

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Número de 12 páginas

Crónica de Barcelona

### Asuntos del día

Periódicos muy caracterizados de Madrid, coinciden con nuestras preferencias apreciaciones acerca de las desgraciadas experiencias de los ayuntamientos «Jesús del Gran Poder» y «Numancia», afirmando que no se pueden dedicar a un aparato y a una excursión aérea tan y tan hiperbólicos elogios y ditirambos para que después haya que paliar o disculpar el fracaso, alegando, por ejemplo que funcionaba defectuosamente el tubo de gasolina. Es indispensable la más absoluta circunspección, para que con las ligerezas no sufra el buen nombre de España ni la seriedad de los españoles.

Las recientes noticias acerca de una revolución en Brasil, han sido propagadas en parte por telegramas recibidos por un corresponsal especial en Mato Grosso, publicados en los periódicos *A Noite*, *O Globo* diciendo que la situación en varios Municipios es alarmante, a causa de las actividades del coronel Manoel Balbino Carvalho, conocido popularmente con el nombre de «Carvalhinho», quien recientemente atacó la ciudad de Pachoreu, matando al comandante de la policía de aquel departamento. Seguidamente se dirigió hacia Santa Rita do Araguaia, pensando atacar al ingeniero Morbeck, político muy influyente. Carvalhinho entró el martes en el pueblo de Registro do Araguaia.

Paréceme que el malestar es debido a que el gobernador de Mato Grosso no pudo cumplir ciertas promesas hechas a Carvalhinho, acerca de la disolución de los impuestos sobre los mineros de los diamantes. Por otra parte, el estado de Mato Grosso se esfuerza actualmente por pedir prestados tres millones de dólares a Nueva York, pero los elementos de oposición pretenden que la situación financiera del Estado no justifica semejante empréstito, por lo cual se agitan para promover la huelga.

Pero aunque no se han confirmado las noticias, es lo cierto que reina cierta inquietud en aquella nación, por la tendencia de ciertos gobernantes a someterse inconscientemente a determinadas maniobras neoyorkinas.

### HACE 50 AÑOS

(12 Agosto de 1878)

#### Noticias de Madrid

Esta mañana se ha levantado en Cádiz una partida al grito de ¡Viva la República! El tren correo ha sido asaltado por los insurrectos, pero sin causar a los viajeros daño ni molestia alguna.

Dicha partida la manda el brigadier Barrios, y se dirige por Trujillo hacia la provincia de Badajoz. Exigió en el pueblo de Almaraz 14.000 reales. Acosada la partida por las tropas, se espera quede pronto copada.

#### Vida extranjera

Los austriacos han ocupado a Zaitze, después de una encarnizada lucha de nueve horas. Veinte mil monjes armados en los alrededores de Batun para oponerse a la ocupación rusa.

El último telegrama del Havre dice que la Reina doña Cristina continúa en el mismo estado desahogado.

#### Notas valencianas

Ayer dejamos de recibir la visita de nuestro colega *El Porvenir*. No sabemos si seguirá publicándose este periódico, que llenaba el vacío del suspendido *El Comercio*. Este día reparé ayer después de la suspensión de veinte días que le impuso el tribunal de imprenta, dice así: «Somos lo que éramos; como pensábamos pensamos; nacimos al calor de la libertad; nos sostiene el espíritu de la gloriosa revolución de Septiembre; profesamos intenso amor al Código fundamental de 1869...»

(De LAS PROVINCIAS.)



### Temperaturas altas y bebidas frías

Por qué hace un calor excesivo y por qué la sentimos tanto

A partir del comienzo de la segunda decena de Julio, el calor en Barcelona ha sido intenso y continúa siéndolo. La gente se queja de altas temperaturas y hace un enorme consumo de agua y de bebidas frescas. Y la gente tiene razón; según las estadísticas, desde hace muchos años, desde antes del 1914, durante el mes de Julio, nunca había hecho tanto calor.

Y como cuando aquí aprieta, en Valencia asfixia, creemos que a los lectores de LAS PROVINCIAS les interesaría saber por qué hace tanto calor y por qué lo sentimos tanto, según los técnicos del Observatorio Fabra, situado en la cumbre del Tibidabo, a los que hemos querido consultar.

Cataluña, Valencia, la Península entera—nos dice el personal del Observatorio,—se halla estos días dentro de una extensa zona de altas presiones.

Esta zona abarca, al principio, España, Francia, el Sud de Inglaterra, Suiza, Alemania e Italia. Ahora parece que corre hacia Oriente.

En toda la citada zona impera un régimen anticiclónico permanente, con pocos vientos y pocas nubes. Ello determina un estado de marasmo atmosférico, cuyo resultado es la persistencia, día y noche, de las temperaturas altas.

Tal estado de quietud atmosférica es propio del mes de Julio y de la primera quincena de Agosto. Suelen producirse tempestades locales, que sólo influyen momentáneamente en el descenso de la temperatura, pero que no influyen en el estado de marasmo atmosférico imperante.

Para que la temperatura descienda, hemos de salir del régimen anticiclónico que nos envuelve.

Después de escuchar las explicaciones del personal del Observatorio, se llega a la siguiente conclusión, muy interesante para la generalidad del público:

El exceso de calor fisiológico no lo determinan solo las altas temperaturas máximas, sino, más que nada, las altas temperaturas mínimas.

Es decir: una máxima de 36 grados, en Barcelona, por ejemplo, es molesta, pero resistible. Y una mínima de 26 grados, es excesiva y daría una temperatura calurosa general inaguantable.

Así, cuando sentimos mucho calor, como en los presentes días, todo el mundo habla de los 32, 33 y 34 grados, temperaturas máximas; cuando en realidad, lo que tiene verdadera importancia son los 21,

22, 23 y 24 grados, temperaturas mínimas.

Lo que se ha de temer no son los días calurosos, sino las noches calurosas. Y este verano sentimos tanto el calor, porque además de que son altas las temperaturas máximas, las mínimas han sido y son excesivas.

Este calor asfixiante produce un consumo extraordinario de bebidas frías y de agua fresca. Triunfa la horchata y la naranjada, productos valencianos.

En nuestro afán de averiguar para informar al público, nos hemos enterado de las consumaciones frescas que despachan, en un día, varios establecimientos. He aquí el resultado de nuestra encuesta:

En un café de las Ramblas, que tiene también departamento de bar, se despachan, en un día, 3.700 bebidas frescas, aproximadamente: en el bar 2.500 y en el café 1.200.

Del total de estas consumaciones, hay una mayoría muy notable de horchatas líquidas, limonadas, naranjadas y cervezas, y figuran en minoría los helados y granizados.

En un café de la plaza de Cataluña, con grandes terrazas, se despachan muchos días—según nos dice el propietario—de 1.300 a 1.500 bebidas frías de todas clases.

En un espacioso café del Paral·lel, con muchas mesas en la acera, se sirvieron el último sábado cerca de cinco mil bebidas frescas y heladas.

Finalmente, en un popular kiosco de la Rambla nos dijeron que estos días despachan alrededor de las 9.000 consumaciones diarias, y se considera que unas 8.000 son de bebidas frescas, entre las cuales figuran en mayoría las sodas, los jarabes, las horchatas, las naranjadas y las limonadas.

La temperatura, en este establecimiento, hace oscilar en gran cantidad el número de consumaciones. Por eso los días de más calor han llegado a once mil.

Debemos consignar también la enorme, incalculable cantidad de botellas de agua fresca que, con las consumaciones, se sirven diariamente en los cafés. Hubo día que ni las neveras, ni los camareros y los ayudantes, ni casi las fuentes, conseguían apagar la sed de los parroquianos.

Y al final de esta crónica, en la que registramos el calor excesivo y el enorme consumo de bebidas frescas, hemos de confesar que el triunfo de la horchata y de la naranjada nos emociona y nos alborota, tanto como pueda emocionarse y alborotarse a otros el triunfo de los toreros valencianos.

MIGUEL DURAN

### Libros de amenidad

PROCESION DE SOLES.—AMENIDADES DE LA HISTORIA.—*Dos volúmenes, por Enrique González Fiol, con sendos prólogos del Barquillor Corchuelo.*

La historia tratada en broma, ha sido motivo para distintas formas de amena literatura, unas veces sin más que levisima superficialidad (recordamos en nuestras mocedades una «Historia Cómica de España», escrita por Zúñiga, Taboada y demás héroes de entonces), y otras con sentido de profundo humor, como las recientes escritas de Wells.

En un término medio se ha colocado González Fiol para escribir sus parodias históricas, y ha ido formando estos dos libros que resultan de singular amenidad, y además, burla burlando, alguna aportación histórica podrán hacer a no pocos lectores.

Muchos encontrará González Fiol pues que supo hallar la anécdota pintoresca o el episodio interesante buscando más en la leyenda que en la historia, gracias a lo cual descubre rincones llenos de atractivo, poéticos muchas veces, y siempre interesantes.

El libro «Procesión de soles» presenta grandes personajes históricos, alrededor de aspectos anecdóticos de su vida, y ello lo verifica dentro del ambiente apropiado, con lo cual aparecen estas siluetas perfectamente acompañadas por su medio histórico.

Si la palabra «periodista» no hubiese caído entre nosotros tan abejo, diría yo que estos dos libros de González Fiol son de bellas trazas periodísticas, por las cuales consigue su autor llevar su espíritu cómico a todos los lectores. Ya se encargarán sabios de querer apurar citas, y decir que los francos conquistadores de Grecia fueron los almogáveres catalanes, o que no hubo tal «ofertorio» al escribirse la Marsellesa, ni tales iras de romper muelles Beethoven cuando sus discípulos tocaban mal... Ese es el poder de las falsas anécdotas: se perpetúan a costa de la verdad. Pero, en cambio, ¿cómo no sentir el

regocijo de las pequeñas eutropías de la vida ante la grandeza de ideales de los grandes hombres? De los conocimientos múltiples que hay en «Amenidades de la Historia», ¿cómo no sonreír ante la búsqueda de cosas tan curiosas como «heterogéneas»?

Así, los dientes postizos de las romanas, las andanzas de Blake, fundador del primer periódico japonés, la historia de los baños públicos, las siluetas de bailarinas célebres, amén de momentos de sincera emoción, como las aforizadas «Torres valencianas», para luego contrastar de nuevo con las cómicas «arenas y salutasiones oficiales...» A lo mejor (y estos dos detalles no puden nuestra conciencia dejarlos inadvertidos), se nota en la lectura un cierto espíritu de política liberal siglo XIX, o de aproximamiento a detalles históricos crudos; pero González Fiol sabe pasar como sobre aguas, y vuelve en seguida a su equanimidad, a su sentimiento suave de lo cómico, a sus crónicas de periodista rápido, nervioso, seguro.

Como dice su prologuista, «las narraciones históricas, despojadas de toda pretensión doctrinal o filosófica, son más entretenidas que la más interesante novela... Por servirnos de aquella guía, pues, se ve que no se propuso González Fiol sentar plaza de historiador ni de erudito, que no es ni lo uno ni lo otro, ni siquiera espíritu suficientemente cultivado para estos menesteres, sino deleitar y entretener, sazonzando esas divulgaciones con las sales de su ingenio de literato; de lo cual se presume aquí y en todas partes.»

Ni queremos dejar aquí estas líneas sin recordar que González Fiol aconseja a la juventud «pureza» como Parsifal, y que para dedicarse al arte debe buscarse primeramente otro medio de vida. «Eso de que el azar y la gloria son los padres de la inspiración, es una solemne paparrucha.»

Verdad triste, pero verdad.

E. L. CHAVARRI.



### El día en el Gobierno civil

EL AYUNTAMIENTO DE JATIVA DESTITUIDO. — LA CUESTION DE LAS AGUAS. — NUEVO AYUNTAMIENTO

El gobernador civil señor Bermúdez de Castro, hizo ayer interesantes manifestaciones de política local de Jativa. Es sabida la cuestión que los vecinos de dicha ciudad y los de Canals sostienen por el uso de aguas, sobre cuya cuestión han recaído disposiciones de la superioridad con tendencia a estabilizar un derecho con frecuencia violado. Parece ser que el Ayuntamiento de Jativa ha realizado actos en desacuerdo con lo dispuesto, por lo que ha sido destituido en su totalidad, salvando el caso del concejal señor De Diego, que se hallaba enfermo cuando se realizaron las infracciones motivo de la sanción.

Es muy probable que se inicie expediente gubernativo contra el secretario municipal señor Larrea.

El nuevo Ayuntamiento, que fue nombrado ayer mismo, tomará posesión mañana lunes, estando constituido por los señores siguientes:

Don Rafael Gironés Codina, don Fernando Ballester Perades, don Rafael Navarro Alonso, don Rafael Pifana Moleu, don Manuel Casanoves Soler, don Vicente Company, don Arturo Reig, don José Alfonso Vives, don Salvador Esteve, don Germán Baldrás Camús, don Silvestre Pérez Barceló, don Pascual Vázquez, don José Piqueres, don José Cuarella, don Rafael Casanova y don Joaquín Gozávez.

Hay un cargo vacante.

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### EN EL CUARTEL DE ARRANCAPINOS

Ayer estubo el gobernador en el cuartel de la Guardia civil en Arrancapinos, siendo recibido por el coronel, jefes y oficiales que le acompañaron en su visita a todas las dependencias.

#### El carmín de doña Eivira

El famoso soneto de Bartolomé Luperón de Argensola, festejando el admirable carmín de doña Eivira, resultaría pálido hoy si se compara con ese hallazgo para animar las mejillas discretamente «Arrebol al Jugo de Roccus». Se confunde con la belleza natural, no necesitando sino una aplicación diaria. Fabricada por Fioralia, creadora del supremo Jabón «Flores del Campo».

#### Estación Meteorológica

UNIVERSIDAD DE VALENCIA  
Observaciones a las ocho del día 11 de Agosto de 1928  
Presión barométrica en mm.: 759.9  
Temperatura en grados centígrados: 24.2  
Humedad relativa: 55  
Dirección del viento: O.  
Fuerza del viento: Calma.  
Estado del cielo: Despejado.  
EN LAS 24 HORAS ANTERIORES  
Temperatura máxima al sol: 36.0  
Idem ídem a la sombra: 32.2  
Idem mínima: 21.2  
Lluvia precipitada en mm.: 0.0  
Velocidad del viento en kilómetros: 47.

### ARQUITECTOS

Constru tores de obras  
Puertas de acero onduladas, colocadas en la obra a 20 pesetas metro cuadrado.  
CARBONELL, Carmen, 77, Barcelona.

### IN PRESIONES, por Motor



—Otra qué rediez, qué compromiso! ¡Si estaré malín sin saberlo! ¡Recontrarrediez! ¡Ya me han zampao de la faja los polibollos que compré para los chicos!

### Restaurant Jardines del Real

Hoy, a las seis treinta de la tarde  
CONCIERTO Y BAILE  
ORQUESTINA HAPPY HOOD JAZZ  
SERVICIO A LA CARTA

### Escenarios

### La temporada del Principal

Al cruzar el vestíbulo del Principal, con el tránsito de la calle ebría de luz a la sala en semipenumbra, se nota una grata sensación de bienestar.

El empresario del teatro, señor Pordomingo, nos acompaña al escenario, donde se realizan obras de importancia; hay reformas en el foso y en los camerinos.

—Esto va a quedar como nuevo —decimos.

—Mejor que nuevo. Y los que más lo han de notar, son los artistas.

—Realmente eran necesarias las obras. En los cuartos se había hecho tradicional la humedad; las paredes se desconchaban; las losetas del piso estaban sueltas; no había agua corriente, ni más aderezado que unas tablas podridas para poner los chismes, unas perchas de pino y unas sillas de enea, como en un viejo Corral de comedias, donde el arte disimulaba la pobreza.

—Pues ahora van a tener todo el confort posible.

—Lo que en último término redundará en beneficio del público, ya que el artista estará en mejores disposiciones de actuación.

Trabada conversación, fácilmente pasamos al plan de temporada.

—Abre usted...? —iniciamos.

—El 21 de Septiembre, en que debutará la compañía Guerrero-Mendoza, con «Zayas», comedia de Sánchez Mejías estrenada hace unos días en San Sebastián. Del mismo autor se estrenará «Sinrazón», obra ya sancionada por la crítica y el público de Madrid y Barcelona.

—Lista de compañía?

—Basta decir que figuran en ella la ilustre Rosario Pino y Emilio Thuillier. Son artistas de consideración María Guerrero López, Joaquina Almarche, Carmen Larrañe, José Capilla y todos los restantes.

—¿Quién sucederá a Guerrero-Mendoza?

—El 17 de Octubre se presentará Rambal, con «Veinte mil leguas de viaje submarino», adaptación de la novela de Julio Verne. Hará los «Tenorios», con una «misme», verdaderamente fastuosa. Terminará el 14 de Noviembre.

—Y le seguirá...

—La gran americana Camila Quiroga, que trae una compañía «a todo meter». Con decir que son de primera hasta... los viajes de los subalternos... Habrá, como es natural, mucha obra importada, y ello dará una nota de novedad.

—¿Para quién guarda usted las Navidades?

—Para Aurora Redondo y Valeriano León, que «solamente» llevan diez y seis estrenos.

—¿La caraba!

—No. «La caraba» se estrenó hace ya bastante tiempo, en Estava, y no la piensan reprisar.

Transigamos con la bromita, y continuamos:

—¿El regalo de Reyes...?

—Pepita Meliá.

—¿Cosa sería!

—¡A ver!

—Con alguna obra del Pastor?

—Prepárese usted, si es cardíaco.

—Preparado.

—Con el estreno de una obra de los Quintero, escrita expresamente para ella. Es de ambiente valenciano. Su título no se ha dado todavía. Esta comedia la prometen los ilustres saineteros en el banquete dado a Pepita en Madrid recientemente. Se estrenará también, entre otras cosas, «El señor de Pigmalión», de Jacinto Grau, con el decorado y vestuario según los dibujos de Bartolozzi.

—¿La lista es la del año pasado?

—Se dice que no vendrá Julia Lejos.

—¿Y después?

—«Y después?», comedia de Salsone, que no gustó en Madrid.

—Digo después de Pepita.

—A bailar, que nos hemos metido en Carnaval.

—Entonces, no son ciertos los rumores de que los bailes se celebrarán en otro teatro?

—¿Qué van a ser!

—Una pausa. Un comentario:

—¿Ahora viene lo gordo!

—¿Casimiro Ortas? ¿María Mayoy?

—Lo gordo en serio: la ópera.

—¿Vaya!

—La compañía cañón que irá al Real y comenzará su actuación en Valencia. Nada de hombres para cada tengo cuatro no me he decidido puesto, y aún no me he decidido a elegir. Pero vea usted el repertorio:

«Andrea Chenier», «El barbero de Sevilla», «Carmen», «Hernani», «Tosca», «Faust», «Fedora», del maestro Giordano (estreno); «Gloria», «Lohengrin», «Lucia di Lamermoor», «Manón Lescaut», de Puccini; «Mefistófeles», de Boito; «Mignon», «Otelo», el pescatore di

peño», «Sansón y Dalila», «Sonámbula», «Rigoletto», «Il trovatore», «Aida», «Traviata», «La forza del destino», «Madame Butterfly», y «Carmen». Lo nunca visto. Habrá abono para nueve máximas, que se celebrarán martes, jueves y domingos. Respetaremos los viernes por estar en Cuarema. Se darán doce funciones por la noche.

—Hemos oído hablar de Aurora Buades.

—Quizá sí, quizá no.

—Eso es D'Annunzio.

—Con música.

Hay que hacer una pausa para respirar. Después podemos seguir:

—¿Tiene algo más en cartera?

—Sin fecha fija, Guevara-Rivelles y la Membrives con las compañías que ya se conocen, y la de Irena López Heredia, que dirige Ricardo Baeza y está integrada por las actrices Caballero, Camarero, Costa, Díez de Tejada, López Heredia, Nieto, Penaranda, Valero y Víctor, y los actores Bruguera, Camarero, Díaz, Espantaleón, Gorostegui, Maximino, Mora, Norro, Venegas y Vico, y con el repertorio siguiente:

«Gente bien», «El caballero Varona», «Hedda Gabler», «Cándida», «Tambor y cascabel», «El marido ideal», «El corazón manda», «Rosas de otoño», «Caballitos de madera», «La máscara y el rostro» y otras.

—¿Nada más?

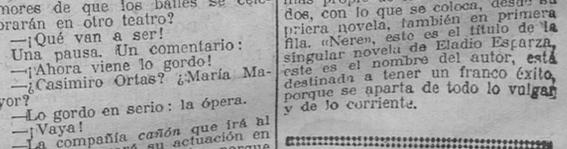
—¿Nada más?

—¿Si nos hemos metido en Mayo...?

Le tapamos la boca, por miedo a que continúe y nos meta en Agosto, porque, ¡jamigo!, con el que estamos pasando tenemos bastante.

Nuevamente en la calle. Tránsito de la penumbra al ardor de hoguera. Hemos tenido que buscar un sótano donde escribir lo que antecede. ¡Señores! ¡En las terrazas de los cafés hierve hasta la tinta de la estilográfica!

EL SEÑOR JOAQUIN



NERE, por Eladio Esparza.

Para el Concurso de novelas abierto hace tiempo por una importante casa editorial, se presentaron setenta y siete novelas. Ninguna de ellas se sujetó estrictamente a las bases del Concurso; pero hubo una que sobresalió de tal modo entre las setenta y siete, por su valor intrínseco, por el gran mérito que encierra en todos sus sentidos, que se acordó su publicación para no hurtar al público una verdadera joya literaria. Trátase de la novela de un autor que empieza, pero escribe con tal maestría, que puede darse por seguro, sin temor a equivocarse, que pronto será uno de los más leídos y más celebrados autores españoles. Está hecha la novela con tanto desembarazo, con tal «avovar» tanto, que más parece de un hombre práctico y curtido en las librerías literarias, que de un principiante. Y además es de los pocos autores que escriben «bien» de mío, sin valerse de trucos ni de muletillas para captarse la atención del lector; pone en seguida las cosas sobre la mesa, como suele decirse, y sin embargo la acción tiene momentos verdaderamente emocionantes. Otro valor positivo de este autor novel es la de manejar el humorismo de un modo magistral, propio de los escritores avezados, con lo que se coloca, desde su primera novela, también en primera fila. «Nere», este es el nombre de la novela, singular novela de autor, está este es el nombre de autor, está destinado a tener un franco éxito, porque se aparta de todo lo vulgar y de lo corriente.

### LLIBRETS DE VERSOS

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente  
Dos volúmenes en octavo, tres pesetas.  
Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 13, en la parroquia de San Andrés Apóstol, de esta ciudad, serán en sufragio del alma de

JOAQUIN BEA IZQUIERDO

Q. E. P. D. en cumplimiento del primer año de su fallecimiento. Sus padres, hermanos y abuelos, agradecerán a la demás familia y amigos un recuerdo a la memoria del finado.

ZARZA, LIMON, FRESA, SODA Gaseosas refrescantes Dr. GREUS Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Habamos, como de costumbre, a dolernos del calor, pero ya no cabe sino felicitarnos del que estamos soportando, ya que según referencias que nos llegan de otras partes, tanto de Sur como del Septentrión, todavía la temperatura es allí más insostenible. Y sin embargo todavía pregonan a los cuatro vientos que aquello es poco menos que una cámara frigorífica, y no piden una subvención al Gobierno para que no les llamen exigentes.

ciudad Valenciana Fomento del Turismo, con las leyendas «Valencia, inmejorable estación invernal» y «Valencia, playa mediterránea ideal».

MAGO-ESTOEL Tratamiento de la hiperclorhidria sin alcalinos. —La Asociación de Empresas de Espectáculos públicos de Valencia, en la junta general que celebró ayer tarde, eligió por unanimidad la siguiente directiva:

Academia del Patriarca. Interna do: Correjería, 28. Exito creciente. —INSTALACIONES «CITI». Entre otros nuevos contratos verificados por «CITI», Centro Técnico Industrial Ibérico (Pascual y Genis, 18, Valencia), figura el siguiente: COMPRADOR: D. Manuel Aguado, de Picasent (Valencia).

BOXEO

La velada de anoche en el Jai-Alai

RUBIO Y MIRALLES HICIERON EL MEJOR COMBATE DE LA NOCHE.—MARTINEZ VENCIO JUSTAMENTE A RAGA POR PUNTOS

En el frontón Jai-Alai, repleto completamente de público, tuvo lugar anoche la velada de boxeo, cuyo combate más esperado era el de Raga, de Masanasa, contra Miralles, de Valencia (y no de Alfara como se anunció). Numerosos espectadores acudieron para animar a sus respectivos ídolos.

Militares

Al teniente del regimiento de Caballería de Victoria Eugenia, don Fernando Manglano Cuelad, se le ha concedido permiso de verano.

El distinguido capitán de Caballería y notable concursista hípico, don Angel Somalo Aparicio, ha sido autorizado para contraer matrimonio.

—A nuestro paisano, el teniente coronel de Artillería don Francisco de Jaúdenes Lozano, se le ha concedido la vuelta al servicio activo.

—Ha sido declarado apto para el ascenso, el teniente del quinto regimiento de Zapadores minadores don Ramón Fontana Estevan.

—Ayer ingresó en el Hospital militar el soldado del quinto regimiento de Artillería, Juan Nieves, que presentaba una herida en una pierna, de pronóstico reservado, producida por la coxa de un caballo.

Divulgación psiquiátrica

El paranoico

Entre los tipos de anomalía mental, ninguno tan disimulado, tan frecuentemente desconocido, tan peligroso (precisamente por esta condición), tan interesante, como el paranoico.

