

# Hoja del lunes de Burgos

EMPRESA PROPIETARIA  
ASOCIACION DE LA PRENSA

REDACCION (TF. 204970) - ADMINISTRACION (TF. 207148)  
TALLERES: CALLE FERNAN GONZALEZ, número 4  
Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

Año XIX - Núm. 1.082 2 pesetas  
Lunes, 25 de Noviembre de 1968  
DEPOSITO LEGAL: BU - 38 - 1958

## De Gaulle dice que la crisis de mayo-junio es causa de la actual crisis monetaria del país

### Nuevamente aboga por un nuevo sistema mundial de monedas "imparcial y razonable"

### En Bonn creen que Francia debe devaluar y en Holanda se dice le será necesario «tomar otras medidas»

PARIS (Efe). — «La crisis monetaria que afecta a Francia, es la consecuencia de la acción moral, económica y social que sufrió el país de forma imprevisible en los meses de mayo y junio últimos», comenzó diciendo el presidente De Gaulle, en su alocución dirigida al pueblo, a las 20.00 de hoy domingo (hora española).

«Sin embargo —prosiguió De Gaulle— a pesar del duro golpe que sufrió nuestra economía, esta se ha recuperado. El trabajo se reanudó en todas partes. La expansión se produjo de nuevo. El comercio exterior se incrementó. Esto gracias a la capacidad natural de nuestro pueblo y a ciertas medidas apropiadas. Por otra parte, los Estados mejor dotados, acaban de abrirnos créditos considerables y que aún pueden ser aumentados y los que se añaden a las reservas que nosotros mismos tenemos. Finalmente se ve venir el día en que, a fuerza de experiencias ruinosas, el mundo entero se pondrá de acuerdo para establecer un sistema monetario imparcial y razonable, que proteja a cada país —en cuanto lo merezca— de los movimientos repentinos y absurdos de la especulación. En resumen, nosotros tenemos, sin duda alguna, para el presente y para el futuro, todo lo que es necesario para conseguir la recuperación iniciada y volver a situarnos en el pelotón de cabeza».

«Es por esto que —añadió De Gaulle— considerando todo cuidadosamente, yo he decidido, con los miembros del Gobierno, que debemos llegar hasta el final de nuestra recuperación sin recurrir a la devaluación».

«Nos proponemos mantener los precios de los productos manufacturados, de los alimentos y de los servicios. Esto quiere decir también que para hacer positiva nuestra balanza de pagos, vamos a desarrollar, por acción oficial, la capacidad de exportación de nuestras empresas, especialmente reduciendo la presión tributaria que pesa excesivamente sobre sus precios».

### EN BONN CREEN QUE EL VALOR NOMINAL DEL FRANCO DEBE CORRERSE

BONN (Efe). — En los círculos políticos de esta capital se hace constar que los expertos alemanes y la opinión pública, en general, son partidarios de sanear la economía francesa y su signo monetario, corrigiendo el valor nominal del franco con arreglo a su poder adquisitivo.

Es interesante observar que De Gaulle ha procedido en igual forma que el canciller Kiesinger, pero al revés. Mientras que Kiesinger expresó su firme decisión de no revaluar el marco, el presidente de Francia ha decidido no devaluar el franco.

### SERAN PRECISAS OTRAS MEDIDAS

LA HAYA (Efe-Reuters). — El ministro de Hacienda holandés, profesor Hendrikus Witteveen, declaró anoche: «Aunque que Francia ha decidido no devaluar, indudablemente se harán necesarias otras medidas».

### «AREA DEL FRANCO»

PARIS (Efe). — Dos horas y cuarto tuvo de duración la reunión celebrada en el Ministerio de Economías y Fi-

anzas de Francia, bajo la presidencia de su titular, Francois Xavier Ortoli con sus colegas de la zona del franco. El ministro francés expuso la política seguida por el Gobierno francés.

Los países de la zona del franco quedarán estrechamente solidarios, según quedó

convenido al finalizar la reunión.

Asistieron a esta conferencia, representantes de Camerún, Congo-Brazzaville, Costa de Marfil, Dahomey, Gabón, Madagascar y Senegal, Alto Volta, Mauritania, Togo y Togo. Faltaron los representantes de Malí y Níger.

## El Padre Santo exhorta a orar por el futuro de los pueblos y de la Iglesia

### «Nuestra hora está llena de buenos estímulos y felices presagios, pero también de viejos y nuevos contrastes»

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe). — La necesidad de insistir en la oración, ante las circunstancias actuales y en vista del futuro del mundo y de la Iglesia, ha sido el tema de las palabras pronunciadas por Su Santidad el Papa Pablo VI a mediodía de hoy, desde la ventana de su estudio privado, antes de rezar el «Angelus» y dar la bendición a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

He aquí el texto íntegro de la alocución pontificia:

«Quien sigue, como vosotros ciertamente lo hacéis, el itinerario espiritual de la Iglesia, sabe que este domingo, último del ciclo litúrgico anual, nos invita a mirar hacia los destinos finales del mundo y hacia la meta última de la historia, y a considerar el modo con que el camino de la humanidad se dirige hacia el futuro. Es, por tanto, una perspectiva profética, lo que interesa hoy nuestra oración.

Roguemos por la orientación sabia de los pueblos: hacia la conciencia de su vocación histórica, hacia la rectitud moral y social de su política, hacia el sentido de la colaboración y de la hermandad entre las naciones, hacia el deber común y el común propósito de paz en la justicia y en la libertad. Nuestra hora está llena de buenos estímulos y felices presagios; pero está llena también de viejos y nuevos contrastes; y hoy parece que

## Muere por salvar a su hijo

NUEVA YORK (Efe). — Al ver que su coche empezaba a retroceder en dirección al río, con su hijo dentro, la señora Orealia C. Courville (de 34 años), de Lafayette, Florida, intentó detenerlo por todos los medios. Y lo consiguió.

Pero, en su empeño, la señora Courville pereció atropellada por el auto, salvando, sin embargo, la vida a su hijo, porque su cuerpo evitó que el coche cayera al río.

## Hanoi acusa a U.S.A. de no cumplir su promesa

### Por «no llevar a Saigón a las conversaciones de paz en París»

PARIS. (Efe-Upi). — Xuan Thuy, ministro de Estado nordvietnamita, acusó anoche a los representantes norteamericanos en las conversaciones de París de no haber cumplido su firme promesa de llevar a Saigón a la mesa de negociaciones el día 6 de noviembre.

El delegado nordvietnamita hizo esta afirmación ante unos diez mil simpatizantes reunidos en el salón de «La Mutualité», del barrio estudiantil.

Thuy urgió de nuevo a Washington para que iniciara «inmediatamente» conversaciones sobre la paz en el Vietnam.

## Reitera Macías su deseo de que Guinea Ecuatorial colabore con España

### Apoteósico recibimiento del pueblo abulense a su nuevo obispo, monseñor Romero de Lema

SANTA ISABEL. (Efe). — El presidente de Guinea Ecuatorial, Francisco Macías, afirmó ayer «su deseo de colaboración con España, con la que Guinea Ecuatorial posee una cultura común», en el discurso pronunciado en la Escuela Oficial de Malabo, con motivo de la fiesta popular bubí del llamado día del name, cultivo tradicional.

Al llegar el presidente Macías al Valle del Moca fue cumplimentado, entre otras autoridades, por los embajadores de España y Estados Unidos.

Tras los saludos, el presidente Macías penetró en la Escuela Oficial de Malabo, donde ocupó la presidencia, agrupándose junto a él los miembros de su Gobierno, asamblea, Consejo Provincial y otras autoridades.

El jefe de la Junta Vecinal de Malabo, Francisco Tomale, tomó, a continuación la palabra para agradecer la presencia del presidente en la fiesta popular bubí del llamado día del name, cuyo cultivo constituía antiguamente el jefe de la escasa agricultura del país y en cuyas fechas se exaltaba ahora el trabajo.

En su discurso de contestación, el presidente Macías, tras hacer hincapié en la significación de la independencia de la nación, expresó su deseo de colaboración con España.

### ENTRADA DEL NUEVO OBISPO DE AVILA

AVILA. (Cifra). — El nuevo obispo de la diócesis, monseñor don Maximino Romero de Lema, hizo esta tarde su entrada solemne en la capital. La amplia plaza de Santa Teresa, engalanada con

colgaduras en balcones y ventanas, aparecía totalmente abarrotada de público. Las autoridades provinciales acudieron a recibirle al límite de la provincia. A su paso por los pueblos del trayecto los vecindarios, a ambos lados de la carretera, saludaron entusiásticamente al prelado.

En la capital el recibimiento fue apoteósico, mientras

las campanas de todos los templos eran lanzadas al vuelo.

En el interior de la catedral, la Capilla Catedralicia entonó un Te Deum, después del cual monseñor Maximino Romero de Lema dirigió una alocución a los fieles y pueblo de Avila. Al final impartió a todos su bendición.

### NIEBLA EN BARAJAS

MADRID. (Cifra). — Más de trece horas ha estado cerrado al tráfico el aeropuerto de Barajas a causa de la niebla, habiéndose desviado los vuelos durante ese tiempo a distintas capitales españolas, así como a Lisboa.

El aeropuerto de Barajas fue cerrado a las 21,09 horas de ayer al tráfico, dado lo adverso de las condiciones meteorológicas para que en sus pistas pudiesen aterrizar aviones.

Sin embargo, a las 10,35 de la mañana de hoy, la niebla se ha levantado en parte y el aeropuerto ha sido abierto de nuevo al tráfico.

### FRAGA, EN MALAGA

MALAGA. (Cifra). — A las cinco y cuarto de esta tarde llegó a Málaga por vía aérea, procedente de Madrid, el ministro de Información y Turismo. Seguidamente se trasladó al lugar donde se realizan las obras del Palacio de Congresos de «la Costa del Sol», que recorrió detenidamente y donde escuchó las explicaciones de los promotores. Desde este lugar, próximo a Torremolinos, el ministro y acompañantes se trasladaron a la vecina localidad de Benalmadena, donde fue recibido por el alcalde y Ayuntamiento en pleno. El señor Fraga Iribarne pasó a la Casa Consistorial, en cuyo salón de sesiones recibió la bienvenida oficial.

