

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

### Escuela Militar "Victoria Eugenia"

Oficinas: Pl y Margall, 17.-Teléfono 984

Los mozos del actual reemplazo pueden hacerse de cuota hasta el 14 de Febrero próximo, víspera del sorteo. Esta Escuela hace gratuitamente las gestiones necesarias. Director: D. Gonzalo Caruana Pastor, teniente coronel de infantería.

### Número de 12 páginas

### Asuntos del día

Nuevamente se asegura que en breve estudiará y abordará el Directorio lo referente al Estatuto provincial que tiene ya ultimado el Director de Administración local, señor Calvo Sotelo.

Este es uno de los asuntos que el general Primo de Rivera acometerá tan pronto llegue de Marruecos, y aun cuando están aprobadas las líneas generales del proyecto, la mayor o menor rapidez de su publicación dependerá de las modificaciones que se introduzcan, después de haber consultado la opinión pública.

Parece criterio del Directorio, en el proyecto del Estatuto, dar una gran amplitud al radio de acción de las Diputaciones en sentido progresivo.

Parece ser, según informes que se tienen, que, conformes todos en que las Diputaciones han llegado a ser en España un elemento de Gobierno, deberá dotárselas de funciones propias y definidas.

Se establece la supresión del conlingente provincial, pasando a las Diputaciones algunos recargos municipales e impuestos del Estado.

Se dará a las Diputaciones la necesaria autonomía, tanto en obras públicas como beneficencia y con relación a esta autonomía está la facultad de mancomunarse.

En lo que se refiere a Cataluña, aun cuando hay algunos elementos contrarios o partidarios de su primar la Mancomunidad, parece que el Directorio la mantendrá, pero con importantes reformas, para equipararla con las otras que se formen.

El juicio definitivo acerca de esto no está terminado, y se asegura que el señor Calvo Sotelo se propone tratar en Barcelona por medio de la conferencia de lo que puede ser la futura Mancomunidad.

Los periódicos ingleses se hallan divididos al juzgar el discurso pronunciado por Mussolini en la Cámara de diputados. El Times dice que no puede haber confianza en la estabilidad y permanencia de un Gobierno o sistema cuyo jefe expone opiniones que repugnan a los más elementales principios del Gobierno constitucional y a la libertad civil.

El Daily News dice que el referido discurso es el de un hombre desesperado, algo así como un reto lanzado a una gran fuerza de opinión popular convencida de que el fascismo no solo está moralmente condenado, sino que debe ser desahogado como factor dominante de la política italiana.

En cambio el Daily Mail censura a los periódicos que se dejan llevar por la propaganda maliciosa contra Mussolini, y el Gobierno fascista, que tantos éxitos ha obtenido en Italia contra los comunistas. Entiende que el país no le será ingrato, ya que el fascismo es el principal baluarte contra el elemento bolchevista.

Este número ha sido revisado por la censura

### La comisión de Tratados se empeña en romper todo acuerdo con Bélgica

He aquí la nota desconsoladora que la Unión Nacional de la Exportación Agrícola dirigió ayer a sus delegaciones y adheridos:

«Bien notorios y evidentes son los perjuicios que la morosa pasividad con que se tramitan las negociaciones comerciales con Bélgica, produce en nuestra exportación agrícola. Entre los sectores de la misma, el naranjero ha venido a ser tan castigado, que de no remediar se el mal, en breves días el comercio con Bélgica no podrá la reanudarse en esta temporada.

Esta meditada y terca malquerencia contra la producción agrícola, es tanto más censurable cuanto que, en las negociaciones entabladas, la sección de Tratados utiliza, como pretexto la consecución de las mayores ventajas para los productos españoles de exportación (naranjas, vinos, conservas, oídos, etc.), cuando en el fondo esa táctica es una hábil maniobra para dilatar un acuerdo y poner con ello dificultades a la siderurgia belga.

Cuando el Gobierno belga, según informaciones muy verídicas, se proponía tomar en consideración la nota del Gobierno español a que me refería en mi circular del 29 próximo pasado, acaba de recibir otra nota de nuestro Gobierno, reclamando a aquélla una contestación categórica antes del 15 del actual, no admitiendo modificación en las demandas presentadas y haciendo protesta de lo perjudicados que salen los intereses españoles, y que solo podrá adoptarse un acuerdo con carácter transitorio y eventual.

De ser cierta esa información, el peligro que entraña para la producción agrícola es enorme, pues de suscitarse una ruptura por parte de Bélgica (cosa que, al parecer, se va buscando), se produciría la ruina total de un comercio muy importante para nuestra agricultura, a trueque de una engañosa satisfacción para siderúrgicos e industriales, ya que tiene todavía que competir con los productos similares de Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

Esta secretaría considera los actuales momentos como muy críticos y de gran exposición a perder las ventajosas condiciones obtenidas para todos los productos agrícolas (mayores que las convenidas en 1923), y por eso comunica la alarma a todas las delegaciones y adheridos, no solo en información del estado de la cuestión, sino para la adopción de aquellas medidas que afirmen nuestra personalidad y defiendan nuestros intereses.

¿Se puede ver más claro el deseo de la comisión de Tratados del Consejo de la Economía Nacional, de llegar a una ruptura definitiva con Bélgica? Desde el primer momento vimos este propósito, pero consecuentes en el nuestro de emplear hasta el último momento temerarios de esperanza, nos guardamos de expresar nuestro criterio de absoluta oposición a las gestiones del Consejo de Economía Nacional, y, sobre todo, nuestra radical desconfianza contra la sección de Tratados del referido organismo.

Hoy hablaríamos a los debates que nos impone la defensa de la vitalidad de nuestra región, que depende de su agricultura exportativa, si no proclamásemos de una manera rotunda, firme, sincera, es-

### Los Reyes Magos en Játiva



(1) Melchor, don José Jordá Jover; (2) Gaspar, don Joaquín Tudela, y (3) Baltasar, don Francisco Lemos, que han repartido este año 1.500 juguetes a los niños pobres y limosnas a los establecimientos benéficos de la ciudad

(C. Starthou Carreres.)

### Notas de sociedad

#### La fiesta de los Reyes en el Hotel Reina Victoria

La fiesta de los roscones celebróse con gran fausto en el Reina Victoria. Allí acudieron los auténticos Reyes Magos con sus pajes y acompañamiento, haciendo una entrada solemne en el gran comedor del hotel. A sus Majestades y a los invitados, que llenaban todas las mesas, se les sirvió un copioso menú, del que dimos oportuna cuenta; di recesión y personal cumplieron como buenos.

El Rey Baltasar leyó un Mensaje de salutación, y los pajes hicieron regalos a las bellas y adorables señoras y señorcitas. Luego se distribuyeron sorpresas entre los caballeros. Todo resultó de mucho gusto para los agradecidos.

Asistieron a la fiesta, entre otros, los señores Dick, señoras J. y E. Shaw, M. y D. Well, Taitton, Antley, Adam, señores Bruce, Major Carew, Jack, Wright, Kussan, Woodhead, Smith, Anderson, miss Corrie Colwin; señoras Freeman Horn, Hatton, Knipe, Lidge, Coffrey, Paiton, Louis, Street, señora Addison y señorita Welsford, profesor Marshall, don Acacio González y señora; señores Casanova, Iranzo, Banquells, Aparido, Pansa de Lucia, don Enrique Tapp, don Salvador Ferrándiz, señores Comerma, Borja, Sánchez de León, Salas, Claramunt, señora de Ballarín, don Bernardo Guerra e hija Juana, señores de Blandell, Irizar, Casagana y Aguirre.

Como fin de fiesta organizóse un baile, que estuvo animadísimo.

#### Fiesta íntima

Se celebró ayer en la suntuosa morada de nuestro distinguido amigo el culto comandante de Intendencia, señor Gil y Gil (don Ignacio), para conmemorar un acontecimiento familiar.

Después de una exquisita comida, que se sirvió en el artístico comedor de la casa, se prolongó la reunión algunas horas en amena y cordial intimidad.

#### Petición de mano

Un nuevo hogar, que va a crearse bajo los más felices auspicios de amor.

Anteayer, festividad de Reyes, fué pedida en Castellón, por el excelentísimo señor marqués de Villaflores, y don Eduardo Cardona García, la mano de la gentilísima y distinguida señorita Conchita Palaes Escrivá, para nuestro particular amigo y querido compañero, a quien los deberes de su alto cargo en la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, separaron de estas columnas, en las que laboró intensamente, don Conrado Antonio Cardona García.

Los novios cambiáronse los tradicionales regalos, concertándose la boda para la primavera próxima.

Por anticipado nuestra más cordial enhorabuena, y nuestros votos sincerísimos por su eterna felicidad.

### Teatro Principal

Compañía dramática española de MARGARITA XIRGU

DEBUT: Sábado 10 Enero 1925

con CRISTALINA

Abono a seis matinés moda los días 11, 13, 15, 18, 20 y 22.

	A diario	Festivos	Por abono
Palco...	22'50	25	20
Butaca.	4	5	3'50

Continúa abierto el abono en la contaduría del teatro y horas de costumbre hasta el día 9.

### Tipos pintorescos

#### El limpiabotas

Recientemente ha muerto en esta Corte uno de sus tipos característicos y populares, al que se le conocía con el nombre de un eminente estadista español. Era un hombre menudo, feo y deforme, muy del repertorio victorhuguesco; venía a ser algo Gavroche, algo Quasimodo y algo Triboulet.

Lustraba las botas a los forasteros y escribía dramas. Pasábase, pues, el día, humillado ante las extremidades que ciertos hombres utilizan para alardear de literatos, y sacándole brillo a su propio cerebro para eludir la tiranía embrutecedora de las botas y de los pies.

Este tipo, bohemio, adaptado, altivo y obediente, era todo él una curiosa contradicción. ¿Cómo su mano podía, alternativamente, en sujeción con el cepillo y limpiarse con la pluma? ¿Cómo enano, pretendía nada menos que llegar hasta la nube? ¿Cómo inclinado en la terraza del «Lion d'Or» o del «Reina», ante un patán cualquiera vestido de persona, luego, por las noches, en la soledad de su tabuco, el ahogado sobre el cual se arrodillaba para sacar lustre, íbase convirtiendo en dosel de sus sueños y en el baldaquín de sus fantasías.

Los agricultores tienen confianza en los gobernantes, pero quieren decir a éstos que la han perdido en absoluto con la sección de Tratados, y por ello insisten una y otra vez en pedir representación en ella.

Y están dispuestos a parlamentar directamente con el Presidente del Directorio y acudir hasta pedir el amparo del jefe del Estado, para demostrarles: la falta de comprensión de los que llevan las negociaciones con Bélgica; su olvido de las normas de la equidad y su deliberado propósito de herir de muerte a la agricultura de exportación. Nada más por hoy.

El limpiabotas callejero es una de las conchas más felices de la capital, tan provinciana y tan señora, tan prócer y tan chula. Es maestra en muchas artes que hicieron famosa la picaresca nacional, y tiene infinitamente menos cacumen que no pocos ex Ministros. Vivaz, comprensivo, irónico, ágil, astuto, enterado de mil cosas, inventor de obras, con mente y corazón, carece de antepasados conocidos y no se cuida de agenciarse una descendencia. Toda su vida es presente; prosa osada y feliz, que ni sueña con Jorge Manrique, ni solloza con el Eclesiástico. Entre el recordar o el ir soñando, existe un sabroso y prudente término medio que su instinto le dicta: el de vivir la hora según llega.

Por todas las capitales de provincias, especialmente en verano, pulula el limpiabotas. Es un conquistador, un adaptado, un ejemplo en viable de mimetismo. Viaja en ferrocarril siempre «gratis». Dorma una «jerga» o germanía copiosamente gráfica. Siendo listo, afina a presentarse, cuando conviene, como majadero. Su cajita de trabajo es, según la ocasión lo pide, lira, arca sellada, bandera, patente, compañía, pretexto, esclavitud y libertad. Podría este limpiabotas, tan celoso de su reputación de artista, ser un personaje o un ex hombre, y se contenta con ser un gorrion trolamundos. Tiene la palabra oportuna, el gesto melancólico del que regresa cuando obra.

### FORFOLIO

#### Historia de España

Contiene todos los cuadros históricos de nuestros Museos Nacionales y ocho cuadernos a 40 céntimos. Forma la obra dos gruesos volúmenes. Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

### Con lámparas Osram

Escaparates bien iluminados atraen al público. Hay que colocar las lámparas donde no molesten la vista.

**alumbrado perfecto**

### ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Máquinas perforadoras :: Máquinas excavadoras  
Bombas centrífugas de eje vertical  
BOMBAS DE PISTON PARA GRANDES PROFUNDIDADES  
KEYSTONE DRILLER CO. BEAVER FALLS PA (U. S.)  
REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA:  
TANCREDO ROGGEN :: Colón, 34.-Valencia

Los ventisqueros de los Alpes por el Museo del Vaticano.

Traza luego los contornos de una viésela imagen poética al sos...

Tal es, a grandes rasgos, el discurso del preclero valenciano don José Joaquín Herrero...

ENRIQUE TORMO C. de la R. A. de Bellas Artes de San Fernando.

Valencia

—Telegramas detenidos en la Central: Cabanas Josefa Seyba; Superiora Hospital, Sor Manuela...

—PATHE BABY, CASA CUESTA. Artículos fotográficos.—Bañada de San Francisco, 10.

—En las Escuelas Salesianas se celebrará hoy, a las cuatro en punto de la tarde, el melodrama religioso en cuatro actos, En Israel.

