

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Número de 12 páginas

«Las Provincias» en París

EL LIBRO DE UN PERIODISTA

La prensa española ha saludado la aparición del último libro de Alvarez del Vayo, «La Senda Roja», con un júbilo extraordinario que oculta, a mi juicio, cierto orgullo profesional. En realidad, el libro del gran periodista merece ser saludado con cien salvas y mil hurras. Pero no comprendo por qué los diarios españoles aprovechan este acontecimiento para reclamar la parte de gloria que les corresponde en la formación profesional de Vayo.

«Ya ven ustedes—parecen decir,—cómo también nosotros tenemos periodistas tan competentes y tan enterados como los ingleses o los alemanes.»

No; el libro de Vayo prueba, precisamente, todo lo contrario. Prueba que Vayo no lo hubiera podido escribir si sólo hubiese trabajado para la prensa española. Afortunadamente para él y para sus lectores, el gran periodista internacional trabaja para un diario de Buenos Aires, lo que le permite viajar por el mundo como viajan las personas importantes, ver directamente las cosas y enterarse a fondo de los asuntos. Con todo esto, si Vayo no tuviera un formidable temperamento de escritor, una gran sensibilidad política y un extraordinario sentido periodístico, hubiese llegado a ser sólo un viajero distinguido. Pero, con todas sus calidades, si hubiera tenido que depender de un periódico español, probablemente a estas horas estaría dedicado a otras tareas de más provecho. Una de las cosas que condenan definitivamente a la prensa española, es precisamente la existencia de Vayo. Es decir: que Vayo exista, que todos estemos de acuerdo en reconocerlo como uno de los primeros periodistas europeos, y que nadie haya pensado en poner un periódico a su disposición—y la caja del periódico, como es natural. Porque el periódico únicamente, no tiene una gran importancia. Cierta vez, Alvarez del Vayo fue corresponsal en Nueva York del periódico madrileño más importante de aquella época. Era el diario que más «maestros de periodistas» reunía en su mesa de redacción. Pero al correspondiente en Nueva York le pagaba veinticinco duros al mes. Si no llega a abandonar a tiempo aquella sinécure, a estas horas Vayo sería también «maestro de periodistas» y cobraría lo menos treinta duros al mes.

«La Senda Roja» inaugura un género nuevo en la literatura española: el periodismo novelado. La originalidad de Vayo es absoluta, porque ni aun los franceses, que tanta calidad literaria dan a sus reportajes, habían llegado a esta fórmula, realmente atrevida y llena de peligros. Habían novelado la Historia; pero no el periodismo, que es la Historia de nuestros días. Habían novelado la vida de los personajes que sólo son ya un recuerdo, una sombra literaria; pero no habían novelado la vida todavía caliente y apasionada de nuestros contemporáneos. Vayo ha triunfado plenamente de todas estas dificultades. ¡Y qué dramáticos personajes de novela, qué sublimes documentos humanos ha extraído el periodista—o el novelista—de la Europa de estos últimos años! Pocos escritores contemporáneos han logrado dar a un personaje femenino una vida tan delicada, tan intensa, tan profunda y conmovedora como la que Vayo infunde a Rosa Luxemburgo. Es el personaje del cual está enamorado el autor y del que se desliza con una emoción dramática, seca, sin lágrimas, de hombre que llora con el corazón.

Vayo ha novelado en su libro algunos episodios revolucionarios de la Europa reciente. Esta es «La Senda Roja», que el periodista ha seguido paralelamente a los acontecimientos. En su narración de testigo y exqu coasta, una sensibilidad de artista que hacen de su relato una obra literaria de primer orden. Aunque la filosofía política del libro se presta a la polémica—y resulta agradable discutir con Vayo, que es el más amable y comprensivo de los contradictores,—incluso quienes no compartan las ideas del autor tendrán que reconocer el esfuerzo sincero que su obra representa en busca de la verdad.

El libro de Julio Alvarez del Vayo habrá llenado de confusión a muchos lectores que creían incompatibles el periodismo y la literatura. Este es un tema que Beraud y Gide han discutido en Francia hasta el insulto. Pero el mismo Gide—defensor de la literatura pura—ha hecho periodismo al querer hacer el relato literario de su viaje al Congo. El pleito por esa parte parece fallado. Pero en España todavía se cree que el periodismo puede ser otra cosa que el relato crítico.

—En Chestre han ocurrido disturbios con motivo del arrendamiento de los consumos.

—Se han licenciado en Medicina don José Davis Rodríguez y don Romualdo Ribera y Tarragó, donados con la nota de sobresaliente.

—En Chestre han ocurrido disturbios con motivo del arrendamiento de los consumos.

—Se han licenciado en Medicina don José Davis Rodríguez y don Romualdo Ribera y Tarragó, donados con la nota de sobresaliente.

—En Chestre han ocurrido disturbios con motivo del arrendamiento de los consumos.

—Se han licenciado en Medicina don José Davis Rodríguez y don Romualdo Ribera y Tarragó, donados con la nota de sobresaliente.

—En Chestre han ocurrido disturbios con motivo del arrendamiento de los consumos.

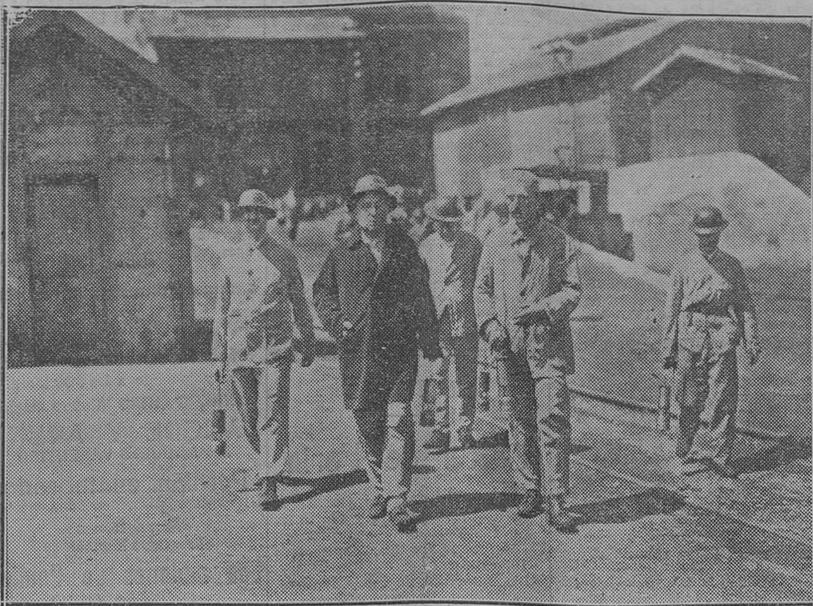
—Se han licenciado en Medicina don José Davis Rodríguez y don Romualdo Ribera y Tarragó, donados con la nota de sobresaliente.

—En Chestre han ocurrido disturbios con motivo del arrendamiento de los consumos.

—Se han licenciado en Medicina don José Davis Rodríguez y don Romualdo Ribera y Tarragó, donados con la nota de sobresaliente.

(De LAS PROVINCIAS.)

Del terrible accidente minero de Roche la Molière



Mr. Tardieu, ministro de Trabajo, vestido de minero en disposición de descender al pozo donde ocurrió la catástrofe

Para «Las Provincias»

Resumen general

Crónica taurina

LA PENULTIMA DE ABONO.—A Juan Belmonte no le gustan los toreros rubios y dice que para vestirse de luces hay que ser muy moreno. Estoy conforme con él—aunque a mí no me gusta mucho Márquez, que es rubio, y no me gusta Cagancho, que es muy moreno,—y creo que tiene razón. El torero rubio es generalmente apático y frío de carácter. El moreno, no. El parecer de Belmonte está muy bien, pero lo que no veo es la necesidad de que forzadamente tenga que ser muy moreno el buen torero. Yo creo que basta con que no sea muy rubio. El color del pelo de los toreros, indudablemente ejerce una gran influencia sobre su arte...

En la trece corrida de abono un torero, moreno sin exageración, les ganó la partida a otro casi negro y a otro casi rubio. Triunfó Valencia II y no hicieron nada de particular ni Gitanillo de Triana ni Enrique Torres.

Valencia II estuvo muy valiente toda la tarde y dió unos cuantos lances en los que no cabía ya apretarse más. El público, sin embargo, se mantuvo frío con él. Valencia ha tenido esta temporada la fatigabilidad de que casi todos los toros bravos de veras le toquen a él, y en la 13 de abono el más bravo—el primero,—como siempre, a él le correspondió. Se tapó como pudo a fuerza de valor, pero no hizo la faena que el público esperaba. Triunfó por dos modos, porque su pundonor profesional y su valentía destacaron sobre la desganada y la frialdad de Gitanillo y de Enrique Torres.

Gitanillo de Triana, con su primo Joaquín Rodríguez, podrían formar perfectamente la pareja de la desparpensión. Yo no he visto un caso de falta de respeto al público como el de estos dos toreros. ¡Ignorantes! Mientras la gente les felicitaba sus genialidades, ellos harán bien en dar el mitin casi siempre que se vistan de luces... El otro día los espectadores le tomaron en broma. Era lo mejor que le podía pasar a Gitanillo.

Enrique Torres tan pronto daba la sensación de ser un torero hecho como la de no haber pasado de la categoría de novillero incipiente. Con la capa toré bien y cerca, pero encorvándose tanto, que deslucía todos los lances. Ese es un defecto del que tiene que corregirse, porque hace feísimo. Con la muleta estuvo muy nervioso y con el estoque francamente mal. Es un muchacho que tiene condiciones, y que, bien orientado y dirigido, podría llegar, pero mucho me temo que no llegue. Está ya un poco en plan de fenómeno y de to-

Es la hora sacra de jugar a los barquillos. Y la hora de que la gente menuda empieza a querer repetir el baño, con gran «poteosis» de las mamás.

Y por fin, luego de las cenas, vuelven los castizos y llénase el local de los aficionados a las auras marinas, con aditamento de un cine entretenido y quietador.

Esto cuando no se trata de noche de verbena; entonces lucen los pabellones, suenan las músicas, y van las muchachas con sus pañuelos de Manila derramando gracia.

Ha comenzado la temporada de horas felices en Las Arenas. Procuremos pasarlas como mejor fuere.

Es la hora sacra de jugar a los barquillos. Y la hora de que la gente menuda empieza a querer repetir el baño, con gran «poteosis» de las mamás.

Y por fin, luego de las cenas, vuelven los castizos y llénase el local de los aficionados a las auras marinas, con aditamento de un cine entretenido y quietador.

Esto cuando no se trata de noche de verbena; entonces lucen los pabellones, suenan las músicas, y van las muchachas con sus pañuelos de Manila derramando gracia.

Ha comenzado la temporada de horas felices en Las Arenas. Procuremos pasarlas como mejor fuere.

Es la hora sacra de jugar a los barquillos. Y la hora de que la gente menuda empieza a querer repetir el baño, con gran «poteosis» de las mamás.

Y por fin, luego de las cenas, vuelven los castizos y llénase el local de los aficionados a las auras marinas, con aditamento de un cine entretenido y quietador.

Para «Las Provincias»

Resumen general

Crónica taurina

LA ULTIMA DE ABONO.—El domingo vimos una de las corridas más entretenidas de la temporada. Fue una lástima que los toros resullasen casi todos unos inválidos, pues demostraron en todos los tercios mucha bravura y un estilo inmejorable. El señor Clairac envió una corrida basta de presentación, pero muy suave para los toreros. Con ella se hicieron mucho, cada uno en su estilo. Rayito y Barrera, y no hizo más que un quite muy artístico y original, en el primer toro, Armillita-Chico.

Rayito se arrojó más que nunca, y—lo que es más raro—llevó al toro bien torreado en muchas ocasiones. Se le aplaudió constantemente y no cortó las orejas de sus dos toros porque al matar estuvo muy desgraciado.

Barrera hizo todo el tiempo muchas cosas de torero. Yo dije que era el único que me interesaba de los diestros que este año habían confirmado su alternativa en Madrid, y veo que no me he equivocado. A mí en la fiesta de toros cualquier detalle me gusta a veces más que una buena faena, y Barrera es torero de muchos detalles. Le tocaron el otro día los dos toros más débiles de patas de los seis que salieron, y todo el tiempo estuvo pendiente de cuidarlos. Gracias a eso le pudo hacer faena a su primero, y se la hubiera podido hacer a su segundo, si continúa como empezó y no se dedica luego a los desplantes eclesiásticos de arrodillarse, tocar los pitones y muletear por la cara, cosas todas más para realizadas en las ferias de Almagro o Talavera que en la primera plaza de España.

Barrera es hoy día uno de los toreros más fáciles que tenemos. El único que recuerda algo a José, es él. ¡Lo seguiré recordando siempre...! Veremos.

Armillita-Chico nos ha hecho sufrir un gran desengaño. El domingo estuvo torpe, medroso y vulgar. Cuando se presentó en Madrid creíamos que era algo, pero no es nada. En la 14 de abono es verdad que le correspondió el peor lote de toros, pero pudo sacar de ellos más partido. Rayito y Barrera, con esos mismos toros estoy seguro que no hubieran estado tan apáticos como él...

Terminó el abono. Aún quedan unas corridas extraordinarias para toreros modestos y unas cuantas novilladas. ¡Veremos algo en ellas! Yo creo que, desde luego, más que en el abono sí.

CHARLOT, CHISPA Y EL BOTONES.—Con un truco nuevo, el de boxear con el becero colocándole al pobre animalito unos guantes en los cuernos, volvieron a presentarse anoche en Madrid los auténticos Charlott, Chispa y el Botones. Los 13.000 espectadores que llenaban la plaza, se rieron mucho.

Luzo Anfoñito Iglesias y Juanito Jiménez desparcharon, como pudieron, cuatro becerretes de Fuentes (antes Santos), que salieron mansos, huidos y con nervio. Los aspirantes a fenómenos no consigieron lucirse en el segundo actuación nocturna. Los que fuimos a la charlotada para verles a ellos, salimos decepcionados y sin comprender cómo con solo 17 años y torreado en un tanto miedo a unos mostrar tener tanto miedo a unos becerros... Ese es mal síntoma para poder ser figura saliente el día de mañana. Los toreritos cobardes

pero cumbre, y eso es mala cosa... De la cumbre se baja al llano con mucha facilidad, y luego es casi imposible escalar otra vez la altura.

De Vicente Martínez se lidiaron cuatro toros: uno, el primero, fué muy bravo; otro, el último, muy manso; y el segundo y el tercero, cumplieron bien. El cuarto y el quinto pertenecieron a la ganadería de Perogordo y salieron como para engancharlos a los dos junios en la misma carreta.

LA ULTIMA DE ABONO.—El domingo vimos una de las corridas más entretenidas de la temporada. Fue una lástima que los toros resullasen casi todos unos inválidos, pues demostraron en todos los tercios mucha bravura y un estilo inmejorable. El señor Clairac envió una corrida basta de presentación, pero muy suave para los toreros.

Con ella se hicieron mucho, cada uno en su estilo. Rayito y Barrera, y no hizo más que un quite muy artístico y original, en el primer toro, Armillita-Chico.

Rayito se arrojó más que nunca, y—lo que es más raro—llevó al toro bien torreado en muchas ocasiones. Se le aplaudió constantemente y no cortó las orejas de sus dos toros porque al matar estuvo muy desgraciado.

Barrera hizo todo el tiempo muchas cosas de torero. Yo dije que era el único que me interesaba de los diestros que este año habían confirmado su alternativa en Madrid, y veo que no me he equivocado. A mí en la fiesta de toros cualquier detalle me gusta a veces más que una buena faena, y Barrera es torero de muchos detalles. Le tocaron el otro día los dos toros más débiles de patas de los seis que salieron, y todo el tiempo estuvo pendiente de cuidarlos. Gracias a eso le pudo hacer faena a su primero, y se la hubiera podido hacer a su segundo, si continúa como empezó y no se dedica luego a los desplantes eclesiásticos de arrodillarse, tocar los pitones y muletear por la cara, cosas todas más para realizadas en las ferias de Almagro o Talavera que en la primera plaza de España.

Barrera es hoy día uno de los toreros más fáciles que tenemos. El único que recuerda algo a José, es él. ¡Lo seguiré recordando siempre...! Veremos.

A LOS CULTIVADORES DE ARROZ

Todo cosechero de arroz que quiera cobrar sus cosechas en el caso de un pedrisco, asegúrese en «LA EDETANA», MUTUALIDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA PEDRISCOS, fundada en 1851. Esta MUTUALIDAD ha sido autorizada por una R. O. de 31 de Enero último, por el Ministerio del Trabajo, para extender su seguro a todas las zonas arroceras de España.

Se admiten inscripciones hasta el 31 de Julio. OFICINAS SOCIALES: Calle de Colón, 80, entre-suelo. Teléfono 177.

Escuela de chófers

Dirigida por los profesores mecánicos Ortiz y Morenilla, primer maquinista naval.—Nuestra escuela de enseñanza se divide en tres grupos: 1.º chófer; 2.º mecánica; y 3.º chófer mecánico. Disponemos de taller para la enseñanza, laboratorio mecánico y biblioteca de mecánica y aviación. Cirilo Amorós, número 88, frente Mercado Colón.

NOTAS DE SOCIEDAD

Una boda

En el Camarín de nuestra excelente Patrona la Virgen de los Desamparados, profusamente adornado con plantas y flores, y en la mayor intimidad, a causa del reciente luto de la desposada, se celebró el día 5 del corriente el enlace matrimonial de la bellísima y gentil señorita Carmen Burguera y Doña del Castellar, con el distinguido ingeniero agrónomo don Rafael Pascual y Lloréns. Bendijo la unión el canónigo de la Colegiata de San Bartolomé don Antonio Beltrán y fueron los padrinos la respetable señora doña María Lloréns y Fernández de Córdoba, viuda de Pascual, y el ingeniero de caminos don José Burguera, madre y hermano, respectivamente, de los contrayentes.

Actuaron de testigos por parte de la novia, el excelentísimo señor don Balbino Gil Dolz del Castellar, ex capitán general de Valencia, don Tomás Jiménez Valdivieso, don Rafael Burguera y el ingeniero militar señor Pieszas, y por parte del novio, el excelentísimo señor conde de Bornos, don José Gascó y Oliag y don Rafael Font de Mora.

La novia, que vestía primoroso traje blanco de crêpe Georgette, bordado en lentejuelas (clair de lune), con larga cola y manto de encaje, estaba verdaderamente encantadora. El nuevo matrimonio, que fijará su residencia en Castellón, salió en el exprés de Barcelona para visitar París, Londres y otras capitales del extranjero.

A las muchas felicitaciones que recibieron en ese día, unimos la nuestra, muy sincera, deseando que la dicha les acompañe durante toda la vida.

Esta clásica verbena, que como en años anteriores reunirá en el chalet que la Real Sociedad de Tiro de Pichón tiene en la playa a la buena sociedad valenciana, se celebrará en la misma noche del Carmen, lunes 16 del mes actual. Son ya muchas las familias que han pedido se les reserven mesas para la comida, pues el restaurant, tan bien servido como es costumbre, comenzará a funcionar desde la vez de la noche.

La verbena del Carmen en el Tiro de Pichón, la reunión aristocrática donde se dan los últimos «toques» a las «combinaciones» que han de tener por escenario durante las noches de Feria los pabellones de la Agricultura y del Ayuntamiento, habrá de verse muy concurrida.

Cunde la animación entre la muchachada elegante y los organizadores no descansan para hacer una cosa digna, haciendo honor a la Real Sociedad de Tiro de Pichón.

Las familias aristocráticas de nuestra ciudad han iniciado el verano. Salieron: para Bétera, el general conde de Benbedel y sus hijos los barones de Almolda y de Antillón.

Los señores de Pérez Caballero marcharon a sus posesiones de Torellodones.

al regresar del extranjero, ofrece su clínica de enfermedades del aparato digestivo a sus clientes y amigos. —Pizarro, núm. 14, Valencia.

El Dr. Oltra

al regresar del extranjero, ofrece su clínica de enfermedades del aparato digestivo a sus clientes y amigos. —Pizarro, núm. 14, Valencia.

El Dr. Oltra

al regresar del extranjero, ofrece su clínica de enfermedades del aparato digestivo a sus clientes y amigos. —Pizarro, núm. 14, Valencia.

El Dr. Oltra

al regresar del extranjero, ofrece su clínica de enfermedades del aparato digestivo a sus clientes y amigos. —Pizarro, núm. 14, Valencia.

El Dr. Oltra

al regresar del extranjero, ofrece su clínica de enfermedades del aparato digestivo a sus clientes y amigos. —Pizarro, núm. 14, Valencia.

El Dr. Oltra



†
D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán el día 9 del corriente en la iglesia de la Preciosísima Sangre, altar de San José, desde las diez hasta las doce inclusive, la última con rosario, serán a la memoria y en sufragio del alma de

Doña Josefa Gil Carrillo

que falleció el 8 de Julio de 1924

Su viudo don Miguel Puig Saiz hijos e hija política, supliran y agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

†
R. L. P.
EL SEÑOR

Don Joaquín Jorge y Baus

Doctor en Filosofía y Letras

falleció en Pinoso (Alicante) el día 29 de Junio de 1928

A LOS 86 AÑOS DE EDAD

fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Sus hijos don Mario y don Virgilio, hijas políticas doña María Amparo Brú y doña María Jordán, nietas Pilar y María Luisa Jordán, nietos políticos, hermana, hermanos políticos, primos y sobrinos, participan tan sensible desgracia y ruegan una oración por su alma.

Extracto de Carne Doctor Greus
Alimento reconstituyente
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Escibimos estas líneas entre el estrépito de las llamadas telefónicas, pidiéndonos noticias acerca de las luchas de Hilario Martínez en Barcelona y la de Uzudun en San Sebastián; esto es síntoma de la enorme afición que se ha despertado por esta clase de deporte y por la misma popularidad de estos dos españoles ya famosos, de los que es valenciano uno de ellos. En otra parte del periódico quedará cumplida la curiosidad de nuestros lectores, aunque muchos con la anticipación debida la satisficieron en la noche de ayer.

Por nuestra parte, no censuramos esta grandiosa expectación que han despertado los referidos combates, pero sí hemos de lamentar que el timbre de nuestros teléfonos permanezca silencioso en ocasiones mucho más interesantes de nuestra historia nacional.

Ayer a medio día reuniéronse en el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del Prelado, las señoras enfermeras y los camilleros que acompañaron a Lourdes a los enfermos de la hospitalidad; la reunión estuvo muy concurrida. Se halla en nuestra ciudad, con el objeto de girar la visita reglamentaria en representación del Padre preposito general, a todos los conventos de la Orden, el Padre Fray Lucas de San José, visitador de los Padres Carmelitas Descalzos de España.

El regimiento de Guadalajara realizó en el campo del campamento de Palerna, ejercicios de tiro de ametralladoras, alternándolos con los de apreciación de distancia y fortificación.

Continuó ayer la esplendidez del tiempo en todos sentidos, especialmente en el caloroso, si bien es verdad que una ligera brisa del Este atenuó un poco los rigores de la temperatura.

RADICOTELEFONIA. Válvulas transmisoras Philips. Martínez Cubells, 8.

En esta semana ha sido puesta en marcha con extraordinario éxito, la magnífica instalación que don Juan Antonio del Palacio, rico propietario de esta capital, contrató en el pasado mes de Febrero con la Sociedad Anónima Vita, Conde de Trénor, 3. El motor Diesel-Modaag, de 40-44 caballos y las bombas de pistón diferenciales, trabajaron sin entorpecimientos desde el primer instante y el agua surgió con gran alegría de todos los que veían secarse ya los campos. Los trabajos de profundizar el pozo se llevan con gran rapidez, gracias al torno accionado por Vita a un motor portátil de 4 H. P. de gasolina de refrigeración por aire que sustituye con ventaja en tiempo y dinero a los antiguos hornos a mano. Todo el pueblo de Picasset, desfila por la Masía de Devadillo para admirar la soberbia instalación que es honra del propietario y de la casa Vita, pero ésta no se duerme sobre sus laureles, pues sabemos que en la última semana ha contratado, además, un motor Diesel tipo marino de 50 H. P. de potencia, para el laborioso pescador de Denia señor Blanquer. El enorme número de ventas que realiza la Sociedad Vita, demuestra bien a las claras la bondad de sus máquinas y la seriedad y honradez de su trato.

MAGO-ESTOEL. Tratamiento de la hiperclorhidria sin alcalinos.

El próximo martes día 10 se celebrará en la Sociedad coral «El Micael», los exámenes de Concurso del primer curso de Solfeo y los de ambos sexos. El acto, que será público, comenzará a las 4:30 de la tarde, y se invita al mismo a los señores socios y a cuantos deseen asistir.

BABY. Lauria, 4.—Ropa blanca. Confecciones para niños.

rán el mencionado día a la referida hora en el Paseo de la Alameda.

El reparto de casetas entre los feriantes que lo tienen solicitado se verificará a las cinco de la tarde del día 12 en las Casas Consistoriales.

SOMBREROS PARA SEÑORA. Bonitas y elegantes Pamelitas, en la fábrica de Héctor Bogani. Bailén, 38.—Precios reducidos.

El alcalde señor marqués de Soler nos comunicó en nuestra acostumbrada conferencia, que le había cumplimentado la junta de gobierno de la Acaquia de Mestalla, cruzándose frases de cortesía y agradecimiento por las mutuas atenciones.

—Han sido remitidas a la Asociación Valenciana de Caridad, Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados y Monjas de San Gregorio, 20 paquetes de café, cuatro cajas de galletas, 30 bollos de chocolate, 14 piezas de pan faltas de peso y 44 pastillas de jabón, por no reunir las condiciones prescritas, que en unión de cuatro balanzas desniveladas y varias piedras cortas han sido decomisados por el presidente de Mercados.

—La Banda Municipal de música interpretará hoy, a las 18:30, en los Viveros Municipales, el siguiente programa:

Primera parte: «La zarzuela», pasodoble, Chapi; «Maruxa», preludio del acto segundo, Vives; «Don Juan», poema sinfónico, R. Strauss.

Segunda parte: «Suite en la, J. Gómez. I) Preludio. II) Canción popular. III) Intermedio. IV) Final.

Tercera parte: «Lohengrin», preludio del acto primero; «Tanhäuser», obertura, Wagner.

—Telegramas detenidos:

Cuestio, sargento, Trovador, 49; José Gómez; Coello; Lanto, Carretera San Luis.

Vino Bayard. El más energético. Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos.

Mortuoria.

En la villa de Pinoso (Alicante), falleció el día 29 de Junio último, a la avanzada edad de 86 años y fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, el señor don Joaquín Jorge Baus, padre de nuestro muy querido amigo y antiguo periodista, hoy catedrático auxiliar del Instituto General y Técnico, don Mario Jorge. Era el finado doctor en Filosofía y Letras y dedicó toda su dilatada existencia a las tareas docentes, pues fue profesor y director del Instituto de Segunda enseñanza de Hellín, profesor del Instituto de Albacete y presidente del Ateneo Científico de dicha ciudad; dirigió también la prestigiosa Academia Minerva, de Madrid, y en todos estos cargos dió muestras de una capacidad, de una vocación y de una cultura extraordinarias. Los estudios filosóficos y pedagógicos fueron siempre de su predilección; por ello tomó parte en varios Congresos de enseñanza, donde presentó ponencias muy interesantes, que reflejaban una excelente e intensa preparación. De clara inteligencia, de un espíritu de trabajo digno de encomio, su vida fué modelo de austeridad y de recia ciudadanía.