De regreso a Málaga giró una breve visita a la sección de la «Expotur», montada con motivo del Congreso Mundial del Skat Club.

## Dos aviones de EE. UU. secuestrados en pleno vuelo y obligados a ir a La Habana

### Uno el sábado y otro ayer

NUEVA YORK. (Efe). — Un «Boeing 707» de la «Pan American», con 96 pasajeros a bordo, ha sido secuestrado esta tarde en ruta a San Juan de Puerto Rico desde Nueva York.

Este es el segundo avión secuestrado en los últimos dos días. Ayer un «Jetliner» de la «Eastern Airlines», en vuelo de Chicago a Miami, con 89 pasajeros a bordo, fue obligado a desviar su ruta hacia Cuba por cuatro de los pasajeros.

El piloto del «Boeing 707» de la «Pan American» informó por radio de que se veía obligado a desviar el aparato hacia La Habana cuando volaba sobre el océano Atlántico, al este de la costa de Carolina.

Un avión de los que hacen los vuelos diarios entre Cuba y los Estados Unidos con emigrantes a bordo llegará esta tarde a Miami con los pasajeros y tripulantes del «Jetliner» de «Eastern Airlines».

## Pertini, presidente de la Cámara italiana, intentará formar Gobierno

## David Eisenhower y Julie Nixon (ambos de 20 años) se casarán el 22 de diciembre

### Tanto el nieto del general-presidente como la hija del presidente electo no quisieron que la boda se celebrara en la Casa Blanca

NUEVA YORK (Efe). — La nueva secretaria de Prensa de Pat Nixon —esposa del presidente electo Richard M. Nixon—, Gerry Van der Heuvel, realizó ayer su primera función oficial anunciando el casamiento de Julie Nixon y David Eisenhower, el cual tendrá lugar el 22 de Diciembre próximo.

Gerry Van der Heuvel dijo que la ceremonia protectorante será oficiada por el doctor Norman Vincent, en la «Marble Collegiated Church», en esta ciudad, a la que asistirán alrededor de 500 amigos de la familia Nixon.

La madrina será Tricia Nixon (22 años), hermana mayor de Julie, y el padrino Fred Gandy, de Sioux City (Iowa) quien ha sido compañero de estudios de David durante cuatro años. Posteriormente, habrá una recepción en el «Hotel Plaza», tras la cual los novios —ambos de 20 años de edad—, se trasladarán a Northampton (Massachusetts) donde ocuparán un departamento que les servirá de residencia hasta que retornen a sus respectivos establecimientos educacionales, «Smith College» y «Amherst College», en Enero de 1969.

Según la secretaria de Prensa de la señora Nixon, David y Julie querían que su casamiento tuviera carácter privado, por lo que decidieron no casarse en la Casa Blanca el 20 de Enero, fecha en que se hará el traspaso del poder a la Administración Nixon.

PARIS (Efe). — El presidente del partido radical socialista francés, René Billeres, presentó esta mañana su dimisión ante el Congreso del partido que actualmente se celebra en París.

Los congresistas protestaron vivamente de la decisión. El ex-presidente del Senado, Gaston Monnerville, se opuso a esta decisión, solicitando del presidente del partido que permaneciera en su puesto hasta el fin de su mandato y evocó la posibilidad de un Congreso para comienzos de año en el que René Billeres se pronunciaría definitivamente sobre su decisión.

### ACEPTA

PARIS (Efe). — El presidente del partido radical socialista francés, René Billeres, aplazó la dimisión de su cargo hasta el próximo Congreso del partido que se celebrará a comienzos de 1969.

### LA CRISIS ITALIANA

ROMA (Efe). — «El presidente de la República, ha terminado sus consultas habiendo decidido de nuevo al presidente de la Cámara, Sandro Pertini confiándole el explorativo de tratar de comprobar las concretas posibilidades pa-

(PASA A LA PAGINA 5)

## Vuelta a la normalidad en el cambio de divisas

### Hoy abrirá el mercado de Madrid

MADRID (Cifra). — Mañana, lunes, abrirá en Madrid el mercado de divisas, según informa esta noche a la agencia «Cifra» una fuente autorizada.

Dicho mercado fue cerrado a la vez que los restantes de Europa el pasado miércoles, en observación del desarrollo de los acontecimientos económicos franceses.

Según comentan círculos financieros de la capital de España, donde se permaneció esta noche a la expectativa del discurso que el presidente francés, Charles De Gaulle, pronunció a las ocho de la noche a través de la radio francesa, el mercado español de divisas abrirá sin ninguna inquietud y con toda normalidad. Los mismos círculos subrayan que las autoridades financieras españolas observarán con todo detenimiento en las próximas jornadas a partir de mañana, lunes, el desarrollo de los mercados extranjeros de divisas.

## Un conjunto musical español arrebató a otro inglés el «record» europeo de «más tiempo tocando»

TARRAGONA (Cifra). — Veintiséis horas seguidas ha estado actuando el conjunto musical «Los Beatniks» que ha conquistado así el records europeo que ostentaba un conjunto inglés cuya marca era de 25 horas.

Los amplificadores tuvieron que ser renovados por calentamiento. Numeroso público animó a los cinco jóvenes que durante su actuación consumieron mentis a base de vitaminas. El conjunto lo integran José Luis, rítmica; Miguel, solista; Juanjo, cantante; Magin, batería y David, bajo.

# TEMA DEL LUNES

Hace unos días hemos visto publicada una nota, procedente de los servicios informativos del Ayuntamiento, estimulando al comercio y a los particulares a proseguir en la línea marcada hace un año respecto al adorno e iluminación de nuestras calles con motivo de las fiestas navideñas. El asunto nos resulta grato y esta vez dio motivo a nuestro comentario en más de una vez dio motivo a nuestro comentario en más de una vez dio motivo a nuestro comentario en más de una vez...

El pasado año, Burgos se portó. Tanto, que la prensa nacional y hasta la pequeña pantalla resaltaron su ejemplo, presentándolo como —lo que es— un signo de vitalidad, renovación y progreso. Podemos, por ello, pensar que si tan gratos fueron los resultados, el año actual se hará más. Bastante más. Corporaciones, entidades e importantes casas comerciales —aparte lo que hizo el Municipio con la iluminación y adorno de los más estratégicos lugares de la capital— ornaron y alumbraron sus edificios y contornos poniendo ese inefable toque de la inefable época navideña —de mediados de diciembre a después de Reyes—, pero, sobre todo, resaltó el ejemplo de colectivo dado por los industriales y comerciantes de alguna calle céntrica —la de Santander, concretamente—, que fue, en verdad, admirable. Otras vías importantes —el Espolón y la plaza de José Antonio, entre ellas— son susceptibles de brindar posibilidades ciertas. Como son susceptibles de brindar posibilidades ciertas. Como son susceptibles de brindar posibilidades ciertas...

Siendo eso cierto, hogaño puede tener remedio el mal. No es que falte mucho para las "Navidades", pero aún queda plazo para, no durmiéndose, hacer las cosas. Nada, por tanto, de esperar a última hora; desde ya mismo, annadas voluntades, los imprescindibles entusiastas con que deben contar todas las ideas, han de ponerse en movimiento para que los proyectos lleguen a materializarse en hechos.

Secundamos con gusto, y hasta con calor, el llamamiento municipal. Si las Navidades de 1967 dieron la sorpresa de una Burgos rutilante, las de 1968, es lógico, han de superar lo pasado. Por razones múltiples que no hace falta señalar, aunque entre las mismas cuente la grata experiencia obtenida. En todos los órdenes.

Los burgaleses todos esperamos ver pronto a nuestra ciudad "engalanada de Navidad". Con gusto y con arte profusos. Lo que se hizo el pasado año, lo que no pudo hacerse "por causas ajenas a la propia voluntad" y más todavía.

AVIZOR

## Ayer culminaron los actos organizados por el Orfeón Burgalés en honor de la Patrona de la Música, Santa Cecilia

Proclamación de la "reina" de la entidad para el año 1969, y entrega de premios a orfeonistas

El próximo año, la burgalesísima institución celebrará sus «bodas de diamantes»

Culminaron ayer domingo los actos organizados por el Orfeón Burgalés en honor de la Patrona de la Música, Santa Cecilia, y que se iniciaron con el admirable concierto que la masa coral del Orfeón ofreció a las autoridades y socios protectoras en la sala capitular del ex monasterio de San Juan Evangelista, el pasado viernes.

Ayer domingo, a las doce y cuarto, directivos, orfeonistas y numerosos amigos y simpatizantes de la laureada entidad artística burgalesa, acudieron a la santa misa oficiada en la iglesia parroquial de San Lorenzo, en la que interpretó bellas composiciones musicales la masa coral bajo la dirección del maestro Vega.

Presidió el solemne acto el doctor don Pedro Carazo Carnicero, presidente de la Diputación, y asistieron el presidente de la Audiencia provincial, señor Molinero; teniente fiscal, señor Lamela; segundo teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Gobierno, señor Francisco Gil; delegado provincial de Información y Turismo, don Emilio Villalán; presidente del Orfeón Burgalés, señor Sanz Briones, y miembros de la Junta Directiva de la entidad. En el presbiterio se situó el estandarte del Orfeón.

Finalizada la solemne ceremonia, el párroco de la feligresía, don Rufino Gómez Moradillo, rezó un responso por los orfeonistas fallecidos.

