

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

✠

R. O. M.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
EL S. N. OR

Don Germán Burriel Casanoves
que descansó en el Señor a las nueve de la mañana
del día de ayer

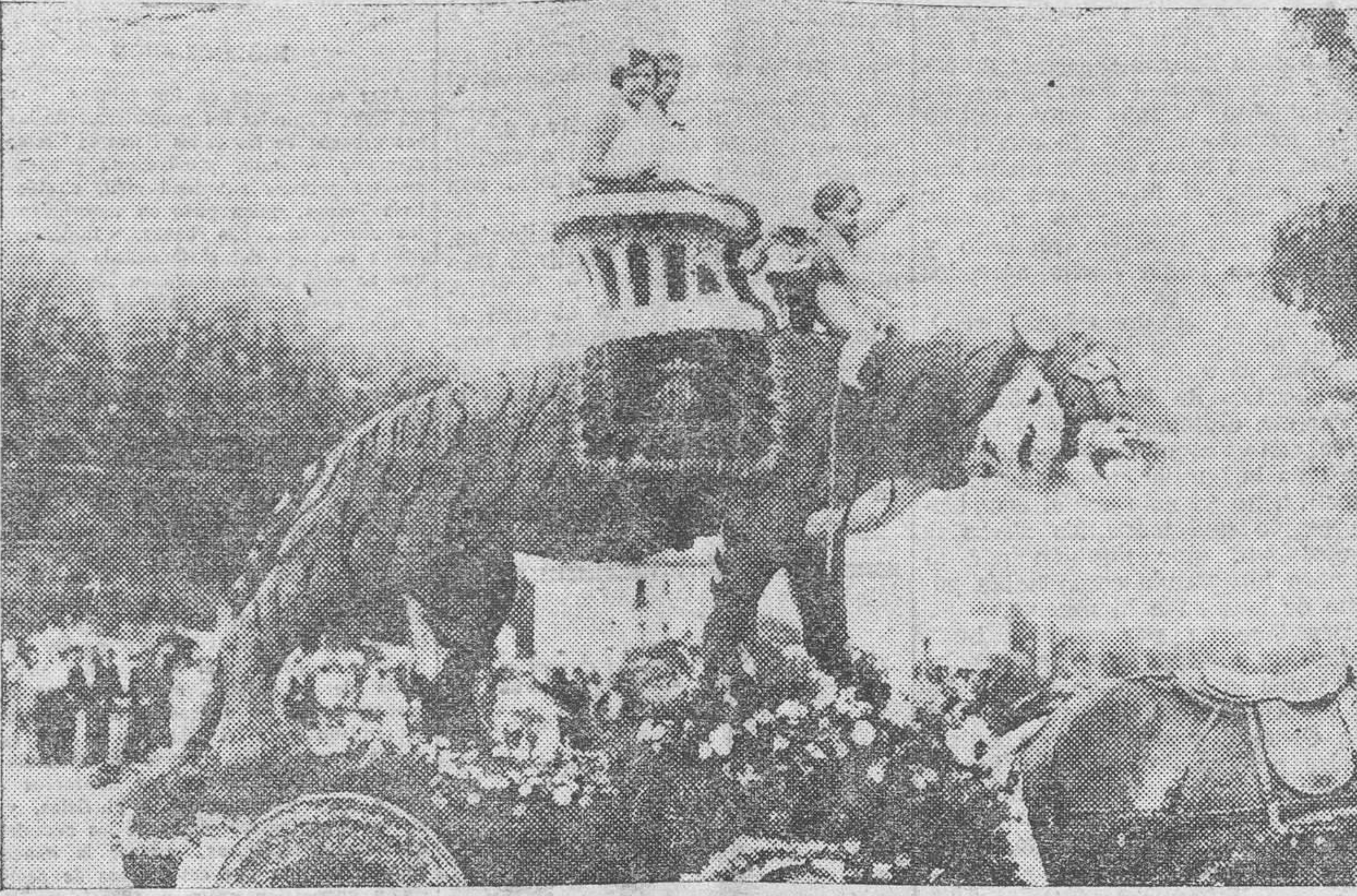
habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus afligidos viuda doña Julia Rodríguez-Guzmán Franco, hijos don Germán y doña María Luisa, madre política doña Emilia Lizandra, hermanos don Juan, doña Vicenta, doña Pura y doña Narcisca, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia tienen el sentimiento de participar tan sensible pérdida y agradecerán le encomienden a Dios en sus oraciones.