Descanse en paz el ilustre profesor y reciban sus hijos, el mencionado queridísimo amigo nuestro, don Mario, don Virgilio, hija política, la distinguida señora doña María Amparo Brú y doña María Jordán, nietas Pilar y María Luisa Jordán, nietos políticos y primos, con el testimonio de nuestro afecto y devoción, la sincera y cordial identificación en su dolor.

Militares.

Ayer mañana se presentó al capitán general señor Castro Girona, el capitán aviador don José Melendreras, que tripulando un avión de la base aérea de Los Alcázaros, tuvo que aterrizar por falta de gasolina.

El señor Melendreras anunció que se proponía marchar a Albacete tan pronto se reportase de gasolina.

—En la orden del cuerpo del regimiento de Mallorca se hace constar como castigo y ejemplo, la plausible conducta del soldado de cuola Tripartido Aznar, que detuvo a un presunto delincuente.

—Ayer mañana, el teniente coronel jefe de instrucción del quinto regimiento de Zapadores minadores dió en la biblioteca de dicho cuerpo una interesantísima conferencia sobre «Defensa contra los tanques», demostrando los profundos conocimientos que posee de las modernas tácticas militares de defensa.

Al acto concurrieron todos los jefes y oficiales.

—Durante el día de ayer, las ametralladoras y reclutas voluntarios del regimiento de Guadalajara realizaron en el campo del campamento de Paterna, ejercicios de tiro, alternándolos con los de apreciación de distancia y fortificación.

—El veterinario segundo don Enrique León, que prestaba sus servicios en el quinto ligero de Artillería, ha sido destinado al Depósito de ganado de la plaza africana de Meilla.

—Para que pueda concurrir a la celebración del Concurso hípico que tendrá lugar en Burgos los días 14 y sucesivos del mes actual, ha sido autorizado el profesor de equitación perteneciente a la Comandancia de Intendencia, don Gabriel Fuentes Ferrer, quien montará los caballos «Caudete» y «Panderó».

Desde Picaña.

Programa de los festejos que este vecindario celebra anualmente en honor de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, y en el presente año tendrán lugar durante los días 10, 11 y 12 del presente mes, en la siguiente forma:

Día 10.—Al amanecer, vuelo general de campanas y disparo de tracas para anunciar al vecindario la proximidad de las fiestas.

A las ocho, reparto de cirios y banderas.

A las diez de la noche, pascalle por la laureada banda del Patronato de Torreña,

que dirige don José Paulino, y la de Picaña, que dirige don Emilio Pardo.

A las doce de la noche, gran concierto musical en la plaza de la Iglesia por las referidas bandas, y terminado éste, disparo de una larga traca en colores por un afamado pirotécnico.

Día 11.—Al amanecer, vuelo general de campanas, disparo de tracas, diana y pascalle por las mentadas bandas.

A las diez se celebrará la solemne misa «Pontificales», de Perosi, oficiando de prete «Pontificales», de Perosi, oficiando de prete muy ilustre señor don Vicente Ripollés, cónicónigo de Valencia, y se cantará la referida misa por nutrida orquesta, dirigida por el maestro de la Catedral, don Eduardo Soler, en la que tomarán parte el afamado tenor, hijo de esta población, don Salvador Alejos, y otros renombrados artistas.

El pascalle estará a cargo del muy ilustre señor don Vicente Más, cónicónigo de Valencia.

A la salida de la misa, disparo de tracas y morteretes con el tradicional «engraellat», y a las cinco y media de la tarde, concierto musical en la plaza de la Iglesia por las expresadas bandas; y terminado éste, la tradicional «entrá de la murta», precedida de alegórica y artística cabalgata, cuya salida será anunciada por el disparo de una carcasa.

A las diez de la noche saldrá de la iglesia la procesión, que recorrerá las principales calles del pueblo, profusamente iluminadas con potentes focos eléctricos de la Sociedad de energía eléctrica del Mijares.

Durante la carrera se quemarán por los vecinos numerosas luces de bengala y fuegos artificiales; y al entrar en la iglesia se disparará una bonita traca en colores.

A las 24 se quemará en el cauce del barranco un bonito y artístico castillo de fuegos artificiales por un afamado pirotécnico.

Día 12.—Por la mañana, misa y servirán por la Sociedad de la Preciosísima Sangre.

A las doce, disparo de troncos.

A las 18, pascalle por la banda de este pueblo.

A las 24, concierto musical en la plaza de la Iglesia, y como final, disparo de una bonita traca en colores por las principales calles de este pueblo, que finalizará en lo alto de la torre.

DE TOROS

Cartel de Feria

Día 25.—Marqués de Guadalest, para Chicuelo, Villalta y Martínez.

Día 26.—Carmen de Federico (antes Murube), para Chicuelo, Barrera y Torres.

Día 27.—Hijos de Pablo Romero, para Chicuelo, Barrera y Torres.

Día 28.—Viuda de Concha y Sierra, para Félix Rodríguez, Barrera y Torres.

Día 29.—Marqués de Villamarta, para Valencia II, Martínez y Félix Rodríguez.

Día 30.—Ocho toros de Antonio Flores (antes Braganza), para Valencia II, Martínez, Félix Rodríguez y Barrera.

Día 31.—Valencia II, Villalta y Torres.

Día 1.º Agosto.—Ocho toros de Félix Suárez, para Chicuelo, Valencia II, Villalta y Félix Rodríguez.

Novillada de Feria.—Ocho toros de Darnauda, para Pastor, Rafael Moreno, Revertio y Tato de Méjico.

Colegio Oficial de Médicos

LA COLONIA DE HUÉRFANOS DE MÉDICOS LLEGARÁ MAÑANA A VALENCIA

En el tren correo expreso de Madrid, llegará mañana lunes, por la mañana, a nuestra ciudad, la primera colonia de huérfanos de médicos, organizada por la citada corporación, y que ha de establecerse en el Sanatorio de la Malvarrosa.

Existe gran expectación entre la clase médica valenciana, ante la llegada de ese simpático grupo de niños, siendo en buen número los miembros de la misma que acudirán mañana a la estación del Norte, acompañados de sus hijos, con el fin de dispensar a aquéllos el entusiasta recibimiento que merecen.

Del acto expresado, así como de otros que se preparan en honor de los huérfanos de médicos, daremos oportunamente a nuestros lectores la correspondiente información.

Desde Picasset

POR FIN

El Ayuntamiento nos comunica que la famosa escuela que se ha construido en la famosa fuente del Omet ha costado mil trescientos cuarenta y cinco pesetas. Como los vecinos de Picasset desearan conocer estos datos los damos a la publicidad. Sin comentarios.

SUBASTA

Ayer salió a subasta la administración de las aguas potables para diez años e impuesto de salubridad; fué adjudicada a don Rafael Morales por 25.622 pesetas más el 25 por 100 excoeso de recaudación. Ya que hablamos de las aguas potables, sería conveniente que fiscalizase en verdad todas las obras que se han realizado en tan importante obra.

POLVO

Es verdaderamente escandaloso lo que ocurre en esta cuestión, y me parece que ya es hora que se concluyan estos focos epidémicos y que el Ayuntamiento coloque las bombas de riego que ha prometido, y que todos los días se riegan las calles de la población, concluyendo con tan escandaloso estado como hoy se encuentran las calles del pueblo.

FIESTAS

El Ayuntamiento está preparando grandes festejos en honor del Patrón del pueblo, San Cristóbal; esperamos que estas fiestas serán tan lucidas como las que todos los años se celebran por esta época.

SUBASTA

Para el próximo día 24 está anunciada la subasta de las acometidas de las aguas potables.

En la secretaría del Ayuntamiento se encuentran los datos necesarios expuestos al público.

PARA EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR GOBERNADOR CIVIL

Desde estas columnas elevamos respetuosamente al excelentísimo señor gobernador para ver de solucionar este conflicto, que acarrea grandes perjuicios a los agricultores.

Cartelera de espectáculos

LIRICO

Hoy domingo, de 3:45 tarde a las 9 noche, monumental programa

EN EL REINO DE LOS HIELOS

El duende de París

Película de misterio y emoción, por Lionel Barrymore y Mary Brian

¡Grandioso éxito cómico!

El pirata de los dientes blancos

Sátira humorística de los dramas del mar, por Rod La Rocque

Pieleros rojas improvisados

graciosa cómica en dos partes

A las 9:30 noche, programa kilométrico: «Matrimonio por interés», preciosísima comedia, por Leatrice Joy y Clive Brook; «El duende de París», «El pirata de los dientes blancos» y «Pieleros rojas improvisados».

Mañana lunes: Madge Bellamy en la superproducción Fox, «Solteros de verano» (véase anuncio extraordinario)

COLISEUM

Hoy domingo, a las 3:30 tarde

COCINERO CHINO (tintero mágico)

SANGRE Y ARENA

Por RODOLFO VALENTINO

Perillán, enamorado

Graciosa cómica, en dos partes.

A las 9:15 noche

Programa kilométrico

Los millones de Paulina

COCINERO CHINO

SANGRE Y ARENA

PERILLÁN, ENAMORADO

Mañana lunes: Estreno de la superproducción de Artistas Asociados, **UNA NOCHE MISTERIOSA** (Véase anuncio extraordinario)

Plaza de Toros

Gran compañía de zarzuela

Hoy domingo, a las 10:30 noche

Grandiosa velada teatral

Acometimiento artístico

Exito - Exito - Exito

Gran Teatro

Cambio diario de programa

Hoy domingo, de 3:30 tarde a 9 noche

DE PILLO A PILLO

Cómica en dos partes

ANTES DE LA DICHA

Exito : Harry Carey (Cayena)

Actualidades Gaumont

Curiosos informes mundiales

EL SEPTIMO CHICO

Gran éxito : Mari Menti

A las 9:30 noche: «De pillo a pillo»

EL SEPTIMO CICO

Actualidades Gaumont

A MEDIA NOCHE...

Un hombre malo redimido por amor

Richard Holt-Wanda Hawley

BUTACA, 0'60 - GENERAL, 0'30

Mañana: Algo extraordinario

Lee Parry en «REGINA»

LA DEL SOTO DEL PARRAL

Monumental acto de concierto a toda orquesta

1.º Romanza de salida del primer acto de «Los gavilanes», por el señor Moreno.

2.º Romanza de «La flora de Los Gavilanes», por el señor Peñaflor.

3.º Polonesa de «El barbero de Sevilla», por la señorita Dorini de Diso.

4.º Cuarteto de la zarzuela «La tempestad», por las señoras Amorós y Oito y los señores Peñaflor y Moreno.

Elevación de globos grotescos

Fuegos sueltos

Grandiosa traca final

Mañana lunes:

El huésped del Sevillano

TEATRO RUZAFÁ

Hoy domingo, último día que se proyecta la grandiosa película «EL GRAN DESFILE»

Extraordinario programa

A las 3:30 tarde y 9:30 noche

Graciosa cómica en 2 partes, «CAMPEÓN A LA FUERZA».

Interesante drama en 8 partes, «EL CIRCO DEL DIABLO», por Chas. M. Emet, Nach, Norma Shearer.

Extraordinaria película dramática en 8 partes:

El gran desfile

Por John Gilbert y Renée Adoré

Mañana lunes: «Lo que toda mujer quiere», «Dick», guardia marina y graciosa cómica en 2 partes.

Reunión

Mañana por la tarde se celebrará en el Ayuntamiento reunión de propietarios de las aguas de las Fuentes, vulgo luerta.

Trigo

Reina gran consternación entre los productores del trigo, pues son muchos los pequeños propietarios que cuentan con el ingreso de esta cosecha para poder ir adelante y esperar la venta de las otras cosechas, y hoy, debido a las circunstancias, no hay quien compre un grano de trigo.

Uva

Ha principiado la recolección de la uva, existiendo una buena cosecha en calidad y cantidad.

El Corresponsal

Picasset 7 de Julio de 1928.

Cronica de sucesos

LE QUITAN 4.000 PESETAS

A mediodía de ayer hallábase en el Banco Central el vecino del Grao Enrique Comas Domingo contando sobre un pupitre una importante cantidad de billetes de Banco para realizar unos pagos por cuenta de don Leandro Prunónosa, cuando se le acercó un desconocido preguntándole por la ventanilla de Talones de Crédito.

El señor Comas se volvió un poco para contestar a esta pregunta, y aprovechando este instante otro sujeto que se había situado a su derecha, se apoderó de cuatro billetes de mil pesetas, de los que aquél estaba contando, pasándose con toda urgencia al otro, que ha desaparecido presuroso.

El perjudicado detuvo al que estaba a su lado, entregándole a la policía de servicio en el referido Banco.

El detenido dijo llamarse Antonio Barreto García, de 30 años, natural del Brasil, el cual, indignado, protestaba de su detención, negando toda participación en el hecho.

Pero como no ha explicado satisfactoriamente su presencia en el Banco, ha sido puesto a disposición del juzgado de guardia.

Un carro cae en una zanja

En la Gran Vía, esquina a la calle de Pi y Margall, ha volcado esta mañana, meléndose en la zanja abierta para las obras del alcantarillado, el carro que guiaba el vecino de la Fuente de San Luis, Manuel Rubio Chislerl, de 19 años.

A consecuencia del accidente, ha resultado con una pata rota la caraballería que tiraba del carro. Del hecho se ha dado cuenta al juzgado de guardia.

¡CARAY CON LOS AUTOS!

Sobre la una de la tarde de ayer, un auto propiedad de «Fumigadores Químicos, S. A.», conducido por Francisco Moreno Ilario, hacia maniobras en la plazuela del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer, y al enfilar la calle de Sagasta se precipitó sobre la acera, arrollando a dos viandantes, lesionándolos.

Estos han sido curados en la casa de Socorro de Colón, donde han facilitado los siguientes partes facultativos:

Juan Palomares Castillo, de 25 años, soltero, peluquero, domiciliado en la calle de Colón, número 64, portería, sufre una contusión de primer grado a nivel de la cresta ilíaca izquierda.

Rogelio Martínez Expósito, de 36

Accidente del Trabajo

Lo sufrió Bartolomé Boluda García, de 64 años, habitante en la calle de Higuera, 4, caudándose la fractura extracápsular del cuello del fémur derecho y herida contusa de dos centímetros, que interesa tejidos blandos, situada en la región superclavicular derecha. Ingresó en el Hospital calificándose su estado de pronóstico reservado.

Cuidado con las bicicletas

José Pomer, empleado del Gas Leblón, fué asistido en el Hospital por haber sufrido contusión en la región masoagátrica con probable lesión venal, de pronóstico menos grave, a consecuencia de una caída de bicicleta.

Registro Civil

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 7:

DISTRITO DEL MAR

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: Vicente Trameroyes Blasco, de 70 años, Mar, 43, de derrame seroso; Enrique Escudero Safón, de 4 meses, Malvarrosa, P. S., de raquitismo agudo; Agustín Gómez Pérez, de 86 años, Nave, 14, de úlcera gástrica.

DISTRITO DEL MERCADO

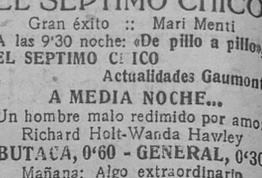
Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0.

Defunciones: María Cambra Sanz, de 53

HA CALCULADO VD.

cuanta fuerza pierde inútilmente por fricción en sus transmisiones? El cálculo le sorprenderá!

Aplicando los cojinetes a bolas SKF no habrá prácticamente, ninguna pérdida de fuerza, lo que significará una reducción de 20 % a 50 % en sus gastos de energía. Porque gastar Ptas. 10.000 al año en energía cuando puede conseguir el mismo resultado por Ptas. 7.000?



RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.

Delegación en Valencia: LLANO DEL REMEDIO, 4

años, domiciliado en la calle del Emperador número 1, bajo, presenta la fractura complicada de la pierna izquierda por su tercio medio. Pronóstico grave.

DISTRITO DE SAN VICENTE

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0.

Defunciones: Carolina Rodríguez Fernández, de 89 años, Santa Teresa, 7, de bronquitis.

DISTRITO DE SERRANOS

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.

Defunciones: Antonio Fernández García, de 18 meses, Jordana, 32, de hidrocefalia; Carmen Arambel Ten, de 5 años, Rocas, 5, de obstrucción descolocada; José Villalba Michavila, de 18 años, Sagunto, 76, de miocarditis; Ana Diego García, de 2 meses, Sagunto, 77, de meningitis meningocócica.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 10; defunciones, 12.

Espectáculos

PLAZA DE TOROS.—A las 10:30 noche: La del Soto del Parral.—Acto de concierto.

RUZAFÁ.—Sesiones de cine a las 3:30 tarde y 9:30 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 3:30 tarde y 9:15 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3:30 tarde y 9:30 noche.

CONDAL.—Sesiones de cine a las 3:15 tarde y 9:00 noche.

COLISEUM.—Sesiones a las 3 tarde y 9 noche.

LAS ARENAS.—A las 10:30 Cine-SERRANO.—A las 6:30: La chula de Pontevedra.—A las 10:30 noche: La montería; La chicharra (debut de la tiple Conchita Michó.

Asamblea Nacional

La organización corporativa

EL MINISTRO DE TRABAJO CONTESTA AL SEÑOR BARRACHINA

Respecto a la trascendencia de la organización corporativa en relación con la constitución política, no comparto los puntos de vista de su señoría.

Por lo que se refiere a la organización municipal en el Estatuto, al referirse a los Sindicatos, concedo representación a las minorías, y en este punto no hay problema. Respecto a la futura organización política, no puedo dar detalles de cómo se habrá de organizar, porque la Asamblea habrá de estudiar con conocimiento de los elementos sobre los cuales ha de establecerse el sistema electoral corporativo; pero si miramos un país donde se ha iniciado esta representación corporativa en el orden político, Italia, vemos que no son los representantes de los Sindicatos los que votan a los diputados. Igualmente me parecería un absurdo en España que los representantes obreros o patronales de los Comités paritarios fueran los que designasen, por votación entre ellos, la representación parlamentaria. En Italia la votación se realiza por el Censo profesional, que es lo lógico y lo que parece ha de ser el camino, como más racional y más posible-mente adaptable a nuestra Patria, pues habiéndose encomendado a los Comités paritarios la formación de dicho Censo profesional, tendremos, dentro de poco tiempo, un estado completo de todos los patronos y obreros de España distribuidos en corporaciones y sin atender a su posición sindical o política, y es racional que unos y otros tengan derecho a elegir, dentro de su corporación, a los representantes que hayan de enviar a las Cortes. Esto es lo que estimo más viable, y no quiero con ello decir que otro sistema no pueda ser estudiado por la Asamblea, pero en ningún punto parece justo que se pueda vulnerar y extender una representación ostentada por elementos patronales y obreros, únicamente elegidos para resolver problemas sociales, invistiéndoles de poderes para designar una Cámara política. En definitiva yo puedo asegurar al señor Barrachina y a la Asamblea toda, que el Gobierno lo que desea es favorecer, y si no favorecer, amparar, la buena sindicación; hacer de manera que todos aquellos Sindicatos que prescinden de acudir a otras normas de las establecidas dentro de las leyes, puedan encontrar apoyo en el cumplimiento de un derecho y remedio a la posible injusticia o al error. En cumplimiento de tal deber, tratamos con igual consideración a toda clase de Sindicatos, como decía muy bien el señor presidente, en la carta a que su señoría se ha referido, siempre que se muevan dentro de la legalidad; que es deber del Gobierno exigir a todos que la ley impuesta sea cumplida inexorablemente. Los que no la cumplan, los que estén en rebeldía, esos no pueden tener trato alguno con el Poder, no pueden acercarse a él, porque no podrán recibir más que el trato del combate duro e implacable. Aquellos que, por el contrario, cumplen y conviven dentro de la ley; aquellos que crean que sus ideologías pueden desarrollarse al calor de las leyes dictadas por el Gobierno, han de tener la protección de éste cuando en justicia reclamen, porque es deber nuestro, ante todo, alentar el espíritu y la conciencia de todos para que, a través de estas organizaciones corporativas, pasemos de esta etapa sindical, que tanto se parece a la etapa política que hemos vivido en otro orden de ideas; de esta etapa sindical, que ha empujado a los hombres, que ha puesto las pasiones por encima de los intereses del oficio, de la industria, de la profesión y de la Patria, a una etapa ciudadana en que obreros y patronos, sintiéndose hijos de una misma Patria y de un mismo oficio, sacrifican estas pequeñas y dedicadas al esfuerzo humano de su alma, de su espíritu y de su cuerpo, en bien de la Patria y de la producción, porque no solo se habrá logrado la paz social, sino que se habrá conseguido articular la paz dentro de un concierto tal de voluntades, que esquivando los abusos de cualquier clase, todo cuanto pueda ser alentado y atropello a los derechos sagrados de la humanidad y de los hombres, cada uno en su sitio habrá cumplido con el más alto de los deberes. (Aplausos.)

RECTIFICACION DEL SEÑOR BARRACHINA

Me congratulo de esta intervención, por las manifestaciones que ha tenido la amabilidad de hacer el señor ministro de Trabajo.

Ha manifestado que tal vez en período próximo, cuando se juzgue

oportuno, se implante esa representación proporcional para que tengan participación las minorías en los organismos oficiales. (El señor ministro de Trabajo: Minorías profesionales.) Estoy hablando siempre de lo profesional; separemos siempre lo político de lo profesional. Y digo que me congratulo de ello, porque en los núcleos sindicales católicos, ha de producir satisfacción la declaración de su señoría.

Refiriéndose a las elecciones de Valencia, decía su señoría que, a pesar del régimen mayoritario, habían pactado Sociedades distintas para integrar la porción obrera de determinado Comité. Pero es que aspiramos, señor ministro, a que no se concedan puestos por la benevolencia de determinadas entidades, sino a tener los puestos que nos correspondan en derecho, y este derecho, que se reconoce en esos hechos, es el que queremos que se reconozca desde el Ministerio de Trabajo.

Y por lo que respecta al régimen mayoritario acordado en la Oficina Internacional de Trabajo, que invocaba su señoría, me ha de permitir hacer una manifestación. Claro que la representación obrera que existe en la Oficina Internacional de Trabajo, es o pertenece a las entidades más representativas de la nación, y eso ha dado lugar, como sabe su señoría, a que en determinada ocasión, al primer obrero cristiano que fué en representación de su país, el que es secretario de la Internacional Cristiana, se le recusara, si bien el Tribunal Internacional reconoció su derecho. Pero es que, además, señor ministro, puede admitirse, por lo que respecta a la participación que pueden tener los demás obreros en esa Oficina Internacional de Trabajo, como lo concilian las naciones en donde no se olvidan de los Sindicatos Católicos. Sabe su señoría que se ha celebrado la XI Conferencia Internacional de Trabajo; y ha asistido su señoría y ha representado dignamente al Gobierno de España; sabe también que, por undécima vez, ha ido la representación socialista, completamente socialista, en nombre de los obreros españoles, y sabe su señoría que otras naciones no otorgan su representación completa a los elementos socialistas. Si les corresponde, porque es la entidad más numerosa representativa, les asignan asesores técnicos para que esté compendiada la representación en esas delegaciones, y en España no ha acontecido así. La representación obrera la han detentado, desde la primera vez que se fué a la Oficina Internacional de Trabajo, consecutivamente, en el período anterior y en éste, en que nosotros esperábamos que hubiese una rectificación, la han detentado exclusivamente los elementos socialistas. Creo, por lo tanto, que sería un comienzo de rectificación el que en la próxima Conferencia fueran también, en calidad de asesores, elementos que no pertenecían a las entidades socialistas.

En Meliana

SE INAUGURARA SOLEMNEMENTE EL MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON

Se nos ha remitido el programa de las fiestas con que Meliana celebrará la solemne inauguración del monumento que se levanta en la plaza de Vicente Jimeno, de dicha localidad. He aquí su detalle:

Día 8.—El gran día de Meliana.—Misa de Comunión. A las diez, misa solemne en la que oficiará de pontifical el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia; sermón por el reverendo Padre Ignacio Corróns; bendición papal.

Por la tarde, solemne recibimiento a las primeras autoridades de Valencia. A las seis, descubrimiento oficial de la lápida que rotula la plaza dedicada a S. M. Alfonso XIII.

Solemnísima bendición del monumento por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Prudencio Melo y Alcalde, Arzobispo de Valencia.

Discursos, por el reverendo Padre Corróns, S. J., excelentísimo señor barón de Cácer, presidente de la Legión Católica Española, excelentísimo señor don Vicente Jimeno y don Manuel Simó. Como final de la jornada, solemnisísima procesión eucarística.

Lo que hay que aprender de estas Exposiciones, no es el arte de hacer libros, sino la ciencia de venderlos. El libro artístico—artístico por la materia y el indumento—tiene en nuestro país escasos cultivadores. No hay editor que se aventure a empresas que cree improductivas y que evidentemente lo son por culpa de los mismos editores y libreros. Como ejemplo se citaba días pasados lo ocurrido con «Goya y la duquesa de Alba», documentada y magnífica obra del erudito crítico Equerra del Bayo, que podría figurar sin desdoro en cualquier Exposición de libros. Es obra de cincuenta pesetas, precio que parece exorbitante en nuestro mercado, pero que editada fuera de España, costaría mucho más.

«Pues bien: «Goya y la duquesa de Alba», apenas ha salido de los sótanos de las librerías. Allí se pudrirá seguramente. Ni siquiera ha salido a los escaparates. Ni siquiera ha circulado su título por los periódicos. La crítica la desconoce porque el autor y el editor, haciendo gala de su proverbial tacatear, han ocultado los ejemplares bajo losos. ¿Cómo que iban a enviar a los críticos un libro de cincuenta pesetas!»

«Como si un libro por ser bello y bueno no precisase del reclamo y publicidad!»

«Ya lo comprará el que quiera comprarlo—se han dicho el editor y el autor.»

«Pero el que quiere comprarlo no tiene noticia de su existencia.»

«Esa misma obra—cito una de las muchísimas que pueden enorgullecer a España—editada en Francia,

Autores, libros, editores...

Madrid, escaparate de librería

Madrid se ha convertido en escaparate de librería. Exposición del libro francés... Exposición del libro alemán... Exposición del libro inglés... Y próximamente, quizás para el Otoño, la Exposición del libro portugués y la del Hispanoamericano.

A primera vista parece halagar este insospechado renacimiento del comercio del libro. Autores, editores y libreros, tienen mucho que aprender en estas exposiciones mercantiles, todavía novedad en países como el nuestro, en que el nivel medio de cultura no ha permitido grandes lujos artísticos en la presentación ni grandes alardes comerciales en la propaganda.

La timidez y la cicatería han sido la norma de las acreditadas casas editoriales españolas. De otra suerte, ni los editores franceses, que han presentado un muestrario modestísimo, ni los ingleses, que se han limitado a la exhibición de unos cuantos volúmenes suntuosos; ni los alemanes, que han traído el sobriete de la Feria de Leipzig, se hubiesen aventurado a la conquista del mercado español. Porque hay que decirlo con claridad: todas esas exposiciones no revelan sino el pobre concepto que nuestra supuesta inferioridad merece al extranjero.