Es el individuo que de casi todo veela, que descubre en palabras de las más sencillas, una doble, triple o múltiple intención, que sospecha sin ostensible fundamento, de la fidelidad de los más santos amores, que mantiene toda su vida en constante guardia al acecho de traiciones, malquerencias y ataques de los que no acierta a precisar la forma, el momento ni el origen.

Entre los amigos (ninguno de ellos íntimo) y de los que cambia con frecuencia por problemáticos motivos) es el más reservado en las expresiones, pide explicaciones sobre el sentido en que han sido dichas frases banales, vigila los gestos que unos para con otros tienen, y aunque capaz de animación, soltura y aun de gracia en la conversación, rompe con frecuencia las escenas de franca camaradería con extraños retraimientos, silencios prolongados e inoportunos, despedidas precipitadas.

En los paseos y lugares públicos deliene hartas veces su marcha para observar atentamente a incidentes transeúntes que ni siquiera advirtieron su presencia o que a lo sumo le miraron distraidamente con más persistencia de la ordinaria.

En su profesión ve rivalidades sin cuento, intenciones solapadas en actuaciones de las más francas.

En la familia acaso la educación y la exaltación de los afectos disimulan algo más su sombría visión de la realidad, pero en el hogar matrimonial hay para él un peligro enorme y la esposa es el sujeto a quien dirige su preferente inquisición. Disimuladamente por supuesto vigila todo gesto, toda actuación, toda palabra; las cartas son miradas al trasluz, abiertas sin dejar rastro o buscando razonables excusas, el servicio es hábilmente interrogado afectando marcada indiferencia; el monedero, el carnet de visitas, los detalles del calzado, vestido, ropas de uso, el bolso, son observados discretamente pero detalladamente.

Diríase que el paranoico se considera centro del medio social en que vive, que su instinto de conservación se ha exaltado y que tiene la presunción de que mucho de lo que alrededor de él ocurre tiene con su persona más o menos próxima relación; pero esta relación la entiende de malevolencia, de burla, de adversidad, de ultraje, de peligro.

El paranoico intuye los conceptos de peligrosidad; tiene corazonadas.

Esta intuición de cotidianidad es el proceso psíquico basal y único que elabora sus ideas delirantes, pero si se comunica alguna vez sus temores procurará vestirse de razonamientos para darles apariencia de lógicos; su reserva en este punto es tan hermética que exagerará la magnitud de los fundamentos, de lo que él llamará sospechas, pero que en su conciencia alcanzan la evidencia de lo cierto en su mayoría, para daros la sensación de que no fia en indicios solo y de su prudencia en las apreciaciones.

Así, intuyendo adversidades, llega a sentirse a construir un castillo ideativo del cual hace culpable cierto día a un inocente; el delirio se personaliza en un persecutor, y a partir de ese momento un peligro enorme se cierne sobre la vida, los bienes o la honra del reconocido como tal, cuando no, falto de valentía, es el enfermo quien emprende amedrantado una fuga que conduce a la ruina o al suicidio.

Quién no comprende ahora la influencia nefasta de la paranoia en muchas querrelas injustificadas, muchas pletas ridículas, muchos dichos viciosos y lo que es peor en muchos crímenes?

F. DOMINGO SIMO De la Liga Española de Higiene Mental

BOXEO

La velada de anoche en el Jai-Alai

RUBIO Y MIRALLES HICIERON EL MEJOR COMBATE DE LA NOCHE.—MARTINEZ VENCIO JUSTAMENTE A RAGA POR PUNTOS

En el frontón Jai-Alai, repleto completamente de público, tuvo lugar anoche la velada de boxeo, cuyo combate más esperado era el de Raga, de Masanasa, contra Miralles, de Valencia (y no de Alfara como se anunció). Numerosos espectadores acudieron para animar a sus respectivos ídolos.

Militares

Al teniente del regimiento de Caballería de Victoria Eugenia, don Fernando Manglano Cuelad, se le ha concedido permiso de verano.

El distinguido capitán de Caballería y notable concursista hípico, don Angel Somalo Aparicio, ha sido autorizado para contraer matrimonio.

—A nuestro paisano, el teniente coronel de Artillería don Francisco de Jaúdenes Lozano, se le ha concedido la vuelta al servicio activo.

—Ha sido declarado apto para el ascenso, el teniente del quinto regimiento de Zapadores minadores don Ramón Fontana Estevan.

—Ayer ingresó en el Hospital militar el soldado del quinto regimiento de Artillería, Juan Nieves, que presentaba una herida en una pierna, de pronóstico reservado, producida por la coxa de un caballo.

Divulgación psiquiátrica

El paranoico

Entre los tipos de anomalía mental, ninguno tan disimulado, tan frecuentemente desconocido, tan peligroso (precisamente por esta condición), tan interesante, como el paranoico.

Es el individuo que de casi todo veela, que descubre en palabras de las más sencillas, una doble, triple o múltiple intención, que sospecha sin ostensible fundamento, de la fidelidad de los más santos amores, que mantiene toda su vida en constante guardia al acecho de traiciones, malquerencias y ataques de los que no acierta a precisar la forma, el momento ni el origen.

Entre los amigos (ninguno de ellos íntimo) y de los que cambia con frecuencia por problemáticos motivos) es el más reservado en las expresiones, pide explicaciones sobre el sentido en que han sido dichas frases banales, vigila los gestos que unos para con otros tienen, y aunque capaz de animación, soltura y aun de gracia en la conversación, rompe con frecuencia las escenas de franca camaradería con extraños retraimientos, silencios prolongados e inoportunos, despedidas precipitadas.

En los paseos y lugares públicos deliene hartas veces su marcha para observar atentamente a incidentes transeúntes que ni siquiera advirtieron su presencia o que a lo sumo le miraron distraidamente con más persistencia de la ordinaria.

En su profesión ve rivalidades sin cuento, intenciones solapadas en actuaciones de las más francas.

En la familia acaso la educación y la exaltación de los afectos disimulan algo más su sombría visión de la realidad, pero en el hogar matrimonial hay para él un peligro enorme y la esposa es el sujeto a quien dirige su preferente inquisición. Disimuladamente por supuesto vigila todo gesto, toda actuación, toda palabra; las cartas son miradas al trasluz, abiertas sin dejar rastro o buscando razonables excusas, el servicio es hábilmente interrogado afectando marcada indiferencia; el monedero, el carnet de visitas, los detalles del calzado, vestido, ropas de uso, el bolso, son observados discretamente pero detalladamente.

Diríase que el paranoico se considera centro del medio social en que vive, que su instinto de conservación se ha exaltado y que tiene la presunción de que mucho de lo que alrededor de él ocurre tiene con su persona más o menos próxima relación; pero esta relación la entiende de malevolencia, de burla, de adversidad, de ultraje, de peligro.

El paranoico intuye los conceptos de peligrosidad; tiene corazonadas.

Esta intuición de cotidianidad es el proceso psíquico basal y único que elabora sus ideas delirantes, pero si se comunica alguna vez sus temores procurará vestirse de razonamientos para darles apariencia de lógicos; su reserva en este punto es tan hermética que exagerará la magnitud de los fundamentos, de lo que él llamará sospechas, pero que en su conciencia alcanzan la evidencia de lo cierto en su mayoría, para daros la sensación de que no fia en indicios solo y de su prudencia en las apreciaciones.

Así, intuyendo adversidades, llega a sentirse a construir un castillo ideativo del cual hace culpable cierto día a un inocente; el delirio se personaliza en un persecutor, y a partir de ese momento un peligro enorme se cierne sobre la vida, los bienes o la honra del reconocido como tal, cuando no, falto de valentía, es el enfermo quien emprende amedrantado una fuga que conduce a la ruina o al suicidio.

Quién no comprende ahora la influencia nefasta de la paranoia en muchas querrelas injustificadas, muchas pletas ridículas, muchos dichos viciosos y lo que es peor en muchos crímenes?

F. DOMINGO SIMO De la Liga Española de Higiene Mental

Cartelera de espectáculos

Plaza de Toros

Ultimas funciones para hoy domingo 12 Agosto a las 6 tarde Grandiosa matiné monstruo a beneficio del público ENTRADA GENERAL, 50 CTS. Por la noche, a las 10.30 Despedida de la compañía PROGRAMA

1.º Los formidables trapacistas y anillistas, CA IMIRA Y RICARDO. 2.º La pareja de clowns, VICEN AND ANTUAN. 3.º Exito grandioso de los colosales malaristas, THE VICTOR FALLINIS. 4.º Exito formidable del antipodista pedestre, grandioso dispató de cañón, MON LEUR JARQUE. 5.º Exitazo de los triples barricómicos-serios, LCS OLIVERAS. 6.º Grandiosa pareja de clowns, los cuales presentarán la parodia de una gran corrida de Toros, TOBI Y MARIANO. 7.º El éxito más grande del día: HAR-HAJ

el derliche blanco, que entre otros experimentos, ejecutará EL HOMBRE QUEMADO VIVO

Mañana lunes: «LA SOMBRA DEL PILAR»

TEATRO AVENIDA

Todos los días, a las 10 noche GRANDES VELADAS DE CINE Programas de las mejores marcas Entrada con consumación, 0'65 ptas. Entrada sin consumación, 0'40 ptas. El servicio a cargo del acreditado Café Martí

Mañana lunes: «LA SOMBRA DEL PILAR»

TEATRO AVENIDA

Todos los días, a las 10 noche GRANDES VELADAS DE CINE Programas de las mejores marcas Entrada con consumación, 0'65 ptas. Entrada sin consumación, 0'40 ptas. El servicio a cargo del acreditado Café Martí

Mañana lunes: «LA SOMBRA DEL PILAR»

COLISEUM LIRICO

Hoy domingo Desde las 3'30 tarde a 9 noche

Don Q, hijo del Zorro Grandiosa producción Por DOUGLAS FAIRBANKS Por mentirosos Graciosa cómica, por «La Fanfollas» A las 9'30 noche Programa kilométrico

Matrimonio por interés Graciosa comedia, por Leatrice Joy DON Q, HIJO DEL ZORRO LOS MENTISOSOS

MAÑANA LUNES SENSACIONAL PROGRAMA

Un aprendiz de chofer Cómica, en dos partes ¡Riguroso estreno en Valencian!

El hijo del mercado Interesante drama, por SUSANA BIANCHETTI Y JEAN ANGELO (1.ª, 2.ª y 3.ª jornada) POR UN HUESO Ultima aventura del gaito Periquito

LA SOMBRA DEL PILAR

Mañana lunes: «LA SOMBRA DEL PILAR»

TEATRO AVENIDA

Todos los días, a las 10 noche GRANDES VELADAS DE CINE Programas de las mejores marcas Entrada con consumación, 0'65 ptas. Entrada sin consumación, 0'40 ptas. El servicio a cargo del acreditado Café Martí

Mañana lunes: «LA SOMBRA DEL PILAR»

COLISEUM LIRICO

Hoy domingo Extraordinario programa BUTACA, 0'50; GENERAL, 0'25

Desde las 3'45 tarde a las 9 noche EL PEREGRINO Por CHARLOT

El Gaucho Por DOUGLAS FAIRBANKS Por el amor de Juanita Por HAROLD LLOYD A las 9'30 noche Programa kilométrico

EL PEREGRINO EL GAUCHO

La caza del zorro Por HAROLD LLOYD

MAÑANA LUNES Dos importantes reprises EL COLEGIAL

Por Buster Keaton (PAMPLINAS) El negro que tenía el alma blanca C.ación de CONCHITA BIANCA

TEATRO RUZAF

Grandioso programa para hoy JULIO CESAR A las 3'30 tarde y 9'30 noche Preciosa revista, «FABRICACION DE CEMENTO».

Grandiosa comedia interpretada por la célebre artista Marie Prevost, «EN LA HABITACION DE MABEL».

Extraordinaria película, en ocho partes, de gran interés, interpretada por la famosa artista Margarita de la Motte, «EL SOLDADO DESCONOCIDO».

Grandiosa comedia en dos partes, «POBRE CITOS HUERFANOS» (por la Familia). Mañana, programa nuevo: «EL PRINCIPAL DE PILSEN» y «SILENCIO».

TEATRO SERRANO

Unico Teatro de Verano de Valencia :: PLAYA DE LAS ARENAS NUEVA EMPRESA GRAN COMPANIA LIRICA dirigida por el primer actor y director MIGUEL TEJADA y los maestros concertadores: J. GOMEZ Y M. ORTIZ DE ZARATE

Hoy domingo 12 de Agosto de 1925 :: Tarde a las 6'30

El barbero de Sevilla

Por Dorini de Diso y principales partes de la compañía LAS ESTRELLAS A las 10'30 en punto LAS ESTRELLAS

La del Soto del Parral

BUTACA, 2 PESETAS :: GENERAL, 0'60

res, que indudablemente resulta más alegre y más elegante; en este caso, produce muy buen efecto, el armonizar con el torro del abrigo o con la cinta del sombrero uno de los tonos predominantes del foulard.

Este es uno de los pequeños refinamientos que dan a un conjunto cierto cachet de buen gusto, con el cual sueñan todas las elegantes.

A. D'ENERY.

CRONICA DE SUCESOS

MUERTE REPENTINA Por dos guardias municipales fué conducida ayer tarde al Hospital una mujer llamada Josefa Sánchez Calatayud, de 67 años, domiciliada en la calle de Maldonado, número 20, por haber sufrido un desvanecimiento en la vía pública.

El médico de guardia, doctor Ferrer Peris, no pudo prestarle los auxilios de la ciencia, y el solo certificar su defunción, pues la infortunada mujer había fallecido a consecuencia de una hemorragia cerebral.

UNA ANCIANA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN CARRO DEL REGIMIENTO DE GUADALAJARA

A la bajada del puente del Real, y por uno de los carricos de aprovisionamiento del regimiento de Infantería de Guadalajara número 20, fué atropellada ayer mañana una mujer.

Trasladada con urgencia a la casa de Socorro de la calle de Colón, eran tan graves las heridas que sufrió, que falleció poco después de haber ingresado en el benéfico establecimiento.

A la desgraciada señora no se le encontró ningún documento que pudiera servir para su identificación, ya que su estado al ingresar no le permitió hacer ninguna declaración.

Por la tarde se supo se llamaba Rosa Alácer Bonet, de 73 años, viuda y vivía en la calle de Nador, número 8.

Los dos soldados que conducían el carro causante de la desgracia, fueron detenidos y entregados al oficial de guardia de su regimiento.

ATROPELLO DE AUTO

Por el automóvil número 5.237 fué atropellada en la Avenida de Amalio Gimeno, Amalia Giner Mateu, de 67 años, domiciliada en la Carrera de Melilla, traste tercero.

En la casa de Socorro de Colón, le apreciaron la fractura de la novena costilla del lado izquierdo y contusiones en el costado y codo del mismo lado, calificado de pronóstico grave.

OTRO ATROPELLO

En la casa de Socorro de Ruzafa fué asistido el niño de siete años Francisco López Durán, que en la calle del Maestro Aguilar fué atropellado por la bicicleta que montaba Carlos Galiana, causándole la fractura de la pierna derecha y escoriaciones en la rodilla del mismo lado.

Pronóstico grave.

CHOQUE DE UN TRANVIA CON UN CARRO

Anoche, sobre las once y media, salió de la calle de la Jordana, con dirección a la de Guillén de Castro, el ordinario de Cheste Miguel Ferrando Tarín, de 39 años, natural de Campillo, conduciendo un carro tirado por dos caballerías.

cuanta fuerza pierde inútilmente por fricción en sus transmisiones? El cálculo le sorprenderá!

Aplicando los cojinetes a bolas SKF no habrá prácticamente, ninguna pérdida de fuerza, lo que significará una reducción de 20 % a 30 % en sus gastos de energía. Porque gastar Ptas. 10.000 al año en energía cuando puede conseguir el mismo resultado por Ptas. 7.000?

HA CALCULADO VD.

cuanta fuerza pierde inútilmente por fricción en sus transmisiones? El cálculo le sorprenderá!

Aplicando los cojinetes a bolas SKF no habrá prácticamente, ninguna pérdida de fuerza, lo que significará una reducción de 20 % a 30 % en sus gastos de energía. Porque gastar Ptas. 10.000 al año en energía cuando puede conseguir el mismo resultado por Ptas. 7.000?

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.

Delegación en Valencia: LLANO DEL REMEDIO, 4

convulsión número 167 chocó con el carro, matando la caballería de varas y dejando el carro casi destrozado por completo.

El carretero resultó con una lesión en la rodilla, que curado en la casa de Socorro del Museo, fué calificado, afortunadamente, de pronóstico leve.

AVENIDA.—A las 10 noche: Programa de cine.

RUZAF.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones a las 3 tarde y 9 noche.

LA SOMBRA DEL PILAR. —A las 10 noche: Cine.

Espectáculos

SERRANO.—A las 6'30 tarde: El barbero de Sevilla; Las estrellas.

TEATRO SERRANO.—A las 6'30 tarde: El barbero de Sevilla; Las estrellas.

TEATRO SERRANO.—A las 6'30 tarde: El barbero de Sevilla; Las estrellas.

El Congreso de los agrarios socialistas se reunió ayer en Valencia

Para quienes seguimos el movimiento agrario de nuestra región, tiene cierta importancia el Congreso...

Liga Española de Higiene Mental

Ha quedado constituido en Valencia el Comité Médico de dicha Liga...

Para "Las Provincias" DE BUEN HUMOR

Dicen que los españoles somos muy celosos; que estamos siempre en el papel de Otelo...

No riñais con las esposas, sin antes ver bien las cosas

El hombre y la mujer, por nuestro acaudalamiento y nuestro feroz exclusivismo...

PLAZA DE TOROS DE JATIVA

Grandes corridas con motivo de la feria y fiestas. MIERCOLES DIA 15.—Primera corrida: Se lidiarán seis hermosos toros...

De Lonja

La semana que termina no ha sido mejor ni peor que la anterior...

La sesión de apertura

Se celebró ayer a las once de la mañana y presidieron los señores Ferrí, Cañizares y Santos.

- Alcira: Centro Obrero Socialista, 540 socios; Sociedad de Carpinteros de Envasés, 500; Sociedad Unión Femenina, 2,000.

Comité Médico de Valencia

Ha quedado constituido en Valencia el Comité Médico de dicha Liga...

Extendiéndose a otros granos vamos viendo la firmeza con que van llegando ofertas de todas las regiones productoras...

Veleros y aviones

Juguémoslo, con un aire así que pudieramos comparar con la coquetaría femenina...

En mentalista en la Liga, necesita de la colaboración del clérigo y del filósofo, porque ambos con sus consejos pueden calmar la desesperación del neuropata...

Historia de España

Obra preparatoria para el examen de ingreso en dichos Centros, por el presbítero Emilio Guardiola.

Instituto y Escuelas Normales

Obra preparatoria para el examen de ingreso en dichos Centros, por el presbítero Emilio Guardiola.

Historia de España

Obra preparatoria para el examen de ingreso en dichos Centros, por el presbítero Emilio Guardiola.

Historia de España

Obra preparatoria para el examen de ingreso en dichos Centros, por el presbítero Emilio Guardiola.

Historia de España

Obra preparatoria para el examen de ingreso en dichos Centros, por el presbítero Emilio Guardiola.

Historia de España

Obra preparatoria para el examen de ingreso en dichos Centros, por el presbítero Emilio Guardiola.

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Table with lottery results including sections like 'Premios mayores', 'DIEZ Y SEIS MIL', 'DIEZ Y SIETE MIL', etc.

Las ponencias

Seguidamente se procedió a la distribución de los temas que figuran en el orden del día.

UNA DIGESTIÓN SIN DOLOR

Si su digestión no se efectúa fácilmente, si sufre usted dolores de estómago después de las comidas...

300 PLAZAS PARA MEDICOS

Convocadas oposiciones para Inspectores Municipales de Sanidad por R. O. de 3 de Agosto.

DOCTOR JESUS MARIN

En conjunto, unos días de sosiego espiritual, atento el ánimo solo al estudio de la ruta para aprovechar el más leve soplo de este verano caluroso...

# Reorganización de servicios de la Junta Superior de Catastro

La Gaceta publica una real orden de la Presidencia sobre reorganización de los servicios de la Junta Superior de Catastro, cuya parte dispositiva dice así:

Primero. Con el fin de dar cumplimiento a lo prevenido en el artículo tercero transitorio del reglamento aprobado por real decreto de 30 de Mayo de 1928, que desarrolla los decretos-leyes de 3 de Abril de 1925 y 6 de Marzo de 1926, los alcaldes procederán inmediatamente a constituir las juntas periciales que se designan en el capítulo 13 (letra a) del citado reglamento, incurriendo de no hacerlo, en las sanciones que impone el artículo 281 del mismo en relación con el 274 del Estatuto municipal.

Segundo. Durante el tiempo que se invierta en el nombramiento y constitución de tales organismos, seguirán actuando las juntas periciales que actualmente se hallan constituidas en los respectivos Municipios, pero se atenderán en lo sucesivo a las disposiciones del reglamento de 30 de Mayo de 1928.

Tercero. En aquellos términos municipales cuya contribución por la riqueza rústica o urbana se perciba, según régimen de cupo, las juntas periciales que actualmente funcionan, continuarán su actuación en el reparto y sus incidencias durante todo el año actual a cuya terminación cesarán, haciéndose cargo de sus funcionarios los nuevamente nombrados.

Las comisiones de Evaluación que al presente funcionan, seguirán con su actual constitución en tanto continúa en el término de su jurisdicción el régimen de cupo.

Cuarto. Las nuevas juntas periciales darán cuenta de su constitución a los presidentes de las provincias respectivas y les comunicarán oportunamente el nombre del vocal que a cada una de ellas deba representar en éstas, a tenor del artículo 262 del reglamento de 30 de Mayo de 1928.

Quinto. Los delegados de Hacienda en las provincias, excepto las Vascongadas y Navarra, mirarán al presidente de la Audiencia provincial, al de la Cámara Agrícola y al de la Propiedad urbana de la capital, para que designen las personas que han de formar parte de la junta provincial del catastro, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 262 del reglamento de 30 de Mayo de 1928. Al propio tiempo designarán el representante de la Delegación de Hacienda y el abogado de la misma dependencia que han de actuar, respectivamente, como secretario y vicesecretario de la dicha junta y ordenarán a los jefes provinciales o regionales del servicio catastral, que designen a su vez el ingeniero agrónomo, el de montes y el arquitecto, que han de formar parte también del respectivo organismo. Todo ello se hará urgentemente a fin de que éste quede constituido en el plazo de quince días, a partir del de la publicación de esta real orden en la Gaceta de Madrid.

Constituida la Junta provincial, su presidente dará cuenta de ello

al de la superior del Catastro y a las Direcciones generales del Instituto Geográfico y Catastral y de Propiedades y Contribución territorial.

Sexto. Una vez constituida cada junta y conocido el funcionamiento y la probable intensidad de trabajo de la misma, su presidente propondrá a la Dirección general de Propiedades y Contribución territorial el personal que conceptúa indispensable para la buena marcha de los trabajos, con el fin de que aquella Dirección eleve a su vez al Ministerio de Hacienda la correspondiente propuesta.

Séptimo. Los delegados de Hacienda pondrán a disposición de las juntas provinciales el local que consideren más adecuado para la debida instalación de sus servicios.

Octavo. Las oficinas del Catastro y de la riqueza urbana, en las provincias, una vez cumplidos todos los trámites que establece el reglamento de 30 de Mayo de 1928, entregarán a las juntas provinciales los documentos que correspondan a las fincas cuyos propietarios no se conformaron con la valoración, en su día practicada y contra la que interpusieron oportunamente reclamación, sin que hasta la fecha se haya efectuado la tasación técnica correspondiente.

Noveno. Los expedientes de reclamación, se tramiten o no de oficio, en los que las jefaturas provinciales del catastro fiscal no hubiesen dictado aún la resolución que constituye el acto administrativo, serán remitidos con los dictámenes e informes correspondientes a las juntas provinciales, una vez que éstas estén constituidas, para que dicten el referido acto administrativo con sujeción a lo dispuesto en el reglamento de 30 de Mayo de 1928.

No obstante a lo prescrito en el párrafo anterior, el que la Dirección general de Propiedades y Contribución territorial, haya examinado y devuelto a las oficinas provinciales los expedientes en cumplimiento de la disposición séptima de la real orden de 21 de Febrero de 1928.

Los expedientes que obran en la Dirección general de Propiedades y Contribución territorial, en virtud de lo prevenido en la mencionada disposición séptima de la real orden de 21 de Febrero de 1928, haya o no recaído acuerdo de dicho centro, serán devueltos a las respectivas jefaturas provinciales para que éstas, ampliando, si lo consideran necesario, los informes o trámites practicados, los remitan también a las juntas provinciales del catastro a los efectos antes señalados.

Décimo. Los expedientes de reclamación que existan en las jefaturas provinciales dependientes de la Dirección general del Instituto Geográfico y Catastral, en lo que no se hubiese dictado resolución que constituya acto administrativo, serán remitidos con los dictámenes e informes correspondientes a las juntas provinciales, una vez constituidas, para que dicten la referida resolución con arreglo a lo dispuesto en el reglamento de 30 de Mayo de 1928.

## VIDA DEPORTIVA FÚTBOL

### La jira del Barcelona El Barcelona jugará cuatro partidos en un semana

Buenos Aires.—El Barcelona ha aceptado, en definitiva, el tercer partido contra la selección argentina, señalando la fecha del 15, festividad de Nuestra Señora de la Asunción, para su celebración.

Además, el 19 jugará en Rosario contra otro equipo combinado, siendo probable que el 21 repita con otro a beneficio de la prensa bonaerense.

En consecuencia de estos últimos acuerdos, el programa de partidos que tiene concertados es: Sábado, día 11; contra Independiente. Miércoles, día 15, contra Selección Argentina. Sábado, día 18; Boca Juniors. Domingo, día 19; contra Combinado argentino, en Rosario.

