

Hoja del lunes de Burgos

EMPRESA PROPIETARIA
«ASOCIACION DE LA PRENSA»

REDACCION (TF. 204970) - ADMINISTRACION (TF. 207148)
TALLERES: CALLE FERNAN GONZALEZ, número 4
Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

Año XX - Núm. 1.118 - 3 pesetas
Lunes, 4 de Agosto de 1969
DEPOSITO LEGAL: BU-38-1958

El Caudillo embarca en el yate "Azor"

LA CORUÑA. (Cifra).— Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y su nieto, llegó al Club Náutico de esta ciudad, procedente del Pazo de Meirás, a la una y media de la tarde de hoy. La ciudad dispuso de un recibimiento singularmente cordial y afectuoso al Caudillo, cuya llegada no había sido anunciada y cuya presencia fue motivo de una espontánea manifestación de afecto y adhesión. Las primeras autoridades, presididas por el ministro de Jornada, el titular de Marina, almirante Nieto Antúnez, dieron la bienvenida al Caudillo y su esposa, quienes, seguidamente, embarcaron en el yate "Azor", que estaba anclado frente al Club Náutico.

Nixon regresa a Washington

En su viaje desde Bucarest se detuvo en la base de Mildenhall (Inglaterra) donde conferenció con Harold Wilson

BUCAREST. (Efe).—El presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, y su esposa, Mrs. Patricia Nixon, acompañados de numerosos séquito, emprendieron hoy, domingo, viaje aéreo en el avión presidencial "Air Force" con destino a la base aérea militar de Mildenhall (Inglaterra). El avión despegó a las 4.13 P. M. (15.30, hora de Madrid). Concluyó así la estancia de 28 horas en Bucarest del primer Jefe de Estado norteamericano que haya visitado a un país comunista después de la guerra mundial. Nixon ha sido también el primero de los presidentes estadounidenses que haya recorrido esta región de la Europa sudoriental. El primer mandatario rumano,

Nicolae Ceausescu, y Richard Nixon intercambiaron mensajes de despedida, expresando y retirando el deseo de la mutua comprensión y mayor colaboración bilateral bajo el signo de la paz consolidada entre todos los pueblos.

LLEGADA A MILDENHALL

MILDENHALL (Inglaterra). (Efe).—El avión presidencial que trae al primer mandatario Richard Nixon desde Bucarest ha aterrizado en la base norteamericana situada en Milhennhall (Inglaterra) a las 18.01 horas de esta tarde. El primer ministro, Harold Wilson, le ha dado la bienvenida, en nombre del Gobierno inglés, mientras un regimiento de la RAF rendía honores. Inmediatamente, en un automóvil blindado, el presidente Nixon y el primer ministro Wilson se han dirigido a un departamento especial de la base para mantener conversaciones.

La gente que presenciaba la llegada de Nixon desde el lugar de la base acotado para el público, ha recibido con alborozo la presencia del presidente norteamericano.

A 200 metros de las alambradas de la base se situó silenciosamente un grupo de unos veinte miembros de la campaña para el desarme nuclear, portando pancartas alusivas como protesta por la visita de Nixon.

CONVERSACIONES

MILDENHALL (Gran Bretaña). (Efe).—El presidente Richard Nixon y el primer ministro Harold Wilson han comenzado sus conversaciones en la residencia del jefe militar de la base de Mildenhall. Nixon ha expresado su satisfacción por la reciente visita a Rumanía y el ambiente que allí ha podido percibir.

"Hay hondas diferencias que dividen al Mundo —dijo—, pero también puede apreciarse, como he visto ayer en Bucarest, que la unidad entre hombres y mujeres del Mundo es mucho más profunda que esas diferencias."

En la entrevista no está presente ningún ayudante.

PARTIDA HACIA ESTADOS UNIDOS

MILDENHALL (Inglaterra). (Efe).—El jet del presidente

R. Nixon ha despegado de la base aérea norteamericana de Mildenhall, emprendiendo el viaje de regreso a Washington.

Las conversaciones entre el presidente Nixon y el primer ministro Harold Wilson han durado una hora y siete minutos, superando el tiempo previsto.

Mientras los dos hombres de Estado hablaban en la residencia del comandante de la base, la señora de Nixon ha vuelto al avión, donde se reunió con la señora del embajador norteamericano en Londres y esposas de altos jefes de la base.

Cuando el presidente Nixon abordó el avión de nuevo, su aspecto era sonriente y cordial. El primer ministro Wilson, que lo acompañó hasta el pie de la escalera del avión, ha manifestado a los periodistas que la conversación "ha tenido un alto valor dentro de su brevedad", pues el presidente le ha informado muy concretamente de las impresiones del viaje.

NIXON PROMETE UN TROZO DE ROCA LUNAR A WILSON

MILDENHALL (Inglaterra). (Efe).—El presidente Nixon ha prometido al primer ministro Harold Wilson un trozo de roca lunar, traída a la Tierra por los astronautas norteamericanos, cuando dicho trozo haya sido sometido al proceso de descontaminación.

Nixon ha hecho su promesa a Wilson al entregarle como regalo una maqueta del "Apolo 11", que realizó el histórico viaje a la Luna.

Noche de violencia en Belfast

Católicos y protestantes han vuelto a librar violentas batallas en las calles

BELFAST (Irlanda del Norte) (Efe).— "En nombre de Dios os pido que volváis a la razón". Este ha sido el dramático llamamiento lanzado por el alcalde de Belfast, Alderman Joseph Cairns, cuando de madrugada realizaba una visita a la zona de la ciudad más afectada por las luchas violentas de la pasada noche.

La violencia estalló después de un día de largas tensiones que iba a terminar a las siete de la tarde de ayer con la marcha de un grupo de jóvenes "Orange", protestantes, por las

calles del barrio católico. Desde las ventanas les fueron arrojadas piedras y cascos de botellas y comenzó una de las batallas más violentas que ha conocido la ciudad. Los protestantes intentaron devastar el barrio arrojando botellas de gasolina por las ventanas de los domicilios y a través de los escaparates de las comercios. Un policía fue apaleado, más de veinte personas, incluyendo nueve policías, fueron atendidos en el hospital y se practicaron 19 detenciones.

Las zonas más afectadas por la lucha están dentro del área habitada por los católicos. Los bomberos recibieron amenazas telefónicas caso de que salieran a sofocar los incendios.

EL GOBIERNO TOMARA LAS MEDIDAS NECESARIAS

LONDRES (Efe).— El ministro del Interior de Irlanda del Norte, Robert Porter, ha hecho una declaración oficial, difundida hoy por la oficina del Ulster en Londres, en la que dice que el Gobierno no evadirá tomar medidas, por fuerte o excepcional que sea, si fuera necesaria para terminar la situación de violencia y desórdenes.

Durante el día ha habido nuevos brotes de violencia en varios puntos de la ciudad de Belfast. El diputado nord-irlandés Gerry Fitt, ha hecho una petición urgente al ministro inglés del Interior, James Callaghan, para que intervenga en lo que califica de "la peor situación por la que ha atravesado el Ulster". De igual manera se han dirigido al ministro y al Gobierno inglés, los diputados nord-irlandeses Stanley Orme y Paul Rose. Este último ha acusado a la policía nord-irlandesa de "ser parcial en sus actividades apoyando más a los protestantes que atendiendo a evitar los escándalos producidos".

Pablo VI resalta la satisfacción que le ha producido su viaje a Uganda

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).— El carácter religioso del reciente viaje del Papa a África y la satisfacción honda que le ha producido, han sido resaltados por el propio Pablo VI en la alocución dirigida a mediodía de hoy antes de rezar el Angelus y dar la bendición a los fieles en Castelgandolfo.

Pablo VI habló improvisadamente y se entretuvo en este coloquio dominical de los fieles bastante más que de ordinario.

Saragat encarga otra vez a Rumor formar gobierno

ROMA (Efe).— El presidente del Senado italiano, el demócrata cristiano Amintore Fanfani reanudó esta mañana sus coloquios con los principales exponentes de las fuerzas políticas del país, de acuerdo con el "mandato exploratorio" que le fue hecho en las últimas horas de ayer por el presidente de la República, Giuseppe Saragat.

Las consultas de Fanfani se prolongarán durante la jornada de hoy, esperándose que por la tarde sea recibido de nuevo en el Quirinal por el jefe del Estado, al que dará cuenta de sus intentos por esclarecer el panorama político italiano y dar una solución a la crisis de Gobierno, que entra hoy en su 29 día.

NUEVO ENCARGO A RUMOR

ROMA (Efe).— El jefe del Estado, Giuseppe Saragat, ha vuelto a conferir a Mariano Rumor, presidente del Gobierno dimisionario, el encargo de formar nuevo Gobierno. Rumor ha aceptado "con reservas" según el mismo ha manifestado y agradeciendo al jefe del Estado la renovada confianza depositada en él. Espero —siguió diciendo Rumor— poder constituir un Gobierno que, por su línea política y su plataforma programática, exprese la continuidad del empeño de los partidos de centro izquierda. Seguidamente, Rumor ha visitado a los presidentes del Senado, Amintore Fanfani, y de la Cámara, Sandro Pertini, para comunicárselos que ha aceptado el encargo de formar nuevo Gobierno.

Destruyen oficinas de Reclutamiento

NUEVA YORK. (Efe).— Todos los informes de cinco oficinas de reclutamiento situadas en el Bronx neoyorquino han sido destruidas ayer en un "raid" del que la policía supone culpables a militantes contra la guerra vietnamita. Paul Asks, director de los servicios de reclutamiento de la ciudad de Nueva York, ha declarado que habrá que posponer la entrada en filas de 75.000 jóvenes como consecuencia del destrozo.

Existe agua en la atmósfera de Marte

Ello significa que hay vida o al menos condiciones benignas para su desarrollo

WASHINGTON (Efe).— Un acontecimiento trascendental ha sido revelado, anoche en Pasadena (California), después que los científicos divulgaron que el espectrómetro ultravioleta del "Mariner 6" ha descubierto que existe agua en la atmósfera superior marciana.

"Esto significa que en Marte hay vida o al menos condiciones benignas para su desarrollo".

La existencia de vapor en la atmósfera de Marte supone la de oxígeno. Sin embargo los analizadores del "Mariner" no han podido hacer la distinción del nitrógeno.

Los científicos norteamericanos directores del proyecto "Mariner", revelaron a la Prensa el optimismo que abrigan por el nuevo hallazgo y dieron detalles del buen resultado de ambos laboratorios espaciales: "Mariner 6" y "Mariner 7".

Destacados biólogos y astrónomos han creído siempre que la reproducción y desarrollo de la vida en Marte se veía impedida, fundamentalmente por

la falta de humedad en el planeta.

Asimismo era inconveniente para el desarrollo de vida la rápida evaporación que en Marte se debe experimentar por la baja presión de su atmósfera. Pero nunca se descartó la posibilidad de formas rudimentarias de vida, como de bacterias o plantas, por ejemplo.

Marte, el cuarto planeta de nuestro sistema solar, ligeramente más grande que la Tierra y con dos satélites, tendría, según el "Mariner 6", agua en considerables cantidades.

El éxito del proyecto "Mariner" puede ser incentivo para que en Norteamérica se apruebe el proyecto "Vikingo", que supone el envío de dos navés no tripuladas a Marte, como las navés Apolo, que serían colocadas en órbita alrededor del planeta rojo y desde donde serían enviados otros dos vehículos para que se posaran en la superficie marciana.

El proyecto "Vikingo", que aún está en la fase de diseño, sería desarrollado en 1973.

Exito artístico en el XXVI Festival pro-asilo de Ancianos Desamparados

Actuaron los diestros Fermín Murillo, Rafael Pedrosa y "El Macareno"

El capitán general asistió al festival

Se celebró ayer en la plaza de toros de "El Plantío" el XXVI festival taurino a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados y organizado por la Asociación de la Prensa y nuestro colega "Diario de Burgos" con el patrocinio de la Caja de Ahorros del Circulo Católico de Obreros.

A pesar de que las excelencias del caluroso tiempo veraniego convidaba al público a huir de la ciudad y marchar al campo, momentos antes de comenzar el festival,

anunciado para las cinco y media de la tarde, se advirtió que varios miles de personas entraban en el nuevo coso, observándose entre ellas la presencia de nutridos grupos de turistas extranjeros y estudiantes de los Cursos de Verano hispano-franceses, todos ellos dispuestos a rendir fervoroso homenaje de simpatía al benemérito Asilo de Hermanitas.

REPRESENTACION DE LOS ANCIANOS EN LA PLAZA

Para organizar la tradicio-

nal comitiva, se dieron cita en el popular Asilo de la calle de Santa Clara, organizadores y madrinadas dispuestos a recoger a la representación de los ancianitos que, todos los años, acostumbra a acudir al popular festival. Veinticuatro desvalidos pasaron a ocupar las furgonetas del establecimiento y de la Casa "Velo-Moto" así como el vehículo cedido y adornado por el industrial don Ismael Sebastián y los vehículos, tam-

(PASA A LA PAGINA 5)

Violentas explosiones destruyen una aldea turística en Missouri

Cae a un barranco un autocar y perecen nueve turistas canadienses que recorrían Tanzania

NUEVA YORK. (Efe).— Una señora muerta, 30 heridos y más de 200 edificios destruidos y dañados son el primer balance de daños ocasionados esta madrugada en la aldea turística de Noel, estado de Missouri, por las violentas explosiones de un tren descarrilado que chocó contra un depósito de gas propano.

Unidades de bomberos y de salvamento acudieron de tres estados vecinos a las llamadas de auxilio enviadas por la radio policial, único medio de comunicación disponible, y a que la electricidad, los teléfonos y teléfonos fueron destruidos por la explosión. Los heridos, 30 en total hasta ahora, fueron conducidos por ambulancias y carros privados a varios hospitales vecinos.

Según las primeras versiones de las autoridades, la catástrofe ocurrió cuando el tren, con tanques de amoníaco, se incendió y embistió contra el depósito de propano desencadenando una serie de explosiones. Su violencia fue tal que varias personas fueron levantadas en el área y arrastradas varios metros.

Una de las iglesias del pueblo quedó totalmente destruida. Otra sufrió daños de consideración.