Exposiciones de libros artísticos se hacen en todas partes. Francia, Alemania e Inglaterra, gozan de enviable prestigio en ese punto. Pero a ningún sitio llevan muestras tan humildes de la producción nacional... Si no se exagera tan a ojos cerrados en nuestra insignificancia, los franceses hubieran expuesto obras dignas de su fama y los alemanes no hubieran escamoteado esas ediciones fastuosas que son orgullo de su industria, y los ingleses habrían seleccionado con esmero los mejores de su notable bibliografía.

Ciertamente, según se ha dicho muchas veces, nuestros editores son tímidos y cicateros; pero no tanto que hayan de admirarse de exposiciones como las vistas en Madrid, Francia, Inglaterra y Alemania editadas libros como no se editan en España. Mas esos libros no han venido. Si juzgáramos la prosperidad de la industria extranjera por el escaparate, no tendríamos por qué sonrojarnos. Nuestros tímidos y cicateros editores, dentro de su parca quietud de medios y de su prudente comercial, no hubieran hecho mal papel junto a los franceses, los ingleses y los alemanes.

No obstante, de las recientes exposiciones se puede aprender mucho. Se puede aprender, entre otras cosas, que es falso el refrán español de que el buen paño en el arca se vende. El buen paño, como el paño regular y mal paño, suele apollarse en el arca. Vende más, no el mejor fabricante, sino el más inteligente, el más avisado y el de mejor sentido comercial.

El libro, como toda mercancía, necesita de la propaganda, del clamor, del grito desahogado en la vía pública. Como toda mercancía, y más que toda mercancía, porque la venta de libros no sólo contribuye al bienestar de un gremio, sino a la difusión de la cultura. La demanda espiritual de un pueblo se calcula por la vitalidad de sus editoriales. ¿Qué importa que en España se editen buenas obras y se editen bien, si nadie se enteró? ¿Qué puede interesar el esfuerzo de nuestros editores, si no aciertan a propagarlo?

«Se lee poco—olimos decir frecuentemente. Convengamos en que no se hace mucho porque se lee más. Franceses, ingleses y alemanes, saben editar bien; pero aún saben vender mejor.»

Yo no he encontrado grandes novedades en las últimas Exposiciones de librería extranjera. Creo sinceramente que un modesto editor español, con más trabajo, pues su mercado es más reducido, iguala en gusto, en técnica, en modernidad y en cultura a los de fuera. Sin embargo, el francés, el inglés, y el alemán, venden y el español pierde el dinero estérilmente cuando no se dedica a ediciones vulgares y económicas.

Lo que hay que aprender de estas Exposiciones, no es el arte de hacer libros, sino la ciencia de venderlos. El libro artístico—artístico por la materia y el indumento—tiene en nuestro país escasos cultivadores. No hay editor que se aventure a empresas que cree improductivas y que evidentemente lo son por culpa de los mismos editores y libreros. Como ejemplo se citaba días pasados lo ocurrido con «Goya y la duquesa de Alba», documentada y magnífica obra del erudito crítico Equerra del Bayo, que podría figurar sin desdoro en cualquier Exposición de libros. Es obra de cincuenta pesetas, precio que parece exorbitante en nuestro mercado, pero que editada fuera de España, costaría mucho más.

«Pues bien: «Goya y la duquesa de Alba», apenas ha salido de los sótanos de las librerías. Allí se pudrirá seguramente. Ni siquiera ha salido a los escaparates. Ni siquiera ha circulado su título por los periódicos. La crítica la desconoce porque el autor y el editor, haciendo gala de su proverbial tacatear, han ocultado los ejemplares bajo losos. ¿Cómo que iban a enviar a los críticos un libro de cincuenta pesetas!»

«Como si un libro por ser bello y bueno no precisase del reclamo y publicidad!»

«Ya lo comprará el que quiera comprarlo—se han dicho el editor y el autor.»

«Pero el que quiere comprarlo no tiene noticia de su existencia.»

«Esa misma obra—cito una de las muchísimas que pueden enorgullecer a España—editada en Francia,

polifónica onda de sonidos que gira entre las mil luces de bombillas eléctricas y farolillos de papel.

Todo el paseo está lleno de coches y autos. Los tranvías van y vienen abarrotados de gente. En estas noches de principio de verano, noches cálidas, desveladoras, luego del sofoco del día, es el lugar de la verbera el pulmón que respira ávidamente el airecillo refrescante que viene de la sierra. La fiesta se prolonga hasta la madrugada, en que ya soñolientos los verbeneros, se van retirando en silencio, cansados, como sombras, con los pañuelos de flecos caídos sobre el cuerpo cansado de bailar; tal cual guitrón al hombro; y las piernas haciendo esos por efecto del mosto. Goya, entre la umbría, vuelve a pintar sus caprichos, con los oscuros tonos de la noche. Surge un mundo fantasmal, grotesco y plebeyo. Viejas celestinas. Gente del hampa. Jóvenes de rostros pintados con chafarrinones. Canes de aullidos agoreros... En la verbera, como en un lienzo cinematográfico, va durante todo el día proyectándose la magia de Goya. Primero los elegantes cuadros a la hora prima; luego, los tapices; más tarde, los caprichos.

La ciencia del comercio se crearon primero, y buscarlos, después.

GIL FILLOL. Madrid, Julio, 1928. (Prohibida la reproducción)

Madrid, Junio 1928. (Prohibida la reproducción)

Estampas madrileñas

San Antonio de la Florida

Este año la clásica verbera de San Antonio de la Florida ha tenido un nuevo doble aliciente: la inauguración de la iglesia dedicada al culto del milagroso Santo, ahogado de las solteras, y la reforma de la antigua convertida en panteón de Goya, donde se conservan sus famosos frescos con que el gran pintor exornó la cúpula. Para verlos con mayor facilidad, se han colocado convenientemente unos espejos que reflejan el techo y de este modo pueden admirarse las pinturas más cómodamente. La nueva iglesia es de construcción idéntica a la antigua. Y ambas, entre las frondas del Manzanarés, dan presancia a la verbera, a la que parecen presidir y entonar con el acento de la época de chisperos y manolitas.

En ningún otro sitio como en éste de Madrid, tiene la verbera tan adecuado marco. Se evocan los tapices del famoso pintor. Por un momento se espera ver llegar a la celebre duquesita.

La iglesia de San Antonio de la Florida no es como las otras iglesias de Madrid. Consta de una nave circular y dos torrecitas pequeñas. Blanca, Baja. Como madrileña; menudita y graciosa. San Antonio, y San Francisco el Grande, constituyen los términos extremos. Aquella imponente, severa, propicia a celebrar bajo su alta bóveda solemnes funerales, quemar incienso y tocar el órgano organo. Esta, confada, íntima, campechana, a propósito para bodas populares, aroma de flores y rasguños de guitarra. Por eso la verbera ha buscado la sombra de esta iglesia, y en su alrededor levanta las barracas, los columpios y los puestos de churrros. Alegría, bullicio, revoloteo. Al pie de la piana de San Antonio, el buen pueblo, castizo, olvida por un momento sus dolores con la embriaguez pimpante de la verbera. No se tiene en el esa unión solemne, de devoción seria, sino cordial afecto, y se baila, se canta, se juega seguros de que el Santo perdonará esta familiaridad.

Y qué alegría verberera! ¡Cuánto rie la gente moza! ¡Cómo espumea el vino en los vasos! Color, música, griterío, regocijo... Una nueva tentación para el Santo.

Para acudir a la verbera de San Antonio de la Florida, las mocetas madrileñas, envueltas su cuerpo en el pañuelo de flecos. Acuden a bandadas como gorriones. Van todas las modistas de los talleres. San Antonio concede novio. Y las muchachitas le visitan gozosas. Entran en la iglesia temblorosas, pidiendo la gracia de un compañero. Le rezan para ello. Le miran gatunas, le invocan... Y vaya si las concede lo que piden! El ambiente es propicio. En la eternidad verberera, pronuncia el anzuelo pesca el noviazgo.

«¿Cuántos y cuántos matrimonios de madrileñas, tienen su origen en la ribera de la Florida!»

Las modistillas y los estudiantes son la nota simpática de la concurrencia. Pisan como pájaros entre flores de decoración arbórea, buscando rama para su nido. Invaden los columpios, los tiovivos, las ricas y una clara y fragante cajita, y de juventud y de optimismo, ilumina con su relámpago el aire. Idilios románticos, airoados de albahaca, dulces y castizos bajo la noche estival.

El Madrid dieciochesco sólo aquí puede encontrarse en espíritu. La gran urbe, moderna, mecánica, no perfila el alma del pueblo como esta vertiente, donde aún late el alarismo secular. Aquí, todos los años en esta época, resurge la estampa castiza, madrileña, neta. La ermita, el río, la arboleda, todo está dispuesto para subrayar el encanto clásico de la verbera.

«¿Cuántas clases de sonidos vibran en el aire de la verbera...? Pitos, de rizado papel, que son como el eco de los grandes silbidos de las locomotoras, que pasan resaca!»

«Como si un libro por ser bello y bueno no precisase del reclamo y publicidad!»

«Ya lo comprará el que quiera comprarlo—se han dicho el editor y el autor.»

«Pero el que quiere comprarlo no tiene noticia de su existencia.»

«Esa misma obra—cito una de las muchísimas que pueden enorgullecer a España—editada en Francia,

polifónica onda de sonidos que gira entre las mil luces de bombillas eléctricas y farolillos de papel.

Todo el paseo está lleno de coches y autos. Los tranvías van y vienen abarrotados de gente. En estas noches de principio de verano, noches cálidas, desveladoras, luego del sofoco del día, es el lugar de la verbera el pulmón que respira ávidamente el airecillo refrescante que viene de la sierra. La fiesta se prolonga hasta la madrugada, en que ya soñolientos los verbeneros, se van retirando en silencio, cansados, como sombras, con los pañuelos de flecos caídos sobre el cuerpo cansado de bailar; tal cual guitrón al hombro; y las piernas haciendo esos por efecto del mosto. Goya, entre la umbría, vuelve a pintar sus caprichos, con los oscuros tonos de la noche. Surge un mundo fantasmal, grotesco y plebeyo. Viejas celestinas. Gente del hampa. Jóvenes de rostros pintados con chafarrinones. Canes de aullidos agoreros... En la verbera, como en un lienzo cinematográfico, va durante todo el día proyectándose la magia de Goya. Primero los elegantes cuadros a la hora prima; luego, los tapices; más tarde, los caprichos.

La ciencia del comercio se crearon primero, y buscarlos, después.

GIL FILLOL. Madrid, Julio, 1928. (Prohibida la reproducción)

Madrid, Junio 1928. (Prohibida la reproducción)

Estampas madrileñas

San Antonio de la Florida

Este año la clásica verbera de San Antonio de la Florida ha tenido un nuevo doble aliciente: la inauguración de la iglesia dedicada al culto del milagroso Santo, ahogado de las solteras, y la reforma de la antigua convertida en panteón de Goya, donde se conservan sus famosos frescos con que el gran pintor exornó la cúpula. Para verlos con mayor facilidad, se han colocado convenientemente unos espejos que reflejan el techo y de este modo pueden admirarse las pinturas más cómodamente. La nueva iglesia es de construcción idéntica a la antigua. Y ambas, entre las frondas del Manzanarés, dan presancia a la verbera, a la que parecen presidir y entonar con el acento de la época de chisperos y manolitas.

En ningún otro sitio como en éste de Madrid, tiene la verbera tan adecuado marco. Se evocan los tapices del famoso pintor. Por un momento se espera ver llegar a la celebre duquesita.

La iglesia de San Antonio de la Florida no es como las otras iglesias de Madrid. Consta de una nave circular y dos torrecitas pequeñas. Blanca, Baja. Como madrileña; menudita y graciosa. San Antonio, y San Francisco el Grande, constituyen los términos extremos. Aquella imponente, severa, propicia a celebrar bajo su alta bóveda solemnes funerales, quemar incienso y tocar el órgano organo. Esta, confada, íntima, campechana, a propósito para bodas populares, aroma de flores y rasguños de guitarra. Por eso la verbera ha buscado la sombra de esta iglesia, y en su alrededor levanta las barracas, los columpios y los puestos de churrros. Alegría, bullicio, revoloteo. Al pie de la piana de San Antonio, el buen pueblo, castizo, olvida por un momento sus dolores con la embriaguez pimpante de la verbera. No se tiene en el esa unión solemne, de devoción seria, sino cordial afecto, y se baila, se canta, se juega seguros de que el Santo perdonará esta familiaridad.

Y qué alegría verberera! ¡Cuánto rie la gente moza! ¡Cómo espumea el vino en los vasos! Color, música, griterío, regocijo... Una nueva tentación para el Santo.

Para acudir a la verbera de San Antonio de la Florida, las mocetas madrileñas, envueltas su cuerpo en el pañuelo de flecos. Acuden a bandadas como gorriones. Van todas las modistas de los talleres. San Antonio concede novio. Y las muchachitas le visitan gozosas. Entran en la iglesia temblorosas, pidiendo la gracia de un compañero. Le rezan para ello. Le miran gatunas, le invocan... Y vaya si las concede lo que piden! El ambiente es propicio. En la eternidad verberera, pronuncia el anzuelo pesca el noviazgo.

«¿Cuántos y cuántos matrimonios de madrileñas, tienen su origen en la ribera de la Florida!»

Las modistillas y los estudiantes son la nota simpática de la concurrencia. Pisan como pájaros entre flores de decoración arbórea, buscando rama para su nido. Invaden los columpios, los tiovivos, las ricas y una clara y fragante cajita, y de juventud y de optimismo, ilumina con su relámpago el aire. Idilios románticos, airoados de albahaca, dulces y castizos bajo la noche estival.

C.ª Valenciana de Cementos Portland

CAPITAL (por aumentos sucesivos): 5.000.000 de pesetas

Domicilio social: VALENCIA

EMISION

de 6.500 Obligaciones Hipotecarias de 500 pesetas nominales cada una, al 6 por 100 de interés anual libra de impuestos presentes y futuros, con cupones trimestrales, pagaderos en 1.º de Octubre, 1.º de Enero, 1.º de Abril y 1.º de Julio, y amortizables en 25 años a partir de 1924

La COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND, fabrica un cemento marca «RAFF», de inmejorable calidad y muy apreciado en todos los ramos de construcción.

Su producción es de 70.000 toneladas métricas, que son colocadas en la zona de más ventas, para la construcción del PUERTO DE VALENCIA, como asimismo para las obras de FERROCARRILES Y RIEGOS que allí se realizan.

Estas 6.500 obligaciones de 1.ª hipoteca que se emiten ahora (resto de las 10.000 que se crearon por escritura en 31 de Diciembre de 1924), se destinan a cancelar los créditos invertidos en la ampliación de la producción y se ofrecen en

Suscripción Pública el próximo día 10 de Julio, al tipo de 98 por 100, o sean 490 pesetas por título

cuyo total desembolso se efectuará en el momento de hacerse la suscripción, contra entrega de los títulos definitivos con cupón de 1.º de Octubre próximo.

No habrá prorrateo, y la suscripción quedará cerrada en cuanto se halle cubierta.

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

En MADRID: BANCO ESPAÑOL DE CREDITO y en todas sus Sucursales y Agencias. En OVIEDO: BANCO DE OVIEDO. En GIJÓN: BANCO GILONES DE CREDITO. En BURGOS: BANCO DE BURGOS.

En Valencia: BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

PAZ, 14 (Publicidad TALIA)

EL ARBOL REDENTOR

Pronto la villa de Graus, con la cooperación de miles de organismos y asociaciones españolas, levantará un monumento que inmortalice al hacer nos recibe cual madre cariñosa en las cuatro tablas de una cuna; al morir nos recoge cual clemente divinidad en las cuatro tablas del ataúd, y nos restituye al seno de la madre tierra, de donde ellos y nosotros hemos salido. No podemos emanciparnos de ellos. Cuando no los necesitamos para construir nuestras viviendas, porque el hierro lo ha sustituido, ni para cocer los alimentos y calentarnos, porque el carbón mineral los ha suplantado, entonces, dice, «su potencia se metamorfosea: el árbol se convierte en medio de comunicación de nuestros pensamientos, en los postes de telegrafo y en el papel de madera. Lo que ayer fué negro carbón, hoy es blanca hoja de papel; lo que ayer calentaba, hoy ilumina las inteligencias; el árbol se ha dignificado, ha adquirido una vida superior: de tosca materia, casi, se ha convertido en espíritu.»

¿Cabe decir más del árbol?

ALEJANDRO BATALLER MADRAMANY

Viticultura

Alrededor de una Asamblea

Salvo orden en contrario, La Unión de Viticultores de Levante, celebrará el ocho de los corrientes, en Pinoso (Alicante), la Asamblea anual reglamentaria, y entre los importantes asuntos a tratar, merece capítulo aparte la ponencia a cargo del culto y competente ingeniero agrónomo don Pascual Carrión: «Organización».

A ningún viticultor consiente escapan las continuas amputaciones hechas a la nueva ley de Vinos; han sido tantas y de tal forma, que virtualmente no queda nada, absolutamente nada, de la mencionada ley que prácticamente beneficie de una manera justa y razonable a la creciente viticultura nacional. Pues todo ello ¡triste es decirlo!, es debido a la falta de organización de Juan viticultor.

«Como, pues; formar una organización sólida, real?»

Mientras en la mente del que vive de la viña, no se alberga el ambiente de fraternidad social-cívico; mientras no se antepone al mal entendido individualismo el bien general, nuestra organización seguirá siendo aspirante, que nuestras justas aspiraciones jamás se verán coronadas con el éxito quedándonos como único patrimonio, la ruina y la miseria.

Muchos que forman en las filas de la Unión, creen que con la misera aportación de dos pesetas anuales como socio individual está cumplida su actuación; no, y mil cumplida su actuación; no, y mil veces no, es necesario mayor sacrificio económico y progresivo de cada proporcional y progresivo de cada uno. Así lo entiendo yo contrario. Se me demuestre lo contrario, no achaque tu precaria situación actual a los Poderes públicos es tuya la culpa exclusivamente tuya, debido al ostracismo en que vives.

Les en atención lo que sigue del «Inmortal Costa.» «El Gobierno de un pueblo, es el resultado de la cultura del mismo.»

«Para terminar, si queremos los que vivimos de la vid formar una organización potente, ingresemos en la Unión de Viticultores, rodeados de la aureola cívico-social anteriormente expuesta y entonces sin bairanda ni violencias que dan pesimismos resultados, pero con serenidad y energía dentro de la equidad y la justicia solicitar y hasta exigir lo que en derecho como ciudadanos nos corresponde.»

«Cuando los paladines de nuestra causa vitícola necesitan de nuestra actuación, puedan contar con hombres... todo hombres.»

ANTONIO DOMINGO

Casinos 2 Julio 1928.

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración ha sido ampliado el capital de la Sociedad en un millón de pesetas.

Los señores accionistas podrán suscribir a la par de las nuevas acciones hasta el 20 por 100 de las que actualmente posean.

La suscripción tendrá que hacerse en las Oficinas de la Sociedad, Pascual y Cenís, 18, hasta el día 14 del corriente.

Las nuevas acciones percibirán la mitad del dividendo que se asigne a las anteriores en el ejercicio en curso. Valencia 6 de Julio de 1928 — El presidente, RAFAEL RÍ DAURA.

VIDA DEPORTIVA

Traspasos, ficherías y armas al hombro

Leamos que: están ingresando en las filas gimnásticas los jugadores Tomás, Castillo y Arilla...

Partidos de verano

Pamplona.—Verifícase el encuentro del equipo Osasuna con el Deportivo Alavés.

Las cuentas del Gran capitán

Los ingresos que ha tenido la Nacional en el pasado ejercicio ascienden a 255.740'76 pesetas.

Lo que cobran... los que «no cobran»

Los jugadores de la Unión de Irún que acompañan al Barcelona en su excursión a América cobrarán, además de los gastos de viaje, 1.500 pesetas mensuales.

El Sevilla y el Betis

El presidente del Club Betis, Ignacio Sánchez Mejías, conversó con el delegado del Sevilla, y según se dice, se trató de la fusión del Betis con el Sevilla.

Campo de Mestalla

Esta tarde, a las seis y media, jugarán el Valencia F. C. y el notable once el Sporting, prometiendo ser interesantísimo el juego a desarrollarse por ambos equipos.

CICLISMO

En Vallejo

Esta tarde se celebrará en este hermoso velódromo unas interesantes carreras de bicicletas y entrenadores a moto, a las seis y media de la tarde.

TENNIS

LACOSTE, CAMPION EN WIMBLEDON. Jugóse la final de tenis entre Lacoste y Cochet, venciendo el primero por 6-1, 4-6, 6-4 y 6-2.

LILI ALVAREZ, ENFERMA

London.—La señorita Lili Alvarez, que deberá jugar mañana contra miss Helen Willis la final del campeonato individual femenino, padece una ligera laringitis.

SEMIFINAL DE DOBLES

En uno de los partidos correspondientes a la semifinal, la pareja australiana Patterson y Hawkes han vencido a los norteamericanos Tilden y Hunter, ganadores del año pasado, por 7-5, 7-9, 6-4, 6-4, 10-8.

AUTOMOVILISMO

EL RESULTADO DE UNA INTERESANTE PRUEBA DE REGULARIDAD

Entre las varias pruebas y carreras que han tenido lugar durante el presente año en los distintos países del mundo ha destacado la celebrada recientemente de Madrid a Copenhague, por tratarse de una prueba libre en la que era requisito indispensable que los coches que tomaban parte en ella fueran absolutamente de serie, sin dispositivo alguno especial.

rido de 2.700 kilómetros de que constaba la prueba 45 horas y 10 minutos, sacando una ventaja sobre su inmediato seguidor de cuatro horas.

BOXEO

LETE, DERROTADO NUEVAMENTE

Buenos Aires.—En el Salón L'Alcion se ha verificado un encuentro entre Cusmatto y Lete.

Cusmatto logró, al undécimo round, dejar k. o. a Lete.

En la sección telegráfica, encontrará el lector, amplia información de los combates de San Sebastián y Barcelona

NOTICIA INTERESANTE

El campeón valenciano de todas las categorías, Santiago Alós, derrotó ayer en la Federación Valenciana de Boxeo su reto al campeón de España del peso welter, el notable púgil catalán Francisco Ros, para disputarse el título. Tenemos firmes esperanzas de que dicho reto sea homologado, y en ese caso el combate se efectuará en nuestra plaza de Toros durante la próxima Feria.

La afición valenciana está de plácemes, ya que se le prepara ocasión de presenciar por primera vez un campeonato de España, como consecuencia de este reto el próximo jueves se enfrentarán en la plaza de Toros Martínez, el campeón madrileño de los welters, que próximamente disputó el título a Ros, y nuestro campeón Santiago Alós.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y COMARCANA DE CREDITO MARITIMO

Avenida de Amalio Jimeno, 8, bajo (chaffán a San Pablo).

Durante el pasado mes de Junio esta Caja de Previsión Social ha recibido en un total de 9.828 imposiciones

de toda suerte: Libretas de Ahorro, Formación de Dotes Infantiles, Pensiones para la Vejez, Retiro Obrero, Mejoras de Pensión y Constitución de herencias familiares, 1.090.630'87 pesetas

Habiendo abonado, en un volumen de 1.389 Reintegros en Libretas de Ahorro, Subsidios Maternidad, Dotes Vencidas, Capitales Reservados, Libretas de Capitalización y Bonificaciones a las mismas, 445.728'10 pesetas

Resultando una diferencia a favor de las imposiciones de 544.902'77 pesetas

Resultando una diferencia a favor de las imposiciones de 544.902'77 pesetas

CONVOCATORIA

para nuevo Concurso de un lote del predio rústico, HUBERTAS DE LARACHE

Cumpliendo acuerdo del excelentísimo señor alto comisario, se anuncia nuevo concurso para la adjudicación del lote señalado con el número 11 en el pliego de condiciones inserto en el Boletín Oficial de la zona, número 5, de diez de Marzo de 1928.

Este concurso se verificará con estricta sujeción a las condiciones consignadas en el citado pliego, aunque variando las fechas, que serán las siguientes:

La del artículo 9.º que determina el plazo para solicitar autorización del excelentísimo señor alto comisario para tomar parte en el concurso, 14 de Julio de 1928.

La del artículo 10.º que establece el plazo para presentar proposiciones para el concurso, 6 de Agosto.

La del artículo 12.º que fija el día para la apertura de pliegos-proposiciones, 7 de Agosto.

Se hace saber que en este concurso podrán tomar parte los que han resultado adjudicatarios en el anterior; pero se tendrá en cuenta para su adjudicación, con derecho preferente, a los que no hayan obtenido lote alguno, y entre los primeros a los colindantes.

Tetán 12 de Junio de 1928.—(Rubricado).—El director de Colonización, Angel de Torrejón.

La del artículo 12.º que fija el día para la apertura de pliegos-proposiciones, 7 de Agosto.

Se hace saber que en este concurso podrán tomar parte los que han resultado adjudicatarios en el anterior; pero se tendrá en cuenta para su adjudicación, con derecho preferente, a los que no hayan obtenido lote alguno, y entre los primeros a los colindantes.

Tetán 12 de Junio de 1928.—(Rubricado).—El director de Colonización, Angel de Torrejón.

La del artículo 12.º que fija el día para la apertura de pliegos-proposiciones, 7 de Agosto.

Se hace saber que en este concurso podrán tomar parte los que han resultado adjudicatarios en el anterior; pero se tendrá en cuenta para su adjudicación, con derecho preferente, a los que no hayan obtenido lote alguno, y entre los primeros a los colindantes.

Tetán 12 de Junio de 1928.—(Rubricado).—El director de Colonización, Angel de Torrejón.

La del artículo 12.º que fija el día para la apertura de pliegos-proposiciones, 7 de Agosto.

Se hace saber que en este concurso podrán tomar parte los que han resultado adjudicatarios en el anterior; pero se tendrá en cuenta para su adjudicación, con derecho preferente, a los que no hayan obtenido lote alguno, y entre los primeros a los colindantes.

Tetán 12 de Junio de 1928.—(Rubricado).—El director de Colonización, Angel de Torrejón.

La del artículo 12.º que fija el día para la apertura de pliegos-proposiciones, 7 de Agosto.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—Santos Isabel, Adrián, Eugenio, Colomano, Tomaso, Procopio, Aquila, Priscila y Auspicio.

Rito semidoble. Color verde. Misa de la dominica sexta después de Pentecostés. Oración de Santa Isabel.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de San Cristóbal. ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora del Pilar.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Cirilo, Anatolia, Zenón, Audaz, Paternicio, Copreates, Alejandro y Verónica de Juliano.

Rito simple. Color verde. Misa de la Dominica.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San Cristóbal. ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Francisco Javier.

SANTOS DEL MARTES.—Santos Jenaro, Félix, Felipe, Silvano, Alejandro, Vidal, Marcial, Rufina, Segunda, Marino, Nabor, Apolonio y Amelberga.

Rito semidoble. Color rojo. Misa de los Siete hijos de Santa Felicidad mártir.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de la Preciosa Sangre del Señor. ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santo Domingo de Guzmán.

CULTOS PARA EL MARTES

A la Virgen del Carmen: En el convento de los PP. Carmelitas, a las ocho, misa de Comunión con lectura del ejercicio, acompañamiento de órgano y motetes. A las seis y media de la tarde comenzará el solemne novenario con exposición, trisagio, novena, sermón, reserva y gozos.

