italia por 55-35.

Las selecciones nacionales de Rumanía y Checoslovaquia han empatado a diecinueve tantos en partido correspondiente al grupo «B» del torneo olímpico de balonmano.

Al descanso se llegó con ventaja de Rumanía por tres tantos (13-10).

La Unión Soviética derrotó a Alemania Federal por 18-16, en partido olímpico masculino de balonmano, correspondiente al grupo «A».

#### CUADRO DE MEDALLAS

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Alemania Oriental, 17 de oro, 11 de plata y 9 de bronce. Total, 37. | 10. Italia, 1-1-2 (4).             |
| 2. Unión Soviética, 14-21-13, (48).                                    | 11. Checoslovaquia, 1-1-2 (4).     |
| 3. Estados Unidos, 13-12-8, (33).                                      | 12. Hungría, 1-1-4 (6).            |
| 4. Bulgaria, 4-2-1, (7).   | 13. México, 1-0-0 (1).             |
| 5. Rumanía, 3-3-4, (10).   | 14. Trinidad y Tobago, 1-0-0, (1). |
| 6. Alemania Federal, 3-3-4, (10).                                      | 15. Holanda, 0-2-2, (4).           |
| 7. Japón, 3-4-5 (12).  | 16. Canadá, 0-1-3, (4).            |
| 8. Polonia, 3-2-2, (7).  | 17. Bélgica, 0-1-0, (1).           |
| 9. Gran Bretaña, 1-1-3 (5).  | 18. Portugal, 0-1-0, (1).          |
|  | 19. Dinamarca, 0-0-2, (2).         |
|  | 20. Francia, 0-0-3, (3).           |
|  | 21. Austria, 0-0-1, (1).           |
|  | 22. Australia, 0-0-1, (1).         |
|  | 23. Irán, 0-0-1, (1).              |

#### ULTIMA HORA

### Campos clasificado para la final de tres mil metros obstáculos

Montreal (Canadá) (Alfil). — El atleta español Antonio Campos se calificó para disputar la final de los tres mil metros obstáculos, al clasificarse en la primera serie eliminatoria en cuarto lugar con un tiempo de 8-24-53.

El polaco Bronislaw Malinowski, vencedor de la eliminatoria marcó un nuevo record olímpico con un tiempo de 8-18-56.

El record anterior, desde Munich, lo tenía en su poder el keniano Hipchoge Keino, con 8-23-6.

#### NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

### TIRO AL PLATO EN AGUILAR DE CAMPOO

Algo tienen esta clase de competiciones deportivas que en los últimos días se prodigan tanto por todos los pueblos y fiestas, ahí están Cervera, Carrión, Herrera, Mataporquera, Reinosa, Barruelo, etc.

Precisamente por eso, para no coincidir, además de otros problemas de organización, la Comisión de Festejos de San Cristóbal, de ésta, se vio obligada a trasladar la tirada, programada en principio para el día 11, domingo, al sábado siguiente, día 17. Y este traslado de fecha resultó un acierto, en cuanto se refiere a la afluencia de escopetas, no en cuanto al tiempo, porque los últimos se vieron precisados a cambiar su clásico atuendo veraniego de tirador por otro más «cazador» de invierno, pues muy pronto salió nuestro inconfundible «Norte», que acompañado de la brisa del pantano, en cuya playa se celebró la competición, obligaba a los espectadores, que eran muchos, a ver los tiros desde los coches, y otros tapados con mantas, Cierto.

En los últimos tiempos no habíamos concentrado tantos participantes en una sola tirada, pa-

### TRIUNFO DE PERURENA EN EL CRITERIUM INTERNACIONAL DE VILAFRANCA DE ORDICIA

#### Tomaron parte seis equipos, siendo el «Kas» el dominador de la carrera

Villafranca de Ordicia (Guipúzcoa) (Alfil). — Esta mañana se ha celebrado en Villafranca de Ordicia sobre 16,5 kilómetros, la "LIII Prueba de Ciclismo Internacional de Villafranca", que ha contado con la participación de los siguientes equipos: Kas, con 18 corredores; G. D. Tekka, con 12; Novostil Transmallorca, con 12; Super Ser, con 15; y SCIC, de Italia, con Miguel María Lasa y el independiente Modesto Garrido, de Vizcaya.

La prueba estaba organizada por la agrupación deportiva "Txapel Gorri" y los diarios guipuzcoanos "Unidad" y "La Voz de España".

Antes de tomar la salida, los corredores asistieron a una misa que se ofició en donde luego se situaría la meta, en memoria de Juan Manuel Santisteban.

De principio, habría que dar cuatro vueltas a un circuito de la villa, todos en compacto pelotón, si bien en las metas volantes venía Andrés Oliva.

Abandonaron los corredores la ciudad para dirigirse al recorrido exterior, con tres obstáculos montañosos de primera categoría: alto de Bidania, por el que pasó primero Nazábal, seguido de Oliva y en tercer lugar Lazcano.

A pocos kilómetros, el alto de Urraqui, con Menéndez

de primera posición, en segunda, Oliva, y en tercera Pedro Torres.

En el Alto de Mandubia, último paso, la ventaja de López Carril y Perurena era de 4 minutos sobre el gran pelotón en el que habían quedado descolgados varios hombres entre ellos Enrique Cima, Ramón Valencia y Modesto Garrido.

Solos López Carril y Perurena se presentaron en la línea de meta disputándose la llegada al sprint, siendo el primero Perurena y el segundo López Carril. El tercero sería Miguel María Lasa a 4 minutos, el cuarto Martínez Heredia, el quinto Urbezubia a 1 minuto 20 segundos un grueso de 14 hombres encabezados por Agustín Tamames.

#### CLASIFICACION

1. Perurena, Kas 4-39-12, media horaria 36,411 kilómetros.
2. López Carril al mismo tiempo, Kas.
3. Miguel María Lasa, Scic, a 4 minutos.
4. Martínez Heredia, Kas, mt.
5. Urbezubia, Super-Ser, mt.
6. Galdós, Kas, mt.
7. Agustín Tamames, a 5-30.
8. Manzanque, Super-Ser, mt.
9. Mendez Tekka, mt.
10. Gonzalo Aja, Tekka, mt.
11. Andrés Oliva, Kas, mt.
12. Eulalio García, Kas, mt.
13. Roger Berland, Super-Ser, mt.
14. Antonio Vallori, Tekka, mt.

de esa misa que costó 16 millones de dólares. El primer ministro de Canadá, Pierre Trudeau, hizo un discurso en el que dijo que Montreal es un momento histórico en la historia de Canadá.

El primer ministro de Canadá, Pierre Trudeau, hizo un discurso en el que dijo que Montreal es un momento histórico en la historia de Canadá.

El primer ministro de Canadá, Pierre Trudeau, hizo un discurso en el que dijo que Montreal es un momento histórico en la historia de Canadá.



# ESPECTACULOS

EL TEATRO EXPERIMENTAL INDEPENDIENTE

## UN GRUPO TEATRAL IMPORTANTE QUE DESAPARECE

Nuestros procuradores en Cortes de la Carrera de San Jerónimo no paran un momento en sus tareas. Legislan y legislan sin descanso, sin darse un momento de reposo. Hoy hacen buenas cosas que ayer mismo no lo eran y mañana harán ilícitas las que hoy aún no lo son. Basta para ello que a un versado juriscónsulto se le encargue la redacción de un proyecto en consonancia con unas directrices; basta que una Comisión, —la que entiende en esa materia determinada— arregle y modifique algunas cosas, formales en su mayoría, a la medida de las tendencias e ideologías imperantes. Luego, el Gobierno defenderá ante los procuradores la nueva ley y éstos votarán a favor, lo harán en contra o se abstendrán de emitir su voto. Al final, la nueva ley sale victoriosa o no sale victoriosa. Eso, depende.

Pues bien, en medio de esta vorágine legislativa, sorprende que aún nadie se haya detenido a pensar, o haya vuelto los ojos hacia una de esas leyes que data de 1935 y que atañe directamente al teatro español. La ley, no ya tanto por la fecha de su promulgación, como por la profunda evolución que el teatro ha experimentado, ha quedado superada y se ha hecho anacrónica y corrosiva; sus resultados son deprimentes. No resulta difícil comprender que produce efectos negativos y contrarios, que origina todo lo que en su día, los legisladores que la redactaron se proponían evitar.

Nosotros, no obstante, abrigamos la esperanza de que una vez superada esta fiebre reformista y democratizante por la que atravesamos, o precisamente, una

vez conseguida, conquistada más bien la democracia, la reforma del teatro y su legislación, sea la primera o una de las primeras cuya reforma emprendan nuestros atareados legisladores.

Alguien ha dicho que quien se irrita al ver tratados desigualmente a los iguales y no se inmuta al ver tratados igualmente a los desiguales, no es democrata, es plebeyo... Algo de esto debieron intuir quienes conformaban el Teatro Experimental Independiente, porque lo cierto es que los resultados bien a la vista están: el T.E.I. como grupo escénico del teatro de vanguardia, ha entonado su adiós a la vida.

Lastimoso, verdaderamente lastimoso. El grupo de José Carlos Plaza nunca tuvo intención de convertirse en palanca de un negocio, y sin embargo, la legislación de 1935 le dispensaba precisamente ese trato, al equipararle a las Compañías de Teatro que habitualmente explotan los circuitos co-

merciales, bien en sus teatros madrileños respectivos o en las jiras estivales que cada año emprenden por diversas provincias españolas.

Nosotros sentimos hondamente que T.E.I., como grupo teatral, desaparezca de los carteles, o de su local, la calle Libertad. Y lo sentimos por una razón sencilla y fácil de comprender. El teatro en España, el nacido a impulsos de la empresa privada, con fines económicos, y el nacido a impulsos del proteccionismo oficial (Tamayo, Vergel, etc.) se ha parapetado detrás de ese intrascendente "entretener", de espaldas por entero a lo que hoy es el teatro allende nuestras fronteras. Es ese mismo teatro que llegados Todos los Santos, ha de representar infaliblemente el "Tenorio"; por las fiestas mayores, el último vodevil de la temporada anterior, y por los idus de Julio, la comedia atrevida de cama y destape. El T.E.I., como el Capsa de Paul Gar-

saball o El Joglars, de Albert Boadella, o el "Aquelarre", de Luis María Iturri, no. Para estos grupos adscritos a lo que se ha dado en llamar Teatro Independiente, la escena es algo más que un retablo de costumbres, es un instrumento crítico al servicio de la sociedad, una denuncia de lo que está mal o una loa de lo que está bien. Es una forma, —creemos que honrada— de hacer política, como pueda serlo, si alguna vez lo es, dejar un billete de cien pesetas en la bandeja de la parroquia, en la misa de doce, todos los domingos y fiestas de guardar. España, por otra parte, necesita urgentemente, por lo que ha sido y ha representado siempre en el concierto de las naciones civilizadas, no perder en ningún momento la vanguardia de todas las manifestaciones artísticas, pintura, literatura, escultura, música, y sentimos incondicionalmente la sensación de que en lo que al teatro respecta, estamos irremisiblemente perdiendo ese tren.