ALMUERZO DE HERMANDAD

A las dos y cuarto de la tarde, en un céntrico restaurante, directivos y orfeonistas se reunieron en un almuerzo de hermandad que transcurrió dentro de un extraordinario ambiente de confraternización y espíritu orfeonista. A los postres, el presidente, señor Sanz Briones, pronunció unas palabras para recoger en síntesis la labor realizada por el Orfeón a lo largo del año, subrayando los éxitos obtenidos tanto por la masa coral como por el grupo de danzas, a los que hizo patente su parábola. Se refirió posteriormente al esfuerzo realizado, congratulándose del gran espíritu y de la brillantez alcanzada en cuantas actuaciones estuvo presente el Orfeón y felicitando efusivamente al maestro director, don Salvador Vega; subdirector, don Carlos Martínez, y maestro del grupo de danzas, don Angel Abad. Luego aludió a los preparativos que se realizan para conmemorar con la máxima dignidad las bodas de diamante del Orfeón Burgalés, cuya celebración tendrá lugar el próximo año. Hizo referencia también a las bodas de plata que como directivo de la entidad cumplirá el próximo año don Julia Hernández (viuda de Monteverde), para la que tuvo elogiosas y merecidas palabras. El discurso del señor Sanz Briones fue interrumpido frecuentemente por los aplausos y, al final, subrayado con una calurosa ovación.

Seguidamente y entre los aplausos de todos los orfeonistas, se procedió a imponer la banda de "Reina del Orfeón 1969" a la señorita Isabel Bángas López (del Coro), que le fue impuesta

por la "Reina" anterior, señorita Rosa María Amor Huidobro. Igualmente recibieron sus distinciones las damas de la nueva "Reina", señoritas Inés Abad Alonso (Grupo de Danzas) y Regoña del Val Ureta (Coro).

A continuación, y al efectuar la tradicional entrega de premios a los orfeonistas más destacados por su puntualidad y asistencia a los ensayos, dado el número de galardones que había de concederse ante el magnífico comportamiento de todos los componentes de la entidad, hizo-se la entrega simbólica mediante sorteo entre los más destacados, correspondiendo los premios a los siguientes orfeonistas:

En el Coro, a la señorita Car-

mina Saiz y a don Félix Ahedo. En el grupo de Danzas se premió a la señorita María Angeles Arroyo y a don Roberto García de Miguel.

En consideración a su entusiasmo y dedicación, se hizo entrega de otro obsequio al orfeonista don Ramón Larracochea, a quien se abrió expediente para concesión de la insignia de plata de la Institución.

Concluida la entrega de los premios se dio por finalizado el simpático acto de confraternización de cuantas personas integran el laureado Orfeón Burgalés.

### El miércoles, subasta del solar número 3 del antiguo cuartel de Caballería

El miércoles próximo se cumplirá el plazo señalado para la celebración de la subasta del solar número 3 del antiguo cuartel de Caballería, cuyo acto fue aplazado hace un mes. Como conocen nuestros lectores por los colegas de la Prensa diaria, fueron declaradas desiertas las subastas correspondientes a los otros dos lotes en los que ha sido dividida la parcelación del antiguo cuartel de Caballería.

### El Atlético Burgalés, A, se proclama campeón del torneo de baloncesto

Ayer finalizó el torneo de baloncesto en el que se disputaba el magnífico trofeo donado por el Atlético Burgalés A, equipo que se lo adjudicó al proclamarse vencedor. Los resultados habidos en esta última jornada fueron:

Atlético Burgalés A, 27; La Merced, 37. Estudiantes, 16; Atlético Burgalés B, 45. Muebles Oliván, 32; Club Ciclista, 30.

Puntuación: Atlético Burgalés A, 18; Muebles Oliván, 18; La Merced, 16; Atlético Burgalés B, 14; Estudiantes, 11, y Club Ciclista, 10. Los equipos La Merced y Club Ciclista han jugado un partido menos.

El próximo domingo se iniciará el campeonato en Tercera División, para el que hay inscrito 10 equipos y para el campeonato juvenil, siete.

**PROFESIONALES**  
**José Carazo**  
PARTOS Y ENFERMEADES DE LA MUJER  
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja  
Vitoria, 31, 3.º. Teléfono 263591

**I. López Saiz**  
ENFERMEADES MENTALES Y NERVIOSAS  
Consulta de 12,30 a 2  
Teléfono 203478  
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º

**JOSE LUIS RICA RICA**  
TOCGINECOLOGO  
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6  
Vitoria, 21, 1.º Teléfs. 201861 y 204771

**V. Ojeda Carcedo**  
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION  
Análisis Clínicos. - Rayos X  
Metabolimetría  
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6  
Vitoria, 26, 1.º Teléfono 203007

**JOSE ALONSO**  
MEDICINA INTERNA, GORAZON Y NUTRICION  
RAYOS X  
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6  
Espolón, 24. Teléfono 201912

**Graduación de gafas EN EL ACTO OPTICA IZAMIL**  
Colegiado;  
J. J. SAIZ RODRIGUEZ  
Lain Calvo, 28

**PANTALLA NEGRA DESCANSO VISUAL COMPLETO**

GENÉRAL ELECTRICA ESPAÑOLA  
En Burgos lo instala **LIFE**

Juan XXIII, núm. 15, bloque 5.º  
Asistencia técnica garantizada

**PINTARA PERFECTAMENTE**  
Cuadros al óleo con nuestro curso de 36 lecciones. 25 ptas. lec. Curso completo cond. especiales. Escribir: METODO D. B. APARTADO 4.034. MADRID

## MAS INFORMACION DEPORTIVA

### Empate del Burgos en Mendizorroza

(VIENE DE LA PAG. 6)

mas de José Luis, Zamora (que sufrió ligera lesión) y Amavisca, en una labor de contención perfecta, que tenía complemento con el engarce de líneas en los contraataques. Y así, a los 35 minutos, al escaparse Alcora por el lado derecho, era objeto de falta junto al ángulo de córner. Se sacó la falta por Iturricha, el balón llegó hasta la zona contraria y allí lo jugó muy bien, Iriarte, con dos regates en corto quebrando la entrada de los contrarios. Pasó por alto al centro, salió mal el portero del Alavés y el balón llegó a Angelín, que, bien situado y viendo puerta por encima del grupo, remató de cabeza a las mallas. Era el 1-0 para el Burgos, que abría la esperanza de un posible triunfo.

De allí al final del primer tiempo hubo que registrar, ante un Alavés que en ningún momento se dio por entregado, un remate potente de Errandonea, otro cruce sensacional de José Luis y un despeje largo de Zamora.

EMPATE EN EL MINUTO 11 DEL SEGUNDO TIEMPO

Flotaba en el ambiente burgalesista la lógica ilusión de un triunfo, cuya puerta estaba ya abierta. Pero hay que reconocer que enfrente tuvo el Burgos ayer a un enemigo tesonero, luchador, que volvió a la carga tan pronto se reanudó el juego en la segunda parte, obligando a José Luis a ceder córner en situación de compromiso.

Simo, el delantero más peligroso del Alavés, volvió a inquietar a Bilbao, que se mostraba seguro por los colegas de la Prensa diaria, fueron declaradas desiertas las subastas correspondientes a los otros dos lotes en los que ha sido dividida la parcelación del antiguo cuartel de Caballería.

Se creció con este gol el Alavés, insistió en su presión, bien contenido por las líneas de cobertura albinegras y a los 15 minutos Olalde nos obsequiaba con el mejor remate que le hemos visto esta temporada, al que puso rúbrica Bernardo con una gran estirada y parada junto al poste izquierdo.

Tomaba las riendas del ataque la vanguardia burgalesa, con infiltraciones velocísimas de Iturricha y Errandonea, ensayando éste y Olalde el remate sin fortuna. A los 20 minutos, Iturricha puso un balón en bandeja a Errandonea, que éste desperdició, situación que volvió a repetirse en el minuto 30, en la mejor oportunidad de gol de la tarde.

Y ya desde aquí, el Burgos, exhibiendo un fútbol de máximas calidades y una fuerza incontentible, puso cerco a la meta alavesista, obsequiándonos con jugadas de auténtico recreo. Un remate de Olalde tuvo que desdesharlo con apuros el portero victoriano; otro tiro de Iriarte, por el portero y defensa central por los suelos, no fue gol por auténtica mala suerte y un tiro final de Alcora se fue alto, en esta postrera exhibición de buen fútbol, potencia y clase que mostraba el Burgos, ante un Alavés resignado ya con el empate.

Esto fue el encuentro, que tendría muchas más cosas que relatar. Pero lo cierto es que el reparto de puntos lo consideramos justo y para el Burgos supone un mérito grande arrancar un punto, tal y como ayer se batió el Alavés.

Hombres destacados en las filas albinegras: José Luis, Iriarte, Iturricha (especialmente en el segundo tiempo), Olalde, Amavisca, Bilbao y Zamora, por este orden. Angelín, autor del gol, incordió mucho, pero no creó tanto juego como le vimos frente al Sevilla. Errandonea cumplió con voluntad, que no es poco, luchando sin desmayo, y el más flojo fue Aramburuzabala, que mejoró notablemente en la segunda parte.

En el Alavés, su hombre más batallador, fue Larrea, rayando también a gran altura Simo, un extremo escurridizo y muy peligroso. Coque, mejor en el primer tiempo, y Sarasola y Ezquerria, bien en la defensa. Quizás le faltó al Alavés fuerza suficiente para aguantar el fuerte tren hasta el final, pero lo cierto es que todos sus hombres se entregaron por completo al juego.

CASETAS

Eizaguirre, entrenador alavés

El empate nos dijo que los dos equipos habían jugado al máximo, que el partido había sido muy bonito y que se había jugado al Alavés como había que hacerlo, por las referencias que poseía del partido que hizo contra el Sevilla. Nos rogó que la afición continúe teniendo confianza en el equipo, que cada día va a más y puede llegar a la meta trazada y tuvo frases de elogio para la afición que de forma tan entusiasta y deportiva sigue al Burgos.