En la parroquia de Santa Cruz, a las siete, misa de Comunión con acompañamiento de órgano y motetes, ejercicio del mes y canto de gozos.

En San Martín, a las ocho. En Santo Tomás, a las ocho. Novenario: En los Padres Carmelitas, a las seis y media de la tarde, con sermón por el P. P. Claudio de Jesús Crucificado, C. D. Definidor provincial y profesor del Seminario de Oviedo.

A San Buenaventura: Novenario: En la iglesia de San Lorenzo, a las siete y media, misa con motetes, y a continuación la novena y los gozos al gran Cardenal Franciscano.

A San Enrique: En la Colegiata de San Bartolomé, a las ocho, misa y ejercicio. A la Preciosísima Sangre: Misa: Continúa en su iglesia, con misa a las ocho.

En la Colegiata de San Bartolomé, a las ocho, misa y ejercicio. A la Preciosísima Sangre: Misa: Continúa en su iglesia, con misa a las ocho.

En la Colegiata de San Bartolomé, a las ocho, misa y ejercicio. A la Preciosísima Sangre: Misa: Continúa en su iglesia, con misa a las ocho.

En la Colegiata de San Bartolomé, a las ocho, misa y ejercicio. A la Preciosísima Sangre: Misa: Continúa en su iglesia, con misa a las ocho.

Farmacia San Antonio Siempre abierta, DIA Y NOCHE

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 8 de Julio de 1928, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Pascual y Genis, 15.—Don Claudio Martí. Cuarte, 51.—Don Rafael Morant. Plaza de Calatrava, 2.—Don Ramón Moreno.

Plaza 26.—Don Daniel Fenollas. Corset, 61.—Don Aurelio Puig. POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 285.—Don Julio Vallente. Escalante, 192.—Don Víctor Román.

Farmacias de guardia para el día 9 de Julio de 1928, de las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Bajada San Francisco, 32.—Don Valentín Palacios. Plaza Mercado, 52.—Don Aurelio Rodrigo. Paz, 44.—Don Francisco de Fez. Gran Vía Jesús y María, J. C.—Don Pedro Martí.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 285.—Don Julio Vallente. Libertad, 193.—Don Víctor Román.

DE GODELLA

CULTOS A LA VIRGEN DEL CARMEN

Hoy comienzan en la iglesia de las Carmelitas Descalzas de San José y Santa Teresa las solemnidades que dedican a su Reina y Madre la Santísima Virgen del Carmen.

El ejercicio del novenario será a las seis de la tarde, constituido por Rosario con misterios cantados, lectura de la novena, sermón, reserva y gozos.

El día 16, propio de la Reina del Carmelo, a las ocho, misa de Comunión general con plática por el reverendo Padre Claudio de Jesús Crucificado, C. D., profesor de Asistencia y Mística del Seminario de Oviedo.

A las diez y media, misa solemne, ensalzando las glorias de la Virgen del Carmen y reverendo Padre Buenaventura Blázquez, O. P., interpretándose la misa de O. Ravanello a toda orquesta.

Por la tarde, trisagio, sermón por el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent, y oficiando el muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás Montaña, canónigo lectoral de la S. I. C.

Los sermones del novenario son a cargo del reverendo Padre Carlos de la Inmaculada, C. D.

El jubileo carmelitano comenzará desde las doce del día 15 a las 24 del día 16.

El excelentísimo y reverendísimo Prelado ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada a todos los fieles que asistan a estos piadosos actos.

La Legión Católica Española

Se recuerda que hoy, para el regreso del solemnisimo acto de consagrar el pueblo de Meliana al Sagrado Corazón de Jesús, que terminará alrededor de las nueve y media de la noche, habrá un tren especial que podrán utilizar los legionarios y cuantas personas lo deseen.

Como se tiene anunciado, la comisión oficial de la Legión Católica efectuará el viaje de ida en el tren de las cinco de la tarde, para reunirse al llegar a Meliana con los demás legionarios, en la puerta del templo parroquial.

De enseñanza

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores opositores a la pensión concedida por el Patronato Universitario para ampliación de estudios en el extranjero a un alumno de esta Facultad de Medicina, para el lunes día 9, a las nueve en punto de la mañana, en el local de esta Facultad, para dar comienzo a los ejercicios.

PLAZAS DE INSPECTORES DE PRIMERA ENSEÑANZA

Por real orden inserta en la Gaceta del 29 del pasado, se convoca un concurso y oposiciones para proveer plazas de inspectores de Primera enseñanza, y dispone:

Primero. Que se convoque un concurso entre maestros y maestras normales, procedente de los Institutos de Estudios Superiores del Magisterio que en la actualidad se encuentran en expectativa de destino para proveer siete plazas de inspectores y siete de inspectoras de Primera enseñanza de la categoría de entrada en el escalafón de su clase, dotadas con el sueldo anual de pesetas 4.000.

Segundo. Que se haga una sola convocatoria de oposiciones para proveer ocho plazas de inspectores de Primera enseñanza, dotadas cada una con el sueldo anual de pesetas 4.000 pesetas, oposiciones a las que podrán concurrir todas las llamadas por los reales decretos de 4 de Marzo de 1915, o sean:

a) Maestras nacionales que posean el título de maestra con arreglo al plan de 30 de Agosto de 1914, o el antiguo superior, que hayan ingresado por oposición en el Magisterio y cuenten con más de cinco años de servicios en propiedad en escuelas nacionales de primera enseñanza.

b) Maestras normales, licenciadas en Filosofía y Letras y en Ciencias, que tengan aptitud para hacer oposiciones a plazas de profesoras numerarias de Escuelas Normales; y

c) Maestras con título superior o su equivalente que hayan ejercido por lo menos durante tres años en escuela pública. Bien entendido que todas las que por los tres expresados conceptos concurren al certamen forman un solo conjunto de opositoras, entre quienes el tribunal calificador podrá indistintamente, con arreglo a su criterio de selección, y sin tener en cuenta el título en virtud del cual concurren, designar las ocho opositoras que a su juicio considere más aptas para desempeñar las plazas objeto de la convocatoria.

Tercero. El tribunal para juzgar dichas oposiciones será: Presidente, don Castro Blanco Cabeza, consejero de Instrucción pública, de la Sección primera; vocales: doña Maravillas Segura Lacomba, profesora de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio; doña Laura Miret, profesora de Escuela Normal; doña Cándida Cadenas Campo, inspectora de Primera enseñanza, y don Francisco Carrillo Guerrero, inspector de Primera enseñanza. Suplentes: Presidenta, señorita Asunción Rigón Laxano; vocales: doña María Luisa Díez Recarte, doña Micaela Díez Rabareda, doña María Cruz Gil y Flafet y don José María Zambrano-Barro.

HABILITADO INTERINO

Desde el presente mes ejercerá el cargo de habilitado de los maestros en los seis partidos judiciales de Madrid, el que lo es de capital, don Rafael Muñoz, por haber hecho renuncia ellos el que con tanta diligencia y acierto venía desempeñándolo, don Joaquín Rivero.

EN LA SUPERIOR DEL MAGISTERIO

Han terminado los exámenes de ingreso, siendo admitidos los siguientes:

Sección de Letras: Don Rafael Fernández Alvarez, don Ramón Perras, don Félix Idoia, don Ubaldo Ruiz, don Eutiquio García, don José Aliseda, don José Saigado, don Antonio Herero.

Doña María C. Arias Velasco, doña Pilar Mundárriz, doña Elena Martín Mateos, doña Matilde Camacho, doña María Hoyos, doña Paula Mateo, doña María Lahoz, doña Consuelo González Blanco.

Sección de Ciencias: Don Marcelino Reyero, don Teodoro Azuare, don José Otero, don Indalecio Eliseo Alvarez, don Valentín Pérez Ramos, don Marcelo Jiménez y Jiménez.

Doña Carmelo Muñoz Manzano, doña Teresa Espino Linares, doña Aurora García de Salazar, doña María Llorca Gómez Blanco, doña Victoria Llorca Llorca, doña Blanca Ema y Díaz y doña Manuela López Garrido.

Sección de Labores: Doña Enriqueta Doriguán, doña Concepción Moyano, doña María Teresa Alvez, doña Dolores Rocamora, doña Rosario Muñoz y doña Julia Ruiz Ponce.

Sección de Letras: Don Rafael Fernández Alvarez, don Ramón Perras, don Félix Idoia, don Ubaldo Ruiz, don Eutiquio García, don José Aliseda, don José Saigado, don Antonio Herero.

Doña María C. Arias Velasco, doña Pilar Mundárriz, doña Elena Martín Mateos, doña Matilde Camacho, doña María Hoyos, doña Paula Mateo, doña María Lahoz, doña Consuelo González Blanco.

Sección de Ciencias: Don Marcelino Reyero, don Teodoro Azuare, don José Otero, don Indalecio Eliseo Alvarez, don Valentín Pérez Ramos, don Marcelo Jiménez y Jiménez.

Doña Carmelo Muñoz Manzano, doña Teresa Espino Linares, doña Aurora García de Salazar, doña María Llorca Gómez Blanco, doña Victoria Llorca Llorca, doña Blanca Ema y Díaz y doña Manuela López Garrido.

Sección de Labores: Doña Enriqueta Doriguán, doña Concepción Moyano, doña María Teresa Alvez, doña Dolores Rocamora, doña Rosario Muñoz y doña Julia Ruiz Ponce.

Sección de Letras: Don Rafael Fernández Alvarez, don Ramón Perras, don Félix Idoia, don Ubaldo Ruiz, don Eutiquio García, don José Aliseda, don José Saigado, don Antonio Herero.

Doña María C. Arias Velasco, doña Pilar Mundárriz, doña Elena Martín Mateos, doña Matilde Camacho, doña María Hoyos, doña Paula Mateo, doña María Lahoz, doña Consuelo González Blanco.

Sección de Ciencias: Don Marcelino Reyero, don Teodoro Azuare, don José Otero, don Indalecio Eliseo Alvarez, don Valentín Pérez Ramos, don Marcelo Jiménez y Jiménez.

Doña Carmelo Muñoz Manzano, doña Teresa Espino Linares, doña Aurora García de Salazar, doña María Llorca Gómez Blanco, doña Victoria Llorca Llorca, doña Blanca Ema y Díaz y doña Manuela López Garrido.

Sección de Labores: Doña Enriqueta Doriguán, doña Concepción Moyano, doña María Teresa Alvez, doña Dolores Rocamora, doña Rosario Muñoz y doña Julia Ruiz Ponce.

Sección de Letras: Don Rafael Fernández Alvarez, don Ramón Perras, don Félix Idoia, don Ubaldo Ruiz, don Eutiquio García, don José Aliseda, don José Saigado, don Antonio Herero.

Doña María C. Arias Velasco, doña Pilar Mundárriz, doña Elena Martín Mateos, doña Matilde Camacho, doña María Hoyos, doña Paula Mateo, doña María Lahoz, doña Consuelo González Blanco.

Sección de Ciencias: Don Marcelino Reyero, don Teodoro Azuare, don José Otero, don Indalecio Eliseo Alvarez, don Valentín Pérez Ramos, don Marcelo Jiménez y Jiménez.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

7 de Julio de 1928.

ENTRADAS

«Culleras», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Cete con 500 bocoyos vacíos de Ferrer Peset.

«Dillunas», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Barcelona con 400 toneladas de cargo general, de Maycas.

«Onsala», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Alicante para cargar bocoyos de vino, de M. Micó.

«Ramón de Bikuas», español, de la matrícula de Bilbao, procedente de Cádiz con 800 toneladas de carbón, de Vinda de Crespo.

«Mañuel», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Alicante para cargar bocoyos de vino, de Ferrer Peset.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, procedente de Tarragona para cargar cargo general, de Romani y Miquel.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, procedente de Barcelona con 100 toneladas de cargo general, de Maycas.

«Ibero», español, de la matrícula de Cádiz, procedente de Gandía con 750 toneladas de carbón.

SALIDOS

«Lisken», noruego, de la matrícula de Bergen, de Enrique Jimeno, salió para Londres con fruta.

«Henri Gerlinger», belga, de la matrícula de Amberes, de Mac Andrews, salió para Londres con fruta.

«Pacheco», inglés, de la matrícula de Liverpool, de Mac Andrews, salió para Londres con fruta.

«Pelayos», inglés, de la matrícula de Liverpool, de Mac Andrews, salió para Liverpool con fruta.

«Fruteros», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Comercio», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Mirella», italiano, de la matrícula de Génova, de Miguel Micó, salió para Cete con bocoyos de vino.

«J. Sisters», español, de la matrícula de Valencia, de Maycas, salió para Barcelona con cargo general.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

«Manuel», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

«Manuel», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

«Manuel», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

«Manuel», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

«Manuel», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

«Manuel», español, de la matrícula de Valencia, de Ferrer Peset, salió para Cete con bocoyos de vino.

«Teides», español, de la matrícula de Barcelona, de Romani y Miquel, salió para Las Palmas con cargo general.

«Bermeo», español, de la matrícula de San Sebastián, de Maycas, salió para Bilbao con cargo general.

EL VERDADERO INSECTICIDA FLIT se vende únicamente en bidones amarillos franja negra PRECINTADOS. Cualquier líquido insecticida ofrecido a granel NO ES FLIT

CHINCHES CUCARACHAS, RATAS, POLILLAS, etc., su exterminación rápida la conseguiréis adoptando los servicios del CENTRO TECNICO DE FUMIGACION. Maestro Gozalko, 49.—Teléfono 1.458.

MOTOS-VELOS CONOCIDAS Y ACREDITADAS ROYAL ENFIELD "MADE IN ENGLAND" (Orgull de la fabricación inglesa) Distribuidor para Valencia, Castellón, Alicante, Albacete y Teruel: LUIS SANZ VALCANERAS COLON, 15, VALENCIA

AUTOMOVILES Y CAMIONETAS Antes de comprar pruebe, sin compromiso, esta marca. Luego compárela con otra de doble precio y después decida por la que más le guste y convenga AGENTE PARA VALENCIA Y SU REGION Miguel Brú Andrés, Salvá, 6, Valencia

ATENCION El día 10, con motivo de la festividad del Santo Patrón de los automovilistas, la Casa Neumáticos, calle de Colón, núm. 50, obsequiará a todos los señores Chófers con un presente, siendo condición precisa el

Notas informativas de la UNEA

LOS SINDICATOS AGRICOLAS Y LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL

En relación con una instancia elevada al Ministerio de Hacienda por el Sindicato Agrícola Católico, Asociación de Labradores y Caja de Santo Cristo de la Vera Cruz de Estepona...

Considerando que los Sindicatos constituyen personas jurídicas, a través de las cuales ejercen su derecho las personas físicas que los integran de una manera especial y exclusiva...

Peras.—Durante el año 1927 los Estados Unidos exportaron 1.134.000 cajas (circa 50 libras) contra 1.375.000 en 1926. El volumen de la exportación de peras representa el 5 por 100 de la exportación...

Uvas.—La exportación de uvas en 1927 representó un volumen de 19.350 toneladas contra 15.325 en 1926. Casi toda la exportación se manda al mercado del Canadá...

El valor total de las frutas frescas exportadas por los Estados Unidos del Norte de América en 1927, ha sido de 60.000.000 de dólares, lo que representa un aumento de 7.000.000 de dólares sobre el año 1926...

Estados Unidos

EXPORTACION DE FRUTAS FRESCAS EN 1927

El valor total de las frutas frescas exportadas por los Estados Unidos del Norte de América en 1927, ha sido de 60.000.000 de dólares...

Manzanas.—Ha constituido la principal fruta fresca que es objeto de exportación de los Estados Unidos. El valor de lo exportado en 1927, es de 30.000.000 de dólares...

Los principales mercados para la manzana americana, han sido: el Reino Unido, que ha consumido un 48 por 100 de las manzanas en cajas; Alemania, Canadá, Argentina, Holanda, Suecia, Dinamarca, Brasil, Noruega e Islas Filipinas...

Naranjas.—El valor de las naranjas exportadas por los Estados Unidos en 1927, ha sido de unos 15.000.000 de dólares y un volumen de 3.600.000 cajas (circa de 70 libras). En 1926, la exportación fue de 2.700.000 cajas...

su producción, consumiéndose en el mercado nacional el 94 por 100. El Canadá es el principal mercado para la naranja americana, habiendo consumido 2.600.000 cajas, o sea el 72 por 100 del volumen total exportado...

Toronjas.—La exportación de pomelos o toronjas, constituye un verdadero record para la producción de agrinos americanos. En 1927 los Estados Unidos han exportado cajas 705.000 (70 libras), contra 411.000 en 1926. Hasta la última campaña, Canadá constituía el mejor cliente de la exportación americana...

Limonos.—La exportación de limones en 1927, ha sido de 368.000 cajas (circa 74 libras), contra 296.000 en 1926. La exportación de limones representa el 3 por 100 de la producción americana. El Canadá es el mejor mercado consumidor...

Peras.—Durante el año 1927 los Estados Unidos exportaron 1.134.000 cajas (circa 50 libras) contra 1.375.000 en 1926. El volumen de la exportación de peras representa el 5 por 100 de la exportación...

Uvas.—La exportación de uvas en 1927 representó un volumen de 19.350 toneladas contra 15.325 en 1926. Casi toda la exportación se manda al mercado del Canadá...

El valor total de las frutas frescas exportadas por los Estados Unidos del Norte de América en 1927, ha sido de 60.000.000 de dólares, lo que representa un aumento de 7.000.000 de dólares sobre el año 1926...

El valor total de las frutas frescas exportadas por los Estados Unidos del Norte de América en 1927, ha sido de 60.000.000 de dólares...

SILICIO.

Servicio meteorológico de Levante

Estado atmosférico general a las siete de la mañana

7 de Julio de 1928. Sobre el Golfo de Vizcaya radica un anticiclón que origina buen tiempo en toda la Europa Occidental.

Hacia el S. W. de Islandia, por el Atlántico, avanza una depresión que perturbará el tiempo en aquellos parajes.

Una zona de presiones débiles, debido al calor, ocupa el N. de África y W. de Marruecos.

Tiempo probable: Vientos ligeros del cuarto cuadrante.

Abanicos Carbonell

VENTAS AL DETALL PRECIOS DE FABRICA CALLE SEVILLA, 8

Tranvías próximos, 6, 7 y 8

El cumpleaños de la Reina madre

El Cardenal Primado dispone un homenaje nacional a la Reina doña María Cristina

El Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo publica en su número del día 2 del actual la siguiente circular del Cardenal Primado: «Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

«Venerables hermanos y amados hijos: Deber sagrado es el de la gratitud, que a todos por igual nos obliga, ya que todos hemos recibido incesantemente tantos beneficios...

Los registros para las operaciones de cambio

La Gaceta publica la siguiente real orden: Artículo primero. Los Bancos, Banqueros, sociedades de todas clases y particulares que, debidamente autorizados al efecto, realicen operaciones de cambio, se atenderán a los efectos del registro a que se refiere el artículo octavo del citado real decreto-ley a las normas que siguen:

El registro se dividirá en tres partes: Compras, ventas y situaciones de pesetas a disposición del extranjero.

Las dos primeras partes se subdividen en dos categorías. Para cada parte se ha de llevar un registro distinto.

En los registros no es preciso anotar las fracciones de las unidades monetarias.

En la primera parte del registro (modelo número 1) se inscribirán las compras de monedas o divisas extranjeras, cupones, títulos de acciones u obligaciones, etc., cuyo importe sea pagadero en el extranjero en moneda extranjera.

En la segunda del registro (modelo número 2), se inscribirán las ventas de monedas o divisas extranjeras, cupones, títulos de acciones u obligaciones, etc.

Cada una de las dos primeras partes del registro, se subdividirá en dos categorías, según que las operaciones se realicen con personas o entidades sujetas o no sujetas a la obligación de llevar registro.

Las operaciones pueden ser agrupadas al finalizar el día.

Las de la primera parte: a) Sin limitación de importe de categoría de operaciones y naturaleza de la moneda, cuando se trate de numerario de billetes de Banco, del cobro de títulos extranjeros o del producto de dichos títulos; b) Cuando cada divisa importe menos de 25.000 pesetas y se trate para el cliente vendedor de una operación aislada, por categoría de divisas y naturaleza de la moneda para los cheques, efectos y anotaciones en cuenta.

Las de la segunda parte: a) cuando cada inscripción no ascienda a más de 5.000 pesetas por categoría de divisas y naturaleza de la moneda, cualquiera que sea el objeto de la operación.

En la tercera parte del registro (modelo número 3), se inscribirán las siguientes operaciones, sea cualquiera su importe:

Primero. Todos los cheques y efectos librados o emitidos en España y presentados en España al cobro después de haber sido negociados en el extranjero.

Segundo. Todos los cheques y efectos librados en el extranjero contra España.

Tercero. Todas las órdenes y transferencias, en pesetas, emanadas del extranjero o a favor del extranjero.

Las operaciones menores de 5.000 pesetas pueden ser agrupadas al finalizar el día por países o por naturaleza de las operaciones.

Los efectos documentarios, pueden ser agrupados sin limitación de importe.

Estas operaciones de la tercera parte, deben ser registradas cuando se trate de las operaciones indicadas con los números 1 y 2 por el Banco, que debe hacer el pago o excepcionalmente por el Banco encargado de la presentación en el Banco que ha de hacer el pago no lleva registro.

Cuando se trate de las operaciones indicadas con el número 3, por el Banco que ha de hacer el adeudo en cuentas o excepcionalmente por el que ha de acreditar si la entrega ha sido hecha por persona no sujeta a la obligación de llevar registro.

Cuando se trate de las operaciones indicadas con el número 3, por el Banco que ha de hacer el adeudo en cuentas o excepcionalmente por el que ha de acreditar si la entrega ha sido hecha por persona no sujeta a la obligación de llevar registro.

En la primera partida de las dos primeras partes del registro, figurará la declaración de los saldos en

moneda extranjera existentes en poder de adeudados por la persona que lleva el registro al verificar la apertura del mismo.

Los días 3, 10, 17 y 24 de cada mes, las dos primeras partes del registro serán totalizadas y se establecerán por clases de monedas los saldos positivos o negativos de la semana.

Estos saldos serán llevados a la primera partida de la semana siguiente.

Los días 6, 13, 20 y 27 de cada mes, las personas o entidades obligadas a llevar el registro, deberán dirigir a la secretaría del Comité Interventor de los Cambios (Banco de España) o a las delegaciones o subdelegaciones de Hacienda, en provincias, a fin de que éstas les transmitan a la secretaría antedicha, relación comprendiendo la copia íntegra de la primera categoría de las dos primeras partes del registro, incluidos los saldos semanales y la copia íntegra de la tercera parte del mismo registro.

Las operaciones se clasificarán en la primera o en la segunda categoría, teniendo en cuenta la naturaleza de la contrapartida. En consecuencia, las operaciones con las casas de comercio o con las agencias y corresponsales del extranjero, deberán ser inscritas en la primera categoría, puesto que sus contrapartidas no están sujetas a anotación en el registro, mientras que las operaciones con las agencias españolas o con los otros bancos establecidos en España, deberán ser inscritas en la segunda categoría destinada a las contra-partidas, sujetas a anotación en el registro.

Las operaciones al contado serán inscritas en la fecha en que hayan sido verificadas, cualquiera que sea el valor que se las aplique.

Para las operaciones a plazo, se llevará registro especial, ateniéndose a los modelos que se establecen para las operaciones al contado y los efectos que en él se inscriban, lo serán por su valor nominal.

Artículo segundo. Las Direcciones generales de Rentas Públicas y de Tesorería y Contabilidad, facilitarán al Comité el personal de profesores mercantiles y del cuerpo profesional de Contabilidad que sea preciso para ejercer las funciones de inspección al mismo encomendadas.

Desde Algimia de Alfara

TRIDUO Y FIESTA

Han obtenido un brillante resultado la celebración de los actos religiosos que preparado había la numerosa Asociación del Corazón de Jesús de la parroquia de Algimia.

Ha celebrado este año el triduo en las noches del 3, 4 y 5 del corriente, como preparatorio de la fiesta y Comunión general del primer viernes después de Junio, a fin de establecer la devoción de los primeros viernes de mes.

La justa directiva se ha mostrado espléndida y activa. Con verdadero arte tuvo adornado el altar del Sagrado Corazón, en las noches del 3, 4 y 5 del corriente, como preparatorio de la fiesta y Comunión general del primer viernes después de Junio, a fin de establecer la devoción de los primeros viernes de mes.

Los sermones han sido avasalladores, como esperaba Algimia de un predicador tan escuchado con agrado y entusiasmo en las fiestas nuestras de Mayo. Este orador sagrado es el catedrático de Literatura y Psicología en la Facultad de Filosofía del Seminario de Valencia, doctor don Vicente Sierra Sales, en torno del cual han ido las simpatías generales de la población. De un estilo popular y moderno, la oratoria del joven sacerdote don Vicente Sierra convence y subyuga al auditorio, siendo notable y eminentemente por la forma artística y profundidad de concepto, que todo el público entiende y admira por la sencillez y claridad con que presenta las verdades y sus aplicaciones religiosas y sociales, interesantes y prácticas. Es pedagógico y científico.

También merecen especial mención en esta crónica las señoritas cantoras. Muy acertadas en la interpretación de los bellos trisagios, gozos e himno al Sagrado Corazón, acompañadas al armonium por doña Milagro de Montorn, excelente pianista.

Resalte dieron también los distinguidos cantores de los motetes don Manuel Pau y don Joaquín Monfort.

A todos ellos felicitamos públicamente, como a la junta directiva, al admirable orador sagrado, tan amigo entre los amigos, y finalmente al digno y amado señor cura párroco doctor don Ramón Bernal, que en sus quince años al frente de Algimia se ha hecho digno de la gratitud de todos.

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Seguí, Bugavilla, 30, Barcelona.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Bugavilla, 30, Barcelona.

COLISEUM

Mañana lunes SELECTO PROGRAMA Reportaje gráfico Verdaguier

Amor de estudiante

Divertida comedia de ambiente deportivo y estudiantil, por CHARLES DELANEFF y MARCELINE DAY

Una noche misteriosa

Superproducción de ARTISTAS ASOCIADOS

EL TESORO OCULTO

Graciosa comedia en 2 partes, por «LA FANDILLA»

Desde Alboraya

Fallo del Jurado de los Juegos Florales que se han de celebrar en la Sociedad Agrícola Industrial el día 11 de Julio, a las diez y media de la noche

Reunido en el local social de la Sociedad Agrícola Industrial el jurado de mandados, juntamente con el que suscribe, en concepto de secretario de la comisión organizadora y del Jurado, se procedió a la lectura de los cuarenta y nueve trabajos presentados al concurso, y después de un detenido estudio de todos ellos se ha dictado el siguiente fallo:

Premios ordinarios 1.º Flor natural. Lema: «Colometa». Primer accésit. Lema: «Epiolamias». Segundo accésit. Lema: «Semprevivias». 2.º Viola d'or. Lema: «¡O res mirabilis!».

Premios extraordinarios 1.º Del Hustrre Ayuntamiento de Alboraya. No se adjudica. Primer accésit. Lema: «Amors». Segundo accésit. Lema: «¡O res mirabilis!».

2.º Del señor cura regente. Lema: «Sun-sun cordas». Accésit. Lema: «Estunulus». 3.º Del señor juez municipal. Lema: «Llura».