E. en el momento de su desaparición cuando nos parece oportuno historiar, aunque sólo sea superficialmente, la breve existencia del T.E.I. y lo que ha representado a lo largo de sus once años de vida. El T.E.I. nace cuando muere el T.E.M., en 1965. Desde el primer momento, pone en marcha una escuela de teatro en la que se van formando sus propios actores, a los que educa con arreglo al método de Constantin Stanislavski (realismo desgarrado antes de nada), y bajo la dirección de William Layton, cofundador del Actor's Studio neoyorquino. Es, fácil resulta comprenderlo, un grupo que presta especialísima atención a la condición del actor como centro y eje del espectáculo teatral y lejos ya de la secular tradición de separar el escenario de los espectadores, configura un espacio escénico distinto para cada obra representada.

De su repertorio, sobresalen como títulos más significativos: "La sesión", del Dr. Pablo Población; "Lo que te dé la gana" (versión libre de la "Noche de Reyes", de W. Shakespeare); "Oh papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena...", de Arthur Kopit; "Los justos", de Albert Camus; "Mambrú se fue a la guerra", de David Rbe, y por último, aquella inolvidable pieza con la que se presentó en Burgos el año 1975, "Terror y miserias del III Reich", de Bertolt Brecht. Esta temporada la habían iniciado con el espectáculo musical "Cándido", de Voltaire, musicalizada por el cantautor asturiano Víctor Manuel, y Valencia fue la última "plaza" que tuvo la suerte de admirar su arte.

La noticia de su desaparición fue al principio lo un rumor que poco a poco fue tomando cuerpo hasta que la noticia saltó a las páginas de todos los periódicos; los motivos, si bien muy someramente, expuestos quedan aquí en esta especie de elegía por la muerte de algo que tal vez tarde mucho en volver, por lo menos, tanto como lo que nuestros procuradores tardan en revisar la ley de 1935.

El T.E.I. ha muerto. ¡Viva el T.E.I.!

## PODEMOS VER

### «DESTINO FATAL»

(CINE CORDON)

Un autocar de colegiales recorre un día de maravillosos parajes de la costa californiana: los niños van a pasar un día de playa. De pronto, descubre el cadáver de una mujer en la orilla. Posiblemente, con este arranque, el espectador se: "Bueno, lo de siempre...". Pero esta vez se expone porque el veterano Robert Aldrich ha conseguido a cabo una película, que aún cuando es de carácter licéfico, se diferencia de las demás de este género en mayor importancia que concede al estudio de los personajes, a su entorno vital.

En "Destino fatal" se analizan mediante secuencias, aspectos diversos de la vida norteamericana, aunque esta vez, la acción transcurre en el Estado de California. Y hablamos de la vida americana si es que de alguna manera se puede hablar a ese modo de subsistir. Todo se analiza episódicamente, pero cada personaje tiene de por sí la fuerza dramática, y sus vivencias tienen la profundidad para interesar al espectador que no se detiene ni un solo detalle a lo largo (casi dos horas) de proyección.

El policía, que vive alejado de su mujer, teniendo como compañera a una prostituta de lujo (Catherine Deneuve); el abogado, muy importante él, magnate de finanzas, que maneja grandes empresas, moviendo negocios turbios; toda la gente que anda mezclada en los fondos, donde se manejan ingentes cantidades de dinero a diario; el sargento, oriundo del Continente europeo, que siente en su subconsciente como una especie de desprecio hacia los demás. El ambiente que rodea a los policías está magníficamente logrado, en una atmósfera cruda, en ocasiones, descarnada; las escenas de algún interrogatorio en varias ocasiones muestran reacciones algunos, más allá de lo concebible, hechos quizás, por un respaldo psicológico que los personajes hacen casi todo lo que quieren. El tedio, el tedio, el tedio, que paulatinamente se está apoderando de la humana están fielmente expuestos a través de los puros, de las salas de espera de la Comisaría, en los pasillos de los altos jefes... Los "chispazos" de la cotidiana (el caso del ciudadano medio cuya hija murió y cuyo "modus vivendi" le tiene obsesionado desde que vino de Corea) —un trauma auténtico y real—; en la película se ataca ferozmente a los políticos, a los judiciales, a los estatales; al plan del país; a la importancia de ciertos "clanes"; se da de relieve el hecho de que el ciudadano medio que la Policía protege a los "peces gordos".

Todo el filme, desde el principio, es lento; pero que serlo. Téngase en cuenta que no se trata de una película de acción, sino de un reportaje sobre aspectos de la vida norteamericana, por lo que se centra su interés —y lo logra contundentemente— en los diálogos que son de gran estilo, con una fuerza dramática con algunos toques de ironía y sinceridad; en general, es una película fuerte, con un final drástico, sin concesiones.

Catherine Deneuve, gran actriz y mujer de natural belleza y personalidad, cumple bien su papel aunque en esta ocasión no pueda lucirse más que en la escena final; Burt Reynolds, actor de gran fuerza y curioso parecido con Marlon Brando, puede decirse que le imite, lleva sobre sus espaldas con acierto, el rol de teniente de la Policía; Ernest Borgnine, en un papel esporádico, pero que lleva a cabo con firmeza y autoridad; Robert Aldrich, el veterano realizador holandés, rodó la película en excelente color, en los alrededores de Los Angeles, con magnífica fotografía; la actuación de Frank Wolf es magnífica; la película está bien correctamente interpretada y, fundamentalmente, interesante.

GONZALO BLANCO S.

**DU CAL**

Todo horizonte para morir

¡Un restallido de emociones en el lejano Oeste!

— Y —

El zorro y la raposa

John Mills  
(Oscar de Hollywood)  
Carol White

¡Un film colosal, extraordinario, soberbio!

(Mayores 18 años)

**AVENIDA**

¡ULTIMO DIA!

¡La película aclamada de forma multitudinaria!

Tocata y fuga de Lolita

Amparo Muñoz

—Miss Universo— es Lolita, una chica que quiere vivir su vida... ¡y la vive!

Arturo Fernández

(Mayores 18 años)

## GRAN TEATRO

MAÑANA, MARTES -8 TARDE Y 11 NOCHE-

PRESENTACION DEL ACTOR MAS AGUDO, INTELIGENTE Y MORDAZ  
FAMOSO EN TVE., POR PRIMERA VEZ EN LA ESCENA.

**¡VEA y OIGA! EN PERSONA a ALFREDO AMESTOY**

EN EL EXITO DE LA TEMPORADA DEL TEATRO LARA DE MADRID  
con el mismo REPARTO y MONTAJE

# EL PARTIDO



de **ALFREDO AMESTOY**  
Compañía **VICKY LAGOS • PEDRO CIVERA**

con **MIMI MUÑOZ • ENRIQUE CLOSAS** y **JOSE MARIA ESCUER**  
y la aparición en público de **ALFREDO AMESTOY**  
Dirección: **ANGEL GARCIA MORENO**

**¡¡DIVERTIDISIMA!!! ¡Véala antes de que... por si acaso!**

**¡¡DOS UNICOS E IMPROBABLES DIAS!!**  
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES  
Taquilla abierta. — De 12 a 2 y de 4,30 en adelante.

**GOYA**

HOY, a las 5,30, 7,45 y 10,30.

Gran programa.

La picante y divertida película

**VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS**

Un hombre feliz mientras fue fiel a su mujer... y a sus hermanas.

(Mayores 18)

**CONSULTA**

¡Atención!

Gran programa en sesión desde las cinco de la tarde.

**MISION**

Una dramática del mundo que naje, con un suyo con un placable. Una muerte entre los cios Especial red de

— Y —

**TRES FLE**

(Mayores 18)



# ESPECTACULOS

## Próximo viernes da comienzo el Encuentro Internacional de Cine

Próximo viernes, día 30, da comienzo en nuestra capital, el Encuentro Internacional de Cine. Muchos han sido los años que han debido pasar sus organizadores, las distintas integrantes del Club Aula 13, para poder presentar un certamen de cine, sino, las películas que se presentarán en los ciclos de este XI Encuentro Internacional de Cine.

mer ciclo, que se exhibirán en función de noche, en el Cine Avenida, a partir del día 30 de Julio y hasta el próximo 6 de Agosto, ambos inclusive, se exhibirán también, al día siguiente, en las funciones de tarde y vermouth, con ligeras modificaciones en alguna de ellas.

Día 30 de Julio, viernes: "Paseo a través del amor y la muerte", de John Huston (Estados Unidos).  
Día 31: "El gran calavera", de Luis Buñuel (de la etapa mejicana del realizador español).

6,15, "Pickpocket", de Robert Bresson (Francia). A las 11, homenaje a René Clair: "Bajo los techos de París".  
Martes, 10, a las 6,15, "Jude", de Georges Franju (Francia). A las 11, "El millón", de René Clair.  
Miércoles, 11: A las 6,15, "El paso del Rhin", de André Cayette (Francia). A las 11, "Viva la libertad", de René Clair.  
Jueves, 12: A las 6,15, "Teresa Desqueyroux", de Georges Franju (Francia). A las 11, "14 de Julio", de René Clair.  
Viernes, 13: A las 5, sesión de cine infantil. "El sueño de una noche de verano", de Jiri Trnka (Checoslovaquia). A las 8 y a las 11, "El ángel exterminador" de Luis Buñuel, mejor película por votación popular de la VI Semana de Cine Hispano - Francés.

### ABONOS

Como ya viene siendo habitual, los organizadores de este Encuentro, para hacer más soportable la carga económica que la asistencia a todas las sesiones del ciclo supondría, pone a disposición del público cuatro clases de abonos, que podrán retirarse, exclusivamente, en la Secretaría del Encuentro, plaza de la Cruzada, 13, los días:

- 1) Abono completo: 26, 27 y 28 de Julio.
- 2) Abonos del V Encuentro con el Cine recomendado (Avenida), días 29 y 30 de Julio.
- 3) Abonos de la X Semana de Cine Hispano - Francés (Goya), los días 2 al 6 de Agosto, ambos inclusive.
- 4) Abonos del Ciclo de Cine Retrospectivo (Consulado), los días 5 al 9 de Agosto.