El equipo con el que contendrá el día 11 aún no está designado.

Se espera que podrá actuar en el partido Platzi y Walter; pero de no permitirse su estado, serán sustituidos por Lloréns y Quinqués.

El que no podrá alinearse en modo alguno será Martí, que está lesionado.

El equipo del Independiente que contendrá con el Barcelona, estará constituido así: Angiovanni, Debuglio, Chiarella, Pérez, Rosoná, Martínez, Canavery, Latín, Ravas crmino, Seoane y Orsi.

El arbitraje ha sido encomendado, con la aquiescencia del Independiente, a Villalta, y el secundario en las líneas los señores Bustamante y Galli.

En la sección telegráfica encontrará el lector el resultado del encuentro jugado ayer.

### Hoy por tí y mañana por mí de la cuestión del tamaño del balón

De El Gráfico, de Buenos Aires, copiamos este sabroso comentario:

Recordarán nuestros lectores que, cuando por primera vez se intentó una representación del fútbol europeo—los vascos en 1922—la afición se regocijó a expensas de nuestros huéspedes cuando, entre las excusas que dieron a su derrota el día de su presentación—fueron vencidos por 4 a 0 por el combinado porteño—manifestaron que dos factores que tuvieron en su contra los constituyeron la pelota chica y la cancha grande.

Esa frase de la «pelota chica y la cancha grande» se hizo estruendoso famoso; y se consideró siempre como una de las excusas baladíes que se suelen dar cuando se pierde, para pretender justificar la derrota.

Y exhumamos a los vascos de 1922, no para celebrarlos en un recuerdo, sino para acudir, si fuera necesario, en su defensa.

El domingo, los jugadores argentinos hicieron constar su protesta porque la pelota utilizada, de marca inglesa, que no se usa aquí, pero sí en España, era demasiado grande y liviana. No la podían dominar bien y los schoots salían desviados, perdiendo por tal causa algunas oportunidades de batir al arquero español, como lo hubiesen hecho con la pelota chica con que están habituados a jugar. El público mismo solicitó a grandes voces fuese cambiada la pelota; y no fueron pocos los espectadores que juraron que, si la pelota caía en su poder, la pincharían para inutilizarla.

Bartolucci, capitán del team argentino, en sus declaraciones a la prensa, manifestó que una de las causas principales de la derrota se debió a la pelota; y lo confirmó al día siguiente, expresando que, al jugar con la que les es habitual, varió radicalmente la puntería de nuestros forwards.

Y bien. Se ha repetido el caso de los vascos, a la inversa.

En 1922, los vascos, habituados a la pelota inglesa, extrañaron la nuestra, que es más pequeña y pesada; las protestas de los jugadores argentinos en 1928, justifican la de los vascos en 1922.

En cuanto a lo de la cancha grande, también está ahora justificado; porque tenemos la seguridad de que nuestro juego es mucho más veloz, y, en consecuencia, la cancha chica debe ser más favorable a los teams lentos y pesados.

En carne propia, pues tenemos que reconocer que los vascos tenían razón.

## CRONICA RELIGIOSA

### JUEGO DE PELOTA

#### Trinquete de Levante

Repicaron muy altas las campanas en este trinquete el viernes último, y el público que llenaba por completo todo el gradado, subrayó de forma unánime con sus ovaciones clamorosas las sublimes jugadas del bando rojo, integrado por Guara, Carbonell y Torrijos.

Resapareció el juego arrollador de Guara y no hubo enemigo para él, a pesar de tener enfrente al Palleró, Pedreguer y Pedralva, que lucían faja azul.

No los dió Guara cuartel; se encorajinó desde el primer quince y no hubo pelota asilada de sus manos que fuese mala dirigida.

A la galería, al palco, a ras de cancha, todo jugado de forma pujante y al mismo tiempo concienzuda, llegando a desconcertar al Palleró y los suyos, que estuvieron toda la tarde a merced de este gran pelotari.

Tuvo un buen elemento con Carbonell, el que estuvo como nunca lo habíamos visto. Seguro, bien colocado y pasándole todo, dio una lección de buen jugar a algunos que lo miraban. Bien Carbonell, muy bien Carbonell, superior en el saque y cumplimiento de fortitudo en sus intervenciones.

El Palleró se quedó en 15 tantos. Empezó muy bien, pero ante la avalancha que se le vino encima, perdió su entereza, cosa rara en este animoso Pelotari.

Pedreguer hizo jugadas grandes como suyas, pero había pelotas lanzadas por Guara que eran imposibles de todo punto el levantárselas. «¡Si llevarían manta cas!»

Pedralva cumplió discretamente ocupando un sitio que no es el suyo, pero demostró voluntad.

Y este fué el partido. Una tarde apoteósica para el bando rojo, especialmente para Guara que era imposible de toda la línea y se anotó una victoria arrolladora por agallas. Así se debe jugar, no el, sino todos; poniendo todo el entusiasmo, todo el ardor en la lucha, aunque haya quien se lamenta.

Resulta paradójico, pero es verdad. No deben los pelotaris prestar oídos a la mala crítica que trata de hacer sobre su actuación en este trinquete, pues, para destruir de raíz cualquier síntoma de corrupción, tiene preparado el gran juliet una buena escoba y un bote de líquido desinfectante.

El público sensato, el que va al trinquete por recibir culto al sport, el que no va con fines particulares y desea ante todo y sobre todo ver jugar bien a pelota, agradece las medidas tomadas desde el primer momento para evitar raseras. Gane quien gane, quiere que se juegue con fe y entusiasmo, y a este público es al que se debe dar cumplimiento como hasta ahora sucede.

Volveré sobre el asunto en otra ocasión, pues trae coja la cosa...

Julio: a ser inflexible y zotal, mucho zotal para evitar la invasión de la carcoma.

### REGISTRO CIVIL

Matrimonios, nacimientos y defunciones de día 11:

DISTRITO DEL MAR  
Nacimientos: Varones, 3; hembras, 3.  
Defunciones: Ninguna.

DISTRITO DE MERCADO  
Nacimientos: Varones, 4; hembras, 1.  
Defunciones: Francisco Oriente Saphis de 56 años, Carrera de Encorts, traste 2, de hemorragia cerebral; María Tatay Tatay, de 77 años, Landerer, 10, de hematocéfalia.

DISTRITO DE SAN VICENTE  
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.  
Defunciones: Luisa Gómez Argente, de 41 años, Gracia, 62, de tuberculosis pulmonar; Carmen Martí Perelló, de 89 años, Olivares, 7, de miocarditis.

DISTRITO DE SPRANOS  
Nacimientos: Varones, 0; hembras, 2.  
Defunciones: Rosario Valero Trilles, de 22 años, Corona, 4, de fiebre tifoidea; Filomena Cortina Bayarri, de 26 años, C. Trinidad, 4, de asistolia; Teresa Latorre Sorribes, de 66 años, Ruaya, 40, de carcinoma de útero; José Giner Laguarda, de 14 años, Mayor (Oriols), de hemorragia cerebral.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 16; defunciones, 8.

Matrimonios, nacimientos y defunciones de día 11:

DISTRITO DEL MAR  
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.  
Defunciones: José María Bernabé, de 72 años, Nave, 1, de brocaconómica; José Estelles Zarzo, de 2 años, M. Castellano, 7, de fiebre tifoidea; Manuel Martínez Vacas, de 47 años, Pascual y Genis, 1, de embolia cerebral.

DISTRITO DE MERCADO  
Nacimientos: Varones, 4; hembras, 4.  
Defunciones: María del Pilar Gimeno Alfonso, de 55 años, Escociano, 21, de cáncer de útero.

DISTRITO DE SAN VICENTE  
Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1.  
Defunciones: Vicente Fídeli Andreu, de 5 años, Fresquet, 4 y 6, de meningitis; Joaquín Montón Antón, de 65 años, Jesús, 75, de debilidad senil; Rafael Carrón Nogues, de 50 años, Manicomio provincial, de parálisis general; Juana Ariandis Artés, de 29 años, Hospital provincial, de septicemia.

DISTRITO DE BERRANOS  
Nacimientos: Varones, 3; hembras, 0.  
Defunciones: Francisca Santolaria Otero, de 72 años, Baja, 31, de arterioesclerosis; Emilia Sáez Martínez, de 58 años, A. Belver, E, de gastro enteritis.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 19; defunciones, 10.

## CRONICA RELIGIOSA

### SANTOS DE HOY

Dominica XI después de Pentecostés. Santos Clara, Porcario, Euplio, Hilaria, Digna, Euprepia, Ennonia, Vicunia, Julitana, Quiríaco, Largión, Felicitima y Aniceto.

Rito semidoble; color verde; misa de la dominica; segunda oración de Santa Clara.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del Monasterio de Santa Clara.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora del Pilar.

### CULTOS PARA HOY

—En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual y sermón. Mes de Santo Domingo.

Continúa en los Padres Dominicos, a las ocho, con misa de Comunión.

A Santa Clara: En el convento del camino de Tránsitos, a las siete, misa de des cubrir; a las diez, fiesta a Santa Clara, misa solemne y sermón por el Padre Ignacio de Chullita, capuchino; por la tarde, a las siete, trisagio y reserva, finalizando con los Gozos a la Santa.

A la Virgen del Carmen: En la iglesia del convento de la Encarnación, la V. O. T. de Nuestra Señora del Carmen celebrará su ejercicio del segundo domingo de mes, con misa de Comunión a las diez, con exposición y sermón.

A la Virgen de la Merced: En el Salvador y Santa Mónica, primero de los siete ejercicios precedentes a la festividad de la Merced. A las siete y media, misa de Comunión con plática preparatoria.

Archicofradía de la Purísima: En San Lorenzo, Padres Franciscanos, ejercicio mensual de la Archicofradía de la Purísima. A las ocho, misa de Comunión general, con letrillas. Por la tarde, a las cinco, exposición de Su Divina Majestad, Corona, sermón por el Padre director, reserva, Gozos y sorteo.

A la Asunción de la Virgen: Novenario: En el convento de Santa Catalina de Sena, a las seis y media de la tarde, ejercicio, rosario con misterios cantados, salve y gozos.

SANTOS DE MANANA.—Nuestra Señora Refugio de los Pecadores.—Santos Juan Benesmaus, S. J., Hipólito, Casiano, Concordia, Centola, Elena Máximo y Redegunda.

Rito simple. Color rojo. Misa de los Santos mártires Hipólito y Casiano. Segunda oración para pedir el sufragio de todos los Santos.

Pueden celebrarse misas rezadas de «requiem».

CUARENTA HORAS.—Continúan en el monasterio de Santa Clara, camino de Tránsitos.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Francisco Javier.

### CULTOS PARA MANANA

A la Beata Magdalena: En el convento del camino de Tránsitos, a las seis y media, misa de des cubrir; a las diez, fiesta a la Beata Magdalena de Martingengo, con sermón por el Padre José Antonio de Suega; por la tarde, a las siete, trisagio, reserva, gozos y salve.

A la Asunción de la Virgen: Novenario: En el convento de Santa Catalina de Sena, a las seis y media de la tarde, ejercicio, rosario con misterios cantados, salve y gozos.

SANTOS PARA EL MARTES.—Santos Marcelo, Calixto, Eusebio, Ursico, Demetrio y Atanasia.

Ayuno con abstinencia de carne. Rito simple. Color morado. Misa de la Vigilia de la Asunción de la Santísima Virgen. Segunda oración de San Eusebio. Tercera del Espíritu Santo.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el monasterio de Santa Clara, camino de Tránsitos.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santo Domingo de Guzmán.

### CULTOS PARA EL MARTES

A la Asunción de la Virgen: En la Catedral, parroquias y demás templos, por la tarde, solemnes vísperas, matines y laudes y Salve.

Novenario: En la Real Capilla del Milagro, a las siete de la tarde, con sermón por el doctor don Manuel Martínez Ample, beneficiado de la Catedral.

En el convento de Santa Catalina de Sena, a las seis y media de la tarde, ejercicio, rosario con misterios cantados, salve y gozos.

En San Martín, a las ocho de la mañana, misa rezada en el altar de la Asunción, con acompañamiento de órgano y motetes, oraciones propias para cada día, terminando con la Salve Regina y los gozos a la Asunción de la Virgen.

A Santa Verónica: En el convento de Santa Clara, camino Tránsitos, a las diez, fiesta a Santa Verónica, con sermón por el Padre Honorato de Vinuesa; por la tarde, a las seis y media, trisagio solemne, reserva, procesión catedral y bendición.

### Servicio meteorológico de Levante

Estado atmosférico general a las siete de la mañana

11 de Agosto de 1928.

Una depresión centrada sobre el Atlántico al W. de Irlanda se mueve lentamente hacia el E., y centros secundarios poco intensos igualmente se mueven al E. a través de las Islas Británicas.

Se ha debilitado el anticiclón de Francia y se ha trasladado al centro de Alemania.

Sobre el Mediterráneo Occidental se hallan presiones bajas relativas y al N. W. de la Península Ibérica se observa un núcleo de presiones altas.

En España el tiempo es bueno con cielo despejado, excepto algunas neblinas que se observan en el N.

Tiempo probable: Tendencia a formarse tormentas aisladas.

### Diario de avisos

COMUNIDAD DE REGANTES DE LA ACEQUIA DE MESTALLA.—Aviso.—Esta Comunidad saca a concurso la provisión del cargo de Cobrador o Colector de la misma, admitiéndose solicitudes en la Secretaría (calle de Náquera, 6), de las 10 a las 12 de la mañana, días hábiles, hasta el día 22 del corriente mes.

En la mencionada Secretaría, y horas indicadas, estará de manifiesto el pliego de condiciones a que habrán de sujetarse los concursantes.

Valencia 10 de Agosto de 1928.—El presidente, Carlos Fernández de Córdoba.

### Florilegio de poesías

Un grueso volumen de más de 450 páginas, se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de 370 pesetas.

## Academia Abriat - Adán - Felipe

### Preparatoria para el ingreso en la Academia General Militar y Escuela Naval

Esta acreditada Academia, que cuenta con numeroso y competente profesorado, reanudará sus clases el próximo día primero de Septiembre. Clases particulares. Internado

Informes, en el Colegio Boix, Clavé, 16, y don Francisco Adán, Mar, 49

## Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN Sometida al protectorado e inspección del Gobierno, por mediación de los Ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio Industria, y Comarcana de Crédito Marítimo

### OPERACIONES QUE REALIZA

SEGUROS AHORRO  
Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abonado y reservado. Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

DIVERSAS  
Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas. Repoblación forestal.

Domicilio central: Avenida Amalio Jimeno, 8 (esquina San Pablo).

## SECCION COMERCIAL

### Vida marítima

11 de Agosto de 1928

ENTRADAS  
«J. Sisters, español, de la matrícula de Valencia, procedente de Barcelona con un cargamento de 150 toneladas de cargo general, de Maycas.

«Campeador, inglés, de la matrícula de Liverpool, procedente de Barcelona para cargar fruta, de Mac Andrews.

«Mariano Cano», español, de la matrícula de Barcelona, para cargar cargo general, de Rosari y Michel.

«Cullera», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Alicante para cargar buques de vino, de Ferrer Peset.

«Gaula», noruego, de la matrícula de Bergen, procedente de Newcastle con 800 toneladas de carbón, de La Roda.

SALIDOS  
«Liskens, noruego, de la matrícula de Bergen, de E. Gimeno, salió para Glasgow con fruta.

«Campeador, inglés, de la matrícula de Liverpool, de Mac Andrews, salió para Londres con fruta.

«A. Ferrer», español, de la matrícula de Valencia, de F. Peset, salió para Cete con buques de vino.

«Mirella», italiano, de la matrícula de Génova, de M. Micó, salió para Cete con buques de vino.

«Relación», inglés, de la matrícula de Liverpool, de Mac Andrews, salió para Liverpool con fruta.

«Colón», inglés, de la matrícula de Londres, de Mac Andrews, salió para Glasgow con fruta.

«J. J. Sisters, español, de la matrícula de Valencia, de Maycas, salió para Barcelona con cargo general.

«Mariano Cano», español, de la matrícula de Barcelona, salió para Las Palmas con cargo general.

«Cullera», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con buques de vino.

EN DIQUE  
Ninguno.

EN REPARACION  
«Vapores «Alba», «Pérez Pujols», «Ajáivas», «Rius y Taulet», «Romeu», «Mar Negro», «Mar Adriático».

EN CONSTRUCCION  
Vapor «General Sanjurjo».

## Lonja de Valencia

### Nuestras frutas en el extranjero

Se ofrecieron en la subasta de ayer por la tarde los cargamentos de los vapores «Pelayos» y «Bavaria» como sigue:

Cebollas: A pesar de ofrecerse unas 2.600 cajas, tan solo se vendieron 100 a los precios siguientes:

48, de 6'3 a 7.  
58, de 7'3 a 8'6.  
68, de 7'3 a 7'9.

Melones: Vendidas 700 cajas. Con cáscara: 248, de 7'3 a 9'6.  
368, de 10 a 12'3.  
Demanda regular. Con papa: 248, de 8 a 8'6.  
368, de 10 a 10'9.  
Demanda algo floja.

### Noticias bursátiles

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA  
11 de Agosto de 1928.

Francos, 23'60.  
Francos belgas, 16'95.  
Francos suizos, 115'70.  
Liras, 31'60.  
Libras, 29'16.  
Dólares, 6'00.  
Marcos oro, 1'44.

## ¡NO SUFRIR! CEREBRINO MANDRI CONTRA EL DOLOR NUNCA PERJUDICA

Fernando Dicenta y Vera

## VALENCIA 8 PESETAS

De venta en todas las librerías

## Desde Cullera

### DESPUES DEL CERTAMEN MUSICAL

Transcurridos los primeros momentos de efervescencia, volvió la natura a su acostumbrada e impuesta por la sensatez y la calma trazada por las autoridades.

Sereneamente reflexionando, queda demostrado para los de fuera, que el éxito de Cullera es crecientemente y que sus dos bandos de música pueden presentarse en todos los concursos de su categoría, con la certeza de que difícilmente serán vencidos; por el contrario, disputarán con las mejores el conseguir los primeros premios.

Para los de casa. No ha de caerse en el defecto de las comparaciones entre sí, porque resultaría siempre odiosa, como ocurre en otros órdenes de la vida. No se ha de dejar conducir la opinión por las exageraciones de los exaltados ni por la de pescadorillos que gustosamente renunciarían las tranquitas aguas para lanzar el ancla.

El caso de las hermanas de música de Cullera es el de dos hombres estudiantes que en exámenes no obtienen igual calificación, no obstante ser los mismos sus merecimientos, estudios y esfuerzos durante todo el curso. Cualquier incidencia es sobrado motivo para un tropiezo, y esta circunstancia, que puede ser alternativa, ninguno está exento de ocurrirle. Hoy por tí y mañana por mí, es lo lógico y prudente, sin dejar de quererse menos, como hermanos, cual por igual les ama su madre.

Quizá el principal motivo de que habríamos de lamentarnos, es el de que dadas las extraordinarias proporciones que alcanza el Certamen, por el gran número de bandas que concurren, adolece de defectos a corregir, para que no resulte tan abrumador a los pobres músicos, en los que influye el cansancio de aquellas 48 horas en la capital, prodigando música gratuita; pues que en día de cuentas han



# Solo para vosotras

## Uno que nunca fué besado

Los padres de Encarnación veraneaban todos los años en un precioso chalet situado entre bosques de pinos, en el corazón de una de estas sierras solitarias, poblada sólo de ganado y de alguna otra choza de pastor.

Todas las semanas, los jornaleros y criados de la casa bajaban al pueblo más próximo distante unos diez kilómetros del chalet, para proveer a los señores de lo más indispensable para el cotidiano yanfar. La despensa estaba bien provista de cuanto pudiera desear el más exigente gourmet; además, había horno para cocer el pan, la repostería y algunos sabrosos platos, estaban bien provistos los corrales de aves caseras, como los besques vecinos de toda clase de caña.

No se crea que Encarna y Clotilde eran ya mozas casaderas; cuando comienza este primer episodio de su vida, tenía la primera unos trece años y once la segunda, las demás amigas, compañeras de colegio que con ellas crecían, ninguna pasaba de los doce años, así es que todavía parecían más que nada corretear por las montañas, rebuzando verdaderas diabluras.

Una tarde, apartáronse más de lo justo del chalet con el objeto de visitar una fuente que se llamaba de las adelfas, porque en el picacho del monte donde tenía su nacimiento veíanse unas matas de adelfas de color de rosa. El hilo de agua de la fuente, por laborerías perforaciones de la roca, llegaba hasta lo profundo de un solitario valle muy apacible.

Cuando las muchachas, montadas en sus horquillos montaraces, llegaron junto a la fuente de las adelfas, tuvieron la sorpresa de encontrar allí a tres mozaletas, poco

pide del monte, les preguntó si serían capaces de cogerles una flor a cada una de las muchachas presentes.

Los pastorcitos se miraron indecisos, pero al fin, uno de ellos, que parecía el mayor, el más juicioso y cauto, contestó a Encarna que las adelfas estaban muy altas, que crecían un poco más abajo de la cumbre que parecía cortada con una sierra y que había que cogerlas con alguna exposición.

—Pues bien—le replicó Encarna—al que de vosotros nos traiga una flor se la pagamos... con un beso. ¿Hace?

Rieron entre avergonzados y alegres los pastores. Dos de ellos dejaron en el suelo las cayadas y se dispusieron a escalar el pico; el más moreno, permaneció sentado.

—Y tú, ¿por qué no vas?—le preguntó Encarna.—¿No quieres ganarte un beso mío?

El muchacho, rayando el suelo con el extremo de su cayada, sin atreverse a mirar a su interlocutora, le contestó lentamente:

—A mí, nunca me ha besado nadie.

—Pues aprovecha la ocasión, tonto. De una vez puedes recibir seis besos por lo menos.

—Besos para reiros vosotras... A poco bajaron los otros dos pastores, con unos grupos de adelfas que distribuyeron entre las muchachas. Estas, entre risas estrepitosas que colmaron su sed de broma y de regodeo, besaron a los pastorcitos, realmente más avergonzados que ellas, que se pusieron colorados como las flores.

Encarna propuso que para no ser menos el que tan poco galante se había mostrado con ellas, recibiera un solo beso, el suyo; mas el muchacho esquivó el intento, diciéndole:

—A mí nunca me ha besado nadie.

—¡Majadero!—exclamó indignada la joven.—¡Mamarracho, salvaje! ¡Tumbón!

\*\*\*

Dos años después hubo de repetirse la escena. Veraneaban en el chalet las mismas muchachas, claro que un poquitín más mujeres que la vez anterior, pero igualmente inquietas, juguetonas y con anhelo de distracciones que las compensasen de aquel largo apartamiento de todo trato social.

Esta vez la excursión—tercera de la serie—había sido ideada por Encarna, con la idea de buscar a los pastores para tener otro rato de broma con ellos.

Por fin, después de alejarse con sus asnillos bastante más de lo ordinario del chalet, divisaron a los tres muchachos con sus respectivos rebafos en el fondo de un barranco, donde les estaban dejando beber en unas balsas de agua de lluvia.

Con alborozo mutuo, señoritas y pastores se saludaron. Partieron ellas sus selectas provisiones con los muchachos, y cuando el sol iba a sepultarse tras la lejana sierra, un águila enorme cruzó majestuosamente el espacio.

Hablaron entonces de estas aves magníficas, que abundaban por allí.

—Ven ustedes—decía uno de los pastores—aquella hendidura que se ve a la derecha de ese picacho? Pues allí hay un nido de águilas.

—¿Quién de vosotras es capaz de treparnos un poltuelo o un hueco de águila. Un beso de cada una de nosotras para el que llegue allí.

Para hacer alarde de su valentía, o quizá por saborear de nuevo los besos de aquellas mujercitas tan hermosas, dos de los pastores se levantaron para escalar aquellas alturas.

—¿Tampoco quieres ganarte un beso mío,—le preguntó Encarna al pastor, que no tuvo por conveniente subir anteño por las adelfas.

Te he dicho que a mí nunca me ha besado nadie.

—Pero, animal! Alguna vez has de empezar.

—Por divertiros con nosotros besáis, y eso no vale exponer el pellejo.

—¡Cobarde!—volvió a repetirle Encarna.

El muchacho sintió aquel insulto como un latigazo en el rostro, pero por toda contestación dió un golpe recio en el suelo con la cayada.

Con verdadera exposición de su vida, los valientes rapaces se apoderaron de dos huecos de águila, a cambio de los cuales recibieron lo prometido en las mejillas, besos que se les consintió fuesen devueltos en la misma forma.

Al marcharse Encarna con sus amigas, dirigió palabras desdeñosas al pastor por el desprecio que les había hecho:

—Algún día sabrás lo que vale el beso de una mujer.

Sus amigos también le increparon por la descoartada, pero él les contestó filosóficamente, con una filosofía impropia de un espíritu montañés, que él no quería servir de juguete a unas señorilinas que daban besos como quien arroja un mendrugo al perro. Los besos se daban por cariño; y, ¿qué cariño podía ser el de aquellas damiselas que les ponían por divertirse en trance de estrellarse en las piedras del barranco?

Estando en esta conversación, advirtieron gritos angustiosos a lo lejos. Indudablemente se trataba de las excursionistas.

—¿Vamos?—díjoles a sus compañeros el desdenoso pastor.

Y mientras éstos dudaban en dejar o no los ganados solos, aquí echó a correr, saltando como una cabra por los atajos, para llegar más pronto.

El animal que montaba Encarna había dado un resbalón, despenfándose y arastrando a ésta consigo. Afortunadamente la altura no era muy grande; se inutilizó el yumento y la señorita Encarna sufrió la rotura de una pierna.

