







TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

ASAMBLEA
Para el próximo domingo se anuncia, por segunda convocatoria, una Asamblea general extraordinaria...

DE REQUENA

AYER HIZO UN AÑO QUE FALLECIO EL BENEMERITO REQUENENSE DON JOSE GARCIA MONTES
En el primer aniversario del fallecimiento de don José García Montes...

VIAJE DE NOVIOS
Procedentes de Aras de Alpuente han pasado los recién casados don Hermilio Sebastián y doña Concepción Montón...

JUDICIALES
Ha sido nombrado secretario del juzgado municipal de esta ciudad don Juan Clemente Salinas Lafont...

DE SUECA
NOTAS DEL PERILLO
Es una lástima que la gran cantidad de piedra machaca que hay en la carretera del Perelló...

PELOTARIS
La combinación va en aumento ante las combinaciones que la empresa organice...

AYUNTAMIENTO
Lo recaudado por diferentes conceptos en las oficinas de arbitrios municipales durante la segunda decena del mes actual...

DE MORELLA
SITUACION DE LOS CAMPOS Y COSECHAS
La situación de los campos es buena, empezándose ya a sentirse la escasez del agua...

DE ALCIRA
AYUNTAMIENTO
El viernes celebró sesión el Ayuntamiento, tomando posesión el concejal señor Ferrán...

DE ALICANTE
EL CUMPLEAÑOS DE LA REINA
Con motivo del cumpleaños de la Reina se han celebrado varios actos religiosos...

DE SUECA
AYUNTAMIENTO
El viernes celebró sesión el Ayuntamiento, tomando posesión el concejal señor Ferrán...

DE ALICANTE
DETENCION
Ha sido detenido un individuo que se dedicaba a desvalijar las casetas de baños...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

DE ALICANTE
DETENCION
Un vecino de Ojos Negros denunció a Apolonia Muñoz como autora de un robo de 85 haces de mies...

La Lotería Nacional. Premios mayores. El sorteo de ayer. Listado de premios en varias categorías.







ROPA BLANCA

Señoral no vacile usted
Somos los que mejor surtido tenemos
Nadie nos iguala en precios

El campeón de todos los sostenes lo encontrará usted en el PALACIO BLANCO - Plaza de la Reina, 16 y 17

Pida usted en toda España el nuevo y acreditado Neumático



El más económico en el uso

Representación general:

WARFELMANN Y STEIGER, S. L.

CENTRAL: MADRID: Apartado 4020 SUCURSAL: BARCELONA: Balmes, 84



1871 - 1928

57 años de práctica en la fabricación

Concesionario en Valencia: Don Vicente Ballester, Conde de Salvatierra de Alava, J V

Muebles de todas clases
Camas metálicas Tapicería
Tomás March
Visiten esta Gran Exposición.. Siempre nuevos modelos
San Vicente, 89 y 91 - Telefono 858 - Valencia



Ondulación permanente toda a cabeza por 20 y 25 pesetas

La Francesa
Peluquería para señoras
CALLE LUIS VIVES, 8, BAJO

LO QUE DICE EL MUNDO



DE LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

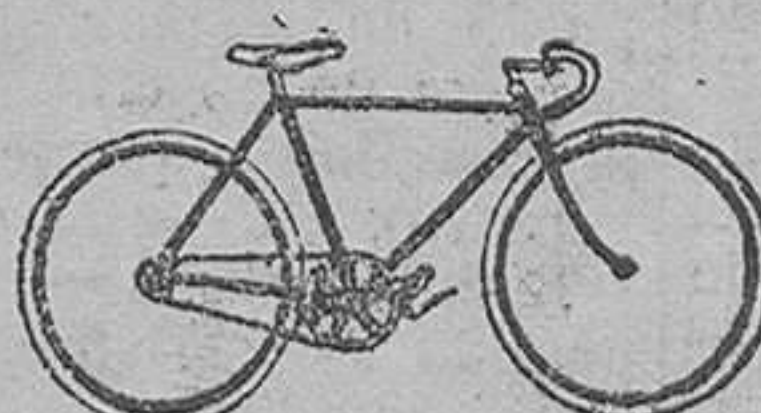
ESPAÑA FRANCIA INGLATERRA ALEMANIA
Me encuentro muy agradecida de su Cura N.º 2 para curar la albuminuria...

ENFERMEDADES QUE CURAN LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

- N.º 1.—Diabetes. N.º 2.—Albuminuria... N.º 3.—Reuma, Gota... N.º 4.—Anemia... N.º 5.—Expulsión de la Tenia... N.º 6.—Nervios, Epilepsia... N.º 7.—Tos ferina... N.º 8.—Reglas dolorosas... N.º 9.—Lombrices... N.º 10.—Diarrea... N.º 11.—Obesidad...

Señor Director de LABORATORIOS BOTANICOS Y FARMACOLOGICOS... Nombre: Calle: Ciudad: Provincia: A. Y. 4

ALCYON LAS DE FAMA MUNDIAL



La magnífica bicicleta Alcyon, desde 3'50 semanal. Otras marcas de 1.ª categoría...

ACCESORIOS: Ventas por mayor y detall. REPARACIONES. Necesitanos agentes en pueblos y en Valencia.

Veraneo Ideal en las Ventas de San Antonio

a cinco kilómetros de Requena y a cinco de Utiel. A treinta metros de la carretera de Valencia a Madrid y cien metros de la estación.

En Buñol

Gran casa-chalet con piso y todas las comodidades, dos y media hanegadas de huerta...

Se traspasa

en el mejor punto de la calle San Vicente, un comercio de muebles, con vivienda, alquiler baratísimo.

Se alquila

piso con vivienda en planta baja de 800 metros cuadrados, propio para industria, almacén o garage.

Señora

Para acompañar o coser en blanco, a domicilio o en casa, precios económicos.



Ondulación permanente Una peseta chuflo "LA ARTISTICA" Peluquería de señoras y perfumería de PEDRO COULY

CALLOS? En tres días restirpa totalmente callos y durezas... FARMACIA PUERTO, plaza San Ildelonso, 5, Madrid.

Compro coche 10 HP.

Matrícula alta, conducción interior, buena marca. Tratar con don Pascual Climent, calle Alicante, 23 y 25.

Señoras... Puntos!

Se rocen en las medias de seda, hilo y algodón. Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.

Ricardo Garriga

FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE Plaza de Cajeros, número 8 Especialidad en maletas para sus en todas clases y modelos.

Riegos

para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites sados, consultar a SANGIS, S. A.

Se alquila

local para industria con dos magníficas naveas de 11x25 metros y vivienda para encargado, Razón: Flora, P.

Pianos

Alquiler desde 15 pesetas mensuales. Maestro Chapi, 3. Pianos Gómez.

Se alquila

espacios local para taller, almacén o garage. Razón: Maestro Chapi, 3.

Máquinas Gritzner para coser y bordar... BICICLETAS Precios económicos a 175 pesetas ESCOPETAS finas de caza... GRAMOFONOS Y DISCOS

Camas-Darás Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor, 13 Fábrica: Alm s, 10 - Teléfono 606

ELECTRICIDAD Lampistería, Cristalería artística, Material eléctrico de todas clases, Instalación y reparación de Timbres, Teléfonos, Motores, Ventiladores, Planchas, etc. FRANCISCO NAVARRO Guerrero, 25.-Plaza Merced, 1

Mesas y veladores de mármol para café... Fábica de artículos de viaje y piel DE F. ROMERO CLIMENT Gran surtido en artículos de viaje... Centímetros SEMIFIBRA Pesetas

Chinches No busque lo que tiene tan cerca. EL LIQUIDO TRIUNFO ha demostrado a quienes lo usan que es capaz de acabar con los chinches... BODEGAS FRANCO ESPANOLAS LOGROÑO Vinos Puros de Rioja





CINEMATOGRAFIA...

Las películas de dibujos animados

En estos tiempos, cuando los espectadores de cine han llegado a una comprensión bien grande con el novísimo arte, hay, quizás, pocas fases de la industria que le sean desconocidas.

Los misterios del trabajo en los estudios y los secretos de la fotografía han sido descubiertos tantas veces, que escenas como las que nos muestran al protagonista dándose la mano a sí mismo, o escenas de trasatlánticos hundidos en medio del Océano, o de gentes que andan por los aleros de los edificios a treinta metros de altura, no producen ya esa emoción peculiar de los espectadores de antaño.

Pero a pesar de los conocimientos que ya adquirimos existe todavía un sector de la ciencia cinematográfica, en parte desconocido a la mayoría del público: la confección de las películas de dibujos animados.

Todo el mundo sabe que, de un modo general, el artista traza los dibujos en cartones, que los anima, que les da vida y que la cinta en cuestión queda lista para ser exhibida. Pero los medios de que se valen los técnicos para hacer que las figuras se muevan, el número de dibujos que se necesitan para cada escena, las personas que se reúnen para crear estas cintas, todo esto permanece todavía envuelto en el más gracioso de los misterios.