## COMO SE ROBA UNA PELICULA A UN DIRECTOR CONSAGRADO

Lo explica magistralmente Eilen Brennan

La halterofilia, ese deporte de forzudos atletas, que tiene nombre de enfermedad hereditaria, si por algo me ha subyugado siempre, ha sido por su absoluta y total independencia, ha sido porque nunca se ha supeditado a la veleidat, la impericia o las injusticias de unos jueces no siempre justos, a menudo, maquiavélicos; con frecuencia, inexpertos, muchas veces, obcecados, tal como acontece desgraciadamente en el fútbol, en el boxeo o en ese otro maravilloso y artístico deporte, que, apenas hace unas horas, "acaba de descubrirnos" en toda su impresionante belleza, en toda su plástica elasticidad, la rumanita Nadia Comaneci, para quien dudamos mucho, haya oro suficiente en Montreal estos días que pueda recomendar su arte incomparable. Pero no se alarme usted, amable lector, que no vamos a hablar ahora de la Olimpiada. Lo nuestro —lo que usted lee y lo que yo, más o menos acertadamente, escribo— es el cine y ha de perdonarme (porque usted es además una persona comprensiva, me consta), que en estas circunstancias haya recurrido al símil olímpico para hablar de cine. Y el cine, por lo que a su mayor o menor aceptación respecta, tiene mucho de incomprendible, tanto o más que el fútbol, el boxeo o la gimnasia rítmica y muy poco de objetivo, algo de lo que puede presumir no sin razón, la aséptica halterofilia, a la hora de fijar la calidad de un filme en su punto exacto.

Pues bien, a lo que vamos. A Robert Aldrich no le vamos a descubrir aquí y ahora. Desde que realizara con Burt Lancaster aquel alegato pro-indio, "Apache", en 1955, ha llovido mucho; han

sido muchos los héroes infelices, grises, tristes que nos ha dibujado en su filmografía de excepción, y mucha, muchísima, la violencia que ha volcado al celuloide. Pero esta vez al buen cineasta yanqui de la nueva hornada, si por nueva se puede considerar la generación que configuraron con su quehacer los Stanley Kubrick, Richard Brooks, Nicholas Ray, etc., le han robado la película...

Y se la ha robado una mujercilla indefensa, frágil en apariencia, entrada en años, físicamente, asimétrica, y me atrevería a decir que horriblemente fea, que se llama Eilen Brennan. La hemos empezado a ver hace muy poco tiempo en televisión, y desde el principio, nos llamó poderosamente la atención por

su manera de hacer.

La señora Houinger, de "Destino fatal", es el arquetipo de la madre americana, esa clase de mujer que difícilmente volverá a repetirse. A ella le tocó en su juventud sufrir por el padre o el hermano que hicieron la gran guerra; apenas no habían hecho más que volver —los que volvieron— y su marido se fue a pelear en Corea, a la fiebre del paralelo treinta y nueve. Luego, al hijo le ha llamado la Patria para luchar en Vietnam... ¡Qué generación desventurada! Y esa es la generación de mujeres que incorpora la Brennan en un papel de muy escasa relevancia dentro del contexto de la obra de Aldrich, pero que denota mucho más que la mano del director, el arte de la intérprete. La asimétrica, la fea, la oscura Eilen Brennan le ha robado por ello, al brillante, al gran Robert Aldrich una película que sólo él sabe cuánto trabajo le costó concebir.

Si la película de Robert Aldrich aporta algo nuevo al cine de hoy, es la consagración del actor secundario, algo de lo que existen precedentes sin número en ese cine colosalista donde se cuidan los detalles, como si lo hubieran aprendido de un Visconti, pero no por ello sentimos el menor escrúpulo al afirmar que aquí se ha conseguido más que nunca, elevar al estrellato desde la brevedad de su papel, a una mujer que por donde la miremos, pone a contribución una tremenda y abrumadora carga de dramatismo, un incomparable caudal de realismo y naturalidad que no acertamos a comprender porque no le ha hecho merecedora del Oscar de la Academia a la mejor actriz secundaria. ¡De verdad!

### CONDAL

— HOY —  
Continua de 4 a 12  
¡Un grandioso programa!  
No profanar el sueño de los muertos  
El pánico y la angustia le dominarán durante su proyección.  
— Y —  
NO ES NADA MAMA... SOLO UN JUEGO  
Una soberbia película de encendidas pasiones.  
Rig. mayores 18 años



especial en verificación de condiciones magnéticas de las películas de este primer ciclo.

7,45 y 10,30

semana con el estreno de la obra maestra de Ken Russell: "Tommy"

Color. Roger Daltrey, Ann Margret

Ilustración de la película de hoy? (Rig. May. 18)

7,45 y 10,30

buena hacer de Aldrich y la exitosa pareja

Reynolds y Eddie Albert

de electricidad y desbordadas emociones:

pe-huesos

Color

guardias de la película indomable.

7,45 y 10,30

Aldrich y la pareja de valor humanístico.

de plena intensidad

Color

### AVENIDA

## COMPANIA jose rubio

en el mayor "boon" de la temporada

## ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA



Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final. (García Rico-PUEBLO)

presentación teatral de MARIA GARRALON JOSE MONTIJANO-ESTHER GALA y la colaboración de MARY DELGADO

Más de 2.500 representaciones a carcajada limpia

¡DIVERTIDISIMA!

MAÑANA Y EL MIERCOLES III EL MAYOR EXITO DE TODOS LOS TIEMPOS!!!

La profesora no creía en el amor... El alumno sólo creía en el amor... ¡LA MAS INGENIOSA, INTENCIONADA Y BRILLANTE COMEDIA QUE SE HA ESCRITO! III DOS AÑOS DE EXITO ¡NINTERRUMPIDO!!! —VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES— Mañanas: de 12 a 2 Tardes: de 4 en adelante.





CONCESIONARIO

PAL y SECAM "INDISTINTAMENTE"

TELEVISORES NEGRO Y COLOR SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda del Cid. 32 - Teléfono 225975

PRESENTA EL PROGRAMA DE TV ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 Montreal 76. Unilateral.
- 15,40 El Mago. "Pesadilla de acero".  
Intérpretes: Bill Bixby, Keene Curtis, Todd Cresspi, Jim Wathins, Leif Ericson.  
El mago elige entre varias chicas que se presentan, a dos de ellas para que le ayuden en sus representaciones. Una de las chicas, Laurie, está separada de su marido, quien a su vez está en poder de unos bandidos que quieren utilizarlo para secuestrar el cargamento de un barco.
- 16,30 Elegía de la danza, Brouwer. Guitarrista: Ernesto Bitetti.
- 16,35 Montreal 76. Resumen día anterior. Esgrima, boxeo, halterofilia, juegos, vela, hípica, juegos (semifinales) judo, baloncesto, waterpolo y saltos de palanca piragüismo, tiro con arco, lucha, balonvolea y fútbol.
- 18,00 Montreal 76. Pruebas día anterior no incluidas en resumen.  
Juegos, natación, boxeo, fútbol, balonmano, hockey sobre hierba, balonvolea y piragüismo.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos. — Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! La vuelta al Mundo en 80 días. Mundo acuático.
- 20,30 Novela. "Dos mujeres" de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (Cap. XVII).
- 21,00 Escuela de salud. "Higiene y seguridad en el trabajo"
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Montreal 76. Unilateral.
- 22,05 Los reporteros.
- 23,00 Especial Ray Charles. — En directo, desde Sitges, actuación de Ray Charles dentro de su participación en el Festival de Jazz de Sitges. Acompañarán al célebre intérprete norteamericano su habitual gran orquesta y el grupo vocal femenino "The Realists"
- 23,45 Telediario.
- 0,05 Reflexión.
- 0,15 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 Montreal 76. Unilateral.
- 15,40 Salto mortal. "Venecia".  
Nina y Viggo aprovechan su estancia en Venecia para contraer matrimonio. Sacha y Rodolfo, que se encuentran en uno de los embarcaderos para contratar una gondola para los novios, se ven envueltos en un tiroteo en el que mueren dos empleados del muelle.
- 16,30 "He visto la Luna". "Aserrín, aserrán". "Pito, pito, colorito". M. Mompou y "Canción de las noches", García Abril. — Isabel Penagos (soprano) y Miguel Zanetti (piano).
- 16,35 Montreal 76. Resumen del día anterior.
- 18,00 Montreal 76. — Pruebas del día anterior no incluidas en resumen.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! El mundo de la música.
- 20,30 Novela. (Cap. XVIII).
- 21,00 Revista de toros.
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Montreal 76.
- 22,05 "Cena a las ocho" (1933). Intérpretes: Marie Dressler, Lionel Barrymore, John Barrymore, Jean Harlow, Lee Tracy, Wallace Beery.  
Oliver Jordan dueño de un emporio naviero que se desmorona, reúne en torno a su mesa a un grupo de amigos de la más variopinta condición. En aquella cena, que se inicia a las ocho, confluyen las vidas, los problemas de un médico famoso, una vieja actriz de teatro, un hombre de negocios y su vulgarísima esposa... Ninguno de aquellos personajes parecen tener nada en común; in embargo, todos ellos forman parte del mismo entramado, de la misma red.
- 24,00 Telediario.
- 0,20 Reflexión.
- 0,25 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario
- 15,30 Montreal 76. Unilateral.
- 15,40 Las aventuras del Capitán Nemo. — "El territorio prohibido" (número 3).

- Los naufragos inspeccionan el lugar adonde han llegado y descubren que se encuentran en una isla. Con paciencia y habilidad, van fabricando útiles y herramientas, carbón, pólvora, etc.
- 16,30 Trío para violín, viola y cello, Schubert. — Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.
- 16,35 Montreal 76. Resumen día anterior.
- 18,00 Montreal 76. Pruebas día anterior no incluidas en resumen.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos. — Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons. Lecciones con... Atletismo (II).
- 20,30 Novela (Cap. XIX).
- 21,00 Cuarto y mitad
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Montreal 76. Unilateral.
- 22,05 30 años de historia. "El trágico 16".  
La batalla naval de Jutlandia. La propaganda de guerra. La batalla del Somme. La guerra en el aire. La ofensiva de Brusilov. Muerte de Francisco José. España sigue neutral. Alfonso XIII y su labor en pro de los heridos y prisioneros de ambos bandos. Luchas en todos los frentes.
- 22,30 24 Horas al día. "Alarma" — Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan.  
El inspector Regan toma una serie de fotografías de un supuesto delincuente. Cuando efectúa una llamada telefónica desde una cabina, le reban el coche unos gamberros junto con la cámara de y las fotos.
- 23,20 Raíces. — "Oliola y Cantalejo"
- 23,50 Telediario
- 0,15 Reflexión.
- 0,20 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 Montreal 76. Unilateral.
- 15,40 En ruta — "El Viejo Sur".  
Luke, simpático y aventurero anciano, se ha construido un globo al que llama "Viejo Sur", con la idea de participar en una carrera en Georgia. Luke cuenta con el apoyo de su nieta, pero no de su hijo, que le amenaza con enviarle a un asilo si no deja de cometer locuras.
- 16,30 Sonata religiosa en Do Mayor, Mozart. Cámara Brilhoche.
- 16,35 Montreal 76. Resumen día anterior.
- 18,00 Montreal 76 Pruebas día anterior no incluidas en resumen.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos. — Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Nuestro carro.
- 20,30 Novela. (Cap. XX).
- 21,00 El campo
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Montreal 76. Unilateral.
- 22,05 Regalo para un soltero (1963). — Intérpretes: James Stewart, Sandra Dee, Robert Morley, Andrey Meadews. Mónica Morán, Robert Denver.  
El abogado Frank Michealson ha educado a su hija Molly dentro de la moral más estricta. Pero Molly, al despertar a la vida, lo hace por unos cauces que, según el abogado, no son válidos, porque no son tradicionales. A Molly la expulsan y acaba marchándose a París a estudiar arte abstracto.
- 23,40 Telediario
- 0,05 Reflexión.
- 0,10 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 Montreal 76.
- 15,40 Hoy por hoy.
- 16,30 Grane, Cassadó. — Radu Aldulescu (cello) y Angel Soler (piano).
- 16,35 Montreal 76. Resumen día anterior.