Por último, el presidente del Burgos, señor Preciado, nos manifestó que se había jugado un gran partido por ambas partes y que el lograr un punto había sido un éxito grande para las aspiraciones del Burgos. Dio lectura después a un telegrama que le había remitido el portero titular del equipo, Rodrigo Payno, quien pese a la tremenda desgracia que llora su familia ante la muerte de su finado padre, don Manuel Payno (q. e. r. d.), deseaba la victoria del Burgos como homenaje póstumo a la memoria de su padre, telegrama que había sido leído a los jugadores en el descanso del encuentro, así como otro de condolencia enviado por el entrenador del equipo Román Gallarraga. Concluyó elogiando al presidente del Burgos el comportamiento correctísimo de ambas aficiones y terminó diciendo que "si Burgos va a más en muchas cosas, el Burgos C. de F. ha puesto también su granito de arena para que el nombre de la ciudad vuelva a oírse con eco sonoro en el ámbito futbolístico español". Nos rogó que transmitiéramos a la afición su gratitud y de toda la directiva y jugadores, por el apoyo que les prestan.

## Vida burgalesa

### Cincuenta aniversario de la Ley del Tribunal Tutelar de Menores

Con motivo de cumplirse hoy el 50 aniversario de la promulgación de la Ley del Tribunal Tutelar de Menores, será oficiada una misa conmemorativa a las once de la mañana, en la capilla del Santísimo Cristo de Burgos (Catedral).

### Choque de turismo

Alrededor de las cinco y media de la tarde de ayer, a la altura del kilómetro 250,500 de la carretera Burgos-Santander, término municipal de Sotopalacios, chocaron por alcance los turismos M-206.086 y S-55.865, conducidos, respectivamente, por Carlos Canibel Enciso, de 36 años, de Burgos, y Justo Nieto Anero, de 50 años, de Santander. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales. Los vehículos sufrieron daños de consideración. Fuerzas de la Guardia Civil

practicaron las diligencias del accidente.

### Necrológica

A los 68 años de edad falleció en el día de ayer don Teodoro Ortega Pardo, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. A los numerosos testimonios de pesar que están recibiendo sus hijos, hijos políticos, hermanos políticos y demás deudos, expresamos el nuestro muy sincero.

### Asistencias en la Casa de Socorro

Ayer, domingo, al igual que el anterior, volvió a registrarse el hecho curioso y afortunadamente deseable de no registrarse ninguna asistencia en el centro sanitario.

### Farmacias de guardia

Señor Martínez Mata, plaza de José Antonio, 12; señorita María Angeles de Domingo, General Mola, 32, y señor De Abajo, Villarcayo, 10.



EL SEÑOR

## Don Teodoro Ortega Pardo

Falleció en el día de ayer, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus apenados hijos: doña Carmen, don Teodoro, don José María, doña María de los Angeles, José Luis (domingo) y doña María Teresa Ortega García; hijos políticos, don José María Arnáiz, don Jesus Martínez, don Ricardo Alonso, doña Paula González, y doña Julia Mambrilla; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a las honras fúnebres y funeral que se celebrarán en la iglesia parroquial de LA ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA, HOY LUNES, a las ONCE Y MEDIA y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José.

Burgos, 25 de Noviembre de 1968

Casa doliente: Doña Berenguela, 6.

Servicios fúnebres "La Cruz"

La **QUINIELA** ganadora PRESENTADA POR **CALZADOS BAHIA** CALZADOS DE CALIDAD

16 VARIANTES!!

- Granada-Málaga ... 1
- R. Sociedad-Córdoba ... 1
- Barcelona - Español ... 1
- Zaragoza - Elche ... 2
- Pontevedra-R. Madrid. X
- At. Madrid-Coruña ... 1
- Valencia-At. Bilbao ... 1
- Valladolid-Mestalla ... 2
- Betis-Alcoyano ... 1
- Oviedo-C. Sotelo ... 1
- Cádiz - Mallorca ... 1
- Onteniente - Gijón ... 2
- Murcia-Sevilla ... 2
- Licitano - Celta ... 2

calzados **Bambi** SOLO PARA NIÑOS

CIENTO SETENTA Y SEIS MILLONES DE RECAUDACION

En el primer escrutinio celebrado anoche y finalizado a la una de la madrugada, habían aparecido ocho acertadas máximas de 14 resultados. De trece acertados se han registrado 366 boletos y 8.037 de doce.

La recaudación ha rebasado los 176 millones de pesetas, por lo que el reparto de premios a cada grupo será de unos treinta y tres millones.

# "Sin Universidades toda la enseñanza está mutilada e informe" (Dr. Herrera Oria)

## Magnífica lección del profesor Sánchez Agesta sobre «El cardenal Herrera Oria y la enseñanza superior»

### De "segunda bárbara fiesta nacional" calificó a las "oposiciones" el conferenciante

Sobre "El cardenal Angel Herrera y la enseñanza superior", profesor don Luis Sánchez Agesta leyó el discurso de apertura del año académico 1968-69, en el Instituto Social León XIII. Habló así:

Don Angel sentía un profundo respeto por la Universidad y la cultura superior. La Universidad era para él el coronamiento a la base, el resultado o la avanzada de la civilización. Sin universidades —decía— toda la enseñanza está mutilada e informe y la misma Enseñanza Media y Primaria será rutinaria y estéril. Si hay en sus escritos a veces palabras duras para un régimen de enseñanza universitaria es porque le dolía la rutina en que Universidad española había caído al imitar el modelo del monopolio docente de Napoleón, que tiende —decía don Angel citando a Taine— "a atar y a convertir al pedagogo en un sargento mayor que administra la vida de unos pocos jóvenes carentes de toda ilusión científica y marchitos de voluntad". Nosotros, decía don Angel, "no combatimos personas ni instituciones oficiales; nosotros combatimos orientaciones".

graduables en su extensión progresiva.

La consecuencia que se deduce de la interpretación de esos dos principios es la necesidad de realizar ese gran derecho con un complemento que debe esfumarse progresivamente a medida que se va formando la inteligencia, la libertad y la responsabilidad: la tutela docente como guía o dirección.

Esta tutela no debe confundirse ni con la autoridad —¿de cuándo acá, se preguntaba don Angel, la autoridad ha supuesto la posesión de la verdad?— ni con la superioridad, porque en la enseñanza no hay sino ayuda en el doble esfuerzo de conducir y desarrollar una inteligencia humana hacia la verdad.

Un educación tutelada no tiene tanto el valor de una protección como el de una habilitación para autoadministrarse bajo la propia responsabilidad. No se trata tanto de participar la verdad como de poner en condiciones al educando de buscar y descubrir la verdad por sí mismo.

Esta creo que es la definición humanista básica de la educación como medio para formar hombres, sobre la que es necesario construir como un complemento necesario su función social.

#### LA UNIVERSIDAD COMO INSTITUCION SOCIAL AUTONOMA

Don Angel consideró la Universidad de los años veinte como una institución mezuquina dividida en una serie de compartimentos estancos, que era como una casa sin ventanas en la que estaban ausentes todas las corrientes de la vida.

La Universidad, precisamente, porque está al servicio de esas almas de jóvenes que tienen derecho a que se las ponga en condiciones de adquirir la verdad, tiene que estar abierta a la sociedad, dando su aliento y su apoyo, sirviendo sus necesidades.

El gran principio que se deduce de esa Universidad, institución social, no es sólo la necesidad de un tejido de relaciones con la sociedad que la circunda, sin la autonomía de la Universidad, unida a su diversidad dentro de una unidad básica de función. Esta autonomía social es la que hace de la Universidad un organismo ágil, idóneo especialmente en nuestro tiempo para acomodarse al ritmo febril de transformación de la ciencia y de nuestra circunstancia histórica.

terés en su trabajo, que los incorpore más plenamente a la vida institucional de la Universidad, y los haga participar en uno de los sentidos más primarios y profundos del término.

lir de la Universidad es cuando de verdad hay que empezar a estudiar. La oposición, la "segunda bárbara fiesta nacional", es el único contraste de esta especialización profesional.

Nuestro estudiante, después de estar de cinco a siete años en la Universidad, sabe de todo, pero no sabe nada con verdadera profundidad y solidez.

Una Universidad que pueda ordenar sus propias enseñanzas, podrá revisar continuamente sus directrices de investigación y docencia de acuerdo con las necesidades de cada hora. Podrá incluso otear nuevos horizontes de la ciencia e incorporar a su claustro a figuras que representen una innovación, sin perjuicio de mantener un cuadro de enseñanzas fundamentales.

#### LA FORMACION DE UNA CONCIENCIA SOCIAL

Hace muchos años, en febrero de 1933, cuando don Angel se despedía, con el jubilo de nuevas esperanzas y tareas, pero con la inevitable melancolía de cinco lustros de su obra de periodista, al hacer el balance de los empeños y los logros, refería cómo el periódico al que iba unido su nombre se había introducido desde el primer momento en el campo social, tomando posiciones con quienes pretendían una más justa distribución de la riqueza. "Urgia —dijo entonces— formar una conciencia nueva, precursora de un orden social"... "Y aun hoy día —apostillaba—, con ser de entidad los problemas políticos, todos ellos me parecen secundarios y superficiales comparados con la tremenda crisis económico-social por que atraviesa el mundo." Y predicaba a la derecha española días de prueba —y ¿por qué no emplear sus propias palabras?—, de "severo castigo", si no se anticipaba a encauzar jurídicamente las ansias de justicia de quienes viven de su trabajo. Oponerse a la necesidad de una reforma le parecía un delito y un pecado social.

Entre 1948 y 1958 los escritos y las palabras del obispo tienen esta característica común en su estilo y propósito. Son la voz de un obispo en cumplimiento de su misión pastoral, que no sólo apremia a la conciencia individual de quienes le escuchan o leen, sino que aspira al fin público más amplio de formar una conciencia social. Lo que la Iglesia puede ofrecer a los políticos, decía en un pasaje muy característico, no son los principios orientadores, fundados en la moral o en la doctrina social católica, sino algo más: una conciencia pública dispuesta a colaborar con un gobierno que siga esos principios.