NUEVE MUERTOS

DAR ES SALAAM (Tanza-

nia). (Efe-Upi).— Nueve personas han muerto al caer por un barranco de 91 metros de profundidad un autocar ocupado por turistas canadienses. En el accidente, que ocurrió

el sábado a primera hora, también murió el conductor del vehículo, nativo de África. Uno de los supervivientes fue en

(PASA A LA PAGINA 2)

FRAGA IRIBARNE IRA A CHILE, EN SEPTIEMBRE

El ministro llegó ayer a Cambados

SANTIAGO DE CHILE. (Cifra).— Autoridades relacionadas con el turismo de esta capital confirmaron que con motivo de la realización de la segunda Asamblea Hispano-luso-americana-filipina de Turismo vendrá a Chile el ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne.

La asamblea se celebrará los días 7 al 13 de septiembre próximo en esta capital y en la ciudad balneario de Viña del Mar.

El representante español llegará el día 7 de septiembre con el fin de asistir al acto inaugural y concurrir a algunas de las sesiones. Se pone de relieve que Fra-

ga Iribarne es una de las más altas autoridades en el mundo en materia de turismo y su visita a Chile constituye un suceso de extraordinaria importancia, dada su experiencia.

EN COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra).— Este mediodía pasó por Santiago de Compostela el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

El ministro, en compañía de una de sus hijas, se detuvo unos minutos en el hotel de los Reyes Católicos, donde fue saludado por su director. Tras descansar unos momentos, continuó viaje en dirección a Cambados.

TEMA DEL LUNES

El Gremio de Hostelería ha festejado días pasados a su Patrona, Santa Marta. Actos religiosos, becerra, sesiones recreativas y excursiones han integrado el programa con el que, por una vez al año, los que pasan la vida sirviendo a los demás, disfrutaron de asueto y diversión.

La Hostelería ha adquirido en Burgos, importancia excepcional de un tiempo a esta parte y cuenta en general con muchas simpatías, por la tradicional amabilidad y conocimiento del oficio de sus componentes. Porque en esta profesión que tanto esclaviza, no debemos olvidar que las numerosas personas que trabajan en los diversos sectores —hoteles, pensiones, restaurantes, cafeterías, bares o simples tabernas— practican desde la mañana a la noche —y aun a cualquier hora de la madrugada, como en el caso de los alojamientos— tres obras de misericordia fundamentales para el vivir y el convivir: dar posada al peregrino, dar de comer al hambriento y dar de beber al sediento.

Y qué bien suena en esta época tan alocadamente materializada, esa palabra de "dar". Los hoteleros de Burgos, los camareros, los dueños de restaurantes, saben dar y con largueza —salvo mínimas excepciones que no desmerecen la obra común— buen servicio, amabilidad y deferencia hacia el cliente. Y sobre todo el cúmulo de deberes y servicios que nos prestan, saben también sonreír y dar las gracias, aunque a veces el inadecuado comportamiento de algún cliente no mereciera la menor atención.

Conviene, pues, valorar en su justa medida y elogiar con leal admiración, la eficiencia y calidad de todas estas personas que, animadas siempre por un deferente sentido de simpatía, paciencia y respeto al cliente, prestan sus establecimientos y dan tono y categoría a Burgos.

Mas convendría también —y esta es una licencia que me van a permitir los amos y competentes directivos del Gremio— que el tipismo y buena fama de nuestra cocina burgalesa, plasmados en esos platos exquisitos que tanto apetecen los buenos "gourmets", tuviera el año próximo, en estas fiestas patronales, exaltación adecuada, mediante un certamen de tipo culinario. Algo así como aquellos concursos del "buen yantar" reservados a las peñas y casas regionales, que acabaron desapareciendo del programa de fiestas, pero montados éstos con toda clase de atractivos, para prestigiar de año en año a quienes se esmeran en mantener la buena fama de nuestra cocina. Con admiración y afecto, y por si tuviera viabilidad esta sugerencia, la pasamos a estudio y resolución de los hoteleros.

SUPLENTE

Vida burgalesa

Autoridades de vacaciones

Han emprendido viaje de vacaciones de verano, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Eladio Perlado Cadavieco, que ha marchado a la Costa Brava, y el alcalde de la ciudad D. Fernando Dancausa de Miguel marchó a Gandía.

Avalancha de turistas

Nuestra capital presencia estos días el paso de un gran contingente de automovilistas extranjeros que vienen a España en disfrute de vacaciones. La mayoría proceden de Francia, y entre los turistas figuran muchos emigrantes españoles y portugueses.

La ciudad se despuebla

Un impresionante número de ciudadanos abandonó ayer, la capital, registrándose un espectacular exodo hacia el campo, las playas del Cantábrico, los ríos de nuestra provincia y la Sierra. Las piscinas municipales, el Arlanzón y los parajes de Fuentes Blancas, fuente del Prior y parque forestal del castillo registraron una elevadísima afluencia de público.

Racha de accidentes de circulación

Cuatro vehículos ligeros, de los cuales dos eran de matrícula francesa y los otros de Burgos, chocaron ayer en la capital, pero estos accidentes no revistieron gravedad ni hubo que lamentar desgracias personales, aviniéndose amistosamente las partes, respecto a los daños producidos.

Asistencias en la Casa de Socorro

Ayer se registraron, entre otras, las siguientes asistencias en la Casa de Socorro: Orlando Simoes, de 26 años, súbdito portugués con residencia en Lisboa, soltero; herida contusa en la región temporal; por accidentarse en el automóvil en que viajaba.

José Manuel Barba Morante, dos años, Embajadores núm 19; herida contusa en la región frontal; por caída.

Festivales de España en nuestra ciudad

Ayer el Teatro Municipal Infantil de Madrid representó "David Copperfield" y hoy la Compañía titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid pondrá en escena "Doña Francisquita", en el Gran Teatro

Con todo éxito, y a precios más populares que los que rigieron en el pasado año, se están celebrando en nuestra ciudad los VII Festivales de España a los que seguirá la IV Semana Internacional de Música Antigua "Antonio de Cabezón" que organiza el Ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento y la Diputación.

Tras las primeras representaciones de teatro a cargo de la Compañía de Teatro nacional de la Ciudad de Barcelona "Calderón de la Barca" que el viernes pasado pusieron en escena, en el Gran Teatro "Pedro de Urdemalas", de Cervantes, y "Los Delfines", de Jaime Salom —actuaciones que en las veladas de tarde y noche han registrado una asistencia cada vez más numerosa de público—, ayer la Compañía "Teatro Municipal Infantil", de Madrid ofreció, también en sesiones vespertina y nocturna, la presentación en la misma sala, de "David Copperfield" de Charles Dickens, según versión teatral de Marcel Dubois, con traducción adaptación y dirección de Antonio Guirau.

La famosa novela del inmortal escritor inglés, en versión teatral, fue llevada a escena por este juvenil conjunto madrileño que ya ha alcanzado un grado de prestigio verdaderamente nacional, y al cual el numeroso público burgalés, formado por chicos y mayores, hizo presente en forma de calorosos aplausos su entusiasta refrendo al apreciar el arte interpretativo de los consumados actores en un reparto en el que destacaron Mary Paz Yañez, Herminia Lemos, Ramón Corroto, Pilar Salas, Pedro Luis León, Antonio Requena, Juan José Otegui, Conchita Lluemesa, Javier Campos, Fernando Sánchez Polack, Miguel Arístu y Ramón Pons.

La puesta en escena resultó también digna de elogio.

HOY, ZARZUELA

Tras las primeras representaciones de teatro clásico y moderno, hoy lunes, abre el ciclo

El arzobispo presidió la fiesta titular de la parroquia de la Virgen de las Nieves

La parroquia de Nuestra Señora de las Nieves, erigida en la populosa barriada "Manuel Yllera" celebró ayer su fiesta titular con solemnes actos religiosos a los que la comunidad parroquial prestó su entusiasta concurso.

Después de las misas de ocho y diez de la mañana, a las doce se ofreció la solemne, que presidió el arzobispo de la diócesis Dr. D. Segundo García de Sierra y Méndez, oficiando en el santo sacrificio su Vicario general y deán del Cabildo, don Buenaventura Díez. El Prelado pronunció una fervorosa homilía a los fieles. Asistieron clero parroquial, universidad de Curas Párrocos y Coadjutores y asociación de misioneras de Acción Parroquial que reforzaron el coro parroquial que alternó con el pueblo en los cánticos sagrados.

Farmacias de guardia

Hoy prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes: Castellanos, Espolón núm. 22; Labrador, Zatorre núm. 5; Del Alamo, Avenida del Cid número 43; y Jiménez, carretera de Logroño núm. 15.

Explota un barril de cerveza y resulta gravemente herido el dueño de un mesón

Alrededor de las cuatro y media de la tarde de ayer cuando en la bodega del mesón "Prudens", sito en la plaza de Alonso Martínez, su propietario don Prudencio Martínez, de 26 años, casado, procedía a manipular en un barril de cerveza que acababa de montar, explotó el recipiente y la honda explosiva alcanzó de lleno en el

de zarzuela con la actuación de la Compañía titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid que pondrá en escena, en sesiones de 7,45 de la tarde y 11 de la noche, en el Gran Teatro, la famosa comedia lírica en tres actos "Doña Francisquita", según libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y música de Amadeo Vives.

En este conjunto del Teatro de la Zarzuela figuran prestigiosos nombres del género lírico español que, una vez más, recrearán a nuestro público con la puesta en escena de esta gran obra, considerada como la pieza cumbre del género lírico hispano.

Coro, ballet y Orquesta Sinfónica Pro-Música que dirige el maestro Jorge Rubio completan la formación de la célebre Compañía del Teatro de la Zarzuela que no dudamos alcanzará un grandioso éxito en los presentes Festivales de España en Burgos.

Del actual comisario del Teatro de la Zarzuela de Madrid maestro don Federico Moreno Torroba, ocioso resulta decir que es uno de los compositores teatrales contemporáneos que mejor ha sabido continuar y revitalizar el castizo género lírico español.

En estos Festivales se ofrecen al público manifestaciones de Ópera, Teatro clásico, Zarzuela, Recitales, Conciertos y veladas de música antigua sin comparación en Europa.

El gobernador civil, ausente

Por ausentarme de la provincia, se hace cargo del mando de la misma, sustituyéndome, según lo prevenido en el Decreto de 27 de junio de 1968, el secretario general de este Gobierno Civil, Ilustrísimo señor don Casto Pérez de Arévalo y Burgete, y de la Jefatura Provincial del Movimiento hasta el día 10 del corriente mes, don Jesús Zaldívar Pérez, y a partir de dicha fecha, el sujeto, don Ramiro Pérez Romero.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos procedentes.

HOY, FIESTA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, PATRÓN DE LA PROVINCIA

Hoy, lunes, celebra nuestra provincia la festividad de su Patrón Santo Domingo de Guzmán, y la Orden de Predicadores, la fiesta de su glorioso fundador.

La Diputación provincial, bajo mázcas, asistirá, a las doce del mediodía, a una solemne misa que tendrá lugar en la histórica villa de Caleruega, en la iglesia de las Madres Dominicas. Se iniciará con la tradicional profesión, y durante la misa predicará Fray Francisco, Mata Grandé O. P.

Se espera que acudan también dominicos de muchas partes de España y terciarios, así como la junta organizadora de los actos conmemorativos del VIII Centenario de Santo Domingo, previstos para el año próximo y que alcanzarán una significación plenamente universal, desde Burgos, donde se bendecirá y descubrirá una estatua de Santo Domingo.

BANCO DE SANTANDER

Banca - Bolsa - Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 12 - BURGOS

MANANA, "LA REVOLTOSA" Y "BOHEMIOS"

Mañana, martes, día 5, en funciones de 7,45 de la tarde y once de la noche, la misma Compañía titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid ofrecerá en estos Festivales de España, y también en el Gran Teatro, "La Revoltosa", sainete lírico en un acto, de José López Silva y Carlos Fernández Shaw con música del inolvidable Ruperto Chapí, y "Bohemios", zarzuela en un acto, de Perrin y Palacios y música del genial Amadeo Vives.

Cabe esperar que estas dos grandes zarzuelas atraerán la atención del público aficionado tanto burgalés como forastero que llenarán la sala del Gran Teatro.

LAS DEMAS ACTUACIONES

El ciclo de Ópera se iniciará

el miércoles, día 6, con la presentación de la Compañía de Ópera Española "Isaac Albéniz", que darán a conocer "El retablo de Maese Calvo" (música de Falla) y "La vida breve", de Manuel de Falla.

Los días 7, 8 y 9, a las diez y media de la noche, en el teatro cine Avenida, con motivo de la conmemoración de las Bodas de Diamante del Orfeón Burgalés, habrá un gran festival folklórico con la participación del Coro Easo, de San Sebastián; Grupo Afife, de Portugal; Orfeón Burgalés, grupos folklóricos de Andalucía, Aragón y Galicia.

La IV Semana Internacional de Música Antigua "Antonio de Cabezón" se inaugurará el próximo domingo, día 10, con un concierto del Cuarteto "Renacimiento", en la Catedral y culminará el día 17.

Extraordinarios conciertos a cargo de la Coral de Torrelavega, Orfeón Burgalés y Coro Easo de San Sebastián

La feliz inclusión en los Festivales de España de algunos de los actos preparados por el laureado Orfeón Burgalés para conmemorar su Bodas de Diamante, nos va a permitir a los burgaleses y veraneantes que en gran número se encuentran en nuestra ciudad, escuchar tres conciertos polifónicos de alta calidad, a cargo de tres corales que gozan de gran prestigio, como son la Coral de Torrelavega, que, fundada en 1925, tiene en su haber varios primeros premios en certámenes nacionales; el Orfeón Burgalés, sobradamente conocido por su vasto quehacer artístico en los 75 años que cuenta de vida y los galardones obtenidos; el Coro Easo de San Sebastián, constituido en 1941, es una de las agrupaciones corales de más fama tanto en España como en el extranjero. Formado sólo por hombres, las cualidades de sus voces y solistas resultan difícil de superar. Acaba de regresar de un viaje por Rusia en donde ha actuado con gran éxito y su actuación el próximo sábado en Burgos constituirá otro señalado acontecimiento.

El programa de las obras que nos van a ofrecer estas tres excelentes masas corales es el siguiente:

CORAL DE TORRELAVEGA

Primera parte. — "Popule Meus" (T. L. Victoria); "Sancus", misa 4.º tono (T. L. Victoria); "Caligaverunt", trans. Casimiri (T. L. Victoria); "Ave María" trans. Casimiri (T. L. Victoria); "Super Flúmina", salmo 136 (Ch. F. Gounod).