Probaron a subirla en otro animal, pero la lesionada de ningún modo podía sufrir las sacudidas consiguientes, y además la noche se echaba encima.

—Yo llevaré a la señorita al brazo—dijo con decisión el pastor.

Y levantándola en vilo con femineo suavidad, se puso al frente de la caravana.

—Agárese bien y no tema, que no me cansaré.

Tras inauditos esfuerzos, porque aquello era superior a la humana resistencia, el pastor, con su preciosa carga en los brazos, llegó a la vista del chalet.

—¡Gracias! amigo mío! ¡Ahora sé que te has ganado el beso con creces!

Más él, jadeando, sin poder respirar apenas, apartó la cara, que la paciente le buscaba.

—Perdoneme, señorita, ¡yo tengo mis rarezas! Besos de paga, ni de broma, no. A mí nadie me besó ni me besará nunca de ese modo...

\*\*\*

Se ignora el tiempo que transcurrió desde el anterior accidente, debieron ser varios años, porque Encarna no sólo está hecha toda una mujer, sino que fue a vernear al chalet con su esposo y su hijo, un hermoso bebé de dos años con todos los atractivos de una criatura de su edad.

En sus excursiones por aquellas montañas hubo de encontrar varias veces al pastor que nunca fué besado; una de las veces lo presentó a su marido, diciéndole:

—¡Ahí tenéis a un hombre singular, que según dice, no ha recibido ningún beso. Díganos, pastor, desde la última vez que nos vimos, ¿no han variado las circunstancias?

—No, Lan variado, señorita. Podrán contarse con los dedos las veces que bajé al pueblo.

—Pero, ¿no tienes novia?, ¿no tienes parientes?

—Ni novia ni parientes.

El caso era rarísimo, porque el pastor, hombre hecho y derecho, tenía físicamente condiciones para ser amado, pues además de su arrogante figura, era fuerte como una roca y no parecía lerdo. Su mismo gesto de tristeza, le hacía interesante.

Una de tantas veces, como se encontró con Encarna, su esposa, el pequeño y la niñera, sucedió un hecho terrible. Mientras el matrimonio platicaba con el pastor, y la muchacha se entretenía en coger zarzamoras, el niño que quiso hacer lo propio, se precipitó desde lo alto, cayendo sobre un abismo cubierto de formidable maleza.

Al grito de angustia de la niñera, advirtieron Encarna y su esposo el terrible accidente; nunca el dolor humano tuvo tan dolorosas exclamaciones. Encarna, desolada, corrió, acuciada a su marido para que fuera en socorro del niño vivo todavía, pues lloraba con desesperación, enredado entre la maleza. Pero el pobre padre, temblando de dolor, medía el peligro, sin atreverse a dar un paso de socorro.

De pronto se escuchó un terrible crujir de ramas; el pastor acababa de arrojarse al abismo, sin pensar en nada, sólo al ver la desesperación de la pobre madre medio desfallecida de dolor. Y el matrimonio, desde la cumbre, asistía con indecible angustia a los tremendos esfuerzos que el pastor hacía por llegar hasta el niño, que continuaba llorando con desesperación.

El pastor, librándose cada momento de hundirse en el abismo, saltando de rama en rama, cubierto de sangre por las tremendas desgarraduras, luchaba con toda su alma, con toda su voluntad por agarrar al pequeño. Por fin, tras inauditos esfuerzos, logró llegar junto a él y le aprisionó las ropas con los dientes. Cegábase la sangre, pero haciendo gigantescos esfuerzos, fué subiendo, subiendo pulgada a pulgada, esperando siempre rodar con el pequeño hacia el fondo. Cuando sólo faltaba medio metro para llegar con su dulce presa a la cumbre, los brazos temblorosos de la madre lograron asir al pequeñuelo.

—¡Ah! te tienes, mujer...—exclamó el heroico salvador, pero al hacer la última flexión para incorporarse, el dolor, la emoción, el cansancio, hicieron caer de espaldas.

Aún le extrajeron aquella noche con vida de entre la maraña de imponentes zarzas. Aún pudo ir a ver a la humilde cabafia donde languidecía la señorita Encarna, que al quedarse unos momentos sola con el moribundo, acercó los labios a su boca, diciéndole:

—Y ahora, amigo mío, ¿tampoco quieres que te bese?

El infeliz movió la cabeza, negándose como siempre.

—No es la madre la que por gratitud quiere besarte, es el corazón de la mujer el que busca tus labios con amor...

—¡Así!... ¡Bésame!

Y Encarna puso en aquel beso toda su alma para que aquel hombre, tan hombre, a quien nadie había besado nunca, supiese por fin a qué sabían los apasionados de una mujer.

V. CALVO-ACACIO



Vestido de muselina color paja, rayado de nervures. En la falda las nervures se terminan en gruesos pliegues. Cinturón de muselina y raso encorvado, beige y marrón.

## Las vacaciones del niño

Envidiaría a los labriegos—venía a decir poco más o menos Virgilio—si ellos supiesen lo felices que son al vivir en el campo. Pues esta felicidad es la que se proporcionan los habitantes de las ciudades cuando llega el verano y sus medios les permiten salir fuera. Este año, el desfilé de veraneantes se halla próximo a comenzar. Los niños que han perdido el color durante el invierno, lo recobrarán con el aire del mar y la montaña. Numerosas madres se hallarán ya preparando sus equipajes, abundantes en ropa blanca, pero sin duda no prevén que van a trasladarse a un medio donde acaso la civilización no haya llegado todavía al médico y al boticario. En estas condiciones, no sería prudente dejar al azar los cuidados que el organismo caprichoso del niño exige en todo momento. Toda madre previsora deberá completar su equipaje con un termómetro clínico, que se encargará de vigilar la salud del pequeño y de aconsejar una dieta rigurosa en el caso de leve trastorno intestinal que se le administre un purgante al enfermo en caso de resfriado. Cambien por lo tanto procurarse también un buen purgante. Durante los primeros días, el niño, por el cambio de régimen y el aumento de ejercicio, suele tener pequeños accesos de fiebre que es preciso vigilar incluso durante el sueño, el cual habrá de durar más que de costumbre.

El cuarto de dormir habrá de estar bien ventilado y en la cama se abrigará al niño moderada, pero suficientemente, por medio de una manta de lana.

El polvo del campo es dañino como el de la ciudad y hay que preservarse de su invasión en los bronquios, por el procedimiento conocido de la vaselina gomenolada, de la cual no hay que olvidar llevar algunas cajitas.

Hay que evitar las frutas no maduras aún a su plena madurez, y en todo caso, el abuso, pero sí la inyección se produce, es preciso mantener al niño inmóvil en la cama, protegiendo su vientre con una faja de lana y sometiéndolo a la más

rigurosa dieta líquida, consistente en agua hervida sola o mezclada con un poco de té azucarado.

Más adelante se le puede moderar la dieta, dándole horchata de arroz o caldo de legumbres, que se hace del modo siguiente: Se echan en un litro de agua fría una patata, un nabo, una zanahoria, una cucharada de arroz y media de sal, cocinando todo ello durante tres horas. La horchata de arroz se hace echando en un litro de agua fría dos o tres cucharadas de arroz, sometiéndolo a la cocción durante media hora y añadiéndole azúcar o sal, según se prefiera.

La heridas deben vigilarse y cuidarse escrupulosamente, curándose con agua oxigenada y tintura de yodo, pues la infección procedente de la tierra del jardín, puede, si se descuida, acarrear el tétanos, enfermedad que produce la muerte. A falta de agua oxigenada y tintura de yodo, la cura provisional y las que sigan hasta disponer de medios adecuados, ha de hacerse siempre con agua hervida y templada. Todo esto requiere el empleo de gasas y algodones, que es prudente llevar a todo evento.

También las picaduras de insectos deben ponerse a cubierto de toda infección, tocándolas con un poco de amoníaco.

Por último, contra las quemaduras de agua hirviendo o hierro ardiendo, hay que proveerse de una solución de ácido picro. Si la quemadura se produjera hay que cubrirla en seguida con dicha solución para evitar la formación de ampollas dolorosas.

Todas estas cosas formarán un botiquín que apenas ocupará espacio en una maleta, y permitirá, en cambio, que el verano transcurra sin incidente que lamentar.

## AMOROSA

Es amar, ¡qué bella cosa!, sentir la dulce emoción de encender una pasión en el pecho de una hermosa. Vivir solo de ilusiones que alienta la prenda amada; arder en llama sagrada que abrasa dos corazones. Pensar en el ser querido de la vida en cada instante; en firme amor ser constante, no abriendo cauce al olvido. Padeecer celos crueles que turban visión dichosa, y a sueños color de rosa mezclar las acerbas hieles. Sentir, pensar, padecer... que de la dicha y dolor es símbolo la mujer.

ANTONIO VALERO ALUFRE

## La jardinería en macetas

EL EPIPHILLUM

Esta planta procede de la América meridional, tiene su tallo aplastado y articulado, figurando una serie de hojas superpuestas y ramificadas, las cuales llevan en su extremo grandes flores, numerosas y vistosas, que se mantienen varios días abiertas, y las cuales poseen un color rosa, carmín o blanco, según las variedades.

Esta planta es muy conocida y cultivada florece en invierno, en macetas, y siendo muy buscada como un medio de ornamentación.

Existe otra planta perteneciente a las cactáceas, originaria de México, de tallo ramoso cilíndrico y leñoso en su base de 075 de altura, con ramas jóvenes, verdes, aplastadas, de bordes sinuosos o acanalados.

Florece entre Mayo y Agosto, en ramos largos, permaneciendo abierta la flor durante varios días.

## Crónica de la Moda

### Vestidos de baño

Desde hace algunas temporadas, la prenda que utilizamos para los impropriadamente llamados baños de mar, ha cambiado de nombre. Antes se le titulaba «traje de baño», después «maillot» y hoy se la designa como «vestido». Su nueva forma explica sobradamente esta transformación nominal.

Es que, en efecto, la mujer elegante necesita actualmente una verdadera toilette para simular que se baña. Tanto el tejido, como el corte y los adornos, más que para resistir a una prolongada inmersión acuática, parecen destinados a un sencillo «baño de sol». Exhibirse, hacerse «dorar» y adoptar las graciosas actitudes exigidas por un kodak amigo, constituyen ahora lo que se ha convenido en llamar un «baño de mar». Los modistos tienen un poco de trabajo en combinar elegantes toilette o ingeniosas batas. No obstante, algunas intrépidas mayadas, quieren, en desprecio de las conveniencias, hacerse acariciar por las amargas olas. Sus toilette consisten frecuentemente en un abrigo, una falda... y un maillot. Los dos primeras prendas tienen la consigna de caer a los pies de la bañista, cuando haya llegado el momento de entregarse a las delicias del «over arm» y del «carrav». Estos «vestidos» de baño, cuya suprema elegancia no teme afrontar los fuegos de la presentación en los salones de la diosa moda, se presentan, naturalmente, con colores llenos de sol. Los azules se codean con los amarillos y los rojos fraternizan con los verdes. Cuando varios maillots entran juntos en el agua, el mar parece un campo de flores lúdicas.

Esto no es todo. Las batas toman parte también en la fiesta y por su riqueza semejan capas de noche. La moda quiere que sus tonos armonicen con los del maillot y encuadren una fiel réplica en el encajonado esponjoso destinado a recibir el cuerpo de la bañista y a protegerla del contacto duro de la arena, mientras dura el baño de sol.

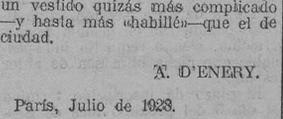
Así tendidas unas al lado de otras, las mujeres dan la impresión de haberse reunido para una exposición de escultura. Tanto más, bajo el beso de Febo la epidermis se dora extrañamente. En el Lido, sobre los bordes del Adriático, las bañistas parecen bronceadas.

En fin, se lleva también sobre la playa, un gran bolso de tela que contiene todo el encantador neceser que la belleza requiere. Añadida a esto, algunos collares, multitud de brazaletes, la sombrilla reglamentaria y habrá que convenir que el baño contemporáneo exige un vestido quizás más complicado—y hasta más «habillé»—que el de ciudad.

A. D'ENERY.

Paris, Julio de 1928.

(Reproducción prohibida)



Vestido de muselina roja, con un fino trabajo de nervures y un gran volante en un lado

## SOLOMILLO CON MACARRONES

Salleados en manteca de vaca o cerdo los trozos de solomillo, y condimentados en una salsa española o en caldo con jugo de carne, se colocan en la fuente y se rellena el hueco con macarrones, preparados del siguiente modo:

Se cuecen buenos macarrones de Italia en caldo sin grasa, y aparte se cuecen también 60 gramos de jamón magro y 60 gramos de trufas recortadas. Las trufas y el jamón se cocerán a fuego lento por espacio de veinte minutos, en caldo concentrado adicionado con una copa de Jerez.

Se incorporan las trufas y el jamón en los macarrones cuando están cocidos, y con esta guarnición se llena el hueco que forman las lonchas de carne.

## ARROZ CON CEREAZAS

Cuézase en un poco de agua azucarada una libra de cerezas (preferentemente agrias), de las que se habrán extraído los huesos. Sáquese luego con una espumadera, y en su lugar colóquense seis cucharadas soperas de arroz. Al cabo de 25 minutos el arroz está cocido, y entonces se puede mezclar con el las cerezas.

En un molde de forma corona cóngase el arroz con las cerezas, y déjese en reposo durante tres horas a la fresca. Sáquese del molde y sírvase solo o con crema batida (si se desea) en medio de la corona.

## LA MIEL

Se pueden preparar confituras con miel; pero no son tan bonitas ni se conservan tanto tiempo como si fuesen hechas con azúcar.

Antes de utilizar la miel, conviene clarificarla, colocándola para ello dentro de una vasija al fuego, y se la hace hervir suavemente, moviéndola hasta el fondo con una espátula, porque se pega con facilidad y se ha de espumar hasta que esté muy clara.

Se reconocerá el grado de cocción colocando encima un huevo de gallina; si permanece por encima sin hundirse al fondo, es prueba de que se encuentra en estado de ser empleada.

## DE COCINA

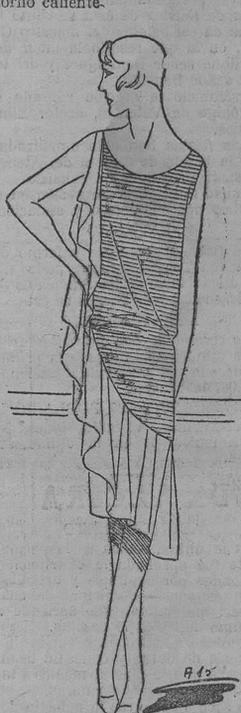
### SALSA A LA CREMA PARA ESPARRAGOS

Se hace un cuarto de litro de salsa bechamel espesa. Se la pone a gran fuego, moviéndola con una cuchara de madera para que se consuma algo. Mientras cuece, se le agrega un vaso de crema espesa y fresca. Cuando la salsa ha quedado reducida en un tercio por lo menos, se la retira del fuego y se le incorporan de 25 a 30 gramos de manteca buena. Después la salsa se tamiza. Conservése caliente al baño de María.

### TIMBAL DE PATATA CON ANCHOAS

Se prepara un puré de patatas como para hacer coceretas. Para 500 gramos de puré se agregan 125 gramos de manteca, dos huevos enteros, cuatro yemas, un gramo de sal, una punta de moscada y un puñado de queso parmesano, preferentemente rallado, y los filetes de ocho a diez anchoas cortadas a cuadritos.

Se unta de manteca un moldecito; se le agrega un pan rallado y se llena el molde con la mezcla, cocidiéndose durante 25 minutos en horno caliente.



Vestido de muselina roja, con un fino trabajo de nervures y un gran volante en un lado

Se separa el timbal alrededor con la hoja de un cuchillo y se vierte al plato.

## SOLOMILLO CON MACARRONES

Salleados en manteca de vaca o cerdo los trozos de solomillo, y condimentados en una salsa española o en caldo con jugo de carne, se colocan en la fuente y se rellena el hueco con macarrones, preparados del siguiente modo:

Se cuecen buenos macarrones de Italia en caldo sin grasa, y aparte se cuecen también 60 gramos de jamón magro y 60 gramos de trufas recortadas. Las trufas y el jamón se cocerán a fuego lento por espacio de veinte minutos, en caldo concentrado adicionado con una copa de Jerez.

Se incorporan las trufas y el jamón en los macarrones cuando están cocidos, y con esta guarnición se llena el hueco que forman las lonchas de carne.

## ARROZ CON CEREAZAS

Cuézase en un poco de agua azucarada una libra de cerezas (preferentemente agrias), de las que se habrán extraído los huesos. Sáquese luego con una espumadera, y en su lugar colóquense seis cucharadas soperas de arroz. Al cabo de 25 minutos el arroz está cocido, y entonces se puede mezclar con el las cerezas.

En un molde de forma corona cóngase el arroz con las cerezas, y déjese en reposo durante tres horas a la fresca. Sáquese del molde y sírvase solo o con crema batida (si se desea) en medio de la corona.

## LA MIEL

Se pueden preparar confituras con miel; pero no son tan bonitas ni se conservan tanto tiempo como si fuesen hechas con azúcar.

Antes de utilizar la miel, conviene clarificarla, colocándola para ello dentro de una vasija al fuego, y se la hace hervir suavemente, moviéndola hasta el fondo con una espátula, porque se pega con facilidad y se ha de espumar hasta que esté muy clara.

Se reconocerá el grado de cocción colocando encima un huevo de gallina; si permanece por encima sin hundirse al fondo, es prueba de que se encuentra en estado de ser empleada.



Vestido de trépanis, de vuelo de lana blanca. La falda está plisada y sobre la blusa se llevará un foulard multicolor

más o menos de la edad de ellas, que se hallaban en animada plática, mientras sus respectivos rebafos pacían no lejos de aquellos lugares.

Y sucedió que al ver a las muchachas quedaron los tres como atontados, sin saber a dónde mirar, ni qué hacer, ni qué decir. Ellas fueron las que se acercaron intentando dialogar con los pastores; todas eran listas, pizpiretas, atrevidillas y además, como no había muchachos por aquellas soledades, el encuentro con los tres mozaletas, morenuchos, simpáticos, de ojos vivos y negros como de cabras montaraces, les pareció de perlas para distraerse.

Después de varias preguntas, que fueron contestadas con monofilabios y con la mirada vergonzosa y humillada, Encarna, que entre todas las jóvenes era la de iniciales más regocijantes, después de mirar a lo alto y de ver al grupo de floristas sonrosadas que coronaba la cús-



Sombrero de paja adornado en un lado con una gran escarapela de cinta plisada y flor de terciopelo.

# TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

## La vida en la región

### DE LIRIA

#### DEL PANTANO

Ayer tarde llegaron los señores Rutkay y Bauman, ingenieros, y don Carlos de Guzmán, acompañados desde Valencia por el presidente del Sindicato del Pantano, don Leopoldo Hernández, y los hermanos don Juan y don Vicente Izquierdo.

En casa del notario señor Sastré les esperaban todos los vocales del Sindicato, previamente convocados, para cambiar impresiones y enterarse del viaje del señor Guzmán a Zurich y constitución de la Sociedad que ha de realizar las obras del Pantano.

Antes de marchar para Valencia fueron obsequiados en casa de los señores Izquierdo.

#### CALOR

Tanto el viernes como ayer sábado subió la columna termométrica hasta marcar 34 grados a la sombra, temperatura aquí poco habitual.

### DE SUECA

#### MERCADO

Sin variación. FIESTAS EN SOLLANA. En Sollana se han celebrado solemnemente las fiestas de la Magdalena.

Ayer por la mañana y por la tarde de música de ésta se cantó la misa en el templo del maestro Giner, en la que resalta la labor del barítono señor Domínguez y del tenor señor Benedito.

Pronunció la oración sagrada el canónigo de Valencia, doctor Elias Olmos.

Las fiestas han sido amenizadas por la banda de Cullera del Ateneo Musical premiada en Valencia.

Causó muy grata impresión en el público por su justicia y afinación.

#### ENFERMO

Se halla gravemente enfermo en esta don Tomás Zamora, padre del culto secretario de los Sindicatos de Policía rural y de Riegos de ésta.

#### AYUNTAMIENTO

Lo recaudado por diferentes arbitrios municipales durante la primera decena del mes actual asciende a 4.061'14 pesetas.

MOVIMIENTO DE POBLACION. Nacimientos, 4; defunciones, 5; matrimonios, 1, en la última semana.

### DE ALCIRA

#### AYUNTAMIENTO

En la última sesión de la permanente fué aprobada la distribución de fondos por capítulos y artículos del presupuesto municipal de gastos del mes actual, que asciende a la suma de 96.589'71 pesetas.

También se aprobaron varios dictámenes de obras y concedió licencia para quince días al médico titular don Enrique Vialcaner.

Se sacó a concurso la subasta del adquinado de la calle de la Montaña y pavimentado de la calle del Colmenar.

#### URBANAS

En Septiembre quedará terminado el adquinado en construcción de la calle de la Montaña. Esta reforma, que tanta falta hacía, irá seguida de otras análogas en calles que hasta hace poco estaban olvidadas.

#### TEATRALES

Ha debutado en la plaza de Toros la agrupación Walkiria-Emeritas, en la que actúa de director Antonio Borrás. El elenco artístico es bastante notable. Obtuvieron un éxito en su presentación.

#### DEPORTES

En el campo del Fernandino se celebrará hoy un interesante partido de fútbol entre el Escolar F. C. y el Fernandino. A continuación habrá carreras de bicicletas entre ciclistas del distrito.

### DE JATIVA

LAS FIESTAS TRADICIONALES. Programa de las fiestas que el muy ilustre Ayuntamiento de Jativa, celebrará del 14 al 20 del actual con motivo de su tradicional y famosa feria.

El día 14, a las doce de la noche, inauguración oficial de la Feria, disparándose una gran traca de colores y a continuación grandes verbenas en los casinos.

Día 15, a las diez de la mañana, inauguración oficial de la Exposición de Pinturas y Bellas Artes en el salón principal del Circolo Seta-bense; a las doce, Fiesta de la Caridad; a las 5'30 de la tarde, extraordinaria corrida de toros, lidiándose seis ejemplares de Veragua por los diestros Rafael Gómez, Gallón, Manolo Martínez y Francisco Tamari, «Chaves». A su terminación, desfile de carruajes en la Alameda.

Día 16, a las cinco y media de la tarde, gran charlotada, sujetándose al siguiente programa: presentación de los Charrros Mejicanos; dos azares para el fenómeno sevillano para Fern Chariot, y dos becetos pero y su Beto Jones.

Día 17, último día de feria de ganados, otorgándose premios de 100, 75, 50 y 25 pesetas, por jurado competente, a los cuatro mejores ejemplares de ganado bovino, caballar, mular y asnal, respectivamente. A las seis de la tarde, elevación de globos.

Día 18, a las seis de la tarde y en el Real de la Feria, carreras de bicicletas.

Día 19, a las cinco y media de la tarde, gran corrida de novillos-to-

viños serán abonados a razón de 1'65 pesetas kilovatio la luz, y de 0'15 pesetas kilovatio la fuerza.

La fianza provisional necesaria para poder tomar parte en el concurso será de 2.000 pesetas, equivalente al 5 por 100 del tipo marcado la fianza definitiva consistirá en el 10 por 100 del tipo de remate.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS MORELLANAS

Día 21 Agosto.—A cargo de la Colonia Morellan-Catalana. A las cinco de la mañana, diada por la Banda Municipal, dulzainas, vuelo general de campanas y disparo de morteretes.

A las ocho, grandiosa carrera ciclista, en la que se disputarán tres valiosísimos premios.

A las diez, la solemnidad religiosa, comenzando por el canto de «Tercia», partitura en la del maestro Esclava, y panegírico por el crador reverendo Padre Adolfo Roger, rector del Real pensionado de las Escuelas Pías de Tarrasa.

Terminada la misa tendrá lugar el tradicional «retaleu» (ya dará cuenta a nuestros lectores de lo que es el «retaleu» en su día), durante el cual se dispararán varias tracas, se recitarán algunas poesías. La La Jura de la Colonia, precedida por las danzas de los Gremios y Guión de la Virgen, joya preciosa de la misma, que desde su fundación ostenta, cerrando la marcha la Banda de música.

Reparto de limosnas a los pobres. Por la tarde, a las 18, gran acontecimiento en la plaza de Toros, en la que se lidiará un toro por la cuadrilla formada de los elementos de la Colonia, actuando de espada el entusiasta morellano don Tiberio Martínez «Cagancho» III.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

viños serán abonados a razón de 1'65 pesetas kilovatio la luz, y de 0'15 pesetas kilovatio la fuerza.

La fianza provisional necesaria para poder tomar parte en el concurso será de 2.000 pesetas, equivalente al 5 por 100 del tipo marcado la fianza definitiva consistirá en el 10 por 100 del tipo de remate.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS MORELLANAS

Día 21 Agosto.—A cargo de la Colonia Morellan-Catalana. A las cinco de la mañana, diada por la Banda Municipal, dulzainas, vuelo general de campanas y disparo de morteretes.

A las ocho, grandiosa carrera ciclista, en la que se disputarán tres valiosísimos premios.

A las diez, la solemnidad religiosa, comenzando por el canto de «Tercia», partitura en la del maestro Esclava, y panegírico por el crador reverendo Padre Adolfo Roger, rector del Real pensionado de las Escuelas Pías de Tarrasa.

Terminada la misa tendrá lugar el tradicional «retaleu» (ya dará cuenta a nuestros lectores de lo que es el «retaleu» en su día), durante el cual se dispararán varias tracas, se recitarán algunas poesías. La La Jura de la Colonia, precedida por las danzas de los Gremios y Guión de la Virgen, joya preciosa de la misma, que desde su fundación ostenta, cerrando la marcha la Banda de música.