En nuestra formación religiosa —decía en 1951— hay una gran laguna: la moral social. La moral individual y familiar son elevadas, la social bajísima. Es deber de todo ciudadano, de toda clase social, cooperar a una organización de la sociedad fundada en la justicia social. Y diez años más tarde, al publicar un estudio en "L'Osservatore Romano" escribía: "La quiebra más honda del catolicismo hispano es la eficiente formación de la conciencia social." En la conciencia había quedado sin labrar la faceta de los deberes de justicia social.

Y asumió esta misión no sólo con su palabra y con su pluma, sino con una fundación educativa de largo alcance, en el ámbito de la enseñanza superior. Lo que es hoy la "Fundación Pablo VI", aprobada por la Santa Sede, casi en trance de última voluntad, comenzó a alzarse en la Ciudad Universitaria madrileña, para promover la formación de sacerdotes y seglares, preparándolos con las propias palabras de su fundador, para la investigación y la docencia en las ciencias sociales, dándoles una formación técnica en los medios de comunicación social y dotándolos de una formación adecuada a universitarios, profesionales y obreros en el servicio del bien común, de acuerdo con las orientaciones de la Iglesia.

Proyectó y realizó su idea con altura de miras. Entre los edificios de la Ciudad Universitaria elevó un complejo de residencias de estudiantes, en su mayoría becarias, y de edificios destinados a la investigación y la enseñanza, y convocó a profesores y escolares.

Así, don Angel no nos ha dejado sólo un pensamiento sobre el que podamos o debamos reflexionar, sino una obra en marcha que debemos continuar. Aceptar el compromiso y los deberes que entraña este legado es el mejor homenaje que podemos rendir a su memoria. Y al cumplir este legado cuidaremos mucho de no atarnos a la letra de cada palabra que dijo, sino que debemos aprender a volar con su espíritu.

#### EL SENTIDO HUMANISTA DE LA EDUCACION CRISTIANA

Para don Angel el quicio central, el concepto de la educación era el alma del niño y del hombre que nace, repitiendo aquellas palabras con que se canta al Dios que nace: una gran luz, una gran luz ha descendido del cielo a la tierra; ha nacido un ser en el fondo de cuya alma está impresa la imagen de Dios. Este, decía, es el punto de partida de toda la educación cristiana. Cada hombre es un alma nacida para la contemplación de la verdad y para alcanzar, por la posesión de la verdad, la plenitud suprema de la absoluta libertad y la libertad de su espíritu.

De aquí se deduce en mi modesta opinión un gran principio que es anterior a cualquier consideración sobre las funciones sociales de la enseñanza: el niño, el joven, el estudiante, sea cual fuere su edad, tiene un gran derecho, el derecho a la verdad y a la libertad de su espíritu; el derecho a saber la verdad cuando podamos dársela y, con más modesta conciencia de nuestra humildad, el derecho a que le pongamos en condiciones de conocer la verdad. En suma el derecho a ser lo que es, esa gran luz en el fondo de cuya alma está impresa la imagen de Dios.

No se piense que este bellísimo y fecundo principio conduce a una concepción individualista anárquica de la docencia. En la mente de don Angel se completaba con otro que lo interpreta y lo complementa. Desde la infancia a la juventud el titular de ese derecho está en un proceso de crecimiento biológico, psicológico y social en que se va formando la inteligencia, la voluntad y la responsabilidad del educando. Este proceso arranca de la nada para llegar a la plenitud de la libertad, la verdad y la responsabilidad en una serie de gradaciones insensibles pero

#### LA UNIVERSIDAD COMO FORMACION DE UNA CAPACIDAD ACTIVA Y COMO PARTICIPACION

Durante siglos nos hemos limitado a seguir una práctica tradicional, sin discutir el fin que se quiere obtener con una enseñanza universitaria y por consiguiente los medios más adecuados para obtener dicho fin.

Puede decirse que casi hasta el siglo XX no aparece en la Universidad española la clínica, el laboratorio o el seminario como vehículos de enseñanza y hay que añadir con espíritu contrito que en la propia ley de ordenación universitaria la enseñanza que pueda impartirse a través de estas vías se atribuye a los ayudantes como último grado de la docencia a los que legalmente se negaba el nombre de profesores y el derecho a participar en otras formas de enseñanza y se les asigna una retribución eventual y mínima. No creo que haya prueba más clara del carácter secundario, complementario y eventual que se ha asignado a esta forma de enseñanza "práctica".

Esta enseñanza, impartida en nuestros días a un gran número de alumnos, cuyo arribo a la Universidad debe considerarse, a pesar de los pesares, como venturoso, exige ciertamente una multiplicación y servicio a pleno rendimiento del personal docente. Este profesorado debe trabajar formando equipos a todos los efectos de docencia e investigación por cátedras o departamentos, en que haya una clara jerarquía de dirección y una distribución y coordinación de tareas docentes, con el sustrato auxiliar necesario para preparar y ordenar el material e investigación y enseñanza. Un equipo supone un director de cátedra o departamento y un grupo de profesores de diverso rango que el actual coordinadamente. El profesor adjunto se considera en nuestra legislación como una figura extraña de profesor "sustituto", carácter único en la Universidad de todo el mundo, con una remuneración mínima de acuerdo con esa condición. El profesor adjunto debe ser un profesor en pleno ejercicio, suficientemente remunerado, con una tarea y una responsabilidad docente o investigadora propia encuadrada en el equipo de que participa. Esta empieza a ser una situación de hecho, accidental y sistemática; es urgente reordenarla como una de las condiciones para aproximar al profesor y los alumnos en una fecunda formación de esa capacidad activa.

Una universidad con esa medida humana de la enseñanza no sólo será infinitamente más eficaz para esa formación humana, sino que creará en los alumnos una conciencia de satisfacción en su tarea y de in-

La palabra autonomía aplicada a las Universidades tiene muy varios significados. El primero en que pensará el lector es el que se refiere a la autonomía de gobierno fundada en esas fuerzas sociales en que se basa. Diré desde ahora para que no haya confusiones, que esta autonomía de gobierno es sólo instrumental y que sólo tiene sentido en cuanto puede ser condición de otras autonomías verdaderamente trascendentes y, entre ellas, la de formación científica y profesional.

La estructura de los estudios de nuestras Universidades, consistente, como sabe todo el que haya cursado estudios en ella, en una división en un número muy limitado de facultades, que expiden títulos profesionales de acuerdo con unos planes de estudio uniformes en los que el Ministerio llegaba a regular hasta el número de horas que se debe dedicar a cada disciplina.

El cuadro general de nuestros estudios eran carreras largas, de formación general, que dejaban al arbitrio del alumno, desvinculado de la Universidad, el cuidado de especializarse en un saber profesional. El comentario frecuente del estudiante medio, incapaz de comprender el beneficio de una formación general, es que la Universidad no le ha servido para nada, con excepción de la expedición de un título, que se cosecha como una especie de patente profesional. La Universidad —se repite frecuentemente— es una fábrica de expedición de títulos. Al sa-

Nada hay más claro que un ejemplo. Una facultad preparará su propio catálogo de disciplinas que puede ofrecer para completar ese segundo ciclo. Estas disciplinas responderán a la especialización científica y profesional de los miembros del claustro, pero podrán completarse con otros cursos de profesores nacionales o extranjeros o con contribuciones de profesionales eminentes, contratados para un curso de dos, o cuatro, u ocho meses. Este catálogo no debe ser arbitrario y debe estar orientado por la propia facultad hacia las direcciones profesionales y científicas que puedan ser más interesantes en una región y en cada momento histórico. Así, por ejemplo, una facultad de Ciencias Económicas en Madrid tendrá presentes las necesidades de la banca, de las empresas industriales y comerciales y del servicio de la Administración pública, que pueden constituir un interés profesional para sus licenciados.

**BANCO DE SANTANDER**  
Banca - Bolsa - Cambio  
Caja de Ahorros  
Espolón, 12 - BURGOS

## Don Juan Carlos de Borbón invita a los pintores de Angola

LISBOA (Por Luis Quadros). Han llegado a Lisboa los pintores de Angola Rui Preto Pacheco y Albano e Sousa que, por invitación del ministro portugués de Ultramar vienen a exponer al público metropolitano sus últimos trabajos.

Preto Pacheco es, actualmente, el principal pintor retratista portugués que, hace varios años, marchó para Angola, habiéndose radicado en la ciudad de Sá da Bandeira, en la meseta interior, también llamada popularmente "la Coimbra angolana", en atención al número de escuelas allí existentes.

Neves e Sousa, extraordinario acuarelista pero también excepcional pintando al óleo, fue de pequeño a Luanda, ciudad en la que siempre ha vivido, excepto en los años en que, brillantemente, cursó en la Escuela de

Bellas Artes de Oporto, como becario del Municipio luandense. Los frescos de la estación aérea de la capital de aquella provincia africana portuguesa son obra suya.

Hombres de menos de 50 años ambos pintores rechazaron el camino fácil del arte abstracto para proseguir por el firme camino del arte moderno, sin quiebra de continuidad en la natural evolución pictórica, mostrándose el primero, como retratista que es, más clásico que el segundo.

El Príncipe don Juan Carlos de Borbón, durante su reciente visita a Angola, contactó con el pintor Preto Pacheco, habiéndole pedido que le retratase, así como a la Princesa y a los Infantes, cuando fuera a Europa. Asimismo, don Juan Carlos le sugirió que expusiese próximamente en Madrid.