En los estudios de la Paramount, donde se realizan esa serie de cintas locas que llevan el título general de «El Gato Félix», para dar abasto a las necesidades del film, existen más de treinta dibujantes que trabajan activamente inclinados sobre sus tableros, manejando con admirable precisión los lápices de finísima punta.

A fin de no adelantarnos en la descripción que pretendemos hacer de la forma como se hacen estas películas, procederemos con orden, empezando por la concepción de la idea que constituye la base del argumento de una de estas graciosas comedietas.

Antes de empezar a producir una película se celebra una conferencia entre todos los artistas y cada uno de ellos puede dar su opinión acerca del asunto y personalizar el argumento proyectado. Una taquígrafa va anotando todas las ideas, las cuales, una vez escritas, forman la base del argumento que el jefe del departamento, añadiéndole detalles de su propia cosecha, convierte en una narración completa. Una vez determinados los personajes, se desenvuelve la historia con todos sus detalles. Escenas, movimientos y título entran a formar parte de una hoja de continuidad semejante en un todo a las que se hacen para las grandes producciones de doce rollos.

Los dibujos se empiezan por los fondos. La mayoría de las veces son montañas. Si se trata de una película de las regiones polares, el fondo aparece con la blanca uniformidad de aquellos parajes. Escenas interiores con sus detalles de puertas y ventanas siguen a las primeras. Después que todos los fondos están terminados, los dibujantes se dedican a animar las diversas escenas. Esto significa que habrá que dibujar miles de cartones para cada comedia, para obtener el efecto deseado, o sea, el que al ser proyectados en la pantalla la sucesión rápida y consecutiva de dichos cartones, den al espectador la ilusión de vida.

A cada animador se le asigna una serie de escenas. Todos los dibujos los hace sobre papel transparente, con lo cual puede ver las líneas del dibujo anterior, con la sola diferencia de que los brazos o piernas de los personajes se mueven hacia arriba o hacia abajo, según lo requiera el movimiento que se le quiera comunicar.

Después que la película queda terminada, es decir, que todos los dibujos en papel transparente están hechos, se entregan éstos a otros dibujantes encargados de pasar los dibujos a unas hojas de celuloide que han sido perforadas en dos puntos de la parte superior.

Es harto sabido que tanto «El Gato Félix» como sus restantes compañeros, son de color más bien oscuro. Los únicos colores que se usan son negro y blanco en acetato, de modo que las piezas de celuloide se pueden lavar, quedando dispuestas para ser usadas en otras películas.

Las cámaras corrientes toman diez y seis fotografías o cuadros por segundo, pero las que se emplean

para retratar a «El Gato Félix» están arregladas de tal forma, que sólo toman una fotografía a cada vuelta de la manivela. El conjunto de dibujos, que varía entre diez mil o veinte mil, se entrega a los fotógrafos. El fondo correspondiente a la primera escena se coloca delante de la cámara, a fin de que el fotógrafo pueda medir la distancia a que debe colocarlos. Acto seguido, se coloca el primer dibujo de movimiento sobre el del fondo y como todos los dibujos de movimiento están hechos de celuloide, el fondo se transparenta, comunicando el efecto deseado a la escena.

Terminado el proceso fotográfico, el negativo se envía al laboratorio, para ser revelado. Después se hace una copia positiva, que una vez arreglada por el cortador, queda dispuesta para ser exhibida.

Para dar una idea exacta de la forma en que trabaja el fotógrafo en la confección de las películas animadas, supongamos que la escena representa a «El Gato Félix» lanzando una flecha al aire. Un bosque aparece dibujado en el fondo. Este dibujo se coloca debajo de un marco, que a su vez está debajo de la cámara. Una hoja de celuloide en la que aparece el gato en posición erecta, se coloca sobre el dibujo del bosque. El gato aparece en la posición erecta en actitud de disparar, pero sus brazos, el arco y la flecha, no aparecen en el dibujo. Tánlo los brazos como los objetos aludidos están en otra hoja que se coloca sobre las dos primeras, para completar el dibujo. El conjunto formado por los tres dibujos se fotografía y para darle movimiento, se van cambiando los dibujos superiores en los cuales aparecen los brazos y la flecha en distintas posiciones. El número necesario de combinaciones se fotografía tantas veces como lo requiera la naturalidad de los movimientos.

Así, pues, la próxima vez que mis lectores vean una película de «El Gato Félix», le recomiendo que trate de calcular el número de dibujos que se necesitan para cada movimiento y quizá el conocimiento del proceso de fabricación le sirva de mayor diversión.

JOSE RICO DE ESTASEN.  
Madrid, Julio de 1928.



MARY PICKFORD, presentará en la próxima temporada una grandiosa producción.—GLORIA SWANSON, en la próxima temporada presentará su segunda película para Los Artistas Asociados, titulada «La fragil voluntad».—LILLIAN GISH, genial artista, fué contratada por Art Cinema Corporation, distribuirá sus películas Los Artistas Asociados

Datos biográficos de Sunshine Hert

Sunshine Hert, que interpreta el rollo de «Bink», en la nueva producción de Edwin Carewe, «Venganza», de la cual es estrella Dolores del Río, nació en Vavv, Indiana, siendo educada en Hanover. Su primera experiencia teatral la hizo todavía muy joven, estando contra los deseos de sus padres asociada durante siete años con John Hanover.

Tan decididamente estaban contra su profesión sus padres, que Sunshine acabó por renunciar al teatro y dedicarse al cuidado de niños, pero la vida de «nurse» tuvo sus atractivos y sus inconvenientes para Sunshine, que finalmente decidió que el campo de los negocios sería más propicio para su futuro. De acuerdo con ella, Sunshine ingresó en un colegio, casándose en cuanto salió de él.

Sunshine y su marido residen en Chicago, y un día, leyendo un periódico, vio un anuncio de una compañía cinematográfica que pedía niños para una de sus películas. Sunshine tenía una hija pequeña y la antigua fiebre crepitó en sus venas, determinando que no pondría trabas a su hija para una carrera profesional, como su madre se las había puesto a ella cuando era una muchacha.

Sunshine llevó a su hija a las oficinas de la compañía, y no sólo fué contratada su hija, sino que Sunshine lo fué también, para interpretar el rollo de madre de su propia hija en la película. Así empezó de nuevo el trabajo cinematográfico de Sunshine, y desde entonces no lo ha abandonado, apareciendo su nombre en los films de Pearl White y siendo contratada por la Educational Films, por tres años. Había interpretado siempre papeles serios, siendo Mack Sennett, el «deán de la comedia», quien descubrió su habilidad como comedianta y durante los pasados siete años ha interpretado siempre papeles cómicos. Entre las últimas películas en las que ha aparecido, se hallan «Old Heidelberg», «El molino rojo», «La pequeña vendedora» y otras. Edwin Carewe anduvo buscando por una parte y otra alguien idealmente educada para el rollo de «Bink» en «Venganza», pero cuando Sunshine entró en las oficinas del productor, vio éste mentalmente la fotografía de la actriz en esta parte.

La fama de Mary Duncan, crece en olas de entusiasmo

Como un mar de encespadas olas, así se alza el entusiasmo por la nueva estrella Mary Duncan en el mundo cinematográfico.

Esta encantadora hija del Estado de Virginia, totalmente desconocida, hace tres años ganó un sensacional éxito instantáneo con su trabajo en la inmensamente popular obra de teatro «The Shanghai Gesture» (El gesto de Shanghai), donde representando el papel de «Poppy» (Amapola) compartió la aprobación de los públicos con la estrella Miss Florence Reed.

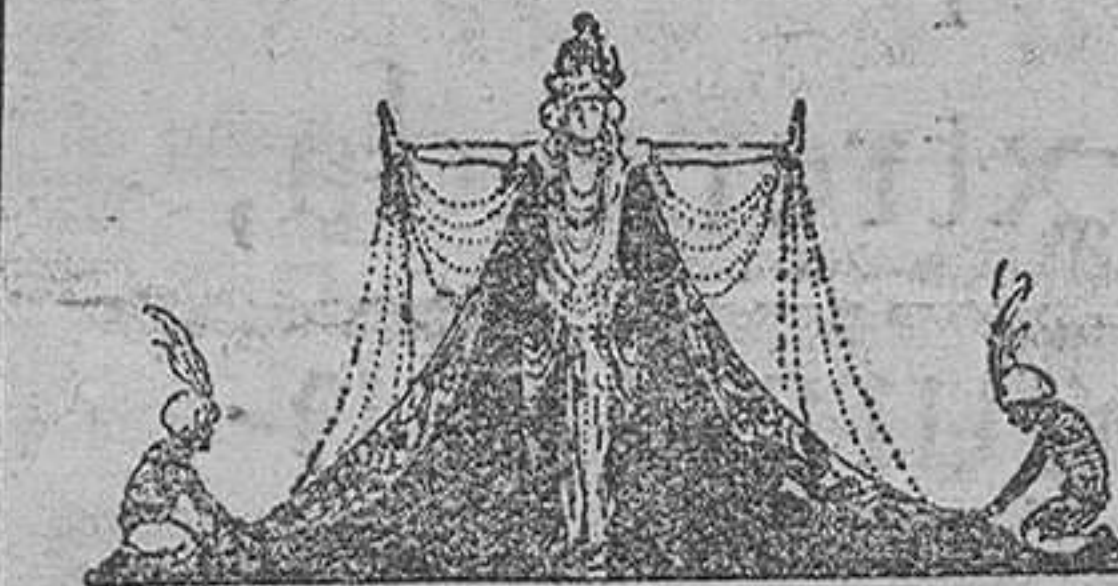
Un formidable número de papel constituyen todos los recortes de periódico acerca de Mary y de su trabajo, elogios todos ellos debidos a la pluma de revisteros durante los dos últimos años que Mary Duncan actuó en dicha obra. De la noche a la mañana pasó a ser la actriz joven más prometedora y buscada del mundo dramático.