Reparto de limosnas a los pobres. Por la tarde, a las 18, gran acontecimiento en la plaza de Toros, en la que se lidiará un toro por la cuadrilla formada de los elementos de la Colonia, actuando de espada el entusiasta morellano don Tiberio Martínez «Cagancho» III.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

Repaso de limosnas a los pobres. Por la noche, a las 18'30, lucida verbera en la plaza de Toros, serena e iluminaciones.

una regular cantidad de billetes, y antes se había registrado otro robo en una casa particular, donde había hospedados unos agüistas.

El señor Bou ha venido a España hace poco, procedente de América del Sur, donde ha hecho varias Exposiciones, vendiendo algunas de sus obras a buen precio.

En Villavieja el robo relatado ha causado mala impresión, reinando entre los agüistas cierto malestar.

La Benemérita ha adoptado medidas para evitar la repetición de estos hechos.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE PROVINCIAL

Se ha reunido la comisión permanente de la Diputación provincial, aprobando una moción del ingeniero director de Vías y Obras provinciales para que se solicite del Banco de Crédito Local un crédito de 200.000 pesetas para dar un avance a las obras de los caminos vecinales.

Luego se reunió el pleno, nombrando por unanimidad secretario de la Corporación al cronista de la ciudad y distinguido abogado don Vicente Jiménez Michavila.

Los aspirantes a esta plaza eran 69.

También ha acordado el pleno construir un camino vecinal entre Benicásim y el Desierto de las Palmas.

Para ello se acordó la aplicación de un crédito de 100.000 pesetas como partida inicial del presupuesto de caminos.

El diputado señor Posar pidió que se recabe de los dueños de las fincas que resultan beneficiadas con la construcción de dicho camino la cesión de terrenos para la construcción de un Sanatorio antituberculoso.

CAEN A UN BARRANCO DESDE UNA ALTURA DE TRES METROS Y RESULTAN ILESOS

Dicen de Sarriell de la carretera de Zaragoza a Castellón el automóvil propiedad de don José Fenollosa, vecino de San Mateo, procurador de los Tribunales, a quien acompañaba su esposa, por haberse apagado los faros se precipitó por el puente llamado de las «Fogues», cayendo al barranco desde una altura de tres metros.

El coche resultó destruido y sus ocupantes milagrosamente ilesos.

MR. AMADEE PAGES EN CASTELLON

Procedente de Madrid y Barcelona, llegó ayer tarde a Castellón el sabio historiador de nuestra literatura e ilustre hispanista que tan bien conoce a Ausiás March.

Llegó a España para investigar en sus archivos y bibliotecas, y de paso para estudiar en esta población va a estudiar el código que guarda la Biblioteca Universitaria de la Crónica de Pedro IV, quiso detenerse breves horas para saludar a sus amigos de la Sociedad Castellonense de Cultura, de cuyo «Boletín» es colaborador, y planear la edición de un libro que dicha entidad se honrará publicar.

Este ilustre romanista, miembro del Instituto de Francia, uno de los más altos valores del «Ecole des Hautes Etudes», marchó muy complacido de su breve estancia en Castellón del que recibió las más grandes impresiones, proponiéndose volver a visitarlo. Así como de las atenciones con que le han hecho los honores sus admiradores y amigos de aquí.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

LA CORRIDA DE MAÑANA

Para la corrida de mañana hay gran animación. Hoy han llegado los matadores. De los pueblos de la provincia han llegado muchos forasteros y se espera que mañana aumente el número.

HASTA QUE SE CONSTRUYA EL ALCANTARILLADO

La Alcaldía ha ordenado a don Eduardo Alhors, construya en su casa, señalada con el número 10 del Paseo de Amalio Gimeno, un pozo negro, hasta que se provea dicha vía de alcantarillado.

SE HA DADO CUENTA DEL FALLECIMIENTO DE UN MAESTRO

Para los efectos reglamentarios, la Alcaldía de Alcoy ha dado cuenta al inspector de Primera enseñanza de Alicante, y al rector de la Universidad literaria de Valencia, del fallecimiento del maestro nacional don Justo Lorenzo de Labre, víctima, como es sabido, de un accidente automovilista.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

Don Gonzalo Vila-plana, ha dirigido una instancia a la Alcaldía, presentando un recurso de reposición contra el acuerdo de la comisión municipal Permanente, sobre ocupación de una finca de su propiedad con motivo de la construcción del terraplén para completar la calle del puente de San Jorge.

RECURSO DE REPOSICION

# El Banco exterior de España y el Seguro de Crédito a la exportación

Nota oficial

La Oficina de Censura ha facilitado esta tarde la siguiente nota oficial:

«Por decreto ley del Rey en San Sebastián, firmado por el Rey en San Sebastián, se aprueban los Estatutos del Banco Exterior de España y del Seguro de Crédito a la Exportación. Este cuerpo legal, que indica su nombre, regula conjuntamente las dos instituciones que persiguen un común destino y entre sí mantendrán estrecha unión.»

**BANCO DE CREDITO EXTERIOR.**—Será finalidad de esta entidad bancaria realizar operaciones dinerarias, crediticias, relacionadas con el intercambio de mercancías y con el intercambio de capitales entre España y el extranjero; promover y financiar la creación en el extranjero de empresas que empleen o vendan productos españoles, o utilicen servicios españoles; emitir préstamos del Estado o corporaciones de hispanoamérica, Portugal, Brasil y Filipinas.

El capital inicial del Banco será de 150 millones de pesetas en acciones de 500. Los tres tercios partes deben quedar suscritas, desde luego, en España. El resto permanecerá en cartera para suscribirse en el extranjero cuando convenga. Las Acciones serán nominativas, no pudiendo poseer el extranjero más que una cuarta parte.

La Banca privada inscrita tendrá derecho a suscribir un 5 por 100; otro 15 por 100 de reserva al Banco de España; un 10 por 100 a las de España; un 10 por 100 a las de las entidades representativas de la exportación agrícola y el 55 por 100 restante lo servirá a la entidad adjudicataria en concurso.

El Banco, que podrá emitir bonos en representación de préstamos o participaciones que tome en empresas extranjeras consumidoras de productos nacionales, deberá organizar una red de información comercial en los mercados extranjeros para ilustrar al capital de industria nacional acerca de sus posibilidades exportadoras; enviará inmediatamente comisiones de estudio a los países hispanoamericanos, estableciendo durante los tres primeros años suales en otros tantos países bien elegidos de Ultramar y Portugal.

Constituirá un fondo de reserva formado por divisas y créditos sobre países extranjeros que tengan establecido el patrón oro. El Banco Exterior concertará con el de España el régimen que gozará en sus operaciones en cuanto a descuentos y redescuentos, pignorabilidad de sus acciones, etc., y con los Bancos privados inscritos en la Comisaría el tipo de operaciones entre uno y tres.

El gobernador del Banco lo nombrará libremente el Gobierno. La Dirección del Banco estará a cargo de un Comité compuesto de tres directores, nombrado por el Ministerio de Hacienda a propuesta del Consejo, el Banco otro y uno que lo propondrá el Banco de España.

El Consejo de Administración lo integrarán veinte consejeros. Del producto líquido de cada ejercicio se aplicará un 5 por 100 al fondo de reserva, luego otro 5 por 100 al Consejo de Administración, otro 5 por 100 al personal y el resto se abonará a los accionistas en dividendos hasta el 8 por 100.

El Estado concede al Banco un anticipo reintegrable sin interés de 15 millones de pesetas, a satisfacer en tres años, y una subvención anual de dos millones de pesetas en los cinco primeros años.

El Banco se constituirá mediante concurso libre abierto hasta el 20 de Septiembre próximo en el Ministerio de Hacienda.

El concurso versará sobre cuantía de los plazos, desembolsos del capital, forma y cuantía de los plazos para el reintegro del anticipo y subvención mayor o menor, concretando en la entidad proponente los intereses nacionales, solvencia, prestigios financieros de los fundadores, programa para la actuación del Banco, etc.

Las proposiciones las informará una junta, que presidirá el director general de Tesorería.

**SEGURO DE CREDITO DE LA EXPORTACION.**—El Estado promueve entre todas las entidades de seguros genuinamente españolas, una Sociedad para confección del seguro al crédito de exportación, con capital mínimo de seis millones de pesetas, de los cuales aportará cuatro dicha entidad y dos el Banco Exterior.

Esta Sociedad solo asegurará el riesgo por pérdida con motivo de a exportación de mercancías españolas, pudiendo ser reaseguradora de otras nacionales y extranjeras.

La ayuda del Estado consistirá en abonar a la Sociedad la mitad de las indemnizaciones que ésta pague en seguros ordinarios y la totalidad en pérdidas extraordinarias, cobrando en cambio una parte proporcional de las primas, existiendo de impuestos la constitución y modificación de la Sociedad.

El Estado podrá asumir un riesgo superior a la mitad de lo que cobre la Sociedad y aun el total cuando se trate de ciertas exportaciones muy trascendentales o suministros al Estado, corporaciones públicas extranjeras o se quiera salvar de riesgos catastróficos, riesgos marítimos, políticos, etc.

hispanoamericanismo práctico, laborando para el mayor acercamiento entre los intereses españoles y los de Ultramar, abriendo nuevos horizontes a la industria nacional cada vez más necesitada de expansión.

## Pensiones para el extranjero

En la relación de las pensiones para el extranjero concedidas por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas, que hoy publica la Gaceta, figuran las siguientes:

A doña Antonia Freixa y Torroja, profesora de la Escuela Normal de Tarragona, pensión por tres meses para estudiar en Italia las escuelas primarias y preparación de maestros, con la asignación de 425 pesetas mensuales y 300 para el viaje de ida.

A don José Lorenzo Fernández, catedrático del Instituto de Manresa, pensión por tres meses para estudiar en Alemania los métodos especiales de determinación de p. h., con la asignación mensual de 425 pesetas y 300 para el viaje de ida.

A don Esteban Terradas Illa, catedrático de la Universidad de Barcelona, pensión por tres meses para estudiar mecánica en Alemania, con la asignación mensual de 425 pesetas y 300 para el viaje de ida.

## Cátedra independiente

Por real orden de Instrucción pública se dispone que se considere como cátedra independiente, la de Lengua latina del Instituto de Segunda Enseñanza de Figueras.

## Delegados del Comité nacional de Polo

Han sido designados por real orden los oficiales delegados del Comité nacional de Polo que a continuación se expresan:

Segunda región: capitán del regimiento de Lanceros de Sagunto, don Francisco Jiménez Allaro y Alaminos.

Tercera región: capitán del regimiento de Cazadores de Victoria Eugenia, don Angel Somalo Paricio.

## El Montepío de actores

Esta madrugada en el teatro Alkazar, se ha reunido la junta general del Montepío de Actores. Presidido por don Alfredo Alais. Se aprobó el estado de cuentas, que es halagador. Se reeligió por unanimidad a la junta actual, en la que figuran como presidente, Chicote, vicepresidente Morano, secretario Luelo.

Monteagudo dió cuenta de la festividad celebrada en el teatro de Goya de Barcelona, elogiando a los organizadores. Se han recaudado tres mil pesetas. Monteagudo solicitó y así se acordó, un voto de gracias y el título de socio de honor para el marqués de Foronda.

Se elogió la verbena celebrada en el Retiro y que produjo 19.000 pesetas. Monteagudo agradeció la cooperación que le presta la prensa. García Álvarez propone la forma más práctica de cristalizar ese agradecimiento a la prensa y es que el Montepío organice un festival benéfico para contribuir al homenaje que España dedica al periodista Luis Bello.

La idea fue acogida con entusiasmo. Se llevará a feliz término en breve. Se formularon varios ruegos. Morano propone que en la próxima temporada se celebren festivales benéficos en los distintos teatros. Se levantó la sesión.

## Fallecimiento

María Crespo, que fue atropellada ayer por un automóvil en la calle de Bravo Murillo, ha fallecido esta mañana a consecuencia de las heridas que le produjo.

## Entierro

Esta mañana se verificó el entierro del ex ministro conservador don Pascual Amat.

Han acompañado al cadáver gran número de aristócratas, generales y políticos.

## Un atraco en la calle de Goya

Hoy se han tenido noticias de un atraco cometido el día 5 de los corrientes en la calle de Goya.

Unos desconocidos se echaron encima de doña Mercedes Arias, que iba acompañada de su hija María, quitándole un bolso en el que llevaba varios objetos y dinero. La mencionada señora, impresionada por el atraco, se puso enferma, guardando cama hoy, que ha puesto el hecho en conocimiento de la Policía.

## Las frutas y hortalizas

El alcalde accidental del Ayuntamiento de Madrid, hablando con los periodistas, nos ha manifestado que confiere con el presidente de la Junta provincial de Abastos, para tratar de la carestía de las frutas y hortalizas y que ha tomado medidas que no hace públicas, para que causen su efecto, para evitar que la patata especialmente se venda a los precios que actualmente las venden los revendedores.

## Para asistir al Consejo

Mañana, a las 720, marchará el señor Aunós, acompañado del jefe de la secretaría auxiliar a Galicia. Irá primero a Santiago y desde allí a Coruña, para asistir al Consejo. Se propone regresar a Madrid el 18.

A la misma hora saldrán también los ministros de Instrucción y Fomento.

## El calor

Continúa haciendo en Madrid un calor insuportable. Esta mañana marcaba el termómetro a la sombra 38 grados.

## Un artículo comentado

Ha sido muy comentado un artículo que publica A B C, el que habla de las campañas que ha hecho toda la prensa en favor de la aviación, y dice que las desgraciadas experiencias de los aviones «desde el Gran Poder» y «Numancia» hacen pensar en que acaso convenga a la sanidad del pueblo y a la uniformidad de los comentarios una rectificación de esta conducta.

«No se puede dedicar—agrega—a un aparato y a una excursión aérea tantos y tan hiperbólicos elogios y ditirambos para que después haya que paliar o disculpar el fracaso, alegando, por ejemplo, que funcionaba defectuosamente el tubo de la gasolina.

Pero hay en la cuestión un aspecto de gran interés. Si estos vuelos fueran proyectados por particulares, por su cuenta y riesgo, el fracaso, siempre deplorable, no restaría el carácter nacional con que puede aparecer rodeada de frustración de las empresas del «desde el Gran Poder» y «Numancia», cuando a estos vuelos se les imprime un sello nacional y a ellos se adscribe el prestigio de España, cuyo nombre no debe usarse en vano.»

Habia también de la representación de la mujer española, encarnada en «Miss Spain», en el concurso de belleza celebrado últimamente en Estados Unidos, y dice que la indicada señorita ostenta una representación que no se sabe en virtud de qué facilidades se le ha conferido. Refiriéndose después a la excursión del Barcelona, campeón de España, a América dice:

«Otro caso: Un equipo de fútbol que en España no quiere ser español, ha sido derrotado en Buenos Aires, y su fracaso también pretendió cubrirse con el pabellón nacional.»

La prensa bonaerense ha escrito: «Los argentinos venen a los españoles como si toda España hubiera delegado al «Barcelona F. C.» o hubiera otorgado a un equipo de nuestro país, que no quiere ser español, sus cartas credenciales (carta de República Argentina).

Véase en estos asuntos unas muestras de los estragos no deseados que produce la facilidad y la impunidad con que cualquiera por muy respetable que personalmente sea, se atribuye la representación de España.

Tan interesante la cuestión, que creemos necesaria la intervención del Gobierno en casos semejantes, para que nadie, sea cual sea su categoría, pueda representar sin justos títulos a España.»

## El día taurino

EN SANTANDER

Se celebra la corrida Goyesca con un lleno. Los toros son de Pablo Romero y los encargados de despacho los Chicuelo, Márquez y Cagancho.

Primero.—Chicuelo no pudo lucirse con la capa porque el toro se le va. En quites se lucen los tres matadores, escuchando palmas. Con la muleta realiza Chicuelo una faena eficaz, para media estocada un poco desprendida.

Segundo.—Márquez da unas cuantas verónicas ceñidas y escucha una gran ovación. La ovación se repite al hacer el primer quite.

También son ovacionados en los suyos Chicuelo y Cagancho. Márquez clava tres pares de banderillas superiores, y la ovación es enorme. El ruedo se llena de esporteros. Coge los trastos Márquez y después de brindar, se dirige al toro, haciendo una gran faena de muleta, que es ovacionada. Entrando a volapié deja el estoque un poco de lantero. Gran ovación y petición de oreja.

Tercero.—Continúa la ovación a Márquez. Cagancho da unos lances que se aplauden. En quites están todos bien. Con la muleta realiza una faena regular, para dos pinchazos y dos tentos de descabello.

Cuarto.—Chicuelo veroniqua bien. El bicho llega quedadote al último tercio. Chicuelo hace una faena inteligente, para media estocada, que basta. (Palmas.) Quinto.—Márquez está bien toreando de capa. Clava después un gran par. Con la muleta hace una faena de alifo, para una estocada alta y descabello. (Palmas.) Sexto.—Cagancho veroniqua vulgar. Con la muleta hace una faena francamente mala, para varios pinchazos. El público le pita.

# Conferencias con nuestro corresponsal Información de Barcelona

## Movimiento del puerto

Vapores llegados: «Poeta Arolas», de Las Palmas. «Adonis», de Amsterdam. «Hustleben», de San Nicolás. «Jakob Maer», de Génova. «Afinos», de Ciudadavechia. «Carducci», de Trieste. «Alfonso Mendiz», de Sagunto. «Circasia», de Mogador. «Mannet Arnús», de Nueva York. Vapores salidos: Vapor «Cabo La Plata», para Bilbao.

«Freixas Ib», para Tarragona. «Circasia», para Marsella. «Vilfranca», para Huelva. «Livorno», para Génova. «Roberto R», para Málaga. «Rey Jaime I», para Palma.

## Ha terminado el Consejo de guerra por el intento de asalto al cuartel de Atarazanas

POR LA MAÑANA

Esta mañana ha continuado en el Cuartel de Atarazanas el Consejo de guerra por el delito de asalto al cuartel de Atarazanas.

La sesión comenzó a las diez y media, en vez de las nueve, por haberse retrasado el procesado Martiell, que está en libertad provisoria.

En la sesión de esta mañana informaron los defensores señores Ventura, Estrassius, capitán Jiménez, teniente de Ingenieros señor Vila, capitán de Infantería señor Bihario y teniente de Artillería señor Millán.

En sus informes todos los defensores solicitaron la absolución de los procesados. A la una se suspendió la sesión, para continuarla por la tarde.

Esta mañana, poco después de comenzar la sesión, se sintió repentinamente enfermo el vocal efectívulo del tribunal, capitán de Infantería don José García, que fué trasladado a su domicilio, sustituyéndole el vocal suplente don Manuel Fajardo.

## Novelada nocturna

Esta noche se ha celebrado una novelada nocturna sin picadores, en la plaza Monumental, lidiándose novillos de Manuel Arrau, de Salamanca, or Saleri II, Obón y Sanmartín.

La novelada ha sido muy accidentada, saliendo lesionados los tres espadas, pero afortunadamente de poca gravedad. Lázaro Obón ha sido el que ha estado mejor, cortando tres orejas.

En el último novillo, Sanmartín tuvo que retirarse a la enfermería, teniendo que coger los trastos Obón, porque Saleri III se había ya retirado anteriormente.

Al entrar a matar Obón, fué revoloteado, siendo conducido a la enfermería y el novillo retirado al corral.

## Saímos a insolación diaria

Esta mañana, trabajaba en su oficina de albañil, en el andamio de una casa en construcción de la barriada de Corts, Francisco Márquez, siendo víctima de un ataque de insolación.

Ha fallecido antes de llegar al dispensario médico.

## Para cubrir unas vacantes

Hoy ha terminado el plazo de admisión de instancias para cubrir 12 plazas de escribientes del Ayuntamiento, sacadas a concurso.

Se han presentado más de mil solicitudes, entre las que abundan señoritas, abogados, maestros e ingenieros.

## En un incendio muere un obrero carbonizado

En una fábrica de manufacturas de corcho, de Palafrugell, se ha declarado un violento incendio, quemándose gran cantidad de corcho y siendo destruida la mayor parte de la maquinaria destinada a la fabricación de conglomerados de corcho.

# Conferencias con nuestro corresponsal Información de Barcelona

## Don Pablo Verdaguier a Madrid

Esta noche, en el expreso, ha salido para Madrid el director general de Aduanas don Pablo Verdaguier Comes.

## Varias noticias

En la estación de Valls, en ocasión en que realizaba maniobras una locomotora, se arrojó a la vía un individuo llamado Agustín Larraecha, que resultó con el cuerpo seccionado, muriendo instantáneamente.

Han sido puestos en libertad, Pedro Oliveras y José Nosabe, que fueron detenidos hace tiempo en Torrelló, acusados de haber facilitado medios para que se fugase a Francia, al individuo apodado «El Lietugan», detenido como supuesto autor de la muerte del chófer Guiría.

La Sala correspondiente de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa instruida contra Josefa Estadella, acusada del delito de parricidio por imprudencia.

La Sala ha estimado esta última circunstancia, y en su consecuencia, la ha condenado a la pena de un año y cinco meses de prisión correccional.

Como la procesada lleva ya más tiempo de prisión preventiva, se ha decretado la libertad de la misma, terminada la vista de la causa.

Esta tarde, en la calle de Balmes, cruce con la Avenida de Alfonso XII, un tren eléctrico de Sarriá ha chocado con un autocamión guiado por el chófer Elias López, a quien acompañaba Pedro Zamora, de 26 años.

Esté resultó con una herida en la cabeza y contusiones en el pecho, de pronóstico reservado. El chófer resultó ileso y el camión destruido.

En las cercanías de Vendrell, en el punto denominado Más de Congost, riñeron dos individuos llamados Pedro Pinal, de 48 años, y Salvador Morató, de 62.

El primero hirió con un estoque a su contrincante.

Se ha dictado auto de prisión y procesamiento contra Tomás Pujol, autor del robo de alhajas y objetos antiguos, cometido días pasados en el Palacio de la condesa de Moy.

## De provincias

### ACUSACION A UN EMPLEADO

Sevilla.—En la reunión celebrada por el Comité de la Exposición Iberoamericana se dió cuenta de un comunicado de la delegación de Baleares, dando cuenta de que se ha solicitado una subvención de aque-lla Diputación y del Ayuntamiento con destino a la construcción del pabellón de Baleares.

«Dice el comunicado que el no haber trabajado con más actividad en la organización de la Exposición obedece a la labor negativa realizada por un empleado a sueldo de Comité de la Exposición de Barcelona.»

### EL «PLUS-ULTRA»

Cádiz.—Llegó el buque motonave «Plus-Ultra», procedente de Canarias, con 42 pasajeros.

El «Plus-Ultra» ha llegado, a pesar de las averías sufridas, con sus propias máquinas, sin necesidad de ser remolcado.

La avería consiste en la rotura de un cilindro de baja presión. El segundo maquinista de a bordo intentó en alta mar, y lo consiguió con feliz resultado, desconectar el cilindro averiado.

### SUCESO SANGRIENTO

Almansa.—Comunican de Ayora que en esta población ha ocurrido un suceso sangriento, que ha impresionado al vecindario.

Dos hermanos que se apellidan Rebollo querían tener relaciones con una hermanastra. El mayor de dichos hermanos discutió con el otro por este motivo, agriándose hasta tal punto la discusión, que sacó un puñal y le dió varias puntaladas, dejándolo moribundo.

Después sacó un revólver y disparó contra su hermanastra, matándola. Últimamente volvió el arma contra sí y se disparó un tiro, pero como estaba muy nervioso se le produjo una herida leve; mas advertido de ello, subió al tejado de la casa y se arrojó a la calle, matándose.

El juzgado se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento de los cadáveres.

El suceso, como decimos, ha impresionado tristemente al vecindario.

### INVITACION

Gijón.—El Comité de la Feria de Muestras ha telegrafado al jefe del Gobierno, a don Alfonso y al Príncipe de Asturias, invitando a que visiten la Exposición.

«También se ha telegrafado al que es jefe del Palacio, romayordomo mayor para conseguir la visita regia.»

## PARA VISITAR AL PRESIDENTE

Ferrol.—En tren especial saldrán para la Coruña más de 600 excursionistas, que tienen el propósito de saludar al marqués de Estella. Precede la comisión el Ayuntamiento del Ferrol.

## DESPIDIENDO A UZCUDUN

San Sebastián.—Ochoa ha vuelto a retar a Uzcudun, y además apues- to 20.000 pesetas a que lo vence. Dice que si se celebra el encuentro los beneficios se destinarán a obras de beneficencia.

## EL MINISTRO DE JUSTICIA

Coruña.—Ha llegado el ministro de Justicia. En el hotel le han cumplimentado las autoridades. Pernoctará en Coruña. El lunes marchará a Santiago. Mañana visitará el Palacio de Justicia y la cárcel.

## PRIMO DE RIVERA A OVIEDO

Oviedo.—Se han reunido las autoridades para tratar de la próxima visita de Primo de Rivera. Se supone que llegará el día 15 o el 16.

Estará dos días entre Gijón y Oviedo. Aquí se le prepara un banquete. Habrá también un mitin por la Unión Patriótica.

## APARICION DE UN CADAVER

Puerto de Santamaría.—En la playa de Santa Catalina ha aparecido un cadáver, que no ha sido identificado. Representa unos 30 años y viste traje azul.

## VUELCO DE LA UNA CAMIONETA

Segovia.—Esta tarde ha volcado una camioneta en la carretera de San Ildefonso a Peñafiel. Iba cargada de madera para el ferrocarril Madrid-Burgos. La conduca Santos Cerezo. En ella iban otras personas.