—Fisico-matemáticas: Consultas y problemas. ARAZO Y VENTURA. Institut Simian, Caballeros, 5.

—En el teatro Niños de San Vicente se celebrará hoy jueves gran función de Belén, a las tres, representada por los huerfanitos...

—Pelotería «EL ARMINO». Paz, 40. Liquidación por fin de temporada.

—Mañana jueves, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en la Sociedad «Lo Rat-Penab» el debut de su compañía infantil...

—Para dormir tranquilamente, toda casa debe asegurar su propietario de incendios.

—Catarros crónicos y los rebeldes. Cíamul Selma. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante...

—¿Queréis ver a vuestros hijos rozillos y rebosando salud? Dadles Fosfo-Glucio-Kola Domenech, con su archenal.

La comisión del Aguinaldo en Melilla

Ha sido hoy para los que tenemos el orgullo de ser valencianos un día de emociones vivamente sentidas; por breves momentos nos hicimos comunicados con nuestros hermanos...

El reparto del Aguinaldo ha resultado brillantísimo en este regimiento de San Fernando.

Nuestros dignos jefes y oficiales con suma afectuosidad recibieron a los comisionados.

Todos los valencianos que nos encontramos en la plaza formamos el corazón henchido de gozo y llena el alma de intensa alegría...

uestra emoción; ellos asumían en aquel momento el dulce título de padres y nosotros los hijos mimados.

Tras el reparto, y ya todos reunidos junto a la capilla que hay en medio del inmenso patio, resonaron espontáneos y vibrantes vivas a Valencia, a la celosa comisión, a nuestro regimiento y a España...

¡Qué momentos! Flaqueaban las voces de emoción, vibraban todas las fibras de nuestro corazón impulsadas por la grandeza del acto...

Nuestro digno comandante don Moisés Serra leyó, emocionado, la hermosa y hermosa poesía que en cada cajita viene, y luego dijo con palabras de afecto que nos acordáramos siempre que Valencia manda a sus hijos estos regalos...

Luego, el señor Badía toma la palabra y nos habla en valenciano, como en familia, y nos hace donación del Aguinaldo en nombre de Valencia, haciendo resaltar la idea de que el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, que con tanto cariño tomó esta hermosa y simpática obra...

Un viva entusiasta y sincero, lleno de amor a la «terreta», fué la ovación y remate del simpático acto.

Los valencianos que en Africa estamos representando a Valencia, envían en estas mal trazadas fincas toda la gratitud que ese rasgo de caridad y amor merece; y envían también al excelentísimo Ayuntamiento sincera felicitación por el éxito alcanzado...

Y antes de terminar, después de mostrar nuestra gratitud a quienes con sus sacrificios mandan alivio y consuelo, no quiero dejar de consignar, para satisfacción y orgullo de los señores comisionados, que por su celo, abnegación, afecto y amor que para con nosotros demostraron, hacen que sus nombres queden bien grabados en nuestra memoria y corazón...

Gran orquesta dirigida por el maestro don José Len.

—Pelotería «EL ARMINO». Paz, 40. Liquidación por fin de temporada.

—Mañana jueves, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en la Sociedad «Lo Rat-Penab» el debut de su compañía infantil...

—Catarros crónicos y los rebeldes. Cíamul Selma. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante...

—¿Queréis ver a vuestros hijos rozillos y rebosando salud? Dadles Fosfo-Glucio-Kola Domenech, con su archenal.

ENRIQUE MARTINEZ GARCIA Melilla 27 Diciembre 1924.

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY JUEVES MODA Sesión: 4:30 tarde 9:15 noche

ESTRENO Espejos del alma Preciosa comedia en 6 partes, del Programa Capitolio

ACTUALIDADES GAUMONT Curiosidades del mundo entero

EXITO Las dos tormentas 2 jornadas - COMPLETAS La obra maestra de GRIFFITH

La herencia del tío Cómica en 2 partes

Quiere V.

GOZAR DOS HORAS DE FRANCA ALEGRIA

ADMIRE LA PROYECCION DE

LOS CACIQUES 5 ACTOS

MAÑANA Gran Teatro

APOLO Compañía de circo de Leonard PARISH

Hoy jueves 8 Enero 1925 A las 6 tarde y 10 noche

Por la tarde, a las 6 GRAN MATINE INFANTIL

BENEFICIO de los Reyes de la Risa

Rico & Alex Seleccionado programa, tomando parte la gran atracción

Miss Roxana con sus terribles leones presentados por el valiente domador español

Jesús Vargas BUTACA, 3 ptas. GENERAL, 0'75

CLARO DE LUNA por LUIS DE VAL

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS. AL PRECIO DE 5 PESETAS

Noticias teatrales

MARTES 13!

En contra de lo que representa esta cifra, que según los supersticiosos, es fatal para la humanidad...

Esta función se celebrará por la tarde, y en ella, además de los milagrosos notabilísimos que actúan en dicho Circo...

PRINCIPAL.—Compañía Margarita Xirgu.—Hoy es el segundo día de los señalados para abonarse a las seis matinales...

ENRIQUE MARTINEZ GARCIA Melilla 27 Diciembre 1924.

LIRICO



LA MODA EN PARIS

LAS CAPAS

En honor a la verdad, hay que decir que esta temporada, el manteau está más en boga que la capa...

Neto y estricto, el manteau conviene perfectamente para nuestros encargos, nuestros paseos a pie en el Bosque de Bolonia...

Pero, a pesar de esto, no nos resolvemos a abandonar la capa, y todas poseeremos en nuestro guardarropa uno de estos vestidos...

La riqueza de nuestras capas de noche es cada vez más grande. Algunos, completamente de terciopelo negro con cascabel plegado y cuello alto de armiño...

También se usa mucho forrar la capa con la misma tela que la capucha o con cualesquiera otra de uno de los adornos del vestido...

Indudablemente, las capas más suntuosas son las de pieles: bisonce, zibeline, rusa, «pelit gris», etc.

Debemos, pues, contentarnos con bonitos modelos en terciopelo o en raso de un solo color o a franjas.

UN POCO DE ROPIA BLANCA... Muchas mujeres, si no tienen una marcada preferencia por la ropa blanca, emplean para sus ropas interiores los crepés de china...

Muchas mujeres, si no tienen una marcada preferencia por la ropa blanca, emplean para sus ropas interiores los crepés de china...

La elección de los colores y de esas telas constituye un verdadero placer para cada mujer. Con nuestro viejo amigo el tinte se confeccionan los juegos de ropa interior más frescos y agradables.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

LA MODA EN PARIS

LAS CAPAS

En honor a la verdad, hay que decir que esta temporada, el manteau está más en boga que la capa...

Neto y estricto, el manteau conviene perfectamente para nuestros encargos, nuestros paseos a pie en el Bosque de Bolonia...

Pero, a pesar de esto, no nos resolvemos a abandonar la capa, y todas poseeremos en nuestro guardarropa uno de estos vestidos...

La riqueza de nuestras capas de noche es cada vez más grande. Algunos, completamente de terciopelo negro con cascabel plegado...

También se usa mucho forrar la capa con la misma tela que la capucha o con cualesquiera otra de uno de los adornos del vestido...

Indudablemente, las capas más suntuosas son las de pieles: bisonce, zibeline, rusa, «pelit gris», etc.

Debemos, pues, contentarnos con bonitos modelos en terciopelo o en raso de un solo color o a franjas.

UN POCO DE ROPIA BLANCA... Muchas mujeres, si no tienen una marcada preferencia por la ropa blanca, emplean para sus ropas interiores los crepés de china...

Muchas mujeres, si no tienen una marcada preferencia por la ropa blanca, emplean para sus ropas interiores los crepés de china...

La elección de los colores y de esas telas constituye un verdadero placer para cada mujer. Con nuestro viejo amigo el tinte se confeccionan los juegos de ropa interior más frescos y agradables.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Iguamente podréis adornar vuestra ropa interior con entredos de encajes, que dan un gran realce.

Los encajes de Binche y de Valenciennes se usan mucho, y su uso, que había comenzado a decaer, ha recobrado el esplendor de sus mejores días.

Indudablemente, si se usa el color blanco, pueden emplearse también otros telas, y entre ellas, las más recomendadas son el madapolán y el nansouk.

Moderno

Perfumado con esencia de AMAPOLAS, por la Perfumería 113

HOY : A las 4:30 tarde y 9:30 noche : HOY

EXITO ROTUNDO DE LA PELICULA MAS SENSACIONAL DEL AÑO

EL BOSQUE EN LLAMAS

Extraordinario asunto, en el cual el espectador podrá contemplar por primera vez

El incendio real de un gran bosque

Intérpretes: Margarita Courtot, Lew Cody, Russell Griffin

(El niño prodigio) el cual realiza en esta film un trabajo tan meritorio, que los técnicos le afirman una superioridad sobre JACKIE COOGAN

Completan el programa otras novedades

El quinteto «RODRIGUEZ PONCE» está encargado de amenizar con selectas obras musicales tan grandioso espectáculo

CRÓNICA TEATRAL

APOLO

Lista de la compañía de comedia y drama del primer actor y director José Romeu, que debutará el miércoles 14 de Enero de 1925:

Primer actor, Blanca Alonso de los Ríos.

Primer actor cómico, Arturo La Riva.

Actrices: Blanca Alonso de los Ríos, Joaquina Carreras, Elena González, Guadalupe Mendizábal, Concepción Ordóñez, Rafaela Rizo, Carmen Ruiz, María V. Rivera, Julia Santero, Teresa Torres y Luisa Zarco.

Actores: José Abad, Félix Briones, Ricardo Cuenca, Félix Daluque, Enrique Garcés, Manuel Chavarrí, Arturo La Riva, Rafael Nieto, Francisco R. Ros, José Romeu, Pedro Rubio y Luis Santos.

Apuntadores: Enrique Barranco y Andrés Pastor.

Escenógrafo, Martínez Gari. Maquinista, Juan Hermida.

Atrezzo y decorado de primer orden, propiedad de la empresa Romeu.

Estrenos (exclusivos de esta compañía): Pajanos, drama en tres actos, de García y García.

Era una provinciana, comedia en tres actos, letra y música de José Rizo Navarro.

La muerte del Eusebio, comedia en tres actos, de R. Contreras Camargo y López Sáa.

El secreto de lord Gray, del episodio «Cádiz», de don Benito Pérez Galdós, arreglo de Alberto Chiraldo.

Ante la esfinge, alta comedia dramática en tres actos, de Luis Armiñán y José Rizo Navarro.

Bernardo del Carpio, leyenda dramática en tres actos y un prólogo, en verso, original de Manuel Castro Tierra.

Traducciones: Hamlet, arreglo de L. Astrana Marín y José María Montegudo.

El pescador de sombras, de Jean Sarmen, arreglo de Carlos Mico y F. de Llorca.

El retrato de Dorian Gray, de Wilde, arreglo de Luis Armiñán.

Reperitorio: Así predicaba Diego, Las flores, La otra honra, El pobrecito carpintero, El músico, Juventud de príncipe, El paso de camello, El intérprete de Hamlet, El gran galeoto, La ríjaga, El niño ajeno, La provinciana, La mala ley, En el Burgo hay un castillo, La garra, Te tengo comparata, El Cardenal, Espectros, El hijo del Carnaval, La dama de las camelias, Sullivan, Ante la esfinge y otros.

Obra de debut, el grandioso estreno de la comedia dramática en tres actos, en prosa, original de Enrique Contreras Camargo y Leopoldo López de Sáa, La muerte del Eusebio (La vida de Julián Gayarre), obra estrenada en Madrid con extraordinario éxito. Verdadera creación de Pepe Romeu.

Debut de Jesús Vargas

Anoche hizo su presentación en este coliseo el valeroso domador español Jesús Vargas.

El solo nombre de este excepcional domador de leones es garantía del espectáculo altamente emocional que presenta. Todas las alabanzas que se hagan de su termeridad y la serena actitud con que permanece junto a los feroces leones y tigres resultarían pálidas, dada la enorme destreza y seguridad de Vargas haciendo verdaderas proezas con tan fieros animales.

El público le tributó grandes aplausos y le aclamó con entusiasmo repetidas veces.

CARNET DEL VIAJERO

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES (situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen): Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita, los domingos y jueves no festivos, de diez a una; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado en el Museo de la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Tranvía más próximo, el número 5.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1, 2 y 6.)

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 3 y los números 1, 2 y 6.)

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4.)

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de seis de la tarde a ocho de la noche. (Tranvía más próximo, el número 7.)

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvía más próximo, los números 1, 5 y 6.)

IDEARIOS DE ARTE

A la sombra del Pórtico de la Gloria

Saludemos en Santiago Bonome a un escultor nuevo, de los llamados a definirse rápidamente. La saludada orientación iniciada por este joven artista en el último certamen nacional con sus tallas «Ex Compostelana Domus», se afirma en su reciente exposición en el Centro Gallego de Madrid.

de la Catedral de Santiago han nacido ilustres escultores y arquitectos que no quisieron o no pudieron aprovecharse del ambiente propicio. Verdad es que la rápida expansión del Renacimiento italiano por todo el mundo obligaba a rendir más admiración a Miguel Ángel que al maestro Mateo. Por lo que se refiere a España, la tendencia realista y popular del arte escultórico desvió la atención de las escuelas regionales. Un escultor gallego tan bien dotado como Gregorio Hernández o Fernández, hubiera sido el indicado para resucitar las maravillas del Pórtico de la Gloria, si las modas del tiempo no le hubiera impulsado a fabricar la larga serie de imágenes religiosas que salieron de su taller de Valencia.