Segunda parte. — "Camina la Virgen pura", romance español (Julio Gómez); "Ator, ator, mutill" (J. Guridi); "Goiko Mendijan" (J. Guridi); "La tarara", danza burgalesa (Antonio José); "Las hojas secas", sardana (E. Morera).

ORFEON BURGALÉS

Primera parte. — "Ave María" (Arcadell); "Ay triste que vengo" (Juan del Enzina); "Dadme albricias hijos de Eva" (Anónimo); "Font de Frida" (Orlando de Lasso); "Madona mia cara" (O. de Lasso); "Pues que ya nunca me veis" (J. del Enzina); "El eco" (O. de Lasso); "Claro de luna" (Beethoven - Quesada); "Rondino" (Beethoven - Antonio José).

CORO EASO DE SAN SEBASTIAN

Primera parte. — "Were you There" Negro espiritual (Bastida); "Jemkar" coro checo (Mohalats); "Chantons me cheri ami" (Sorozábal); "God and modes" Negro espiritual (Bastida); "Pisen Ceska" coro checo (Smetana); "Negra sombra" canción gallega (J. Montes); "Tempestad en la nieve" coro ruso (Bastida); "Ruseñor de paso" coro ruso (Bastida); "Maite miña" romance vasco (Bastida).

Segunda parte. — "Dos canciones vascas" (B. Sagastizabal); "El Bodegonero" (Fischer); "La campanita" canción rusa (Jaroff); "Oles Eskonkerriak" canción vasca (P. Medina); "Llarnoski" coro checo (Smetana); "Adios Granada" canción andaluza (R. Azanar); "L'Ampurda" canción catalana (Morera); "Kalinka" coro ruso (Bastida); "Stenka razine" coro ruso (Jaroff).

CORAL DE TORRELAVEGA

Primera parte. — "Popule Meus" (T. L. Victoria); "Sancus", misa 4.º tono (T. L. Victoria); "Caligaverunt", trans. Casimiri (T. L. Victoria); "Ave María" trans. Casimiri (T. L. Victoria); "Super Flúmina", salmo 136 (Ch. F. Gounod).

canción catalana (E. Morera); "Negra sombra" canción gallega (N. Montes); "Morenita" canción burgalesa (D. Amoretti); "El Danubio Azul" (J. Strauss - Antonio José). Director: Vega Carreras.

CORO EASO DE SAN SEBASTIAN

Primera parte. — "Were you There" Negro espiritual (Bastida); "Jemkar" coro checo (Mohalats); "Chantons me cheri ami" (Sorozábal); "God and modes" Negro espiritual (Bastida); "Pisen Ceska" coro checo (Smetana); "Negra sombra" canción gallega (J. Montes); "Tempestad en la nieve" coro ruso (Bastida); "Ruseñor de paso" coro ruso (Bastida); "Maite miña" romance vasco (Bastida).

Segunda parte. — "Dos canciones vascas" (B. Sagastizabal); "El Bodegonero" (Fischer); "La campanita" canción rusa (Jaroff); "Oles Eskonkerriak" canción vasca (P. Medina); "Llarnoski" coro checo (Smetana); "Adios Granada" canción andaluza (R. Azanar); "L'Ampurda" canción catalana (Morera); "Kalinka" coro ruso (Bastida); "Stenka razine" coro ruso (Jaroff). Director: González Bastida.

CORAL DE TORRELAVEGA

Primera parte. — "Popule Meus" (T. L. Victoria); "Sancus", misa 4.º tono (T. L. Victoria); "Caligaverunt", trans. Casimiri (T. L. Victoria); "Ave María" trans. Casimiri (T. L. Victoria); "Super Flúmina", salmo 136 (Ch. F. Gounod).

Segunda parte. — "Camina la Virgen pura", romance español (Julio Gómez); "Ator, ator, mutill" (J. Guridi); "Goiko Mendijan" (J. Guridi); "La tarara", danza burgalesa (Antonio José); "Las hojas secas", sardana (E. Morera).

Tercera parte. — "El capotito" canción bálgica marinera (P. Udine); "Ole, ole!" "Tres canciones montañesas" (L. Lázaro); "Boda en la aldea" (P. Udine); "Siguela Manuel" (P. Udine); "Jota Montañesa" (L. Lázaro). Director: Lázaro López.

ORFEON BURGALÉS

Primera parte. — "Ave María" (Arcadell); "Ay triste que vengo" (Juan del Enzina); "Dadme albricias hijos de Eva" (Anónimo); "Font de Frida" (Orlando de Lasso); "Madona mia cara" (O. de Lasso); "Pues que ya nunca me veis" (J. del Enzina); "El eco" (O. de Lasso); "Claro de luna" (Beethoven - Quesada); "Rondino" (Beethoven - Antonio José).

Sucesos

(VIENE DE LA PAGINA 1)

busca de ayuda al volver en el. Cuando llegaron los primeros auxilios comprobaron que habían muerto ocho turistas. Otro de los viajeros murió en un hospital próximo al lugar en donde se produjo el accidente herido.

DEVASTADOR MONZON EN LA INDIA

BHUBANESWAR (India). (Efe-Reuters). — Por lo menos 13 personas han muerto en consecuencia de las inundaciones producidas por las lluvias monzónicas que han devastado cosechas, destruido 5.000 casas y dejado a millares de personas sin hogar en el estado de Orissa, según ha informado el domingo un funcionario.

Centenares de pueblos están inundados al desbordarse los ríos la semana pasada e invadir las aguas los campos de la provincial oriental.

INCENDIO EN UN TRAIN

BEASAIN (Guipúzcoa). (G. fra.). — Un incendio producido en el último coche del expreso de Galicia número 41, con destino a Irún, produjo la paralización, por unas horas, de todo el tráfico ferroviario de la línea Madrid-Irún, si bien no hay que lamentar ninguna desgracia personal, aunque la mayor parte del equipo de las 80 personas que viajaban en el coche fue pasto de las llamas.

A la altura de Beasain, en el kilómetro 580 de la línea de Madrid a Irún y por causas que aún no han podido ser determinadas, empezó a arder, a las 4,19 horas de la madrugada de hoy, el vagón de cola. El primer pasajero que se percibió hizo funcional el aparato de alarma, deteniéndose el tren a los pocos segundos con tan mala fortuna que el vagón que era pasto de las llamas quedó dentro de un túnel próximo a la estación de Beasain.

Dada la oscuridad del túnel y que aún no había luz del día, el desalojo del vagón se hizo con cierta confusión agravada por el hecho de que a la salida del túnel hay un puente que atraviesa el río Oria. Aunque ninguno de los pasajeros sufrió lesiones, el equipaje de la mayoría fue destruido por las llamas. Al conocerse la noticia del fuego llegaron al lugar del siniestro los bomberos de Tolosa, que sofocaron el incendio aunque no pudieron impedir que las llamas calcinasen el tendido eléctrico en el interior del túnel, por lo que el tráfico ferroviario en la zona quedó paralizado.

La llegada de técnicos de Renfe hizo que a las 9,30 horas de la mañana la vía quedase expedita, esperándose que la otra vía entre en funcionamiento a media mañana.

Onassis dice sí al último capricho de Jackie: hacer cine

RAMO. — Digasé lo que se diga sobre el matrimonio Onassis, la verdad es que la ex-primer dama de los Estados Unidos, es la mujer más consentida del Mundo.

Si quiere una casa todavía más suntuosa que la que tiene, Onassis la manda construir, si le gusta una joya, su marido es capaz de encargarle diez del mismo tipo.

Jacqueline Onassis sólo necesita hablar para tener todo lo que desea. El Mundo entero está a sus pies.

De esto a inventarse sin cesar nuevos caprichos no hay más que un paso, y Jackie no sería mujer si no lo hubiese dado. —Me gustaría hacer cine —ha declarado a su muchísimos marido. Aristóteles dio un respiro. Por un momento se imaginó a Jackie, "su" Jackie, filmada en lánguidas actitudes entre los brazos de algún guapote de la pantalla, en atuendos más o menos breves, delante de millones de espectadores. ¡Iba a decir no por primera

vez a la mujer de su vida? Hombre de recursos, encontró inmediatamente la salida de la difícil situación. Por tanto, se giró a los gobernantes de su país, que no le pueden negar nada, la realización de una película sobre Grecia.

Una película turística de la más decorosa, de la que Jackie sería la presentadora, con lo que todo el mundo saldría ganando: los coronales se encontrarían con una excelente propaganda; Jackie realizaría su sueño de aparecer en las grandes pantallas; Onassis vería alejándose de su dilla de ver a su esposa en una película comercial hecha de acuerdo con las normas actuales en el género.

Los coronales han contestado afirmativamente, e incluso piden que se les repartiera una parte de la ganancia, en gran parte del proyecto.

Verdaderamente Onassis es un genio: permite un capricho de su mujer, no le causa un drama y queda bien con todo el mundo. R. H.

Los últimos años de la Begum

Está gravemente enfermo en su residencia de Cannes

¿Quién heredará un día la inmensa fortuna de la esposa del Aga Khan?

Durante numerosos años, uno de los acontecimientos mundanos del Festival de Cannes era la recepción dada por el Aga Khan y la Begum, y después por ella sola, en honor de las estrellas y de los principales periodistas de la Gran Ferie. Recepción en un marco único: en la suntuosa villa y el maravilloso parque de "Yakimour", en el Cannet, una de las más bellas propiedades de la Costa Azul.

Fue una inglesa, Joan, la madre de Karin, primera esposa de Ali Khan, quien originó esta serie de conflictos. Apartada, algo olvidada, reencontró súbitamente un papel de "reina madre", inmediatamente después de la designación inesperada de su hijo como Aga. No habiendo nunca simpatizado con la Begum, se aprovechó de la influencia sobre su hijo para alejar a éste de la "Madre Divina". Era su manera de revancha.

inclinarse ante la decisión. Aunque convertida al Islam desde su matrimonio, no era, después de todo, más que una antigua cristiana, es decir, una "infidel". No le correspondía discutir sobre el rito y los problemas religiosos con el nuevo jefe espiritual de los ismaelitas. Pero el incidente le afectó grandemente y la hizo caer enferma. Al volver a Europa, sus amigos encontraron desconocida. ¿Quién había sugerido a Karin esta mala pasada a la esposa de su abuelo? Nuevamente, sin tener pruebas, se murmuró el nombre de "la inglesa" su madre.

"fundación franco-musulmana" —no se sabe aún exactamente para qué—, artística, científica, médica, para estudiantes, investigadores, escritores, artistas, cuya sede podría estar en "Yakimour" y que llevaría, bien entendido, los nombres del Aga Khan y el suyo— colocada bajo el patronato, la dirección, de un comité del que Karin Aga Khan, jefe espiritual de los ismaelitas... podría ser el vido.

UNA DIFERENCIA DE EDAD DE 20 AÑOS

En 1960 —al igual que en 1960—, la muchedumbre de los festivaleros no se dirigió al Cannet. El precario estado de salud de la Begum no le permitía dar ya tales recepciones. Está mejor que hace unos meses, cuando se temía por su vida, pero debe cuidarse. Y como está enferma, de graves afecciones cardíacas, la menor imprudencia podría serle fatal.

¿Rivalidad, mezquindad de mujeres? Sin ninguna duda. La táctica de la ex-esposa de Ali era, de todas maneras, equivocada, hirviendo inútilmente a la Begum que, no obstante no pedía otra cosa que considerarse a Karin como su hijo adoptivo.

Todo lo que se sabía, por el contrario, es que Ali Khan, el padre de Karin, que podía hacer responsable a la Begum de su apartamiento del título de Aga, desaprobó la actitud de su hijo. Pero como él no había sido puesto al corriente, el mal no pudo impedirse.

Pequeña reacción humana y bien comprensible para "pagar" la injusticia, la humillación que le había hecho sufrir anteriormente un nieto "ingrato".

AGNES FELLETTIER

DOS AFRENTAS

La primera "afrenta" fue inflingida a la Begum en la coronación de Karin, en Noviembre de 1957, en Dar-Es-Salaam, donde el lugar de honor fue reservado no ya a la viuda del Aga difunto, como lo habría querido la tradición y como lo esperaban todos los notables presentes, sino a una persona que no conocían, la princesa Joan, madre de Karin.

SIMPÁTICA PARA BETTINA

Después, las relaciones se "normalizaron" un poco entre el joven Aga y la Begum —Karin le envió sus felicitaciones en el Año Nuevo y en su aniversario, se informó de su salud, etc.— sin volver a ser no obstante verdaderamente cordiales, familiares.

De un golpe, la Begum se negó a comparecer en las otras ceremonias, con la aprobación de los fieles de su marido.

Tras el accidente trágico de Ali, se vio frecuentemente a la Begum (a quien esta muerte afectó muy profundamente) con Bettina, la compañera, la "casi viuda" del príncipe. El príncipe Sandrudin, hermano menor de Ali, fue a verla varias veces también a "Yakimour". Las apariencias estaban salvadas pero las relaciones siguen siendo tensas entre ella y la familia.

Quince meses más tarde, nuevo incidente. Esta vez, en el enterramiento "definitivo" del Aga Khan. Allí —no pudiendo negar a la viuda el lugar de honor— invocó un pretendido "viejo rito pakistani" prohibiendo a las mujeres seguir el cortejo de los enterramientos. Por ello pidió a la Begum... en el último minuto, que esperase, como el público y los invitados el cortejo en el mausoleo.

En estas condiciones y desde que la Begum está tan seriamente enferma, prácticamente sin esperanzas de curación, son muchos los que se preguntan: ¿Quién heredará tan inmensa fortuna?

MALA QUERRELLA

La Begum, sorprendida, debió

"MADRE DIVINA"

Como se recordará, en su testamento, el viejo Aga había expresado el deseo de que su vida —su fiel compañera durante veintidós años— "asistiese" durante siete años al joven Karin, a quien había designado como su heredero.

El puente más largo del mundo

HAMBURGO. (D.A.) — Tan pronto como los parlamentos de la República Federal de Alemania y del Reino de Dinamarca consientan en ello, se podrá empezar a construir el puente de mar más largo del mundo, o sea, entre la isla alemana de Fehmarn y la danesa de Lolland.

Los dirigentes ismaelitas, que tenían gran respeto por ella, estaban perfectamente de acuerdo con esta decisión. Era de presumir que Karin la respetaría igualmente, tanto más cuanto que debía en gran parte a la Begum su designación como sucesor del Aga Khan.