Accésit. Lema: «Sagunto-Numancia». 4.º Del doctor don José Juliá Sanfeliu. Desierto. 5.º De don José Corella Calabuig. Lema: «Vicia».

6.º De don José Llistar Castany. Lema: «Amors». 7.º De don José Lanuza Cervera. Lema: «Quan quiques».

8.º De don Esteban Andrés. Desierto. 9.º Del señor síndico de la Acequia de Rascasña. Desierto. 10.º Del señor presidente del Sindicato Agrícola. Lema: «Dios, Patria, Agriculturals». Accésit. Lema: «Alborears».

11.º Del señor secretario del juzgado municipal. Lema: «Paxa». El Jurado que suscribe, teniendo en cuenta el mérito manifestado en los trabajos presentados bajo los temas «Patria», «Hidro-avión» y «Jocs Florals» y haciendo uso de las facultades que le confiere la base novena del cartel anunciador del concurso se ha servido adjudicar los premios cuyos temas han quedado desiertos en esta forma:

1.º Del doctor don José Juliá Sanfeliu. Lema: «Patria». 2.º De don Esteban Andrés. Lema: «Hidro-avión».

3.º Del señor síndico de la Acequia de Rascasña. Lema: «Jocs Florals».

Por último se hace constar en el presente fallo que el Jurado se ha visto precisado a retirar algunos trabajos por impropiedades y otros por no ajustarse a las condiciones del concurso.

En Alboraya a seis de Julio de mil novecientos veintiocho.—José R. Vila, presidente; José Lanuza, José Corella, Manuel Traver, José Jimeno y José Castañer, secretarios.

PROYECTOS AGUAS POTABLES - ALCANTARILLADO RIEGOS - CALEFACCION VENTILACION - HUMIDIFICACION, ETC. CITI Centro Técnico Industrial Ibérico P/SCUAL Y GENIS, 18 VALENCIA Teléfono: 1296 MOTORES DIESEL «OTTO-DEUTZ» BOMBAS CENTRIFUGAS «AMAG-HILPERT» ALQUILER DE GRUPOS (MOTOR - BOMBA Y MOTOCOMPRESORES)

Por reforma de local se liquidan todas las existencias de calzado a cualquier precio SOLO DURANTE EL MES DE JULIO CALZADO CASTELLÓ -- Pí y Margall, 40 FRENTE AL TEATRO RUZAFÁ CASA LLOPIS CAPELLA, Embajador Vich, núm. 3 Grandes Almacenes de Tejidos - SECCION DETALL HOY DOMINGO, DIA 8 Inauguración de la GRAN EXPOSICION PERMANENTE en la monumental rotonda de vitrinas donde el público podrá admirar y apreciar las NOVEDADES y diversidad de artículos que ofrece esta casa a precios verdaderamente económicos Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE SUECA

FIESTA CULTURAL

Para la próxima feria, y como acto cultural, el Ayuntamiento está organizando unos Juegos Florales, habiéndose gestionado temas y premios de las primeras autoridades de la provincia y de la ciudad. Se asegura que de mantenedora actuará la insigne profesora doña Natividad Domínguez, lo cual ha despertado gran entusiasmo en esta ciudad por oír la elocuentísima voz de la ilustre asambleísta, honra del magisterio español.

BODA DISTINGUIDA

Ayer, en el Camarín de nuestra Patrona la Virgen de Sales, se efectuó el enlace del pundonoroso oficial de la Guardia civil de esta línea, don Rafael Sampedro Bouchón, con la bella señorita María de los Desamparados Durá Flores, nieta de nuestro distinguido amigo don Antonio Flors, dueño del hotel Flors.

Les dió la bendición nupcial el señor cura párroco don José Ferrandis, actuando de padrinos don Ángel Sampedro Aymat, tío del contrayente, y la señora doña Mercedes Pedrés Piñero de Fuster.

Firmaron el acta como testigos el alcalde señor Carrasquer y el juez de primera instancia señor Bernal.

La distinguida concurrencia fué obsequiada con un espléndido lunch en el hotel Flors.

Los recién casados salieron para Barcelona y otras capitales de España.

Que lleven feliz viaje y que sea eterna su luna de miel.

EL TIEMPO

Muy caluroso, favoreciendo el desarrollo de los arrozales, que en general presentan buen aspecto.

DE ALCIRA

LOS JUEGOS FLORALES

Ha quedado formado el Jurado que ha de juzgar los trabajos que se presenten en este festejo por los siguientes señores:

Alcalde de la ciudad señor Pardo, don Manuel Lezón, don Ricardo Alcáide, don José María Vinat, don Fernando Garrigós, don José Moscardó, don Vicente Rosario, don Vicente Peláez, don Francisco Bono, don Emilio Pastor y don Juan Luis Soria Sabal.

SANITARIAS

Se está practicando una inspección en todas las vaquerías y practicando un análisis de la leche que expenden.

SERVICIOS DE POLICIA

Durante la presente semana, por la Guardia municipal, se han hecho las siguientes denuncias:

A dueños de perros sin bozal, 6. Bicieletas sin farol, 6. Idem sin placa, 9.

Escándalo en la vía pública, 9. Por desobediencia a la autoridad, 7.

DE JATIVA

REUNION DE LA PERMANENTE

El pasado viernes, y como de costumbre, se celebró en los salones del Ayuntamiento, la acostumbrada reunión semanal de la permanente.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se procedió a revisar las muchas instancias que en demanda de autorización para reformas en fachadas y construcciones había, aprobándose unos y pesando otros al informe del señor aparejador, y sin nada más que tratar, se levantó la sesión.

LOS VERANILLOS NOCTURNOS

El viernes, de diez y media a una de la noche, se celebró el acostumbrado veranillo, celebrándose en la noche del viernes, en lugar de la correspondiente al jueves, que por celebrarse un beneficio para los establecimientos benéficos en la plaza de Toros, y tomar parte todos las bandas de la localidad, fué suspendido.

Como le tocaba, la banda que actuó en la noche del viernes, fué la Primitiva, siendo causa esto para que la Alameda estuviese concurridísima y se aglomerase el personal para apreciar los visibles adelantos que su nuevo director don Félix Soler ha introducido en la misma.

Fuó muy aplaudida, teniendo al final que repetir dos obras del programa.

¿QUE HAY DE FERIA?

Ya son cuatro veces que hacemos esta pregunta, y las cuatro nos han dejado sin contestación.

¿Qué han variado la fecha de nuestra Feria o sea la del 15 del próximo Agosto?

Un mes escaso queda, y repetimos de nuevo, ni reunión, ni comisión, ni nada se ha hecho ni hablado, y si con alguna preparación salieron, si anteriores como salieron, ¿qué sucederá en ésta?

EL TIEMPO

Tuvimos el día de ayer nublado, por cuya causa fué un día fresco, tanto más cuanto que los dos o tres anteriores fueron pesadimosos de calor.

DE GANDIA

TAURINAS

Después de más de un año sin que en ésta pudiera celebrarse corrida alguna a causa del veto impuesto por el Montepío de Toreros a esta plaza de Toros, un abnegado aficionado a esta fiesta ha realizado el milagro, tomando en arriendo la plaza.

El día 15 del actual se dará la

Francés; vocales: don José Ortiz, don Hilario Lucas, don Francisco Domínguez y don Rogelio Laguna.

DE SEGORBE

MUSICALES

El día 4 del actual se celebraron las oposiciones para ocupar las plazas de primera, segunda y tercera que han de componer la nueva Banda Municipal.

El tribunal que presidió las oposiciones presentará mañana domingo al Ayuntamiento la propuesta de los opositores que han obtenido plaza.

El martes haremos pública la lista de los nombres de los profesores que compondrán la nueva Banda Municipal.

EL VERANEO

Navajas, como es sabido, es uno de los pueblos predilectos del pueblo valenciano que durante el verano es visitado por numerosísima colonia veraniega.

En la presente semana, son ya numerosos las familias que se han instalado en sus elegantes chalets.

Con dicho motivo, el comercio se prepara para la temporada veraniega y abren sus puertas algunos establecimientos para mayor comodidad de los visitantes, como es el confitero segorbin Juan Manuel Jericó, que, con en años anteriores, tiene montada una sucursal de dicho ramo.

CONCIERTOS

Esta noche empezarán los conciertos que durante el presente mes y Agosto celebrará la Banda Municipal los jueves y domingos en el Parque Alfonso XIII.

AGRICOLAS

Sigue con gran actividad la recolección de las diferentes variedades de frutas que se cosechan en estos campos.

El movimiento es grande, por los diferentes almacenes que se dedican a la compra de toda clase de frutas, que son exportadas a Francia en mayor parte, siendo también un buen mercado consumidor la plaza de Valencia.

Peras tendralas (llamadas de agua), clase exquisita y muy apreciada por su calidad, obtiene en la actualidad precio remunerador a pesar de la gran oferta, se cotizan a 070 pesetas kilo.

Para capuchina, calidad muy diferente a la anterior, pero muy apreciada por ese mercado, se cotiza a 035 pesetas.

Claudas, a 050 pesetas kilo. Tomates, su exportación se hace para Aragón, siendo muy solicitada por la buena calidad.

DE MORELLA

de AGRICULTURA

Días pasados presenciamos la extracción de la miel de las colmenas movilizadas, sistema Zauder (alemanas), operación que se llevó a cabo con mucho acierto, viéndose la mucha cantidad obtenida de este producto y la gran riqueza que representa la explotación de esta pequeña industria, desconocida en esta tierra hasta hace un año que se implantó, pues, como es sabido de todo el mundo, se seguía el anticuado procedimiento de la colmena del corcho.

LAS AGUAS

Ya empiezan a escasear las aguas del manantial del Alchup, pero se nos asegura, por persona bien documentada, que las aguas del novísimo manantial del Colomer, ya depositadas en el depósito desnivel de Santa Lucía, serán ascendidas al depósito general, y que, por consecuencia, serán, y despararradas por la población y abastecidas todas las fuentes públicas.

Nos congratulamos de todo ello, deseando sea pronto un hecho lo anunciado, ya que el público lo espera con impaciencia.

LA BANDA MUNICIPAL

Está anunciado un concierto por nuestra Banda Municipal, a las 22 horas del día 6 del actual, en la plaza de Colón, ejecutándose las mismas piezas que tocará en el concurso de la prensa, con motivo de las fiestas de Julio de Castellón, que, como es sabido, se presenta nuestra simpática Banda.

Verdaderamente le deseamos un triunfo rotundo, y ello se hace acreedor, tanto su director como sus subordinados, que con tanto interés trabajan.

DE BURRIANA

LA ATRACCION PONS

En el Luna Jardín ha debutado, con gran éxito, la notable Atracción Pons, que ha llamado extraordinariamente la atención.

En el grupo de seis lindas mujercitas que figuran en la Atracción, se destaca la figura de la hermosa estrella de la canción Paquieta Mir, que ha gustado extraordinariamente.

Pons y Sibaritas, el humorista enciclopedico, ha gustado también mucho. Y es que, como el conjunto de esta Atracción es tan completo y cada elemento que la integran tienen su reconocido prestigio artístico, de ahí que el éxito haya coronado la actuación de este notable grupo.

DE CASTELLON

CERTAMEN MUSICAL

Esta noche se celebra en la plaza de Toros la primera audición del concurso de bandas civiles, organizado por la Asociación de la Prensa de Castellón.

Toman parte las siguientes bandas: Sección tercera.—Bandas de Oropesa, Morella y Almedijar.

Sección segunda.—Bandas: Alianza de Vinaroz, Santa Cecilia de Villafamés.

Sección primera.—Filarmonía de Burriana, Sociedad Musical de Villarreal y Artística de Vall de Uxó.

Las bandas inscritas en esta última sección interpretarán la obra de libre elección y las inscritas en las dos primeras ejecutarán la obra obligada.

También asiste al concurso, pero sin opción a premio, la Banda Municipal de Castellón.

El jurado lo componen don Pascual Marquina, director de la Banda de Ingenieros de Madrid; don Manuel Macías, director de la Banda del regimiento de Tetuán, y don Eduardo Pelip, director de la Banda Municipal de Castellón.

Con motivo del certamen se nota la gran afluencia de forasteros.

PARTIDO DE FUTBOL

Esta tarde, en el campo del Segui, se ha celebrado un partido de fútbol entre el España, de Valencia, y el Deportivo Castellón (reservas). Han ganado estos últimos, por cinco a tres.

EN HONOR DEL DEPORTIVO DE CASTELLON.

Mañana, a las dos y media, se celebrará un banquete en la Bola de Oro, con el que serán obsequiados los equipos del Deportivo Castellón.

IMPOSICION DE BRAZALETES

Mañana se celebrará en el Hospital provincial el acto de imponer el brazalete de la Cruz Roja a las nuevas damas enfermeras.

También será entregada la cruz de Beneficencia al gobernador civil señor Castelló, que llegará procedente de Madrid.

DETENIDO

Anoche fué detenido por la policía en el tren correo de Barcelona, un joven llamado José Ruiz, que viajaba sin billete.

DE DENIA

PUERTO

Descargando madera, vapor «Uranus».

Entrado balandra «Baeza B», con cemento.

VIAJERO

Ha marchado a Valencia, desde donde saldrá el día 13 para el extranjero, el eminente tenor dianoense, Antonio Cortis.

BATALLA DE FLORES

Entre los festejos que en honor de nuestra Patrona, la Santísima Sangre, ha organizado el Ayuntamiento, figura una gran batalla de Flores, que se celebrará el próximo sábado, día 14, obsequiándose con valiosos premios a las mejores carrozas.

Reina mucho entusiasmo por presenciar este festejo.

DE ALCOY

POR NO SER AHORA EPOCA OPORTUNA

La proyectada reñtión acordada para mañana en Muro de Alcoy, por algunos productores, para tratar de la iniciativa referente a la construcción de un tranvía Alcoy-Cocentaina-Muro de Alcoy, ha sido suspendida de momento, por estimar los organizadores que no es esta la época más oportuna para comenzar los trabajos encaminados a dicha empresa.

¡¡VAYA NOTICIA!!

Don Serafín Vicent, conserje del Centro Instructivo Católico de Alcoy, ha presentado una instancia en la alcaldía solicitando el correspondiente permiso para colocar mesas y sillas en la acera comprendida en la fachada de aquella Sociedad para el servicio de refrescos en la época de verano.

LA SOCIAION DE LA PRENSA

Mañana domingo, a las doce horas, y por segunda convocatoria, celebra junta general la Asociación de la Prensa de Alcoy.

PARA LOS EFECTOS DE LA ESTADISTICA

En Alcoy, y durante el primer semestre del año actual, hubo 473 nacimientos, 324 defunciones y 132 matrimonios.

DE FUTBOL

Mañana domingo, en el campo del Collao, y disputándose el campeonato local de fútbol, contendrán los equipos Juvenia y Sporting.

ENCENDIO DE UNOS BOSQUES DE PINOS Y ENCINAS

En Bañeres ayer se declaró un imponente incendio, en el monte denominado Pico Romeu, propiedad de varios vecinos.

El fuego duró diez horas, devorando todos los bosques de pinos y encinas, siendo sofocado tras grandes esfuerzos por la Guardia civil y vecindario.

Quemáronse 12.000 pinos y 40 hectáreas de monte bajo.

El origen del incendio obedece a una impudencia de José Camarasa y Vicente Francés, quienes al intentar encender un horno de cal que posee el primero al pie del mencionado monte, saltó de la caldera un brote de leña encendida, yendo a parar a una choza de ramaje y romeros que habían construido cerca del horno.

DE ALICANTE

UN GOLPE DE MAR HACE ZOZOBRAR UNA BARCA PESQUERA, PONIENDO EN PELIGRO A SU TRIPULACION

Esta madrugada ha salido un faucho pesquero, patronado por su dueño Manuel Vilá y tripulado por Manuel Riera, Vicente Pastor y Manuel Pomata, para dedicarse a las faenas de pesca.

Esta tarde, al venir un automóvil de Santa Pola, sus ocupantes vieron unos naufragos cerca de la playa denominada del Carabasi, luchando con las olas.

Los automovilistas aceleraron la marcha, presentándose en la comandancia de Marina de Alicante, dando cuenta de lo que habían visto.

Sin pérdida de tiempo se dieron las oportunas órdenes y salieron del puerto dos remolcadores en auxilio de los naufragos, que resultaron ser los tripulantes del faucho pesquero.

Traídos a Alicante ante el juez instructor de Marina declararon que a las ocho de la mañana un golpe de mar hizo volcar la embarcación, y cogidos a su quilla permanecieron hasta las cinco de la tarde.

A uno de los naufragos hubo necesidad de prestarle asistencia facultativa, por presentar una afección cardíaca de importancia.

BAILLE EN EL CIRCULO MERCANTIL

Esta noche, en el Círculo Mercantil, se ha celebrado un baile que se ha visto concurridísimo.

CONCIERTO EN EL ATENEO

En el Ateneo ha dado su anunciado concierto el aplaudido tenor alceyano Adolfo Sirvent.

El programa era selecto. Ha sido ovacionado.

LA TEMPORADA DE VERANO EN LA PLAZA DE TOROS

Esta noche, en la plaza de Toros, se ha inaugurado la temporada de verano, interpretando la compañía de Ramallo «Los gavilanes».

DE VILLENA

AYUNTAMIENTO

Se ha reunido el Pleno, bajo la presidencia del señor alcalde don Juan García Hurtado y con asistencia de catorce concejales y actuando el secretario propietario, señor Bellod.

Se aprueba el acta de la anterior.

Y a continuación los siguientes dictámenes:

Subvención al señor cura párroco de Santa María, para la carroza dedicada al Santísimo Corpus Christi, que se acuerda contribuir con 150 pesetas.

Subvención para las obras de consolidación y reforma del templo parroquial, 4.000 pesetas.

Para el Homenaje al excelentísimo señor general Primo de Rivera, con 500 pesetas, además de la suscripción popular que se está recolectando entre las entidades y vecinos.

Asuntos relacionados con el Santuario de las Virtudes. Varios concejales piden la palabra para enterarse en la forma y relaciones entre el Ayuntamiento y el Santuario de Nuestra Santísima Virgen, la Patrona de Villena, acordándose consignar todos los años, por lo menos, 300 pesetas en el presupuesto para aquellas atenciones, así como en otro Pleno tratar ampliamente de todos los asuntos relacionados con este particular.

FALLECIMIENTO

Esta mañana, a las ocho, ha fallecido la señorita Eugenia García Valiente, a los 21 años de edad, cuando la vida se encuentra en su período álgido de ilusiones. Sus desconsolados padres, don Francisco García Ruescas y doña Trinidad Valiente, se encuentran apenadísimos, pues hace poco más de dos años sufrieron otro rudo golpe con otra hija, confirmando así el refrán de «dichosa desgracia si vienes sola».

Reciban nuestro sincero pésame los padres, hermanos y familiares de la fallecida.

El entierro se verificará hoy domingo, a las diez de la mañana.

GRAN ASAMBLEA VITICOLA EN PINOSO

Mañana se celebrará la gran Asamblea anual reglamentaria de la Unión de Viticultores de Levante en la villa de Pinoso, que ya hemos anunciado en la prensa. Además de los señores que componen el comité directivo de Valencia, asistirán también los que de esta provincia pertenecen al mismo, don Joaquín Herrero Valdés, don José García Navarro, don Eduardo Pérez Gutiérrez y don Luis López Escalant, de Villena. Saldrán siete autos con gran número de viticultores, reina gran entusiasmo en toda la provincia de Alicante.

DE TERUEL

INCENDIO

Comunican de Beceite, que en un monte propiedad del Estado se produjo un incendio, que fué prontamente sofocado por las autoridades, vecinos y fuerzas de la benemérita. Se quemaron en un radio de seis hectáreas, 300 pinos y 500 pimpllos. Las pérdidas ascienden a unas 2.000 pesetas.

YA SE VAN ILUSTRANDO

Comunican de Ginejoda que en el barrio La Cañadilla, que estaba considerado como una sucursal de las Hurdes, por primera vez ha habido exámenes en las escuelas mixtas, notándose evidentes progresos en los niños.

DE LA MULTA A UN GANADERO

El ganadero Manuel Lozano, que fué multado por presentar en las pasadas corridas de Feria ganado de poca edad y peso, ha hecho un depósito de 3.500 pesetas en el Gobierno civil, anunciando que interpondrá recurso de alzada.

OPOSICIONES

El día 23 del actual se celebrarán en la Diputación las oposiciones a una plaza de taquimecanógrafo. Se presentan dos aspirantes.

JUNTA

El lunes se reunirá la Junta de Beneficencia.

TRASLADO

Ha sido trasladado a Huesca el secretario del juzgado de Alcañiz, Luis Jiménez.

Noticias de Madrid

En los Ministerios

Fomento

Hoy visitaron al ministro de Fomento el gobernador civil de Oviedo, secretario de la Confederación hidrográfica del Segura y otros.

Instrucción

El ministro de Instrucción pública recibió esta mañana al señor Marchena Colombo, que le habló de la necesidad de realizar obras de conservación en los jardines de la Rávida; catedrático del Instituto de San Isidro señor Rengis, y otros.

En la Dirección de Agricultura

Ha visitado al director general de Agricultura el ingeniero jefe de los servicios agrónomos de la provincia de Cáceres, para darle cuenta de una intensa plaga que se ha presentado en los pimentales de aquella zona, solicitando medidas encaminadas a combatir el mal con rapidez.

También recibió el señor Velland al ingeniero de la estación agrícola de Sevilla, que le dió cuenta de la celebración en el próximo mes de Septiembre de un concurso de molotocultivo, para deducir las consecuencias de su aplicación a los olivos.

El señor Velland ha dispuesto que la sección de ensayo de máquinas preste a aquel certamen toda clase de asistencias técnicas.

La Caja del Motor y del Automóvil

Se ha aprobado por real orden el reglamento para el régimen y funcionamiento de la Caja del Motor y del Automóvil del Estado, creada por la base cuarta del real decreto-ley de 31 de Marzo del corriente año.

Esta Caja es un organismo de la comisión especial del mismo nombre, con carácter autónomo para el cumplimiento de sus fines.

Los ingresos de esta Caja estarán constituidos:

a) Por la aportación inicial del Gobierno, en concepto de anticipo reintegrable, por valor de 5.000.000 de pesetas.

b) Por el importe de los materiales que la comisión oficial del Motor y del Automóvil suministre a las dependencias de su organismo.

c) Por los ingresos de ejercicio, comprendidos en los mismos un impuesto especial sobre automóviles que se implantará cuando lo estime oportuno el Gobierno.

La Asamblea Nacional

Esta tarde se ha reunido en la Asamblea Nacional la sección décima, dejando ultimado un proyecto sobre protección a los niños que teniendo capacidad intelectual, carezcan de medios para estudiar una carrera.

Mañana será entregado dicho proyecto al presidente señor Yanaguas.

Certamen Nacional de Trabajo

Se encuentra en Madrid el secretario del Sindicato de Trabajo de Bilbao, que viene para ultimar todo lo concerniente al Certamen Nacional de Trabajo, que se celebrará en Bilbao el próximo mes de Agosto autorizado por el ministro de Trabajo.

Conflicto solucionado

Ha quedado resuelto el conflicto planteado en la fábrica de conservas de Logroño. El Comité paritario ha dictado un laudo que ha sido acogido favorablemente por patronos y obreros.

En la Dirección General de Seguridad

Esta mañana estuvo en la Dirección de Seguridad Cecilio García. Como se recordará, el estafador doctor Molina estuvo usando mucho tiempo la documentación perteneciente al primero. Cecilio ha manifestado que el doctor Molina conoció a su familia en Córdoba, y desde entonces seguramente viene aprovechándose de sus documentos.

Suicidio

Mariano Benito, habitante en la taberna de la calle de Ramón de la Cruz, se suicidó esta mañana, produciéndose con una navaja varios cortes en el vientre. A las voces de auxilio acudió su madre, la cual llamó a varios vecinos y condujo al Mariano a la casa de Socorro donde falleció poco después de ingresar.

Intoxicación

En la casa de Socorro de la Inclusa han ingresado esta tarde seis personas que representaban síntomas de intoxicación, por haber comido sardinas en escabeche.

Artistas lesionadas

Esta mañana iban en un automóvil las artistas Eugenia Zufri y Carmen Ruiz Moragas. En la calle de Olózaga chocó el coche con otro, resultando ambas artistas con lesiones leves.

El 7 de Julio

En la iglesia de San Francisco el Grande se ha celebrado una misa, a la que han asistido los milicianos nacionales, para conmemorar la fecha del 7 de Julio.

Informe de un doctor

Ante el juzgado del distrito de la Universidad, ha prestado declaración el catedrático doctor don Florencio Portela, el cual se ha ratificado en el informe que ya emitió cuando examinó los huesos de las niñas de la calle de Cea Bermúdez.

El censo de coristas

Ha quedado confeccionado el censo de coristas que fué rectificado hace unos días. En breve se hará público para que puedan hacerse las reclamaciones que se crean pertinentes en el plazo de un mes. La fecha de este plazo aspira al día 24 del próximo Agosto.

De Barcelona

Movimiento del puerto

Vapores entrados: «Conte Rosa», de Buenos Aires. «Laguardía», de Marsella. «Navarra», de Bilbao. «Cabo Coron», de Bilbao. «Guillermo Schulz», de Avilés. «Inocencio Figaredo», de Gijón. «Trepolon», de Trieste. «Algerina», de Constantinopla. «Magdalena R. de García», de Cardiff. «Brolsworth», de Newcastle. Vapores salidos: «Sebastián Elcano», para Nueva York. «Cabo San Martín», para Bilbao. «Vardo», para Génova. «Quinnop», para Gibraltar. «Conte Rosa», para Génova. «Rigels», para Nueva York. «Rius y Taule», para Valencia. «Nautica», para Felipe Ville. «Rey Jaime I», para Palma. «Tromvorn», para Valencia. «Endora», para Oporto. «Betis», para Gandía.

El ministro de Gracia y Justicia regresa a Madrid

Esta mañana ha marchado con dirección a Zaragoza el ministro de Gracia y Justicia, don Galo Ponte. En la estación ha sido despedido por las autoridades, magistrados, jueces y numerosos amigos.

Hablando con el gobernador

El gobernador civil ha impuesto una multa de 1.000 pesetas a los inquilinos de una casa de la Rambla de Cataluña, por faltas a la moral.

El gobernador dijo este medio día a los periodistas que marchará a Vich acompañado del capitán general, para asistir a la bendición y entrega de una bandera para el Somatén.

Velada en la "Casa Valencia"

Mañana domingo por la noche se celebrará en la Casa Valencia una velada catalano-valenciana. Se recitarán poesías originales.

Salida de una colonia escolar

Esta mañana ha salido para las Villas de San Juan una colonia escolar, compuesta por 75 niños.

El general Martínez Anido vendrá a Barcelona

Se asegura que el ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, vendrá a Barcelona para llevar el pendón principal en la procesión que ha de celebrarse en Mataró con

Suelta de palomas mensajeras

motivo de las fiestas de la Patrona. Esta mañana se ha dado suelta a 8.000 palomas mensajeras, las cuales han emprendido el vuelo hacia distintos países. El acto fué presenciado por gran número de personas.

Condenado a cadena perpetua

Matías Picó ha sido condenado por la Audiencia a la pena de cadena perpetua por asesinato de su esposa. También se le impone el pago de una indemnización de 10.000 pesetas a la familia de la víctima.