De poco tiempo a esta parte se ha iniciado en Galicia un interesante movimiento escultórico. Su foco más principal es Santiago de Compostela, y su base la reacción hacia las formas primitivas regionales. En la historia del arte peninsular, Santiago de Compostela desempeña un papel importantísimo. Mientras el arte gótico se despararró por todo el país, las escuelas románicas se habían fijado únicamente en la parte Norte de la Península. En la oriental, donde el gusto árabe echó más hondos raíces, siguió este dominando hasta su fusión con los estilos góticos, y en el Sur, la permanencia de los moriscos mantuvo hasta muy entrado el siglo XIII las formas características del mahometano.

El célebre Pórtico de la Gloria (Puerta de las Platerías) fué ideado y ejecutado por un maestro llamado Mateo, tan desconocido, que se ignora si era español o provenzal. El hecho cierto es que su obra marca el momento culminante de la escuela románica española. Contemplando tan soberbia joya artística, nos hemos preguntado muchas veces cómo pudo olvidarse en el transcurso de nuestro proceso histórico.

Hasta hace pocos años, en que se despertó la afición por los estudios arqueológicos, el Pórtico de la Gloria era considerado como una reliquia maravillosa del genio medieval; pero no como un ejemplo vivo, eterna fuente de inspiración para nuestros artistas. A la sombra

se practica en los talleres con iguales rasgos. Después imitaban los colores reales de la carne y las ropas, cuando éstas no eran auténticas, como ocurría en las imágenes llamadas de vestir. Se advierte, pues, que mientras el maestro Mateo sólo pretendió posar por el colorido los grupos de la Gloria, los imagineros pretencian dar la impresión con el estrado y policromado de sus imágenes de seres vivos, sin otro valor artístico que el de la exposición, casi siempre dramática. Asorey y Bonome, después de estudiar el procedimiento en uno y otros, se sitúan en el término medio. Sus tallas policromas conservan los colores del hecho y los mordidos de la gubia. Es decir, no desmenten la calidad de la materia, que, como en los artistas románicos, está trabajada de manera rudimentaria y tosca. Es cierto que son realistas, como los imagineros; pero en ellos, el color tiene un significado más decorativo que realista.

LOS PELIGROS DE LA HERNIA RADICALMENTE SUPRIMIDOS sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos método C. A. BOER. Ecija 15 Noviembre 1924. Sr. D. C. A. BOER.—Barcelona. Muy señor mío: Tengo la satisfacción de participarle que con el método C. A. BOER he curado en diez meses de la voluminosa hernia que vine padeciendo más de treinta años, por lo que viví eternamente agradecido y no me cansaré de bendecir la hora en que vino a esta población a ofrecer los aparatos C. A. BOER, a los cuales debo la vida, pues venía sufriendo accidentes que me ponían a las puertas de la muerte. Se repite suyo afmo. s. s. q. e. s. m., Emilio Navas.—Calle Emilio Castelar, 19. Amposta (Tarragona) 15 Julio 1924. Sr. D. C. A. BOER.—Barcelona. Muy señor mío: Le escribo la presente con toda satisfacción para comunicarle mi completa curación de la hernia que padecía. No confiaba haberme curado tan radicalmente como lo he logrado con los aparatos C. A. BOER. Le doy las más expresivas gracias y recomendaré el método C. A. BOER a los enfermos que conozca. Su cliente agradece, Juan Salvador, relojero, Pasco Palau, 5. Vinaroz 15 de Mayo de 1924. Sr. D. C. A. BOER.—Barcelona. Muy señor mío: Le doy a usted las gracias por el resultado obtenido con su maravilloso método. Padecía de una hernia escrotal: fui curado en siete meses de usar los aparatos C. A. BOER. Le autorizo para publicar esta carta, con el fin de que aprovechen las ventajas de su método cuantos padezcan de hernias. Soy de usted atento s. s., José Filla.—Calle San José, 14. 3 Noviembre 1924. Sr. D. C. A. BOER.—Barcelona. Muy señor mío: Le dirijo esta carta lleno de satisfacción para darle las más expresivas gracias por la curación de la hernia que padecía hacia muchos años. He curado muy bien con solo cuatro meses de seguir el método C. A. BOER. Me repito de usted atento seguro s. s. q. e. s. m., Tomás Pujals, Riudecañes (Tarragona). HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las hernias, visitad al señor C. A. BOER en: MORELLA: Viernes 9 (gratís), Fonda SAN JOSE. ALCALA DE CHIVERT: Sábado 10, Hotel MIRALLES. VILLARREAL: Domingo 11, Hospedería de Francisco MEZQUITA. CASTELLON: Lunes 12 Enero, Hotel SUIZO. BURRIANA: Martes 13, Hotel COMERCIO. SAGUNTO: Miércoles 14, Hotel TOMAS. SEGORBE: Jueves 15, Fonda Santo DOMINGO. SUECA: Viernes 16, Hotel FLORES. CARLET: Sábado 17, Fonda del COMERCIO. VILLANUEVA de Castellón: Domingo 18, Hotel MODERNO. VALENCIA: Lunes 19 ENERO, Hotel ESPAÑA. REQUENA: Martes 20, Fonda AGUILLO. ALCIRA: Miércoles 21, Hotel COLON. JATIVA: Jueves 22, Fonda MALLOL. ALCOY: Viernes 23, Hotel COMERCIO. GANDIA: Sábado 24, Hotel FERROCARRIL. DENIA: Domingo 25, Hotel COMERCIO. C. A. BOER, torpedero, Pelayo, 60, primero, BARCELONA.



SUEÑO NATURAL Y DURABLE SE CONSIGUE CON EL INOFENSIVO ELIXIR VERONAL DEL DOCTOR HUSTAND

DESDE BELGICA Por el Hospital para Niños

Ya pasaron las fiestas de Navidad, y en tanto se hacían con tal motivo llamamientos a la caridad de los valencianos, dejó que desvaneciera mi pluma y enmudeciera mi voz. Esta obra del Hospital de Niños, por cuya fundación tanto trabajó mi queridísimo padre, el doctor Gómez Ferrer, no es obra de unas Navidades, de unos meses, ni de unos años. Pero es preciso luchar con fe para que se realice lo antes posible y recordar constantemente a toda Valencia que, puesto que para ella es, ella debe hacer todo cuanto pueda por que se verifique pronto. Para ello, ante todo, necesitamos dinero, y yo me encargaré de hacer conocer esta necesidad para que todos vayan contribuyendo en la medida de sus fuerzas. Se necesita que cuantos hicieron ofertas de acciones piensen en verificarlas lo antes posible; que cuantos sientan la necesidad de la creación de este Hospital se apresuren a contribuir con sus donativos. Desde la última vez que hice pública la lista de donativos recibidos, van recaudadas las siguientes cantidades: Una madre, 50 pesetas; excelentísimo señor don Vicente Puchol Sarthou, suscripción de dos acciones que tenía ofrecidas, 1.000; don J. S., a cuenta de una acción que había ofrecido, 250; excelentísimo señor don Mariano Ribera Cañizares, como complemento de una acción que tenía suscrita, 250; niños Pepito y Enrique Valiente, de sus ahorros, 30; doña Emilia Ferrando de Enriquez, 50; recaudación obtenida en los talleres de don Vicente Llopis por obreros y patrono, desde Mayo hasta la última semana de 1924, 223; la niña Marujín, en una carta escrita por su puño y letra, dice: «Mis estrenas, para el Hospital de Niños», y envía 25 pesetas. No falta hacer comentarios. Los hechos son tan elocuentes, que ellos de por sí bastan para hablar mejor que mi pluma lo hiciera. Todos van acudiendo a prestar sus auxilios a tan magna empresa; obra tan protectora de los niños enfermos, seguramente ha de verse pronto verificada. Así lo espero de toda Valencia, y a todos los últimos donantes expreso ya mi gratitud en nombre de los niños enfermos, que esperan verse cuanto antes atendidos debidamente como sufrió mi padre llorado y he de procurar que se realice con todas mis fuerzas. DR. PEDRO GOMEZ MARTI

Table with 2 columns: Country and Francos por habitante. Includes entries for Estados Unidos, Cuba, Inglaterra, etc.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

En la Sala de lo Civil se celebró la vista de un pleito de mayor cuantía, informando en defensa de los derechos de las partes litigantes los letrados señores Blandi y Forcada. Ante la sección primera comparció ayer José Deltoro, guardabrigada de la estación del empalme de Burjassot. Según el fiscal, el procesado dió salida a un tren de la línea de Bétera por vía distinta, y al aprehénderse de su error, cambió el mecanismo, produciendo un descarrilamiento, del que resultaron un muerto y dos heridos leves. Informaron el fiscal, señor Romero, y el acusador privado don Juan Torneo, defendiendo al procesado don Pedro Vargas y a la Compañía de ferrocarriles don Evaristo Crespo Azorín. La sección segunda conoció de una causa instruida contra Pascual García Cervera, acusado por el fiscal de ser autor de un delito de alzamiento de bienes. El procesado vendió las fincas que tenía a su nombre, pensando que de esta forma sobornaría el pago de sus acreedores. Defendió a García Cervera don Antonio Conjero. De acusador actuó el señor Mancho. Se celebró ante la misma sección otro juicio oral, informando en defensa del procesado don José Luis Pérez Manglano.

A los exportadores de naranja y cebolla

La casa J. M. J. Nilsson y Compañía, de Londres, desea entrar en relaciones comerciales con los señores exportadores de naranja y cebolla para los mercados de Londres, Liverpool, Hull y Hamburgo. Para informes dirigirse a su representante en esta provincia don Alejo Ortega, de Alberique, teléfono número 4 del grupo de Alcira, o en Valencia, calle número 6, Grao. MARIO ALVAREZ Apartado de LAS PROVINCIAS 139

EL TEATRO EN MADRID

Muñoz Seca y el sombrero hongo de un catedrático

El simpático autor Muñoz Seca, que tantos éxitos ha sumado a su labor teatral, acaba de obtener uno más con su comedia El llanto, estrenada en el teatro Español por la compañía de María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. No se trata esta vez de una de esas comedias de franco regocijo, a que tan acostumbrados nos tiene el graciosísimo autor, sino que la parte dramática es la que precisamente constituye el núcleo de la obra. Hay, eso sí, peripetias y situaciones cómicas; pero enlazadas con otras de hondo dolor, como en la vida misma se cogen del brazo y andan mezcladas penas y alegrías. Una vez más ha demostrado Muñoz Seca su dominio de la mecánica teatral. Y lastima es que no ejerza también su destreza en la calidad del diálogo. Cuando desarrolla las escenas serias, el diálogo se queda corto en la expresión. Para Muñoz Seca escribir una comedia no tiene dificultades. Las escribe a vuela pluma, y no de otra forma podría ser, teniendo en cuenta su fecundidad. Ciento cuarenta obras lleva escritas, y aún sigue dando seis o siete por lo menos cada temporada. En lo que va de la actual ya ha estrenado cuatro. ¿Es aventurado suponer que producirá otras tantas en la segunda mitad de la «season»? De estas cuatro, la de mejor éxito ha sido ésta de El llanto. En ella hay emoción y un tipo de mujer muy bien trazado. Dulce figura femenina, que hace el mayor de los sacrificios, el sacrificio del amor. Estruja su corazón sin una lágrima por él misma; antes al contrario, satisfecha al realizar la felicidad de su hermana. ¿Qué es el asunto...? Un drama íntimo, familiar. El hogar de un caballero viudo, recto, chapado a la moral calderoniana, recio de temperamento, incapaz de llorar. El llanto para él es una cobardía, una claudicación del espíritu inflexible. Una de sus hijas está para casarse con un capitán del Ejército; pero los deberes de la guerra le llaman y acude a Marruecos, donde encuentra la muerte en el primer combate en que toma parte. La desgracia no se conforma con esto. La muerte del futuro esposo trae un conflicto enorme. La mujer había cometido la grave falta de hacer entrega de su honor, fiada en la proximidad del matrimonio, y ahora se halla caída, caída irremediablemente, y con la agravante de que su caída no quedará oculta, pues un nuevo ser se anuncia. Cuando se entera el padre, esta su enérgico carácter y rechazo de la casa a su hija. Solo los brazos carnosos de la otra hermana ofrecen ternura y perdón a la desdichada. Pasa tiempo. El niño nace. La madre vive durante ese tiempo en casa de sus tíos. Mientras tanto, el padre del capitán muerto, amigo íntimo del padre ultrajado, y la hermana de la infeliz madre, se tienen ruda pelea por restituir a la caída sus perdidos derechos del hogar paterno. Se la perdona a medias y vuelve a casa. Pero hemos di-

ESTE JABON FORTUNA deja la ropa como ninguno DE ACEITE DE COCO Y PUREZA GARANTIZADA De venta en todas partes

MUTILADOS Piernas y brazos de moderna construcción de aluminio y celuloides; su peso, un kilo; articulaciones libres. Los movimientos de los brazos se asemejan a los naturales. El inventor y patentador lleva las dos piernas artificiales. Diversos aparatos para la corrección y curación de la excostosis, parálisis, mal de Pott, pies Equino-Varus y todas las deformidades del cuerpo, pies y manos. Aparatos de varios sistemas para la contención y curación de las hernias (quiebradura). Clínica Ortopédica C. Bonilla, calle de Don Juan de Austria, 38, principal. Horas: de diez a una y de cinco a siete. Teléfono 509. Al mismo tiempo convengo a mi distinguida y numerosa clientela que has ta el 15 de Enero no estará en esta, lo que les comunico para evitarlos gastos y molestias.