La misa de «corpore insepulto» que se celebrará esta mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de San Martín (y acto seguido la conducción del cadáver, que tendrá lugar desde la casa mortuoria, Zaragoza, 11), así como la misa y Rosario que se celebrará el día 16 y ocho siguientes, a las diez horas, en la Capilla de la Virgen de los Desamparados de la citada iglesia de San Martín, serán en sufragio del alma del finado.

De la Batalla de Flores



Cupido, triunfante, cabalga sobre la fiera

Asuntos del día

Ensayos estivales

La poesía del valenciano Gil Polo

Es muy interesante cuanto procede de Cataluña, sobre todo en los momentos presentes en que todo el mundo está ávido de conocer actitudes, opiniones, juicios. El señor Cambó, después de hacer unas interesantes declaraciones, de todos conocidos, respecto al proyecto constitucional, se muestra partidario, así como sus amigos, de intervenir en los problemas generales de España. En cambio, los adversarios de la actuación pretérita de la referida personalidad, no se muestran conformes con el intervencionismo, y aportan razones que no pueden convencer de ningún modo a los que tienen un concepto exacto del patriotismo y de la ciudadanía.

Lo que más enaltece a Gil Polo son las poesías intercaladas en su novela. En todas ellas evocadoras de la paz del campo, muscals y pulidas, aparecen radiantes las tres potencias del alma de la Patria: armonía, pensamiento y corazón. Su musa, agresivamente aristocrática, fusiona siempre los coros de las aves virgulinas con los rumores de la fuente de Valcusa. No es Gil Polo el poeta de los grandes amores, sino el cantor de los graciosos desdenes. No poblizó el amor en la melancolía de sus crepúsculos, ni en el fuego pasional de sus mediodías, sino en la casta aparición de sus auroras. Esa Galatea cantada por él en la mejor de sus canciones, y que sella

vivirá siempre, como las admirables estrofas con que el poeta supo divinizarla.

Espíritu unido con óleos áticos, vio en cada una de sus pastoras a una Tirsis de Teócrito, a una de las ninfas aquellas que en la Arcadia descalzaron los coturnos de Artemisa.

En la obra de Gil Polo se nos describen maravillosamente los dos elementos de la égloga: por una parte, el mar, con sus encajes de espuma, con sus piedras pintadas con sus barcas trirremes surcando las azules ondas latinas; por otra, el Prado, revestido con la túnica de Abril, con sus albos rebaños en las lomas, con sus flautas panidas que alegran tardes de Virgilio.

Este poeta tenía en su espíritu un altar: el campo; en su corazón, una imagen: «Galatea! Errando por valles y alcóres cerca de la fuente de los alibis, vio un día cruzar a la pastora legendaria en pos de sus corderos, bajo el sol de Mayo, bellamente casta, como otra

mo una aurora de amor, y nos parece esquivar su recato, y su turbación, desden.

Por eso el poeta se lamenta con Licio de los desdenes de la fada pastora en estos bellos versos:

«Allí por bosques y prados
podrás leer todas horas,
en mil robles señalados,
los nombres más celebrados
de las ninfas y pastoras.
Mas serále cosa triste,
ver tu nombre allí pintado
y saber que escrita fuiste
por el que siempre tuviste
de tu memoria borrado...»

Pero nunca tiene un reproche para su amada; y a los esquivaces de la niña, responde él con una piedad y una ternura dignas de su gran corazón. Y aunque son inmensos los diques del desdén, al ver a Galatea cerca del mar se olvida de sus propios males ante el temor de que a ella pueda ocurrirle daño alguno.