El accidente ocurrió al tomar una curva. Resultó muerto el súbdito portugués Francisco Rey. Herido un hermano del anterior, grave, y otros heridos leves. En otra camioneta fueron trasladados a Segovia.

## LOS REYES A BILBAO

Bilbao.—Mañana, a bordo del crucero «Príncipe Alfonso», llegará la real familia, para presenciar las regatas y tomar parte en las mismas.

En el hotel Carlton se hallan preparadas las habitaciones que ocuparán los Monarcas y el Infante don Jaime.

## PROBANDO UNA MOTO

Balmaseda.—Al probar una moto en Alomategui, reventó un neumático, saliendo despedidos los dos ocupantes. Uno de ellos murió instantáneamente. El otro resultó con gravísimas heridas.

## PARRICIDA QUE FALLECE

Valdepeñas.—A consecuencia de un ataque de locura ha fallecido el parricida Vicente García, que hace tres días, en otro rapto de locura, degolló a su hijo Antonio, de nueve años.

## AHOGADO

Huesca.—La benemérita de Fraga comunica que en el río Cinca, en término de Torrente de Cinca, se bañaban los hermanos Miguel y Joaquín Visa, Pereció ahogado el primero.

## ATROPELLO Y MUERTE

Ciudad Rodrigo.—Una camioneta atropelló y mató a la niña de siete años, Isabel Ramos. El público intentó linchar al conductor.

## EL REGRESO DE VELLANDO

Gijón.—Vellando, después de su excursión a Badajoz, regresa a Madrid. Volverá a Gijón para ser mantenedor en un certamen literario.

## PARA IMPONER UNAS MEDALLAS

Valladolid.—Convocada por el capitán general don Federico Bertrán, se ha celebrado una reunión para tratar de los diversos actos que tendrán lugar con motivo del próximo viaje de la Infanta Isabel, para imponer las medallas a las marinas de las banderas de los Somatenes.

## LAS CORRIDAS DE FERIA

Valladolid.—Se ha ultimado el programa de la Feria. Se celebrarán cuatro corridas de toros. Una de ellas goyesca. Habrá también exposición de pinturas de artistas castellanos.

## EL VERANEO REGIO

Santander.—Los Reyes no han salido esta mañana de Palacio. Los Infantes estuvieron en la plaza.

# EXTRANJERO

## LA JORNADA DE OCHO HORAS

Ginebra.—Portugal ha notificado a la Oficina Internacional de Trabajo que ratificará el acuerdo relativo a la jornada de ocho horas. España anuncia que también lo ratificará en las mismas condiciones que Francia.

Cuba igualmente lo ratificará en breve.

## CHICHERIN ENFERMO

Moscú.—El estado de salud de Chicherin inspira serias inquietudes.

## OFRECIMIENTO DECLINADO

Belgrado.—La familia de Raditch ha declinado el ofrecimiento del Gobierno de que se le rindan al cadáver honores nacionales.

Belgrado.—Se sabe que en España se han registrado incidentes entre los estudiantes y la Policía. En el resto del país reina tranquilidad.

## NUEVA TRAVESIA ATLANTICA

Le Bourget.—Un monoplano francés pilotado por los tenientes Condurea y Maillet, se encuentra preparado para emprender la travesía del Atlántico.

## MANIOBRAS EN RENANIA

París.—En breve se verificarán importantes maniobras en Renania, tomando parte el ejército de ocupación. Ello servirá para demostrar tanto a Francia como a Inglaterra que reina armonía entre los Ejércitos aliados.

## LAS VICTIMAS DEL HUNDIMIENTO DEL SUBMARINO «S-14»

Pola.—Ayer se efectuaron los funerales por las víctimas del submarino «S-14». El Podestá y varios almirantes pronunciaron discursos en honor de los marinos.

## INCENDIO

París.—Telegrafian de Abertville que un violento incendio ha destruido veinte casas.

## EL CONGRESO SOCIALISTA

Bruselas.—El Congreso internacional del partido socialista ha aprobado una enmienda relativa al desarme. En la enmienda se preconiza una fuerte presión de carácter revolucionario contra todo Gobierno que no recurra al arbitraje en caso de conflicto internacional.

## CONSTRUCCION DE UN ACORAZADO

Berlín.—Un comunicado oficial anuncia que el Gobierno del Imperio está decidido a emprender la construcción del primer acorazado en proyecto.

## BUQUES EMBARRANCADOS

### Desde Benifayó

#### PROGRAMA DE FIESTAS

**Día 14.**—A las doce, voltee de campanas, disparo de bolas anunciando el principio de las fiestas, y al anochecer, pasacalle por la banda de música de esta villa.

**Día 15.**—A las diez, función religiosa en honor de la Asunción de la Virgen; se cantará la Pontifical de Perosi, por la Schola Cantorum de esta localidad y predicará el párroco doctor don José María Reig Ortiz.

A las veinte, procesión general y a la entrada de la imagen en la iglesia, traca de colores confeccionada por el pirotécnico de esta población José Muñoz Chordá.

A las 22<sup>45</sup>, gran función de zarzuela en la plaza de Toros, por la compañía que dirigen los actores Paco Arias y Francisco Furió, representándose las zarzuelas «La cara del ministro y «La leyenda del beso».

**Día 16.**—Fiesta a San Roque.

A las diez, misa solemne; predicará el párroco de esta población.

A las veinte, procesión.

A las 22<sup>45</sup>, función de zarzuela por la citada compañía, representándose «El diablo con faldas» y «La del Soto del Parral».

**Día 17.**—Fiesta a San Cayetano.

A las diez, solemne función religiosa, cantándose la partitura titulada Pío X; predicará don Claudio Más González, coadjutor de Tosalnou.

A las once, reparto de limosnas en la Casa Capibular, dando principio con este acto las grandiosas fiestas que el Ayuntamiento celebra en honor a Santa Bárbara.

A las diez y siete, entrada de la laureada banda de música del regimiento de Infantería de Mallorca, con asistencia de la banda de música de esta población y (dulzainero).

A las veinte, pasacalle por las citadas bandas de música y dulzainero.

A las veintiuna, procesión general en honor a San Cayetano.

A las veintitrés, concierto por las referidas bandas de música.

A la una de la madrugada, fuegos aéreos confeccionados por el afamado pirotécnico de Alcácer, don Juan Hernández.

**Día 18.**—Fiesta del Ayuntamiento a Santa Bárbara, Patrona de esta población.

A las diez, solemne función religiosa, en la que oficiará el muy ilustre señor doctor don José Ferrer, canónigo chantre de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, capellán de honor de S. M., interpretándose a gran orquesta la inspiradísima partitura en sol, del inmortal Giner, por los profesores de la Sinfonía de Valencia, tenor señor Taberner y barítono señor Domínguez, dirigida por el eminente profesor don J. M. Izquierdo, estando encargado de ensalzar las glorias de nuestra Patrona, el muy ilustre señor doctor don Enrique Díaz Rizo, canónigo chantre de la Santa Iglesia parroquial de Palma de Mallorca y capellán de honor y predicador de S. M.

A las diez y ocho, concierto por las nombradas bandas de música.

A las 20<sup>30</sup>, procesión general.

A la una de la madrugada, castillo de fuegos artificiales.

**Día 19.**—Fiesta a San Francisco de Asís, por sus devotos de la calle Mayor.

A las diez, función religiosa, cantándose la misa de Vilasca, siendo el orador sagrado el doctor don José María Reig.

A las diez y ocho, concierto, y a las veintitrés, verbena.

**Día 20.**—Fiestas de la Divina Aurora.

A las diez y ocho, se celebrará la clásica «Entrá de la Murta», con

grupos y coches artísticos y lujosamente engalanados, acompañada de dulzaineros y bande de música de esta villa.

A las veintidós, gran Retreta militar.

A las 23<sup>30</sup>, concierto, y a las dos de la madrugada, disparo de fuegos aéreos, confeccionados por el afamado pirotécnico don Luis Bronchú, de Godella.

**Día 21.**—A las diez, solemne función religiosa, interpretándose a gran orquesta la inspiradísima partitura en «la» de Giner; predicará don Elías Olmos Canada, canónigo archivero de Valencia y catedrático de la Universidad Pontificia.

A las diez y nueve, concierto.

A las veintiuna, procesión general, y a la una, disparo de un magnífico castillo.

**Día 22.**—Por la mañana, de diez a doce, cucañas en la plaza del Progreso y carreras de caballos en la calle de Caballeros, con valiosos premios.

A las diez y ocho, en la plaza del Progreso, carreras de bicicletas (cintas), otorgándose premios a los que logren alcanzar mayor número de cintas.

A las veintidós, gran verbena en la plaza del Progreso, amenizada por la música de esta localidad, concediéndose valiosos premios para los mejores trajes, peinado y pareja de baile, finalizando con el disparo de una artística traca.

**Días 23 y 24.**—A las veintidós horas, verbena organizada por este Ayuntamiento y elevación de globos, disparándose al final de las mismas una vistosa traca.

**NOTA.**—Habrá valiosísimos y artísticos premios para los mejores mantones, peinados y pareja de baile que tomen parte en las verbenas.

### Los practicantes del Hospital a su Patrona

El próximo miércoles 15 se celebrará en el Hospital provincial la fiesta de la Patrona de los señores practicantes.

Los festejos se celebrarán por el siguiente orden: Por la mañana, a las nueve, misa a orquesta y cartada por las Hermanas de la Caridad; el sermón está a cargo de don Juan García, beneficiado de la Catedral de Orihuela. Por la tarde, gran concierto por la laureada banda de música de Alboraya. La procesión tendrá lugar a las siete de la tarde, partiendo desde la iglesia de este Hospital, y recorrerá la calle del mismo, dando la vuelta por las calles centrales del antedicho establecimiento, en donde se cantarán bonitos motetes en honor a la Santísima Virgen, y al final se disparará una gran traca en colores, costeada por el afamado pirotécnico señor Bronchú.

A los invitados se les obsequiará con refrescos. La fiesta promete ser muy animada.

### Desde Ayelo de Malferit

RECTIFICANDO

En mi crónica anterior, creí que hablaba únicamente con mis paisanos los ayelenses que están enterados de la actuación de la Junta de Festejos y de las tristes consecuencias que la venida de Hilario Martínez produjo (y no por su culpa) en su pueblo natal, dije: «Tristemente célebre.» Al darme cuenta que lo habían leído infinidad de personas que ni están ni pueden estar enteradas de la política menuda de esta villa, y no tienen por qué saberlo, me apresuro a manifestar públicamente que Hilario Martínez es no tristemente sino honrada y gloriosamente célebre, habiendo conquistado la fama mundial de que goza a fuerza de puños.

Ahora, a los labradores de Ayelo que se han molestado porque les llamo ignorantes, debo manifestarles (¡qué lejos de mí tal intento! Seguramente que la mayoría habrá comprendido la intención con que están escritas dichas palabras, teniendo presente lo que dice el adagio popular valenciano: «A tu edic, se que; entente, nora.» No obstante, si siguen creyendo que despectiva e intencionadamente se refieren a ellos, las retiro y ténganlas por no dichas.

EL CLARINETE

### TAURINAS

Esta tarde serán desengañados en la plaza de Toros de Jativa los toros para las corridas de feria, en la que actuarán en la primera tarde Gallo, Martínez y Chaves.

Segunda corrida, día 16, actuación de los Charros Mejicanos, con su incomparable trabajo, presentación del valiente novillero Pepito Fernández, de Sevilla, reparación de los incomparables toreros cómicos Lerin Charlot, Don Quintán el Amargoso y su Botones.

**Día 19.** Se celebrará una gran novillada a cargo de los valientes matadores Carratalá, José Pastor y Rafael Moreno.



**Almanaque Baily Bailliere**

Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos

Reparte mil quinientos regalos y da derecho a muchas bonificaciones

400 PÁGINAS  
60 ARTICULOS  
VARIOS MAPAS  
1.000 GRABADOS (muchos en colores)  
2.000 OROS DE LETRAS

2 pts. JUSTICA  
2,50 ENCUBERNADO (muchos en colores)  
7,50 EN PIEL (POR COMODIDAD MAS)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y PAPELERIAS  
CASA EDITORIAL BAILY BAILLIERE, S. A.  
Núñez de Balboa, 21. Apartado 24 Madrid.

Los pedidos de provincias serán acompañados de su importe en Giro Postal o setos de Carreos.

## La más moderna Geografía Universal se ha puesto a la venta



Obra original de los señores DON JOSE COMAS SOLA, director de la sección astronómica del Observatorio Fabra, presidente de la Sociedad Astronómica de España y América y los geógrafos DON RICARDO BELTRAN y ROZPIDE, de la Real Academia de la Historia, secretario general perpetuo de la Real Sociedad Geográfica y DON MIGUEL POMPIDO LLATAS.

La más moderna y mejor GEOGRAFIA UNIVERSAL  
La más interesante ASTRONOMIA

Gran profusión de mapas en colores.—Hermosas tricomías de aspectos del cielo y de los paisajes y tipos del globo.

TRES MIL vistas de todos los lugares del UNIVERSO

Precio de cada número, UNA PESETA 25 CENTIMOS

En librerías y kioscos de Valencia.—EL EXITO EDITORIAL DEL DIA!

Casa Editorial Seguí - Barcelona

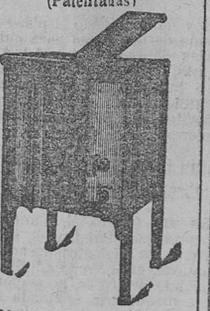


**Ondulación permanente**  
Una peseta chufa  
"LA ARTISTICA"  
Peluquería de señoras y perfumería  
de PEDRO COULY  
Profesor diplomado en París  
Mar. 15 esquina a Primado Reig  
Teléfono 65.-Valencia  
ON PARLE FRANCAIS  
ENGLISH SPOKEN

**Señoras... Puntos!**  
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.  
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en métricas finas.  
Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcetines fantasía, a precios más baratos que nadie.  
Visita la casa de Rosario Galiano y os convenceréis.  
Maldonado, 8. Valencia.

**Ricardo Garriga**  
FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE  
Plaza de ajeros, número 8  
Especialidad en maletas para su en todas clases y modelos.  
Maletas para muestrarios en mederas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cuevetas fibra.  
Estuches propios para regalos.  
Últimas novedades en bolsos para señora.

**Neveras Uralita**  
(Patentadas)



Modelos variados desde 80 PESETAS  
Gran surtido en Heladoras  
Ernesto Ferrer, S. A.

**Señor respetable**  
ágil, disfrutando de una salud inmejorable, sin importarle vivir en el campo o población secundaria, por reverses de fortuna, se ofrece para administrar fincas, regentar por administración, o sea por cuenta, informes de honorar y vida privada a satisfacción. Dirigirse: kiosco de «Prensa Católica» plaza de la Virgen.

**Colocación**  
la desea caballero de 45 años, para despacho, cobrador, cajero o cargo análogo. Razón: Cuba, 32, octava puerta.

**Ventiladores alemanes**  
a 19, 29 y 39 pesetas los de menor consumo y más duración.  
NEVERAS desde 55 pesetas.  
Refrescadores para agua, 18 litros de cubida, a 9 pesetas.  
Tormos de medio litro de cubida, a 275 pesetas.  
No olvidarse de que todos los meses hay un día de venta gratis.

**Ferretería Alemana**  
NA, plaza de la Congregación, 2, y calle del Mar, 33, Valencia.

**Muchacho**  
de 14 años, ganando desde el primer día, se desea en la FERRETERIA ALEMANA, plaza de la Congregación, 2, y calle del Mar, 33, Valencia.

**Carnets de chofer A. ORTIZ**  
Obtención rapidísima de carnets de chofer de 1.ª clase, 10 ptas.; ídem de 2.ª, 15; con todos los derechos pagados por nuestra Agencia, carnets de 1.ª clase, 25 pesetas; ídem de 2.ª, 30.

**MATRICULA DE AUTOMOVILES y tramitación de todo lo concerniente a automovilismo, se despacha con rapidez y economía en Agencia Tramitadora Automovilista y Academia de Choferes**  
CIRILO AMO-OS, 88 (frente al mercado Colón)

**HERNIAOOSI**  
BRAGUEROS A precio de fábrica  
"Bazar de Higiene X" PAZ, 3

**JAULAS**  
PAJAROS DE TODAS CLASES  
Pajarería Moderna  
Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

### ELECTRICIDAD

Lamparas, Cristalería artística, Material eléctrico de todas clases, Instalación y reparación de Timbres, Teléfonos, Motores, Ventiladores, Planchas, etc.

**FRANCISCO NAVARRO**  
Guerrero, 25.—Plaza Merced, 1

**Camas-Darás** Doradas, niqueladas y de hierro  
Españoles: Robisipo Mayoría, 13  
Fab. ica: Aim s, 10 - Teléfono 606



**Desaparecerán las Canas usando La Flor de Oro**

usando

**La Flor de Oro**

MARCA REGISTRADA

Una fricción diaria con esta maravillosa agua basta para devolver al cabello su color primitivo, ya sea negro o castaño; nunca toma el color negro de otras aguas similares que en lugar de disimular ridiculizan. No mancha el cutis ni ensucia la ropa. Evita la caspa, tonifica las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades.

Venta en las buenas perfumerías y droguerías de España  
Al por mayor, R. Roldós, Muntaner, 67 - Barcelona.

35 AÑOS DE EXITO

**Venta**  
de una casa de moderna construcción, compuesta de cinco pisos y dos plantas bajas con doce habitaciones calle de primera y de mucho porvenir. Razón: Ciscar, número 20, pasada la Gran Vía. Taller de mármoles, de seis a ocho de la tarde.

**Bomba**  
Por necesitar mayor caudal, se vende una de 1.000 litros por minuto, Korting, centrífuga, de eje vertical exterior, con 24 metros de tubería fundida. Puede verse funcionar, Plaza Comandante Montseno, número 6.

**Barcos**  
Véndese, parejas de maderas de 20 y 21 metros, en buenas condiciones, actualmente pescando.  
Informar: Vicente Val, Miracruz, 34, San Sebastián.

**Bordadora**  
Se necesita una oficiala.  
Calle Milagro, número 7, bajo.

**Bajos - Pisos**  
Se venden en la calle de Altop, casa de muy sólida construcción, con cinco dormitorios, sala, comedor y cuarto de baño, dos bajos a 35.000 pesetas; un principal, 21.000; un segundo, 20.000; dos terceros, 19.000; dos cuartos, 9.000.  
Razón, en la misma calle, J. Ch. de cinco a siete.

**Gran local**  
céntrico y con magníficas puertas; tiene una buena anaquelaria y mucha elevación. Es de gran utilidad para muchos negocios; se cedería en buenas condiciones, y además se facilitaría dinero al precio más bajo para mayor desarrollo. Informar: edolsa de la Propiedad, Pelayo, 11. Teléfono 369; de tres a seis.

**Se alquila**  
local para industria con dos magníficas naves de 11 x 25 metros y vivienda para encargado.  
Razón: Flora, 7.

**Gramola**  
De todo mueble de exquisito gusto, de maravillosas voces, sistema autófono último modelo.  
La encontrará usted baratísima. Cerrajeros, 6, junto a San Vicente, frente a la plaza de la Petora.

**Sombreros para colegios**  
Reformas de todas clases.  
ANTONIO HERNANDEZ  
Correjería, 21, entresuelo-Valencia

**Roma a la vista**  
De venta en esta Administración

# AGUA DE SOLARES

La mejor agua de mesa :: :: Cura estómago y nervios



CINEMATOGRAFIA...

Las trenzas de Mary Pickford

Mary Pickford se ha cortado las trenzas! La cabellera de esta hermosa mujer, la más interesante...

JOSE INIGO DE ESTASEN Madrid, Agosto de 1928.

Douglas Mac Lean (ACTOR DE LA PARAMOUNT)

Douglas Mac Lean, protagonista de la película «Leones a mi!», de la Paramount, nació en Filadelfia...

Oh, la espiritualidad de esta gran actriz del teatro del silencio en «Piernas largas de papá»...

Pero Mary Pickford, injusta consigo misma, como lo hiciera la más vulgar de las chiquillas...

Ello ha sido en un reciente viaje a Chicago, al visitar un bazar de modas...

La estrella, sin emoción, se dejó recenar el rubicundo tesoro. Pero en cuanto lo vió caído sobre la falda...

Sin decir palabra recogió sus trenzas, las envolvió en un papel blanco y las guardó en el vientre de su monedero.

«Las conservaré con todo cariño», dijo. «Yo no sabía del valor de mis cabellos hasta que los he perdido. De hoy en adelante, en lugar

de mis trabajos de niña ingenua encarnaré papeles de chico. A Douglas Fairbanks le ha producido gran disgusto la decisión de su esposa...

Y tuvo que perdonar cuando la acongojada gimió con un hilillo de voz que era manantial de esperanza.

«No te apures! ¡Ya me crecieran... ya me crecieran!...»



GLORIA SWANSON presenta LA FRAGIL VOLUNTAD con LIONEL BARRYMORE Segunda producción para «Los Artistas Asociados»

Lola, la chica de Hollywood

Peplita mía:

Amar o no amar... esa es la cuestión. Y muy importante por cierto. Hace días que me tienes cavilando si será mejor que continúe destruyendo corazones masculinos...

Y sin embargo, no lo crearás, pero anda por ahí una pareja tan amarillada como verdaderos tortos: John Gilbert y Greta Garbo!

Bueno; volviendo a John y Greta, todo marchaba a las mil maravillas hasta que se apareció por ahí la chica esa Jeanne Eagels...

Aquello del pecado te lo garantizo, y también te prometo que encontrarás al hombre y la mujer. John Gilbert es un joven reportero...

Ahora comprenderás por qué está Greta un poco picada con John Gilbert... Nadie sabe lo que resultará de todo esto...

Como ves, alma mía, aun las estrellas sufren sus perances, así es que no puedo quejarme mucho...

Hasta la próxima y muchas más que seguiré escribiéndote. Miles de besos y amores,

LOLA

Opiniones El estado actual de la cinematografía valenciana

Ante todo, estimado y benigno lector que has recorrido con ojos fatigados mis líneas anteriores...

¿Qué es la producción valenciana en estos momentos? ¿Qué orientación alimentiva?

Sinceramente te diré, lector, que la producción valenciana se halla en un estado de laxitud del que nos hemos de... digámoslo, sí, felicitar.

Los argumentos que parecen querer hacer una Valencia de pandera o de «cabeza»-son, por lo regular, inusuales o mal adaptados.

Ahora bien. ¿Podemos realizar nuestra producción mediante un esfuerzo? ¿Poseemos elementos suficientes?

Temas tan sugestivos espero no dejar de tratar con la imparcialidad que creo me caracteriza...

ALFONSO LOPEZ JULIA.

«Los amores de Carmen»

VISTA POR LAS CELEBRIDADES DEL CINE EN EL «CARTHAY CIRCLE THEATRE», DE LOS ANGELES

Pocas veces se tiene la ocasión de ver a casi todos los artistas del cine reunidos...

El teatro, engalanado al estilo español, presentaba un aspecto bellísimo; y las combinaciones y cambios de luces...

Hubo momentos en que el público aplaudía con loco entusiasmo, mientras que en otros espontáneos carcajadas se repetían...

Milton Sills RELATA SUS IMPRESIONES DEL ESTUDIO DE LA FIRST NATIONAL

Por aquí, damas y caballeros... La gran atracción del momento... un verdadero estudio del cine en plena actividad...

Es la historia eterna de la virtud ahogándose en un vaso de agua o tropezando fatalmente en un grano de arena...



GILDA GRAY: Interpreta la superproducción «La danarina sagrada» con Cline Brook. —LUFE VELEZ: Será presentada en la película hablada con Cline Brook. —MARY PHILBIN: Su última producción «Ruidos de amor»...

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Presentarán grandiosas producciones para la temporada 1928-1929. Mary Pickford, Norma Ta'madge, Gloria Swanson, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, D. W. Griffith, Samuel Goldwyn.

«Una crítica del «Destino de la carne»... Con el título de «Impresiones de un espectador imparcial»...

Noticias varias

«Cuando se impresionaron las interesantes escenas de fútbol que aparecen en la película «El campeón del amor»...

«Tompested roja» y no «Tempesta» es el título final de la nueva película de John Barrymore para Los Artistas Asociados...

Una vocación irresistible empujaba a Gloria Swanson desde niña hacia la carrera escénica...

Cuando la Paramount trató de filmar el asunto «Leones a mi!», basado en una conocida novela...

«La batalla de los sexos», película de David Wark Griffith para Los Artistas Asociados...

El elenco de dicho film lo forman Lillian Gish, Owen Moore, Robert Harron, Mary Aiden y Donald Crisp...

Alfred Hitchcock y el nunca bastante ponderado Dupont (director de «Varietés»)...

Gran Teatro QUE BONITA ES! FEDERICO II, EL GRANDE Mañana lun s se estrenan las jornadas 6.ª y 7.ª

# Sinfonía en cursi mayor

(Opera barata de verano)

## ACTO UNICO

La escena se desarrolla en una de esas playas que se llaman «de moda», como si se tratase del color de una corbata o la forma de un vestido, porque en realidad las gentes «se colocan» la playa con la prosopopeya que usarían para ceñirse un adorno raro y ostentoso.

Al foro, como es lógico, el mar: un mar muy azul bajo un cielo muy azul también. Procure el escenógrafo intensificar todo lo posible este color, para que los muchachos románticos, que todavía suelen pasearse junto al mar, puedan repetir al oído de sus novias todas las frases poéticas que se han escrito acerca del azul, incluso, si saben francés, aquella tan bonita y tan hueca de Víctor Hugo: «L'air, c'est la mer».