Winfield Sheehan, cerebro dirigente de las magníficas producciones Fox que han pasado al celuloide en los dos últimos años, demuestra una vez más su saber y previsión al firmar con miss Mary Duncan un contrato a largo plazo.

Después de interpretar un par de papeles en otras producciones, a fin de familiarizarle con la técnica de la pantalla, fué asignada a F. W. Murnau, para hacer la comedia de «Los cuatro diablos».

Una sensacional y rápida ascensión, pero bien merecida. Murnau ha batido el record acreditando a miss Duncan como la mejor actriz dramática que ha llegado a la pantalla en muchos años. Otros directores están ya pidiéndola para representar papeles en sus películas.

Mary Duncan ha llegado apoteósicamente. Una nueva estrella se ha alzado en el firmamento cinematográfico, cuyo destino indudablemente es eclipsarlas a todas.



WILLY FRITSCH, artista que interpretó la película «El sueño de un vals», y aparece en la próxima temporada en la obra cumbre UFA: «Espione», segunda de las grandes producciones de FRITZ LANG

La misión de la cinematografía

POR NORMA TALMADGE

Vivimos en la edad del Amanecer de la Comprensión. Y uno de los potentes factores para traer la comprensión entre las diferentes naciones esparcidas por la tierra, es la cinematografía. El aeroplano, la radio y el automóvil, contribuyen grandemente a la más íntima comunicación entre las razas, pero de todos los medios, sin duda alguna, la cinematografía es la más grande difusora de conocimientos.

Incomprensión, significa intolerancia. Intolerancia es la causa más fructífera para la guerra y disensiones menos importantes. Todos desconfiamos de aquellos a quienes no conocemos. Cuando comprendemos a una persona hace cierta «por qué» una persona, aun cuando no aprobemos su acción. Cuando las naciones comprenden los motivos del proceder de otra nación, cesa de ser intolerante.

Durante centurias, la palabra impresa ha sido el único método universal de explicar las creencias, los trajes y las costumbres de una raza o de una nación a otra. Y también muy frecuentemente las palabras significan incomprensión, cuando sus laudables intenciones son mal interpretadas. Pero la cinematografía es un medio de expresión comprensible universalmente. Aparte de sus valores recreativos, las películas poseen un algo muy importante por su información auténtica, acerca de las costumbres de las razas extranjeras, que la cinematografía lleva hasta los lugares más lejanos de la tierra.

Indudablemente hace algunos años, daban muchas veces una falsa impresión de las vidas y hábitos de otras personas, pero hoy día, con las facilidades de investigación y la demanda de autenticidad, los países extraños son mostrados bajo su verdadero aspecto, lo que reportará la completa comprensión y la tolerancia que significarán eventualmente paz mundial. En mi opinión, las guerras cesarán en cuanto las naciones se comprendan realmente las unas a las otras.

La primera película hablada

La Agencia de Nueva York de las Compañías de Los Artistas Asociados, ha anunciado que la primera película hablada que será distribuida por esta organización, será «La melodía de amor», en la que Lupe Vélez, joven artista mejicana protagonista de «El gauchito» de Douglas Fairbanks, interpretará el tema de una canción escrita por Irving Berlin.

Mr. Berlin, que ha estado residiendo en California con su familia durante todo el invierno, escribió «La melodía de amor», a petición de su amigo de la infancia Joseph M. Schenck, presidente de Los Artistas Asociados. Cuando era un «camarero cantante» en Nigger Mike, en Bowery, el joven Joe Schanck vendía píldoras en el almacén de drogas de Chatham Square.

Recientemente se ha anunciado que Los Artistas Asociados, Paramount y Metro-Goldwyn-Mayer, habían contratado con la Electrical Research Products Inc., subsidiaria de la Western Electric Company, para el uso del nombre comercial de Novotone, en las películas parlantes. Lupe Vélez, hija de una estrella de ópera mejicana llamada Josephine Vélez, y ella misma cantante en la ciudad de Méjico de una



WILLY FRITSCH, artista que interpretó la película «El sueño de un vals», y aparece en la próxima temporada en la obra cumbre UFA: «Espione», segunda de las grandes producciones de FRITZ LANG

Orientaciones

A propósito de una conversación con Vandell

Como premio casi obligado, me creo en el deber de declarar los fundamentos de mi amor al cine.

Este es para mí la más alta expresión artística humana que he hallado en mi vida. El gesto de los más reconocidos artistas teatrales no me ha parecido nunca tan realista y sobrio como el del buen artista del cine.

Más; la actitud farandulesca siempre me ha parecido como premio reservado a los que han conseguido buenas localidades, pero

comedia musical llamada «Rataplán», es la primera artista bajo contrato con Los Artistas Asociados, que hará oír su voz en los teatros cinematográficos al mismo tiempo que su figura se refleja en la pantalla. La estrella mejicana cuenta 18 años de edad, y fué vista sólo en una comedia de Hal Roach antes de que Douglas Fairbanks la escogiera para el rol opuesto a él en «El gauchito».

«La Paiva» fué el título original de este film, que ahora se llamará «La melodía de amor», el mismo título de la canción escrita especialmente por Irving Berlin, la primera que hace para una película hablando el doctor Karl Vollmoecker, autor del libro «El milagro», escribió el argumento desarrollado en la época de Napoleón III, directamente para la pantalla. Sam Taylor, director John Barrymore en «Tempestad», está ya haciendo la película en los estudios de Los Artistas Asociados en Hollywood. William Boyd, que apareció con Louis Wolheim en «Hermanos de armas», será visto opuesto a miss Vélez.



LAARS HANSON, el notabilísimo actor de la Metro Goldwyn, en la intimidad

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Presentarán grandiosas producciones: — para la temporada 1928-1929 —

Mary Pickford  
Norma Talmadge  
Gloria Swanson



Charlie Chaplin  
Douglas Fairbanks  
D. W. Griffith  
Samuel Goldwyn

Casa central: Rambla Cataluña, 60-62.—Barcelona  
Sucursal en Levante: Alicante, 17.—Valencia

manejando los demás espectadores algunos de esta emoción estética, mientras el gesto del artista de la pantalla parece recorrer como un calorífico todas las localidades, todos los espectadores, todos los corazones.

Por todo ello, estas «Orientaciones» creo son fiel expresión, aunque prolija y disforme de una ambientación sana y laudable.

Claramente he señalado en el subtítulo que la idea capital de este artículo no es propia. Pertenece al conocido operador Vandell.

En el número 27 de «La Pantalla» —el periódico (y aparte adulación servil o interesada) que actualmente se halla a la cabeza de los aficionados, no tanto por su acertada labor, cuanto por su idea del I Congreso Cinematográfico Español— don Luis E. de Aldecoa, publicaba una conversación con el operador Vandell. En ella el meritorio artista exponía su opinión sobre el cine español, sobre la película nacional y fija como resumen de sus palabras la célebre frase: «Con dinero, haríamos cuanto notable viene de fuera.»

No, apreciado Vandell; la cuestión aquí no es, «imitando», crear un arte; es «crear» un arte, si fuese posible, no imitando. La cinematografía española necesita rejuvenecimiento, mejor dicho, innovación en la técnica. En la actualidad, apenas media docena de cintas muestran incursión arriesgada en el campo del arte. Es necesario, quizás hacer un esfuerzo, pero adelantarse e individualizarse.

«Dinero? Apenas se necesita mucho más y el mismo Vandell nos señala un medio: «por qué no guardamos esos cinco mil duros... y los usemos a los veinte mil de aquellos días?»

Es decir, el remedio se halla en la reunión de capitales. No falta dinero; falta organización corporativa de la producción mediante la penetración de elementos productores.

La sociedad productora ofrece numerosas ventajas que nos muestra el mismo Vandell, sobre todo, facilidad de producción y proyectaje. La proyección de las películas española está explotada muchas veces por individuos sin escrúpulos que, lejos de seguir el ideal de la producción genuinamente española, anuncian como único aliciente de una película española, el ser «producción nacional» y la ilusa semejanza de los actores con otros norteamericanos. No; el anuncio debe obedecer a motivos más enaltecedores que simples títulos que lo mismo califican «El negro que tenía el alma blanca», una de las producciones nacionales que pasan con ambiente limbo por las pantallas españolas.