- 18,00 Montreal 76.
- 19,25 Avance informativo.
- 19,30 La semana.
- 21,00 Millones de años de adelanto. — Documental sobre el maravilloso mundo de las hormigas.
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Montreal 76. Unilateral.
- 22,05 Informativo.
- 22,30 Un, dos, tres...
- 23,45 Telediario
- 0,10 Reflexión.
- 0,15 Despedida y cierre.

SABADO

- 12,45 Carta de ajuste.
- 13,00 Montreal 76. Pruebas más importantes del día anterior no incluidas en resumen.
- 14,30 Portavoz. — "Comunidades de América"
- 15,00 Telediario
- 15,30 Montreal 76.
- 15,40 Nacida libre. — "La odisea de Elsa"  
Después de ocho años sin ocuparse de su madre de una niña que vive en Kenia con su abuela se presenta a buscarla con la intención de llevarse a California. La niña rechaza a su madre y se niega a abandonar a su abuela.
- 16,30 Sesión de tarde. — "Dulcinea" (1961).  
Intérpretes: Millie Perkins, Folco Lulli, Walter Ferrer, Victoria Prada, José Rubio y Antonio Gades.  
En una venta perdida en la llanura manchega, Aldonza Lorenzo, moza de mesón, recibe a la visita de Sancho, escudero del señor Don Quijote con un mensaje para Dulcinea. Sancho le hace un juramento de amor y se identifica también, con aquel sueño, con el amor de aquel caballero, al que no verá nunca.
- 18,00 Montreal 76. Resumen de las diversas pruebas celebradas el día anterior.
- 22,00 La llamada de las profundidades. — "Los cazadores del arrecife"  
La ley del mar es "ojo por ojo y diente por diente". La tranquilidad de los fondos se ve interrumpida para que el ciclo de la vida marítima. Es la hora de los depredadores del mar y la lucha por la supervivencia.
- 20,30 Música y estrellas.  
Marujita Díaz presenta el mundo de la música y la comedia musical española. — Artistas invitados de esta semana serán: Guadalupe Pardo, Sampedro, Vicente Parra, Alejandra Lorenza, Italia del Pino, Rosa Valenti, José Albert y Azorín.
- 21,00 Informe semanal.
- 21,55 Noticias.
- 22,00 Montreal 76. Unilateral.
- 22,10 Palmas TV.
- 23,30 Kojak. — "Una tumba demasiado pronto"  
Un policía que había conseguido introducirse en la organización del "sindicato del crimen" recibe asesinado. La primera sospecha se hace hacia un dirigente de esta organización que había jurado matarlo.
- 0,25 Reflexión.
- 0,30 Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10,45 Carta de ajuste.
- 11,00 El día del Señor. Santa Misa. Retransmisión de la Santa Misa desde Covalada.
- 12,00 Gente joven. Programa concurso. Sesión de programa de exhibición. En esta ocasión (concurso) Río Profundo y Mari Feli Velasco (cantante) y Maite Merlo y Dumba 75 (cantante).
- 12,45 Montreal 76. Pruebas día anterior.
- 14,05 Crónica de siete días.
- 15,00 Telediario-Domingo.
- 15,15 La casa de la pradera. — "Vuelta a casa"  
Un vendaval produce grandes daños en la finca de los Ingalls. Ante esta situación el señor Ingalls decide poner en venta la finca y abandonar Walnut Grove.
- 16,15 La banda del Mirlitón. — Ciudad Real.
- 16,35 El mundo de la TV.
- 17,00 Montreal 76. Resumen (final pruebas).
- 19,45 Voces a 45.
- 20,30 Misterio. — "Los ángeles de Cham"  
Intérpretes: Kate Jackson, Faran Fajardo, Jaclyn Smith y David Doyle.  
Tres chicas policías, a las órdenes de un jefe al que sólo conocen por su voz, se ven involucradas en un caso que consiste en descubrir la herencia a su legítima dueña.
- 21,50 Telediario-Domingo.
- 22,00 Montreal 76. Unilateral.
- 22,05 "La campaña del soberano". — Intérpretes: man Mitchell, Margaret Lang, James Cosho.  
Adam Canfield desciende de un linaje de militares. Entra en la Academia para ir destinado al Regimiento que ha servido a su familia durante siglos.
- 23,25 Últimas noticias.
- 23,30 Despedida y cierre.

ANUNCIENSE en:

La «HOJA DEL LUNES»



# IO DURCAL incorpora a Cleopatra la serie «Mujeres insólitas»

## Es el primer programa dramático de TVE, en que interviene

"Cleopatra" en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

«Cleopatra» en el episodio correspondiente a este personaje dentro de la serie "Mujeres insólitas" que dirige Cayetano Luca de Tena. Con ella haciendo una entrevista para que nos cuente sus impresiones sobre esta su primera intervención en un programa dramático de TVE.

### SE GRABA NOVELA

## «LOS MISTERIOS DE PARIS»

Actualmente se está grabando en el Estudio 11 de Prado del Rey, la obra de Eugenio Sué "Los misterios de París". El guión es de J. Font-Espina y la realización de Domingo Almenares. La obra está interpretada por más de 50 actores y hemos hablado con dos de los protagonistas para que nos cuenten sus impresiones sobre esta "Novela".

MERCEDES LEZCANO ES MARIA

—¿Cómo es tu personaje?  
—Mi personaje es muy folletinesco. Una niña muy joven e ingenua que vive en los bajos fondos, no conoce a sus padres y está prácticamente explotada por la dueña de la taberna.  
—¿Qué tipo de personajes prefieres interpretar?  
—En principio no tengo idea preconcebida de un personaje determinado que me guste. Hasta ahora to-



dos los papeles que me han dado entran dentro del tipo de niña joven e ingenua. Desde luego preferiría papeles con más fuerza, pero esto no depende de mí.

Mercedes Lezcano ha intervenido últimamente dentro del espacio "Cuentos y Leyendas" en "El libro de los Tesoros", "Los delfines" y ha logrado un episodio, "Ana Bolena", dentro de la serie "Mujeres insólitas". En teatro ha actuado en "Ty y yo, somos tres", de Jardiel Poncela, "Milagro en Londres" de Beilido; "La fundación", de Buero Vallejo; "Un enemigo del pueblo" de Ibsen. Y en cine ha actuado con Sacristán, en "El secreto inconfesable de un chico".

—¿Qué medio prefieres, teatro, cine o televisión?  
—Indudablemente prefiero el teatro. Pienso que soy más yo. En cambio en la televisión y el cine, estás más dominada por el director. La ventaja de televisión es que vas viendo lo que haces y puedes ir corrigiendo sobre la marcha. En teatro hay mayor espontaneidad, es el actor el que trabaja, en cine es más el director.

—¿Cómo crees que debe ser un buen director?  
—El director ideal es el que te ayuda a sacar un papel. El director tiene que estar encima en cuanto al diálogo y entre los dos al crear un personaje, pero después no debe atarte muy corto, sino dejar suelto al actor en cuanto a matices que tú puedes intuir y él a lo mejor no.

—¿Qué opinas del teatro en España?  
—Se van haciendo más cosas, pero con una enorme dificultad debido al peso de la censura. Es muy triste que abran la mano en cuanto a desnudarse una señora pero no la abran en cuanto a ideología.

RAMIRO OLIVEROS ES RODOLFO

—¿Cómo definiría a Rodolfo?  
—Un misántropo que quiere hacer el bien a todo el mundo dedicándose a descubrir entuertos para resolverlos. Es un personaje un tanto quijotesco, pero sin el trasfondo filosófico del Quijote. Un personaje muy contradictorio y rico en matices que se desenvuelve en varios sectores sociales y en cada uno de ellos tiene que representar su papel correspondiente. Del personaje no te puedo decir más, pues sería desvirtuarlo.

—¿En qué medios crees

que se realiza mejor un actor?

—Indudablemente en el que te realizas más plenamente es el teatro. No existen intermediarios entre el actor y el público, te diriges a él de una forma directa. En los demás medios el director canaliza tu trabajo y lo matiza desde su punto de vista.

—De todo lo que has hecho en teatro, cine y televisión, ¿qué es lo que más te ha satisfecho?

—En televisión, «Humillados y ofendidos», de Dostoyevski, que realizó Pilar Miró. Era un personaje muy bien construido, muy rico en matices. En cine me gustó mucho la interpretación del personaje del cura de «Ya soy mujer». Era un personaje muy bien definido, aunque no tenía nada que ver conmigo en cuanto a comportamiento ideológico. En teatro una obra que hice el año pasado, a finales, «La historia de unos cuantos».

—Has escrito varios guiones. ¿Prefieres interpretar tus propios obras?

—No tengo excesiva predilección, pero creo que conozco bastante bien los mecanismos de la interpretación. Cuando escribo una obra la preparo con mucho detalle y procuro que los diálogos estén bien escritos, pues esto da la posibilidad de realizar un mejor trabajo. En mi libro «La fiesta teatral» analizo un poco este problema de autores que escriben indiscriminadamente para cine, teatro, televisión, sin tener en cuenta los mecanismos de interpretación. Un autor puede ser un buen novelista y no tener ni idea de escribir una obra de teatro, por ejemplo, y eso se ha demostrado en numerosas ocasiones. El teatro es un arte en sí mismo; esta es, en síntesis, la idea del libro.

—¿Cuál ha sido tu trayectoria profesional?

—Dejé los estudios de Medicina en el año 60 y me fui a Londres, luego a París y a Alemania para estudiar teatro; a la vuelta, en el 65, aproximadamente, creé un grupo de teatro independiente, «Nasto». Durante cinco años estuvimos representando obras con todas las dificultades que la etapa franquista imponía a la cultura. Este tiempo estuve de director de escena y actor. Al cabo de cinco años estábamos cansados de tantas dificultades y lo dejamos. Tuve algunas ofertas de teatro comercial, cine y televisión y las acepté. Esta es la única manera de con el tiempo poder hacer mi propio espectáculo.

—¿Qué proyectos tienes?