Distribuidas convenientemente por la escena, unas cuantas de esas enormes sombrillas que suele haber en las playas de moda, con el eje clavado en la arena, y alrededor del cual giran lentamente, pretendiendo huir del sol que las persigue, algunas pacíficas familias, que, por módico estipendio, adquieren el derecho de realizar un movimiento completo de rotación. Aquí y allá sillas de enea en diferente estado de conservación y confesiones de mimbre invariablemente rotos y emnegrecidos. Los primeros términos se dejan al arbitrio del pintor, si bien le aconsejamos huya de los estilos eclosivos, que rinarían muy mal con el ambiente de la obra, en el cual no hay ni por equivocación un soplo de aflicción.

Durante todo el acto, y haciendo verdaderos prodigios de buena fe, circulan en sentidos encontrados, demasiado encontrados, una multitud abigarrada, la cual procurará enganar al público haciéndole creer que su presencia en aquel sitio no obedece sino al propósito de tomar el fresco. Recomendamos al director de escena que no confunda esta multitud con el socorrido «vulgo municipal y espeso» que desde Rubén a nuestros días nos sale al paso en casi todos los senderos literarios; estos comparsas, por el contrario, manifestarán con su excelente porte y actitudes elegantes, que han desembozado su buen puñado de céntimos para penetrar en escena.

Ocupando sendas sillas, están en el proscenio Félix Rebolledo y Zacarías Calvo, antiguos compañeros de estudios, a quienes separaron los respectivos empleos y que hoy, por encontrarse de nuevo juntos y reconocerse mutuamente con sobre de desengañados y falta de pelo, se creen en el derecho de recordar «sus tiempos» y hacer la consiguiente vivisección de los actuales.

Rebolledo es absolutamente rondando: de cara, de ojos, de hombros, de cuerpo... Zacarías es la antítesis de su amigo. Cuando pasean juntos no falta quien recuerde, viéndolos, el famoso contraste de don Quijote y Sancho.

Rebolledo es verboso y suele ayudar su discurso levantando alternativamente los codos e imprimiendo a cada antebrazo movimientos energéticos de repulsión. Calvo es parco en palabras y en gestos; expone sus ideas con cierta limpieza y solamente las subraya mediante un círculo que forma con los dedos pulgar e índice de la mano derecha, y que mueve constantemente de arriba a abajo.

Rebolledo.—Te digo que es terrible, amigo Félix. La juventud actual es víctima de una epidemia cruel, mortífera; verás como esta generación no sobrevive...

Calvo.—¿Acaso el fútbol?

Rebolledo.—A pesar del fútbol, Calvo.—Yo tengo más ideas sobre este particular. Creo que los deportes producen el optimismo y me parece que solamente un optimismo ultranza puede salvar la raza.

Rebolledo.—Conformes, a condición de que los deportes se vulgaricen y se lleven a la práctica como generadores de salud y optimismo. Pero en este punto se equivoca mucha gente. «Son amantes del deporte los jóvenes de hoy? ¿Divino tu respuesta afirmativa. Pero yo te replico: ¿Cuántos de esos jóvenes que se dicen amantes del deporte se bañan todos los días del año y practican a diario su gimnasia racional? ¿Cuántos han renunciado al tabaco y a los liciores y a... otras cosas? Si nadie me contestase a

esto, hallaría la respuesta aquí en la playa, en esos desnudos que exhiben algunos machachos y que más valiera no verlos.

Calvo.—Pero las asociaciones deportivas se multiplican de día en día.

Rebolledo.—Es cierto, mas esas asociaciones, aparte de que a veces no hacen sino fomentar el empuje de partidos, se dedican exclusivamente a explotar el deporte como espectáculo. Y esto no es un sistema nuevo de cultura, como creéis muchos, pues con igual motivo se hubiera perfeccionado la primera generación gracias a las corridas de toros, en auge exclusivo entonces. ¿Todo está igual, parece que fue ayer», como diría el personaje de la zarzuela. Antes, toros de veras en la plaza y toros de mentirijillas en las calles, lidiados por chiquillos. Hoy, verdaderas patadas y realísimos puñetazos en el campo y en el ringo, y las consiguientes imitaciones de aficionadillos. Eso es todo.

Calvo.—Pues la epidemia a que te referías...

Rebolledo.—Se trató de una enfermedad psicológica que yo llamaría enfermedad de selección.

Calvo.—¿Diagnóstico?

Rebolledo.—Es muy complejo. Principalmente la falta de espontaneidad y de sencillez en los vestidos, en los movimientos, en las ideas. En conjunto es el afán de distinguirse, que se realiza siempre a expensas de todo lo puro: la luz pura, el aire puro, los penamienos puros... La humanidad, siguiendo ese camino, llegará a constituir un enorme jardín de estufa. Entonces habrá desaparecido la epidemia, porque la selección será ya imposible; pero los enfermos habrán muerto todos.

Calvo.—Eres demasiado pesimista. Yo creo que ese afán de superar a los otros es siempre saludable.

Rebolledo.—Si se tratara exclusivamente en lides intelectuales y el afán careciese de toda vanidad, acierto. Pero de otro modo no. ¿Qué sería de un pueblo donde todos los hombres fueran sabios y elegantes y todas las mujeres buenas y hermosas y todas las piedras rubíes o brillantes y todas las aves faisanas o pavos reales? ¿No conoces la terrible afirmación de aquel físico que condenaba la humanidad a morir de placer si en un momento dabo quedase la atmósfera constituida por oxígeno puro? Desengañate; la vida necesita contrastes. De otro modo, cuando todos llegasen a ser buenos, sabios y hermosos, desaparecería la bondad, la sabiduría y la belleza, porque ya no habría términos de comparación.

Calvo.—Pero eso es imposible prácticamente, porque no todos están capacitados para llegar a la perfección.

Rebolledo.—Conformes, y esa es la esperanza que me queda. Pero hace falta llevar esa convicción a los incapaces. El microbio de la enfermedad, que cultivado en terreno oportuno produce la selección, origina el ridículo cuando se desarrolla en lugar baldío.

Calvo.—Luego el ideal será que exista lo bueno y lo malo, pero no lo bueno y lo cursi.

Rebolledo.—Exactamente.

Calvo.—Y no te parecen demasiado serias esas reflexiones para hacerlas frente a la sencilla belleza del mar y ante las innumerables mujeres bonitas que estamos viendo?

Rebolledo.—Todo lo contrario. Ni las reflexiones que hago son serias, ni la belleza del mar es sencilla, ni son innumerables las mujeres bonitas que vemos. Cúrate de ese tópico tan socorrido.

Calvo.—Me sorprendes...

Rebolledo.—Es que desconozco algunos matices de la enfermedad. Vamos a ver. ¿Por qué razón crees tú que aquellos dos individuos se han dejado tostar la piel por el sol hasta el extremo de parecer mulattos?

Calvo.—¿Hombre! Los baños de sol, la higiene...

Rebolledo.—¿Déjate de tonterías! Los baños de sol resultan fortificantes si se toman progresivamente y con ciertas precauciones. La piel llega a saturarse de luz—valga la frase—y entonces el sol ya no produce efectos por el momento. Sin

## VOCES INTIMAS

# REDENCION

Yo jamás pude hacer versos; la rebelde musa mía no rindióse al agasajo de la ardiente poesía. Ni aprendí en sus devaneos la belleza del rimar; mis canciones, inspiradas en la vida trabajosa, solo hubieron el ropaje macilento de la prosa, que no infunde, como el verso, la dulzura de soñar.

Caminante porfiado de una senda larga y triste, fui buscando con denuedo cierto reino que no existe; venturosa tierra hidalga de anhelada promisión; y en las breñas inclementes que obstruían el camino (mitológicos dragones torcedores del destino), fui dejando mil pedazos de mi pobre corazón.

Cada golpe inesperado me lanzaba en el abismo tenebroso de la duda, y un sombrío excepcionalismo se aferraba en mi cerebro con cruel tenacidad; en los mares de la vida navegué sin esperanza; no soplaban en mis velas esos vientos de bonanza que conducen por las rutas de sin par felicidad.

En los rostros que veía y en las manos que estrechaba, y en las frases amistosas que incansante escuchaba, descubría el egoísmo, la ironía o la traición. Mis pasiones, turbulentas, anduvieron al acaso; guardé solo de mis sueños el acibar del fracaso, y con rabia, poco a poco, fui matando la ilusión.

Me encontraba triste y solo, como el naufrago arrojado por la furia de las olas a un paraje inhabilitado, con las aves por amigos, con el cielo por desolación. Mas un día, con impulso de vigor omnipotente, me sentí necesitado de elevar a Dios la frente, y entre músicas y aromas seductores lo vi a El.

Necesitas—El me dijo—de un ardor inquebrantable que te inflame en ansias puras, que te enseñe el inefable sentimiento poderoso del arraigo de la Fe; necesitas embriagarte de un amor extraordinario que te enseñe a concórrme; necesitas un camino donde broten los rosales de la paz que Yo creé.

En transporte delicioso fui a cumplir aquel consejo; caminé día tras día; deseché todo lo viejo de tristezas y prejuicios torturantes que hubo en mí. En mi éxodo dichoso, cada paso que yo daba por senderos florecidos, nuevos goces encontraba, y en lo más desconocido del camino, te hallé a tí.

Comencé a marchar contigo, y en la mágica armonía de tu risa, y en tus ojos, y en la dulce poesía de tus labios, admiraba del amor la caridad. Como madre que a su niño va enseñando, entre canciones, las palabras cadenciosas de las pías oraciones, tú mi espíritu llenaste con la luz de la Verdad.

Desde entonces, sí, pretendo comentar la vida inquieta, solo surgen en mi pecho sentimientos de poeta, dando vida a las excoelsas fantasías que soñé. De los místicos rosales de la paz, fuiste la rosa que arrancó el excepcionalismo doloroso de mi prosa, perfumando intensamente mi camino hacia la Fe.

JUAN GARCIA PEREZ

embargo, esos individuos persisten en su labor de emnegrecimiento. No saben una palabra de higiene y admiro sus fatuos.

Calvo.—Es un detalle nimio.

Rebolledo.—Es el microbio, créalo, el terrible microbio. ¿Qué origen atribuyes, de otro modo, a esas extravagancias que llaman arte de vanguardia? ¿Oh, si los jóvenes artistas supieran que sus ultramodernismos tienen idéntica razón de ser que los perfitos esrambólicos de las señoritas cursis!

Calvo.—Eres terrible.

Rebolledo.—Pero lo más triste no es que se cree lo raro, sino que se pierda la originalidad a fuerza de copiar lo raro... ¿Ves aquel señor del cuello duro y la corbata hecha? Pues es un admirable filósofo. Se compra los trajes hechos y las botas hechas y las ideas hechas. Es un hombre que ha renunciado por completo a sí mismo. A veces copia versos de los mejores poetas y los lee como propios a los amigos crédulos. Cuando alguien sorprende la copia él se sonríe y le dice al oído: «Se trata de una pequeña estrategia. Ni a lo que parece a usted que muchos escritores modernos obtienen el mismo éxito que yo con un esfuerzo infinitamente mayor?»

Calvo.—Esa sinceridad es un mérito.

Rebolledo.—No lo dudes. Después del mar, este individuo es lo más serio que conozco.

Calvo.—¿Después del mar?

Rebolledo.—Naturalmente. Lo más sincero que hay aquí, y hasta lo más humano, es el mar. ¿Oh, si nosotros hubiéramos aprendido a tiempo esa lección del mar! Miralo: siempre igual y eternamente distinto. Es un admirable ejemplo de perseverancia. El mar, como los hombres, tiene aspiraciones; cada día es una aspiración, un deseo enérgico de desbordarse. Las personas que pasean por la orilla lo hacen descuidadas en su seguridad de que

esas olas no han de llegar a mojarles los pies. En la vida suele ocurrir lo mismo: las gentes caminan sin preocuparse de los pequeños esfuerzos, de las infinitas aspiraciones humanas. Pero inopinadamente surge un audaz impetuoso y sorprende a las gentes y las arrolla. Entonces son de admirar las piruetas, los chistosos matabarismos de los sorprendidos que huyen ante el osado. Ni más ni menos de lo que acaba de ocurrir allí, enfrente, por aquella ola que persigió a esas muchachas tan peripetosas. ¡Fíjate! ¡Mira de qué manera corren por no mojarse sus zapaticos!... ¡Cómo se reirá el mar para sus adentros pensando en el susto que les ha dado con su ola, que sólo llevaba un impulso de dos o tres varas!...

(El apunador, en este instante debe dar el primer aviso para que descienda el telón. Los dos amigos se levantan y Rebolledo se dirige al público.)

Rebolledo.—Y ahora perdóname, público amado, porque antes dije que el mar es lo más serio que yo conozco. En realidad lo más serio eres tú, porque en serio has tomado esta comedia. Sin embargo, sabe que toda ella es pura broma... y perdóname otra vez.

(En previsión de que el público no aplauda, hágalo la multitud abigarrada que hay en escena. Telón.)

JUAN GARCIA PEREZ

## SE ALQUILA

local de 8.000 metros, con apartamento de F. Norte, estación del Grao. Razón: Talleres Sanz. Fábrica de básculas y arcos de hierro.—Apartado 193, Grao de Valencia.

## Tiempos y costumbres

# Paúl de Kook en nuestros días

Con el ceremonial de rúbrica se ha inaugurado en Lías una estatua a Paúl de Kook. El pueblo natal del novelista francés ha querido así testimoniar a su memoria el homenaje de cariño y admiración por su obra literaria.

Aún no tenía estatua el autor de «Gustavo el calavera». Su erotismo, su perversidad corrosiva que tanto asustó al siglo XIX, fueron en cuantas ocasiones se intentaron para rendir tributo de recuerdo al novelista, motivo para que el elemento oficial se negara a refrenar el homenaje. No obstante, éste ha llegado al fin. Los devotos de Paúl de Kook han logrado encasillar su nombre entre los escritores a quienes la posteridad ha levantado una estatua. Y esto ha sido en Lías, su pueblo natal. En una pequeña localidad, donde el prejuicio es más difícil de airear y de desterrar que en las grandes ciudades. Creemos, pues, que París no tendrá ya inconveniente alguno en dedicar también un recuerdo al picarresco autor de «Un caballero particular», aunque sólo sea por lo mucho que Paúl de Kook amó a la bella capital. ¡Como que para él París era como el foco de luz donde se dirigían los personajes de sus novelas, genios de vivir una vida agitada y refulgente de emociones pasionales!

Paúl de Kook sentía por París inefable cordialidad. Acodado en la barandilla de los puentes respiraba con delicia. En la urbe maravillosa, encontraba los tipos de sus novelas, los episodios, los strevimientos, que en aquella época parecían de un erotismo terrible. Al pie de la mole, de gracioso ritmo, de «Notre dame», parecía escuchar el maldicio de los diablos y monstruos que erizan las arcadas de la histórica iglesia. Donde Víctor Hugo oía el acento sentimental de Quasimodo, el llanto de su alma que sufría dentro del cuerpo contrahecho, Paúl de Kook, fuera de otra filosofía que no fuera a de vivir sin preocupaciones, perseguía con sus ojos brujescos el entrar y salir de las mujeres en el templo; y muchas veces, tras el aire de honestidad que el aparente recato fingía, él vio toda una novela, de complicada trama, en donde la vida encendía su más esplendente lámpara epitalámica.

Ciertamente que la literatura de Paúl de Kook no mereció ni una hoja de laurel simbólico. Hoy, cualquier mediano escritor, tiene más limpieza de estilo que el autor de «La mujer de los dos corsés». Su prosa es sencilla, vulgar. La de un burgués al que no tentara ni un hechizo femenino. La índole de su género novelesco hubiera requerido otro estilo más armonioso, más ondulante, que fuera como encajes de íntimas prendas de vestir femeninas. Pero sus mujeres estaban a lo no con su prosa; en ellas el algodonado trianfa más que la seda; las tiras bordadas más que el orococo. Si los personajes de Paúl de Kook pudieran saltar fuera de las páginas de los libros y aparecer en la calle Real o en el jardín de Luxemburgo, o en los clásicos bulevares, a bien seguro que los parisinos volverían la cabeza a su paso con gesto de burla. Ninguno se salvaría de parecer un pueblerino de esos que van como pájaros bobos, absortos a cuanto ven, tropezando con los transeúntes, siendo el constante «obstáculo» de los autos. ¿Qué lejos ya sus atrevimientos, sus enredos, sus malicias, del ambiente moderno!...

La vida ha cambiado mucho desde el tiempo que escribió los libros de Paúl de Kook. Su erotismo ha quedado atrás, rezagado, ya ni para los arrabales de París sirve. ¿Por qué, entonces, me dedicaría una estatua? Quizás en su tiempo ello hubiera sido como encender una vela al diablo. Pero ahora... y una estatua a Paúl de Kook, en París, tendría cierto honor. Sería así como el homenaje de este siglo a la ingenuidad pastoral del pasado.

Pasó el tiempo en que asustaba las novelas del ingrátido escritor. Una ola de despreciable sensualidad ha barrido las candidas historietas de los amores que Paúl de Kook describió en sus novelas. Sus libros quedan relegados a segundo término. Apenas se vendan, si acaso de vez en cuando, algún viejo caballero que curioseó los tableros

**MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS**  
— Camas de metal — **J. ABAD**  
San Vicente, 94 GRANDIOSA EXPOSICION EN EL INTERIOR — Valencia

**FUMAD CON PAPEL**  
**Zig-Zag**  
15cts. librito  
EN TODA ESPAÑA

:: SIDRA :: **El Gaitero** :: SIDRA ::  
Champagne Champagne  
Agente: R. CASANOVA BOIX, calle Pi y Margall, 72, Valencia :: Teléf. 776

En el **VICTORY "6"**  
de **DODGE BROTHERS**  
aparecen por primera vez el chasis y la carrocería formando un sólo grupo.  
C.E.I. METALURGICAS MORENO S.A. VALENCIA

de los tenderetes que ponen los libreros de lance en las márgenes del Sena, alarga la mano hacia una novellita de Paúl de Kook y la resaca del montón de libreros empotrados. ¿Erotismo senil? ¿Placer de leer novelas picarrescas?... No. Nada de eso. Encanto de recordar, de añorar días de juventud, tiempo lejano en que la vasta colección de los libros de Kook era el manual de los estudiantes los textos donde se aleccionaban en aventuras... Y el viejo lector, con su novena en la mano, mientras camina paseando hacia el campo de Marte, la va leyendo y poniendo, de vez en cuando, como viñetas marginales dulces sonrisas de serenidad, comentarios que significan: ¡Cuánta pureza la de aquellos tiempos! ¡Cuánta castidad!...

JOSE CASTELLON  
Madrid, Agosto, 1928.  
(Prohibida la reproducción.)

**Cosas prácticas**  
Los dolores de cabeza de origen nervioso se alivian mucho, y aun algunas veces desaparecen por completo, poniéndose en la nuca una esponja empapada en agua todo lo caliente que se pueda resistir. Conviene que la esponja sea lo bastante grande para que llegue a tocar detrás de las orejas. Con unas cuantas veces que se repita este procedimiento el dolor se irá calmado, hasta dejar de sentirse. Si se hace el remedio en reposo y a oscuras, el alivio se logra mucho más pronto.

Quando se necesita horno y nuestra cocina no lo tiene, puede improvisarse de manera relativamente sencilla. En el fondo de una cacerola grande se coloca un soporte cualquiera (unas trébedes, por ejemplo), y encima lo que se quiere asar. La cacerola se pone un poco separada de la lumbre, cuidando de que ésta se conserve con intensidad uniforme, lo que se consigue poniéndole y quitándole ceniza. Sobre la tapadera se pone un trozo de hoja de lata redonda y más grande que aquella, y en el círculo sobrante—nunca encima de la tapadera—se colocan unas brasas. El secreto de que este horno funcione bien estriba en que se conserven con igual fuerza las lumbres de arriba y abajo.

El cutis descolorido, ceñino y con los poros muy abiertos mejora notablemente si se le aplica clara de huevo batida con un poco de leche. Déjese secar esto y lávese luego con agua que contenga algunas gotas de extracto de hamamelis.

Las lunas oscilantes son un serio peligro para los niños, y no se comprende cómo los médicos no las han desterrado antes. Si el movimiento es grande, puede congestionar el cerebro del niño y aun causar la meningitis.

El engrudo de almidón se conserva largo tiempo sin alterarse echándole, cuando está tibio aún, un vaso de trementina por cada dos litros de engrudo. También da buen resultado echarle durante la cocción unos trocitos de alcanfor.

**USAD ACUMULADORES**  
**Willard**  
Su buen aislamiento asegura una duración indefinida, resultando más económicos que todas las demás baterías o pilas.  
**AUTO-ELECTRICIDAD**  
Calle Salvatierra, 39 y 41  
Teléfono 19-62 VALENCIA

## Folleton de LAS PROVINCIAS 21

E. R. BURROUGHS

# EL HIJO DE TARZAN

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción)

bro al ser a quien se proponía matar... Lo que veía era una niña, una doncellita de cuerpo color de avellana... La muca de desdén había desaparecido de sus labios. Su única expresión era ya la de una atención interesadísima, pues estaba tratando de descubrir qué hacía la niña aquella. De pronto, una sonrisa cubrió su semblante, pues al volverse Meriem había dejado al descubierto a Geeka, la muñeca de cabeza de maní y cuerpo de piel de rata; a Geeka, la de extremidades de astillas y repugnante aspecto. Meriem levantaba el feísimo rostro hasta el suyo, y mecíañole de atrás adelante, canturreándole una queumbrosa nana árabe, como para dormir a la muñeca. Como para dormir a la muñeca, una luz suavísima asomó a los ojos del Matador. Durante una hora larga, que pasó muy brevemente para él, Korak permaneció con

la mirada fija en la niña. Ni una sola vez había visto de lleno el semblante de aquella criatura. Lo que principalmente veía era una mata de pelo negro y ondulado, un hombre moreno descubierto en el lado en que su única prenda de rolado en que se sujetaba bajo el brazo y pa estaba sujeta bajo el brazo y una linda rodilla que asomaba de bajo de dicha prenda, pues Meriem estaba sentada en el suelo, con las piernas cruzadas. Un movimiento de cabeza, cuando quería recalcar alguna advertencia maternal a pasiva Geeka, revelaba de cuando en cuando una mejilla redondeada o una barbilla picarresca. De pronto la vieja Korak movió un dedo amenazador hacia Geeka, como si la riera, y de nuevo se le volvió Meriem al corazón el niño objeto a quien podía prodigar la inefable riqueza de sus afectos infantiles.

Korak, olvidado momentáneamente de su sanguiñaria misión, dejó que los dedos de su mano se alojaran un tanto y soltaron el astil de su formidable arma. Esta se escurrió y casi llegó a caerse; pero este detalle sirvió para hacer volver en sí al Matador, recordándole su intento de escurrirse furtivamente hasta el dueño de la voz que había atraído su vengativa atención. Miró el venabolo, observando su gastada empuñadura y su aguda punta de hierro, y en seguida volvieron sus ojos a posarse en la delicada criatura que tenía a los pies. Con la imaginación vio cómo su pesada arma volaba hacia abajo; la vio perforar la tierna carne y hundirse en el blanco cuerpo. Vio cómo la ridícula muñeca se caía de los brazos de su dueña, para quedar desparramada y lastimosa al lado del palpitante cuerpo de la niña. El Matador se estremeció y miró con ceño el inanimado hierro del venabolo, como si éste fuera un ser consciente dotado de un espíritu perverso.

Korak se preguntó qué haría la niña si él se dejara caer de repente desde el árbol a su lado. Probablemente gritar y apretar a correr. Luego llegarían los hombres de la aldea con lanzas y escopetas y le matarían, con lo cual o le matarían o le harían alejarse de allí. El Matador sintió que se le forraba un nudo en la garganta. Temía verdadera ansia de encontrar compañía de su propia raza, aunque apenas se daba cuenta de la

magnitud de su afán. Habría querido deslizarse hasta el lado de la niña y conversar con ella, aunque sabía, por las palabras que habían llegado a sus oídos, que usaba un lenguaje para él desconocido. Habría podido hablar por señas un poco, lo cual siempre sería mejor que nada. Además, le gustaría mucho verle la cara. Lo que logró atisbar le aseguraba que la niña era bonita; pero lo que más deseara le inspiraba de conocerla, era el temperamento cariñoso que se había revelado en sus dulces caricias a la grotesca muñeca.

Por fin se le ocurrió un plan. Llamaría la atención de la niña, y con un saludo sonriente la tranquilizaría desde bastante lejos. Silenciosamente retrocedió en el mismo árbol. Era su intento darle una voz desde el otro lado de la empalizada, para que la niña tuviera el sentimiento de seguridad que, según se imaginaba, podía ofrecer la fuerte barricada.

Apenas había dejado la posición que ocupaba en el árbol, cuando le llamó la atención un ruido considerable en el lado opuesto de la aldea. Moviéndose un poco logró ver la puerta del extremo de la calle principal. Un tropel de hombres, mujeres y niños corrían en dirección a ella. La puerta se abrió, y dejó ver la cabeza de una caravana al otro lado. En el pueblo penetró la abigarrada mezcla de esclavos negros y morenos árabes de los desiertos septentrionales; maldicientes camelleros que apremiaban a los rebeldes animales; asnos car-

gadísimos que agitaban tristemente las colgantes orejas mientras sufrían con estroica paciencia las brutalidades de sus amos; cabras, ovejas y caballos. Todos penetraron en la aldea en pos de un hombre alto, viejo y mal carado, que sin saludar se dirigió, dispuesto a arrojarse a los que no le abrieran paso, hacia una gran tienda de pieles de cabra plantada en el centro de la aldea. Allí interpuso a una arrugada bruja.