CON EL CONSEJO DE LA BEGUM

En efecto, el Aga Khan había dudado mucho, durante los últimos años de su vida, entre su hijo mayor Ali Khan (que debía, como es sabido, matarse en un accidente de automóvil en 1960) y el hijo de éste, Karin.

Finalmente, por consejo de la Begum, optó por éste último, estimando que, a pesar de su juventud, era el más indicado para ocupar las funciones principalmente espirituales de Aga, que Ali (al que su padre y la Begum querían sin embargo mucho), con un pasado algo borrascoso: varios matrimonios, divorcios, relaciones incorrectas, etcétera.

Respetando otra "última voluntad" de su esposa, la Begum había hecho iniciar, en 1957, la construcción a orillas del Nilo, en Noor-Es-Salaam, cerca de Assuan, el mausoleo en el que debía reposar el Aga Khan.

RIVALIDAD DE MUJERES

Pero fue en la entronización de Karin, después de la transferencia de las cenizas del viejo Aga desde Europa al Alto Egipto, cuando las primeras diferencias graves estallaron entre la Begum y la familia de su marido.

COCHINILLO ASADO especialidad RESTAURANTE BONFIN SERVICIO A DOMICILIO

YAKIMOUR: YVETTE, AGA, AMOUR

Sólo "Yakimour" cuyo nombre también es un símbolo: Y (Yvette) A. (Aga) K. (Khan) y al final la palabra (A) Mour, en esta zona de millonarios, avenida Victoria, en el Cannet, varios millones de nuevos francos. Ocho a diez millones, afirman unos, mientras que otros cifran su valor de quince a veinte millones.

Su piscina, semicubierta, calentada, había costado en 1953, cincuenta millones de francos antiguos de la época; la escalera, de 150 escalones, que conduce a la casa, maravilla a los cineastas porque sería un decorado de film de ensueño.

Pero la Begum posee también otras cinco o seis residencias en Francia y en el extranjero, joyas factuosas, acciones de sociedades y diversas rentas en las cuatro esquinas del mundo, adquiridas ya por el Aga Khan, que tenía el sentido de los negocios.

¿NADA PARA KARIN?

¿A quién irán mañana estas... decenas de millones en nuevos francos, en dólares, en francos suizos, en libras esterlinas?

¿A su propia familia, sobrinos, primos y otros parientes lejanos?

Sin duda alguna, una pequeña parte. Pero ¿y el resto?

Sus íntimos creen saber que no será para Karin, quien gracias a inversiones acertadas ha sabido hacer fructificar su fortuna y que no tendrá necesidad de ello. Sadrudin es, también, muy rico.

UNA "FUNDACION AGA KHAN"

Aparte de algunas "donaciones" (entre ellas una "renta" a Bettina), se atribuye a la Begum el propósito de crear una

Anúnciese en la HOJA DEL LUNGS

La I Campaña Nacional de Teatro, feliz iniciativa del Ministerio de Información y Turismo

Mucho se ha hablado, y se sigue hablando, sobre la centralización del teatro en España. Se trata de un problema tan claro como difícil de solucionar. Hoy por hoy, a la vista está, la mayoría absoluta de las capitales de provincias carecen de vida teatral.

este sentido son plausibles. Supone un inmenso servicio a la cultura. Por ello, a la hora de hacer el balance, no cabe menos que felicitar a quienes han hecho posible la I Campaña Nacional del Teatro, que ha sembrado por 125 pueblos y ciudades de España un nutrido repertorio de nuestro teatro clásico y actual.

Durante mucho tiempo, las compañías dramáticas hacían sus giras por todo el territorio nacional, proyectando, además, hacia el extranjero nuestro arte escénico. Con la lógica evolución de la empresa teatral se rompió la estructura en compañías permanentes. Los empresarios y directores dramáticos, casi sin excepción, han optado por formar compañías para cada obra a representar, acaudalando con la concepción clásica de las compañías establecidas. Este cambio, tan beneficioso para las realizaciones teatrales concretas, fue el hecho decisivo que acabó con la vida teatral en provincias al acabar con las giras. Las antiguas compañías, con un número determinado, podían viajar. El hacerlo con una sola obra, que es lo que tienen las efímeras compañías actuales, supone un suicidio económico.

La falta de vida teatral en las provincias adquiere una mayor importancia en un pueblo, como el español, tan eminentemente volcado hacia el arte dramático por tradición y por esencia cultural. Es preciso proyectar hacia cada rincón de la Patria el inmenso legado teatral de nuestra cultura, abriendo también los ojos hacia los nuevos valores. Es preciso hacer del teatro algo popular, como en su nacimiento y en los mejores años de su desarrollo. Hay que impedir a toda costa que el teatro se duerma, lo cual supondría extinguirse poco a poco.

Las tres compañías participantes en la Campaña han recorrido, durante seis meses ininterrumpidos, toda España, dividida en tres zonas. La zona Norte comprende Galicia, Asturias, Vascongadas, Navarra, León y Castilla la Vieja. La zona Este, con Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia y Baleares. La zona Sur comprende Castilla la Nueva, Extremadura, Andalucía e Islas Canarias.

Particular importancia ofrece el carácter eminentemente popular de la Campaña. Ya en las características del concurso convocado para la adjudicación, y al que se presentaron treinta y una compañías, se señala que el precio de las localidades no será superior, en ningún caso, a las setenta pesetas. Por otra parte, una simple ojeada a las cifras totales de asistencia a las representaciones nos muestra la categoría de "espectáculo de masas" que se ha alcanzado.

Conseguir que 567.907 personas se interesen por las obras en poblaciones donde rara vez existen representaciones dramáticas, es todo un éxito. Demuestra claramente que la afición al tea-

tro sigue palpitando, a pesar de las circunstancias adversas, en las provincias. Ahí están, si no, los titulares de todos los periódicos de las localidades en las que dejó su huella la Campaña. Cojemos uno; es de la "Hoja del Lunes" de Cádiz y, tiene fecha 21-X-68: "Teatro, por fin —y del bueno—, en Cádiz". Estas mismas palabras se han podido repetir a lo largo de todo el territorio nacional en muchos pueblos, a los que la Campaña no les ha enseñado el teatro, sino que les ha llevado lo que esperaban hacer mucho tiempo.

Las obras programadas por las compañías Calderón de la Barca, Moratín y Lope de Vega, son, a pesar de las limitaciones de programación, resumen y exponente de nuestro teatro clásico y moderno. La elección ha sido acertada. Obras clásicas, como "La vida es sueño", "El castigo sin venganza" o "La verdad sospechosa", se han unido a los más grandes éxitos de nuestro teatro moderno, como "Cara de plata" o "Divinas palabras". No falta la representación de nuestros actuales valores teatrales, como Jaime Salom, ni la presencia de los más grandes éxitos del teatro europeo de este siglo, como "Madre coraje", de Bertold Brecht. No olvidemos que cinco de las obras presentadas son estrenos absolutos.

El primer paso está dado. Queda mucho por delante, pero esa gran difusión cultural que supone la extensión del teatro a todos los puntos de España se ha puesto en marcha. Para dentro de unos meses, la II Campaña Nacional de Teatro saltará a todos los escenarios. El concurso ha sido ya convocado.

A la hora de hacer el balance, hay que felicitar al Ministerio de Información y Turismo por la feliz iniciativa y por su perfecta realización, superando con mucho lo que en principio estaba planeado.

Otro interesante hallazgo de la "Misión Rescate"

Un interesante yacimiento de restos arqueológicos romanos, que corresponden a los siglos I y III después de Jesucristo, han sido localizados en Membrilla, Ciudad Real, por el Grupo de Misión Rescate número 350, de la Escuela Graduada "San José de Calasanz" de dicha localidad. El hallazgo, verificado en el lugar denominado "El Prado" y de cuya posible existencia se tenía conocimiento oral en el pueblo, ha resultado inédito en el mapa

arqueológico general de España. Los planos levantados por el Grupo de Rescate y las medidas tomadas sobre el terreno, junto a las muestras recogidas, sitúan ya el lugar exacto de la nueva "misión cumplida", número catorce del programa conjunto de R. N. E. y TVE, para posteriores investigaciones realizadas bajo la garantía de los expertos.

El Museo del Prado cumple 150 años

Más de 3.000 cuadros hay expuestos en él y últimamente se hicieron importantes ampliaciones y renovaciones

Goya, Rubens y Lucas Jordán, son los que más cuadros tienen en sus respectivas escuelas

He aquí un aniversario digno de señalar: el Museo del Prado del mundo, cumple 150 años de existencia. Levantó el edificio Juan de Villanueva, arquitecto mayor del rey Carlos III. En principio se iba a destinar a Museo de Ciencias Naturales, pero más tarde, el rey Fernando VII, a instancia de su segunda mujer, creó la Galería del Museo del Rey, formada por

obras pertenecientes a los monarcas de las Casas de Austria y Borbón, y propiedad de la Corona. Posteriormente, el Museo tomó forma tal como es hoy, pasando a pertenecer este tesoro artístico a la nación española. En este Museo hay más de tres mil cuadros, representando a todas las escuelas de pintura del mundo: española, flamenca, alemana, italiana, fran-

cesa y portuguesa, ésta con un cuadro de Varvalho, del siglo XXVI.

En el Museo se llevaron a cabo numerosas reformas, creándose en los últimos diez años más de quince salas nuevas, poniéndole iluminación artificial que da sensación de ser natural y utilizando en estas reformas material incombustible. Una de las últimas salas fue la dedicada al extremeño Zurbarán, a raíz de la exposición de sus pinturas en Madrid 5, que tanto éxito tuvo.

UN TESORO INCALCULABLE

Durante nuestra guerra, este tesoro artístico fue llevado al extranjero, y de Ginebra lo recuperó, una vez acabada ésta, el Gobierno, con la colaboración eficiente del embajador marqués de Ayçirena, del señor Murguza, del pintor José María Sert y del entonces director del Museo don Fernando Álvarez de Sotomayor. Según nos contó el señor Sotomayor en una entrevista que hace años le hicimos, para "Hoy", de Badajoz, el tesoro recuperado ocupaba, entre cuadros, tapices y joyas así como incunables de la Biblioteca Nacional, nada menos que dos mil cajas, para el transporte de las cuales se necesitaron tres trenes; fue, según nos dijo, el mayor tesoro artístico que jamás cruzaron los ferrocarriles europeos.

LO QUE HAY EN EL PRADO

Aparte de algunas esculturas, entre las que está la "Dama de Elche" representación genuina del arte primitivo ibérico, y de dos Capillas románicas transplantadas de Maderuelo (Segovia) y otra de Soria, los tres mil y pico cuadros que en su recinto hay, se distribuyeron a "grosso" modo, así: unos 800 cuadros de la escuela española; más de 700 de la flamenca; la italiana, que ronda los 600; más de 100 de la holandesa, cerca de 200 de la francesa; 50 aproximadamente de la alemana, y otra veintena de cuadros sin escuela definida, con pequeña representación portuguesa.

Los pintores más representados en cantidad y calidad son los siguientes: por la escuela española, Goya, con unos ochenta cuadros; seguidamente, por el número de cuadros vienen Velázquez, Murillo, El Greco, Zurbarán, Juan de Juanes, Coello y Morales, llamado el Divino, que tiene 8 cuadros.

De la escuela flamenca el que más cuadros tiene es Rubens, con cerca de 70, seguido de Vellours, Van Dyk, Tenedis, Van der Weyden, Van Eyk y Metsys. La representación italiana es masiva asimismo, por este orden: Lucas Jordán, con unos 50 cuadros, seguido de cerca por Tiziano, Tintoretto, Veronesi, y con menos producción, Rafael, Andrés del Sarto, y Corregio, entre otros.

Moro, el Bosco, Rembrandt y algunos más, son los representantes de la holandesa y Pussin, Ranc, Van Loo y Nattir, de la francesa. También los alemanes tienen buenos pintores en el Prado, entre ellos Mengs, Durero y Granch.

Para finalizar diremos, que entre los mejores cuadros están "Las Meminas", "Las Hileras", las "Majas", algunas "Purísimas", "Los borrachos" e infinidad de cuadros de todas las escuelas, que por su calidad exquisita, hacen difícil su clasificación valorativa, y por su cantidad, imposible la relación. Con lo escrito basta para que el lector se haga una idea del maravilloso tesoro de Arte que en el Prado tenemos, que con el Escorial y el Valle de los Caídos, son los tres puntales básicos del turismo que acude a nuestra nación cada año.

A. REGUERO

J. P. VERA

Millones de personas viven con documentos de identidad falsos

En Asia es donde más abundan

La CIA aprende los sistemas de falsificación del Vietcong

El conflicto árabe-israelí es en ciertos momentos una paradoja. La policía libanesa ha conocido recientemente, gracias a la policía israelí, la identidad de un miembro de una organización de resistencia palestina, buscado por la muerte de un soldado libanés.

En efecto, después de detener a un grupo de sabotaje ha publicado los nombres de algunos de sus componentes con los diferentes seudónimos bajo los cuales habían trabajado. De esta manera se conoció en Beirut que uno llamado Ali X..., cuyas actividades en los grupos de resistencia eran bastante conocidas, vivía desde hacía algunas semanas en el sur del Líbano, donde el incidente por el que se le buscaba había tenido lugar.

LOS NORTEAFRICANOS EN FRANCIA

El caso no es excepcional y se estima que cincuenta o cien mil árabes viven bajo dos o más identidades en los territorios ocupados por Israel, en Jordania, en Egipto, en Líbano o en otras partes del cercano Oriente.

Esta verdadera epidemia de falsos nombres no tiene como único objetivo despistar a la policía israelita, cuyos excelentes ficheros provistos de fotos y huellas dactilares permiten descubrir nueve de cada diez casos, también ha surgido para escapar igualmente a la vigilancia de algunos servicios de los Estados árabes.

No hay que olvidar que los refugiados palestinos están encuadrados en las organizaciones de la resistencia o en los partidos y agrupaciones políticas y policíacas, dependientes los unos de la RAU, de Siria o el Iraq, y los otros, de los movimientos de extrema izquierda, unos pro-soviéticos y otros procastristas o pro-chinos.

La epidemia de falsas identidades que llegó Europa a finales de la segunda guerra mun-

dial, florece, hoy, en los países del tercer mundo.

En Francia, incluso, la policía sabe de un importante porcentaje de norteafricanos, argelinos en primer lugar, viven bajo falsas identidades; unos por razones de derecho común, otros por motivos políticos a fin de ocultarse a los esbirros de tal o cual tendencia actualmente en el poder en Argelia o Marruecos.