DEL DÍA

Un triunfo más de los caballos de vapor

El Gobierno francés ha jubilandado oficialmente el carruaje de tiro en sus múltiples manifestaciones. De hoy en adelante, el presidente de la República, que seguirá a pesar de su política democrática rodeándose de todas las ceremonias aun de las más nimias, no podrá salir en coche ni ofrecerlo a ninguno de los jefes de Estado que vayan oficialmente a París.

Aunque no de derecho, de hecho estaba ya esta vieja costumbre derogada, como lo prueba el que la gran carroza de gala, construida en tiempos de Napoleón, azul, con ribetes de oro, salió por última vez cuando fué el presidente Pomaré y recibió al Rey de Servia, en 1913. Y el último coche de gala que recorrió las calles de París fué en el año 1924, con motivo de la estancia en la capital francesa del Rey Fuad de Egipto. Este coche fué una D'Amont, conducido por cuatro caballos, maneados por lacayos espléndidamente ataviados.

Era un raro contraste el que ofrecían los altos dignatarios de la vecina República, cuando el protocolo les obligaba a presentarse con toda la pompa de los Monarcas franceses, ya que tanto el estilo de las carrozas, como los uniformes de cocheros y lacayos seguían manteniendo el más puro estilo Luis XV. Aquellos primitivos ocupantes que cayeron bajo la República francesa merced al influjo de las nuevas ideas democráticas y a quienes tanto se les censuró el lujo y refinamiento ostentoso en que vivían, se les imitaba a los pocos años usando sus lujosos vehículos; verdaderamente era un contrasentido que la república debía haber evitado. Pero para muchos la democracia era la necesidad del ambiente en que viven.

Todos estos recuerdos póstumos de la fastuosidad de la Corte de París han ingresado en el Museo del Carruaje y del Turismo, instalado en Copiegne; su traslado parecía la cabalgata de la vieja Monarquía francesa que, como una alegoría de su pasada grandeza, recorriese las calles de la capital. Junto con los carruajes han ido al panteón del olvido de Copiegne los arreos y los uniformes; los caballos de sangre fueron alquilados para el acto del traslado, ya que desde hace tiempo éstos habían sido sustituidos en las cocheras del Eliseo por los modernos caballos de vapor, que por su utilidad se han ido imponiendo en todo el mundo.

CELSO

NOTAS DE SOCIEDAD

La última verbena

Con la Batalla de Flores y la verbena del Casino de Julio, que no costará trabajo denominar de «Agosto».

En el Pabellón de la aristocrática Sociedad, a pesar de que el tiempo continuó con iguales características que durante el día, se congregó una concurrencia numerosa y distinguida.

Los mantones de Manila, los trajes soberbios de noche, las almidonadas pecheras y el relumbrón de las costosas joyas, formaban un lomo abigarrado que tenía por fondo la colorista decoración del cuadro verbenero.

Orquestina, banda castiza, organillos, puestos de baratijas, millares de luces de colores que rimbaban con los farolillos venecianos que entre guirnalda de flores enlaidaban el acotado recinto... todo

Temos literarios

UNA NOVELA DE MADRID

En la última novela de Francisco Camba, «Una morena y una rubia» hay una evocación sucinta y circunstancial que nos parece la página más bella, feliz y emocionada del libro.

El protagonista, que es un tipo vulgar, dotado de una sensibilidad primitiva, se halla sugestionado por los encantos físicos de una mujer con la que acaba de entretenerse reservadamente en una casita modesta de las márgenes del Manzanares. Espiritu plebeyo ha sentido un instante el influjo conmovedor de una gran dama, caprichosa, ligera y liberal.

Anochece cuando el apasionado amante llega a las riberas del castizo río madrileño, en otro tiempo escenario de episodios campestres cuyo recuerdo immortalizó Goya en los tapices (no se podría escribir una novela madrileña sin invocar constantemente el nombre del genial pintor aragonés).

Anochece, y el campo desierto parece fundirse con las nubes que, adoptando formas siniestras, cubren el río en toda su extensión. ¿Son sombras o nubes? ¿Son fantasmas reales o creaciones de la fantasía? El paisaje en esas horas inciertas y fugitivas, tiene el valor de un aguafuerte; pero de un aguafuerte goyesca, de aquellos que componen la colección de «Los caprichos». La dama despresiva, la vieja celestina, la bruja, el petimetre, mestizo de majo y señorito, el fondo enturbado de Madrid con sus luces escasas y centelleantes...