LAMPARAS :: BRONCES Zaragoza y Cebriá EXPOSICION EN LA FABRICA JUAN DE MENA, 17 Y 19 T. Almor.

Croniquilla de Játiva

LA FIESTA DE REYES

Organizada por la Unión Cultural Setabense, se ha celebrado, con brillantez inusitada, la fiesta artística y caritativa del reparto de juguetes a los niños pobres de Játiva.

La realidad ha superado en mucho a los nobles propósitos de la Unión Cultural. Játiva ha respondido con un gesto gallardo al llamamiento lanzado por esta entidad, y merced a su respuesta hiriente, la ciudad de los Borjas ha presenciado una fiesta hermosa y fantástica, que ha puesto muy alto el nombre de la patria de Ribera y el de la entidad organizadora del festival.

Hace mucho que Játiva no había presenciado un desbordamiento de entusiasmo tan grande. Cuando el sol ocultó anoche sus últimos fulgores en el lejano occidente y resonaban desde el castillo y el Bellver varios cañonazos, anunciando el comienzo de la fiesta, se abigarraba el público en la carretera de Montant, sobre la meseta del Bellver, en la plaza de la Ermita de San José y sobre los márgenes que circuyen a la carretera.

Avanzaron desde la poética finca de Montant los heraldos con las banderetas, delante de los cuales marchaba la banda de cornetas y tambores del regimiento de Otumba batiendo marcha. Al llegar a la plaza de San José avanzó el coche que representaba la estrella de Belén. Detrás siguieron los Reyes Melchor, que lo representaba el secretario de la Unión Cultural señor Jordá y Jover; luego Gaspar, que lo era el laureado pintor don Joaquín Tudela, y después Baltasar, representado por el arquitecto don Joaquín Lemos. Vestían de pajes los distinguidos jóvenes Rafael Enguer, Pedro Martí y José Albiñana, y de heraldos, José Baldrís, José Plá y Francisco Peltejer, montados todos sobre brillantes caballos ricamente enjaezados.

Después de la regia comitiva iba el Arbol de Noel, entre cuyas ramas pendían multitud de farolillos y juguetes. Un grito de alegría resonó al ponerse en marcha la comitiva, y los aplausos se sucedían sin interrupción. Al llegar a la plaza del Trinquete se disparó una traca, y las bandas de música entonaron la Marcha Real. Allí se organizó el cortejo, de la siguiente manera: Delante marchaba la banda de música de Otumba; luego los heraldos de los Reyes; la estrella de Belén; otro heraldo; los Reyes; banda de música «La Nueva»; Arbol de Noel y banda de música «Primitiva».

Por entre la ingente multitud que se apiñaba en la amplia plaza, avanzó la comitiva por las calles de Vera, Santos, plaza del Arzobispo Mayoral, calles de José Espejo, Abad Plá, San Vicente, Bruns y Segurana, a la Beneficencia.

La entrada de los Reyes en este benéfico centro fue emocionante. Entre la doble fila de Mandonces que acompañaba a la comitiva, avanzó esta al patio de la casa, donde multitud de luces de bengala ardían a la vez y se disparaban cohetes voladores. Los niños y las niñas aplaudían frenéticos, dando vítores a los Monarcas. Hasta el jilguerillo que, encerrado en una jaula, pendía bajo la bóveda del porche, cantaba atemorizado o alegre ante aquel cuadro fantástico de ciento de hadas.

El día en el Gobierno civil

Donativos de los fondos de Beneficencia que el excelentísimo señor don Juan García Trejo, general gobernador civil de esta provincia, distribuye en los establecimientos que a continuación se expresan:

Hermanitas de los Pobres Desamparados, 400 pesetas; Asilo de San Eugenio, 100; Asilo de San Juan de Dios, 100; Asilo de Nuestra Señora de Alcañós, 150; Hermanas de las Hermanas de San José de la Montaña, 100; Casa del Asilo del Santo Celo, 100; Protección de los Niños, 100; Asociación de Nuestra Señora de Belén, 75; Asilo de Obreros, 150; Monjas Agustinas de San Gregorio, 150; Colegio de Sordomudos, 50; Escuela y Casa de Familia de don Vicente Serrador, 150; Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, 150; Residencia de la Mendicidad, 400; Catequistas Obreras, 75; Hermanas Salesianas, 150; Colegio de Salesianas, 200; Monjas Trinitarias Descauzas, 75; Asociación Valenciana de Caridad, 300; Hermanas Oblatas de Godella, 150; Damas Catequistas, 75; Reformatorio de Niños y Niñas (Bursasol), 200; Monjas Adoradoras, 150; Santísimo Cristo de la Providencia y Buena Muerte, 150; Conferencia de San Vicente de Paul (caballeros), 200; ídem ídem (señoras), 200; Sindicato de la Agua (Nuestra Señora de los Desamparados), 125; Hermandad del Oratorio Parvo de San Felipe de Neri, 150; la Sopa de San Vicente Paul, 150; Escuelas gratuitas de la Asociación de Católicos, 125; Hermanas de la Esperanza, 75; Siervas de María, 75; Escuelas gratuitas de los Escolapios, 100; ídem ídem de los Jesuitas, 100; La Cruz Roja, 200; Escuelas gratuitas de las Hermanas Capuchinas (Nazaret), 50; Junta provincial de Antituberculosos, 250; Escuelas gratuitas Patrono Juvenil Obrera, 125.

Los donativos podrán retirarlos en este Gobierno civil, de diez a doce de la mañana.

GALAN DE NOCHE

Día de Reyes, 1925.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matriz se curan con las irrigaciones del Dr. Valley

Usarlas por higiene y para evitar contagios

OLYMPIA

LAS ESPOSAS DE LOS HOMBRES RICOS

ESTRENO: DIA 12 ENERO LUNES SELECTO

ESLAVA

HOY A las 6 tarde y 10 noche CUANDO EMPIEZA LA VIDA 3 actos - Linares Rivas Extraordinario éxito

Teatro Ruzafa

Función para hoy 7 de Enero 1925 A las 9:45 noche

LOS GAVILANES

Éxito ruidoso Lujosa presentación

Diario de avisos

ACEQUIA DE TORRONS.—Se convoca a todos los regantes propietarios de esta acequia a junta general ordinaria, que se celebrará el día 11 de los corrientes, a las once horas de su mañana, bajo la presidencia y en la antecala del despacho del excelentísimo señor gobernador civil, para la dación de cuentas y nombramiento de la junta de gobierno.

Las determinaciones de una pasión amorosa

Un romántico en acción

Ha tiempo que no reseñábamos en esta trónica un suceso romántico de la naturaleza del que hoy mueve nuestra pluma.

El hecho y sus causas El hecho tuvo por escenario el Cementerio general, y en el interior del panteón número 291, perteneciente a la familia de Juan, situado en la sección primera.

El veneno y su última voluntad A este objeto, adquirió algunas pastillas de sublimado corrosivo, las disolvió en agua y se bebió gran cantidad de esa solución, en la forma indicada al principio.

Se identifica la personalidad El suceso produjo entre la gente que se encontraba en el Cementerio y empleados gran consternación.

OBESOS 50, MODELOS DE FAJAS, 50 Desde 12 pesetas. Destruid vuestra obesidad, dad al cuerpo soltura y esbeltez y habréis conseguido el máximo de vuestro ideal.

En el Instituto Asilo de San Joaquín, de Valencia

Para conmemorar el ingreso de cinco nuevas niñas, se celebrarán hoy las siguientes solemnidades:

PRIMERO. «Himno de salutación», a dos voces y coro, por las señoritas alumnas. SEGUNDO. «La mensajera de Belén», por la señorita María Teresa Vidal. TERCERO. «En busca del Mesías», por las señoritas Anita Perelló y María del Carmen Vilaf. CUARTO. «La danza de los arcos», por las señoritas alumnas del Instituto-Asilo. QUINTO. «La imitadora», monólogo, por la señorita Matilde Berétera. SEXTO. «La cruz por leche», poesía, por la señorita Teresita González. SÉPTIMO. «La adoración de los pastores», escenas de Navidad, por las señoritas colegialas.

Sección comercial

BUQUES ENTRADOS Vapor Jorge Juan, de la Trasméditerránea, procedente de Palma, con pasaje, valija y cargo general.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton, de la casa Siemens, Ltd. Glasgow 6. Ha llegado el vapor Deutscher Rhein, y su cargamento será ofrecido en la subasta del viernes.

Nuestras frutas en el extranjero Telegrama recibido por Ronald B. Dalby, de la casa The North of England Fruit Brokers, Ltd. Manchester 6. Vendidos los cargamentos de los vapores Brimbury y Ornefell, con los restos del Filgia.

RESTAURANT MIRAMAR Cubiertos desde 5 pesetas Teléfono 3090

VENDO AUTOMOVIL Daga, 9 caballos, conducción interior, 5.500 pesetas. Razón: plaza de Telán, 6 (portaria)

Baños de Molinell (S. A.)

Suscripción pública de 2.600 acciones de cien pesetas cada una. Tipo de cesión: A la par. Fechas de suscripción desde el 7 al 31 del corriente mes de Enero.

La Sociedad Anónima Comercial Trimult, de Barcelona concedería a persona solvente y activa la representación exclusiva para la provincia de Valencia, de sus lámparas patentadas TRIMULT de tres filamentos.

RADIOTELEFONIA

Aparatos receptores de todas clases a lámparas y galena. Gran surtido de piezas sueltas para la construcción. EL NEUMATIC, Cirilo Amorós, 23 (chafán Félix Fizqueta).

Crónica religiosa SANTOS DE HOY.—Santos Luciano, Máximo, Eugenia y Gúdula. El oficio y la misa son del día tercero de la infraoctava de la Epifanía, con rito semidoble y color blanco.

CULTOS PARA HOY A Jesús Sacramentado.—En el Real Colegio de Corpus Christi (Patricaria), a las nueve, misa solemne con exposición, y por la tarde, a las tres y media, vísperas con música, completas y reserva solemne.

Historia de las Naciones Obra profusamente ilustrada, traída al castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su arrendamiento y concisión, es considerada como el ideal de las Historias Universales.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa The Manchester Fruit Brokers Ltd. Manchester 6. Naranja: Ofrecidas de los vapores Brinkburn y Ornefell 27.500 cajas. Condición defectuosa. Demanda limitada.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa C. F. Ivons y Compañía. Bristol 7. Naranja: Ofrecidas de los vapores A. Cord's y Blackfell 20.000 cajas.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa Connolly Shaw y Compañía. Cardiff 6. Naranja: Ofrecidas del vapor A. Cord's 13.000 cajas de Valencia, y del Blackfell.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa Naylor Hewit, Ltd. and B. J. Shaw. Newcastle 6. Ofrecidos los cargamentos de los vapores Consul Cords, Alfred y Fridalgo.

Telegrama recibido por don Juan Lambert, de la casa Fruchthandel Gesellschaft Scipio y Fischer. Bremen 6. Los precios obtenidos en la subasta del día 5 para las naranjas del vapor Tritón han justificado el optimismo que la casa Fruchthandel Gesellschaft Scipio y Fischer, Bremen, ha demostrado en sus últimos telegramas.

Telegrama recibido por Carlos Fischer, de la casa Fruchthandel Gesellschaft Scipio y Fischer. Bremen 6. Vapor Tritón. Medias cajas primeras marcas: 240, mayoría, de 15 a 16; 300, mayoría, de 14 a 16; 360, mayoría, de 13 a 15; 504, mayoría, de 15 a 16.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa Connolly Shaw y Compañía. Cardiff 6. Naranja: Ofrecidas del vapor A. Cord's 13.000 cajas de Valencia, y del Blackfell.

Telegrama recibido por Ronald B. Dalby, de la casa The South Wales Fruit Brokers Ltd. Cardiff 6. A la venta los cargamentos de los vapores August Cords y Blackfell. La fruta, llegada en condición defectuosa. Demanda moderada. Muchas partidas por último vapor sin vender. Cotizan: Primera condición: 240, de 10 a 10 1/2; 300, de 11 a 12; 360, de 12 a 12 1/2; 504, de 13 a 14. Segunda condición: 240, de 7 a 8; 300, de 8 a 9; 360, de 9 a 10; 504, de 10 a 11. Tercera condición: De 6 a 10. Cebolla: 4s, de 10 a 11; 5s, de 11 a 12.

CARTA ABIERTA

Señor don José Luis Almunia. Distinguido señor: He leído con satisfacción su hermoso y bien trazado artículo referente a las excavaciones de la iglesia parroquial de Santa María de Alcoy; me permito dar a usted mi humilde opinión.

Es práctica constante en las edificaciones de iglesias el construir en ellas un pequeño pezo o vertedero, conocido vulgarmente con el nombre de sumidero, donde se vierten las aguas de los purificadores y los objetos inutilizados para el culto.

Ya es sabido que cuando se administra la extramuración a un enfermo, es entregado al sacerdote el plato donde depositan los algodones con que han sido administrados los Santos Oleos al enfermo, y dicho plato se lo lleva el sacerdote y lo tira al antes mencionado sumidero; hay que tener en cuenta que según las casas donde se verifican dichos actos, la vajilla será mejor o peor, según a la clase social a que pertenezca el enfermo, y como en el siglo XVI y XVII lo más hermoso de nuestra industria cerámica era el reflejo metálico, por eso se encuentran dichas piezas en los sumideros antiguos de las iglesias, como varias veces he podido comprobar en distintos puntos.

Referente a los vidrios, tan fragmentados, ya se ve y se entiende deben ser las vinajeras, vasos y útiles de la iglesia.