En los últimos casos la policía francesa cierra los ojos e incluso les ayuda a ocultarse mejor bajo un nombre supuesto.

CUANDO LA C. I. A. SE INSPIRA EN LOS METODOS DEL VIETCONG

Lo mismo sucede en otros países europeos, incluida la estricta y severa Suiza, donde los policías federales o cantonales aceptan que ciertos refugiados argelinos empleen falsos nombres para no caer en las garras de sus perseguidores.

El continente que mayor porcentaje de falsas identidades conoce es Asia, donde las cifras se cuentan no por miles, sino probablemente por millones.

En Vietnam, al principio, fueron numerosos los pasaportes falsos que fueron descubiertos, tanto en el campo como en Saigón; pasaportes cuyo único defecto era estar muy bien imitados.

Todo nordista, consejero técnico, comisario político o simple combatiente que pasa la línea es provisto de una identidad falsa, domiciliándole en una localidad del sur donde todo registro civil ha sido destruido hace mucho tiempo. Las autenticidad es así imposible de verificar.

La organización de falsas identidades del Vietcong ha llegado a tal perfección que un servicio especial de la CIA está encargado de estudiarlos, no solamente para neutralizarlos y destruirlos, sino también para inspirarse en los métodos empleados en Vietnam del Norte.

DE 4 A 12 MINUTOS PARA CAMBIAR DE CARA Y DE PAPELES

Se ha podido comprobar que después de un atentado en Saigón, en los cuatro o doce minutos siguientes, los autores acuden a casas indicadas de antemano donde no sólo cambian su aspecto exterior (bigotes, solapas, gafas, etc.), sino que se les proporciona inmediatamente una nueva identidad, con la foto de su nuevo aspecto exterior. De esta manera cuando los testigos del atentado dan su descripción a la policía ésta ya no concuerda con la realidad y no puede encontrarlos.

El número de falsas identidades es también muy elevado en las dos Coreas, en Hong Kong y en toda la Asia del Sureste, pero no llegan a las cifras del Vietnam.

AMNISTIAS, PERO...

En otro teatro de operación de la guerra ideológica como es América Latina, el empleo de las identidades falsas está todavía en sus comienzos y no se practica nada más que en una escala muy reducida. Se sabe que el "Che" y otros guerrilleros en Colombia, Bolivia, Argentina, etc., estaban provistos de pasaportes falsos, pero la cifra se eleva solamente a algunos centenares, en unos países donde millones de habitantes no han tenido nunca carnet y en los que tener uno puede ser un indicio para la sospecha.

En Europa, donde hacia los años 1945-50, dos o tres mil antiguos nazis, fascistas y, más tarde, refugiados del Este, vivían teniendo hijos y muriendo bajo falsas identidades, hoy la situación se puede decir que está normalizada en su mayor parte.

Se estima que de 20.000 a 50.000 personas se ocultan todavía bajo nombres falsos, sobre todo en la Alemania Federal, en Francia y en otros países europeos, por crímenes de guerra de los cuales la mayor parte han sido indultados, pero los interesados no están muy tranquilos respecto a tal o cual país, siendo viejos, no tienen el va-

lor o la fuerza necesaria para revelar su identidad.

Hay que tener en cuenta a los refugiados del Este, hoy la mayor parte checoslovacos, pero también polacos, yugoslavos, húngaros y soviéticos que, por temor, prefieren vivir en Lausana, Lyon o Bruselas bajo identidades falsas. Refugiados cuyo relevo es a veces bastante sabroso. En Austria, por ejemplo, en la primavera de 1960 cierto número de checos partidarios de Novotny habían pedido asilo político y la mayor parte de ellos por temor a venganza vivían bajo nombres falsos. Casi todos han vuelto a Checoslovaquia después del relevo de Dubcek por Husak, cediendo su sitio a sus compatriotas de la oposición.

J. P. ENGLADE



PROGRAMA SEMANAL OFRECIDO POR **Auto** distribuidor exclusivo de **Anamar Iberia TV** C/ MADRID, 10 TELEFOS: 206643 Y 207417 - BURGOS

Lunes

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Gimnasia y buenos días.
- 8,30: Telediario.
- 9,00: Cita para Septiembre. Matemáticas y Lengua.
- 10,00: Cierre.
- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Panorama de actualidad.
- 15,00: Telediario.
- 15,25: Ej tiempo.
- 15,35: Café, copa y bulo.
- 15,45: Nivel de vida: "Consulta a su médico".
- 16,15: Bonanza: "El detector de oro".
- 19,15: Carta de ajuste.

COCINAS Y CALENTADORES

- 19,30: Laberinto. Programa-concurso.
- 20,05: Dibujos animados: "El topo y el auto".
- 20,10: España al día.
- 20,35: El estado de la cuestión.
- 21,00: Ayer domingo.
- 21,30: Telediario.
- 21,55: El tiempo.

- 22,00: Los chicos de la maleta.
- 22,30: Los hombres saben... los pueblos marchan.
- 23,10: El espectador y el lenguaje.
- 23,15: Mannix: "Una copia de homicidio".
- 0,15: Telediario.
- 0,30: Despedida y cierre.

Martes

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Gimnasia y buenos días.
- 8,30: Telediario.
- 9,00: Cita para Septiembre. Inglés, Ciencias y Francés.
- 10,00: Cierre.
- 13,00: Carta de ajuste.
- 13,15: Sorteo extraordinario de la Lotería Nacional. Retransmisión en directo, desde el Palacio de Loterías, de Madrid, del sorteo extraordinario de la Lotería Nacional.
- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Panorama de actualidad.
- 15,00: Telediario.
- 15,25: El tiempo.
- 15,35: Café, copa y bulo.
- 15,45: Nivel de vida: "Nuevos horizontes".

- 16,15: Edición Especial.
- 16,45: Mi bóla genio: "Hay citas y citas".
- 19,15: Carta de ajuste.
- 19,30: Flipper: "El ladrón de coral".
- 20,00: Dibujos animados: "Las aventuras de Joe".
- 20,10: España al día.
- 20,30: Cartel de toros.
- 21,00: Tele-Club.
- 21,30: Telediario.
- 22,00: El tiempo.
- 22,10: Hilo directo.

COCHES Y SILLAS DE NIÑO

- 22,20: El mundo de la postguerra.
- 22,50: Novela: "Nace un hidalgo" ("Meditación Cervantina"), de Carlos Muñoz. Con Ricardo Merino, José Sepúlveda, Javier Loyola, Sempson y Victoria Rodríguez.
- 0,15: Telediario.
- 0,40: Despedida y cierre.

Miércoles

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Gimnasia y buenos días.
- 8,30: Telediario.
- 9,00: Cita en Septiembre: Latín y Geografía.
- 10,00: Cierre.
- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Panorama de actualidad.
- 15,00: Telediario.
- 15,25: El tiempo.
- 15,35: Café, copa y bulo.
- 16,45: Nivel de vida: "La moda".
- 16,15: Daktari: "El perro asesino".
- 19,15: Carta de ajuste.
- 19,30: Antena infantil.
- 20,15: Dibujos animados: "Por-ky Pig".
- 20,40: España al día.
- 21,00: Misterios al descubierto.
- 21,30: Telediario.
- 21,55: El tiempo.

FRIGORIFICOS Y LAVAPLATOS

- 22,05: Poesía e imagen.
- 22,20: Cristina y los hombres: "De la vida real". De Noel Clarasó. Con Elena María Tejero, Alicia Hermida, Gloria Roig, Carlos Canut y Víctor Petit.
- 22,50: Estrella de España. Televisión Española ofrece el primer programa dedicado a la simpática Estrellita Castro, que ha sabido llevar por el Mundo el genio y duende de nuestras mejores canciones.
- 23,20: El espectador y el lenguaje.
- 23,25: Ironside: "El macabro señor Micawber".
- 0,25: Telediario.
- 0,35: Despedida y cierre.

Jueves

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Gimnasia y buenos días.
- 8,30: Telediario.
- 9,00: Cita para Septiembre. Inglés, Matemáticas y Francés.
- 0,00: Cierre.
- 3,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Panorama de actualidad.
- 5,00: Telediario.
- 15,25: El tiempo.
- 15,35: Café, copa y bulo.
- 15,40: Nivel de vida.
- 15,40: Nivel de vida: "Consulta a su médico".
- 16,10: Jim West: "La noche de la máquina infernal".
- 17,00: Hípica. (Retransmisión en directo, desde el Hipódromo de La Coruña, de la prueba hípica denominada "Gran Premio de La Coruña").
- 19,35: El capitán Escarlata: "Hombre clave: Europa".
- 20,00: Dibujos animados.
- 20,20: España al día.
- 20,30: España viva.
- 21,00: Tele-Club.
- 21,30: Telediario.

RECAMBIOS AUTOMOVIL

- 21,55: El tiempo.
- 22,00: Hilo directo.
- 22,15: Momento en Ja.
- 22,20: Ladrón sin destino: "El millonario desnudo".
- 23,15: La hora del Mundo: "Israel".
- 0,15: Telediario.
- 0,35: Despedida y cierre.

Viernes

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Gimnasia y buenos días.
- 8,30: Telediario.
- 9,00: Cita para Septiembre: Inglés, Francés y Ciencias.
- 10,00: Cierre.
- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Panorama de actualidad.
- 15,00: Telediario.
- 15,25: Ej tiempo.
- 15,35: Café, copa y bulo.
- 15,45: Nivel de vida.
- 16,15: La casa de los Martínez.
- 19,15: Carta de ajuste.
- 19,30: Nuestra guitarra.
- 20,00: Dibujos animados: "Agui-las del espacio".
- 20,15: España al día.
- 20,30: Por tierra, mar y aire.
- 21,00: Ojos nuevos.
- 21,30: Telediario.
- 21,55: El tiempo.
- 22,05: Música en imagen.

TUBERIA SISTEMA HIDRAULICO

- 22,15: Risa española: "Los maridos engañan después del fútbol". Con Luba Sala, Fernando Delgado, Lola Herrera, Valeriano Andrés, Pastor Serrador, Gloria Cámara, Juan José Otegui.
- 23,45: Conozca usted España: "El toro de lidia".
- 0,15: Telediario.
- 0,35: Despedida y cierre.

Sábado

- 7,45: Carta de ajuste.
- 8,00: Gimnasia y buenos días.
- 8,30: Telediario.
- 9,00: Cita para Septiembre. Geografía y Lengua.
- 10,00: Cierre.
- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Panorama de actualidad.
- 15,00: Telediario.
- 15,25: Café, copa y bulo.
- 15,45: Teletécnica.
- 16,15: Sesión de tarde: "Las voluntarias". Con Donald Sinden, Bárbara Murray, Corole Lesley y Ronald Shiner.
- 17,45: Clan familiar.
- 18,15: Tierra de gigantes: "Plan de vuelo".
- 19,15: Habla contigo, Jesús Urteaga.
- 19,30: Cámara viajera.
- 20,00: Fauna.
- 20,30: Manos al volante.
- 20,55: TVE es noticia.
- 21,30: Telediario.
- 21,55: El tiempo.

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

- 22,05: Opinión pública.
- 22,20: Espectáculo: Arturo Párvon y Luisa Ortega.
- 23,20: Judd, abogado defensor.
- 0,20: Telediario.
- 0,35: Despedida y cierre.

Domingo

- 9,45: Carta de ajuste.
- 0,00: La fiesta del Señor: Santa misa.
- 11,15: Concierto.
- 12,00: En directo, retransmisión deportiva.
- 13,30: Horizontes: "La escuela extraordinaria".
- 14,00: Club mediodía.
- 14,45: Perfil de la semana.
- 15,00: Telediario.
- 15,25: El tiempo.
- 15,30: El Virginiario: "El precio del amor".
- 16,45: Dibujos animados.

BICICLETAS "B.H."

- 17,00: Carrusel del domingo.
- 18,00: Todo.
- 22,00: La hora de los famosos: "Marcha desde el fuerte Tyler". Con Peter Lawford, Bethel Leslie, Broderick Crawford.
- 23,00: Fútbol. Retransmisión en directo de la final del Trofeo Ciudad Palma de Mallorca, que comenzó anteayer, viernes, con el partido Hamburgo S. V. - Barcelona C. F., y al que siguió ayer sábado el partido Standard de Lieja - Real Mallorca. Estos encuentros disputados los finalistas del partido de hoy.
- 0,50: Telediario.
- 1,05: Despedida.

El padre de los satélites y de los cohetes espaciales

Hermann Oberth, cumplió 75 años

Realizó su sueño del vuelo a la Luna

HAMBURGO (DaD. Por Klaus Kramer.) — Cuando en diciembre del año pasado una nave espacial americana dio por primera vez una vuelta a la Luna, Hermann Oberth, el gran pionero de la astronáutica, recibió muchas felicitaciones. Lejos del centro de investigación en el dominio de los cohetes, Oberth, que acaba de cumplir 75 años, vio en ese gran acontecimiento de la Humanidad una confirmación triunfal de sus osados vaticinios. No se debe olvidar en este contexto que Oberth fue en su tiempo ridiculizado por sus ideas políticas de utopías. La conquista de la Luna por Armstrong, Aldrin y Collins, ha venido a colocar en primer plano de la actualidad el nombre de este sabio. A Hermann Oberth cupo el destino de vivir siempre al margen. Su tesis de doctorado, presentada en 1922, en la cual expuso por primera vez las condiciones científicas de la técnica de los cohetes, fue rechazada por ser demasiado "escolar" en la opinión del tribunal. Cuando, más tarde, la tesis fue publicada en forma de libro bajo el título de "El cohete en los espacios planetarios", el interés fue tan grande que poco después se publicaron más ediciones. La edición de 1929, refundida y con el título de "Camino para llegar a la astronáutica", es considerada aún hoy una obra fundamental de la investigación de los cohetes. Oberth había descrito en ella el camino para un concepto servible del cohete de escalones múltiples y de combustible líquido.