# T V E

## PROGRAMAS PARA ESTA SEMANA

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
8,15: Carta de ajuste.	9,45: Carta de ajuste.					
8,30: Buenos días.	10,00: Ya fiesta del Señor. Santa misa.					
8,45: Gimnasia.	11,00: Horizontes: "Cuevas Sagradas en Malasia".					
9,00: Telediario.	11,30: Concierto.					
10,45: Tiempo nuevo.	10,45: Carta de ajuste.	12,30: En directo... baloncesto femenino. Academia de Coimbra (campeón de Portugal y el Club C.R.F.F.F., de la Sección Femenina (campeón de España)).				
10,45: Carta de ajuste.	11,00: Televisión escolar.	14,00: Club Mediodía.				
11,00: Televisión escolar.	11,00: Imagen Club.	14,45: Perfil de la semana.				
11,00: Panorama de actualidad.	11,00: Las Artes.	15,00: Telediario.				
11,00: Carta de ajuste.	11,00: Los libros.	15,15: España en el Mundo.				
11,00: Telediario.	11,00: Dibujos animados: "Astro y Lumo".	15,30: Musical 69.				
11,00: España al día.	11,00: Misterios al descubierto. "Lulises Murray viaja al presente": "La gravedad" (II parte).	11,00: Misterios al descubierto. "Lulises Murray viaja al presente": "La gravedad" (II parte).	11,00: Misterios al descubierto. "Lulises Murray viaja al presente": "La gravedad" (II parte).	11,00: Misterios al descubierto. "Lulises Murray viaja al presente": "La gravedad" (II parte).	11,00: Misterios al descubierto. "Lulises Murray viaja al presente": "La gravedad" (II parte).	16,30: Dibujos animados "Joe y las hormigas".
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	16,45: Día de fiesta.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	18,20: Viaje al fondo del mar: "Los muñecos mortales". Información deportiva.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	19,30: Fútbol en directo: Atlético de Bilbao - Real Sociedad.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	21,30: Telediario.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	22,00: Sesión de noche: "La fama es el nombre del juego". Film norteamericano con Tony Franciosa, Jill S. John, Jack Klugman, George McReady.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	23,45: Telediario.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	23,55: El oro del tiempo.
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	
11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida Quiroga, Félix Dafaucé y Ricardo Tundido.	11,00: Novela: "La abadía de Northanger", de Jane Austen. Con Alicia Heredia, Lola Herrera, José Martín, Nelida		

# La mafia que quiere extirpar Nixon

Una extraña sociedad en la que las mujeres viven sujetas como en la Edad Media

Tienen derecho a todos los lujos, pero en régimen de absoluto aislamiento

Los "mafiosi" se consideran seres de naturaleza superior

Los grandes caciques de la mafia, y no solo los grandes caciques, son más poderosos que nunca en los Estados Unidos. Y más que nunca también sus mujeres llevan una vida de reclusas doradas. Viven en lujosas residencias particulares que cuestan de los 200.000 dólares (14 millones de pesetas) para arriba, cubiertas de joyas, con armarios llenos de pieles y vestidos de lujo, pero no tienen el derecho de salir solas. Por regla general, su dueño y señor las saca de casa muy raramente. Los caciques de la mafia han conservado sus costumbres sicilianas influidos por las antiquísimas tradiciones árabes: una mujer debe mostrarse en público lo menos posible o no mostrarse en absoluto.

## LA HONORABLE SOCIEDAD

Los "mafiosi" consideran que son hombres de una esencia superior; pertenecen a la "honorable sociedad". La mafia está repartida en varios grupos o "familias". Cada grupo está dirigido por un "capo" que tiene como adjuntos un "consigliere" (consejero) y un "sottocapo" (subjefe). Incluye varios "caporegime" (lugartenientes); éstos son soldados a sus órdenes; éstos últimos son los "button men".

Pero ya sea "capo" o "button men", el mafioso estima que su mujer tiene un rango que debe sostener en la sociedad norteamericana. Por esto, el último de los "mafiosi" se consideraría deshonrado si su mujer no llevase un tren de vida superior al de sus vecinos. Nada es demasiado bueno ni siquiera para la mujer de un simple "soldado". Todos los lujos se encuentran en casa de cualquier mafioso casado. Pero este lujo tiene una contrapartida para la mujer: el aislamiento.

A veces los "mafiosi" de una misma "familia" se reúnen con su "capo" que les invita a cenar en un restaurante de lujo para celebrar un "buen negocio". Cuando los matrimonios "mafiosi" llegan a la mesa del banquete, se separan. Los hombres se sientan a un lado y las mujeres a otro. Cuando los hombres hablan, las mujeres no tienen el derecho de tomar la palabra. Escuchan y ni siquiera hacen comentarios en voz baja. Incluso cuando ellos no hablan, ellas apenas se atreven a levantar el tono.

Para un "mafioso", la peor de las injurias es que le pongan en ridículo delante de su mujer. Un comisario de Policía cuenta la siguiente historia.

Un "soldado" no entregó a su jefe una cantidad que había cobrado. El robo solo se considera como un pecado venial en la aristocracia de la mafia. Se decidió castigarle. La mujer del "mafioso" desprecioso, así como su madre, fueron convocadas por el "capo". Cuando llegaron se encontraron ante una mesa suntuosamente puesta. A los postres, el "capo" dijo a las dos mujeres que iba a hacerles un regalito. Entonces dos acólitos introdujeron al "mafioso" culpable cuyas manos estaban encadenadas.

Las mujeres estuvieron a punto de desmayarse. Esperaban lo peor. El hombre fue atado al radiador. Luego solamente el jefe se levantó y regó con orina la cara del "soldado". Después

de lo cual le pusieron en libertad.

## REPARAR EL DESHONOR

Si el "mafioso" tiene a gala que su mujer viva en el aislamiento, es decir no la deja participar en la vida social norteamericana, no por ello deja de llevar el espíritu de familia hasta el más alto grado. Sus hijos y sus hijas asisten a los mejores colegios y muchos prosiguen estudios universitarios. A pesar de esto, la mayor parte de las

hijas de los "mafiosi" acaban casándose con "mafiosi" de su rango. Las hijas de los "capo" se casan a menudo con los hijos de "capo" o bien con sub-jefes o consejeros que algún día sucederán a sus padres en la jerarquía de las "familias" de la mafia. Así se contraen alianzas entre "familias" lo que conduce al control de una segunda "familia" por el yerno cuando el suegro muere o se retira. Sin embargo no hay regla sin

excepción. Más de una vez, hijas de "capo" han sido seducidas por jóvenes norteamericanos que no tienen nada que ver con la mafia. La Policía de Nueva Orleans ha revelado el caso de la hija de un "capo" seducida por un joven estudiante, campeón de fútbol de su escuela, y que no quería casarse con ella. La joven tuvo el valor de comunicar a su padre la situación. Días después ella estaba en un motel con su "prometido". Llamaron a la puerta. El joven abrió. "Te felicito, hijo mío", dijo el "capo". Iba acompañado por varios de sus "soldados". La historia acabó en casa de un clérigo antes de que hubiese pasado una hora.

## LA LEY DE LA "OMERTA"

La ley de la "omertá" es la ley del silencio entre la mafia. La mujer del "mafioso" ya sea su marido "capo" o "button man", está obligada por la ley de la "omertá" de importación siciliana, en vigor en toda Italia y en la Honorable Sociedad Norteamericana de la "Cosa Nostra".

Toda denuncia, toda traición está castigada con la pena de muerte. Son pocos los que se atreven a desafiar esta ley. De vez en cuando, en un cementerio privado o en algún terreno perteneciente a la mafia, la policía descubre un sarcófago de doble fondo en el que hay dos cadáveres: el de una persona muerta en circunstancias regulares y el de una mujer descomulgada.

Cuando se consigue identificarla, lo que no siempre sucede, se encuentran con la compañera de un "mafioso" la cual había "cantado". En esta Norteamérica presa de una violenta tormenta sexual, las mujeres de los "mafiosi", en su mayor parte de sangre siciliana, viven como reclusas, como si estuvieran en la Edad Media.

Mientras el ejército de "Cosa Nostra" exista y mientras la Honorable Sociedad continúe imponiendo su ley, las "mafiosi" vivirán en esta jaula dorada de la que más de una quisiera evadirse.

Este es uno de los aspectos de esa delincuencia con la que quiere acabar Nixon. ¿Lo conseguirá el nuevo presidente de los Estados Unidos?

G. LAURENT

# Novedades industriales

Una firma británica ha creado un intensificador de imágenes para aumentar la visión durante la noche, que puede amplificar la luz disponible 50.000 veces. Usa para este fin tres núcleos intensificadores de la luz en conjunción con un circuito multiplicador especial. Los núcleos intensificadores consisten, cada uno, en una envoltura de vacío con ventanillas de admisión fibro-ópticas de admisión y salida. En la superficie interior de la ventanilla de admisión hay un fotocátodo que emite electrones de acuerdo con la intensidad de la luz incidente. Los electrones se enfocan electrostáticamente, acelerándose sobre una pantalla de fósforo en la ventanilla de salida para producir una imagen visible. La amplificación de la luz se obtiene con la aceleración de los electrones —un núcleo de 15 kv. puede tener un factor de amplificación de 40. El aparato usa solamente luz natural y no necesita iluminación especial. Lo único que precisa es un oscilador que genere voltaje de alta tensión. Funciona durante 100 horas con una batería de mercurio de 6,75 voltios.

## SE AUMENTA LA POTENCIA DE MOTORES DIESEL

Mediante un nuevo diseño de las culatas de los cilindros y de la "aspiración", se ha incrementado la eficiencia y la potencia de una conocida serie de motores industriales británicos sin necesidad de modificar el diámetro interior. Las principales modificaciones se han hecho en la cámara de combustión con objeto de mejorar las características que proporcionan mayor flujo de aire y gas, resultando una mayor eficiencia térmica de los motores, cuya potencia oscila entre 936 y 4.608 h. p. al freno. Es decir se obtiene mayor potencia sin aumentar la carga térmica. Los motores son de forma "V" con culata de cilindro de cuatro válvulas, fabricándose versiones de 12, 16 y 18 cilindros; son de alta potencia y muy adecuados para lugares en que se dispone de poco espacio y en que se requiere el mínimo de construcción especial, como sucede en las centrales eléctricas situadas en zonas aisladas. El nuevo motor es el "VS37-F".