Solo me resta rogar a usted que tanto se distingue en el estudio de arte valenciano, haga cuanto pueda para que dichas piezas no se vendan y pasen a manos profanas y se depositen en el Museo Diocesano, donde deben estar las cosas que han servido para el culto.

De usted afectísimo y amigo,

J. ALMENA GARCIA

La sesión de ayer Ayuntamiento de Valencia

La Comisión permanente

Ayer se reunió en sesión la comisión permanente de la Corporación municipal.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se tomaron los siguientes acuerdos, entre otros:

De Fomento varias legalizaciones de obras y licencias para construcción; contribuir a los gastos que se originen por consumo de agua en el cuartel de la Guardia civil de Montecelivete; que la venta de una parcela en la calle de la Boquería sea a favor de don Juan y don José María Ferrández, y otros de menor interés.

De Hacienda se aprobó el expediente de reclamaciones durante el plazo de exposición al público de la matrícula sobre rólitos en las fachadas, en jambas, toldos y cortinas para el ejercicio de 1924-25.

De Gobernación: premiar a la Sociedad Valenciana de Agricultura para que pague 1.440 pesetas por haber situado otros tantos sillones al exterior de su fachada desde 1.º de Septiembre al 31 de Octubre de 1924; conceder a los médicos super numerarios por oposición señores Bover Allí, Román Verdguer y Foz Sánchez el mérito preferente de cubrir las vacantes que ocurran de médicos agregados al cuerpo municipal de Sanidad, y desestimar varias solicitudes de nombramiento para cargos municipales.

Fueron aprobadas las actas de dos subastas realizadas, y se pasó al despacho extraordinario. En él se dio cuenta del acta de recibo por la Comandancia general de Ceuta del dinero remitido para el Aguinaldo con un expresivo voto de gracias a Valencia; una carta del grupo de Regulares de Alhucemas y otra de la compañía expedicionaria del tercer regimiento de Intendencia, agradeciendo el Aguinaldo.

Fue aprobado, a propuesta de la Alcaldía, el plan de obras del Mercado Central, y el plan para su ejecución fijado por los técnicos de acuerdo con la contrata; utilizar el sello especial de la primera sección de Rentas para los impresos destinados a los impresos de formularios sobre peso público, y formular reclamación contra la petición para unas legitimaciones de terreno en la Albufera.

Se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la esposa del concejal señor Prósper, y se aprobó una transferencia de 6.000 pesetas para atenciones de enseñanza.

Se levantó la sesión sin que compareciera un espontáneo que había anunciado su asistencia para asuntos de plus valía.

España Artística y Monumental

Viaje instructivo y reseña histórica de todas las bellezas de la Península, con la descripción de cada una de ellas en sus diferentes estilos y épocas arquitectónicas antiguas y modernas. Detalles: Editorial Seguí, Buenavista, 20, Barcelona.

DESDE PATERNA

EL AÑO 25

No cabe duda de que para este veintidós de grandes satisfacciones, pues el Ayuntamiento, dándose cuenta de omisiones hechas y de acuerdos incumplidos por otros anteriores, los llevará a cabo, y muy pronto veremos colocada la lápida que rotule la calle del «6.º de Artillería Ligera», por haber sido el que ha inaugurado el gran cuartel cuyo proyecto y ejecución fué de nuestro paisano el coronel de Ingenieros don Francisco de Castells, y además ser considerado como «puerto regimiento», pues fijos, oficiales, clases y trepa conviven siempre con afecto, y muy especialmente su dignísimo coronel, que a más de sus dotes e historia militar de gran relieve, se ha conquistado la confianza y cariño de todos, estrechando más, si cabe, las relaciones entre pueblo y regimiento.

De igual forma será cumplido el acuerdo del 3 de Septiembre del año 21 caso primero, que dice: «Que los soldados y clases de tropa hijos de este pueblo que mueren durante la actual campaña, se les denique una lápida que lleve escritos sus nombres, para perpetuar el hecho glorioso de morir en el cumplimiento del deber, y que sea colocada en el salón de sesiones o en la fachada de la Casa Ayuntamiento».

Acto de justicia sería también el de cumplimiento el que se refiere a colocar la que da el nombre de Juan Izquierdo a la calle Mayor por trabajos realizados para conseguir la aprobación de la escuela de párvulos, Grupo Escolar Alfonso XIII, y haber obtenido la importante subvención para la construcción de la carretera al camino de Lina por el Pámar, etc., etc.

Los pueblos que saben honrar a sus hijos y protectores son dignos de figurar entre los más cultos y civilizados.

Esperamos también que el alcalde don Mariano Verdú se decida a visitar en Madrid en su próximo viaje al Presidente del Directorio, señor Primo de Rivera, y con la venia y apoyo de las autoridades de la provincia, solicite la inmediata construcción del camino y puente de Manises, que tan necesario es para ambos pueblos como para el Ejército, y que sea abierta la estación telegráfica, más de un año ha instalada.

Conceder el general de la necesidad de ambas mejoras, y muy principalmente la del puente, es seguro orden lo que proceda para que se realice. Si necesario fuera una ayuda, nunca como ahora para llegar incluso hasta Su Majestad, pues el teniente general excelentísimo señor don José Zabala es actualmente jefe del cuartel militar, y recordará todavía que el Rey, cuando visitó la escuela de párvulos en Mayo último, dijo: «Que, efectivamente, era preciso, necesario e indispensable el puente sobre el río, haciendo iguales manifestaciones después ante las dignas autoridades de aquel pueblo de Manises que vinieron a exponer ante Su Majestad sus trabajos, verdaderas obras de arte, y que acreditaban la laboriosidad y cultura de ese pueblo hermano, tan unido a nosotros por su historia, que también espera poder darnos el abrazo fraternal sobre el Turia, y seguramente el general Zabala también le ayudará, dado el legítimo interés que tiene el puente para Paterna y Manises, y el afecto que siente por ambas poblaciones.

Adelante, pues, señor alcalde; emprendiendo el viaje, que el vecindario, cuando vea su resolución de atender solamente las obras de interés general, se unirá más y más para aplaudirle por responder así a la confianza que hizo consistir al ser elevado al cargo; así, al cesar en él, merecerá eterno respeto y consideración de todos los que viven y trabajan para conseguir sea éste un pueblo grande, digno, honrado, laborioso, educado y culto.

X.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro. De venta al precio de DOS PSETAS en la Administración de esta...

La fiesta de Reyes en Albacete

Se ha celebrado en Albacete la fiesta de los Reyes. Organizada por el Circolo de Bellas Artes, recorrió las calles una preciosa cabalgata, vestida a la antigua usanza, con trajes de la sostería de Insa, de Valencia, con paños y heraldos a caballo. Entre ellos figuraban distinguidos señores y varios redactores de la prensa local.

El público, en masa, contempló el paso de la cabalgata. Bellas señoritas, vestidas de hadas, rodearon al árbol de Noél, que varraba marcha.

En la mañana del día 6, el Circolo de Bellas Artes hizo un regalo de juguetes a unos dos mil niños pobres de la localidad. Los organizadores de la fiesta de los Reyes fueron muy felicitados por las autoridades.

CORAZON DE PERRO

por LUIS DE VAL

(Para «Serio»; can de don Federico Domenech Muñoz)

Envío

A ti, humilde, noble e infelmente adjunto de tu dueño y señor, que tienes todas mis simpatías; a ti, que vives entre plumíferos artistas y jamás te ofi ladrar mal de ellos, dándonos así ejemplo harlo difícil y penoso de seguir; a ti va esta historia que cuento parecerá a los hombres, porque para los hombres toda maldad es histórica y todo bien es cuento.

Afirmación

Doy mi palabra honrada de que cuanto a contos voy, fiel relato es, de un hecho cuyos testigos aún viven. No tengo empeño en que me creáis. Tratándose de referir un cuento, el mismo interés tuviera imaginado que acaecido; pero histórico es. Os lo asevera mi veracidad ultránea e íntegra.

Presentación

«Moro» se llamaba; y, llamándose «Moro», ya se sabe: negro y de Terranova. Hay nombres de perro, que parecen vinculados en color o raza.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

De la ocasional andanza nació «Moro», negro como su madre, bello como su progenitor. En la punta del rabo llevaba el origen paterno en forma de mancha roja, como el arriño lleva la suya negra; y, en el pecho, otra mayor como plastrón de fuego.

Los ojos de «Moro», hondos y ambarinos, tenían la viveza de la comprensión y la ternura del sentimiento. Como se verá por sus acciones, su instinto culminaba en raciocinio. Todos los perros piensan; pero «Moro», razonaba afectos y deberes. Paradigma de su sinéresis lo que voy a contaros.

Reincidencia

«Ya vuelve «Moro», ya vuelve!» —gritó desde el balcón la hermosa Consuelito, fruto sereno y en puericia ataraxico platero y la señora Anglada.

Y «Moro» subió. Detúvose en la puerta de la cocina; dejó el cesto en el suelo, ante su ama; y, encogido, turbado, la mirada huadora, las orejas gachas y el hipo en la barriga, esperó los sucesos, solitario y resignado.

También faltaban los cuatro panecillos! «Otra vez? ¡Ladronzuelo!» —Pues mañana no vuelves... y hoy no comes. Así, aprenderas a no robar, ¡pillete! ¡Anda, anda! ¡Lejos de aquí!

Tal fué el discurso deshonorable, que, averda, fulminó doña Consuelito. Se comentó el caso. La criada opinó que el perro se había comido el pan. Don Baldomero, que apreciaba a su «Moro» más que al acerba de sus amigos—y acaso merecía en la buena colocación de su afecto,—rió del enfado de su mujer. Y opinó, rotundo: «Moro» es incapaz de haberse zampado tantos panecillos. No le gusta el pan. Que mañana le siga «Layeta», y os convenedros de que no es él quien se los come.

«Moro», recadero

De la Ciudad Condal en la sombrosa calle llamada Platería, y en casucha tan vieja cual todas las del barrio, tenía su obrador de orfice y su tienda, el ecuaníme y simpático señor, don Baldomero Fuentes, primo carnal de Fuentes, gran actor catalán muy aplaudido. Esposa del orive y perocero, era Consuelo Anglada, parienta del famoso pintor Hérmen Anglada. (No atesfugo con muertos—felizmente—mi relato veraz.) Tal matrimonio, era el dueño del can.

Un día... Madrugante, incansable, diligente, en sus deberes cotidianos, doña Consuelo Anglada disponía el desayuno. «Moro», al pie del fogón, bostezaba impaciente, con tremores nerviosos, agitando la cola. De vez en vez, iba y volvía del hornillo a la cerrada despensa; y, ante la despensa, ladraba.

«¡A callar, «Moro!» ¡Que te calles...! ¡Calma...! ¡decide su dueña. Ahora irás... Pero ¡ojó! ¡mucho ojo! porque, si pasa lo que ayer, no vuelves.

«Moro» escondió la cola entre los muslos; echó atrás las orejas. Evidente que entendía la repulsa... Abrió doña Consuelo la despensa; sacó un cestito de mimbre y puso en él ocho perras chicas; luego, a «Moro», el canastillo entre los dientes, por la asa.

«A ver cómo te portas... ¡Quieto, «Moro!» Toma—le dijo.—Andando.

Por la escalera, de caracof y con robe obrada. «Moro» bajó a la tienda. La atravesó veloz; salió a la calle; y en derechura al horno tomó ruta, altas cabeza y cola, hispiéndose orgulloso y satisfecho.

La escena era graciosa, interesante. «Moro» entraba en el horno, situado en una esquina de la primera plazuela; poníase en pie, con las manos sobre el mostrador y, en el mostrador, dejaba su cestito. Gravemente, aguardaba. El hornero, cumplía lo tratado: «Ochó perriñas? Ochó panecillos.

Era lo más notable, que nadie enseñó a «Moro» a ejercer su misión de recadero. Para dar ocasión al desahogo de nocturnas continencias, llevábalo con ella la criada en su salida matinal al horno. Juguetón, vivaracho, escandiendo con su lítica alhararienta, «Moro» saltaba en torno a la joven, amagando quitarle el canastillo. Tan fascioso se puso con su juego, que, cansada, la chica se lo dió exclamando: «¡Toma y déjame en paz!» Y hubo que ver a «Moro» ir junto a la muchacha, erguido y grave, como consciente de alta misión honrosa. Subintaron en el horno; el can delante. Rió el hornero al verle; le llamó mostrándole una pasta; puso «Moro» sus bellas manos sobre el mostrador y la tomó golosa, delicadamente, dejando el canastillo; y, quizá por el premio a su faceta, diariamente exigía el canastillo, y esperaba el regalo del hornero. Por fin, se le dejó ir solo; y en año y pico, jamás faltó una pieza de cobre ni de pan. La habilidad de «Moro», hizo popular en todo el barrio. No faltó mercero que, al reprender al aprendiz, a éste declarara menos útil, más torpe y más perro que «Moro», flagelantes dictarios que al aspirante a Caco mercenario, le debieron dolor cual la picaban sus múltiples y endiablados sabanaños.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la azarrieta, promiscua y gustosa aventura de sus progenitores. Fué su madre, legítima descendiente de negros Terranova, lustre por sí misma y su glorioso pedigrí; la cual, en su nocturno vagar higiénico, halló al paso un elegante sellon, cuyas lanas como aurígena seda, orejas bajas, larguicinas, coigantes, y su tipo aristocrático, la deluvieron admirada a contemplarlo. Se hicieron el saludo de costumbre entre canes corteses. Hubo mutuo y grave reconocimiento olfativo, lefiteros corcovos, galantes lametones. Y, tras aquel exordio, dieron comienzo al eterno discurso... Doleroso fué la separación. Advertidos, surgieron pilletes cochambrosos, que, entre gritos y risas, lapidaron, cruéles, a los pobres amantes, que, ante tal discriminación, con dolor y alimia, lograron escapar alarantados. Y, en su cenacho viejo, en su rincón de siempre, cual monja en pastificio, pensó la góbre que el mundo, sin pulgas ni chiquillos, una delicia fuera; mientras él, recoleto en su garita y, a fuer de inglés, flemático, los gustos y disgustos se jamfa, discerniendo, pironico, que el amor y el dolor siempre van juntos.