Ya como niño, Hermann Oberth, inspirado por las novelas fantásticas de Julio Verne, se dedicó en su tierra natal Transilvania, en Rumanía, a experimentos de investigación de la caída libre y sobre el efecto de las fuerzas de aceleración. A pesar de todas las dificultades políticas y económicas, mantenía absoluta fidelidad a sus trabajos y a sus proyectos. Abandonó sus estudios de medicina, estudió matemáticas, física y química y, ya entonces, proyectó el primer cohete. Sin embargo, las ideas de Oberth eran tan avanzadas que no le quedó otro remedio que el de retirarse y trabajar durante años como profesor de segunda enseñanza en su tierra natal. Ya, recién ser un chiste que precisamente los trabajos para la película de Fritz Lang "La mujer en la Luna" llevaron a Oberth, en 1930, a Berlín, donde sus experimentos con la cámara de cohetes en el Instituto Químico-técnico del Reich fueron el primer paso en el camino de las investigaciones ulteriores. En Peenemünde, el centro de desarrollo de la tecnología de cohetes durante la Segunda Guerra Mundial, Wernher von Braun era entonces discípulo de Oberth. Fue en Peenemünde donde se encontraron y colaboraron en el desarrollo de los célebres cohetes

V 2 y A 4. Por el término de la guerra, ya no se consiguió finalizar el proyecto de un cohete de combustible sólido. Wernher von Braun dijo cierto día de su profesor que era un "hombre atribulado, solitario, que independientemente de la opinión de sus contemporáneos penetró en un dominio incógnito de la ciencia". Después de 1945, casi todos los especialistas alemanes en el sector de cohetes salieron de Alemania. La mayoría siguió para los Estados Unidos y cierto número, aunque contra su voluntad, fue llevado a la Unión Soviética. Hermann Oberth consiguió quedar en Alemania. Cuando llegó a la conclusión de que las entradas por conferencias y artículos en revistas no bastaban para el sustento, aceptó la invitación de su anti-

guo discípulo, Wernher von Braun, y participó en Huntsville (EE. UU.) en el desarrollo de los cohetes Redstone y Júpiter. Hermann Oberth no quedó sólo tres años, hasta 1958, en Huntsville. Regresado a Alemania, don Oberth fue finalmente homenajeado, volvió a llamar la atención. En varias oportunidades lanzó ideas completamente nuevas, como, por ejemplo, el proyecto de una astronave eléctrica, alimentada por energía solar, o de un gigantesco espejo espacial con el cual se derretirían los hielos de las zonas árticas y antárticas. Es además, autor Oberth del proyecto de "terracios humanos" para la exploración de la Luna. Falta saber si estas ideas de Oberth vendrán a ser realidad como su sueño de la conquista de la Luna.

Carne para todos: Las proteínas son esenciales

En el Congreso Mundial de alimentación animal, los zootécnicos e industriales trataron mano a mano, el problema de alimentar lo mejor posible al ganado al más bajo coste. Aparientemente la noticia no nos importa nada a nosotros, que somos profanos en ganadería y cría animal. Pero, meditando, nos damos cuenta que también nos interesa. Creo que las amas de casa lo comprenderán fácilmente. Antes, comerse un pollo era señal de fiesta porque sólo se mataba uno el día del santo o de la patrona. En la actualidad, el pollo es un artículo vulgar. En los bares, los pollos asados han sustituido a los pajaritos fritos. Esto se debe a que, científicos e industriales, transforman en un mes dos o tres kilos de pienso en un kilo de pollo. Por eso es tan barato. Pero sigamos con el ejemplo del pollo. Por esta misma razón, ahora los médicos, a la hora de prescribir una dieta más rica en proteínas, disponen de la carne de pollo. Supongamos a una paciente obesa. Le decimos: "Tiene usted que adelgazar", y le recetamos verduras, frutas, ensaladas y proteínas. Y la buena señora, pregunta: "¿qué proteínas? ¿Un filete de ternera?". Usted sabe perfectamente, señora, que hay presupuestos familiares, muchos presupuestos familiares, que no daban para tanto. Entonces recurrimos a la carne de pollo. Y ahora entra usted en escena, amigo lector. Usted tiene afición de político. Le gusta arreglarlo todo. Pues bien, escúcheme un momento. El ideal de un político, máxime si está

inbuído por el espíritu social de la época, es desear el mayor bien para sus conciudadanos. Quien haya estudiado de historia recordará que el programa político de Enrique IV de Francia, después de hacerse católico y entrar en París, era conseguir que todos los franceses tuviesen una gallina en el puchero los domingos. Un ideal bueno para el siglo XVII. Hoy, por lo menos, haría falta una vaca. Tómense como quiera: en sentido metafórico o en sentido real, pero el hecho es que el político que venza el fantasma del hambre en un mundo superpoblado, se habrá llevado el gato al agua. Fijense, bien, si no tiene importancia además para el político, o para el hombre de la calle que le gusta hablar de política y discutir de los problemas que afectan a la Humanidad, el cuento del pollo. Para todos es algo así como la gallina de los huevos de oro. Creo que está bien claro que no solo a los ganaderos les interesa este problema de la alimentación animal. Si gracias a los científicos y a los industriales, se logra que el precio de la vaca, de la ternera, del cerdo o de cualquier animal comestible, descienda y se ponga al alcance de todos los bolsillos, y si al mismo tiempo se obtiene una carne de primera clase, tierna, jugosa, con poca grasa, pero con muchas proteínas de gran valor biológico, el médico a la hora de prescribir sus planes dietéticos no se encontrará acorralado por impedimentos económicos y ustedes podrán tener la seguridad de que en sus mesas jamás faltará la carne, la leche y los huevos.

PROFESIONALES

José Carazo
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, 3.º. Teléfono 203591

I. López Saiz
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS
Consulta de 12,30 a 2
Teléfono 203478
Finca de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º

JOSE LUIS RICA RICA
TOCONECOLOGO
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Vitoria, 21, 1.º. Teléfo. 201861 y 204771

V. Ojeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis Clínicos. - Rayos X
Metabolimetría
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Vitoria, 20, 1.º. Teléfono 203607

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA, COORAZON Y NUTRICION
RAYOS X
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Espelón, 84. Teléfono 201918

Graduación de gafas EN EL ACTO
OPTICA IZAMIL
Colección: J. J. SAIZ RODRIGUEZ
Lain Calvo, 28

Escenarios y pantallas

Concesión de premios cinematográficos en el festival de Taormina

TAORMINA (Sicilia) (Efe-Reuters). — El actor cinematográfico Robt Steiger y los italianos Alberto Sordi y Nino Manfredi fueron designados anoche vencedores conjuntos de la versión italiana del "Oscar" de Hollywood, el "David de Donatello" al mejor actor. Las recompensas han sido concedidas al terminar el festival cinematográfico Taormina-Messina.

El premio a la mejor actriz ha sido también compartido por las actrices italianas Gina Lollobrigida y Mónica Mitter y las norteamericanas Mia Farrow y Bárbara Streisand. El productor norteamericano Stanley Kubrick también compartió el premio con dos italianos. El premio al mejor productor fue concedido a Kubrick por la película "2001, una odisea espacial". El polaco Roman Polanski y el italiano Franco Zeffirelli, obtuvieron

también recompensas por la dirección de "Rosemary Baby" y "Romeo y Julieta". El premio a Steiger le fue concedido por su interpretación en la película "El Sargento" a Gina Lollobrigida por "Buona sera Mrs. Campbell"; a Mónica Vitti por "La chica con la pistola", a Mia Farrow por "Rosemary Baby" y Bárbara Streisand por "Funny Girl".

La Compañía Mario Guerrero regresa a España

MEJICO (Efe). — La Compañía María Guerrero emprendió hoy viaje de regreso a España, después de haber permanecido en tierras hispanoamericanas durante más de siete meses, cosechando constantes éxitos.

La empresa teatral que dirige José Luis Alonso se despidió de América a través de Méjico, país donde ha tenido una calurosísima acogida, tanto en la ciudad de Guadalajara como en la capital de la República, lugares ambos donde puso en escena obras de Calderón, Mihura, Valle Inclán, Gala...

Al igual que en los demás países del continente, la compañía obtuvo en Méjico una extraordinaria acogida, tanto de crítica como de público.

Ayer, la Oficina Española de Turismo en Méjico por medio de su director César Iriarte, ofreció un almuerzo y homenaje de despedida a la compañía teatral española, que reunió a numerosas personas españolas y mejicanas de la Prensa, la Televisión y el Arte. Junto con César Iriarte presidió el acto el ministro del Estado español en Méjico, Juan Castrillo.

El festival del Asilo de Ancianos Desamparados

(VIENE DE LA PAGINA 1)

bién generosamente cedidos por el taxista don José Arenal, mientras que la "Reina" de la Prensa 1969 señorita Carmen Medrano y las madrinas de su corte señoritas María-José Gil Fournier Salinas y Cristina Redondo Pérez, además del presidente de la Asociación de la Prensa señor Sáez Alvarado y otros periodistas ocupaban los coches, asimismo gentilmente cedidos por el alcalde y el presidente de la Diputación.

A las cinco y cuarto de la tarde, la superiora de la Comunidad de Hermanitas, reverenda Madre María Fernández, religiosas y ancianos despidieron a la comitiva, lo mismo que un nutrido grupo de personas que exteriorizaron su simpatía a los integrantes de la comitiva. La "Reina" de la Prensa y damas de su corte lucían la clásica mantilla española.

El cortejo se dirigió a la plaza de toros por las calles de Santa Clara y San Pablo, plaza del Conde de Castro, puente de San Pablo y avenida de Sanjurjo.

EN LA PLAZA DE TOROS

Al llegar a la plaza de toros de "El Plantío" el público que penetraba en el coso taurino hizo objeto a los ancianos de expresivas demostraciones de cariño y respeto que se renovaron cuando pasaron a ocupar el palco cedido por el gobernador civil Sr. Perlado Cadavieco, mientras que la "Reina" de la Prensa y damas de su Corte se situaban en el palco presidencial.

El simpático festival fue honrado, además, con la presencia del capitán general de la región, teniente general don Manuel Cabanas; jefe de su Estado Mayor, general Mármol y el intendente jefe de los servicios de Intendencia de la región, general Llorente, con sus respectivas esposas y ayudantes de campo. La presidencia del festival quedó constituida por el comisario jefe provincial de Policía don Antonio Martínez Lahoz que tenía de asesores a don Vicente de la Brena y don Mariano Aguilar.

Rafael Pedrosa, después de prolongada ausencia de los ruedos, ha vuelto a colaborar caritativamente en nuestro festival y a reverdecir sus triunfos de otros años. Se ganó aplausos al lanzar por verónicas a su primero, al que toreó también capote a la espalda. En la faena y a los acordes de su pasodoble, después de brindar a los ancianos del Asilo, toreó por ayudados por alto y muleta, ante un novillo de corta arrancada que se le quedaba bajo el engaño. Se adornó con giraldivas al final de su labor y tras cobrar un pinchazo tendido logró una casi entera. Le premiaron con una oreja y dio la vuelta a la redonda aclamado por su público. En el quinto se lució de nuevo con el capote. Brindó a la "Reina" de la Prensa y compuso una faena sobre ambas manos, en la que logró varias tandas de muletas limpias y largas y otras dos de naturales muy toteros, cerrando la serie con los pectorales. Hasta se adornó con manoleñas que tanto agradan a cierto sector de público y terminó su aseada faena con un pinchazo y una estocada ca-

vuelto la espalda al festival benéfico del Asilo de Ancianos Desamparados, que montamos los periodistas burgaleses con nuestro mejor entusiasmo, superando las múltiples dificultades que implica organizar un festejo de esta categoría a estas alturas del verano. Y como cada día va en aumento la motorización y las fiestas se aprovechan en esta época por las familias para evadirse en masa a las zonas campestres, la entrada volvió a ser desoladora para el resultado económico del festejo. Una pena.

Vaya sin embargo nuestra gratitud y reconocimiento a quienes, renunciando a excursiones y paseos, fueron a la plaza y con su presencia en los tendidos contribuyeron también a animar la fiesta, ovacionando y jaleando la labor generosa de los toteros. Porque el festival resultó divertido en su parte artística y del total agrado del público. Los tres diestros actuantes torearon a gusto, cosecharon ovaciones y premio de orejas y todo salió a pedir de boca... menos la recaudación taquillera.

Don Ignacio Encinas envió seis novillos erales muy parejos, que superaron su escasa presencia con una bravura y nobleza ideales para la lidia. Los dos únicos que ofrecieron alguna dificultad fueron quinto y sexto, pero ninguno tuvo peligro.

Fermin Murillo, cabeza de ternda de tan generosos colaboradores, toreó a gusto los dos bravos novillos que le correspondieron en suerte. Cuidó mucho a su primero en los lances de recibo y lo trasteó con temple y mando con la muleta, despachándolo de media estocada, por lo que obtuvo premio de orejas y vuelta al ruedo. Al cuarto lo lanceó también con suavidad, adornándose con unas chucuelinas y una revolera. Después de prender "Minuto" un buen par, Murillo brindó a la "Reina" de la Prensa y completó una faena torera, que inició con muleta y prosiguió con tandas de naturales largos, para adornarse con giraldivas y molinetes. Mató de media arriba, que ahondó un peón al revuelo de un capote y al doblar el burel le fue concedida a Murillo otra oreja, con la que dio una vuelta triunfal al círculo.

Rafael Pedrosa, después de prolongada ausencia de los ruedos, ha vuelto a colaborar caritativamente en nuestro festival y a reverdecir sus triunfos de otros años. Se ganó aplausos al lanzar por verónicas a su primero, al que toreó también capote a la espalda. En la faena y a los acordes de su pasodoble, después de brindar a los ancianos del Asilo, toreó por ayudados por alto y muleta, ante un novillo de corta arrancada que se le quedaba bajo el engaño. Se adornó con giraldivas al final de su labor y tras cobrar un pinchazo tendido logró una casi entera. Le premiaron con una oreja y dio la vuelta a la redonda aclamado por su público. En el quinto se lució de nuevo con el capote. Brindó a la "Reina" de la Prensa y compuso una faena sobre ambas manos, en la que logró varias tandas de muletas limpias y largas y otras dos de naturales muy toteros, cerrando la serie con los pectorales. Hasta se adornó con manoleñas que tanto agradan a cierto sector de público y terminó su aseada faena con un pinchazo y una estocada ca-

si entera. Unánime ovación y nueva oreja para el torero de casa, que dio la vuelta al ruedo correspondiendo a las aclamaciones del público.