Korak, desde su ventajoso observatorio, lo observó todo claramente. Vio que el viejo dirigió preguntas a la negra, y que ésta señalaba hacia un apartado rincón de la aldea, oculto a los de la calle principal por las tiendas de los árabes y las chozas de los indígenas, en dirección al árbol bajo el cual estaba jugando la niña. Aquel era indudablemente su padre. Korak, que había estado pensando, y cuyo primer pensamiento al volver era su hija. ¡Cómo se alegraría de verla! ¡Cómo correría a echarse los brazos al cuello, para verse estrechada contra el corazón del anciano y cubierta de besos! Korak suspiró y se acordó de sus padres, que tan lejos estaban... ¡en Londres!

Volvió a su observatorio en el árbol encima de la niña. Ya que él no pudiera gozar de una felicidad como aquella, quería disfrutar con la dicha de los otros. Acaso si se diera a conocer al anciano, éste le permitiría que de cuando en cuando se llegara a la aldea como un amigo. Valdría la pena de probarlo. Esperaría a que el viejo árabe hu-

biera saludado a su hija, y luego daría a conocer su presencia con signos de paz.

El árabe se acercaba despacio a la niña. Dentro de un segundo estaría a su lado, y entonces, ¡cuán sorprendida y contenta se pondría ella! Los ojos de Korak relucían de júbilo... Ya el anciano estaba al lado de su hija, y su severo rostro no se ablandaba aún. La chiquilla no se había percatado todavía de su presencia, y seguía charlando con su muda Geeka. Entonces el anciano tosió, y dando un respingo la niña miró vivamente por encima de su hombro. Korak le vio de lleno la cara, que era muy hermosa en su dulce e inocente juventud, toda ella compuesta de suavidad y amables curvas. También vio Korak sus grandes ojos oscuros. Buscó en ellos la dichosa luz del cariño que había de seguir a la vista de su padre; pero no la vio asomar. En vez de ella, en los ojos de Meriem se reflejó el terror, un terror vivísimo y paralizante, que buscaba también expresión en el fruncimiento de su boca y en la actitud rígida y acobardada de su cuerpo. Una sonrisa cruel contraía los delgados y feroces labios del viejo árabe. La niña trató de alejarse; mas antes que pudiera ponerse fuera del alcance del jeque, éste le dió un brutal puntapié, que la hizo caer de boca sobre la hierba. Luego, la siguió para cogerla y pegarle, como tenía por costumbre.

Encima de ellos, en el árbol, se hallaba una fiera agazapada en el mismo sitio en que antes había es-

tado un chiquillo... Una fiera de dilatada nariz y desnudos dientes. Una fiera que temblaba de rabia... El jeque se inclinaba para coger a la niña, cuando el Matador se descolgó al suelo a su mismo lado. Tenía aún el venabolo en la mano izquierda, pero se había olvidado de él. En cambio, su puño derecho estaba cerrado, y cuando el jeque dió un paso atrás, asombrado por lo súbito de aquella aparición extraña, materializada al parecer de aire puro, el recio puño cayó sobre su pecho, ayudado por todo el peso del joven gigante y por el formidable poder de sus músculos más que humanos.

Manando sangre y desmayado se desplomó el jeque al suelo. Korak se volvió hacia la niña, la cual se había puesto ya en pie, con los ojos muy abiertos y asustados, y miraba primero a Korak y después, horrorizada, al derribado cuerpo del jeque. Con involuntario ademán de protección el Matador echó un brazo sobre los hombros de la niña y se quedó esperando a que el árabe recobraría el conocimiento. Un momento permanecieron en aquella forma, hasta que al fin Meriem rompió el silencio.

—Cuando vuelva en sí me matará—dijo en árabe.

Korak no la entendía. Movié la cabeza, y le habló primero en inglés y luego en el lenguaje de los grandes monjes, pero ni uno ni otro idioma eran inteligibles para la niña. Esta se inclinó hacia adelante

(Continuará)

UN CUENTO

Campeón sin saberlo

A pesar de su torpeza sin ejemplo, Cipriano Clochard tenía la gajada del automóvil. Un día, salió de Saint Cloud a dar un pequeño paseo, perdió la cabeza en una penaseo, perdió la cabeza en una penaseo, perdió la cabeza en una penaseo...

dejando estupefacta a la señora de Clochard. En cuanto a Cipriano, terminados sus asuntos, regresó por la noche a su casa, pensando por centésima vez que vivía de milagro y felicitándose por su resolución de abandonar un deporte que le hubiera seguramente sido fatal.

ANDRE MYCHO.

En el jardín regio

La profanación

Todo el que lo hubiera observado con nosotros, habría compartido el desdén de Rubén Darío por el vulgo municipal y espeso... Realmente el gran poeta hermano de Verlaine, al escribir este verso, debió experimentar la misma aristocrática reacción que el lindo cisne del cuento de Andersen; cuando se vio entre sus compañeros los gansos. Y ayer, domingo, el amor a la belleza nos hizo orgullosos de nuestra sensibilidad, con ser tan menuda, y se sublevó airadamente contra los borbotones de vulgacho que había invadido el elegante jardín, recoleto y prócer el resto de la semana, para profanar su melancólica poesía en nombre de un plebeyote y zafio y sanchopancesco afán de diversión.

Las palmas fuentes de mármol; las glorietas umbrías donde susurraban aún la seda y el belfeo de un madrilán; las avenidas de mirtos y arrayanes; las majestuosas calles de almeces, con su palio lúpido habituado a reverenciar comitivas de cortesanos y bellezas... todo, anacrónico, polvoriento, abandonado, pero activo y hervoroso de dignidades como un retablo, parecía protestar contra la ola de incompreensión, de irreverencia, de osadía que estaba derramándose ante la mirada distraída de los guardianes y la veleidosa voracidad de los pájaros.

El vecindario no tenía otro lugar de expansión que aquel parque ni otro día que el domingo para olvidar sus amarguras de paria... ¿Qué iba a hacer sino desquitarse? Y allí estaba la familia, con sus rapaces traviesos, que persiguen en las mariposas, asustan a los peces, y a los gorriones, arrancan la rama, y empuercan lo que pueden andar, y las risas bobaliconamente alenadoras de los papás, no menos ultrajadores que los hijos. Y allí estaba la consabida pareja de amarteados, con sus mercales, con sus rudezas, cambiándose pipos gruñeros y trenzando sueños sin luz, sueños burgueses, de espanto o de arpillera; lanzando risotadas cerriles, aunque querían ser pulidas y frágiles; risotadas que hacían huir a las palomas... Y allí estaban, también, el mozallón ignorante que se familiarizó con la doliente hermosura del jardín, y nunca supo utilizarla para cepillar su rudeza; y el viejecito aldeano que, ajeno a ambientes históricos y a arquitecturas vegetales, busca un rincón a la sombra donde poder dormirse, lejos del castigo del bochorno...

Dirá el sociólogo: Toda esta gente, toda esta gentualla tiene derecho a disfrutar del romántico jardín. La democracia ha hecho ésta y otras conquistas más trascendentales. El pobre hombre que se pasa la semana tostándose sobre el surco, o encorvado sobre la obra, encerrado en un taller lóbrego, debe aprovechar el domingo para airearse, para beber anchura, claridad y fragancia.

Es cierto—reconocerá el poeta— Todos estos humildes, tan simpáticos, hacen bien asaltando estas avenidas antaño predilectas de reyes y de artistas. Pero entristece, verlas, a pesar de todo, holladas, profanadas. Tanto derecho como la rosa y como el pavo real, tienen a la consideración del hombre el suelo y la ortiga. Y, no obstante, se les desprecia, o, por lo menos, se les olvida sistemáticamente, en nombre de la estética y de la distinción. Estas mismas gentes, elementales, zafias, incapaces de estimar la tradición, el señorío y la religiosidad de los sitios que toman sin etiquetas, por suyos, qué dirían si los ocupara un ejército de tullidos, de leprosos o de mendigos harapientos? Sin duda alguna, se escandalizarían. Pues la ceguera de su espíritu, enemigo de cultos, les

La vida literaria y artística

Un gran hispanista: Havelock Ellis

Nos encontramos en plena época en la cual España recobra ante el mundo civilizado los fueros de su recia personalidad y el prestigio de que disfrutó otrora, merced a su indudable renacimiento vital. Y es justo reconocer que en ese lisonjero logro tiene gran parte la contribución de los hispanófilos extranjeros que, cada día en mayor número, dándose a estudiar y enaltecer nuestro solar y nuestra progenia. A pesar de ir siendo perfectamente conocida la labor que desarrollan a este respecto infinidad de escritores, pensadores y artistas de diversos países, no es raro encontrarnos con que alguna altísima figura pase ignorada de la mayor parte de los españoles. Tal es caso de Mr. Havelock Ellis, el ilustre y ya proveccto escritor inglés, cuya obra hispanista no dudamos en calificar como la más meritoria y profunda entre todas sus similiares.

Dos libros de alto valor en todos los órdenes: «The Soul of Spain» y «Honnets wit Folk Songs from the Spanish», acreditante, en opinión de autorizados críticos, como creador de una labor más amorosamente hispanófila que aquella otra debida a tantos y tantos nombres prestigiosos, los cuales, adoptando el leimotivo español para sus creaciones de arte—literarias o musicales—han dado prócer realce a nuestro renombre: Irving, Gautier, Borrow, Ford, Dumas, Filzmourice, Kelly Frank, Bell, Chabrier, Debussy, Lalo, Straus y algunos más.

Afortunadamente, en estos días aparece, al fin, traducida al castellano—impecablemente—y con un jugoso prólogo del propio traductor: Gutiérrez Gili, la primera de las obras citadas, cuya falta en la bibliografía española venía resultando imperdonable. La casa Araluce es la que prendió, con su peculiar entusiasmo acogedor, la excitación de darle a la estampa que nosotros lo hicieramos—preséntala en linda edición con el título de «El alma de España». Y en su desdco de no limitarse a esta que para todos los españoles deberá ser siempre la producción fundamental de Havelock Ellis, ofrece a la vez otro libro, distinto por su índole, del mismo autor: el rotulado «El mundo de los sueños», constitutivo del busco más

impide advertir que un espectáculo muy semejante es el que a los poetas ofrecen los androjos, las leñas, las jorobas invisibles de su alma, contra la que en tantas ocasiones de la vida han de luchar, sin que logren la suerte de salir vencedoras.

Allá, lejos, y arriba, en las alturas de los olmos y los plátanos recogíanse ayer los faisanes que pueblan la regia procesión, hoy cedida al pueblo... cada siete días. La horda de patos, de hormigas, de orugas, pululaba despoticamente, con insolencia que, después de todo, era simpática. Pero el polifemo faisán, solitario, activo, temeroso de contaminarse de estupidez, quizá en el tronco de su escondite, reprimía «una furtiva lágrima», digna de todo un hombre.

E. RAMIREZ ANGEL.

Madrid, Agosto 1928.

(Prohibida la reproducción)

TRANSPORTE RAPIDO



La rapidez es condición que imponemos y que se nos impone. Deseamos llegar antes y nos interesa recibir las mercancías sin retraso. Esta es la razón por la cual el transporte mecánico va supliendo, lo mismo en la ciudad que en el campo, al transporte animal. Personas y mercancías son hoy transportadas por vehículos de motor en una fracción del tiempo de antes.

Esto es tan cierto como que las Camionetas Overland adquieren mayor número de adeptos cada día. A la rapidez unen otra cualidad: la economía. Consumen poco, no necesitan frecuentes reparaciones, son de manejo sencillo y duran mucho.

Solicite una demostración y precios.

VICENTE BALLESTER-GARAGE ESPAÑA Calle Conde de Salviatierra de Alava J. V VALENCIA



ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

AGUAS

Por medio del "MULTISIFON"

(Patente en casi todos los países) Riego de grandes y pequeñas fincas. Manantiales para abastecer las poblaciones. Contratos sobre cualquier cantidad de agua que se desee, sin pagar nada los intereses de nuestro secular venero de vitalidad y belleza.

ANGEL DOTOR

LOS ANGELES DE LA TIERRA

zas, pues poco o nada nos importa su conversación, ni mucho menos su pasado.

Cuando el coronel Ems se fué acostumbrando a aquella atmósfera impregnada de humo, de vino y de grasa; cuando sus ojos distinguieron los objetos a través de aquella niebla nauseabunda, hizo una seña al dueño del bodegón, que no dejaba de mirar a aquel desconocido.

El hombre del delantal se acercó.

—¿Qué se ofrece?—preguntó.

—¿Es usted el dueño de este establecimiento?

—Para servir a Dios y a usted, caballero.

—¿Se llama usted Tiburcio?

—Así me bautizaron mis padres.

—¿Conoce usted a un buen muchacho, que concurre a este bodegón y se llama Jenaro?

Tiburcio, antes de responder, se quedó mirando de hito en hito al desconocido.

—No tenga usted miedo—volvió a decir el coronel:—Jenaro y yo somos muy buenos amigos; y en prueba de ello, demé usted la mano.

Tiburcio no hizo resistencia alguna cuando aquel hombre se apoderaba de sus manos; bien es verdad que el coronel, antes de darle tiempo para nada, sacó una onza del bolsillo, y haciendo lo que se le había encargado, repitió:

—El que en la angustia llevó charniegos, este Juan dorado te envía para que me entregues la fiba, pues se halla trasmontado.

El coronel indudablemente ignoraba que en el lenguaje de las cárceles angustia era presidio, charniegos grillos, Juan dorado moneda de oro, fiba bulto, y trasmontado preso.

A pesar de su ignorancia, observó que la fisonomía del bodeguero recobraba su proverbial tranquilidad, y que sus ojos, vivos y penetrantes, comenzaron a mirarle con más confianza.

—¡Vaya! ¡Vaya!—dijo.—¿Con que el pobre Jenaro se halla a la sombra y te envía a ti?

Este tratamiento era el que Tiburcio empleaba con to-

CAPITULO XII

DONDE EL CORONEL EMS HABLA EN CALO

El doctor Santafé había desaprobado la violencia que el coronel Ems empleaba con Jenaro.

—Yo no quiero ser cómplice de esa muerte—había dicho.

—Pierda usted cuidado, doctor; ese miserable no está aún harto de la vida: yo recobraré esos documentos. Si así no sucede, le veré morir sin inquietarme: libro a la sociedad de un miserable.

—Pero bien reflexionado, cuando usted adquiera de nuevo esos documentos, ¿qué hará con ellos?

—En primer lugar, por ellos se sabrá que mi difunta esposa murió envenenada por su tío; en segundo lugar, el conde de Balboa tendrá que devolverme mi hija.

—¡Ah! Si así fuera...

—Así será.

Los escrúpulos del doctor le decidieron a instalarse en la casa de campo del camino de Vicálvaro.

—Mientras dure el arresto de Jenaro—dijo el coronel— a su amigo Santafé—nos veremos poco; se le puede ocurrir hablar de un momento a otro, y debo estar cerca de él.

Y así sucedió.

Hacia tres días que el coronel no había visto al doctor, cuando Jenaro, cediendo a los dolores del hambre, le hizo la revelación que deseaba.

Subió Ems a su habitación, y miró el reloj.

Eran las cuatro y cuarto de la tarde.

—Aún tengo tiempo—se dijo—de terminar este asunto; pero creo que debo presentarme en casa del honrado bodeguero de una manera modesta.

VICHY CATALAN Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios. De venta en principales Farmacias y Droguerías. Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona.

VIAJES DE OTOÑO - Excursión acompañada. Interesante viaje de carácter cultural y artístico por FRANCIA, BELGICA, HOLANDA, ALEMANIA, LUXEMBURGO, SUIZA e ITALIA. Duración: TREINTA DIAS.—Salida de Madrid: el 24 Septiembre. PRECIOS MUY ECONOMICOS. Pedid folleto con detalles a FOMENTO DE PEREGRINACIONES, PRINCIPE, núm. 14—MADRID

PROYECTOS

AGUAS POTABLES - ALCANTARILLADO RIEGOS - CALEFACCION VENTILACION - HUMIDIFICACION, ETC.

CITI

Centro Técnico Industrial Ibérico PASCUAL Y GENIS, 18 VALENCIA Teléfono 1296

MOTORES DIESEL OTTO-DEUTZ BOMBAS CENTRIFUGAS AMAG-HILPERT ALQUILER DE GRUPOS MOTOR-BOMBA Y MOTOCOMPRESORES

Qué deliciosa bebida...!



Sales Litínicas DALMAU EFERVESCENTES PRODUCTO NACIONAL

Cada caja contiene 15 saquitos para preparar 15 litros de excelente agua mineral de mesa



DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS: Establecimientos Dalmau Olivares, S. A. Paseo Industria, 14. - BARCELONA

Cada año 9.000.000 de PESETAS entre 3.000 PERSONAS Hombres y mujeres

Con 2 SIGLOS de existencia... ESCUELAS NACIONALES de las que por R. O. de 20 de Julio...

3.000 plazas

2.200 para Maestros y 800 para Maestras, con

3.000 pesetas

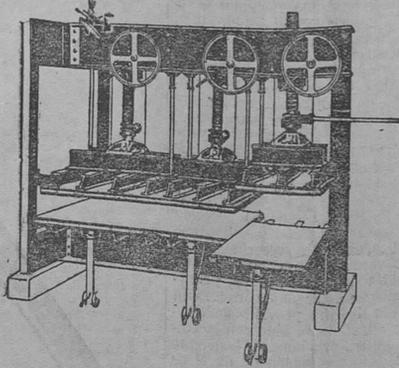
Edad: desde los 19 años. Titulo Maestro. Instancias: hasta 30 de Septiembre Exámenes: Noviembre

PROGRAMAS GRATIS: «Contestaciones» completas, 50 pesetas Envíos a reembolso: Ventas a plazos

No olvide dirigir siempre sus pedidos, sea del libro que fuere, al contado o a plazos, a la antiquísima

Librería y Editorial RUBIÑOS Apartado 477 :: Teléfono 15113 :: Preciados, 23 :: MADRID

Maquinaria madera



Lijadoras de cilindros, platos cinta; taladradoras corrientes y de cadena; prensas de chapar, encoladoras; maquinaria completa para serrerías, carpinterías y fábricas de muebles...

MUEBLES MARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES CAMA RECLAMO: 35 PESETAS

Fábrica: C. Azcárraga, 37 - Teléfono núm. 867 - VALENCIA

¡Madres!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO

Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños Pedir la verdadera Denticina Viuda de Pablo Fernández Izquierdo

Caja con 18 papeles, 1'50 pesetas Se vende en farmacias y droguerías



APOPLEJIA (Feridural) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genís, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

“CERAMICA VALENCIANA”

Reproducción de la Tipica tradicional del país: Arte moderno en retratos, paneaux y platos decorativos ánforas, tiberes, etc. SPECIALIDAD EN

Carteles Cerámicos Anunciadores

Dibujar a lápiz o, pintor

José Gimeno Martínez

Fábrica y exposición: calle del Huerto, 26

Correspondencia: Calle del Obispo Cofre, 15 MANISES (Valencia)

ESTREÑIMIENTO



o constipación, aliento fétido, lengua sucia, jaquecas, migrañas, náuseas, pesadez, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, rojeos, congestiones, almorranas, obesidad, etc., se curan y evitan radicalmente con las TABLETAS LUAM.

Las, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen laxante o purgante. Venta: A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

Persianas y cortinas

LAS CORTINAS ORIENTALES de palitos son la barrera infranqueable para las moscas, por lo que garantizan la higiene en las casas y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de todas clases, fuertes y económicas. Transparentes para miradores y enristaladas. Artículos de limpieza, hilos y cordales.

FRECIOS MUY LIMITADOS CASA LLEDÓ :: 22, calle de LAURIA, 22 - Valencia

Llibrets de versos

Per TEODORO LLORENTE

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Múscel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes.

Servicio fijo bisemanal con Baleares Salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Almería, San Esteban de Pravia, Lugo, Nivia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Puz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona En el magnífico buque-motor J. J. SISTER, Travesía en diez horas. Salidas de Valencia: Martes, jueves y sábados, a las 19. Salidas de Barcelona: Lunes, miércoles y viernes, a las 20. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salida de Valencia los días 7 y 21 de Julio, admitiendo carga y pasaje.

Linea Francia Servicio semanal directo para Cete.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A Teléfono 603 de Grao.

Gramófonos, a... 100 ptas. Gramolas, a... 125 » Maletas, a... 100 »

Gran exposición de aparatos

FONOELECTRIC

Inmenso surtido de discos de Marcos Redondo, Pablo Gorgé y Emilio Vendrell.

Composturas más baratas que nadie, taller montado exclusivamente para la reparación de Gramófonos.

Calle de Cerrajerías, 6, junto a la calle de San Vicente, frente a la plaza la Peñeta.

Se alquila

la masía de San Onofre, de Cuart de Poblet, con catorce hanegadas entre la casa y huerto; jardín, pinada y árboles frutales, dos prensas, dos lagares y molino de aceite; con una fábrica de conservas instalada, luz y agua y a 50 metros del tranvía de Manises, y un motor para riego. Hay también magnífica vivienda para los propietarios y planta baja para los caseros.

Razón, en Cuart de Poblet, calle de Valencia, número 9.

Sillones gran confort

sillones, dormitorios y toda clase de muebles tapizados los podrá usted a quitar, a precios únicos de fábrica, en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo.

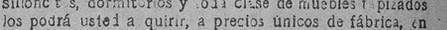
Balneario de Santa Teresa (Avila)

A cuatro y medio kilómetros de Avila

Clima de altura 1.235 metros y el más seco de la Península. Aguas radio azoadas, bicarbonatadas, litínicas. Aparato respiratorio y de tivo, anemia, artrismo y convalescencia de enfermedades, especialmente la gripa. Hidroterapia completa. Hotel confortable. Capilla. Salones de recreo, billar y tresillo. Correo, Teléfono, Garage. Extensos jardines y pinares. Automóviles de la casa a los trenes del día y coches particulares a todas horas, previo aviso.

Temporada: 20 de Junio a 20 Septiembre

Pídanse detalles al administrador



Los cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de a prueba. El fotografiado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la FOSFATONA, en el que da las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

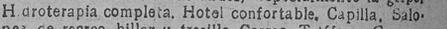
Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el recreo de animales conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándole de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedir prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

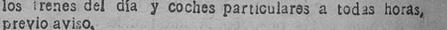
PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Luch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).



CAMA EN VARICES



CAMA CURA

Varices, Ulceras, Almorranes

CURACIO RADICAL GARANTISADA

sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Ballia, núm. 4, según (jardins de la Audiencia anti-ga). En l'estiu, dijous i divendres, de 11 a 1.

150 LOS ANGELES DE LA TIERRA

El coronel se puso un gabán viejo, una gorra de viaje y la capa. Luego guardó en los bolsillos de su pantalón un par de pistolas, y salió de la casa, que distaba como un cuarto de hora de Madrid; distancia que venció en menos de ocho minutos, empleando un paso vivo que le recordaba sus marchas de otros tiempos. Antes de llegar a la puerta de Alcalá encontró un coche de plaza, le detuvo y subió. —¡Al puente de Toledo! —le dijo. —Por la ronda, y todo lo más de prisa que puedas. —¿Es una carrera o por horas, mi amo? —preguntó el malhumorado auriga. —Por horas; y habrá una buena propina. —Está muy bien. Sacudió el cochero un latigazo sobre las costillas del pobre penco, el cual, comprendiendo que había llegado el instante de cumplir con su deber, tomó un trote que, a efecto sin duda de un esparabán que tenía en la pata derecha, le hacía llevar el compás fuertemente marcado con la cabeza. El coronel, cuando se halló en marcha, sacó su cartera y se puso a leer las misteriosas palabras que le debían servir de santo y seña. Por la primera vez de su vida iba a hablar algunas frases en calor. Media hora después, el coche se detuvo al extremo del puente de Toledo. Ems bajó y dijo al cochero: —Espera aquí. Encaminóse hacia la línea de casas indicada por Jenaro, y pronto sus ojos tropezaron con una faja azul pintada sobre una puerta, en donde se leía con letras blancas:

BODEGON DEL ARAGONES

El coronel se embozó, y entró en el bodegón. Era una pieza reducida, baja de techo y con dos mu-

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 151

grientas mesas clavadas en el suelo y dos bancos fijos, arriados a las paredes. El humo era tan denso, que el coronel al pronto apenas distinguió nada. Fué a sentarse en uno de los rincones, desde donde pudo, algunos segundos después, observar que no se hablaba solo. Detrás del mostrador se veía un hombre de fisonomía viva y maliciosa, regordete, con la nariz sumamente colorada y un hoyo cicatrizado en el carrillo izquierdo. Su traje se componía de una de esas monteras de piel de conejo con orejas levantadas, un delantal de tela, rayado de negro y verde, y una chaqueta y un pantalón obscuro de paño burdo. Sobre el mostrador veíanse media docena de platos con chorizos, sardinas fritas, pimientos en adobo, bacalao y huevos cocidos. La lista de un bodegón es el mostrador. El que desea comer algo, extiende el brazo, lo coge y lo paga. De vez en cuando hay alguna excepción; es decir, se sirve un manjar que no está expuesto; por ejemplo: una tortilla o un pollo con tomate. Pero estos excesos no son muy frecuentes. En un bodegón, donde lo primero que se escoge es la economía, la baratura; y lo que menos importa es el paladar, no pueden tenerse otros manjares que esos que no se echan a perder con el polvo del camino, y que resisten algunos días al aire libre. Además del dueño, que se hallaba detrás del mostrador, y que el coronel calculó que sería Tiburcio, veíanse cuatro o cinco parroquianos más, que en la mesa opuesta a aquella que ocupaba el coronel comían y hablaban en voz baja sin ocuparse de sus vecinos. De seguro que a ser juzgados por sus fachas no alcanzarían muchos elogios; pero como dice el refrán que debajo de una mala capa se esconde un buen bebedor, nosotros les dejaremos hablar y comer con sus buenas o malas tra-