«Moro» era hermoso: malos largos y fuertes, pios bien apomados, líneas elegantes, lanas espléndidas, óculo agudo revelante de superior inteligencia. Era un tipo de su raza casi perfecto. Lástima grande que su bella cola no se mantuviese recta y progonara descaradamente, en el punto que el arriño muestra su marcha, la

# INFORMACION GENERAL

## Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta una real orden abriendo un concurso para proveer cinco plazas de auxiliares agrónomos de las Escuelas Pericial del Instituto de Alfonso XII.

## En Palacio

El vocal del Directorio señor Hermosa, despachó con el Rey. El Soberano no recibió la acostumbrada audiencia, por encontrarse ligeramente acatarrado.

## El nuevo decreto de alquileres

La Junta del Directorio de la Federación de entidades ciudadanas de España, en vista de los conceptos graves que se contienen en el preámbulo del nuevo decreto de alquileres sobre la actuación de los vocales que formaban los tribunales de equitativo, que se han señalado como causa para la supresión de dichos tribunales, ha tomado el acuerdo de abrir una información pública, invitándose a cuantos hayan recibido agravios de dichos vocales, para llegar a un resultado con las autoridades competentes para restablecer la verdad de los hechos.

## Despacho y visitas

Despacharon con el marqués de Magaz los subsecretarios de Hacienda, Justicia, Instrucción, Estado y Gobernación.

Visitó al general Magaz una comisión compuesta por 23 alcaldes del partido judicial de Getafe, para solicitar continúe desempeñando el cargo de delegado gubernativo el teniente coronel señor Domenech Vidal.

También le visitaron el Cardenal Benlloch, los generales Montero y Cabana, el presidente del Tribunal Supremo señor Tornos, el ex Ministro señor Cortezo y el coronel Millán Astray.

Últimamente recibió a la comisión conciliadora de abastecimiento de agua de Madrid, cuyos vocales le dieron cuenta de los trabajos que llevan realizados.

## Los repatriados

El cupo de ingreso en Artillería, llegará hoy a Madrid, a las once de la mañana, hora en que vendrán la plana mayor y la segunda batería.

El resto de la fuerza, primera y tercera baterías, llegarán a las cinco de la tarde.

Las fuerzas proceden de Tetuán, donde tomaron parte en las operaciones del macizo de Góngora, avance y evacuación de Xanten y operaciones de la línea de Tánger.

Traen el ganado, pero el material lo han dejado en la Comandancia de Artillería de Tetuán.

## Los juguetes que se han vendido

Según algunos cálculos bastante fidedignos, el importe de los juguetes vendidos estos días en Madrid, asciende a la suma de pesetas 8.000.000.

## Noticia inexacta

Oficiosamente se declara que el anuncio que se ha publicado en los Boletines Oficiales para que los Ayuntamientos formen listas electorales de senadores, no tiene trascendencia alguna, pues solamente se trata del cumplimiento de un trámite corriente, no teniendo, por tanto, fundamento el comentario que se ha hecho sobre dicha circular.

## Sobre un desfalle

La Policía ha realizado trabajos para averiguar el paradero de José Sánchez Flores, de 22 años, empleado del Banco Hispano-Suizo, por denuncia de haberse fugado dejando un desfalle de 200.000 pesetas.

Este individuo hacía una vida fastuosa en bailes, bailes y cabarets, con jóvenes languistas.

Desapareció el día 31 de Diciembre último.

Se dedicaba a negociar grandes cantidades en cheques contra diversos Bancos.

Sus amigos han declarado que la noche del 31 se marchó a París en el expreso, acompañado de su amigo Jesús Rojas Martínez, hombre de cuarenta años.

Este dijo que iba a París a casarse con una francesa millonaria y que se llevaba a Flores, a quien pensaba nombrar administrador de sus bienes.

La boda de Rojas debió verificarse el martes.

## Unas manifestaciones de Goicoechea

A B C publica unas nuevas declaraciones de Goicoechea, acerca de la supresión de la responsabilidad política.

gen, que reviste en todas partes caracteres agudos. El Parlamento se siente siempre inclinado a dificultar, interrumpir y destruir la obra del Poder ejecutivo, mientras que los Gobiernos, por un instinto lógico de defensa, se dedican a falsear la voluntad nacional, para crearse un elemento que los proteja contra las pasiones subalternas.

El único remedio es la disminución radical, completa y absoluta de la responsabilidad política del Gobierno ante el Parlamento.

Con ello, no se ataca nada intangible ni sagrado, porque jamás se ha derivado una responsabilidad seguida de una acusación política ante el Parlamento. Es necesario que el Parlamento y el Gobierno no se estorben, que se desenvuelvan dentro de sus respectivas órbitas, realizando cada uno su función propia y peculiar.

Hay que lograr a toda costa la continuidad en la labor de los Gobiernos. Eliminada la responsabilidad parlamentaria, no puede subsistir la libre designación de los Ministros por el Rey, pero con eso, ni las prerrogativas del Soberano se aminoran ni la Monarquía se empobrece.

El Rey debe seguir, al hacer el nombramiento, las indicaciones del Parlamento electoral.

Termina diciendo que el país oscila hoy entre el horror al pasado y el temor a lo porvenir. Pensar en que volverán los antiguos partidos, los antiguos Parlamentos y los antiguos hombres, es soñar en un imposible.

La vuelta a la normalidad sería mediante la instauración de algo realmente nuevo.

## Muerte del pintor Manuel Ramírez

Ha fallecido el pintor Manuel Ramírez Ibañez. Fue discípulo de Federico Madrazo. Estuvo pensionado en Roma y dejó algunas obras acabadas.

## Ingeniero agredido

Cuando regresaba a su domicilio un ingeniero de la Cámara municipal, varios individuos hicieron varios disparos contra él, aunque afortunadamente sin hacer blanco.

El agredido repelió la agresión, haciendo uso de su pistola, y los desconocidos huyeron.

Al ruido de las detonaciones acudieron varios agentes. La Policía prosigue sus gestiones para descubrir a los autores del atentado.

## Se suicida arrojándose a un pozo

En el vecino pueblo de Tetuán de las Victorias, se suicidó arrojándose a un pozo, el vecino Manuel Martínez González, de 53 años de edad, que vivía en la calle de Lepanto, 26.

El juzgado municipal se presentó en el lugar del suceso, procediéndose a extraer el cadáver e instruir las diligencias oportunas.

En las ropas del suicida se encontró una carta dirigida al juez, en la que se limitaba a consignar que estaba cansado de la vida.

## Apuesta salvaje

Desgracias Calvo Roldán, que falleció en la casa de Socorro a consecuencia de un ataque de alcoholismo agudo, se sabe que murió víctima de una apuesta salvaje entre él y un amigo.

El muerto y José María Pallarés apostaron a ver quién ingería mayor cantidad de vino.

La apuesta se efectuó en una taberna de la calle de Juanelas.

Desgracias se bebió seguidos 27 vasos de vino, que le produjeron la muerte.

La Policía busca al Pallarés.

## Los ascensos del mes

Los ascensos militares correspondientes al presente mes, son los siguientes:

Infantería: Coronels, 1; comandantes, 2; capitanes, 4; tenientes, 13.

Escuela de reserva: Capitanes, 1; tenientes, 4; alféreces, 6; suboficiales, 6.

Caballería: Comandantes, 1; capitanes, 1; tenientes, 1.

Escuela de reserva: Tenientes, 1; alféreces, 3; suboficiales, 4.

Artillería: Tenientes coronels, 2; comandantes, 1; capitanes, 2.

Escuela de reserva: Tenientes, 1; alféreces, 1; suboficiales, 1.

Guardia civil: Comandantes, 4; capitanes, 4; tenientes, 6; alféreces, 5; suboficiales, 6.

## Reunión del Directorio

A las nueve y cuarto terminó la reunión del Directorio.

El general Vallespina dijo como referencia: «De Marruecos no hay novedad. Al Consejo asistieron los subsecretarios de Guerra y Trabajo.»

Este último sometió un proyecto de decreto, que quedó aprobado, por el que se constituye una comisión que en el término de un mes entregará al Ministerio de Trabajo unas bases que sirvan para adoptar medidas legislativas y resolver problemas de cooperación, constitución de Cooperativas, ventas y auxilios que habrán de obtener por el Estado, fiscalización de éste en su marcha administrativa, Federación de Cooperativas y alcance de sus atribuciones.

Se acompaña al decreto unas bases que han de servir de punto de partida para que el trabajo de la comisión sea más rápido y eficaz. También se llevó a término el decreto de organización del cuerpo de médicos del Registro civil.»

## Fallecimiento

En el sanatorio de la calle de Blanca de Navarra ha fallecido hoy Antonio Elche Serra, de 59 años, empleado de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza, Alicante, víctima del accidente ferroviario ocurrido días pasados en la estación de Quero (Toledo).

## Violento incendio

Esta tarde se declaró un violento incendio en la calle de López de Hoyos, en el barrio de la Prosperidad.

Sin que se haya podido averiguar las causas, empezó a arder uno de los pabellones de la fábrica de tintas para escribir, instalada en el número 177 de dicha calle.

El pabellón, que quedó destruido completamente por las llamas, medía unos doce metros cuadrados.

Acudieron los bomberos de todos los parques de Madrid, y gracias al esfuerzo realizado consiguieron evitar que el fuego se propagara a toda la fábrica.

Las pérdidas se calculan en unas 3.000 pesetas.

No ocurrieron desgracias personales.

## Robo

Ricardo del Valle, cajero de la sucursal de «Tinte Madrid», se presentó esta tarde en la comisaría del Hospicio, y denunció que se había cometido un robo en dicha sucursal.

Los ladrones violentaron la cerradura y se llevaron el dinero que había en la caja y varias prendas de vestir.

## Toros en Méjico

Veraacruz.—Ayer, festividad de los Reyes, se celebró una corrida en esta plaza, con toros de la Laguna, que resultaron buenos.

Luis Freg hizo valientes faenas de capa y muleta, y con el estoque estuvo superior.

De los toros primero y quinto cortó las orejas, a los cuales mató de dos magníficas estocadas.

Goaonita estuvo regular en un toro y muy bien en los otros. Fue aplaudido.

Caracas.—Ayer se celebró en esta plaza una corrida benéfica.

Se lidiaron toros de Santiaella. Actuaron Pepete y Torquillo, que estuvieron muy acertados, escuchando continuas ovaciones.

## El V Certamen del Ahorro

El Consejo de la Caja de Ahorros ha aprobado la propuesta del pleno para celebrar en Valencia el V Certamen Nacional del Ahorro el día 12 del próximo mes de Marzo.

Se premiará a un sainete, una poesía y otros trabajos elogiando la virtud del ahorro.

El Certamen se celebrará en uno de los principales teatros de Valencia, siendo mantenedor el señor Francisco Rodríguez.

Se representará el sainete premiado, se leerá la poesía premiada y se pronunciarán varios discursos, haciendo el resumen el señor Francisco Rodríguez.

Se invitará a las autoridades para que cooperen al mayor éxito del Certamen.

## Calvo Sotelo y la radio-telefonía

Esta noche ha dado una conferencia por Radiotelefonía el director de Administración local, señor Calvo Sotelo, acerca del Estatuto municipal.

Comenzó negando que el Estatuto sea una obra retrógrada, puesto que es la esencia de teorías democráticas y representa la incorporación a la práctica del régimen local progresista por Navarra y los intentos autonomistas de Cataluña y Romanos.

Hace historia del Estatuto describiendo su evolución desde las iniciativas de los tres citados políticos, hasta llegar al estado actual, que

tiende a conseguir que los Ayuntamientos sean libres y cuenten, por tanto, con medios propios para su holgado mantenimiento.

Encarece la importancia de los beneficios que se conceden a los Municipios, con los cuales se puede llegar a la anhelada municipalización de los más importantes servicios.

Hace resaltar la importancia del régimen electoral adoptado.

Afirma que el Estatuto es la mayor conquista que ha alcanzado la libertad, dado el beneficio público que ha de producir.

Expresa las mejoras que han lo-

grado los Municipios con el Estatuto, y dice que cuando se implantó el Estatuto los Ayuntamientos tenían en sus cajas un total de 46 millones.

A los nueve meses de regir el Estatuto, los Ayuntamientos han pagado cerca de 1.000 millones de pesetas y cargas, han dedicado 30 millones a obras públicas y disponen de una reserva de 60 millones.

Termina diciendo que las cifras citadas son más elocuentes que las palabras, y pide que todos laboren por que sea permanente el éxito iniciado por el Estatuto.