—Terminar la grabación de esta novela y de una película que estoy rodando simultáneamente, «Mónica corazón dormido», de Conde y Ramón Solís; después de terminar esto quiero descansar por lo menos un mes. A largo plazo me gustaría intentar nuevamente montar la obra «Proceso a Segismundo», que ha sido prohibida por la censura, pero que tal vez ahora, con esta pequeña apertura que parece que existe, pueda estrenarla en España. La estrené en el año 71 en un Certamen Internacional de Teatro Independiente, en Italia. Luego estuvimos de gira por Europa, pero mi gran ilusión es poder montarla aquí. La obra es una nueva versión del personaje de Segismundo «La vida es sueño» trasladando los elementos metafísicos de la obra a elementos físicos, es decir no es una reflexión sobre la vida en general, sino una reflexión sobre la vida del hombre en esta sociedad, la falsedad de cualquier libertad otorgada y la necesidad de una libertad conquistada.

## FRANCISCO SUMMERS GUIONISTA DE «PORTAVOZ»

### Nuevo horario y nuevos proyectos para el programa

El programa divulgativo "Portavoz" dedicado a tratar temas de interés dentro de la comunidad nacional, ha cambiado el horario de emisión. Dentro del mismo ha pasado de las ocho a las dos y media. Hasta la fecha, entre otros, han pasado por el programa los temas de los ancianos, el dinero, los minusválidos... Ahora, Francisco Summers, su guionista, tiene nuevas ideas para una nueva etapa. Con él hemos mantenido la siguiente conversación:

—¿Qué opinas del nuevo horario?

—Creo que es beneficioso para el programa. Antes teníamos muy mala hora, pues un sábado, a las ocho de la tarde, todo el mundo se halla fuera de su casa. Por ahora está previsto que este horario sólo dure tres programas, pero quizá en la nueva etapa tengamos una hora que permita una mayor audiencia.

—¿Piensas introducir alguna novedad en la nueva etapa?

—Efectivamente, tenemos prevista la grabación de otros trece episodios que comenzarán a emitirse después del verano. Entre estos nuevos capítulos tenemos en mente dedicarlos al medio ambiente, a la economía, española, a los Museos nacionales, al teléfono, al humor... También creo que cambiaremos algo el soporte de espacio, buscaremos más entrevistas, un contacto más directo con el público.

—¿No escogéis unos temas demasiado amplios para tratarlos en profundidad?

—Tampoco pretendemos desmenuzar el tema sino dar una visión general del mismo, pero efectivamente, los temas están tratados de una forma y como ya te he dicho anteriormente, la idea central del espacio es que sea un programa divulgativo y no informativo.

—Programas similares al vuestro en Televisión hay muy pocos. ¿Qué opinas de la programación actual?

—Bueno, televisión veo muy poca, y de muy pocos puedo opinar aparte de éste para el que escribo los guiones, pero lo que echo más en falta son espacios culturales.

## TRANSMISIONES DEPORTIVAS LA PRIMERA SEMANA DE AGOSTO

Finalizados los Juegos Olímpicos de Montreal, los acontecimientos que mantendrán la actividad deportiva. De un Campeonato de Baloncesto Juvenil, los torneos que proliferan en geografía en el mes de agosto. Ambos acontecimientos tendrán reflejo en las transmisiones.

### TORNEO DE EURO-BOXEO

Las diez de la mañana se televisará desde Sorrento, el Campeonato de Europa de boxeo, valedero para el título de campeón de Europa. El pugil italiano conocido de los españoles, y el italiano Jiménez. Durante el momento por el momento nuestro país tiene dos campeones europeos y otros europeos en una buena posición. El logro de otro título, aunque el italiano italiano en una empresa.

### MOTORISMO

El día 8, a las 12,45, se transmitirá desde la Línea de la Concepción, una prueba de motociclismo puntuable para el Campeonato de España. Y en la que tomarán parte los más destacados pilotos españoles, participantes en las pruebas del campeonato mundial.

### FINAL TORNEO DE LA LINEA

La primera final de los torneos veraniegos que se televisará, es la del Torneo Ciudad de La Línea, que se ofrecerá el día 8, a las 22,30 por el Primer Programa.

### FINCIENSE en:

## «HOJA DEL LUNES»

**SECCION DE FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO**

**“CIRCULO CATOLICO DE OBREROS”**

Ha quedado abierto el plazo de inscripción para los que deseen realizar el próximo curso los estudios siguientes:

**FORMACION PROFESIONAL**

**RAMA ADMINISTRATIVA (Primero y segundo cursos)**

**RAMA SANITARIA (Primer curso)**

Las inscripciones podrán realizarse en la Secretaría del Centro, calle Concepción número 19 bajo, de 7.30 a 9.30 de la tarde.

**ENSEÑANZA GRATUITA — NUEVAS INSTALACIONES**



# El Rey hizo la ofrenda de España al Apóstol Santiago

(Viene de primera página)

Como una familia creyente española más, en este momento en que vivimos, queréis tomar conciencia de lo que es la familia y la misión que ella ha recibido directamente de Dios de ser la célula primera y vital de la sociedad. Con esta presencia vuestra hoy aquí nos dáis a entender que vuestras "leyes civiles respetarán los derechos sagrados del matrimonio y de la familia y tendrán en cuenta las necesidades familiares en lo referente a vivienda, educación de los hijos, trabajo, seguridad social e impuestos, organización de las emigraciones".

Venis también ante el Apóstol Santiago para hacer un público acto de esperanza en el futuro de España y abrir vuestro corazón a una esperanza segura. Sois padre antes de Rey. Dios os ha regalado en vuestro matrimonio el don incomparable de los hijos. Con ellos ante los ojos podéis y debéis mirar al futuro más que al pasado, y podéis y debéis mirarlo sin temor. La más segura esperanza de los padres está en los hijos; ved en ellos, limpios de corazón, amigos de todos los niños, a España entera. Una España tradicional y moderna, hasta en lo moral y religioso, capaz de vivir en la auténtica paz gracias a la justicia y a la convivencia generosa de todos, al respeto mutuo, a la tolerancia en la caridad.

Os agradecemos el que hayáis venido a Santiago para presentar personalmente la tradicional ofrenda al Apóstol y esperamos que vuestro paso por las tierras de Galicia sea decisivo para la solución de sus muchos y gravísimos problemas. Os agradecemos el que hayáis querido que a esta ofrenda precediera otra, la ofrenda que habéis hecho al Santo Padre de vuestro propósito de renunciar al privilegio de presentación de obispos. Os agradecemos la atención que estáis prestando a la petición de amnistía dirigida a vos en la apertura de este Año Jubilar, y que yo confío que será lo más amplia y generosa posible para que pueda servir de verdadero punto de partida para una auténtica y plena reconciliación de todos los españoles. Os agradecemos vuestro trabajo incansable e ilusionado de cada día por España.

Este agradecimiento nuestro se convertirá hoy en oración humilde, confiada, perseverante. Por intercesión del Apóstol Santiago pediremos a Dios por el Rey, por la Reina, por la Familia Real, por el Gobierno y por el Ejército, por todo el pueblo español del que Santiago es su Patrono y por los pueblos de Galicia de los que el Apóstol es su abogado".

Terminada la santa misa se celebró un acto de acción de gracias y a continuación, a través de los altavoces instalados en la Basílica, que estaba totalmente llena de fieles, se escuchó el mensaje del Papa Pablo VI a los españoles. Terminado éste, funcionó el botafumeiro, y, seguidamente, fue impartida la Bendición Papal a los asistentes.

Nuevamente se formó la comitiva, mientras sonaba el himno al Apóstol. La Familia Real fue despedida en la puerta del Obradoiro por el arzobispo, Nuncio de Su Santidad y demás prelados asistentes.

## MENSAJE DE PABLO VI

"Queridísimos hijos españoles: La celebración de la festividad del Apóstol Santiago, Patrono de España, punto culminante del Año Santo Compostelano, despierta en nuestro corazón un deseo incontentible de hacernos presente en medio de vosotros, alentar vuestras esperanzas y haceros sentir nuestra cercanía afectuosa, sobre todo en este día memorable.

Quisiéramos que al penetrar en vuestras casas la palabra y la imagen del Papa, se convirtieran en un saludo singular para cada hogar y cada persona, en un encuentro de familia que en Cristo halla el fundamento de una sublime permanencia, en un intercambio de sentimientos que testimonian una íntima comunión. Y si a todos se extiende nuestra paternal benevolencia, queremos asegurar a quienes experimentan la enfermedad, el dolor, la tristeza o la necesidad, que a ellos reserva el Papa su primer recuerdo, su oración y su palabra de conforto.

Durante los meses pasados hemos ido siguiendo con viva atención las noticias referentes al desarrollo del Año Santo Jacobeo. Sabemos, pues, bien, que, siguiendo las huellas del jubileo romano, y haciendo honor a su tradición plurisecular, Compostela está siendo —como lo fuera desde antiguo— meta de un multiplicado alujo de fieles peregrinos a la búsqueda de Dios y del amor avivado para con los hermanos.

Os lo queremos decir: esto nos está produciendo una profunda alegría. Cuántas veces nuestra vista se ha extendido, vivamente complacida, al espectáculo de tantas almas que buscan la fuente renovadora de su juventud interior, anhelantes de reconfirmar su impulso hacia los nobles testimonios vivos del culto a valores que no traspasan y que subliman la existencia del hombre, le infunden nuevas energía y se transforman en reservas enriquecedoras para toda la sociedad.

Nuestra palabra no puede menos de resonar a la vez con acentos de ilusionado empuje hacia adelante, hacia la actualización más completa de las esperanzas depositadas en este año de renovación de los espíritus. El debe dar paso a una pléyade de hombres transformados en la novedad de Cristo, comprometidos eficazmente en la vida cristiana, decididos a aplicar el Evangelio a la tarea de cada día, en una animación inteligente y previsoramente del importante momento históricos que estáis viviendo. Ello exige grandes reversas de visión solidaria, fraterna, y de generoso entendimiento de cara al futuro. Se trata de una empresa común, que debe hallar inspiración y aliento en vuestro rico y secular patrimonio religioso. Es todo un programa que se abre a vuestra iniciativa de ciudadanos y de cristianos.

Permitidnos ahora que, antes de concluir este íntimo coloquio, dirijamos un cordialísimo recuerdo a todos nuestros hermanos en el Episcopado, en especial al señor arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Angel Suquia a los sacerdotes, religiosos, religiosas, seminaristas y miembros de las asociaciones de apostolado de España, secciones privilegiadas del pueblo de Dios, y a Nos, por ello, especialmente queridas.

Reservamos también nuestro deferente saludo a Su Majestad el Rey y a su familia, así como a las autoridades nacionales, provinciales y locales, que han querido rendir con su presencia un tributo de devoción al Patrono de España.

Al mismo Apóstol Santiago encomendamos todas vuestras intenciones junto con nuestros mejores votos de fidelidad constante al espíritu cristiano, de serena y fraterna convivencia superadora de toda división de verdadero desarrollo en la paz y libertad de Cristo. Con estos sentimientos, que hacemos plegaria por vosotros, bendicimos de corazón a España entera, en el nombre del Padre + del Hijo + y del Espíritu Santo".