Y ahora, aplicando el célebre refrán de «el que sea cofrade...» no se podría orientar con mejores pun-

tos de vista la producción cinematográfica levantina.

Ved ahí una docena de películas valencianas ha causado decepción en el público español por pobreza de presentación, defectuosidad en la realización, ineficacia—muoras veces, pero con excepciones honrosas—en la ejecución.

Existen en Valencia varias firmas que aisladamente—somos franco—hacen el «oso». ¿Por qué no fundar una poderosa sociedad que utilice dos valiosísimos elementos levantinos que—a no dudarse—poseemos, mediante una producción concienzuda y una distribución ordenada, producción a base de estudios modernizados y material manejable y conocido a la vez modernísimo, a base de escenificación de monedas en nuestros envidiables paisajes y reconocidos rincones, que permitan, no sólo hacer valer nuestra tradición artística, sino la belleza de nuestras tierras hasta ahora inútilmente abandonadas por el turismo; una distribución a base de firmes orientaciones comerciales y buena propaganda?

Creemos ser este problema importantísimo de que, con la aquiescencia del director de este acreditado periódico, prometo tratar de nuevo.

ALFONSO LOPEZ JULIA

Camilla Horn, entrevistada por Sergio Trepinoff, del «New York Herald»

Los únicos ejercicios en que yo he pensado en mi vida han sido la danza, el paseo y otra vez la danza. En Alemania, mi país natal, nunca imaginé que pudiera tener tiempo para dedicarme a esa serie de ejercicios sistemáticos a que se dedican la mayoría de los artistas en Hollywood. Hija única de familia ni rica ni pobre, mis ocupaciones aumentaban a medida que mis años, pues siempre había cierta cantidad de trabajo por hacer.

Yo danzaba haciendo las camas, subiéndolas y bajando las escaleras, aceitando la barandilla, en fin, en todos mis movimientos ponía un inconsciente ejercicio del que yo no me daba cuenta. Para abrir una ventana, me lanzaba a ella precipitadamente, en lugar de hacerlo en la forma tranquila con que acostumbra todo el mundo. Recapacitando sobre el pasado, me doy cuenta que desde que me levantaba por la mañana hasta que me acostaba por la noche, raramente estaba quieta.

Estudié la danza y aprendí por supuesto un sistema formal de ejercicios, que se enseñaba al cuerpo de baile del Teatro Imperial de Berlín, consistente principalmente en ejercicios de desarrollo de las piernas, sostenerse sobre un dedo del pie y en los intrincados pasos que hacen las danzas del Viejo Mundo tan sutiles y bellas.

Sin embargo, hasta que no he estado en Hollywood no he comprendido la diferencia de la vida aquí. Aunque tengo una pequeña casa de mi propiedad, algunas veces me entretengo en hacerme la comida, aunque verdaderamente tengo muy pocos momentos para dedicarme a ello.

En la actualidad soy una princesa rusa, en un papel opuesto a John Barrymore en «Tempestad», lo que apenas me deja tiempo libre. Paso horas enteras esperando en el estudio a filmar una escena, y en ese tiempo me entretengo en aprender el inglés; pero como es natural, el aprender un nuevo idioma no es cosa que haga adelgazar ni tan siquiera conservar la línea.

He inventado un sistema especial para hacer ejercicio, o sea danzar dos horas cada día. Si estoy en casa bailo con la música de una vitrola, en la que pongo valse, danzas clásicas... en fin, a mis músculos grama, que permite al que no tiene hacer un ejercicio en el estudio, el me entrego al adorado jazz.

Otro de mis ejercicios es pasear cinco millas al día, con pasos largos y rápidos, y por muy cansada que esté continuo andando y sigo comiendo alimentos sencillos. Solo de vez en cuando, me dedico a poner en mis verduras un poco de salsa holandesa y a comer tres o cuatro de las deliciosas pastas francesas para el té.

También hago ejercicios doblando mi cuerpo, haciendo balancear mis brazos en alto a fin de conservar la grácil línea de mi cintura, pero opino que lo que más eficacia tiene es el danzar y pasear.

Hispano Fox Film, S. A. E.

Invita a los empresarios de la región de Levante para que dediquen su programación a la

GRAN SEMANA FOX

que se verificará del

8 al 14 de Septiembre próximo

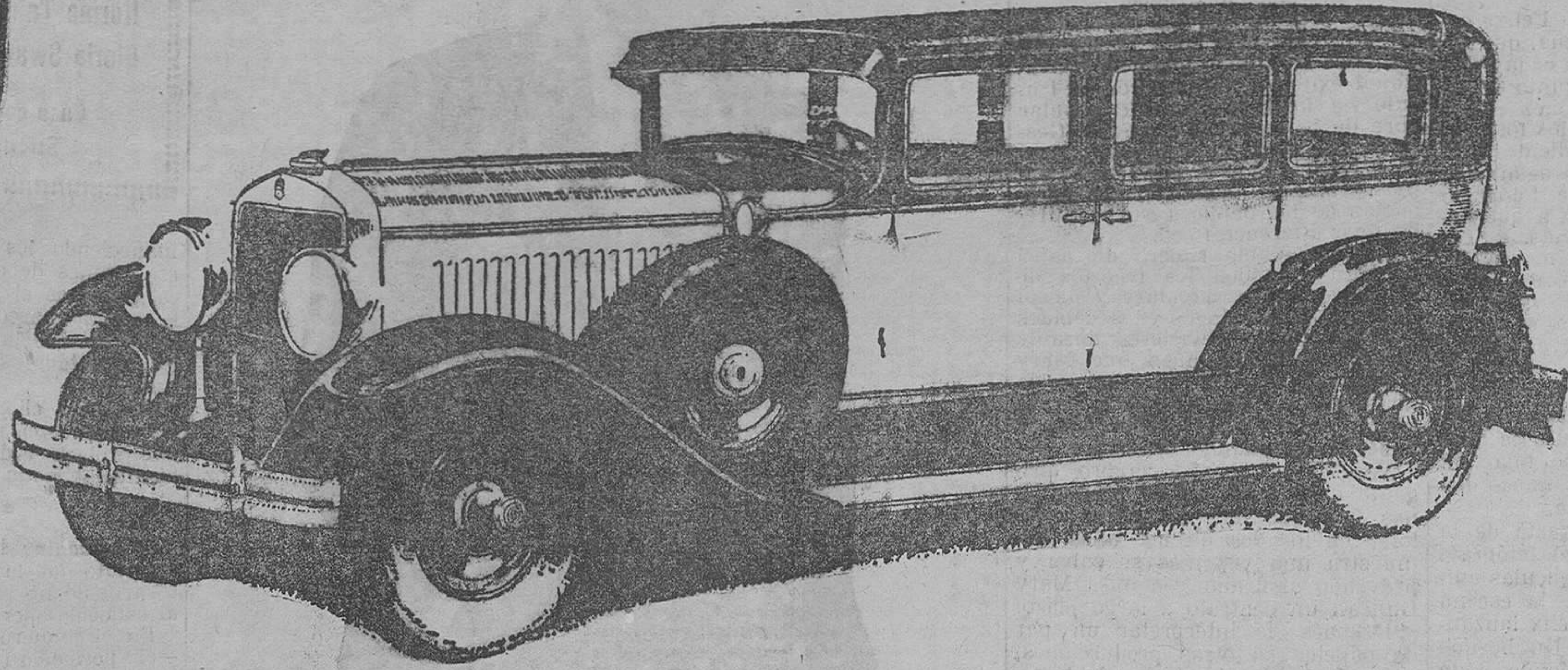
Sucursal en Valencia:

COLON, 7

Teléfono 1.781



# Exhibiéndose actualmente



## Una Nueva Serie de Automóviles, a la que orgullosos damos nuestro nombre

**Cuatro modelos con cuatro velocidades, las dos altas silenciosas.**

Una gran variedad de coches sobre cinco chassis diferentes, cuatro de seis cilindros y uno de ocho en línea, de precios asequibles a todos. Estos modelos, excepto el 610, están provistos de cambios de cuatro velocidades con la tercera y la cuarta directas y absolutamente silenciosas. Frenos hidráulicos a las cuatro ruedas en todos los modelos y siete cojinetes en el cigüeñal.

Modelos Sedán desde Ptas. 10.650.

Estos coches reflejan nuestras propias ideas en lo que respecta a apariencia distinguida, comodidad extremada, construcción sólida y segura, funcionamiento satisfactorio, y verdadero valor.

*Joseph B. Graham  
Robert C. Graham  
Ray A. Graham*

Distribuidor para la Región Levante:  
**Luis Moroder Gómez**  
Plaza de Tetuán, 6.-Valencia

# GRAHAM-PAIGE

## Empresa de Navegación Ibarra y C.ª

S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA

El vapor:

### CABO MAYOR

saldrá de este puerto el día 23 de Julio para New York y Filadelfia, admitiendo carga.