## Conferencias con nuestro corresponsal Información de Barcelona

### Reunión de autoridades.—Se aplaza la manifestación patriótica del día 23

#### Ampliando detalles del crimen de ayer

Ampliando detalles del suceso ocurrido ayer en Montjuich, del que fué víctima María Fernández, se sabe que después de descubrirlo el cadáver, inmediatamente se dió cuenta del suceso al juez de guardia, quien estuvo instruyendo diligencias, y por el reconocimiento efectuado, se vió que a unos siete metros del lugar del suceso, había una piedra de grandes dimensiones manchada de sangre, que debió caer desde la parte superior, que está a unos 25 metros de altura.

A unos cuatro metros también de la mencionada piedra, encontrábase un zapato de la víctima con el taconazo desprendido.

A otros cuatro metros hallóse el paraguas de la joven, clavado en tierra y apoyado en la pared.

Ha llamado la atención el siguiente detalle, muy significativo: el que la joven aparecía con todas las ropas puestas y sin señales de violencia, fallándole únicamente la blusa.

Ampliando estas noticias, se sabe que el descubrimiento de la víctima fué hecho por el perro de unos bañadores próximos, y que la Policía ha logrado saber el domicilio del supuesto autor, que también el sitio en que trabaja.

Al ir a detenerse se han enterado de que no ha aparecido por su casa a dormir, ni hoy a trabajar.

El herido fué trasladado en grave estado al Hospital clínico.

El agresor ha declarado que había atentado contra Castell porque éste le había estafado cuarenta mil pesetas.

La representación del Ayuntamiento que irá a Madrid

La comisión permanente municipal, en la reunión que ha celebrado esta noche, ha acordado que el alcalde, con una comisión de cinco miembros de alcalde y cinco concejales, se trasladan a Madrid, llevando la bandera de la ciudad.

También irán a Madrid los mayores del Ayuntamiento y un piquete de la Guardia municipal.

Esta representación del Ayuntamiento de Barcelona, irá con la misión de asistir al homenaje que los alcaldes de España tributarán al Rey.

El problema de abastos

El gobernador ha manifestado esta noche que en el conflicto planteado con motivo del problema de abastecimiento de carne en cantidad suficiente para la necesidad del consumo público, se han presentado algunas dificultades.

Añadió el gobernador que se percibe en el propósito de traer carne congelada de Argentina, pero que tardará en llegar a Barcelona algunos días, pues se han presentado algunas dificultades para la primera expedición.

No obstante, se cree que a mediados de Febrero llegará la carne congelada a esta plaza.

#### Dimisiones

Han presentado la dimisión de sus cargos de teniente de alcalde del Ayuntamiento de Reus, los concejales don Benito Oriol, don José Baró y don Antonio Cornig, alegando que sus ocupaciones particulares les obligan a ello.

#### Reunión de autoridades

A última hora de esta tarde, se han reunido en Capitanía general, convocados por el capitán general, el gobernador civil, el alcalde, el gobernador militar, los vicepresidentes de la Mancomunidad y Diputación, el jefe superior de Policía, el presidente de la Unión Patriótica y el jefe accidental de Estado Mayor de esta Capitanía.

Dichas autoridades estuvieron reunidas en el despacho oficial del general Barrera más de una hora. Acerca de lo tratado en la reunión, el gobernador civil ha dado la siguiente referencia:

«Hemos convenido, en vista de que el día 23 tendrá lugar el homenaje de los alcaldes de España a Su Majestad el Rey don Alfonso, en Madrid, aplazar la manifestación proyectada en Barcelona para el domingo siguiente 25, a las diez y media de la mañana, en la plaza de Cataluña.»

Hemos visto—siguió diciendo el gobernador—con gran satisfacción, el entusiasmo que reina para la realización de esta manifestación, cuyo

principal carácter es el de manifestación patriótica, pues que el fin que se persigue es desagradar a la Patria y al Rey de las ofensas recibidas, esperanzados en que este acto ha de ser solemne y grandioso cual ninguno de los hasta ahora realizados.»

#### Disparos

A las siete y media de la tarde, un sujeto suizo, que reside en esta ciudad, llamado Jial Florián, de 49 años, ha ido a una casa de la calle de Provenza, número 240, donde vive un individuo llamado Ramón Castell, que, según parece, debe una cantidad a dicho suizo.

Al llegar a dicha casa y subir la escalera, encontró en la misma al Ramón Castell, con el cual sostuvo una violenta discusión, que degeneró en riña.

El suizo sacó un revólver y le hizo cinco disparos, hiriéndolo gravemente.

Al ruido de los disparos acudieron los vecinos y varios agentes de la autoridad, que lograron detener al agresor.

El herido fué trasladado en grave estado al Hospital clínico.

El agresor ha declarado que había atentado contra Castell porque éste le había estafado cuarenta mil pesetas.

#### En libertad

Han sido puestos en libertad Salvador Cortés y Enrique Chapa, que fueron detenidos por falsificación de billetes de las sillas de alquiler que en las Ramblas tiene el Ayuntamiento.

#### Gen'ra disuelto

El Casal Catalanista de Mataró celebró una reunión general extraordinaria, con objeto de proceder a su disolución y nombrar una comisión liquidadora.

La reunión fué autorizada por la autoridad gubernativa.

#### Por no pagar la cuenta

Juan Herrera Prades fué a Lyon d'Or, donde bebió e invitó a unas señoras a unas copas de Jitor, y al presentarse el camarero la cuenta de lo consumido, que importaba 64'00 pesetas, se negó a pagarla, por cuyo motivo se le detuvo.

#### Expulsión de un extranjero

En el vapor «Tomaso di Savoia» salió el súbdito italiano Pietro Borli, expulsado de España como indeseable.

#### La juventud de la Unión Patriótica

Ha visitado al capitán general una comisión de la Juventud de la Unión Patriótica, quienes han sometido a la aprobación del general Barrera un proyecto de erigir un monumento al Rey en Barcelona.

Han presentado el correspondiente boceto y preámbulo.

El proyecto ha merecido ser aprobado por el general Barrera.

#### Los nuevos gentileshombres

El próximo sábado, en la sala del Trono, de Capitanía general, don Emilio Barrera, en representación del Rey, tomará juramento a los nuevos gentileshombres de cámara recientemente nombrados.

Del acto dará fe el decono del Colegio Notarial de Barcelona.

#### A las telefonistas catalanas

El Sindicato libre envía al personal femenino de los servicios telefónicos a que ingresen también en el recientemente constituido Sindicato libre de empleados y obreros de la Compañía Nacional Telefónica.

La comisión organizadora del Sindicato está dando fin a su proyecto de reglamentación de Estatutos, que serán sometidos a la aprobación en una Asamblea próxima.

## Fianza depositada

Ante el juez del distrito de la Audiencia, ha sido depositada la fianza de tres mil pesetas, impuesta por el procesado Delfín Zambrano para su libertad provisional.

Durán se sabe que pagó religiosamente hasta primeros del pasado Diciembre cuantas facturas y giros se le presentaban al cobro, pero después daba largas al cumplimiento de sus promesas, sin inspirar desconfianza, hasta que dejó en circulación buen número de letras y desapareció de esta ciudad.

Se supone que el déficit acusa una cantidad de tres millones de pesetas.

Hoy había circulado el rumor de que había sido detenido en la frontera, pero esta noticia ha carecido de confirmación oficial.

## Alrededor de supuesto crimen

Durante el día de hoy, la Policía estuvo practicando pesquisas para detener a Manuel Castro, sujeto que acompañaba ayer a María Fernández, a quien se la encontró muerta en una canchales de la montaña de Montjuich.

Varios agentes han salido en automóvil para realizar unas averiguaciones en un pueblo inmediato, pero a última hora de la noche, en la jefatura de Policía no se tenían noticias de que las pesquisas hubieran dado resultado práctico alguno.

## Noticias bursátiles

### BOLSA DE MADRID

7 Enero 1925.

Interior 4 por 100

Series F y E, 69; D, 69'20; C, 69'75; B, 69'75; A, G y H, 70.

Exterior 4 por 100

Series E y E, 83'90; C, 84'60; B y A, 85.

Amortizable 4 por 100

Series E y D, 89; C, B y A, 90.

Amortizable 5 por 100, 1920

Serie F, 94'10; E, D, C, B y A, 94'20.

Amortizable 5 por 100, 1917

Series F, C, B y A, 94.

Obligaciones del Tesoro 5 por 100

Noviembre, 1 año, serie A, 102; B, 101'85.

Enero, 1 año, serie A, 101'25; B, 101'05.

Febrero, 3 años, serie A, 102'25; B, 101'85.

Abril, 4 años, serie A, 102'60; B, 102'25.

Banco Hipotecario, cédula 4 por 100, 90'50; 5 por 100, 98'95; 6 por 100, 100.

Acciones

Banco de España, 558.

Banco Río de la Plata, 65.

Banco Central, 109.

Banco Español de Crédito, 165.

Tabacalera, 230.

Azucarera preferentes, 103'50.

Alicantes, 346'50.

Nortes, 360.

Explosivos, 368.

Obligaciones

M. Z. A., primera hipoteca 3 por 100, 287'75.

Serie F 5 por 100, 76'50.

Serie G 6 por 100, 100'50.

Serie H 5 y medio por 100, 93.

Norte: Primera Serie, 3 por 100, 65'35; quinta serie, 66'25.

## DE PROVINCIAS

### HIERRE GRAVEMENTE A SU EX NOVIA

Toledo.—La noche pasada, al salir del baile, en el pueblo de Hinojosa de San Vicente, la muchacha Victoria Sierra García, de 20 años, se le presentó su ex novio Apogio de Paz, de 21 años, vecino de Castillo Bazuca, pidiéndole que reanudara las relaciones.

Victoria lo rechazó, y entonces Ap



# SUCESOS

**UN NIÑO DE OCHO AÑOS SE CAE DEL TREN.**—Los guardias Ricardo Sancho y Juan Manzano, pertenecientes al cuerpo de la Benemerita, y que prestaban servicio en el expreso descendente número 601, dieron cuenta al gobernador de que en marcha dicho tren, a consecuencia de haberse abierto la portezuela de uno de los coches, el niño de ocho años, llamado Segundo Brú Bellver, natural de Ayora, se cayó a la vía en el kilómetro 17, en las inmediaciones de la estación de Fuente la Higuera.

El citado muchacho fué recogido por el capataz Antonio Tomás, que lo asistió en unión de su mujer en su casilla, enclavada en el kilómetro 14, hasta que fué curado por los facultativos de Almansa y Ayora, respectivamente, don Indalecio Sánchez y don Manuel López, que calificaron la herida de segundo grado en la frente, y las lesiones en las piernas y rodillas que presentaba, afortunadamente de carácter leve.

Una vez conducido al departamento del coche, prosiguió su marcha el citado tren.

El niño viajaba con un tío y su abuela, y en Ayora tiene su domicilio en la calle de la Marquesa, número 68.

**ATROPELLADO POR UN TRANVIA.**—Lo fué ayer el capitán secretario de la Comandancia de Carabineros, don Luis Alvarez Rubindecelis, por el tranvía número 102, en el preciso momento de aparecerse en el Cabañal de un autobús del servicio público.

El dictamen facultativo cree probable la fractura de alguna costilla, formulando en tal caso pronóstico grave.

**SUCIDIOS.**—En Villanueva de Castellón puso fin a su vida, ahorcándose por medio de una soga que ató a una de las vigas del te-

cho, la vecina Julia Soliveres Jiménez, casado, de 70 años de edad.

Se cree que el móvil de tal determinación ha sido los dolores fortísimos que sufría por efecto de una enfermedad crónica.

El juzgado se personó en la calle Baja, núm. 23, domicilio de la suicida, comenzando la instrucción de diligencias.

Próximamente la una de la tarde del día de ayer un tren de la línea de Paterna arrolló, entre el paso a nivel de la calle de Sagunto y la casa denominada de Almenar, a un hombre como de unos 50 años de edad.

El interfecto usaba bigote y vestía pantalón color café, botas negras, chaqueta y gorra negra; todo ello en buen estado.

Como es de suponer, el convoy paró inmediatamente, reanudando la marcha al separar de la vía el cuerpo del desgraciado individuo. Este presentaba la cabeza destruida.

Según atestigua el guardabarrera, el infortunado sujeto se arrojó ante el motor a su paso por dicho sitio.

No ha sido identificado; al ser registrado se le encontró en uno de los bolsillos una proclama de don Jaime de Borbón.

**RECOGIENDO ROPA, CAE Y SE FRACTURA EL RADIO.**—Nieves Duet Pino, de 55 años, es portera de la casa número 9 de la calle del Rey Don Jaime, quien para recoger la ropa que tenía tendida subió al terrado, y estando ocupada en esta labor resbaló, cayó al suelo y en su caída se produjo la fractura del radio derecho por su extremidad inferior.

Fuó curada en el Hospital.

**QUEMADURAS.**—En la casa de Socorro del Puerto ha sido curada la joven de 19 años, Amparo Solaz, que sufrió varias quemaduras graves en muslos y piernas, producidas por incendio de sus ropas.

# VIDA DEPORTIVA

**III campeonato de equipos no federados, organizado por el Patronato de la Juventud Obrera 1925.**

Partidos que se han de jugar el próximo domingo, día 11:

En Tabernes Blanques (campo de La Blanca): A las 9, C. D. Valencia e Indian Sport F. C.; a las 11'15, Rocafort F. C. y Juvenia D. B.; a las 3'15, Marina C. D. y C. D. Sorolla.

En el Cabañal (campo del U. D. Mediterráneo): A las 9'15, U. D. Mediterráneo y C. D. La Estaca; a las 11'30, C. D. Los Valles y U. D. P. Colón.

En Valencia (campo del Patronato): A las 8, C. D. Oriente y U. D. T. Tench-Tench; a las 11'30, C. D. Puzol y Atlético C. D.; a las 3'15, Amazona F. C. y Gimnástico P. J. O.