## ALMUERZO OFRECIDO POR EL PRELADO

Santiago de Compostela (Cifra) — Sus Majestades, don Juan Carlos I y doña Sofía, han asistido hoy a una comida ofrecida por el arzobispo de Santiago, en el palacio de Gelmírez.

Con los monarcas españoles asistieron los ministros de Justicia, que es ministro de Jornada, y de Educación y Ciencia, los capitanes generales de la Zona Marítima del Cantábrico, de la octava Región Militar y de la Región Aérea, y otras autoridades. Asistieron también el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Luigi Dadaglio, y los obispos asistentes a la ceremonia de la ofrenda nacional al Apóstol Santiago, celebrada esta mañana en la catedral.

## VISITA A LA SEÑORA DE MEIRAS

Santiago de Compostela (Cifra). — A media tarde de hoy Sus Majestades los Reyes de España, acudieron al Pazo de Meirás para departir con doña Carmen Polo, viuda de Franco.

Sus Majestades acudieron al Pazo de Meirás, desde Santiago de Compostela, en helicóptero y durante más de una hora conversaron con la señora de Meirás.

## CONCIERTO EN HONOR DE LOS REYES

Santiago de Compostela (Cifra). — La Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española ha ofrecido esta tarde, a las ocho, un concierto en honor de Sus Majestades los Reyes. Se celebró en la Iglesia de San Francisco, cerrada al culto, y recientemente restaurada.

Asistieron al acto los ministros de Justicia, y de Educación y Ciencia, El Nuncio de Su Santidad, arzobispo de Santiago y obispos de las Diócesis gallegas y otros prelados naturales de Galicia; el Director General de la Guardia Civil; inspector general de la Policía Armada; capitanes generales de la Zona Marítima del Cantábrico, de la Octava Región Militar y de la Región Aérea, y otras autoridades personalidades y representación.

# Ciento cincuenta mil jóvenes en un Festival de Música "Pop" que duró cuarenta y ocho horas

La Castellet (Francia) (Efe). El «Woodstock» francés, que ha reunido durante 48 horas a 300 músicos todos norteamericanos, ha sido organizado en un circuito automovilístico el Paul Ricard de Le Castellet, (escenario hace 15 días del gran premio de Francia).

Más de 150.000 jóvenes invadieron el circuito y los terrenos próximos. En la tarde del sábado y permanecieron al aire libre escuchando música «pop» ininterrumpidamente noche y día hasta la tarde del domingo.

Entre los artistas más célebres figuraron Roberta Flack, Jean-Luc Ponty, Larry Coryell, Magma y John Mac Laughlin. En total, 31 grupos y conjuntos «pop».

El organizador de esta copia del célebre festival neoyorkino, Michael Lang, consiguió atraer a más de 150.000 jóvenes espectadores (500.000 en Woodstock, organizado por el propio Lang), pese a las escasas comodidades de las instalaciones situadas en una zona polvorienta.

En múltiples ocasiones los jóvenes, se arrojaron totalmente desnudos en pequeñas piscinas o riachuelos cerca del circuito dentro de la alegría general.

No se notó agresividad en los jóvenes y espíritu de independencia asintés, sino buena conciencia.

Los organizadores, que zaron esta primer festival «viera 76» piensan repetir el año próximo.

## UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Todos aquellos pertenecientes a la crisis agraria que se hubieran dado a la Cuenca del Duero y que no hubieran sido tomados previamente las licencias de explotación de las parcelas para sus explotaciones agrícolas, deberán dirigirse al Verisitaria de esta Universidad manifestando su intención de explotación y exponiendo las pretensiones de apoyo económico para el curso 1977. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 15 de Agosto, cerrándose únicamente en aquéllas que venga acompañadas de los documentos que justifiquen la necesidad de la ayuda que se solicita.

# Vientos de cambio en la música "Pop"

- ◆ Los grandes conjuntos consagrados defraudaron -empezando por los Rolling Stones- en sus recientes giras europeas
- ◆ Las generaciones jóvenes exigen menos trucos y más música

Procedente de los Estados Unidos, una ola de ídolos de la música «pop» ha roto sobre Europa en general y sobre el Reino Unido en particular. Pero los «fans» de David Bowie, Elton John y los Stones se han quedado con el gusto amargo de la decepción: para conquistar a un público ya convencido sin embargo, los «grandes» del rock organizan espectáculos circenses en los que apenas tiene cabida la música.

David Bowie en el inmenso estadio de Wembley, ha sido el primero en pagar los platos rotos. Sus admiradores, que no le habían visto desde hacía dos años, llegaron para aclamarle a su llegada a la estación Victoria, muy numerosos. David había cambiado de estilo. Nada de trajes llamativos, para empezar. Precedido por la proyección de «un perro andaluz», de Luis Buñuel, el cantante se presentó en el escenario ataviado con un sencillo pantalón negro y una camisa blanca.

EN BUSCA DE UN ESTILO Decepción entre los espectadores. El filme surrealista les resultó aburrido. En cuanto a las canciones, ya conocidas, son mejores en la edición microsuro, con el acompañamiento de una orquesta de más valía que la de Wembley. «Hubiera debido oírle usted hace cuatro años, cuando era de veras excelente», me dijo alguien a la salida.

En Earl's Court (50.000 entradas), la sala de espectáculos más espaciosa de Londres, Elton John, otro de los grandes ídolos, jugó resueltamente la carta de la fantasía: de todas formas, ya hace años que es célebre por sus atuendos relucientes y sus inmensas gafas negras de las más complicadas formas. Los actores cómicos de la televisión le caricaturizan con frecuencia.

Para la reciente serie de conciertos salió a escena con una cadena al cuello de la que colgaba un plátano descomunal, no dudando en saltar sobre el piano para reavivar el entusiasmo del público. Pero no bastaron las acrobacias y pantomimas: si su talento sigue íntegro, la acústica de la sala escogida, en cambio, es tan mediocre que no llegó a establecerse la necesaria corriente entre cantante y público.

A SANGRE Y FUEGO... ¿Hay que incurrir pues, en la extravagancia total, para reconquistar a los jóvenes ingleses, que sin embargo se entusiasman fácilmente?... Eso es lo que creían los «Kiss», tres guitarristas y un batería llegados de los Estados Unidos.

A favor de un viento publicitario admirablemente bien organizado, aterrizaron en Heathrow, el aeropuerto de Londres, ataviados con los trajes de escena. Sus rostros pintados de blanco y negro, los «monos» de cuero negro claveteado y las botas de tacones desmesurados fueron un placer para los fotógrafos de Prensa...

Idéntica extravagancia en la escena Un experto en efectos especiales forma parte, precisó es decirlo, del equipo. Gracias a él pudo verse brotar de las guitarras llamadas muy espectaculares, mientras que Gene Simmons, uno de los «Kiss», después de tragar fuego, escupió sangre... Destacándose sobre el fondo musical, el ulular de las sirenas de un coche de bomberos.

Y, a pesar de todo, el entusiasmo fue muy moderado. Una vez más los «fans» salieron decepcionados. Hasta los propios «Rolling Stones» han juzgado necesario seguir la moda. En Francfort, experimentaron recientemente diversos «gadgets» que deben, en

principio, suscitar el entusiasmo del público: Mick Jagger, el cantante del grupo, ha aprendido a balancearse suspendido del techo por una cuerda, sobre las primeras filas de espectadores. Pero quienes han seguido su gira europea estiman que sus canciones han «envejecido y que el fluido no «pasa» al público.

## UNA MANIFESTACION EN FAVOR DEL «ROCK»

El gusto de los jóvenes ha cambiado. El «culto a la personalidad» ha desaparecido poco a poco para dejar paso al deseo de oír buena música, en salas dotadas de sonoridad perfecta. Ya no se mide el éxito de un grupo por la potencia de sus amplificadores.

Dos mil adolescentes manifestaron recientemente en Londres, para obtener que la BBC programa con regularidad una emisión sobre el «rock and roll». La petición entregada a la dirección de la cadena nacional llevaba cincuenta mil firmas. Para éstos, como para una multitud de «teenagers», los nuevos ídolos se llaman Nils Lofgren, un excelente guitarrista, o Patti Smith, una poetisa que canta «rock». Ambos son norteamericanos.

No es, de todas formas, por

completo debido a la «Idolos» que el contacto ya perdido. Víctimas del tema tributario aplauden grandes astros se han a poco al extranjero. Los escocés, los «Bay City» tuvo que abstenerse de escena a fin de evitar el entusiasmo delirante de las admiradoras y finalmente donar la Gran Bretaña a captar a la persecución cal. En cuanto a Stone», hace tiempo que blecieron su cuartel en Francia, en Cannes.

## UNA SALA ADECUADA

Por otra parte, dispone de una sala para los conciertos de Elton John ha lamentado contrar en la capital una sola sala adecuada para la gira londinense de los «Rolling Stones», que Londres no tiene sala adecuada. La petición «una fracción de cincuenta millones» cisés millones en el Tánidas en el «Kiss».

Sin embargo, una nueva sala se ha cer milagros. El tiempo, la música un sencillo asunto el que los gan «papel Superadas las toria, los jóvenes gen ahora algo lento. (Fiel Servicios Efe-Afp).

**VER ES VIDA**

Toda la gama de aparatos auditivos en

**NACIONAL OPTICA**

(Fiel Servicios Efe-Afp).



# MAZA Y PESCA FESTIVAL EN HERRERA DE PISUERGA PRIMERO FESTIVAL NACIONAL CANGREJO DE RIO

...vez consecutiva  
...patentina de He-  
...Pisuerga celebró  
...Festival Nacional del  
...de Río, una jorna-  
...del sucro-  
...a la que  
...ingente muche-  
...solo procedente  
...de la comar-  
...de puntos muy dis-  
...del mapa regional.  
...berza de convoca-  
...que puede  
...llamada que puede  
...que el censo de po-  
...esa localidad pa-  
...meda multiplicado  
...o seis, y de esa ma-  
...prohibiendo la en-  
...vehículos al recinto  
...resultaba poco me-  
...imposible transitar  
...y casi toda una  
...conseguir acercar-  
...barra de uno cual-  
...los numerosos es-  
...de la locali-  
...del Centro de Inicia-  
...de Herrera  
...organiza ese festival,  
...reconocida na-  
...propia y personal-

tema cangrejero. En el apartado de cangrejos vivos se presentaron 36 concursantes mostrando piezas de antigüedad, resultando vencedor con cangrejo de oro y 5.000 pesetas el presentado por Pedro Andrés Calderón, de Aguilera de Campó, por un ejemplar que dio una talla de 11,8 centímetros. El segundo premio, cangrejo de plata y 2.000 pesetas, fue adjudicado a Florencio Andrés, de Herrera de Pisuerga, por una pieza, de 11,4 centímetros.