## TRILLAS TERMOMETRICAS ADHESIVAS

Una firma británica ha creado unas tirillas adhesivas que proporcionan un procedimiento exacto para comprobar la temperatura de cualquier superficie. Las tirillas son impermeables y resistentes a las grasas y pueden usarse para registrar el calentamiento de componentes, cojinetes y montajes. Las nuevas tirillas tienen numerosas aplicaciones en las ramas industriales de construcción de aviones, fabricación de automóviles y equipo eléctrico y electrónico y elaboración de alimentos. Las tirillas comprenden cinco secciones —cuatro con ocho y una con nueve puntos— sensibles a una escala de temperatura desde 37 hasta 260°C. La tirilla se adhiere a la superficie sometida a inspección y, al elevarse la temperatura, aparece un punto negro junto al número que indica haberse alcanzado o excedido una temperatura determinada. Las tirillas son flexibles y tienen en el reverso un papel que se despegua cuando van a emplearse. Cada tirilla mide 6,9 cms. de longitud y 1,9 cms. de ancho. El nuevo producto se llama "Thermindex TID-1".

## BARREDERA DE CALLES DE MAYOR POTENCIA

Una británica ha creado un vehículo para barrer calles, que puede limpiar una extensión de ocho kilómetros por hora. La máquina tiene más potencia y resulta más cómoda para el conductor. El vehículo refleja diversas ideas y sugerencias hechas por autoridades municipales y empresas industriales. Está accionada por un motor de gasolina de 9 h. p., pero puede convertirse para su funcionamiento con gas propano o diesel. Merced a su gran potencia, la barredora puede remontar pendientes más inclinadas sin merma de su eficacia. Encima de las escobas laterales hay paneles de reflexión que permiten al conductor ver el funcionamiento de aquéllas. La máquina tiene una escoba principal de 91,4 cms. y dos laterales "flotantes" de 53,3 cms. cada una, que barren superficies suaves o desiguales, secas, o húmedas, abarcando 1,37 m. de anchura. La nueva barredora es el modelo número 936 Mk. III.

## ESTERILLAS PARA GIMNASIOS

Una firma británica fabrica unas esterillas que son ideales para gimnasios. Son fruto de cuatro años de experimentos y perfeccionamientos y consisten en una combinación de caucho puro y cerda. Se fabrican de diversos tamaños y clases; son de peso ligero, no resbaladizas y más elásticas y duraderas que los tipos anteriores de esterillas. Están formadas por secciones de cerda y latex líquido en cantidades variables según sea la densidad requerida. Al fin de evitar el desgaste se refuerzan los bordes con goma y se reviste la superficie superior con un lino verde o con un género de erayón o nylon. Estas esterillas, denominadas "Puraglex" se suministran también con fondos especiales de cloruro polivinílico a hospitales y clínicas para ejercicios terapéuticos. Las fundas son higiénicas y no necesitan lavarse.

# Alberto Álvarez Inchausti: primer autostopista de España

45.000 kilómetros de automóvil, a los diecisiete años

En sus viajes no le interesan los monumentos sino conocer la realidad viva del país

Después de haber practicado el «barco-stop» se apresta a cruzar el Atlántico haciendo «avión-stop»

Alberto Álvarez Inchausti anda por los caminos de España con sus diecisiete sonrientes años en el alma y, en su mochila, miles de sueños y de esperanzas que se resumen en esa credencial de "auto-stopista" internacional que lleva, con orgullo y hasta con cierta galanura. "Don Quijote de los Caminos" le ha llamado, con anterioridad algún periodista, con vena lírica y quizá envidiando el destino que el muchacho ha elegido para cumplir con su vocación: la de andar por la geografía del Mundo con el solo pasaporte de su carne de autostopista y la simpatía que una empresa como la suya puede despertar entre los demás.

## EL PRIMER VIAJE

No fue, acaso, más que un modo simbólico de encontrarlo. Pero, lo cierto es que hallamos al muchacho en el kilómetro cero de España, en esa Puerta del Sol, rosa de los vientos que conjunta y dispersa, en su evocador perímetro, miles de vidas, como si no existiera más que para eso: para reunir y dispersar a los que en ella se dan cita y a los que de ella parten.

Álvarez Inchausti buscaba a quien lo llevara hasta Oviedo, donde vive desde hace quince años. Fue entonces cuando nos enteramos de su historia —fresca, joven— y decidimos contarla, a ver si le salen imitadores.

—Mi primer viaje fue hace veintisiete meses. Salí de casa, pensando en llegar hasta León —donde he nacido, en un pueblo minero llamado Villablino— pero tuve suerte, de encontrar a un camionero que seguía viaje hasta Madrid. Entonces decidí continuar con él.

—¿Tenías, ya, ese carnet internacional?

—No; esa fue mi primera experiencia. Pero lo más extraordinario fue el regreso a casa. De Madrid a Oviedo, pasando por Albacete, Murcia, la Costa del Sol, Alicante y Barcelona. Fueron trece días inolvidables. La primera vez en mi vida, que me asomaba a una España tan ancha y desconocida.

—Y a propósito, ¿qué te impulsó a viajar de este modo?

—En primer lugar, el ansia de conocer, de andar por el Mundo, del cual nuestro país forma parte...

—¿Te gustan los paisajes o los monumentos?

—No; yo no viajo para visitar monumentos. Me interesa la realidad de la vida. Y, particularmente, observar el progreso de nuestro país. Me apasiona su actividad industrial y cuanto tenga que ver con la economía.

## EL HOMBRE DEL BARCO-STOP

Bien, quedamos en que Alberto comenzó a practicar el autostop sin contar con la credencial que extiende una entidad internacional —debidamente reconocida por los Gobiernos de todos los países en que tiene miembros el cual garantiza, a los conductores, la honradez de las personas que lo poseen, y, por otra parte, el que esas mismas personas están cubiertas por un seguro contra todo riesgo...

—Bueno, después que lo tuve seguí viajando. Fui hasta Galicia, cuyas provincias recorrí de cabo a rabo. Volví a reaparecer por Andalucía, llegando hasta el puerto de Palos y, enfrente, a La Rábida. Después fui a Valencia. Y allí surgió el barco-stop que les conté antes...

—¿Lo querrás repetir para que tomemos nota ahora mismo?

—Fue en el puerto valencia-

no donde se me ocurrió la idea. Tenía unas ganas enormes de conocer Las Palmas. Pero, ¿cómo iría? Tenía algún dinero, es cierto, porque siempre lo llevo, aunque no mucho. Sin embargo, pagar no es el método de los nuestros. Paseaba por el puerto, como les digo, cuando fui al "Selguera", un pequeño barco de carga, de unas 400 toneladas, que salía para Las Palmas. Lo reconocí porque su matrícula era la del puerto de El Grao. Me presenté al capitán, le expliqué qué buscaba y quién era yo. Entonces, ante mi alegría, me dijo, "¡Háale muchacho!, ¡sube que te llevo!".

—¿Y cómo fue el regreso?

—Más emocionante todavía. Lo hice en un trasatlántico de 9.000 toneladas: el "Santa Cruz de Tenerife". Volví en segunda clase, después que hablé con un oficial asturiano, quien pidió permiso, a su vez, el capitán... y así inauguré el "barco-stop".

## EN 45.000 KILOMETROS, SOLO 5 MUJERES

Alberto también nos habló de prisa, como si no tuviera tiempo disponible, de sus muchas experiencias en las rutas. Sí, muchas, porque lleva hechos 45.000 kilómetros por la geografía española.

—¿Quiénes son los más amables? Generalmente los camioneros. Ésos, que están siempre en los caminos, a veces necesitan la compañía de alguien. Son los que más gente recogen en la carretera. A mí, a veces, hasta me han pagado la comida y hasta la cama, si deciden hacer noche en alguna parte.

—¿Qué tal son los extranjeros que andan por nuestros caminos?

—Por lo general, aceptan complacidos la compañía de un auto-stopista. También los españoles se portan bien. Antes, parece, eran más recelosos. Pero desde que existe el carnet internacional, se muestran más complacientes.

—¿Demoras mucho en la carretera?

—Nunca estoy más de media hora esperando. A veces mucho menos, particularmente cuando me ven bajar de otro vehículo. Parece, entonces, que hay mayor confianza en uno.

—Y las mujeres que conducen, ¿qué tal son?

—Es mucho más difícil que te recojan. Se comprende... si eres hombre. Con todo, tuve bastante suerte. Cinco de ellas me condujeron durante algún tiempo en distintos trayectos. A cuatro o cinco más —que también lo hicieron— no las cuento porque estaban acompañadas.

## Y AHORA, EL "AVION-STOP"

Así, con mucha alegría y gracias en su modo de contar las cosas, Alberto Álvarez Inchausti nos fue contando su historia, hasta llegar a la redacción de "Fiel", ya que se empenó en ver funcionar una agencia informativa "por dentro".

Mientras contemplaba los teletipos nos confesó su gran inquietud de este momento: hacer "avión-stop". Confía en que, si se le pide a algún comandante, éste no tendrá inconveniente en subirle a bordo de su máquina para cruzar el Atlántico...

...o al menos, sobrepasar los Alpes; creo que, en cuanto me lo proponga, lo conseguiré. Todo es cuestión de estrella.

—¿Pero, será muy pronto?

—Aún no lo sé. Por ahora, me sigue esperando la carretera... Así es, amigo lector. Alberto Álvarez Inchausti volvió a la carretera para emprender el camino de regreso a su hogar. Si tiene automóvil y viajes por carretera, es un muchacho a quien nos permitimos recomendarle. No te aburrirás en su compañía.

LILLO FONTANA

Restaurante BONFIN  
ESPECIALIDAD EN  
Cochinillo asado

# Las autopistas no pueden resolver el problema del tráfico en Alemania Federal

El Gobierno se inclina a sustituirlas por trenes de concepción revolucionaria

MUNICH. Crónica especial para agencia FIEL-D. K., por Joachim Georg Gorch, en exclusiva para nuestro periódico.