En la conciencia de este hombre vulgar, donde poco antes ha irrumpido la gracia luminosa de una madrileña traviesa, operase el milagro. El paisaje le habla. Le habla de dolor y de amor, de placeres y de tragedias, de la tierra y del cielo que ya están enlazados como la realidad y el ideal se enlazan en la imaginación para crear las más extrañas alocuciones.

En ese instante el lector olvidase de todo. Con el novelista ha recorrido el accidentado curso de una acción folletinesca, interesante y sugestiva. Pero nada de esto le importa ya. Su pensamiento queda prendido en ella sólo figure con formas plásticas este paisaje del Manzanares.

Procuraré explicarme. En Pintura y en Literatura, el paisaje fué por mucho tiempo el fondo de la acción, elemento subalterno y en ocasiones meramente decorativo. Ahora, no. El paisaje tiene valor documental y psicológico. Una novela madrileña, sin Madrid, es decir, con un Madrid que sirva de telón de fondo pero que no impresione a los personajes esécticos, no es una verdadera novela madrileña. Lo que Francisco Camba ha logra-

La Belleza de la Mujer

Una dosis de Citrato Bishop de tiempo en tiempo evita el estreñimiento, cura la indigestión, mantiene la sangre fresca y saludable, quita las erupciones de la piel, y rejuvenece el semblante y lo hace más atractivo. Pruébese el Citrato de Magnesía Bishop por unos días y observará sus admirables y provechosos resultados.

CITRATO DE MAGNESIA BISHOP

El Citrato de Magnesía original tal como lo hemos inventado en el año 1897.

2.75 ptas. frasco.
Nuevo tamaño grande, mucho más económico
5.50 ptas.

En todas las Farmacias y Droguerías.

Proprietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
15, Spelman Street, LONDRES, E. 1

La carroza de "La Voz Valenciana"



Las modistillas esparcen su alegría en la rista de la Alameda

el carácter de su poesía toda, no es la mujer ya hecha, susceptible de ser dominada por una pasión, sino la niña mujer, a quien ya le cansan los juguetes y a quien todavía le asustan los amores.

Ved qué refinado, qué pulcro aparece el poeta al describirnos a Galatea en la ribera del mar:

Junto al agua se ponía
y las ondas aguardaba,
y al verlas llegar huía;
pero a veces no podía,
y el blanco pie se mojaba.

«Quién que sienta la belleza olvida nunca los versos de esta pluma de oro, que como las de Ovidio y Góngora, escribió un madrigal a Galatea?»

Su Galatea desdenosa es un tipo de mujer ampliamente humana, que

vaquera de la Finojosa. Y su corazón se estremeció ante aquel condor divino, ante aquella mirada púdica de la virgen del campo. Y entonces, cuando se abren sus ojos a todas las bellezas agrestes; y entonces cuando presente un eterno idilio en aquellos valles memorosos, oyendo un temblor de esquilas y un arrullo de tórtolas...

Ven conmigo al bosque ameno y al apacible sombrero de olorosas flores lleno, do en el día más sereno no es enojoso el estío.