Juan Antonio Alcoa "Macareno", torero pinturero, menudo y gracioso, derrochó arte y garbo en su primero, al que lanzó a la verónica superiormente, completando su labor con la percalina con dos chucuelinas grabosas. También brindó a los ancianos y nos sirvió una faena rebosante de arte y gracia, que inició con pases por alto asido a la barrera, para continuar con series de muleta, naturales templadísimo y toda clase de adornos, como giraldivas, molinetes, pases del desprecio, afarolados y espaldinas. Cobró una estocada hasta el pomo y el público, que había jaleado toda su torera labor, pidió concesión de trofeos, otorgando la presidencia tan sólo dos orejas, con las que Juan Antonio dio la vuelta al ruedo, aclamado por el público. En el último volvió a mostrarse gracioso y dominador. Toreó en el capote por verónicas y chucuelinas y con la muleta, ante un novillo prebón y que mansurronaba, usó de las dos manos, sacando pases toteros, que ovacionó el público. Tras varias tandas de naturales, dio por concluida su faena, montando la espada para cobrar con rapidez un pinchazo que dio pronto con el astado en la arena. Nueva ovación, regalo de la "Reina" de la Prensa para el torero, que también había brindado la muerte del novillo, y premio de oreja, con pase triunfal a la redonda. Al abandonar la plaza los tres diestros fueron despedidos con una prolongada ovación.

EL DE TANDA

Durante el festival, los 24 ancianos que representaban al Asilo fueron obsequiados con habanos, obsequio del gobernador civil señor Perlado, y dulces y refrescos, con que el Ayuntamiento quiso también sumarse al homenaje a los desvalidos, además de donar una bicicleta, siendo de señalar también el rasgo del congregate mariano don José González, amigo del Asilo, que en persona quiso obsequiar tabaco a los ancianos.

OBSEQUIOS

Durante el festival, los 24 ancianos que representaban al Asilo fueron obsequiados con habanos, obsequio del gobernador civil señor Perlado, y dulces y refrescos, con que el Ayuntamiento quiso también sumarse al homenaje a los desvalidos, además de donar una bicicleta, siendo de señalar también el rasgo del congregate mariano don José González, amigo del Asilo, que en persona quiso obsequiar tabaco a los ancianos.

REGRESO AL ASILO Y OFRENDA A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Al concluir el festival que, como decimos, constituyó un éxito artístico, de nuevo se organizó la comitiva automovilística, de regreso al Asilo de Hermanitas, y a todo lo largo del recorrido el público que se percató del paso de los ancianos, hizo objeto a éstos de claras manifestaciones de cariño.

Ya en el Asilo, la "Reina" de la Prensa y damas de su Corte penetraron en la capilla y ofrendaron sus ramos de flores a los pies de la vene-

randa imagen de Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados.

La superiora y religiosas de la comunidad departieron unos momentos con los organizadores, dándose así por finalizada la fiesta.

SORTEO DE REGALOS

A las nueve de la noche y ante el notario del Ilustre Colegio de Burgos don José María Mur Ballabriga, asistido de su oficial don Jesús Vegas, se procedió al sorteo del selecto lote de regalos que habían sido donados generosamente por Corporaciones y establecimientos comerciales.

El resultado del sorteo ha sido el siguiente:

Número 5.221, bicicleta donada por el Ayuntamiento.

Número 3.371, máquina de coser, de la Diputación.

Número 9.717, Biblia, de gran lujo, encuadernada en piel, de la Comisión diocesana de Hombres de Acción Católica.

Número 166, cocina de gas, tres fuegos, "Saga", de don Jesús Giménez Izquierdo.

Número 3.080, frigorífico-nevera, de Casa Moban.

Número 657, Batidora "Tau-rub", de Comercial "Velo-Moto".

Número 9.570, dos muñecas de Novedades Marsall. Las personas agraciadas en este sorteo pueden pasar a recoger los regalos en la dirección de nuestro colega "Diario de Burgos".

CAPITULO DE GRACIAS

Las entidades organizadoras hacen presente sus sentimientos de gratitud a los diestros actuantes y al público que con su asistencia ha prestado su ayuda a los fines benéficos del festival y demostrado su amor al benemérito Asilo, lo mismo que a las autoridades, corporaciones, comercio, industria y particulares que directa o indirectamente han cooperado en este festival, reconocimiento que también hacen extensivo a las caritativas personas que han entregado sus donativos, y al asesor taurino don Vicente de la Brena que ha renunciado a sus honorarios en favor del Asilo, así como a los industriales taxistas ya citados, y a la Casa "Velo Moto".

Ayer, por esas plazas

MADRID—Corrida en la plaza de Las Ventas. Buena entrada. Seis toros de doña María Cruz Gomendio, que dieron juego regular, excepto el cuarto y segundo, Andrés Vázquez, aplausos en uno y oreja y vuelta en el cuarto. "El Puri", silencio en uno y pitos en el otro. José Falcón, aplausos en uno y ovación y vuelta en el otro.

BARCELONA—Gran entrada en el "Monumental". Toros de herederos de Manuel Arranz, de buena presencia pero desiguales en bravura y codicia. El segundo fue condenado a banderillas negras. José Fuentes ovacionado en uno. Oyo muestras de desagrado en el otro. Gabriel de la Casa, aplausos en los dos. Ricardo de Fabra, dos orejas y vuelta en uno y ovación y vuelta a hombros en el último.

ESTELLA—Corrida de feria. Casi lleno. Cuatro toros de Moreno de la Cova, otro de César Moreno y otro de María de la Peña, todos mansos a excepción del de Moreno. Sánchez Bejarano, aplausos en uno y pitos en el cuarto. Paco Ceballos, silencio en uno y aplausos en el quinto. El colombiano Pedro Domingo, ovación y vuelta en uno y aplausos en el que cerró plaza.

MALAGA—Primera de feria. Média entrada. Toros de Mora Figueroa, desiguales de presencia y bravura. Para el quinto se pidió la vuelta al ruedo en el arrastre y al no concederla la presidencia la dio el mayoral de la ganadería. Juan Carlos Beca Belmonte escuchó pitos en sus dos primeros toros y logró una oreja en el quinto. José Luis Román, una oreja en su primero, silencio en el cuarto y palmas en el último.

SAN SEBASTIAN—Primera corrida de abono. Lleno en el sol y media entrada en la sombra. Un novillo de Pío Taberner, bravo, para el rejoneador Joaquín Moreno Silva, que fue premiado con una oreja. En lidia ordinaria seis toros de Torrestrella, broncos. "Tinín" no pudo hacer faena a su primero que se conmocionó contra un burladero y hubo que apuntillarlo en medio de la bronca del público. En su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta. Pedro Benjumea, pitos en uno y aplausos en el otro. "Carnicero de Ubeda", ovación y vuelta en uno y ovacionado en el otro.

SANTANDER—Siete toros de la Condesa de las Atalayas. Média entrada. El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, una oreja y vuelta. En lidia ordinaria, "Serranito", una oreja y vuelta en uno y dos orejas en el otro. "El Norteño", una oreja en su primero y ovación y vuelta en el quinto. Ruiz Miguel, dos orejas y vuelta en el tercero y aplausos en el último, que le volteó y produjo un varazo en el muslo derecho y contusión erosiva en región glútea, de pronóstico reservado.

PALMA DE MALLORCA. Casi lleno. Un novillo de Javier Pérez Taberner, para el rejoneador José Manuel Lupi, ovación y vuelta. Seis toros de Ignacio Pérez Taberner, ches, flojos y mal.

Manuel Álvarez, Andalúz, que reaparecía en los ruedos después de veinte años de ausencia de los toros, estuvo voluntarioso, pero desaceratado matando. Oyo muestras de desagrado en su primero y palmas en el otro. "Limón", ovación y saludos en uno y ovación, petición de oreja y vuelta en el quinto. Juan José, ovación y vuelta en uno y una oreja y vuelta en el último.

TARRAGONA—Plaza llena. Cuarta corrida de la temporada. Toros de Alvaro Doméca, de buena estampa, nobles, pero de escaso poder. Dámaso Gómez, palmas y pitos en uno y dos orejas y vuelta en el otro. "El Viti", una oreja y vuelta en su primero y aplausos en el otro. Manolo Cortés, ovacionado en los dos. Dio una vuelta al ruedo. El rejoneador Rafael Peralta fue premiado con dos orejas.

CASTELLON DE LA PLANA—Média entrada. Toros de Luis Francisco Garzón, bien presentados, que dieron buen juego. "Paquirri", silencio en su primero y dos orejas y vuelta en el otro. Angel Teruel, dos orejas y vuelta en su primero y ovación y vuelta en el otro. Dámaso González, ovación y vuelta en uno y dos orejas y rabo, con salida a hombros, en el último.

GERONA—Toros de Javier Moreno de la Cova, difíciles. "El Paquirri" no pudo despachar a su primero, que se rompió un cuerno contra un burladero y fue retirado a los corrales, sin ser sustituido por el sobrero. En su segundo fue ovacionado. "Marismero", ovacionado en los dos. El rejoneador Angel Peralta, dos orejas y dos vueltas al ruedo en uno y ovación y vuelta en el otro.

SAN FELIU DE GUIXOLS. Toros de Abdón Alonso, con poder y nobles. Gregorio Sánchez, palmas y petición de oreja en su primero. Dos orejas y vuelta en el cuarto. "El Cordobés", dos orejas, rabo y vuelta en uno y una oreja y vuelta en el quinto. El mejicano Antonio Lomelin triunfó también en los dos y fue premiado con cuatro orejas y un rabo, siendo sacado a hombros.

BENIDORM—Tres cuartos de plaza. Toros de Juan Pedro Doméca, con casta y poder, que fueron bravos. Antonio Ordóñez, pitos en uno y aplausos en el otro. "Miguelín", ovacionado en su primero y silencio en el otro. Diego Puerta, dos orejas, rabo y vuelta en uno y ovación, una oreja, petición de otra y vuelta en el último.

VALDEPENAS—Média entrada. Un novillo de Bohórquez para el rejoneador don Fermín Bohórquez, que fue premiado con una oreja. En lidia ordinaria, toros de Emilio Arroyo, mansos y huidos. "Mondeño", ovacionado en su primero, aplausos y vuelta al ruedo en el cuarto. Andrés Herrero, orejas y rabo en uno y ovación, petición de oreja y vuelta en el otro. Aurelio, ovación y vuelta en el último.

AVENIDA

Hoy, de 5 a 10 y 10,45

Ultimo día UN PROGRAMA DE GRAN EMOCION Y PALPITANTE ACTUALIDAD

«VICTIMA DE LA LEY»

Premio del Festival de Cannes por sus valores humanos, y

«Caballeros del rey Arturo»

El film cumbre del desparecido Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer. Técnico. Cinemascope. — Mayores 18 años —

Rex

Hoy, de 4 a 10 La atómica de risas con el genial CANTINFLAS en

«EL EXTRA»

— Y —

«La banda del Pecos»

Desenfadada y amenísima

Niños menores de 7 pesetas 10 años

— Toleradas menores —

Coliseo

HOY, de 4 a 1

Un programa insuperable. Dos magníficos reestrenos para tres únicos días de proyección.

Emoción a raudales, apasionantes aventuras. Un film de acción por excelencia

DEL AVENTURERO DE KENYA

Robert Mitchum. Carrol Baker. Panavisión. Técnico, y

«El terror de las chicas»

La más recojiente de Jerry Lewis. Técnico. — Mayores 14 años —

MAÑANA Teatro Avenida

7.º ACONTECIMIENTO TEATRAL

Compañía de Comedias Cómicas

FLORINDA CHICO

«Viuda ella, viudo él»

De Alfonso Paso

Un Gran Exito Cómico aplaudido con entusiasmo en toda España!

Localidades a la venta

CORDON

Comenzó el ciclo "en 30 días, 30 películas" y... ¡a 12 pesetas butaca!

HOY 5,30, 7,45 y 10,45

Viva emocionantes aventuras en la selva del Amazonas, con CHARLTON HESTON y ELEANOR PARKER en

«Cuando rugen la marabunta»

(Técnico) (May. 18)

MANANA MARTES

Con el campeónismo e invencible luchador "el enmascarado":

«El rey del crimen»

(Tolerada Menores)

Miércoles, día 6: «SAMANTHA» con PAUL NEWMAN y JOANE WOODWARD

Y así, una tras otra, una película diaria, seleccionada una Vd., y, recuerde... ¡A 12 PTAS. BUTACA!

TIVOLI

cine de arte y ensayo (Con aire acondicionado)

5,30 - 7,45 - 10,45

Estreno de la mejor película del genial director sueco INGMAR BERGMAN:

«PERSONA»

Vd. la discutirá, ¿la aplaudirá? ¿la rechazará?

En versión íntegra original y rigurosamente para mayores 18 años

Cine Calatravas

(Único local de Burgos que estrena durante todo el año)

HOY, en TODD-AO 70 mm. color, sonido estereofónico

CAMELOT

Por y en adhesión a los FESTIVALES DE VERANO, la empresa aporta este colosal

ESTRENO

Una película de acción, música, amor, en el marco de la Corte del Rey Arturo.

— O —

Mayores de 18 años

SESIONES: 5, 7,45 y 10,45 noche

SESIONES: 5, 7,45 y 10,45 noche

Hoja del Lunes

Lunes, 4 de agosto de 1969

Los nuevos fichajes del Burgos C. F.

Sus edades oscilan entre los veinte y veintinueve años

LUIS ASTORGA LETE. — Nació en Renlería (Guipúzcoa), el 15 de Abril de 1943. Fue jugador del Burgos en las temporadas 1963-64 y en la 64-65. Traspasado al Calvo Sotelo en donde ha sido titular, hasta que de nuevo retorna a su antiguo club. Juega de defensa y medio. Tiene 26 años.

AMBROSIO ALCORTA ANORGA. — Nació en San Sebastián el 16 de Julio de 1949, o sea que acaba de cumplir los 20 años. Jugó como juvenil en el "Michelin" de Lasarte más tarde como aficionado. Salta ahora a Segunda División. Es hermano del interior burgalesista. Su puesto es medio.

VICENTE NEBOT GIL. — Nació en Villarréal (Castellón), el 15 de Agosto de 1942. Infantil y juvenil en el Español y aficionado en el Barcelona y Condal. Pasó después por el Lérida, Constancia y Calvo Sotelo. En este equipo ha jugado las dos últimas temporadas. Juega de defensa central. Tiene 26 años.

JOSE LUIS ESCALZA ELLA-CURIA. — Nació en Arrancudiaga (Vizcaya), el 21 de Octubre de 1946. Hasta el momento que salta al Burgos su historial se reduce al Gucho, en cuyo equipo jugó como juvenil y aficionado. Juega de medio y a sus 22 años es jugador que llega a su nuevo equipo con mucho prestigio y grandes posibilidades para su futuro futbolístico.