Se admite carga con conocimiento directo, para los puertos de Méjico e Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

Consignatario: GONZALO NOGUES, teléfono 203, Valencia, y Muelle de Poniente, número 15. Grao, teléfonos, núms. 193 y 399, Lonja, mesa núm. 53.

## Persianas y cortinas

LAS CORTINAS ORIENTALES de palitos son la barrera infranqueable para las moscas, por lo que garantizan la higiene en las casas y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de todas clases, fuertes y económicas. Transparentes para miradores y enrejadas. Artículos de limpieza, hilos y cordelas.

PRECIOS MUY LIMITADOS

CASA LLEDÓ :: 22, calle de LAURIA, 22 - Valencia

## HUTTE MANUAL DEL INGENIERO

La obra del INGENIERO y del ARQUITECTO, leyendo el contenido de los tomos se convencerá, le es imprescindible:

Tomo I. Matemáticas. Mecánica. Termología. Resistencia de materiales. Conocimiento de materiales. Organos de máquinas. Monedas, pesas y medidas. Propiedad industrial. Honorarios.

Tomo II. Máquinas motrices. Metrología industrial. Máquinas operadoras. Construcción naval. Automóviles. Alumbrado. Electrotecnia.

Tomo III. Topografía. Estática de las construcciones. Fundaciones. Hormigón armado. Construcción de edificios y fábricas. Calefacción. Máquinas empleadas en la construcción. Hidráulica, saltos, embalses, abastecimiento de aguas. Urbanización y saneamiento de ciudades. Caminos. Ferrocarriles. Puentes.

Total 3 volúmenes, 4.310 páginas, 4.159 grabados

Al contado, 108 pesetas; a plazos, 126 pesetas

## Librería y Editorial RUBIÑOS

Apartado 477 :: Teléfono 15113 :: Preciados, 23 :: MADRID

Toda clase de libros al contado y a plazos; catálogos gratis

## Aviso a las señoras

### Entresuelos de San Martín

SALDOS RECIBIDOS: Alpaca seda y paño lana para trajes de baño, a 2 ptas. metro. Telas visillos malía y dibujos cenefas flores, a 1 pta. Gran partida gaceo seda negro, blanco y demás colores, a 1'50 ptas. metro. Pañuelos bolsillo para caballero semihilo, a 6 pesetas docena. Popelines para pijamas, a 1 pta. Mosquiteros en todas formas, desde 3'50 ptas. Gran saldo monederos señora, a 5 ptas. Echarpes georgette seda, a 4 ptas. Gran partida de pañuelos seda para señora, los de moda con fioco y jaretón, a 8 ptas. Peleles elegantísimos para niños, a 5 ptas. Se liquidan los etamines elegantisimos superior, a 2 ptas. Retales telas rusas. Sedas brochadas para saltos cama, a 2 ptas. metro. Saldo de sábanas bordadas. Juegos cama completos, a 20 ptas. Sábanas canónigo jaretón, a 6 ptas. Seda cruda, a 3 ptas. metro. Crespón seda estampado, a 4 ptas. metro. Gran saldo sedas en diferentes clases corte de vestido, 6 ptas. Gran ocasión cubrecamas sedalina, a 3 ptas. Retales de damasco seda y brocatel. Mantelerías estocosas para campo, a 8'25 ptas. Corte de colchón, 6 pesetas. Cubrecamas pliqué y damasco seda. Gran colección de cretonas mueble. Ganga: crepón seda negro, con pequeños defectos, a 2'50 pesetas metro. Cortinones estampados y bordados, clase superior, a 9 pesetas. Mantos beañilla, a 4'50 ptas. corte. Velos mantilla, a 2 pesetas. Retales cinta chinesca, un retal grande 1 peseta. Gran colección pañuelos Manila legítimos. Nota: Se liquidan, procedentes de un saldo, Gamuzas, Terciopelos y Astrakanes, lienzos hilo en todos los anchos, Mantelerías y telas de goma.

### LOTES REGALO FERIA

Un vestido crepón mezcla, un precioso abanico japonés, unas tijeras, un par medias, dos docenas botones fantasía (y un par guantes, todo por 7 pesetas.

Entresuelos de San Martín (Teléfono 571)

Calle de San Martín, número 5, entresuelos, por la farmacia calle de San Vicente, junto al alfiler

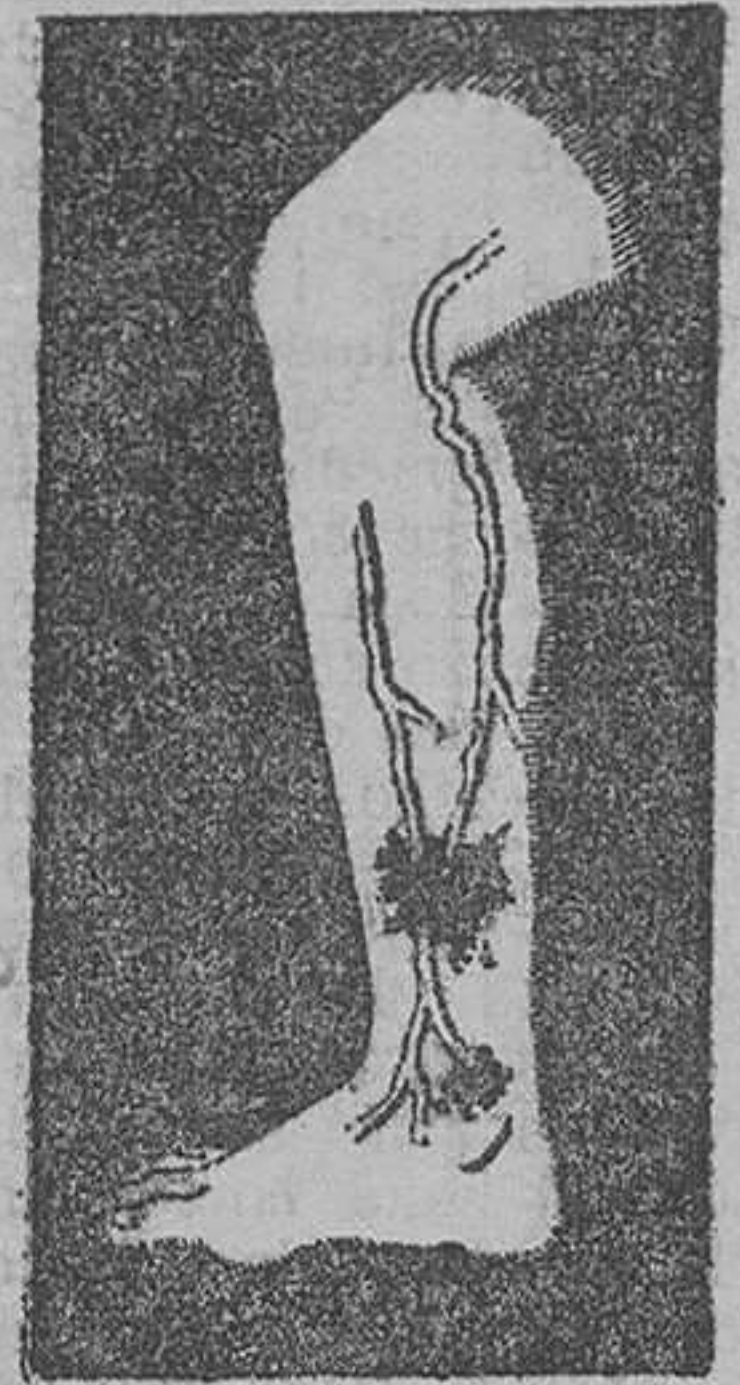
## APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vefes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