La construcción de nuevas autopistas sería innecesaria y se reducirían los puntos de más intenso tráfico si se hicieran realidad los planes para la construcción de una autovía que están siendo estudiados por la sociedad Auto-Schiene-Studien que tiene su sede en Ottobrunn, cerca de Munich. Esta sociedad, en la que participan, entre otras empresas, los ferrocarriles federales alemanes, se ocupa actualmente, por encargo del Gobierno federal, de hacer un estudio a este respecto.

El objetivo es comprobar las condiciones técnicas y económicas para la construcción de todo un nuevo sistema de transporte, ya que se ha comprobado que haría falta no sólo una segunda sino quizás incluso una tercera autopista norte-sur para intentar absorber por lo menos en su mayor parte el tráfico entre las zonas septentrionales y meridionales del país. El Ministerio Federal de

Tráfico sigue con visible interés estos estudios que se proponen dotar al país de un nuevo y revolucionario medio de transporte.

Ciertamente existen hoy trenes con altas velocidades, pero las Auto-Schienebahn (ASB) deben sobrepasar todas las marcas actuales. Con una velocidad máxima de 400 kilómetros por hora y una capacidad de transporte superior a todo lo conocido, las ASB competirían incluso con las líneas aéreas, particularmente en los trayectos pequeños. Si se calculan los desplazamientos hasta los aeropuertos y los largos tiempos de espera, se comprende que en el futuro las ASB han de resultar muy útiles para estos trayectos interiores.

Porque sus velocidades deben alcanzar de momento los 200 kilómetros por hora, luego los 300 y finalmente los 400. Trenes con 250 kilómetros por hora de velocidad ya circulan hoy en Estados Unidos y Japón. Los técnicos de Ottobrunn se muestran optimistas y se consideran que tales velocidades pueden rebasarse ampliamente.

Las ASB utilizarán principalmente los trazados actuales de

los ferrocarriles alemanes. Pero como estos trenes del futuro deben transportar automóviles, camiones y también gigantes contenedores, la infraestructura habrá de ser ampliada y los trenes tendrán que ser dotados de ejes más anchos. Están previstos enlaces para las ASB, que podrían establecerse en la parte occidental de Francia, Holanda o en la parte occidental de Suiza. En los puntos claves de las autopistas y las carreteras federales se han previsto también enlaces para las ASB.

Como es natural, el coste de la empresa conjunto desempeña un papel muy importante. Por ello el estudio, que se hace por encargo del Gobierno Federal, deberá ser discutido a alto nivel. En Ottobrunn se da como seguro que los costos serán elevados, pero sin embargo no tan altos como lo sería la construcción de una segunda y una tercera autopista nort-sur.

Las ASB interesarían no sólo a la Comunidad Económica Europea sino también a la Asociación de Libre Comercio e incluso para el COMECON oriental.

PANTALLA NEGRA  
DESCANSO VISUAL  
COMPLETO

En Burgos lo instala LIFE

Juan XXIII, núm. 15, bloque 5.º

Asistencia técnica garantizada

# ARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

# Gestiones para formar Gobierno en Italia

"bomba" se...  
 División a costa...  
 el Murcia pudo en...  
 el Sevilla, per...  
 este equipo se...  
 el Valladolid pu...  
 el Mestalla...  
 el Gijón en Onte...  
 muy importante para...  
 asturiano, que cuenta...  
 positivos. Y el Celta se...  
 su derrota frente al...  
 enciendo en el terre...

no del Illicitano, próximo rival también del equipo burgalés.  
 —El partido entre el Illicitano y el Celta, jugado en Altabix, ha sido de clara superioridad del equipo gallego. El gol lo marcó Viñas a los 32 minutos del primer tiempo.  
 —Vuelve el Rayo a su clásico resultado de cuatro goles, que fueron encajados por el Jerez en Vallecas en partido jugado ayer por la mañana. Dos goles se marcaron en la primera parte, a ambos por Bordons. Los

otros dos fueron obra de Yan-ko Dauck. Partido de exhibición del Rayo ante un Jerez flojo y con mala defensa. Presenció el partido el señor Samaranch.  
 —El Ferrol tuvo dificultades para vencer al Indauchu. En el primer tiempo logró dos goles, marcados por Erviti. Al iniciarse la segunda mitad Orúe remató un pase de Menchaca y logró el del Indauchu. Hubo dominio eterno y se lesionó el portero vizcaíno, Calvo.

tomaron el camino de los vestuarios en la primera parte. En la segunda tuvo que hacer lo mismo el defensa sevillano Costa. El único gol del partido lo marcó Berrueto en la segunda mitad del encuentro, duro y muy bien jugado por el Murcia, que no pudo, sin embargo, con la dureza defensiva del Sevilla.  
 —Buen partido y emocionante el disputado en Cádiz y en el que se marcaron cinco goles, con ventaja siempre para los gaditanos.

—La victoria del Mestalla en Valladolid, inesperada, pero merecida fue consecuencia de la energía física desplegada a lo largo del encuentro por los valencianistas. En el Valladolid hubo una delantera inexperta y al lesionarse Docal fracasó totalmente. Marcó primero Astrain a los 21 minutos y tres minutos después empataba Fornet. En el segundo tiempo, cuando faltaban tres minutos para el final Nebot logró el gol del triunfo mestallista.  
 —En el minuto 33 lograba el Gijón, por medio de Cueto, el gol que le daría el triunfo en el campo del Onteniente. El portero gijonés, Susi, detuvo un penalty lanzado por Apa-

Mal partido en líneas generales, con ligero dominio local.  
**CAMPO A TRAVES**  
**Alvarez Salgado venció en la prueba internacional, trofeo "Carmelo Moscardó"**

(VIENE DE LA PAGINA 1)  
 ra la formación del nuevo Gobierno". Así dice un comunicado oficial de la presidencia de la República facilitado a las doce y cuarto (hora italiana).  
 Las consultas habían concluido poco antes, con la visita realizada por el propio jefe del Estado, Giuseppe Saragat, a su antecesor en la presidencia de la República, Antonio Segni, que por continuar paralizado, no puede salir de su residencia.  
 El ex-presidente Gronchi, que debería haber sido nuevamente recibido por Saragat, no ha podido realizar su visita por encontrarse en Milán y no haberse podido trasladar a Roma, a consecuencia de la niebla.

## ARTELETA

### IVOLI

5,15, 7,45, 10,45  
 la película de la semana!  
 estreno con humor...  
 humor! y con  
 SOMMER batiendo  
 record de la olim-  
 pía de la risa en

### Sigan a esa rubial!

Color-Luxe  
 Mayores 18 años)  
 divertido y picaro en-  
 con el que todos se  
 sentirán felices.

### ORDON

5, 7,45, 10,45  
 mesa en el cine una  
 de sus problemas,  
 es su película!

### Caso

omas Crowl!  
 Technicolor  
 Steve McQueen y  
 DeWayne, pasará la  
 y media más mara-  
 samente corta de su  
 vida.  
 (Mayores 18 años)

### CONSULADO

Ordinario estreno  
**RIESGOS DEL OFICIO)**  
 Brey, Emmanuelle  
 Riva.  
 Alumnas le acusaban de  
 querido abusar de  
 ¡Sólo su esposa creía  
 en su inocencia!  
 Sesiones:  
 7,45 y 10,45 noche  
 (Mayores de 18 años)

### ine Goya

LOSAL ESTRENO  
 Todd-Ao  
 sentencia para  
 un Dandy"  
 Lawrence Harvey, Tom  
 Martin, Mia Farrow.  
 película de espionaje  
 y profundamente  
 original.  
 Sesiones:  
 7,45 y 10,45 noche  
 (Mayores de 18 años)

## INE CALATRAVAS

UN TRIUNFAL EXITO DE  
**RAPHAEL**  
 — EN —  
**«DIGAN LO QUE DIGAN»**  
 con SERENA VERGAMO, IGNACIO QUIROS  
 y SUSANA CAMPOS  
 EN PANAVISION 70 MM.  
 SESIONES: 5,15, 7,45 (numerada) y 10,45 noche.  
 TOLERADA MENORES

### GRAN TEATRO-CINE

Hoy, 5,30, 7,45 y 10,45  
 Extraordinario estreno  
**«TECNICA DE UN ESPIA»**  
 Vertiginosa acción e intriga.  
 Le mantendrá en palpitante  
 "suspense"  
 (Tolerada menores)

### AVENIDA

Hoy, 5,30, 7,45 y 10,45  
 Estreno de excepción  
**«¡QUE HERMOSA ES LA VIDA!»**  
 Un film único. Universal.  
 Desquiciado. Extravagante.  
 Vea Ud. las 17 maneras de  
 ser feliz.  
 (Mayores 18 años)

### Coliseo

Hoy, de 4 a 10 (pases 5,45  
 y 7,45) y 10,45  
 ¡Acontecimiento!  
 Estreno cumbre

### «Duelo a muerte en Río Rojo»

Glenn Ford. Metrocolor.  
 Turbulenta. Espectacular  
 Apasionante. Un film fuera  
 de serie.  
 (Mayores 18 años)

### Rex

Hoy, de 4 a 10.  
 Ultimo dia.  
**«La noche de la iguana»**

Richard Burton. Ava Gardner.  
 Deborah Kerr y

### «Su propia víctima»

Bette Davis. Emoción, intriga  
 y "suspense"  
 (Mayores 18 años)

### Sala de Fiestas

MIÉRCOLES  
 7,30 TARDE  
**GRAN BAILE**  
 DEDICADO A LOS ESTUDIANTES  
 Con la actuación del CONJUNTO  
**«LOS CID'S»**  
 La deliciosa cantante  
**MAY CAROL**  
 y ORQUESTA  
**"GRAN TEATRO"**

Anúnciese en la  
**HOJA DEL LUNES**

**CASEOSA**  
**limón**  
**naranja**

el **GORDO** de NAVIDAD puede decidirse por **La Casera**

EN CADA BOTELLA UNA PARTICIPACION DE LOTERIA sabor y suerte con **LA CASERA**