AGUSTIN MAESTRO. — Nació en Madrid el 7 de Abril de 1948. Ha jugado sólo en el Moscardó como aficionado. Le vio en un partido el presidente del Burgos, y le agradó, recomendando su fichaje. Juega de portero y parece que va a ser un verdadero descubrimiento. Condiciones y

Tiro nacional Magnífica actuación de don Santiago Fernández Villa

Ayer se celebró el concurso de tiro rápido a siluetas con pistola olímpica, calibre 22, estableciéndose dos clasificaciones: veteranos y noveles.

Fuera de concurso actuó brillantísimamente nuestro presidente, tantas veces campeón e internacional en esta modalidad de tiro que, a pesar de tirar con la primera arma que le prestaron, ya que no venía provisto de su "Beretta" que le ha acompañado durante los últimos años, logró una puntuación muy superior a la del resto de los concurrentes.

La clasificación final quedó establecida así:

- VETERANOS**
- 1.—Don José López Gallo, con 236 puntos.
 - 2.—Don Miguel Pérez Carreiras, 227.
 - 3.—Don Joaquín Piana Parriart, 221.
 - 4.—Don Antonio Martín Cobos, 218.
 - 5.—Don Jaime Ibáñez Subiña, 190 puntos.
 - 6.—Don Pedro Torres Machacón, 156.

- NOVELES**
- 1.—Don Francisco Peláez, con 144 puntos.
 - 2.—Don José Manuel Arnaiz, con 137 puntos.
 - 3.—Don Luis Rosales, 90.

CURSO

13-37 2/5.
13-38 2/5.
13-39 2/5.

altura no le faltan a este joven jugador de 21 años.

JOSE MARIA ITURMENDI. — Nació en Hernani el año 1948. Como juvenil y aficionado toda su vida deportiva se ha reducido al equipo de su pueblo. Actualmente está prestando servicio militar. Recomendado por los informadores que trabajan para el Burgos salta también a Segunda División en la actual temporada. Juega indistintamente

José Luis será probablemente el capitán del Burgos

Está dispuesto a llevarse de nuevo el trofeo a la regularidad



Al retirarse de la actividad futbolística el veterano Rafael Zamora, que durante muchos años ha ostentado con gran dignidad la capitania del equipo burgalés, ha dejado este cargo libre y todos los indicios parecen asegurar que el nuevo "capi" del Burgos será José Luis Fernández López, que a sus treinta años es uno de los jugadores veteranos del equipo y tiene en su haber amplia experiencia como jugador. José Luis lleva tres temporadas en el Burgos, pero hace unos años también fue jugador del equipo blanquino, siendo traspasado junto con Olalde y Zamañillo al Atlético de Madrid, que después lo cedió al Valladolid y retornó al Burgos. Jugador inteligente y de fuerza, nunca arria bandera. En la pasada temporada se le concedió el trofeo que donaba el periódico local "La Voz de Castilla" al jugador de mayor regularidad en la Liga, designación que se hizo por votación popular, siendo elegido José Luis por amplia mayoría de votos.

—Hasta ahora nada me han indicado sobre si voy a ser el "capitán" del equipo— aunque eso se dice, pero antes tengo que asegurar la titularidad, ya que hasta que dé comienzo la temporada no podemos saber quiénes jugarán y en el equipo hay charvalés jóvenes que han venido con muy buenas referencias.

—¿Conoces a los nuevos?
—Sólo a dos, Astorga, aunque éste ya jugó en el Burgos y a Nebot, precisamente los veteranos de los nuevos. De los otros no tengo más referencias que las que he oído a los directivos. Creo que han sido buenas adquisiciones.

—¿Cómo capitán, qué exigirás a tus compañeros?
—Pues que deberán luchar los noventa minutos de cada partido y que si esto no lo hacen, o hacemos, que todos tenemos las

La trainerilla de San Juan se proclama campeón de España

San Sebastián (Alfil). — En aguas de la bahía de la Concha, en la espléndida mañana de hoy, domingo, se ha disputado la última regata del campeonato de España de trainerillas, que ha dado el siguiente resultado:

— San Juan, en 13-31 4/5
— San Sebastián, en 13-37 2/5.
— San Juan, en 13-38 2/5.
— San Sebastián, en 13-39 2/5.

de defensa lateral en ambas demarcaciones. Tiene 21 años.

"RAFAEL CEBRESUELA FRIAS Nació en Zaragoza el 15 de Octubre de 1938. Del Amistad pasó al Burgos en cuyo equipo jugó las temporadas 1960-61 y 61-62, la del ascenso a Segunda. Fue traspasado al Pontevedra y en Primera División ha estado hasta ahora en que retorna al Burgos. Juega de interior o delantero centro. Tiene 30 años.

mismas obligaciones, será muy difícil impedir el descenso, sobre todo porque tengo completa seguridad de que la nueva temporada va a ser mucho más difícil y dura que la pasada, que nos hizo sudar de verdad. Como es natural y sobre todo si me honra la directiva o el entrenador con el cargo de capitán del equipo procuraré dar ejemplo, sobre todo para estimular a estos muchachos que vienen de equipos de inferior categoría.

—¿Te encuentras dispuesto a que de nuevo se te conceda el trofeo a la regularidad?
—Completamente dispuesto a llevarmelo y a repetir mi temporada última. El público de Burgos me ha tratado siempre muy bien y no voy a defraudar la benevolencia que tienen conmigo. Ojalá me lo concedan de nuevo, pues será señal de que he cumplido y de que la afición sigue contenta con mi labor.

VITORIA
SU RESTAURANTE
«MESON NACIONAL»
DATO, 35. TELEF. 212111

FESTIVALES DE ESPAÑA 1969

VII Festival de Burgos

IV Semana Internacional de Música Antigua "Antonio de Cabezón"

DEL 1 AL 17 DE AGOSTO

OPERA, TEATRO CLASICO, ZARZUELA, RECITALES, CONCIERTO, SEMANA DE MUSICA ANTIGUA, ETC.

HOY, LUNES, sesiones: 7,45 tarde y 11 noche

en el GRAN TEATRO

Compañía Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid

con

«DOÑA FRANCISQUITA»

Comedia lírica en tres actos
Libro de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Música de Amadeo Vives.

ORQUESTA SINFONICA PRO-MUSICA

Director de orquesta: JORGE RUBIO

Director de escena: ANGEL F. MONTESINOS

Comisario: FEDERICO MORENO TORROBA

Atletismo El equipo de Barcelona venció en los campeonatos nacionales juveniles y «seniors»

SAN SEBASTIAN (Alfil). — Se han disputado en esta ciudad las pruebas finales correspondientes a los campeonatos nacionales de atletismo en la categoría juvenil y "seniors".

En categoría juvenil venció el equipo de Barcelona con 108 puntos, seguido por el de Madrid con 73, Sevilla 61, Guipúzcoa 43 y Valencia 35, hasta 19 Federaciones clasificadas. La de Burgos logró 2 puntos, haciendo el 16 puesto.

En categoría "seniors" se apuntó el triunfo también Barcelona con 96 puntos y a continuación Madrid 69, Guipúzcoa 45, Valencia 35 y Asturias 32, hasta veintidós Federaciones participantes.

Por 6-1 venció España a Francia en waterpolo "juniors"

LE MANS (Francia) (Alfil). Por seis goles a uno ha vencido la selección española de "juniors" a la de Francia, en partido amistoso de waterpolo.

El tanteo por períodos fue de dos-cero, dos-cero, uno-cero y uno-uno.

En el gran premio motorista de Finlandia venció también el británico Simmonds, asegurándose el título mundial

IMATRA (Finlandia) (Alfil). El británico David Simmonds, conduciendo una "Kawasaki", venció hoy en la categoría de 125 c.c. La primera de cinco competencias motociclista del gran premio de Finlandia, cubriendo las 17 vueltas del circuito de Imatra (102,51 kilómetros) en 47-59-8, con un promedio de 128 kilómetros por hora de velocidad. Simmonds había asegurado el título mundial ha-

No hoy confirmación sobre el fichaje de Díoz

La falta de la información prometida por parte de los directivos del Burgos que ayer se desplazaron a San Sebastián para ultimar el fichaje del portero de la Real Sociedad Díaz, nos inclina a pensar que a la hora del cierre de nuestra edición no se había llegado a un acuerdo entre ambas directivas, lo que bien podrá ocurrir hoy lunes.

Jinetes de siete países intervienen en el concurso hipico internacional que se disputa en La Coruña

Ayer se corrieron dos pruebas en las que vencieron Filippucci, de Italia, y De Rose, de Francia

LA CORUÑA (Alfil). — Esta tarde comenzó en La Coruña el Concurso Hípico Internacional, que este año logró la participación de jinetes de siete países: Alemania, Argentina, Italia, Francia, Portugal, Méjico y España.

Se disputaron dos pruebas, en el intermedio de las cuales, la banda de cornetas y tambores hizo el toque de oración, con todos los jinetes en la pista, en memoria del teniente general don Julio García Fernández, que fue presidente de la Federación Hípica Española y ganador de una medalla de oro en la Olimpiada de Amsterdam.

En primer lugar, se disputó la copa "Seguros Galicia", en la que se inscribieron 42 caballos. Consta de 12 obstáculos con 13 esfuerzos; altura máxima, 1,40 metros. La clasificación fue la siguiente:

- 1.—"Carabela", montada por el señor Filippucci (Italia), con cero puntos (tiempo, 55-7).
- 2.—"Otoño", montado por el señor Tagle (Argentina), cero puntos (tiempo, 58 segundos).
- 3.—"Blank Power", montado por el señor Tagle (Argentina), cero puntos (tiempo, 59-6).
- 4.—"Camborio", montado por el capitán Martínez de Vallejo

(España), cero puntos (tiempo, 60-4).

- 5.—"Gimkana", montado por el señor Filippucci (Italia), cero puntos (tiempo, 61-2).

A continuación se disputó la copa "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de La Coruña-Vigo", con 18 caballos en pista. Consta de 14 obstáculos con 16 esfuerzos y una altura máxima de 1,50 metros.

- 1.—"Rambouillet", montado por el señor De Rose (Francia), cero puntos (tiempo, 83-5).
- 2.—"Tabú", montado por el

capitán Queipo de Llano (España), cuatro puntos (tiempo, 81-2).

- 3.—"Dominó", montado por el señor Nunes de Carvalho (Portugal), cuatro puntos (tiempo, 86 segundos).
- 4.—"Gulliver", montado por el señor Molinuevo (España), con cuatro puntos (tiempo, 87-7).

Presidió las pruebas el capitán general de la VIII Región Militar, teniente general Nogueras Marqués, que también formó parte del equipo olímpico español.

TENIS España se encuentra a un punto de conquistar de nuevo la Copa Galea

Frente a Checoslovaquia, Muñoz y Orantes vencieron en los dos primeros partidos

VICHY (Francia) (Alfil). — El equipo español de la Copa Galea, reservada para jugadores menores de 21 años, ha tenido hoy un excelente comienzo para ganarla por quinta vez desde que se creó este trofeo de tenis. Finalizada la primera jornada, en la que se han disputado los dos primeros encuentros individuales, los españoles se han adelantado a los checos con un claro dos a cero, merced a las victorias de Antonio Muñoz sobre Pavel-Hutka, por 1-6, 6-3, 6-1 y 6-3, y de

Manuel Orantes sobre Jiri Bec, por 6-2, 6-4 y 7-5.

El torneo de Estoril

LISBOA (Alfil). — En el torneo de tenis de Estoril se registraron los siguientes resultados:

INDIVIDUALES MASCULINOS (semifinales)

Jauffret (Francia) vence a Juan Gisbert (España), 6-3, 3-4, 4-6, 7-5, 6-1.
Manuel Santana (España) vence a Hombegen (Bélgica), 6-2, 11-9, 6-3.

INDIVIDUALES FEMENINOS (final)

Susana Paterson (Brasil) vence a Regina Ferreira (Brasil), 6-2, 6-3.

Juegos Macabeos Argentina, finalista en fútbol al vencer a Inglaterra por 1-0

TEL AVIV (Del enviado especial de Alfil). — Argentina se ha clasificado para disputar la final del torneo de los VIII Juegos Macabeos, al derrotar esta tarde, en el estadio municipal de la ciudad de Naharya, a Gran Bretaña por un gol a cero.

El único gol del encuentro lo marcó el rioplatense Jorge a los 13 minutos de juego.

Un minuto antes del final del partido, el británico Moss desaprovechó una excelente oportunidad de empatar y provocar la prórroga, cuando echó fuera la pelota al ejecutar un "penalty" con que había sido sancionado el once argentino.

Asistieron al encuentro tres mil espectadores. El encuentro ha sido durísimo y muy bien jugado por ambos equipos, imponiéndose la calidad y la técnica rioplatenses frente a la corpulencia, potencia física y dureza de los británicos.

Boxeador mejicano sumamente grave

NUEVO LAREDO (Méjico) (Alfil). — El boxeador mejicano Fino Rodríguez se encuentra grave a consecuencia del "golpe" que sufrió ayer en pelea efectuada contra Javier Jiménez en la ciudad mejicana de Nuevo Laredo.

En el curso del sexto round, Jiménez conectó a Rodríguez un golpe en el mentón y lo envió a la lona. Rodríguez se derrumbó como fulminado. Al parecer se golpeó la cabeza en la lona. Fue bajado del ring y llevado a los vestuarios donde le practicaron una traqueotomía.

En el día de hoy, en vista de que los tratamientos que se le han hecho no han dado ningún resultado positivo, se le practicó una craneotomía exploratoria, según informó el doctor que lo atiende.

Tampoco en esta intervención se logró la mejoría del boxeador, y su estado continúa muy grave.

CLIENTES DE BUTANO, S. A.

Está prohibido que los clientes, NUNCA NI POR CAUSA ALGUNA, TRANSPORTEN LAS BOTELLAS

Cuando un cliente cambie DEFINITIVAMENTE de residencia debe devolver las botellas y el regulador a su Agente Distribuidor, el cual le facilitará el resguardo C-53-A para, contra presentación del mismo, recibir dicho material en la Agencia distribuidora de la localidad de su nueva residencia. Cumpla esta nota. Es un ruego de BUTANO, S. A.

DOVER

BRINDA A LOS

Estudiantes de los Cursos de Verano

LAS MAS MODERNAS MELODIAS Y MUSICA "POP" EN AMBIENTE GRATO Y SELECTO