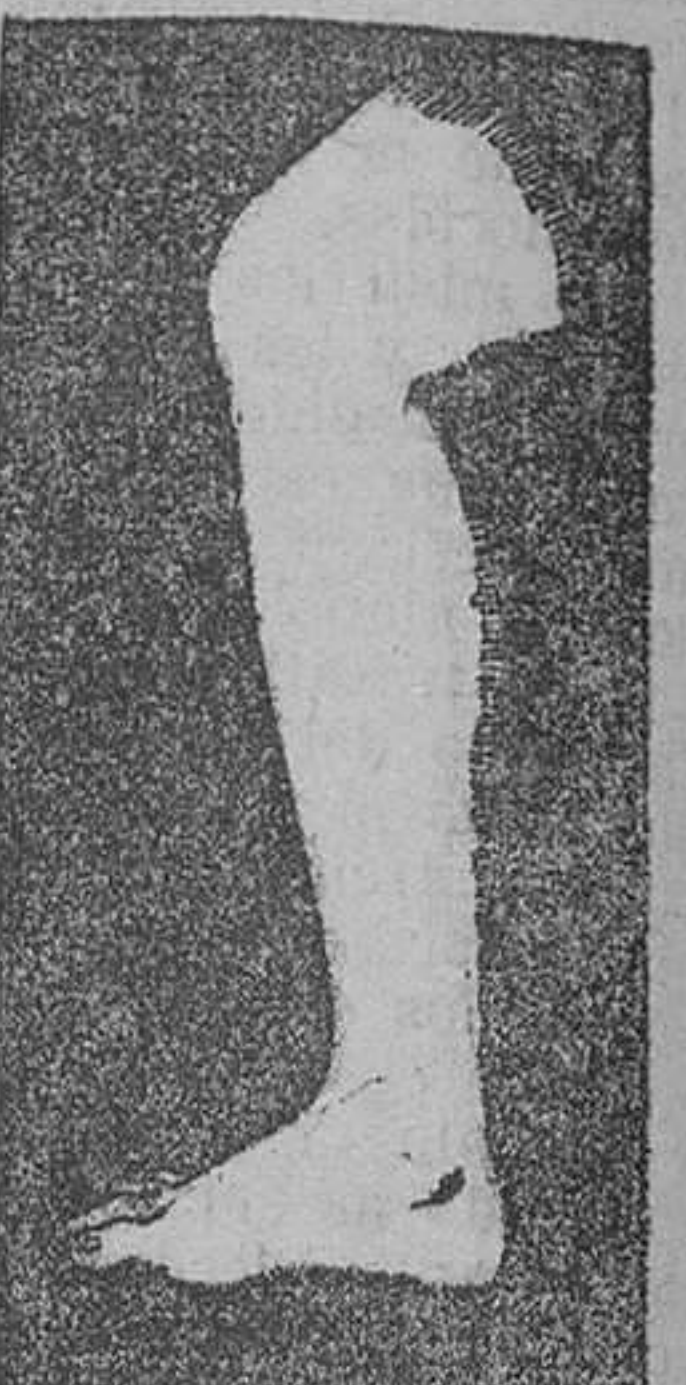
### RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, dolores (desmayos), moorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genb. 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.



CAMA EN VARICES



CAMA CURA

## Varices, Ulceres, Almorranes CURACIO RADICAL GARANTISADA

sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Ballia, núm. 4, según (jardins de la Audiencia antigua). En l'estiu, dijous i divendres, de 11 a 1.

## Balneario de Santa Teresa (Avila)

A cuatro y medio kilómetros de AVILA. Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la Península. Aguas ricas azoadas, bicarbonatadas, litínicas. Aparato respiratorio y digestivo, anemia, artritis y convalescencia de enfermedades, especialmente la gripe. Hidroterapia completa. Hotel confortable. Capilla. Salones de recreo, billar y tresillo. Correo, Teléfono, Garage. Extensos jardines y pipares. Automóviles de la casa a los trenes del día y coches particulares a todas horas, previo aviso.

Temporada: 20 de Junio a 20 Septiembre :: Pídanse detalles al administrador ::

## MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES  
CAMA RECLAMO: 35 PESETAS

Fábrica: C. Azcárraga, 37

Teléfono núm. 867

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo) VALENCIA

## ¡Madres!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO

Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños. Pedir la verdadera Denticina Viuda de Pablo Fernández Izquierdo

Caja con 18 papeles, 1'50 pesetas

Se vende en farmacias y droguerías

## ESTREÑIMIENTO



o constipación, aliento fétido, lengua suja, jaquecas, migrañas, náuseas, pesadez, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, vómitos, congestiones, almorranas, obesidad, etc., se curan y evitan radicalmente con las TABLETAS LUAN. Son fáciles de tomar, no exigen dieta, pudiendo tomarse en medio de las comidas, conservan limpio el intestino, evitan las infecciones gastro-intestinales.

Yes, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen laxante o purgante. Venta: A. Gauril, San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

## Rápido Americano Comedias, 5 y 7

Esta casa es la única en su género que realiza los trabajos con más rapidez y economía que ninguna otra. Además pone en conocimiento del público, que dispone de grandes elementos en maquinaria moderna para ensanchar y alargar el calzador SE TIENE EL CALZADO EN TODA CLASE DE COLORES

Demuestra la verdad. Medias suelas de señora y caballero colocadas en 15 minutos. También caras y medias suelas de señora y caballero en una hora. Esmero en sus trabajos - Rápidos en los mismos

NO EQUIVOCARSE  
COMEDIAS, números 5 y 7 - VALENCIA

## CHALET - PUIG

EN ONTENIENTE (junto al Balneario) Inmejorable para veranear y tomar las aguas contra la DIABETES. Se alquila amueblado por meses. Escriba pidiendo precios y detalles a DON JOSE PUIG, de BOCAIRENTE.

De la Villa y Corte

Nocturno madrileño

Como un lienzo refrigerante de Verónica, el azul de la noche apacigua en la fisonomía ardiente de esta capital el bochorno ardiente de esta capital...

haca, que son las flores más madrilenas del estío. Siguen volando automóviles hacia las orillas del río Manzanares. De pronto, rompe a cantar una codorniz. Da tres, cuatro golpes, idénticos unos a los otros, secos y como de xilofón. Las almas simples y seraficas de los aposentos más altos reposan hasta las ocho de la mañana, en que saltarán, sonolientas todavía, para poblar los negociados, los talleres, las fabricas...

E. RAMIREZ ANGEL

Madrid, Julio, 1928.

(Prohibida la reproducción.)

Literatura política

Las memorias del conde de Romanones

En el tranquilo apartamiento en que yacen nuestros políticos, el conde de Romanones ha empleado sus ocios en escribir un libro. Como Sánchez Guerra, colaborador de A. B. C., también ha sentido la atracción de la literatura. ¿Guardará alguna íntima relación espiritual la política con las letras? Acaso por ello estos inquietos hombres de Estado, han acudido a la pluma como sedante a su añoranza. Y por lo visto, el conde de Romanones lo ha emprendido con largo propósito, pues anuncia varios volúmenes. El primero ya está en los escaparates. Se trata de un libro de recuerdos bajo el título de «Notas de una vida». Amanece el conde desde la niñez y nos va pintando el transcurso de su vida, al margen de la cual tantos telones y bambalinas de la historia contemporánea habrán de servirle de paisaje.

Actualmente se ha perdido esta costumbre, que fue antes tan frecuente entre los grandes personalidades, de escribir sus memorias. Y es lástima, pues aparte del interés público que puede determinar, hace para el propio autor el efecto de un espejo, medida convenientísima como disciplina de perfección. Nunca podemos darnos mejor cuenta de nuestras cualidades, como cuando en sincera confesión las analizamos. Anotar diariamente nuestros actos, nuestros propósitos, nuestros criterios, es escuela de reforma espiritual que nos conduce hacia el perfeccionamiento. Así como el escritor, al repasar los papeles de sus trabajos, luego de haberlos tenido algún tiempo guardados, aprecia las faltas que conviene rectificar, cuanto es preciso pulir, cepillar, perfilar, así al enfrentarnos en secreta calma con los actos de nuestra actividad, nos damos cuenta de si obramos con acierto o equivocación, con justicia o sin ella. Yo creo que si día por día anotáramos cuanto diariamente hacemos, sincera y lealmente, quizás por la venganza de no confesar— aunque a nosotros sólo sea— las faltas cometidas, perfeccionáramos mucho nuestra conducta. Como para el retoque y aceites del rostro necesitamos un espejo, también para el aseo moral nos es preciso de la confesión para la enmienda.

Un libro de memorias es para el

alma el espejo que nos hace vernos, que nos da la imagen con su verdad de líneas.

Maravillosos libros se han escrito en este género, algunos de los cuales figuran como obras maestras, de exquisito arte y admirable pedagogía. ¿Quiénes leyendo las memorias de la niñez de Anatole France no sienten, junto al encanto artístico del estilo elegantísimo del gran orfebre latino, más comprensiva atención acerca del alma de los niños?

Al frente de las páginas de este libro, el conde de Romanones, escrito entre otras cosas, la siguiente declaración acerca del por qué lo da a la estampa: «por si alguien puede, por contener observaciones de la misma vida allegadas, evitarse el tropezo donde yo unas veces resbalé y otras caí.»

Como pieza literaria, creemos que estos volúmenes de sus memorias no tendrán un valor mucho más allá; pero— puramente escritas— puede constituir ejemplar libro de advertencias para uso de los políticos. El conde de Romanones ha sido uno de los más avisados políticos, concededor de la tramoya; y su vida política se desarrolla en larga etapa, a lo largo de cuyo camino multitud de episodios nacionales puede servir de expresivas viñetas.

De desear es que otros políticos imitaran la tarea del conde de Romanones para que la colección de tales memorias sirviera de purgatorio a las pasadas actuaciones políticas y preparara el aliento de los futuros hombres de Estado.

Y lástima es que tales libros sólo puedan escribirse cuando ya el fruto de la vida dió su flor; si antes pudiera hacerse, cuántos errores evitaríamos! ¿Qué distinta técnica de conducta se observaría de por vida en la mayoría de los casos!

JOSE CASTELLON.

Madrid, Julio 1928.