Causa por homicidio

En breve será elevada a la Audiencia la causa instruida contra Inocencio Cabrera, como presunto autor de la muerte violenta de Nicasia García, ocurrida recientemente en esta capital.

Accidente del trabajo

En el pueblo de Rozal (Tarragona) el obrero Juan Armengol ha sido arrollado por la rueda de una máquina, resultando con graves lesiones.

Bendición de una bandera para los Somatenes de Vich

Mañana, a las once, se verificará en Vich la solemne bendición de la bandera del Somatén de dicha población. Bendicirá la enseña el Obispo de la diócesis. Presidirá el acto el capitán general señor Barrera, concurriendo además el gobernador civil señor Milán del Bosch y otras autoridades. Regresarán a Barcelona por la noche.

Los grandes combates de boxeo

En una misma noche ofrece España dos combates de talla internacional, que jamás se organizaron en el viejo Continente

Mientras que Uzcudun, en San Sebastián, "juega" con su rival, el campeón mundial Joe Dundée, en Barcelona, inflige una severa derrota a nuestro paisano Hilario Martínez

En Barcelona

El peso de los púgiles

En el local del Palace Sporting Club celebróse el pesaje oficial del campeón mundial del peso welter el norteamericano Joe Dundée y el valenciano Hilario Martínez, pugilista de indiscutible valía, convertido en «estrella» por los promotores de Norteamérica. Joe Dundée, con toda la sagacidad de un «campeonísimo» se ha presentado intencionadamente sobre el límite del peso welter. Según parece, a Dundée no le convenía boxear dentro de su categoría, para en caso de salir vencedor de su encuentro con el valenciano, no tuviera éste la favorable coyuntura de desposeerle del título, inmarcescible.

Subió a la balanza Dundée vestido, acusando 68'300 kilos, y nuestro paisano, con una pesa en cada mano que equivalía a la indumentaria de Joe, pesóse desnudo, llegando a los 67 kilos. Dundée llevaba a su favor un kilo y medio.

Animación extraordinaria

Desde las primeras horas de la tarde se nota gran animación en Barcelona. De toda España están llegando automóviles con aficionados.

Las taquillas de la Monumental tienen colas interminables.

La colonia norteamericana rodea a su compatriota, y también Hilario se ve acompañado de sus íntimos, donde el optimismo se generaliza a medida que el combate se aproxima.

Desde antes de las nueve comenzó la marcha de aficionados a la plaza de Toros. Todas las calles del trayecto se ven llenas de curiosos, y una interminable fila de coches que no ha de cesar hasta las once de la noche, vueltos en la Monumental millares de aficionados.

En la Monumental

A las diez menos cuarto el aspecto de la plaza de Toros es imponente, pero se advierten algunos claros en los tendidos.

Las sillas de ring se ven llenas completamente. La iluminación de la plaza es magnífica.

Entre gran expectación comienza el programa. Jim Terry y Torres, sobradamente conocidos de nuestra afición suben al ring para 4 rounds de 3 minutos.

Hicieron un combate muy nivelado y el match fué declarado nulo. A continuación Lorenzo Vitúa fué enfrentado al italiano Di Cea.

Fuó el combate a 8 rounds, y como se esperaba de estos dos esgrimistas, tuvieron una refina pelea, que dió otro match nulo.

El tercer combate fué entre Gironés y el francés Tassin. El público va animándose y toma parte activa en la lucha, que es francamente favorable al español. Fué una lucha brillante, en la que la mejor clase de Gironés se impuso, y cuando se le adjudicó el triunfo fué ovacionado ruidosamente.

Dundée-Hilario

A las doce en punto suben al ring los contrincantes y la ovación es clamorosa.

PRIMER ROUND

Comienza la lucha con un cuerpo a cuerpo impuesto por el americano, que desde las primeras de cambio se muestra sereno.

Hilario, por el contrario, da muestras de gran nerviosismo, aunque la primera fase le es favorable. Llega dos veces a la cara de Dundée en precisos crochets, que encaja sin pestañear éste. Replica con un directo de derecha, que no acusa Hilario. A medida que transcurre el tiempo, Dundée, más sereno y eficaz, iguala el round.

SEGUNDO ROUND

La salida de Hilario es impetuosa. Dundée le deja llegar, pero Hilario pega fuerte de derecha.

El americano replica con directos, que encaja Martínez admirablemente. En el cuerpo a cuerpo domina su adversario y entra en el Hilario sin saberlo evitar.

Un crochet de Hilario, sereno, acúsalo Joe, pero se repone presto y pega preciso, encajando bien Martínez. Hilario replica cuando suena el gong.

TERCER ROUND

Dundée castiga los flancos de Hilario con ganchos y directos a la cara. Este contesta con tres directos a la cara. Este contesta con tres directos magníficos, que el público aplaude.

Se aprovecha cuando se descombra Dundée, y llega rápido a su mejilla. Después de dos buenos derechos

de Hilario impone nuevamente su contrincante el cuerpo a cuerpo. A la salida salva con gran destreza Dundée la derecha de Hilario, que repetidamente llega, aunque débil, a castigarle.

Vuelve al asalto Hilario, y esta vez hace tambalear a Dundée, que ha estado a punto de tumbarse. El público lo jalea, pero la campana suena y se salva el americano. Ha sido el round del español, y cuando se dirige a su rincón es muy aplaudido.

Haymann, pesos pesados, a 15 rounds de tres minutos (campeonato de Europa).

Cuarto. Campeón francés Lafineur contra campeón español de pesos welter, Ros, a diez asaltos de tres minutos.

Sexto. Ex campeón francés Miller, contra aspirante al título italiano de los pesados, Panfilo, a igual distancia.

Lo que dice Haymann

San Sebastián.—El boxeador alemán Haymann ha dicho a los periodistas que tiene grandes esperanzas en el combate de esta noche para disputar a Paulino el título de campeón de Europa.

Dice que su boxeo es científico y fuerte, radicalmente opuesto al de Uzcudun.

La importancia que para él tiene la hace resaltar diciendo que una victoria le abriría de par en par las puertas de Norteamérica, donde piensa dirigirse en breve.

CUARTO ROUND

Dundée comienza a todo tren y lleva a las cuerdas a Hilario, que no esperaba tan fulminante atropellada. El campeón impone el cuerpo a cuerpo, donde acumula tantos puntos, y la valentía de Hilario lo desconcierta un tanto.

Se cambian buenos directos y hay un admirador uno-dos de nuestro Hilario, que impresiona al público por su rapidez.

QUINTO ROUND

Lo inicia Hilario con una buena serie, que no hace mella en su enemigo. Este se mueve con más desenvoltura cada vez, dando la sensación de suficiencia, que Hilario no acierta a contrarrestar, que Hilario no acierta a contrarrestar. Dos buenas izquierdas de Hilario y vuelven al irremisible cuerpo a cuerpo que impone Joe Dundée, castigando con dureza los flancos de Hilario. La valentía del español se acrecienta y pega desde larga distancia, pero Dundée encaja y pronto replica.

La boxe de Dundée es cada vez más convincente y la rapidez del español va dejando paso a una calma que Dundée fuerza con buen juego de piernas.

La ventaja en este asalto es de Dundée.

SEXTO ROUND

Dundée castiga el estómago de Hilario, en crochets precisos llega a la réplica del español.

Dundée «drabaja» rápido los riñones de Hilario. Hay un instante de embarrullamiento y Martínez sangra por el ojo. Se impone el campeón y al terminar el round se advierte que la herida de Hilario es mayor de lo que parecía.

Tiene el párpado abierto y no se logra cortar la hemorragia.

SEPTIMO ROUND

Sangra el ojo de Hilario y Dundée se aprovecha para insistir, castigándole en la parte dolorida.

Martínez no puede replicar; bañada en sangre su cara no se ve bien y ataca valiente aún, colocandose dos derechos rabiamente.

El americano boxea algo sucio, y es amonestado por el árbitro, pues a la salida de los «linches» pega antirreglamentariamente con la cabeza a pesar de que el combate está en sus manos.

OCTAVO ROUND

Antes de que suene la campana, pretende Bertsy, el manager de Hilario, que se suspenda el match.

El público le increpa porque no advierte la calidad de la lesión que su púgil padece.

Hilario en condiciones tan desventajosas no puede seguir luchando, y Bertsy se ve obligado a arrojar la esponja, suspendiéndose el combate por abandono de Hilario.

Declaraciones del manager

Ante los periodistas dice Bertsy, que al terminar el sexto round no creyó que tuviera importancia la herida de su púgil. De haberlo sabido hubiera requerido la presencia de los médicos, y como quiera que la lesión se la produjo con la cabeza, a Dundée se le hubiera descalificado.

Alís, triunfa

Cerraba el programa de boxeo el encuentro entre Ricardo Alós y Ojdani. Este fué descalificado al terminar el quinto round por golpe bajo.

Durante los cinco asaltos Alós dominó y el combate había sido muy brillante.

Y entre el general descontento terminó la velada.

En San Sebastián

El programa

San Sebastián.—El programa de la velada de boxeo para esta noche es el siguiente:

Primero. Dagillón, francés, contra Roca, catalán. Pesos pluma. A ocho asaltos de tres minutos.

Segundo. El ex campeón francés Prumier contra el aspirante español Ara, pesos medios, a diez asaltos de tres minutos.

Haymann, pesos pesados, a 15 rounds de tres minutos (campeonato de Europa).

Cuarto. Campeón francés Lafineur contra campeón español de pesos welter, Ros, a diez asaltos de tres minutos.

Sexto. Ex campeón francés Miller, contra aspirante al título italiano de los pesados, Panfilo, a igual distancia.

Lo que dice Haymann

San Sebastián.—El boxeador alemán Haymann ha dicho a los periodistas que tiene grandes esperanzas en el combate de esta noche para disputar a Paulino el título de campeón de Europa.

Dice que su boxeo es científico y fuerte, radicalmente opuesto al de Uzcudun.

La importancia que para él tiene la hace resaltar diciendo que una victoria le abriría de par en par las puertas de Norteamérica, donde piensa dirigirse en breve.

El pesaje de los boxeadores

San Sebastián.—A las una y media de la tarde se ha verificado, en el Casino, el pesaje de los boxeadores.

Han concurrido todos menos Ciclone, que como estaba seguro de su categoría de pluma, decidió aplazar su pesaje para entregarse al descanso.

En el salón de actos se instaló la báscula y la balanza, asistiendo el presidente de la Federación Nacional, señor Ramonet; el secretario Casanova, los jueces y el árbitro que ha de actuar en el combate.

El primero en aparecer fué el alemán Haymann, que dió 86'000 kilos; después Paulino Uzcudun, que fué acogido con una gran ovación, y pesó 90'400. A continuación se pesaron los demás boxeadores.

Se nota ya la animación

San Sebastián (11 n.).—Durante la tarde de hoy comenzaron a llegar a San Sebastián forasteros, principalmente de la provincia, para asistir al match de Uzcudun.

Esto hizo que a última hora se notara bastante animación, que fué en aumento a medida que se aproximaba la hora oficial del combate.

Comienza a desarrollarse el programa

Roca vence a Dastillón por puntos

San Sebastián (11 n.).—A las diez en punto, hora señalada para la lucha, había en la plaza una media entrada, calculándose de 8 a 9.000 espectadores.

Según va transcurriendo el tiempo, van entrando más personas, que acuden para llegar al combate que más interés despierta: el de Paulino Haymann.

La iluminación en la plaza es magnífica.

Después de ejecutar un concierto la banda de música, el speaker señor Balauastegui anuncia el programa. Inmediatamente suben al tablado, para celebrar el primer combate, Dastillón y Roca, pesos pluma. Arbitra el señor Alonso.

La lucha despierta gran entusiasmo, principalmente por la acometividad de Roca.

En el tercer asalto el árbitro amonesta a Dastillón, que empieza a agarrarse, y por el mismo motivo vuelve a amonestarle en el sexto asalto.

Termina la lucha venciendo Roca, por puntos.

Prumier y Ara hacen match nulo

San Sebastián (12 n.).—El segundo combate entre el ex campeón Prumier, que ha pesado 70'700 kilogramos, contra Ara, aspirante al campeonato de España de pesos medios, que ha pesado 72'400, era a diez asaltos, arbitrando el crítico de boxeo de L'Auto de París.

En el primer asalto Ara alcanza con un buen golpe al estómago a su contrario, que cae al suelo en medio de una gran emoción por parte del público.

El árbitro llega a contar seis y el francés se levanta, sonando casi inmediatamente el gong.

Los boxeadores llegan al décimo asalto, al término del cual el árbitro se inclina a favor de Ara, pero los jueces son partidarios de dar la victoria a Prumier, en vista de lo cual, se acuerda dar el combate match nulo.

A la plaza han llegado ya más espectadores, y aparece casi completamente llena, pues sólo en las sillas del ring se ven algunos claros, advirtiéndose al mismo tiempo que el resto de las localidades van siendo ocupadas.

El alemán se despeja algo y marca algunos directos de izquierda que Paulino enaja sonriendo.

El alemán hace alarde de ser un encajador como nunca se ha visto. El vasco le entra en tromba varias veces, pero no hay medio de tirarle a tierra.

En este asalto el vasco realiza una verdadera exhibición de boxeo, mostrándonos el enorme progreso que ha conseguido.

El boxeador alemán está perdido; no puede hacer nada. Únicamente se limita a esquivar algunos golpes y a encajar los que le llegan más cerca.

Paulino inicia el asalto, atacando en tromba, en vista de que el combate se prolonga y temiendo que la victoria sea por puntos, busca a toda costa el k. o. y lanza un tremendo directo de izquierda se-

Arbitra el secretario de la Federación Nacional de Boxeo, señor Casanova.

La lucha es a diez asaltos de tres minutos.

El combate resulta emocionante. El alemán toma la iniciativa y ataca bien, principalmente en los seis primeros asaltos. En los cuatro últimos se repone el catalán y adquiere algunos puntos de ventaja.

El último asalto es magnífico. Se desarrolla entre clamorosos aplausos.

Los jueces dan la victoria a 'Mur Santos, por puntos.

La expectación en este momento es considerable, porque de un momento a otro va a comenzar el match Paulino-Haymann.

Se están haciendo bastantes apuestas en la proporción de 10 a 5 a favor de Uzcudun y en el sentido de que el alemán no resistirá más de cinco asaltos.

Paulino vence por k. o. a Haymann

San Sebastián (130 m.).—Comienza el combate entre el vasco Uzcudun y el alemán Haymann en medio de una expectación enorme.

El combate es a doce asaltos y no a quince, como estaba anunciado, pues para el campeonato no se puede pasar de aquella cantidad de rounds.

Antes de empezar la lucha, un intérprete hace las advertencias de rigor al alemán.

PRIMER ROUND

Ataca Paulino de tintero, asediando un golpe de izquierda al alemán, que éste acusa perfectamente. Contesta el germano de la misma forma y después de cambiarse algunos golpes, termina el asalto.

SEGUNDO ROUND

Paulino comienza a desarrollar un formidable juego.

Anotamos un gancho de izquierda que llega al alemán y le hace tambalearse.

Previamente los dos púgiles llegan al cuerpo a cuerpo y Paulino aprovecha para trabajar los costados de su adversario.

Haymann, por su parte, alcanza alguna vez a la barbilla del vasco.

TERCER ROUND

De salida se registra un directo de izquierda de Paulino a Haymann. Este cae al stelo, contando el árbitro hasta ocho. En este momento se levanta el germano y suena el gong.

CUARTO ROUND

Reacciona el alemán y llega hasta la mandíbula de Paulino, fuertemente.

El vasco se enfada y comienza a castigar de nuevo fuertemente al alemán. Este da muestras de una resistencia insospechada y el público, que sigue el combate con gran interés, aplaude entusiasmado.

QUINTO ROUND

Hay un huppercut emocionante de Paulino, que el alemán encaja maravillosamente.

Segue el cuerpo a cuerpo. Otro gancho de izquierda de Paulino, que Haymann encaja.

SEXTO ROUND

Un gancho de izquierda del vasco da en tierra con su rival.

El árbitro cuenta hasta seis, pero Haymann se levanta medio gongui, a pesar de lo cual sigue resistiendo los golpes del vasco, hasta que termina el asalto.

SEPTIMO ROUND

Este es el más flojo porque Paulino adopta la táctica de esperar el ataque de Haymann, con objeto de darle el golpe decisivo, pero Haymann está medio atontado y no puede hacer nada.

OCTAVO ROUND

El alemán se despeja algo y marca algunos directos de izquierda que Paulino enaja sonriendo.

NOVENO ROUND

El alemán hace alarde de ser un encajador como nunca se ha visto. El vasco le entra en tromba varias veces, pero no hay medio de tirarle a tierra.

DECIMO ROUND

En este asalto el vasco realiza una verdadera exhibición de boxeo, mostrándonos el enorme progreso que ha conseguido.

guido de un impresionante gancho también de izquierda. El alemán cae al suelo. El árbitro cuenta hasta ocho veces, pero Haymann aún resiste y continúa el asalto. Apenas se ha despejado algo, cuando Paulino le alcanza nuevamente con un gancho de izquierda en el mentón y se produce el k. o. definitivo. Paulino, sonriente, pone fin a la lucha, dando sus clásicos saltos en el tablado. El alemán ha causado una impresión enorme y nadie se explica cómo ha podido resistir todo el combate.

Final de la velada

San Sebastián (2 m.).—El francés Lafineur vence por puntos a Ros. Panfilo vence a Miller por k. o. al segundo asalto.

La expectación en Madrid

La expectación en Madrid por el combate de Paulino con Haymann, ha sido extraordinaria, mayor que ninguno de los organizados en América.

También hay gran expectación ante el combate de Hilario Martínez con el campeón mundial Dundée.

El historial de Haymann publicado estos días por los periódicos contenía tal número de victorias, que muchos llegaban a creer en su triunfo.

El hecho de que jamás le pusieran k. o. hacía dudar de que Uzcudun lo consiguiera.

A partir de las diez de la noche millares de radioescuchas se instalaron frente a los aparatos, formándose muchas peñas que esperaban el resultado haciendo apuestas.

En los cafés también se hicieron muchas apuestas.

A las redacciones de los periódicos acuden constantemente personas a preguntar el resultado. Otros preguntaban por teléfono.

La primera noticia se recibió en Madrid por la Unión Radio, que fué radiando el combate asalto por asalto.

La gente se entregaba a manifestaciones de júbilo al conocer el triunfo de Paulino.

Momentos después los redactores deportivos de los periódicos de Madrid que fueron a San Sebastián, llamaban a conferencia para transmitir sus notas.

De provincias

NOTICIAS DE SANTANDER

Santander.—El señor Overmayer ha manifestado que cree que existo una cueva más. La última descubierta quedará alumbra completamente dentro de unos días.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

Las Palmas.—En los kilómetros 7 y 8 de la carretera del centro, chocaron dos automóviles, resultando con lesiones seis personas, todas pertenecientes a la familia del médico don Agustín Milian.

AHOGADO

San Fernando.—En el lugar denominado de Vardora se arrojó a nadar el soldado de Infantería de Marina Antonio Blanco, el que, extenuado, fué arrastrado por la corriente.

Varios amigos intentaron salvarle, pero no pudieron. El cadáver fué hallado en la hora de la bajamar.

LOS EQUIPIERS DEL BARCELONA

Málaga.—El trasatlántico «Infanta Isabele», zarpó a las tres de la madrugada. A pesar de lo intempestivo de la hora, acudieron al puerto a despedir a los equipos del Barcelona gran número de futbolistas.

DE ZARAGOZA

Zaragoza.—En el pueblo de Cocos se intoxicaron por comer tomates en malas condiciones ocho personas de una misma familia. El padre, llamado Dionisio Barrera, falleció. Los restantes se encuentran graves.

DE MARRUECOS

Tetuán

Tetuán.—En las proximidades de la posición Mogole, cerca de Tetuán, se incendió un camión que llevaba víveres a la posición de Bag Taza.

Máquinas Gritzner

para coser y bordar, de gran perfección. Nuestra Bobina Central GRITZNER es la única que borda sin quitar ninguna pieza. Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER



BICICLETAS

Precios económicos a 175 pesetas

ESCOPETAS

finas de caza, fabricación «Mateo Mendicute», de Eibar, exclusivas para esta casa GRITZNER. «Armería H. ESTREMS»



GRAMOFONOS Y DISCOS :: Máquinas parlantes desde 50 pesetas

VENTAS: Al contado, a PLAZCS y al POR MAYOR

H. Estrems Castellano, Pí y Margall, 14

Pidan catálogos que se remiten gratis.

PUBLICIDAD GARCIA FAYOS

Línea A. M. O. M.

Para ORAN, TANGER y CASABLANCA, saldrá fijamente el 6 corriente el vapor

GIOVINEZZA

Para MARSELLA, NIZA, GENOVA, LIORNA, NAPOLES, TRIESTE y FIUME, saldrá fijamente el 9 corriente el vapor

SILVIA TRIPCOVICH

Consignatario: Hijo de Camilo Reali. Grao-Valencia-Teléf. 118

CASA RICART ESTABLECIMIENTOS DE PELUQUERIA DE SEÑORAS Y CONFECCION DE POSTIZOS

LA FRANCESA CASA FUNDADA EN 1887

Ondulación permanente, por 20 y 25 pesetas toda la cabeza

P. Cajeros, 8, entlo.

Para señoras y caballeros. Gabinete independiente. Fabricación de toda clase de postizos de arte, UNICO confeccionador en trabajos sobre tul-cabello (pelo natural) Especialidad en PELUCAS Y BISONES

C. Luis Vives, 8, bajo

Para señoras exclusivamente Dirigida por la profesora competente ENRIQUETA S. RICART Precios: Corte, 0'60; lavado, 1'50; Marcel, 1'50; mise en plis, 1'50; arguar cejas, 1'50; masaje eléctrico, 4 pias.; aplicación tintes, 4 pesetas; etc., etc.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor, 13 Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 606

Compañía Francesa de Turismo

Compañía Italiana de Turismo

Excursiones en grupo desde Valencia a París

Duración, «doce días», «siete» completos en París; visitas de la Ciudad de la Luz, Versailles, Fontainebleau y Campos de Batalla, en autocars. Salidas, del 1 al 6 y del 15 al 20 de cada mes y siempre que se reúnan más de doce inscritos.

A la COSTA AZUL y LOURDES (Sur de Francia)

Visitando Nimes, Niza, Mónaco, Montecarlo, Menton, Marsella, Avignon, Carcassonne, Lourdes, Toulouse, Barcelona, Valencia. «Doce días». Salidas, primeros de cada mes. Clase única, 645 pesetas.

VIAJE CIRCULAR (Popular)

Tres días en Madrid, visita de San Sebastián, dos días en Lourdes y tres en Barcelona; total duración, «once días». Salidas, del 1 al 6 y del 15 al 20 de cada mes. En tercera clase: 330 pesetas. En segunda clase, 445 pesetas.

A MUNICH

Obras Wagner en el teatro Prinzregent. Ginebra, Zurich, Lucerna, Milán, Venecia, Génova, Marsella, Barcelona, Valencia. «Treinta y un días». Clase única, primera clase: 1.625 pesetas.

A ITALIA (Lujo y Popular)

Visitando detenidamente Génova, Milán, Venecia, Florencia, Roma (cinco días), Niza, Mónaco, Montecarlo, Menton, Marsella, Barcelona, Valencia. Duración total, «veintitrés» y «diez y seis días». Salidas, primeros de Septiembre. Pesetas 1.285 y 750, clase única.

PROGRAMAS EXPLICATIVOS

Ordense en la Agencia «VIAJES Y TURISMO» Primado Reig, 7, principal (antes Avellanas)

NUESTRAS EXCURSIONES PUEDEN EFECTUARSE INDIVIDUALMENTE MEDIANTE UN PEQUEÑO AUMENTO EN LOS PRECIOS

Informes, Billetes, Pasajes, Kilométricos, Hoteles, Pasaportes, Viajes de boda.

ESTREÑIMIENTO



o constipación, aliento fétido, lengua sucia, jaquecas, migrañas, náuseas, pesadez, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, rojeos, congestiones, almorranas, obesidad, etc., se curan y evitan radicalmente con las TABLETAS LUAN. Son fáciles de tomar, no exigen dieta, pudiendo tomarse en medio de las comidas, conservan limpio el intestino, evitan las infecciones gastro-intestinales, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen laxante o purgante. Venta: A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

Riegos

para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar a SANGIS, S. A. Pí y Margall, 65 - Valencia

Mesas y veladores

de mármol para café. Mármoles para cómodas, mesas aparadoras, mesas de comedor, mostradores y demás trabajos de mármol a precios de fábrica. J. Elisquet, Pintor Villar, 1 (Travesía de Alboraya).



Modelo de puerta de acero «La Corazzata», tipo Calada-Vigilante, que en breve quedará instalada en el número 127 de la calle de San Vicente, establecimiento de los señores Gómez y Giménez

Puertas de acero «La Corazzata»

PATENTE BENEDETTO PASTORE

No admiten competencia = Las más seguras y elegantes

Representante: CARLOS BOGANI

C. JOAQUIN COSTA, 26 -- Teléfono 16-05

«La Corazzata» B. Pastore



Modelo «La Corazzata», tipo IDEAL. Puede verse instalada en la calle de Játiva, esquina a Bailén, y en la de Guillem de Castro, 77



Ondulación permanente

Una peseta chuflo «LA ARTISTICA»

Peluquería de señoras y perfumería de PEDRO COULY

Profesor diplomado en París

Mar, 15 esquina a Primado Reig

Teléfono 65.-Valencia

ON PARLE FRANCAIS ENGLISH SPOKEN

Ricardo Garriga

FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE

Plaza de Cajeros, número 8

Especialidad en maletas para auto en todas clases y modelos.

Maletas para maletines en maderas cruzadas, mundos, armario y vieneses, maletas y cuvetas fibra.

Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

¡Señoras... Puntos!

Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.

Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en medias finas.

Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcetines fantasía, a precios más baratos que nadie.

Visítad la casa de Rosario Gallano y os convenceréis.

Maldonado, 8. Valencia.

Se alquila

local para industria con dos m. nificas nave de 11x23 metros y vivienda para encargado.

Razón: Flora, P.

Cama

Se vende una magnífica cama y manta de noche estilo Luis XV, completamente nueva. Calle de Espartero, 16, bajo.

«Espardu di vase»

Bandeja-estuche para cubierto, de mesa y toda clase de objetos.

Razón: mejor presentación y utilidad en la bandeja. PATENTADO. P. Sottier. Fábrica de estuches, plaza Virgen, 6. Valencia.

A los comerciantes

En el mejor punto de Valencia, calle del Pintor Sorolla (antigua de las Barcas), se vende la casa número 9, con tres pisos y planta baja. Informes: José Llácer, San Vicente, 307, 2º piso, Valencia.

Por 160, 200 y 90 ptas.

mensuales alquiler piso último, con mucho sol y espléndidamente decorado, finca recién construída, situada en la calle San Vicente, (junto al Olimpia) en el interior en la misma línea para despacho o oficina, con vivienda, y piso principal, calle Jorge Juan, junto a la Gran Vía. Razón: LA INFORMACION, Plaza, 10.

Pisos - Bajos

Se venden en la calle de Alcoy, en casa de muy sólida construcción, con cinco dormitorios, sala, comedor y cuarto de baño, libras de inquilino, de 9.000 a 26.000 pesetas. Razón en la misma calle, letras J Ch; de 4 a 6.