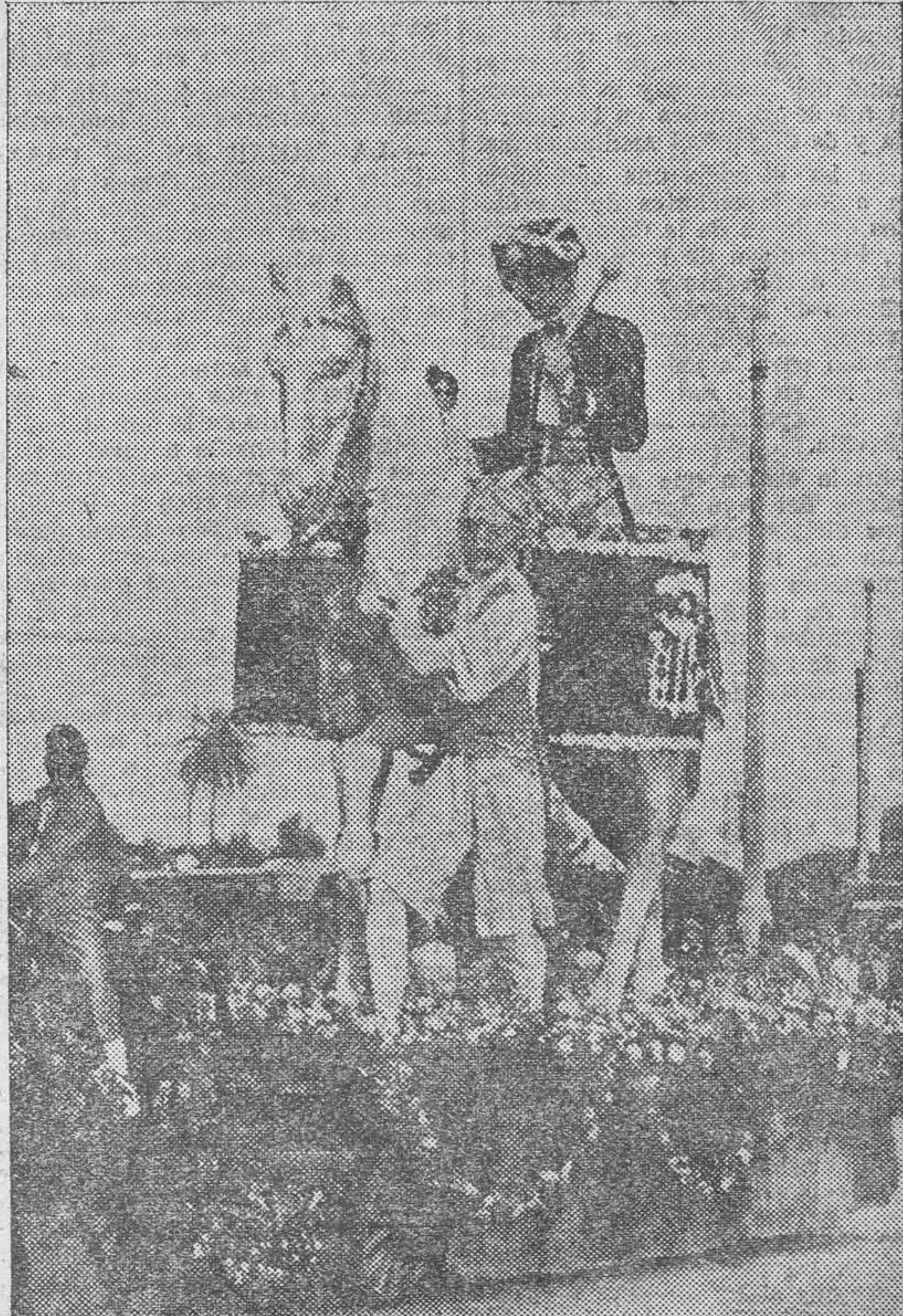
Si el agua te es placentera, hay allí fuente tan bella, que, para ser la primera entre todas, sólo espera que tú te laves en ella.

MIGUEL DE CASTRO
Madrid Agosto 1929.

«Mas desprecia cuanto quieras a tu pastor, Galatea; sólo que en estas riberas cerca de las ondas fieras, con mis ojos no te vea.»

Con la imagen de una mujer en el corazón, con la imagen de la belleza en el espíritu, Gaspar Gil Polo se abrió las puertas de la inmortalidad. Desde dentro del Parnaso le llamó la profecía. Paso a ti, dulce cantor de los prados y del mar, poeta de los primeros amores, poeta de la castidad y del candor, poeta de la juventud! Y paso también a ti, Galatea, reina de la pradería, con tu albos corderos, con tu eterna risa de niña-mujer y tu cortejo de blancas margaritas; pase a ti, porque eres la ilusión...

«La Marcha de la Ciudad»



Grupo presentado por el Ateneo Mercantil

do en su obra, con arte insuperable y sobriedad de excelente pintor de paisajes, es dar al panorama de Madrid, los valores precisos de un primer término. Lo ha hecho personaje principal de la obra.