CONTRA LA OBESIDAD Y EL ESTREÑIMIENTO BOMBONES SANIX Sabrosísimo y único pu gante a base de pulpa y aroma de frutas laxativas. Regulador insuperable de la política intestinal. Delicioso postre para niños. Caja de 20 dosis. Ptas. 2'50. Caja reducida. Ptas. 0'35. Principal s Farmacias y Droguerías

INSECTICIDA LIQUIDO DIK MATERIA RADICALMENTE MOSQUITOS POLILLA, PTC

Desde Onteniente

Fiestas de Moros y Cristianos

Día 24.—A las trece, volco general de campanas y entrada en la ciudad de las banderas de música.

A las cinco de la tarde, reunidas en el pascero de la Glorieta de San Antonio las diversas comparsas de Moros y Cristianos, con sus correspondientes músicas verifican su triunfal entrada en la ciudad por las calles de Gomis, Mayáns y Primo de Rivera, terminando en la plaza de Alfonso XIII. En este acto los tripulantes de varias carrozas y de las tradicionales fragatas «Méndez Núñez», «Almanzora» y la corbeta «Victoria», obsequiarán al público con dulces y juguetes.

A las diez de la noche se organizará la fantástica Retreta, formada por las comparsas de ambos ejércitos, cuyos individuos ostentando vistosos faroles y acompañados de las bandas de música, partirán desde la plaza de Alfonso XIII para recorrer las calles de costumbre.

Día 25.—Al toque del alba, romperán diá na todos los sargentos y escuadras de ambos ejércitos y con sus correspondientes músicas recorrerán las calles de costumbre.

A las diez y media de la mañana, reunidos las comparsas en la plaza de Alfonso XIII, se dirigirá a oír el santo sacrificio de la misa, según el orden siguiente: Santa María.—Marineros y labradores. San Carlos.—Contrabandistas y escudantes.

San Miguel.—Moros marinos, berberiscos y kabilas.

San Francisco.—Moros españoles y chanos. La Concepción.—Churros.

Terminado el santo sacrificio, regresarán las comparsas a la plaza antes citada, donde se verificará el simulacro de introducción de contrabando por las comparsas de marineros y contrabandistas.

A las cinco de la tarde, reunidos ambos ejércitos en la plaza de Alfonso XIII, después de la revista de armamento y municiones, romperá marcha el ejército moro, que desfilará por varias calles, acompañando el pascero de San Antonio.

El ejército cristiano se dirigirá por varias calles a la ermita de Santa Ana para trasladar desde allí al Santísimo Cristo de la Agonía a la Real parroquia de San Carlos.

De regreso, al encontrarse los dos ejércitos, simularán una reñidísima batalla en el punto denominado «Llano de Santa Ana».

Al llegar al puente viejo sobre el río Clariano, formarán ambos ejércitos y será recibido la veneranda imagen por el reverendo clero de San Carlos, el excelentísimo Ayuntamiento, autoridades e invitados, cantándose a gran coro el Himno dedicado a dicha imagen, acompañado de una banda de música. Seguidamente se dirigirá en procesión por las plazas de Castellar y Alfonso XIII, calles de Primo de Rivera y Mayáns, y al llegar la sagrada imagen a la parroquia de San Carlos, batirán Marcha Real todas las bandas de música, siendo colocado el Santísimo Cristo en el altar mayor.

Por la noche, a las diez y media, se celebrarán los típicos bailes de las comparsas en distintos sitios y serenatas en la plaza de Latón, frente a la casa social y demás plazas de la población.

Día 26.—A las nueve se reunirán todas las comparsas con sus músicas en la plaza de Alfonso XIII, y a las once de la Marcha Real serán entregadas las banderas de los respectivos ejércitos.

Acto seguido, por medio de brillante desfile, será acompañado el excelentísimo Ayuntamiento a la solemne función religiosa que en honor al Santísimo Cristo de la Agonía se celebrará en la Real parroquia de San Carlos.

A las once oírán misa las comparsas, según el orden siguiente:

Santa María.—Moros españoles y estudiantes.

Monjas.—Moros marinos y kabilas.

San Francisco.—Labradores y marineros. San Miguel.—Contrabandistas y berberiscos.

La Concepción.—Chanos y churros.

A las seis y media de la tarde, reunidas todas las comparsas en la plaza de Alfonso XIII, acompañarán con banderas al excelentísimo Ayuntamiento hasta la Real parroquia de San Carlos, en donde empezará la tradicional y solemne procesión.

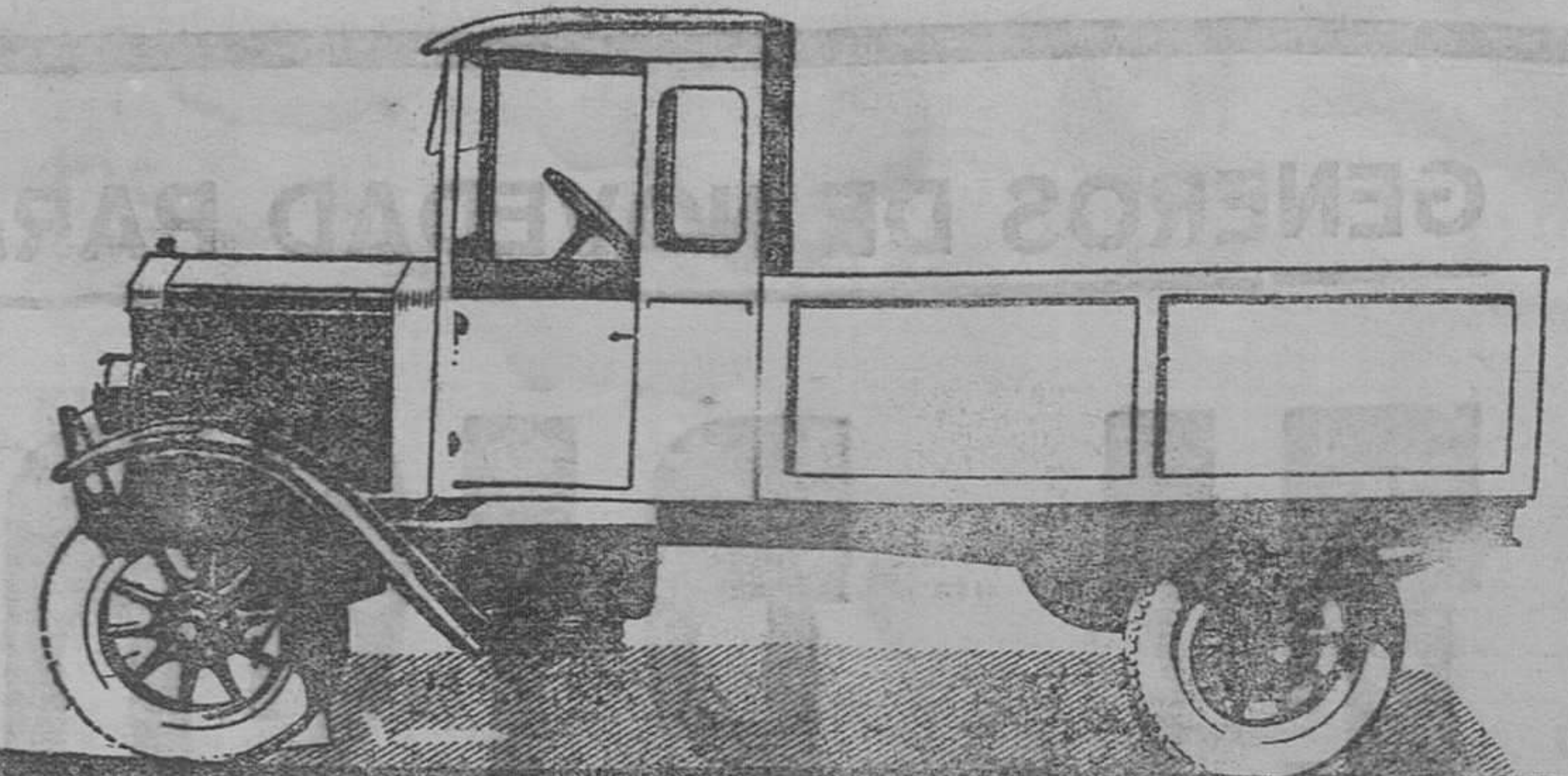
Antes de la procesión desfilarán de nuevo las tradicionales fragatas «Méndez Núñez» y «Almanzora» y la corbeta «Victoria», que irán adornadas con vistosos faroles y colgaduras y cuyos tripulantes obsequiarán con dulces y juguetes a los espectadores, esperando el regreso del Santísimo Cristo frente a la parroquia de San Carlos, para alumbrar su solemne entrada con profusión de luces de bengala.

Por la noche, de diez a once, se celebrarán los típicos bailes de las comparsas y las serenatas, como en las noches anteriores.

Día 27.—A las cinco de la mañana acamparán los ejércitos moro y cristiano en las inmediaciones y cauce del río Clariano, y al toque del alba romperán diá na todas las músicas y dará principio un encarnizado combate, en el que tomarán parte la artillería y las fragatas, retirándose el ejército cristiano a la población y posesionándose del castillo el capitán cristiano.