ALCYON

LAS DE FAMA MUNDIAL



La magnífica bicicleta «Alouette», desde 3'50 semanal. Otras marcas de 1.ª categoría, a precios que no admiten competencia.

ACCESORIOS: Ventas por mayor y detall.

REPARACIONES. Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia.

Casa «DURKOPP», Nave, 14.

Bomba

Por necesitar mayor caudal, se vende una de 1.000 litros por minuto, Korting, centrífuga, de eje vertical exterior, con 24 metros de tubería fundida. Puede verse funcionando Plaza Comandante Montielino, número 61

En Torrente

Se alquila en el punto más sano del pueblo, una casa en poco precio, con vistas a la montaña, en la calle del Beato Andrés Hibernón, número 17, junto al convento.

LA TRILLADORA IMAD ES DE MOVIMIENTOS SUAVES

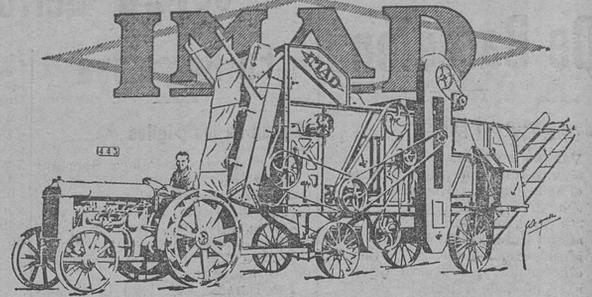
por tener sus mecanismos equilibrados y ajustados con esmero, siendo silenciosa en lo que cabe

Una TRILLADORA IMAD tiene una duración ilimitada

MODELOS 1928

TRILLADORA IMAD-DT, transportable; con un batidor; con su tractor. Producción: 1.200 Kg. hora

TRILLADORA IMAD-DDT, transportable; con dos batidores; con su tractor. Producción: 3.500 Kg. hora



La compra de una IMAD es ventajosa para usted porque emplea su dinero en una máquina bien estudiada y de larga duración

ES HORA DE QUE USTED SE DECIDA

Industrias Mecano-Agrícolas Domingómez

CAMINO DE BARCELONA, 22 Apartado 21 :: VALENCIA

Sólo Pañería, Forrería y Sastrería

NUEVOS ALMACENES

«La Reforma, S. A.» Zaragoza, 7

No deje de visitar esta casa para adquirir su traje. Tenemos las mejores calidades en pañería del país y extranjera. Seleccionamos colecciones. Confección a medida a cargo de reputado maestro cortador. Precios inimitables

TRAJE confeccionado a medida, como el modelo que exhibimos en nuestros escaparates, propio para campo o playa,

POR 27'50 PESETAS

Pañerías «La Reforma, S. A.» - ZARAGOZA, 7

Se alquilan

en Sarrón y cerca de la mejor fuente del pueblo, dos chalets, amueblados con instalación de luz eléctrica. Razón: Lauria, 2. Dr. Campos.

Cuellos de caucho

PARA PEINARSE CAPAS PARA TEÑIR EL PELO

«MADAME X» PAZ, 3



Se traspasa

en el mejor punto de la calle San Vicente, un comercio de muebles, con vivienda, alquiler baratísimo. Razón: San Vicente, 90.

Se vende

por asentarse auto marca «Benz», 7 plazas, conducción interior, casi regalado. Razón: Juristas, 10, Garage.

Joven

de inmejorables referencias, se ofrece para despacho o cosa análoga o también para auxiliar de escuela, con dos años de carrera. Razón: Trench, 5, frutería.

APOPLEJIA (Feridural) - PARALISIS

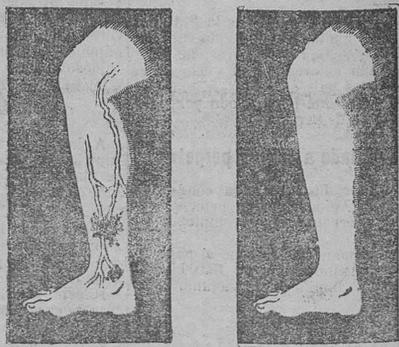
Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o colambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22; E. Goreslegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



CAMA EN VARICES / CAMA CURA

Varices, Úlceras, Almorranes

CURACIO RADICAL GARANTISADA

sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les taenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Bailia, núm. 4, según (jardins de la Audiencia anti-ga). En l'estiu, dijous i divendres, de 11 a 1.

Persianas y cortinas

LAS CORTINAS ORIENTALES de palitos son la barrera infranqueable para las moscas, por lo que garantizan la higiene en las casas y la salud; tienen bonitos y elegantes dibujos. Fábrica de persianas de todas clases, fuertes y económicas. Transparentes para miradores y estancias. Artículos de limpieza, hilos y cordelés.

PRECIOS MUY LIMITADOS

CASA LLEDÓ :: 22, calle de LAURIA, 22 - Valencia

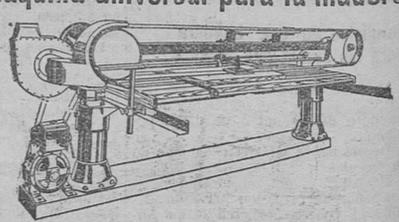
Se alquila

espacioso local para taller, almacén o garage. Razón: Maestro Chapí, 3.

Pianos

Alquiler desde 15 pesetas mensuales. Maestro Chapí, 3. Pianos Gómez.

Máquina universal para la madera



Todas las necesidades mecánicas de un taller de carpintería o construcción de muebles, se satisfacen con esta máquina, verdadero prodigio de ingeniería. Ocupa poco espacio, ahorra correa, fuerza, contribución, gastos de emplazamiento y reduce al mínimo los peligros de toda máquina. PASCUAL CLIMENT, c. Alicante, 23, 25 y 27.



Los grandes intérpretes españoles del arte mudo

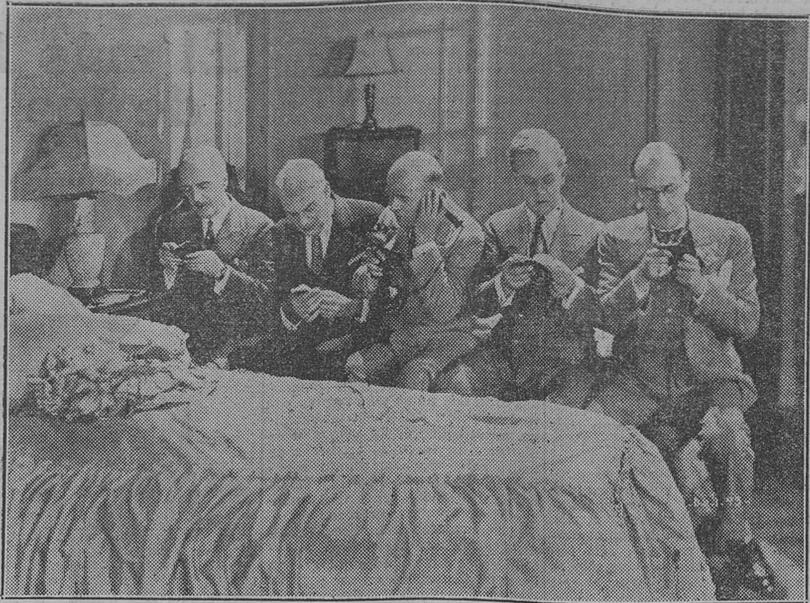
CARMEN VIANCE

Carmen Viance, de quien me he ocupado alguna otra vez en estas mismas columnas, es una encantadora muchachita madrileña en cuyo semblante...



Tiene una simpatía atrayente y cordial que se apodera del ánimo de su interlocutor con el dulce mentir de sus palabras. Carmencita Viance, gran amiga mía, tiene el encanto de las cosas pequeñas. Es, como el capullo de una flor, como un rayo de luna, como un copito de nieve...

EL ESTRENO DE MAÑANA EN EL LIRICO



Una escena de la graciosa y divertida comedia Fox, SOLTEROS DE VERANO, en la que Madge Bellamy y Matt Moore harán pasar al público un rato delicioso

Museo del Prado!... Luego, un deseo muy grande de felicidades y de éxito sincero, un adiós cordial y unos instantes después, a abrazar a Madrid en el hechizo de sus calles...

JOSE RICO DE ESTASEN Madrid, Julio de 1928.

Mr. Winfield Sheehan descubre a la actriz más grande de la pantalla, Mary Duncan

Mr. Winfield Sheehan, vicepresidente y director general de Fox Film Corporation, está más contento que niño con zapatos nuevos, por la reciente adquisición que acaba de hacer.

Trátase de Mary Duncan, novísima estrella Fox. Es opinión unánime en Hollywood entre productores cinematográficos, directores y alto personal de los Estudios que Miss Duncan es la más apta y delicada actriz emocional de la pantalla.

EL CARNAVAL DE VENECIA

En la sala de Olympia presentamos la prueba de la película 'El Carnaval de Venecia', que cerró el ciclo de las presentaciones de la casa Gaumont.

Al cabo la obra se corona con el delirio feliz de modo que resulta patente la calidad espiritual y moral de la protagonista, y más aún su belleza. La interpretación a cargo de la genial María Jacobini, verdadera estrella de la cinematografía mundial, imitable en su arte singularísimo, es uno de sus mayores aciertos.

ASPAS

Un fracaso como vendedor de muebles, un triunfo como actor

Como vendedor de muebles Sammy Cohen, quien representa uno de los papeles principales en la humorística comedia Fox 'Por qué se hunde el marino', fué el mayor de los fracasos.

ballaba en Nueva York que Raul Walsh lo descubrió y le dió el papel que tan bien desempeñó en 'El precio de la gloria'.

El reparto de 'Por qué se hunde el marino' incluye además, al viejo camarada de Sammy, el muy cómico y simpático Ted McNamara. La novia está interpretada por Sally Phipps, el novio por Nick Stuart, y un segundo enamorado por Carl Miller.

La película más cómica que hemos visto en mucho tiempo.

Cada escena es una doble caricajada.

Un triunfo más de los inolvidables cómicos de 'El precio de la gloria'.

Aun sus muchos pasajes espeluznantes están llenos de risa.

'El Roxy' tiene una cinta interesante y divertida.

'La vida privada de Helena de Troya'

La magnificencia con que presenta sus asuntos la casa First National, queda patentizada en esta grandiosa película, para la que se reunieron más de ocho mil comparsas, con vestidos de la época, armaduras, caballos y todos los detalles de propiedad y sabor histórico que son indispensables en obras de esta clase.

LOS ARTISTAS ASOCIADOS Presentarán grandiosas producciones para la temporada 1928-1929 Mary Pickford, Norma Talmadge, Gloria Swanson, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, D. W. Griffith, Samuel Goldwyn

¿Marta Alba, tiene 'ello'?

La belleza española lo tiene 'todo'

Algunos muchachos tienen 'ello'; pero Marta Alba, la resplandeciente personalidad llevada a las filas de Fox Film por sus elementos directores, literalmente hablando lo tiene 'todo'.

Marta Alba es el nuevo nombre de la joven estrella María Casajuna, elegida entre miles de femininas bellas en el 'Concurso Fox de Bellezas Españolas'.

En los William Fox Studios de Hollywood, se apreció en seguida que nuestra compatriota tenía, en potencia, infinitas posibilidades artísticas. Pero ha sido necesario el transcurso de un año de aprendizaje y que produjera dos buenas películas antes de elevarla como ahora acaba de suceder a la categoría de estrella.

Con el nuevo y eufónico nombre y ya como estrella está trabajando ahora con Lionel Barrymore y Warren Burke en una nueva película titulada provisionalmente en inglés 'Road House'.

El director es Richard Rosson.

'El batallón femenino del Zar'

En una de las producciones First National que nos será dable admirar durante la próxima temporada, y cuyo título aproximado será 'Perdidos en el frente', se nos presenta a dos grandes 'ases' cómicos, a Charlie Murnall y George Sidney, como dos voluntarios de la guerra melidos en un 'ello', superior a sus fuerzas.

Toda la cinta es una guasa de cabo a rabo, en la que dos maduros héroes pasan la mar y morena, desfalleciendo en su entusiasmo guerrero; los secunda Natalio Kinton y la acción llega a la plenitud de su fuerza cómica al aparecer en escena el famoso batallón femenino del Zar, al que se conocía en Rusia con el simpático nombre de 'las Amazonas del Zar', comparan-

do a las bravas mujeres con las legendarias heroínas cuyos gestos nos ha legado la historia.

Como destinada a divertir al espectador, manteniéndole en continua carcajada, esta película es un caso único que tardará en ser igualado, por ser un raro acierto, tanto el asunto como la elección de los intérpretes.



Lillian Harvey, célebre artista de la formidable UFA, de Berlín, en una escena de la película 'La terrible Lola'

Hispano Fox Film, S. A. E. Invita a los empresarios de la región de Levante para que dediquen su programación a la GRAN SEMANA FOX que se verificará del 8 al 14 de Septiembre próximo

LIRICO Mañana lunes MADGE BELLAMY, MATT MOORE Y ALLAN FORREST en el ESTRENO de la superproducción FOX, SOLTEROS DE VERANO Deliciosa y divertida comedia basada en la libertad que disfrutan los maridos cuando sus esposas salen de veraneo

UN CUENTO NAUTICO EL TEATRO EN CRISIS

Confieso mi debilidad. Soy un acérrimo defensor de todo lo que atañe a nuestra Marina, bien sea de guerra o mercante, con preferencia por la primera. De ascendencia marinera, educado en un ambiente náutico y en un departamento marítimo, nada de particular tiene, máxime estando convencido de que nuestros marinos, por sus conocimientos profesionales y gran ilustración, van a todos sitios.

Especializados en todas las ramas de su profesión y con prácticas acertadas, la mayoría de las veces en el extranjero, pueden competir con los de las naciones más adelantadas en esa materia.

Por desgracia en nuestra nación, y triste es decirlo, no hay ambiente marino, pues fuera de las bases navales y en algunos puertos, se ignora aún lo más rudimentario concerniente a nuestra heroica Armada. Y no es lo malo que esto ocurra en personas ignorantes, sino también en algunas que se creen ilustradas y que están muy lejos de serlo. Desde luego, no conocen sus insignias, confundiendo con músicos, empleados del Banco, etc., personal todo muy digno, pero que no tiene ningún punto de contacto con la profesión del mar.

Leen con alegría todas las inevitables desgracias que en el penoso ejercicio de su cometido les ocurre, tal como el encallamiento en Tres Forcas del acorazado «España» en Agosto del 1925; pérdida del crucero «Cardenal Cisneros» en Octubre del 1905, etc., y en cambio, pasan por alto hechos que la encumbran y enaltecen, como son la brillante actuación del crucero «Blas de Lezo» en aguas de China y el maravilloso raid desarrollado por el destructor «Alcedo» cuando acompañó a los aviadores del «Plus Ultra» en su memorable hazaña de Palos a Buenos Aires.

Todo esto es en cuanto a los tiempos modernos se refiere, pero la Historia de nuestra Marina de guerra está llena de páginas gloriosas desde los tiempos más remotos. La gloriosa batalla de Lepanto, en donde se quedó manco el Príncipe de los Ingenios; el bombardeo del Callao, en que se hizo inmortal la frase de Méndez Núñez, «Más vale honra sin barcos que barcos sin honra»; y el combate de Santiago de Cuba, en que el ilustre almirante español don Pascual Cervera y sus heroicos subordinados, supieron sacrificarse y morir por su honor y por su patria, en frase del americano Navarro Lamara, en su «Historia de América», teniendo enfrente una escuadra diez veces superior a la suya y cuyo treinta aniversario se ha celebrado ahora, son hechos culminantes y que ponen de manifiesto el heroísmo de nuestros bravos marinos.

Cartagena posee un magnífico monumento conmemorativo de las batallas de Cavite y Santiago de Cuba, y todas las naciones han rendido tributo de admiración a esos héroes que han conmovido al mundo entero.

Describiremos a la ligera otro episodio no tan conocido, pero que tiene su importancia y que ratifica todo lo que llevamos dicho en este artículo.

Era por el año mil ochocientos setenta y tantos, la insurrección cubana andaba en su apogeo y la fragata «Tornado» recibió órdenes de perseguir y capturar por todos los medios posibles al «Virginius», buque filibustero que llevaba a su bordo a lo más granado de la insurrección. Mandaba nuestro buque de guerra el capitán de fragata don Dionisio Costilla e iba como oficial de desembarco el teniente de navío don Bernardo Navarro, honra de nuestra Marina, oficial muy pundonoroso y de una ilustración vasísimas; poseía entre otros dones una valentía y una gracia natural, que le hacían captarse el aprecio y simpatía de sus jefes. El mencionado oficial murió hace tres años, habiendo alcanzado el empleo de contralmirante y al darle sepultura, el hoy ministro de Marina, don Honorio Cornejo, dijo muy emocionado: «Nuestra Marina ha tenido una gran desgracia, pues ha perdido uno de sus mayores prestigios».

En el último Gobierno del malogrado don Eduardo Dato, éste le ofreció la cartera de Marina, que no pudo aceptar por cuestiones de salud.

Perdónese este elogio que hago de dicho oficial, algo exagerado quizás, pero se trata del autor de mis días y creo que estoy disculpado.

Procuramos, pues, no perder el hilo y vamos otra vez al grano. El «Tornado» estuvo dos días buscando al «Virginius» con sus cañeras a la máxima presión y con todo el aparejo desplegado. Por fin, a las nueve de la mañana del tercer día divisaron un buque que coincidía con el buque enemigo: pusieron proa a él, y ya acortadas las distancias le dispararon un cañonazo, obligándole a detenerse. Previo el toque de babar y estribor de guardia, arriaron un bote con el oficial señor Ortiz y 20 marineros armados, que se hicieron cargo del buque.

Conducido al puerto más próximo, y según órdenes recibidas de Madrid, se procedió pocos días después al fusilamiento de los principales cabecillas, cuya cifra no bajaría de 70 u 80. Cada día entraban en capilla diez, que eran llevados a tierra para cumplir la triste sentencia, y los restantes quedaban incomunicados, evitándose así el conocimiento de su triste fin, aunque, como es natural, se lo figuraban. Al segundo día del cumplimiento de esa orden, se recibió un cable urgente, diciendo que cesaran los fusilamientos, pues los Estados Unidos amenazaban con declararnos la guerra si no depuimos nuestra actitud. Quizá si no hubiéramos hecho caso, otro fin hubieran tenido nuestras colonias; pero no soy quien para predecir, pues sé que de profeta tengo bien poco.

Puesto en conocimiento de nuestros amables lectores este episodio de nuestra Marina, pasemos a relatar el verdadero cuento, con que se encabeza este artículo.

Formaba parte de la dotación de

la fragata un médico que no gozaba de las simpatías de sus compañeros de buque, aunque era una buena persona, pero tenía un carácter huraño que desdiciendo del buen humor que animaba a los demás. El doctor era siempre la nota disonante: a todo ponía peros y a veces era inaguantable. Harlo ya de sus imperfecciones, decidieron los oficiales darle una broma pesada, a ver si así conseguían que modificara su carácter. Y en efecto, un buen día, cuando estaba comiendo, por la claraboya que desde cubierta se comunicaba con la cámara de oficiales, dejaron caer con gran estrépito una granada, y así continuo el alférez Pardo se puso a dar unos gritos desahogados quejándose de la pierna izquierda; avisado el doctor, procedió a reconocerlo con todo el interés y cuidado que el caso requería. El doctor se mostraba extralñado de no encontrar nada en la referida pierna, pero los gritos de Pardo iban en aumento cada vez que el médico tocaba la referida extremidad; a las preguntas discretas del galeno, respondía el oficial sin cesar de dar gritos, diciendo que le dolía una enormidad.

—Pues bien, amigo Pardo: yo no encuentro nada: no hay indicio de contusión y todos los huesos de esa pierna están en su sitio: no hay ni siquiera distensión de músculos.

Entonces Pardo, incorporándose, dijo, como la cosa más natural: —Doctor, si no es esta pierna, ¿uede que sea la otra.

Lo que pasó no es para dicho; pero el irascible doctor saltó en el primer vapor para España a cumplir su sagrada misión en el Hospital de San Carlos, de San Fernando.

JOSE NAVARRO CAPDEVILA
Valencia, Julio de 1928.

Crónicas cortas

El mejor panadero de París

Bien quisiéramos ver establecido entre nosotros un concurso como el que va a ocuparnos, y que tuviera, naturalmente, consecuencias prácticas.

Porque bien pueden ser hechos concursos de guisos o de pastelería; pero si los platos o las golosinas resultan magníficos y carísimos... nada se ha resuelto con ello.

Esta vez se trata de un concurso para premiar al mejor panadero de París.

¡Qué recuerdos!

Porque con la estúpida igualdad industrial, hoy se fabrica el pan como si fueren ladrillos, sin que en ello se vea el estílo del que lo hace.

Y era variadísimo en forma y en gusto.

¿Quién no recuerda los famosos «rollos» de pan de huerla, o las pañetas morenitas no menos famosas? Había, igualmente, el «pá presab», el de «rosquilletas», el «pá Bach», el «da hoita», ¡qué se va!

Por eso es de notar el concurso de París, en donde parece volverse a las tradiciones del arte del horno y no a la industria de la panificación.

El martes último se celebró en el Salón de la Panadería, el original y pintoresco concurso. Y el premio era un título: el de «mejor panadero de París».

Ochenta oficiales panaderos de la capital tomaron parte en el concurso. Ello se verificó en uno de los locales de la Boulangerie («Panadería»), en donde se había dispuesto todo lo necesario: artesas para amasar, harinas, agua, tableros...

El match constaba de dos pruebas: la primera era la más importante y consistía en darle a la pasta las diferentes formas que más se ven hoy en las panaderías y en los restaurantes; la segunda parte consistía en las preparaciones de la part, tiempo de horno, etc.

El ministro de Agricultura, monsieur Pueñlle, presenció el concurso y felicitó a los concursantes.

El premio se lo llevó un joven oficial, Mr. Aquiles Smargousky, el cual fué aclamado por todos los allí presentes.

WYLM

BRASIL

EL I CONGRESO NACIONAL DE AVIACION

El Gobierno de la República de los Estados Unidos del Brasil ha convocado el I Congreso Nacional de Aviación, cuyas sesiones tendrán lugar del día 14 de Julio al día 8 de Agosto.

El presidente honorario del Congreso es el doctor Washington Luis Pereira de Souza, presidente de la República, y el secretario general el señor Félix Sampaio. Los temas del Congreso son los siguientes:

1. La organización de campos de aviación.
 2. El tráfico aéreo.
 3. La técnica de la aviación.
 4. El fomento de la aviación.
 5. Instrucción aeronáutica, turismo, propaganda.
 6. Organización de la administración de la aviación nacional.
- El Congreso solicita la cooperación de instituciones, Sociedades, Asociaciones, empresas y de toda persona, ya sea brasileña o extranjera, que pueda y desee prestar su ayuda a la influencia en pro de la aviación en el Brasil. Durante las sesiones del Congreso se celebrará una «Exposición» Internacional de Aviación, así como se llevará a cabo una «semana de aviación» en Río Janeiro.

En resumidas cuentas quiero decir que si tenemos algunos artistas de primera categoría, no poseemos en la actualidad una completa compañía dramática, ni siquiera en el teatro Español, de tan glorioso abanico.

Hubo un tiempo en que el prestigio del teatro en España veíase enaltecido dentro y fuera de ella, por el esplendor y fausto de que hacía gala el matrimonio Guerrero-Mendoza: María Guerrero encarnaba la tradición de nuestras grandes

trágicas, y hacía vibrar a su entera pública en las adaptaciones del teatro clásico y en los dramas post románticos de Echegaray; Díaz de Mendoza era el gran señor que pisaba las tablas, sin abandonar su distinción aristocrática, trayendo a la escena española elegancias mundanas desconocidas hasta entonces. Ambos se veían rodeados por brillantes satélites, incluso artistas ilustres. No es necesario recordar esos años de apogeo suntuoso en que el arte fué para ambos actores un culto, y el lujo una necesidad. Los Guerrero-Mendoza llevaban sobre sí, entonces, la máxima representación artística de España en Hispano-América. Después, vino el declive inevitable. Las exigencias del «abono», la disgregación de valiosos elementos, la obra implacable y roedora del tiempo hicieron lo demás, transformando una gran compañía en una especie de empresa de familia. En el sentido artístico no dejaban sucesores. Y hay pocos espectáculos más tristes que el ver, a compás de los años, desviarse el favor del público, marchitarse los laureos y sobrevivir a la gloria en largas y estériles peregrinaciones que irradian los melancólicos reflejos del ocaso.

Contadas veces se ha repetido la coincidencia, extraña en nuestro país, de formarse un conjunto armónico de buenos artistas. En época remota, la excelente compañía de Lara, que hacía el deleite del público burgués. Más tarde, la de la Comedia, cuyas primeras y segundas figuras se subdividieron en comparaciones diversas, aptas todo lo más para la obscura existencia provincial. En sus albores, la compañía de Martínez Sierra inició promesas de teatro artístico, bien pronto abandonado por las ventajas indudables del género frívolo y del aplauso fácil. Y eso creo que es todo.

Las compañías dramáticas, en España, están aún por crearse, si hacemos caso omiso de las que reúnen excelentes intérpretes para la farsa cómica y la vulgar «astraknapada». Artistas notables, individualmente, sí los tenemos, aunque algunos de ellos no sirvan al arte, sino al lucimiento de sus propias facultades. En el drama rústico y popular, Borrás ha hecho inolvidables creaciones. Rosario Pino, la Xirgu y la Bárcena poseen un alto prestigio escénico. Thuiller, en el género moderno de comedia, y Ernesto Vilches, en el género exótico de adaptaciones extranjeras, tienen personalidad inconfundible y numerosos admiradores. Más al hablar de popularidad no puedo omitir el nombre de la genial Loreto Prado, cuya gracia peculiar es uno de los más característicos productos del viejo Madrid «castizo». Y aquí cierro la lista, para no cansar a los lectores, lamentando algún olvido involuntario.

Lo que se observa en seguida, al revisar los astros de la escena española, es que pocos forman escuela ni discípulos. El exaltado individualismo reina en las tablas como en nuestra política. Nadie admite competencias ni rivalidades. Todos quieren ser independientes y rodearse de un grupo adicto. Así vemos que cualquier actor o actriz, aplaudidos en media docena de papeles, se creen ya con tanta suficiencia para formar compañía y asumir su dirección. Esta vanidad, unida a la más absoluta carencia de cultura artística, ha sido causa de infinitos fracasos personales. Con razón señala también el señor Baeza la indolencia general de nuestros actores, su aversión al estudio, la facilidad con que suelen caer en el amaneramiento y la afectación.

Nuestras compañías, además, representan las obras sin saberse los papeles, fándose en el apuntador. Y adolecen de otro defecto imperdonable: desdén e ignoran la dicción. Por algo decía en una encuesta reciente don Ramón del Valle-Inclán, con franca rudeza, que nuestros actores españoles deberían, ante todo, aprender a hablar en el teatro. Ello es lamentablemente cierto. La mayoría de nuestros artistas parecen hacer confidencias a la primera fila de butacas, excluyendo de ellas a los demás espectadores.