Por eso «Una morena y una rubia» me parece a mí la más madrileña de las novelas madrileñas que conozco.

La página a que me refiero es una visión repentina y fugaz; pero tan briosa; tan fuerte, tan feliz y certera, que a todas las demás páginas, sin que la movilidad de la acción la debilite, llega su penetrante luz.

«Una morena y una rubia» podría definirse así: una estampa de «Los Caprichos» que no paró en su diámico inicial y ha llegado a nuestros días. Los tipos madrileños de su

El Dr. Federico Poveda

participa a sus clientes y amigos en general, que ha regresado de su viaje al extranjero y nuevamente se ha hecho cargo de su clínica de la calle de Guerrero, 29.

La Exposición de Sevilla
La plaza de España

Enclavada en el marco maravilloso del Parque María Luisa y los Jardines de las Delicias, Sevilla, llena de ufanía, eleva americana...

Quijote que posee la Biblioteca Nacional y otros documentos referentes al glorioso Manco de Lepanto. A continuación se encuentra la Exposición de Prensa Hispano Americana con los primeros periódicos editados en lengua castellana...



¡Es inconfundible el perfume del Jabón HENO DE PRAVIA!

Conserva la misma intensidad desde el principio hasta el fin de la pastilla.

Es el perfecto jabón de tocador. Pasta pura y compacta. Espuma suave y abundante.

Pastilla, 1, 2 5 en toda España.

PERFUMERÍA GAL... MADRID

Los nuevos libros de texto

La Gaceta ha publicado una real orden resolviendo el tercer concurso de libros de texto para los Institutos. La parte dispositiva dice así:

González Ruiz, catedrático del Instituto Nacional de Mataga. Sección de Ciencias: g) Primer año.—Física, señalada con el lema «Alma Mater»...

pendiente a las siguientes asignaturas: Bachillerato elemental: Primer año, Nociones generales de Geografía Universal; segundo año, Historia de la literatura española...

SE TRASPASA

por cesar en el negocio, acreditado establecimiento y Almacenes de Ferrería y Droguería situado en la calle más céntrica de la ciudad de Villena (Alicante)...

Señoras: El flujo y enfermedades de la matriz Dr. VALLEY. USADLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS

VERANEANTES :: ATENCION!!

La Casa PLAJA ofrece vuestras DELICIAS. Las mejores Mermeladas (Ciruela, Melocotón, Albaricoque), llevando el comprador el envase, a 3 pts. KILO

LOS POLITICOS DEPORTISTAS

España, donde con tanto éxito se han acimado los deportes, atrayendo numerosos espectadores a los campos de juego y donde figuran en el cuadro de honor destacadas figuras de indudable valor en el sport mundial...

ataca mejor y sabe emplear la frase que levanta risas, la sátira mordaz, la vivacidad, el «punch» que deja k. o. al contrario.

Por el deporte, los ingleses consigieron una victoria contra los alemanes en la pasada guerra. El coronel de un regimiento inglés, al dirigirse contra una trinchera enemiga...

Política... Deporte... Hay cierta afinidad que hacen bien los ingleses en no olvidar.

TAURINAS

DESPUES DE LAS CORRIDAS DE FERIA

Atendiendo una de las cláusulas del contrato de compra de toros de Lidia, ayer por la tarde le fue dada la puntilla al toro chorreano, número 21, de la ganadería andaluza de don Antonio Flores Iñiguez...

Consecuente la Peña Miura, de Valencia, integrada por aficionados al toro, en otorgar los dos galardones a la corrida mejor presentada...

La primera oreja concedida por esta entidad la ganó el toro «Mandarin», de don Antonio Flores Iñiguez.

En la Delegación de Hacienda

A LOS CONTRIBUYENTES. Se nos ha entregado la nota siguiente: «Desde el día primero del corriente mes ha quedado abierta la recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado...

V. Barberá Masip FOTÓGRAFO. Trabajos a domicilio, retratos, vistas interiores y ampliaciones. Paz, 5, bajo - Teléfono 12.028