A las diez, después del clásico almuerzo en el pascero de la Glorieta de San Antonio, el ejército moro, allí acampado, enviará su embajada al castillo y al ser desatendida por el capitán cristiano reanudarán la lucha. Vencedor el ejército moro y conquistada la plaza, dejará enarbolado en el castillo el emblema de la media luna.

A las cinco de la tarde se reunirá de nuevo el ejército cristiano en el pascero antes dicho, y enviando su embajada al capitán mo-



TRANSPORTE ECONOMICO

La nueva camioneta Overland de construcción inglesa, es el vehículo más práctico para el transporte urbano y por carretera.

Su manejo no requiere gran práctica ni cuidados especiales por ser de construcción sencilla y extremadamente fuerte.

Puede adaptarse al transporte de pasajeros o mercancías, siendo su capacidad de carga de 1 1/2 toneladas y su costo inicial y de sostenimiento inferior a las demás marcas de su categoría.

VICENTE BALLESTER-GARAGE ESPAÑA Calle Conde de Salvatierra de Alava J. V VALENCIA



ro, será des atendida por éste, entablándose otro gran combate.

Vencido el ejército mahometano y desalojado por éste el castillo, pasará a ocuparlo el ejército cristiano, ondeando nuevamente la enseña de la cruz.

Por la noche, de diez a dos, se repetirán los típicos bailes de las comparsas y las serenatas como en los días anteriores.

Durante los días de fiesta, en el local de la Sociedad se darán grandes veladas musicales.

Al día siguiente (23 de Agosto) tendrá principio en la Real parroquia de San Carlos u solemnisimo novenario a toda orquesta, cantándose obras de los maestros Martínez, Valls, Soler, Peñarroja, Pastor y Miquel y sermón a cargo del mismo orador sagrado.

Y finalmente el domingo, día 9 de Septiembre, a las once de la mañana, la junta directiva de Fiestas, con todos los señores socios que tengan a bien concurrir, se diri-

giran acompañados de una banda de música a dicha Real parroquia de San Carlos para asistir a la «Dobla» que la Sociedad dedica todos los años a su Patrono el Cristo de la Agonía, ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Padre rector del convento de Franciscanos de esta población, don Juan Bautista Gomis.

Por la tarde, a las siete, se devolverá la sagrada imagen, en procesión, a su Santuario de Santa Ana, celebrándose aquella noche, a las diez y media, en la plaza de Latón, una velada musical, disparándose finalmente un bonito castillo de fuegos artificiales.

DE ALEMANIA (NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

iban apareciendo grabadas sobre su pálida y lívida frente con caracteres de sangre.

Al mismo tiempo llegaban hasta sus oídos tristes y débiles lamentos que parecían salir del fondo de la tierra, y la voz moribunda de una mujer que decía: —¡Ese es vuestro asesino! ¡Maldecidle!

De pronto todos los espectros desaparecieron, todas las voces callaron.

El conde se vió en un elegante salón, rodeado de sus amigos, de sus deudos.

De repente cayó un lienzo de pared, y apareció detrás un cuadro inmenso.

Retrocedió espantado.

En el fondo de aquel cuadro se veía un patíbulo y un hombre, en el que reconoció a su misma persona, estaba sentado sobre el fatal banquillo de los reos.

Todos se apartaban de su lado, todos le señalaban con el dedo, todos temían su contacto, como sucedía en otros tiempos con los infelices leprosos.

Por fin despertó, y al abrir los ojos a la luz, a la realidad de una existencia herida por la dentada rueda del remordimiento, los volvió a cerrar rápidamente.

La lámpara de su alcoba agonizaba, falta de aceite, y aquella llama oscilante y tenebrosa le dió miedo.

A la mañana siguiente, cuando tiró del llamador de la campanilla, un criado entró, presentándole dos cartas en una bandeja de plata.

El conde, pálido, ojeroso, por efecto del terrible insomnio de la noche anterior, cogió aquellas cartas.

Leyó primeramente las firmas. —No conozco a ninguno de estos señores—se dijo,—y sin embargo, me piden una cita para hablarme de un asunto de la mayor importancia. Se quedó pensativo un momento. —¡Es extraño!—murmuró. Y se puso a leer segunda vez las cartas. Decían así:

EL VERDADERO INSECTICIDA FLIT se vende únicamente en bidones amarillos franja negra

PRECINTADOS Cualquier líquido insecticida ofrecido a granel NO ES FLIT

FUMAD CON PAPEL Zig-Zag 15cts. librito EN TODA ESPAÑA

MOTOS-VELOS ROYAL ENFIELD 'MADE IN ENGLAND' DE FAMA MUNDIAL Distribuidor para Valencia, Castellón, Alicante, Albacete y Teruel: LUIS SANZ VALCANERAS COLON, 15, VALENCIA

**GENEROS DE NOVEDAD PARA RIGUROSO VERANO**

# EL PISO Y LOS GATOS

CONTINUAN RECIBIENDO LAS ULTIMAS DEMOSTRACIONES DE LA MODA CREADORA EN

**Etamines-Foulards-Georgettes-Crespones China y sedas estampadas**

Las más grandes colecciones en toda clase de estampados que se han conocido en Valencia

## GRAN VENTA

DE TODOS ESTOS ARTICULOS CON MUY PEQUEÑA UTILIDAD

### SEDAS CRUDAS

Estos almacenes detallan **1.000** metros diariamente desde **2'95** pesetas metro

### ETAMINES

muy vaporosos, estampación ultramoderna, más de cien dibujos para vestidos de señoras y niñas, **2** pesetas metro

### RIQUÍSIMO GEORGETTE

todo seda para vestidos de gran fantasía, completo colorido **6** pesetas metro

PARA CONVENCERSE DE NUESTROS SURTIDOS VISITE USTED EL

## GRAN VESTIBULO DE EXPOSICIONES PRIMERO Y UNICO EN VALENCIA

**EL PISO, Luis Vives, 3, entre las calles de la Paz y del Mar :: LOS GATOS, Mercado, 85, esquina Mantas**

### PROYECTOS

AGUAS POTABLES - ALCANTARILLADO  
RIEGOS - CALEFACCION  
VENTILACION - HUMIDIFICACION, ETC.

### CITI

Centro Técnico Industrial Ibérico  
PASCUAL Y GENIS, 18  
Teléfono 1296 VALENCIA

MOTORES DIESEL «OTTO-DEUTZ»  
BOMBAS CENTRIFUGAS «AMAG-HILPETT»  
ALQUILER DE GRUPOS (MOTOR-BOMBA Y MOTOCOMPRESORES)

«Señor conde de Balboa.—Muy señor mío: Aunque no tengo el honor de conocerle personalmente, me atrevo a suplicarle me conceda una entrevista para tratar de un asunto de la mayor importancia.—Su servidor Q. B. S. M., El coronel Ems.»

La otra decía lo siguiente:

«Si el señor conde de Balboa quiere saber cosas que le importan y que son en las presentes circunstancias para él del mayor interés, estará esta tarde, a las cinco, en esta su casa, calle del Prado, número...—El doctor Santafé.»

Estas dos cartas aumentaron las tribulaciones del conde, pues aunque firmadas por nombres desconocidos para él, todo le sobresaltaba en las circunstancias en que se hallaba.

Durante una hora permaneció con las cartas abiertas encima de una mesa.

Después de veinte minutos de vacilación, las orrojó al fuego de la chimenea, diciendo:

—¡ Ah! Si fueran...

Y su rostro palideció hasta tomar los tintes lívidos de la muerte.

### LIBRO SEGUNDO

BIENVENIDA

### Compañía Trasmediterránea



**Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantabro**  
Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ojeda, Mueñ, Santader, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en estos servicios es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

**Servicio fijo bisemanal con Baleares**  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**  
En el magnífico buque motor J. J. SISTER. Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles, y sábados, a las 19, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias**  
con salida de Valencia los días 7 y 21 de Julio, admitiendo carga y pasaje.

**Línea Franca**  
Servicio semanal directo para Cete.  
Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 038 de Grao.

### Empresa de Navegación Ibarry C.ª

S. en C.



**Servicio rápido mensual MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA**

El buque motor correo español

### CABO TORTOSA

saldrá de este puerto el día 28 de Julio, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, admitiendo carga y pasaje.

Se admite carga, con conocimiento directo, para Rosario de Santa Fe, Asunción, Santa Fe, Bahía Blanca, San Antonio, Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas.

Consignatario: GONZALO NOGUES, teléfono 203, Valencia, y Muelle de Poniente, núm. 15, Grao. Teléfonos números 193 y 399 Grao. Lonja mesa núm. 53.

### Se alquila

la masía de San Onofre, de Cuart de Poblet, con catorce hanegadas entre la casa y huerto; jardín, pinada y árboles frutales, dos prensas, dos lagares y molino de aceite; con una fábrica de conservas instalada, luz y agua y a 50 metros del tranvía de Manises, y un motor para riego. Hay también magnífica vivienda para los propietarios y planta qaja para los caseros.  
Razón, en Cuart de Poblet, calle de Valencia, número 9.