Yo me atengo aquí, no obstante, a reflexiones hechas desde casa, propias de quien no frecuenta el mundo de los bastidores, ni apenas ha pisado un teatro este año. ¿Por qué? Pues por varias razones, algunas de las cuales tengan quizá interés general. Confieso que desde hace ya algún tiempo ha dejado de interesarme el teatro en España. Así como en París no me es posible dejar de ir al teatro todas las noches, en Madrid no me decido casi nunca a ver las obras aplaudidas y elogiadas. Y no se atribuya a desdén hacia los autores dramáticos españoles, a quienes leo, conozo y admiro, sino más bien a temor de las compañías dramáticas y al desencanto que produce en el ánimo una mala interpretación escénica. La lectura puede consolarme fácilmente de no ver la fina comedia de Benavente, cuyo más bello ornato suele ser el diálogo. Acaso me hará apreciar aún más la intención satírica de Linares Rivas o el ingenio optimista de los hermanos Quintero. Los dramas poéticos de Marquina nada perderán al leerlos, de su encanto y su belleza, sino todo lo contrario. Pero si voy al teatro me voy a encontrar con que la obra es interpretada por una primera actriz de gran renombre o un primer actor igualmente afamado a quien rodea una comparsa lamentable de nulidades históricas.

En resumidas cuentas quiero decir que si tenemos algunos artistas de primera categoría, no poseemos en la actualidad una completa compañía dramática, ni siquiera en el teatro Español, de tan glorioso abanico.

Hubo un tiempo en que el prestigio del teatro en España veíase enaltecido dentro y fuera de ella, por el esplendor y fausto de que hacía gala el matrimonio Guerrero-Mendoza: María Guerrero encarnaba la tradición de nuestras grandes

trágicas, y hacía vibrar a su entera pública en las adaptaciones del teatro clásico y en los dramas post románticos de Echegaray; Díaz de Mendoza era el gran señor que pisaba las tablas, sin abandonar su distinción aristocrática, trayendo a la escena española elegancias mundanas desconocidas hasta entonces. Ambos se veían rodeados por brillantes satélites, incluso artistas ilustres. No es necesario recordar esos años de apogeo suntuoso en que el arte fué para ambos actores un culto, y el lujo una necesidad. Los Guerrero-Mendoza llevaban sobre sí, entonces, la máxima representación artística de España en Hispano-América. Después, vino el declive inevitable. Las exigencias del «abono», la disgregación de valiosos elementos, la obra implacable y roedora del tiempo hicieron lo demás, transformando una gran compañía en una especie de empresa de familia. En el sentido artístico no dejaban sucesores. Y hay pocos espectáculos más tristes que el ver, a compás de los años, desviarse el favor del público, marchitarse los laureos y sobrevivir a la gloria en largas y estériles peregrinaciones que irradian los melancólicos reflejos del ocaso.

Contadas veces se ha repetido la coincidencia, extraña en nuestro país, de formarse un conjunto armónico de buenos artistas. En época remota, la excelente compañía de Lara, que hacía el deleite del público burgués. Más tarde, la de la Comedia, cuyas primeras y segundas figuras se subdividieron en comparaciones diversas, aptas todo lo más para la obscura existencia provincial. En sus albores, la compañía de Martínez Sierra inició promesas de teatro artístico, bien pronto abandonado por las ventajas indudables del género frívolo y del aplauso fácil. Y eso creo que es todo.

Las compañías dramáticas, en España, están aún por crearse, si hacemos caso omiso de las que reúnen excelentes intérpretes para la farsa cómica y la vulgar «astraknapada». Artistas notables, individualmente, sí los tenemos, aunque algunos de ellos no sirvan al arte, sino al lucimiento de sus propias facultades. En el drama rústico y popular, Borrás ha hecho inolvidables creaciones. Rosario Pino, la Xirgu y la Bárcena poseen un alto prestigio escénico. Thuiller, en el género moderno de comedia, y Ernesto Vilches, en el género exótico de adaptaciones extranjeras, tienen personalidad inconfundible y numerosos admiradores. Más al hablar de popularidad no puedo omitir el nombre de la genial Loreto Prado, cuya gracia peculiar es uno de los más característicos productos del viejo Madrid «castizo». Y aquí cierro la lista, para no cansar a los lectores, lamentando algún olvido involuntario.

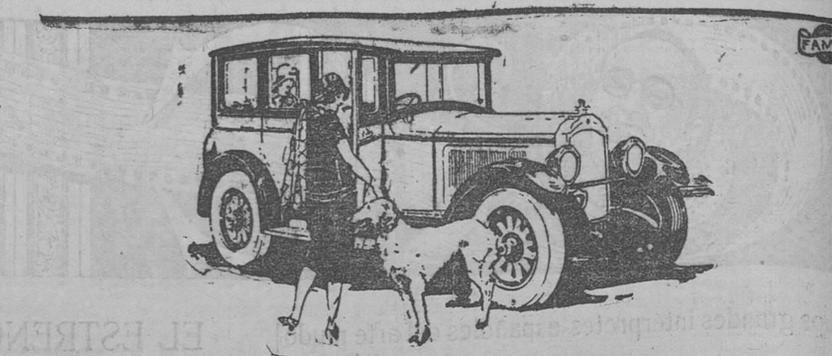
Lo que se observa en seguida, al revisar los astros de la escena española, es que pocos forman escuela ni discípulos. El exaltado individualismo reina en las tablas como en nuestra política. Nadie admite competencias ni rivalidades. Todos quieren ser independientes y rodearse de un grupo adicto. Así vemos que cualquier actor o actriz, aplaudidos en media docena de papeles, se creen ya con tanta suficiencia para formar compañía y asumir su dirección. Esta vanidad, unida a la más absoluta carencia de cultura artística, ha sido causa de infinitos fracasos personales. Con razón señala también el señor Baeza la indolencia general de nuestros actores, su aversión al estudio, la facilidad con que suelen caer en el amaneramiento y la afectación.

Nuestras compañías, además, representan las obras sin saberse los papeles, fándose en el apuntador. Y adolecen de otro defecto imperdonable: desdén e ignoran la dicción. Por algo decía en una encuesta reciente don Ramón del Valle-Inclán, con franca rudeza, que nuestros actores españoles deberían, ante todo, aprender a hablar en el teatro. Ello es lamentablemente cierto. La mayoría de nuestros artistas parecen hacer confidencias a la primera fila de butacas, excluyendo de ellas a los demás espectadores.

Yo me atengo aquí, no obstante, a reflexiones hechas desde casa, propias de quien no frecuenta el mundo de los bastidores, ni apenas ha pisado un teatro este año. ¿Por qué? Pues por varias razones, algunas de las cuales tengan quizá interés general. Confieso que desde hace ya algún tiempo ha dejado de interesarme el teatro en España. Así como en París no me es posible dejar de ir al teatro todas las noches, en Madrid no me decido casi nunca a ver las obras aplaudidas y elogiadas. Y no se atribuya a desdén hacia los autores dramáticos españoles, a quienes leo, conozo y admiro, sino más bien a temor de las compañías dramáticas y al desencanto que produce en el ánimo una mala interpretación escénica. La lectura puede consolarme fácilmente de no ver la fina comedia de Benavente, cuyo más bello ornato suele ser el diálogo. Acaso me hará apreciar aún más la intención satírica de Linares Rivas o el ingenio optimista de los hermanos Quintero. Los dramas poéticos de Marquina nada perderán al leerlos, de su encanto y su belleza, sino todo lo contrario. Pero si voy al teatro me voy a encontrar con que la obra es interpretada por una primera actriz de gran renombre o un primer actor igualmente afamado a quien rodea una comparsa lamentable de nulidades históricas.

En resumidas cuentas quiero decir que si tenemos algunos artistas de primera categoría, no poseemos en la actualidad una completa compañía dramática, ni siquiera en el teatro Español, de tan glorioso abanico.

Hubo un tiempo en que el prestigio del teatro en España veíase enaltecido dentro y fuera de ella, por el esplendor y fausto de que hacía gala el matrimonio Guerrero-Mendoza: María Guerrero encarnaba la tradición de nuestras grandes



El más lujoso y confortable de los coches americanos

El «Famoso sin válvulas americano» Willys-Knight, está obteniendo su total consagración al presentar sus nuevos modelos que representan lo más elegante, lujoso y confortable que han producido las fábricas americanas.

Las exigencias de los inteligentes encontrarán completa satisfacción en estos nuevos modelos, en los que se han introducido los últimos adelantos y perfeccionamientos.



El motor Knight mejora con el uso

Sedan modelo 56, Ptas. 13.000
Sedan modelo 70, Ptas. 16.450
Sedan modelo 66, Ptas. 26.500

VICENTE BALLESTER-GARAGE ESPAÑA
Calle Conde de Salvatierra de Alava J. V
VALENCIA

WILLYS-KNIGHT SIN VALVULAS

EL FAMOSO SIN VALVULAS AMERICANO

PREPARATORIO DE MEDICINA Y FARMACIA

Academia MARTI EXAMENES DE SEPTIEMBRE PROFESORES: D. F. LAHIGUERA, Farmacéutico y Maestro Nacional. D. Rafael MONFORT, Dr. en Ciencias Químicas D. Fernando BOSCA, Dr. en Ciencias Naturales COCINAS, 5 - VALENCIA

BACHILLERATO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS

El veraneo de los artríticos

Quienes por exceso de ácido úrico sufren los efectos del artrismo, gota, reuma, mal de piedra, cólicos nefríticos o arterio-escleróticos, esperan ansiosamente la época calurosa con el deseo de ir a un manantial en busca de curación para sus males. Pero es muy frecuente que, volviendo al hogar, se reproduzca la tendencia uricémica con la misma fuerza anterior.

Por tal razón, es conveniente no fiar demasiado en el momentáneo alivio que se haya podido obtener, y por el contrario, se aconseja un tratamiento de continuidad durante algún tiempo con algo que complete y asegure el efecto terapéutico conseguido en las aguas termales. Tal es el agua uronilizada que se obtiene poniendo una cucharada de Uromil en un litro de agua natural para beberse en ayunas y durante el día. Cuantos se han sometido a esta precaución tan sencilla y económica, logran resultados maravillosos, pues arrastrando constantemente hacia la orina los detritus uricémicos de la sangre, evitan el peligro de nuevos ataques.

La siguiente declaración médica es un nuevo testimonio de las virtudes curativas del Uromil. «He empleado el Uromil en varias ocasiones y he visto sus excelentes resultados, tengo el convencimiento de que es un maravilloso disolvente del ácido úrico».

DR. FERNANDO FERNANDEZ CHACON
Del Colegio de Médicos de Madrid

Crónica femenina

Cosas y gentes de teatros

Las gacetas teatrales han anunciado el retiro del portero de la Opera, después de haber cumplido, según la fórmula establecida, «meritorios servicios».

La nueva valla la pena de ser comunicada, pues el portero de la Opera, es una especie de personaje, y su «loga» es algo así como un salón en el que los artistas gustan detenerse, donde se discute de los asuntos internos de la gran Casa, donde se oyen pronósticos sobre los debutantes y apreciaciones ofiosas sobre el talento de los cantantes...

El portero de la Opera, ocupando el primer rango en la jerarquía de los guardianes de entradas de teatros, a no ver llegar, como sus colegas, a los autores tímidos llevados en un mansueto, fruto de sus deseos, en el cual han puesto todas sus esperanzas; no es corriente romper las primeras lanzas en la Opera. A lo más, se solicita de él, algunos informes que la solemnidad del lugar, impone para los profanos que por primera vez franquean la puerta, hace pedir con gran reserva. Este solemne portero, es un personaje que ha conocido todas las celebridades del arte rídiculo.

Difumada por el tiempo, se conserva como una leyenda el recuerdo de una portera de la Opera. Se llamaba Mme. Crosnier y los cronistas de antaño hablaron de ella frecuentemente. Durante cuarenta años desempeñó su cargo, sin abandonar ni un solo día su servicio. Había atravesado todas las crisis políticas de la época, y durante su reinado, la Opera habíase llamado sucesivamente, Academia real, nacional, imperial y de música. Una docena de direcciones habíanse sucedido bajo sus ojos. Formaba parte del personal de la Opera mucho antes de que ésta fuese establecida en la rue Le Pelletier; pero fué allí, al final de un estrecho pasaje que daba sobre la rue Grange-Batelière (no se habían previsto entonces las vastas proporciones de la Opera actual), donde ejerció majestuosamente sus funciones. Su larga permanencia en su céntrico le había conferido una gran autoridad. Un ferviente y espiritual abonado de esta época desaparecida, Charles de Boigne, decía que ella era, después del director—y quizás antes del director—la mayor potencia de la Opera.

Se la representa como de carácter brusco pero cordial, caritativa con las pequeñas alumnas pobres de la danza, severa, no obstante,

con aquellas que estaban a punto de emanciparse, a las que daba maternales consejos.

Se cuenta que si un suspirante de alguna hermosa bailarina recurrió a sus buenos oficios para la entrega de una carta apasionada, aceptaba la gratificación que solía acompañarla y decía al amoroso que volviera al día siguiente. Al otro día, le mostraba la carta hecha pedazos, según ella, por la destinataria—a la que retrasaba así su caída—y en cuanto al luis que había recibido, lo regalaba a alguna jovencita que quedaba maravillada de su suerte.

Mme. Crosnier era la rigidez misma sobre el capítulo de costumbres. No aceptaba la familiaridad más que de ciertos artistas, y esta familiaridad acordada por ella, era como la consagración de su reputación. Ilustres compositores no desafiaban su trato y se detenían frecuentemente a hablar con ella.

Durante sus cuarenta años de Opera, no había asistido a una sola representación, pero, por los comentarios que se hacían en su portería, después de cada función, conocía los defectos y cualidades de cada obra mejor que si la hubiera oído.

A pesar de su edad avanzada, fué para ella un verdadero disgusto, el abandonar el teatro donde había vivido. Tuvo, es verdad, una compensación de la que debió sentirse orgullosa. El nuevo director, que reemplazaba a Nestor Roqueplan, era su propio hijo, Mr. Crosnier, que había ya dirigido la Porte-Saint-Martin y la Opera-Comique y que debía terminar siendo diputado.

Mientras su hijo fué responsable de la dirección de otros teatros, Mme. Crosnier había rechazado el descanso que se la ofrecía. Desorientada fuera del ambiente que tan querido lo era, murió poco tiempo después de tomar su retiro.

Hasta en las porterías se dan casos de narcisismo profesional.

LYCE.

Paris, Julio, 1928.

HERNIAS

Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.

De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación.

Una visita a nuestra casa y lo comprobará.

CRUZ BLANCA, P. M. Benlure, f

INSECTICIDA LIQUIDO DIK EXTERMINA RADICALMENTE MOSCAS, CHINCHES, MOSQUITOS, POLILLA, ETC.

Para "Las Provincias"

DE BUEN HUMOR

Chistes industriales y comerciales o la alegría en los establecimientos madrileños

Me tienen ustedes que perdonar este título tan largo, pero es que hace falta para lo que hoy me propongo demostrar...

En una funeraria

Un parroquiano.—Necesito un entierro de segunda, buena clase, con todo confort...

En un despacho de leche

Una castiza.—Deme usted medio litro de leche; pero que no sea de la vergonzosa.

En una panadería

Una criada robusta.—Quiero dos libretas, una francesilla, un rajao y cuatro vienas chicos.

En un restaurante que presume de «chico»

Un consumidor (al mozo, y con indignación formidable).—¡Camarero...! ¡En esta sopa hay dos pelos, y blancos, por añadidura!

En otro restaurante, mucho más popular y económico que el anterior

Un bohemio (sentándose en una de las mesas, mejor dicho, en una de las sillas que hay al lado de las mesas; dando dos palmadas y hablando amabilísimamente al camarero que se acerca).—¡Oiga usted, simpático «garçon»...!

ro yo, al que me hace eso, no le mando a la Comisaría! El bohemio.—¿Ah, no? El camarero (con furor cavernoso).—¡Al que a mí me haga eso, le doy una tanda de bofetadas, y a otra cosa!

En un taller de encuadernación

El cliente.—Aquí le traigo a usted esta novela de Conan Doyle y esta colección del periódico The Times para que me las encuadernen.

A la puerta de una Administración de Loterías

Un guapo del barrio de Lavapiés, famoso por las toriadas que ha dado (y por las que ha recibido), se para ante la Administración de Loterías susodicha y se pone a leer la lista oficial del último sorteo.

En una fotografía

Un individuo optimista y sonriente.—Vengo a ver si es posible hacer una ampliación de este retrato de mi distinguida, robusta y considerable madre política.

En un almacén de anti-güedades

Un inglés (que, como verá usted en el transcurso del diálogo, habla el castellano que es un asombro).—Señor anticuario, yo soy más caprichoso que un traje de Raquel Meller, más ilustrado que la Enciclopedia Espasa, y más rico que un plato de arroz con pollo!

En un taller de encuadernación

El anticuario.—Poseo un retrato de Franco Rodríguez cuando tenía un año. No hablaba todavía.

El inglés.—¡Algo más viejo todavía, si buenamente puede ser! El anticuario (abrumado).—¡Un guardapelo con un rizo del Gallo tengo también!

En una relojería

Un dependiente (desearo que llegue el momento de cerrar el establecimiento, y hablando con un compañero mientras los mil relojes de la tienda andan, unos con garbo, otros sin prisa y otros con cierta fatiga).—¡Oye, Carrasco, me parece que ya podemos cerrar!...

URUGUAY

Según la Memoria del Banco Mercantil del Río de la Plata, el activo de la institución en el semestre terminado en 31 de Diciembre próximo pasado alcanzaba, sin incluir 3.668.847 pesos de valores depositados, la cantidad de 4.163.028 pesos.

SE ALQUILA

local de 8.000 metros, con apartamento F. C. Norte, estación del Grao. Talleres Sanz. Fábrica de basetas y arcos de hierro.—Apartado 103. Grao de Valencia.

Cosas de la verbena Las pulgas amaestradas de una austriaca

Se alimentan con la sangre de su domadora, bailan y juegan al futbol

Presenta estos días su trabajo en Madrid, una domadora de pulgas. El espectáculo está siendo muy visitado. Es frecuente ver tigres, leones, elefantes y otras fieras amaestradas; pero las pulgas es curiosidad que sólo de tarde en tarde aparece.

Su local lo tiene emplazado en la verbena. Una barraca de madera, con unos pintarrajeados carteles en la puerta, en los que se anuncia que más de trescientas pulgas, bailan, juegan al futbol, montan en carritos y automóviles, saltan... y no pican a los concurrentes.

Este espectáculo, no obstante ser el más caro de la verbena, es el más concurrido. Produce singular curiosidad y el público, de toda clase social, se agolpa ante la taquilla. En el interior una mesita y varios bancos en rueda. Es todo el aparato.

Con chapurreado acento, la domadora saluda al público y anuncia la presentación de sus artistas. Abre unas cajas, como de perfiles, y va sacando a las pulgas. En efecto, los pequeños animalillos realzan sobre la mesa—convenientemente iluminada—diversos trabajos, entre los que se destaca una jugadora de futbol; pulga que coge entre sus patitas una pelota de cera y a la voz de la domadora la arroja fuertemente.

El público atiende con curiosidad el espectáculo y las mujeres chillan, algunas veces, cuando tal o cual pulga da un salto y parece que va a escaparse de la mesita. Un grupo de bailarinas, vestidas con unos cucuruchos de papel de seda, corren, trezando unos arborescencias. Luego una pulga equilibrista, hace ejercicio en la cuerda floja, recorriéndola de un extremo a otro; la domadora advierte lo notable del ejercicio, ya que las pulgas no caminan, sino que saltan, y a ésta la vemos marchar paso a paso.

Todas las pulgas van atadas con un finísimo hilo de oro. Al verlas, con una lente, produce asombro cómo se las pudo tan primorosamente atar del cuello.

Hémos ya con la Madame Ambrosia, la domadora de pulgas que con gran dificultad se expresa en español. —Díganos usted, ¿su trabajo tiene mucha aceptación? —Ya lo creo. He recorrido varias veces el mundo. He ganado muchísimo. Podría ya retirarme; pero el cariño que tengo a mis «artistas», me retiene en mi profesión. El espectáculo que presento es de gran curiosidad y bien lo prueba el número de espectadores que entran a diario en mi barraca, y la calidad de ellos. Hace unos días, vinieron el presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, y el ministro de la Gobernación... Ante la familia real también he trabajado, en Sevilla.

Madame Ambrosia es austriaca, y

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia. Pensiones de vejez a capital abonado y reservado. Rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

—¡Ah!... ¡Qué horror!... No me deja dormir en toda la noche... JOSE CASTELLON Madrid, Julio 1928.

PERU LA DEUDA EXTERNA DE LA REPUBLICA DEL PERU

La Deuda externa de la República del Perú en 31 de Diciembre del año 1926 sumaba 10.341.906 libras peruanas (cada libra peruana, 25 peses oro), contra 6.100.931 en el mismo periodo del año anterior; cinco millones 528.057 a fines de 1924; 4.334.293 en 1923; 3.425.272 en 1922; 3.047.210 en 1921; 2.895.323 en 1920; 2.516.770 en 1919, y 2.939.584 libras peruanas en 1918.

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Por medio del "MULTISIFON" (Patente en casi todos los países) Riego de grandes y pequeñas fincas. Manantiales para abastecer las poblaciones. Contratos sobre cualquier cantidad de agua que se desee, sin pagar nada los interesados hasta después de alumbrada la misma.

32 LOS ANGELES DE LA TIERRA

neja de pie junto a la puerta, inmóvil como una estatua, y dijo riéndose: —Aquella no entra en la cuenta: es muda, sorda y ciega; cualidades inapreciables que la enaltecen a mis ojos.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 29

pasto a la conversación de la sociedad aristocrática de Madrid. —¿Qué debe importarnos eso? —Nada absolutamente; pero es preciso que usted conozca que la boda de la hija del conde de Balboa y del pintor Horacio no puede hacerse sin un poco de ruido. Aunque mi padre acceda, como espero, dirá lo mismo que yo. —No debemos ocuparnos de los trámites de un enlace. Nuestro amor lo dispensa todo. Además—continuó Horacio sonriendo,—dicen que en estas ocasiones se evita mucho tiempo y molestias cuando no duele gastar un puñado de oro; y nosotros, querida Ana, somos suficientemente ricos.

EL PAPEL DE FUMAR Zig-Zag Es el preferido por los fumadores por su excelente calidad. 15 cts. librito EN TODA ESPAÑA

VICHY CATALAN Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

SIDRA El Gaitero SIDRA Champagne

MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS Camas de metal A B A D San Vicente, 94 GRANDIOSA EXPOSICION EN EL INTERIOR Valencia

UN



es solamente comparable a otro



Nuestra organización anula toda preocupación. Nuestra garantía es verdad. Nuestro almacén de recambios efectivo y completo. Nuestra Estación de Servicio siempre a su disposición.

CONCESIONARIO:

F. CUBELLS - Mar, 23 dp.

ESTACION DE SERVICIO: SALVADOR GINER, 5

Balneario de Santa Teresa (Avila)

A cuatro y medio kilómetros de Avila. Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la Península. Aguas radio azoadas, bicarbonatadas, litínicas...

Temporada: 20 de Junio a 20 Septiembre. Pídanse detalles al administrador.

Sillones gran confort

silloncitos, dormitorios y toda clase de muebles tapizados los podrá usted adquirir, a precios únicos de fábrica...

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizada cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo a parte de su crédito anticipadamente.

DELEGADO: Don Benito Alet. Mar, 23, Valencia.

Se alquila

la masía de San Onofre, de Cuart de Poblet, con catorce hanegadas entre la casa y huerto; jardín, pinada y árboles frutales, dos prensas, dos lagares y molino de aceite...

Subasta

Procedente de la testamentaria de don Salvador Montón, se subastará el día 21 del corriente mes y doce horas, en el despacho del notario de esta ciudad don Francisco Núñez...

Pida usted en toda España el nuevo y acreditado Neumático Continental. El más económico en el uso



Representación general: WARFELMANN Y STEIGER, S. L.

CENTRAL: MADRID: Apartado 4020. SUCURSAL: BARCELONA: Balmes, 84

1871 - 1928. 57 años de práctica en la fabricación

Concesionario en Valencia: Don Vicente Ballester, Conde de Salvatierra de Alava, J V

Muebles de todas clases. Camas metálicas. Tapicería

Tomás March

Visiten esta Gran Exposición. Siempre nuevos modelos. San Vicente, 89 y 91. Teléfono 858. Valencia

Chinches

Basta un solo frasco de LIQUIDO TRIUNFO para hacerlas desaparecer, exterminando sus crías. Garantía absoluta. No mancha. Fácil de usar.

Líquido Triunfo. Venta en droguerías. Correspondencia: F. Fernández Pulido, Cortes, 512, Barcelona

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Medit erráneo-Cantabro. Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Mueci, Santan...

Empresa de Navegación Ibarra y C.

Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA. El vapor: RIGEL. Saldrá de este puerto el día 9 de Julio para New York, admitiendo carga.

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA. MUEBLES DE TODAS CLASES. CAMA RECLAMO: 35 PESETAS. Fábrica: C. Azcárraga, 37. Teléfono núm. 867. Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo) VALENCIA



30 LOS ANGELES DE LA TIERRA

—Sí, sí, hablemos, Ana mía, hablemos, porque el eco de esa voz resuena dulcemente en mi alma. —En hora buena. Mi padre no se halla en Madrid. —Eso es un obstáculo. —Cierto; porque nada podemos hacer antes que él vuelva. —Pero ¿usted sabe cuándo regresará? —Según me dijo, pasado mañana. —Perdemos tres días. —Lo cual es mucho en circunstancias tan apremiantes. —Si usted pudiera escribirle... —Ignoro dónde se halla. —¡Ah! —Después... la cuestión es demasiado importante para tratada en una carta. Sería preciso escribir un tomo. —Tiene usted razón: veo que hoy no hablo una palabra con acierto. —Así, pues—continuó Anita,—creo que debemos esperar a que regrese. —Y entonces... —Entonces yo le hablaré; yo procuraré inclinarme hacia el platillo donde vamos a depositar nuestros deseos. —Pues comienczo a tranquilizarme. —¡Ah! No es bueno tener demasiada confianza. —El conde no niega nada a su hija. —Poco a poco, querido pintor: la cuestión es altamente importante. Horacio hizo un movimiento de cabeza bastante significativo. Desde aquel momento comenzó a tomar un carácter más apasionado, más expansivo, la conversación de los amantes. Aquellos dos corazones hablaron el dulce y sentido lenguaje del amor. Una nube de ópalo, perfumada con todas las esencias de la Arabia, se extendió en derredor suyo. Horacio, que estrechaba con dulce arrobamiento y con bastante frecuencia las manos de Ana sobre su pecho, dijo de repente: —Observo una cosa.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 31

—¿Y qué cosa es esa? —Que para ser dos amantes que deben casarse antes de un mes, nos estamos tratando de un modo impropio, porque el horrible usted tiene una prosa abrumadora. —Pues bien, hablemos de tú: nada más sencillo.



Aquellos dos corazones hablaron el dulce y sentido lenguaje del amor.

—¡Ah! ¡Qué buena eres! —Pero voy a imponer una condición. —¿Cuál? —Que eso sólo será cuando nos hallemos libres de testigos. —O cuando podamos hablarnos en voz baja, sin que nadie nos oiga. —Ana volvió entonces la cabeza, vió a Rosita que perma-