Al concurso gastronómico se presentaron quince platos. Formaban el jurado, Cándido, mesonero mayor de Castilla, Juan Herrero y Dionisio Duque, asadores de Segovia, Pablo Paye, mesonero palentino de Villacazar de Sirga, Carlos Cuevas, mesonero del Pisuerga y Josefina Alba. El primer premio, cangrejo de oro y 5.000 pesetas, fue otorgado a Milagros Sánchez, de Santander y el segundo premio, cangrejo de plata y 2.000 pesetas al plato presentado por el bar Pisuerga, de Herrera.

Pese a la infinidad de decenas de cangrejos que fueron pescados días atrás para su venta en la jornada de ayer, a mediodía resultaba imposible conseguir algunos ejemplares, ya que la venta desde las primeras horas de la mañana resulta ininterrumpida, acabándose con todas las existencias disponibles.

A las dos y media de la tarde, a lo largo de una comida medieval que duraría hasta pasadas las seis, se celebró el cuarto capítulo general de la festiva Orden del Cangrejo de Río, armándose hasta un total de cincuenta nuevos caballeros con el mandado ritual, imposición de la medalla y tenimiento de horquilla, tal como disponen los capítulos de la breve regla de la Festiva Orden del Cangrejo.

Y continuó la jornada con un festival taurino, una verbená popular vespertina seguida de otra nocturna, la gran gala del festival con intervención de destacados artistas mejicanos como Miguel Acevos García y españoles como Paquita Rico. Finalmente a primera hora de la madrugada en el recinto de la plaza de toros, se procedió a la quema, al estilo valenciano, del monumental cangrejo que figura en el desfile mañanero, dándose por terminado los actos con una fenomenal traca valenciana.

FUYMA

Las lágrimas del Mundo, empezando por las de Burgos deben tener su pañuelo en Cruz Roja. ¿Por qué no ayudas a trenzar ese pañuelo? Hazte socio de la Institución más querida en toda la Tierra.

## NUEVAS AUTOMATIZACIONES TELEFONICAS EN BURGOS

Desde el sábado, día 24 de julio, los abonados al servicio telefónico de Burgos y su Red Automática Provincial que deseen comunicarse con los de las localidades que se relacionan a continuación, deben marcar los números que se indican y solicitar de la operadora el del abonado que interese:

- Berlanga de Roa 50 18 62
- Fresnillo de las Dueñas 50 10 11

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

# TOROS

## LAS CORRIDAS DE AYER

Barcelona (Cifra). — Con buena entrada se celebró en la plaza "Monumental", una corrida de toros. Fueron lidiados cuatro toros de José Matías Bernardos, y dos, cuarto y sexto, de Martínez Francisco Garzón. José Martínez "Limeño", fue aplaudido en su lote, después de dar muerte a cada uno de sus toros de dos pinchazos y estocada. Santiago Martín "El Viti" artística faena en su primero, matando de dos pinchazos sin soltar y gran estocada. Una oreja. En su segundo se silenció su faena, después de matar a su enemigo de pinchazo y dos estocadas. Luis Francisco Esplá, faena muy lucida, estocada y descabello. Dos vueltas al ruedo. En el último estuvo voluntarioso y artista. Pinchazo sin soltar, estocada honda y descabello. Una oreja y vuelta.

Vinaroz (Cifra). — Corrida goyesca. Seis toros de la ganadería de Alonso Moreno, difíciles, pero que cumplieron. Joaquín Berna-

## LOS ACTOS DE AYER EN VILLARCAYO

(Viene de tercera página)

miento y vecindario por las obras realizadas en la villa, afirmando que no se cejará en el esfuerzo para alcanzar el desarrollo urbano y turístico de la zona norte de la provincia, congratulándose de la capacidad creativa de los hombres de Villarcayo Merindad de Castilla la Vieja, exhortando a todos a continuar trabajando por la villa.

Calificó de acto de justicia el homenaje que se rendía a los señores Dancausa y Zaldivar, de quienes subrayó su extraordinario amor a Burgos. Hizo igualmente un elogioso canto a la labor desplegada por los señores Villanueva y Varona al frente de las excelentes Corporaciones que presidían, al haber sabido alcanzar la fusión de los dos Municipios para hacer más eficaz el servicio en favor del vecindario.

La intervención del señor Gay Ruidíaz fue acogida con calurosos aplausos. Concluido el acto los señores Dancausa y Zaldivar recibieron la felicitación de las numerosas personas presentes en el homenaje.

Por la tarde, a las seis, se celebró una novillada en la plaza de toros portátil, instalada para las fiestas y concluyó la jornada con la quema de una colección de fuegos de atrificio, a las once de la noche, seguida de una animada verbená popular.

dó, en su primero, faena variada. Mató de tres pinchazos y estocada. Aplausos. En su segundo, faena de alifio. Mató de un pinchazo y estocada. Silencio. Dámaso González tuvo un primer toro difícil y abrevió, para matar de un pinchazo y dos estocadas. Silencio. En su segundo faena muy valiente. Una estocada y descabello. Una oreja y vuelta. José María Manzanares realizó faena de alifio en su primero, al que mató de media estocada. Pitos. En el que cerró plaza, abrevió también su faena. Dos pinchazos y media estocada. Muestras de desagrado.

Figueras (Gerona) (Cifra). — Undécimo festejo de la temporada. Reses de Tomás Pérez de la Concha y Juan María Pérez Tabernerero que en conjunto no lograron destacar por su bravura. Buena entrada. "Curro" Fuentes despachó a su primero de una certera estocada entera, y tres intentos de descabello. Silencio. Al segundo de su lote lo mató de media y descabello, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo. Paco Bautista sólo pudo escuchar palmas en su primero, al que dio muerte de una estocada entera, a causa de la flojedad de la res, la cual, en los inicios de la lidia, comenzó a caerse. En su segundo, realizó una faena valiente y adornada. Mató de una entera. Dos orejas y rabo y dio la vuelta al ruedo. El rejoneador Alvaro Domecq, en su primero, estuvo magnífico,

ofreciendo una exhibición en todos los aspectos. Mató de un rejón algo caído, que fue suficiente. Dos orejas y vuelta. En el que cerró plaza, Domecq repitió su actuación anterior, aunque con poco menos de fortuna. No obstante consiguió dos orejas y dio la vuelta al ruedo, tras haber despachado a su enemigo de un sólo rejón.

San Feliú de Guixols (Gerona) (Cifra). — Dos novillos toros de Antonio Garde, y cuatro toros bravos y con mucho poder, aplaudidos en el arrastre, de Antonio Pérez López de Tejada, de Morón de la Frontera. El rejoneador Manuel Vidrié ha tenido, una gran actuación en sus dos enemigos, ha cortado cuatro orejas, con petición insistente de rabo en cada uno de ellos. Dio dos vueltas al anillo.

En lidia ordinaria, Enrique Paton estuvo bien en su primero. Mató de entera y descabello al cuarto intento. Ovación y vuelta. En su segundo, faena lucida para media que basta. Una oreja y dos vueltas. Jorge Herrera, faena alegre para media y descabello. Una oreja y vuelta. En su segundo también obtuvo una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Durante la lidia del primer toro el picador Juan Castro Escudé "Andarín", fue derribado, sufriendo luxación de rodilla izquierda, con rotura del ligamento lateral externo e interno y ligamentos cruzados, de pronóstico menos grave.

Gerona (Cifra). — Dos novillos-toros del Conde de la

Maza y cuatro toros bien presentados de Antonio de la Cova. El rejoneador Miguel Arranz, lucido en rejoncillos. Mató a cada uno de sus enemigos de dos rejones y descabello. Ovación en ambos. En lidia ordinaria. José Ortega, bien con la capa y muleta, en su primero. Mató de una honda y descabello. División de opiniones. En su segundo adornado con la capa y faena completa. Entra a matar sin muleta dejando una entera y descabello. Ovación y vuelta. Rafael Torres, que ha tenido una actuación bastante acertada en sus dos enemigos, fue ovacionado y dio la vuelta en su primero. Hubo división de opiniones en el segundo.

Benidorm (Alicante) (Cifra). — Corrida mixta. Regular entrada. Cuatro toros de Lourdes Martín de Pérez Tabernerero, de Salamanca, y dos novillos de Manuel Santos, igualmente de Salamanca.

Jaime González "El Puno", faena valiente en el primero. Estocada. Oreja y vuelta. En el segundo, se muestra valientes y torero. Dos pinchazos. Un aviso. Estocada y descabello. Muchas palmas y algunas muestras de desagrado. José Ortega Cano, faena variada en su primero. Pinchazo y estocada. Oreja y vuelta. En el quinto, faena voluntariosa. Estocada y descabello. Oreja y dos vueltas. El novillero Juan Antonio Esplá, faena alegre y ligada en su primero. Media estocada y otra casi entera. Oreja y vuelta. En el que cerró plaza, toró voluntariosamente y con variedad. Estocada y descabello. Oreja y vuelta.

# PLAZA DE TOROS DE BURGOS

MAÑANA MARTES, 27 DE JULIO DE 1976

UNICA FUNCION: 11 NOCHE

PRECIOS POPULARES — TAQUILLAS BAJOS SALON DE RECREO

MAIRENA Producciones  
Presenta a las máximas figuras del canto

**ANTONIO DE JEREZ**

en el espectáculo

**LA PAQUERA DE JEREZ**

**GABRIEL MORENO**

**LLEGAN LOS MEJORES**

con la colaboración de

**EMILIO EL MORO**

**EL PERRO DE PATERNA**

**MARIA JURADO**

**ORQUESTA BRISAMAR**

Recorridos y Gerencia: NANO BLANCO  
Maquinista: ALPISSE

Guerristas: JUAN GONZALEZ, ANTONIO EL PELAO

**SIENTA Y SARDACE EL CRITE**



# HOJA DEL LUNES

BURGOS, 26 DE JULIO DE 1976



## Doscientos cincuenta niños intoxicados de gravedad por aguas mal clorificadas, en un pueblo mejicano

### Más de 90 personas han sido ya hospitalizadas con síntomas de intoxicación, en la zona contaminada de Seveso (Italia)

Chilpancingo Guerrero (Méjico) (Efe). — Doscientos cincuenta niños se intoxicaron con agua «potable» en el poblado de Quetchultenango, a 65 kilómetros de Chilpancingo, capital del Estado de Guerrero. Los efectos del agua ocasionaron vómitos y desmayos, entre los pequeños, la mayoría de los cuales se encuentra en grave estado.

El hecho se produjo la tarde del pasado sábado, cuando cundió la alarma al observarse que la mayoría de los niños de Quetchultenango sufrían de vómitos y fuertes dolores.

Inmediatamente llegaron al pueblo 16 ambulancias que trasladaron a los pequeños en más grave estado a Chilpancingo, donde se diagnosticó intoxicación por agua en malas condiciones.

Al parecer, la intoxicación fue motivada por agua mal clorificada, que afectaba principalmente a los niños, aunque bastantes adultos sufrieron también molestias.

Las autoridades de Guerrero han iniciado investigaciones para determinar de quien es la responsabilidad del caso.

Por otra parte, en Seveso se han producido manifestaciones públicas contra las autoridades y, anoche, apedrearon el automóvil del gobernador.

Por lo que se sabe, durante este período de indecisiones, los habitantes de Seveso y de Meda consumieron alimentos agrícolas, e incluso carnes de ave, ya contaminadas.

Las aves de corral, conejos y las crías de cerdos y rumiantes son los que acusan más rápidamente la intoxicación, muriendo.

Gran cantidad de las personas intoxicadas son niños menores de 12 años. Presentan trastornos digestivos y quemaduras en la piel. Se advirtió que las mujeres en estado de gestación deben ponerse rápidamente

en manos de especialistas, pues los gases originarían malformaciones en el feto.

### DESCARRILAMIENTO FERROVIARIO SIN VICTIMAS

Madrid (Cifra). — El tren expreso Madrid-León-El Ferrol, ha descarrilado a las 22,24 horas de la pasada noche entre Villalba y San Lorenzo de El Escorial. No hubo que lamentar desgracias personales.

Se da la circunstancia de que en uno de los vagones viajaba el ministro de Obras Públicas, don Leopoldo Calvo Sotelo.

Según informa el Gabinete de Prensa de Renfe, la vía quedó expedita al poco tiempo, reanudándose el tráfico normal de trenes. Cuando se practicaban los trabajos para el restablecimiento de la normalidad, llegó el tren 541, Madrid-Gijón-Avilés, que al no poder pasar, dio marcha atrás, y, por causas que se

desconocen, también sufrió un descarrilamiento sin mayores consecuencias, cerca del apeadero de Las Zorreras.

### OCHO MUERTOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO

Valledupar (Columbia) (Efe). — Ocho personas murieron y otras seis resultaron heridas como consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido ayer a pocos kilómetros de Valledupar, de la provincia del Cesar, confirmó la Policía.

Un autobús de servicio intermunicipal se estrelló contra un camión volquete que se hallaba detenido, al parecer, por fallos mecánicos.

Los cadáveres, aún no identificados, quedaron en la carretera. Los heridos fueron trasladados al Hospital de Valledupar, donde se debaten entre la vida y la muerte.

## QUEMARON UNA BANDERA ESPAÑOLA, EN COMPOSTELA

### Unas treinta personas han sido detenidas tras una manifestación

Santiago de Compostela (Cifra). — Varios cientos de jóvenes se manifestaron a la una y media de la tarde de hoy, en el paseo de la Alameda de Santiago de Compostela, en petición de amnistía y autodeterminación para Galicia.

Los manifestantes portaban varias banderas gallegas, algunas rojas y diversas pancartas en las que hacían referencia a sus peticiones.

Fuerzas antidisturbios de la Policía Armada, que se encontraban presentes en el paseo, procedieron a disolver a los manifestantes, que en pequeños grupos recorrieron Santiago de Compostela profiriendo diversos gritos.

Unas treinta y dos personas fueron detenidas y conducidas a la Comisaría de policía de Santiago, a raíz de estos intentos de manifestación.

Parece ser que estas manifestaciones habían sido organizadas por los ilegales «Asamblea de Pobo Galego», «Sindicato Obrero Galego» y otros como «Mo-

vimientos Comunistas de Galicia», «Partido Comunista de Galicia» y «Liga Comunista de Galicia».

### QUEMA DE BANDERA ESPAÑOLA

Santiago de Compostela (Cifra). — Sobre las seis de la tarde de hoy fue quemada una bandera española en el paseo de la Alameda de Santiago de Compostela, en el transcurso de una manifestación.

Poco antes de las seis de la tarde se inició la manifestación, en la que participaron unas trescientas personas, con gritos de «ANPG» («Asamblea Nacional Popular Galega»).

Contingentes de la Policía Armada procedieron a detener a los manifestantes, a los cuales detuvieron.

### Ante el deterioro de sus relaciones con Turquía

### Grecia llama a reservas a reservistas del Ejército

Atenas (Efe). — Grecia, que se opone a la iniciativa turca de buscar petróleo en las tallas aguas del Mar Egeo, llamado hoy a un número especificado de reservistas.

Según los familiares de los reservistas, se les ha llamado a que cancelen sus vacaciones y que se presenten a prestar servicio en el Ejército de Atenas, en diversos puntos de la nación.

Una fuente militar griega no obstante, que cree que son llamados unos 400 reservistas, para ser movilizados en el manejo de armas modernas.

Tanto Grecia como Turquía han puesto sus ejércitos armados en avanzado estado de preparación, como consecuencia de la deterioración de las relaciones entre los dos países tras haberse producido un intercambio de misiles viernes hacia el Egeo. El gobierno turco de investigación trata de captar información en las disputas, posiblemente por medio de explosivos, para tratar de contrar yacimientos de petróleo.

### Falleció el ministro chino de Carbonifera

Hong Kong. — El ministro chino de Carbonifera, Chiang falleció el pasado miércoles a los 61 años de edad. Su nombre era Hsu. La emisora capital, ha informado que Hsu era también un miembro del IV Congreso Nacional del Pueblo en el momento de su fallecimiento.

## VEINTE TORNEOS FUTBOLISTICOS SE CELEBRARAN EN AGOSTO

### Con participación de equipos extranjeros

El fútbol español no está inactivo. Los principales equipos, tras unas breves vacaciones, se aprestan a iniciar los entrenamientos —algunos ya están en plena faena— con vistas a su participación en ese crecido número de torneos veraniegos que van a desarrollarse durante el próximo mes de Agosto —veinte en total— con participación de equipos extranjeros, sin contar a otro buen número de torneos que tendrán lugar en varias ciudades y en las que solamente intervienen equipos nacionales, como en el caso del «Torneo de la Galleta», de Aguilar de Campoo, en el que intervendrá de nuevo este año el Burgos C. de F.

La relación de torneos, de carácter amistoso, que se celebrarán en España durante el próximo mes de Agosto, es la siguiente:

1.— «V TROFEO COSTA DE VALENCIA» (Días 4, 5 y 6 de Agosto). Participan: C.S.K.A. de Sofía (Bulgaria), Leicester City (Inglaterra) y Levante U.D. (España).

2.— «VII TROFEO CIUDAD DE LA LINEA» (Días 6, 7 y 8 de Agosto). Participan: Dynamo de Tiflis (URSS), Amsterdam (Holanda), Valencia C. F. y C. D. Málaga (España).

3.— «TROFEO VILLA DE BILBAO» (Días 8, 9 y 10 de Agosto). Participan: Standard de Lieja (Bélgica), Feyenoord (Holanda), Derby County (Inglaterra) y Athletic Club de Bilbao (España).

4.— «VI TROFEO PRINCIPE DE ESPAÑA» (Días 10, 11 y 12 de Agosto). Participan: Os Belenenses (Portugal), West Ham United (Inglaterra) y Racing de Santander (España).

5.— «III TROFEO CIUDAD DE BARCELONA» (Días 11, 12 y 13 de Agosto). Participan: Rot-Weiss Essen (Alemania Occid.), Campeón de la URSS (sin designar), Real Betis Balompié y R.C.D. Español (España).

6.— «VIII TROFEO CIUDAD DE PALMA» (Días 12, 13 y 14 de Agosto). Participan: Queens' Park Rangers (Escocia), Spartak de Moscú (URSS) y F. C. Barcelona (España).

7.— «XXXI TROFEO TERESA HERRERA» (Días 13, 14 y 15 de Agosto). Participan: Peñarol de Montevi-

deo (Uruguay), Cruzeiro de Bello Horizonte (Brasil), P.S.V. Eindhoven (Holanda) y Real Madrid (España).

8.— «XII TROFEO COLOMBINO» (Días 14 y 15 de Agosto). Participan: Manchester City (Inglaterra), Partizan de Belgrado (Yugoslavia), Real Betis Balompié y Atlético de Madrid (España).

9.— «VI TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA» (Días 17, 18 y 19 de Agosto). Participan: Gornik Zabrze (Polonia), A.E.K. de Atenas (Grecia), O.F.K. de Belgrado (Yugoslavia) y Real Zaragoza (España).

10.— «VI TROFEO CIUDAD DE VIGO» (Días 17, 18 y 19 de Agosto). Participan: Benfica de Lisboa (Portugal), Real Club Deportivo La Coruña y Real Club Celta de Vigo (España).

11.— «IV TROFEO VILLA DE MADRID» (Días 18, 19 y 20 de Agosto). Participan: Racing White (Bélgica), Cruzeiro de Bello Horizonte (Brasil), Athletic Club de Bilbao y Atlético de Madrid (España).

12.— «IV TROFEO CIUDAD DE VALLADOLID» (Días 19, 20 y 21 de Agosto). Participan: Standard de Lieja (Bélgica), Boavista de Oporto (Portugal), Real Racing Club de Santander y Real Valladolid (España).

13.— «XVI TROFEO COSTA DEL SOL» (Días 20, 21 y 22 de Agosto). Participan: Torpedo de Moscú (URSS), Peñarol de Montevideo (Uruguay), Real Madrid y C. D. Málaga (España).

14.— «XXV TROFEO EMMA CUERVO» (Día 22 de Agosto). Participan: Honved de Budapest (Hungría) y U. D. Salamanca (España).

15.— «III TROFEO CIUDAD DE LEON» (Días 23, 24 y 25 de Agosto). Participan: Boavista de Oporto (Portugal), Real Racing Club de Santander y Cultural y Deportiva Leonesa (España).

16.— «XI TROFEO JUAN GAMPER» (Días 24 y 25 de Agosto). Participan: Dynamo de Kiev (URSS), Eintracht de Frankfurt (Alemania Occid.), F. C. Barcelona (España) y otro equipo extranjero aún sin determinar.

17.— «V TROFEO CIUDAD DE SEVILLA» (Días 24, 25, 26 y 27 de Agosto). Participan: Hadjut Split (Yugoslavia), Cruzeiro de Bello Horizonte (Brasil), Real Betis Balompié y Sevilla C. F. (España).

18.— «IV TROFEO CIUDAD DE GRANADA» (Días 25, 26 y 27 de Agosto). Participan: Peñarol de Montevideo (Uruguay), Vitoria de Setúbal o S. L. Benfica (Portugal), Granada C. F. (España) y otro equipo español aún sin determinar.

19.— «TROFEO CONDE DE FENOSA» (Días 28 y 29 de Agosto). Participan: Galicia de Caracas (Venezuela), Dynamo de Kiev (URSS), Real Club Celta de Vigo y Real Club Deportivo La Coruña (España).

20.— «XXII TROFEO RAMON DE CARRANZA» (Días 28 y 29 de Agosto). Participan: Palmeiras (Brasil), Nacional de Montevideo (Uruguay), Atlético de Madrid y Athletic Club de Bilbao (España).

## La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»