**Movimiento de población**

**Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 6:**

**Distrito del Mar.**  
Matrimonios: Joaquín Laguarda con Carmen Ribes; Balbino San Jaime con Elisa Valor; Vicente Gómez con Milagro Albalá.  
Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2.  
Defunciones: María Nieves Sánchez, de 90 años, Pascual y Genís, de senectud; Salvadora Peris Ferrer, de 87 años, P. Reig, 22, de hemorragia cerebral; Manuel Billa Balbasquer, de 98 años, En Blanch, 12, de arteriosclerosis; Francisco Soler Tello, de ocho días, Hierros, 2, de falta de desarrollo; Roque Armero Casamayor, de 50 años, de alcoholismo; José Sarzo Requeni, de 61 años, Ferrerías, 27, de miocarditis.

**Distrito del Mercado.**  
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.  
Defunciones: Agueda Ruiz Martínez, de 53 años, Tomasos, 16, de tuberculosis generalizada; Agustín Tonda Noguera, de cinco días, Graña, 17, de falta de desarrollo; Josefa Martínez Sánchez, de 77 años, Gran Vía de Germanias, 27, de debilidad senil; Salvador Raga Folgado, de 53 años, Gran Vía, 15, de miocarditis; Rafael Perlagas Oriol, de dos meses, Doctor Serrano, 22, de bronquitis aguda.

**Distrito de San Vicente.**  
Matrimonios: José Navarro con Josefa Nogués; Francisco Juan con Dolores Llanas.  
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.

# Publicaciones

**Helios.**—Se ha puesto a la venta el número 104 de esta interesante revista, cuyo sumario es el siguiente: Levantate, y anda; «Guía Naturista»; París ya tiene su Hogar Vegetariano; El delito sanitario, por Luis Huerta; Interesante para los naturalistas colonistas, por Eduardo Alfonso; Renovación de directiva; Por el ideal, por Joanmar; Educar a la mujer es educar a las generaciones futuras, por Aurora Heras; Normalidad en la vida sexual; Toque de alarma, por Carlos de Sena; Nueva revista; La reacción Wassermann, por el doctor Lebra Bñan; El alcohol y el Tercio de Extranjeros, por Julio Martí; Lecciones prácticas de Trofología bucal, por Nicolás Capoz; La viruela, por el doctor Amílcar de Souza; ¿Qué le vamos a hacer...!, por José Galán Cerón; Na-

turismo y Trofología; Opinión naturalista contra la vacuna, por Pedro J. G. Morcillo; La cuestión del cáncer.

Redacción y administración: Clavé, 22; suscripción: 350 pesetas al año.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

**Distrito de Serranos.**  
Matrimonio: José Ventura con Leonor Tomás.  
Nacimientos: Varones, 3; hembras, 3.  
Defunciones: María Contreras Pardo, de dos meses, camino de Barcelona, 126, de bronquitis aguda; Vicente Sebastián Fabra, de 92 años, alquería de Mall, de senectud.  
Total: Matrimonios, 6; nacimientos, 17; defunciones, 18.

**Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 6:**

**Distrito del Mar.**  
Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0.  
Defunciones: María Pilar López, de 80 años, camino Hondo del Grao, 24, de senectud.

**Distrito del Mercado.**  
Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0.  
Defunciones: Daniel Peralta Torro, de 66 años, Balmes, J. P., de miocarditis; Mariano Sáez García, de 32 años, Dr. Monserrat, 50, de bronconeumonía gripal; José Martí Peiró, de 80 años, Caballeros, 5, de hemorragia.

**Distrito de San Vicente.**  
Nacimientos: Varones, 1; hembras, 0.  
Defunciones: Adrián Ibáñez Mateo, de 21 meses, Diez y nueve, sin, de atresia; Mariano Ferrandis García, de 67 años, Borrull, 16, de pulmonía; Bernardo Boluda López, de 67 años, Hospital provincial, de tuberculosis pulmonar.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

**Defunciones:** Carmen Mascarós Caballer, de 34 años, Santa Teresa, 5, de insuficiencia mitral; Antonio Aleixandre Fontera, de 37 años, Angel Guimera, 16, de septicemia; Ignacia Cervera Esteve, de 63 años, San Vicente, 291, de asistolia; Francisca-Tomasia Monleón, de 92 años, Olivereta, 2, de asistolia; Libertad Iborra Oris, de 20 años, Gran Vía de Jesús y María, 6, de tuberculosis pulmonar.

# LOS ENFERMOS

de la garganta, catarras del pecho, asma, pulmonía, gripe o trancazo, gangrena pulmonar y procesos fímicos, pueden aliviar, curar y preservar su afección con el uso de las inyecciones del BIOPERINYECTOL, a base de Gomenol esencial, Sulfuro alio, Yodoformina nacient y Fosfitos creosota miligada, Licitina y aceite hígado bacalao. ¡Atrás los jarabes, elixires, pastillas, píldoras, grajeas, cápsulas, disques, etc., que con frecuencia vienen usándose para combatir dichas enfermedades que generalmente solo calman los síntomas, producen astricción de vientre, picazón, trastornos gástricos, aumentan los accesos asmáticos, sacriando la expectoración y hacen desaparecer el apetito, sin conseguir la curación que se pretende! El BIOPERINYECTOL evita tales inconvenientes y en breve plazo se recupera la salud. Múltiples casos experimentados en hospitales, sanatorios y consultorios, corroboran tales afirmaciones. Consulten con vuestro médico para la aplicación de estas redentoras inyecciones. Estuche mayor, 15 pesetas, y menor, 10, en todas las boticas. Depositario para España: Centro Farmacéutico Valenciano, Valencia, San Martín, 2.

# EXPORT LINE

(U. S. S. B.)  
**Servicio quincenal para Nueva York**



El 15 del actual cargará en este puerto el rápido vapor

## CITY OF EUREKA

DIRECTO para Nueva York.

Consignatarios: Agencia Marítima Hispano-Americana, S. A., Libertad, 8, Cabañal.  
Teléfono 367 Grao.

**El naranjo NÁVEL-ORO es el mejor**

Pida V. folleto gratis  
**Vicente Albert**  
Plaza Poeta Badenes, 1  
VALENCIA

# Profesora

Español, Francés, Taquigrafía, Mecanografía y prácticas de despacho.  
Clases a domicilio, y en calle Pi y Margall, 48.  
Métodos prácticos y precios módicos.

# SARNA

y picores de la piel. Único que la cura sin baño. Antiséptico. Martí. Venta en todas las farmacias



**ESA TOS, átajela rápidamente usando TABLETAS GABA**

refrescantes, desinfectantes, soberanas contra la TOS y afecciones de la garganta.

**¡Alto, señores!**

Urge venta catorce pisos, ocho bajos y tres interiores, algunos sin inquilinos; una planta baja, cubierta cuchillo, superficie 6.000 palmos, para taller, garage o fábrica. Calles Turia, Corset, Cuba, plaza del Ángel, camino Grao Padre Tosca, Gran Vía Jesús y María; precios: 2.500, 6.500, 7.500, 9.000, 11.000, 20.000 y 30.000 pesetas. Casas por todos distritos. Chalets. Todo mucha ganancia. Me encargo de la compra-venta de toda clase de fincas.

Muñoz, corredor colegiado de fincas, calle Horno Apóstoles, 3 (frente plaza de la Virgen). Despacho, de nueve a una tarde.

**Local**

En la calle de Pi y Margall, con dos puertas, bonita presentación, con vivienda y local interior bastante espacioso; alquiler, 10 pesetas; se traspasa con o sin escaleras y demás.

Razón: Pelayo, 11, primero izquierda.

**Para matrimonio**

solo se necesita muchacha o mujer que sepa bien su obligación, con informes, ganará ocho duros mensuales.

Razón: Cruz Nueva, 6, último piso.

**Despacho**

recién instalado, se traspasa por módico precio con mobiliario o a sin él. Razón: J. Julbe, Jorge Juan, número 25, principal; de dos a tres y de siete a nueve.

# Casa

Compra de 12 a 14.000 duros, que sea buena. Jorge Juan, 16, en tres cuartos; de once a cuatro.

# Se alquila

piso segundo derecha, en calle bastante centrada para matrimonio, con instalación de gas y agua potable, por 50 pesetas al mes pagado por trimestres.

Barrán razón: Kiosco de periódicos de San Martín.

# Se vende

La casa número 4 de la plaza de San Jaime, que consta de planta baja, dos pisos, terrado y cuarto en este, sin corredor.

Razón: Avenida Aliados, 215, primero primera.

# Venta de pisos

En la calle San Vicente a la parte de los números pares; precio de 14.000 a 15.000 pesetas, y un lote por 3.500 pesetas.

Razón en el número 156 de la misma calle, peluquería; de diez a doce mañana.

# Se alquila

una planta baja en la calle de Pizarro, número 2.

# ¿Callos?

Juanetes, durezas. Use sin demora Unguento mágico, tres días. Es radical.

Farmacias, droguerías, 150. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO, plaza San Ildefonso, 4, MADRID.

# Roma ala vista

TRES PESETAS  
De venta en esta administración

EL MEJOR LAXANTE

# Magnesia efervescente del Palau

DOS PESETAS FRASCO  
VENTA: Farmacia del Palau y principales farmacias

# LUBRIFICANTES "GEORGIA" (U. S. A.)

Depósito en Valencia: Cirilo Amorós, 80  
Teléfono 1887

Central para España: S. A. E. GEORGIA-OIL  
MALAGA : Apartado 72

# Banco Hipotecario de España

BELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizados cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de rescatar todo o parte de su crédito anticipadamente.

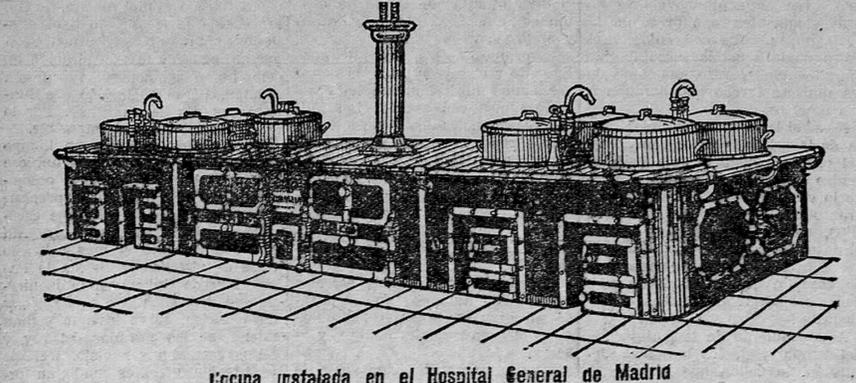
La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas ni ser fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no a costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos especiales para construcciones

DELEGADO: D. Benito Altar, Mar, 23, Valencia



EL MEJOR remedio para EL PEOR catarro. Jarabe Orive. Precio, 4,25 pesetas.



# Talleres de Fumistería y Fundición

## COCINAS ECONOMICAS

CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN

# JUAN SALA

GRAN VIA DE GERMANIAS, 51  
TELEFONO 595

# VALENCIA

# AGUAS DE CESTONA

Unicas indicadas con éxito maravilloso en las enfermedades del Hígado, Intestinos, Riñones, Estreñimiento y Estómago

Para los cólicos hepáticos, es necesario el uso de las aguas de CESTONA, fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva.

El Estreñimiento y Enterocolitis por antiguos que sean, ceden inmediatamente al uso constante de las aguas de CESTONA, así como la Neurastenia, consecuencias de ambas afecciones.

De venta en farmacias y droguerías.—Informes en Valencia: RAMON ORTIZ BAU, Lauria, 10.—Teléfono 793

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEMAS LITERARIOS

El "caso Hoyos y Vinent"

Alto, fuerte, recio, un poco esvaído y un poco curioso, Hoyos y Vinent tiene, en su presencia de hombre mundano, el prestigio de una elegancia esquivosa y ambigua. El monóculo caído, la boca displicente, las manos expresivas, la risa extemporánea y siempre opaca, una cierta moción y un acentuado modo de vestir, entre «saborito bien» y «malito», un fondo de expresiva veracidad diluida en las pupilas y aquella lánguida manera de dejarse caer en los sillones, contrastando todo ello con la recia contextura de su compación, añaden en seguida esa impresión extraña que al mismo tiempo repole e interesa.

Hay algo personal y exclusivo en toda aquella agria mezcla de abigarramientos; no sé qué culmina en él más potente y poderoso; hay algo selecto en su amplia vulgaridad, y a veces hay en su mirada brillantez: la del monóculo...

Así su literatura. En tratándose de Hoyos y Vinent, para hablar del hombre hay que hablar del estilo. Buffón lo presintió; sin que ello sea clasificatorio entre las criaturas hufnecas que abundan en nuestra literatura, y de las que, por fortuna y para elogio suyo, se halla apartadísimo Hoyos por méritos de su nativa aristocracia espiritual. Hoyos y Vinent tiene un estilo, una manera literaria, en la que se halla acasó el secreto de su éxito. Y ese estilo nos produce exactamente la misma impresión que su figura. De una inflexible curiosidad inasosible, se lanzó Hoyos, desde las molientes estériles con que le tentaba su posición social, a la busca inquieta de las sensaciones contrapuestas. Su monóculo ha proyectado su mirada sobre todas las diversidades, y en su literatura está cubierta con palpaciones de eternidad la pirueta agria de un interrogante.

El día en que Hoyos y Vinent, yendo equivocadamente a remoque de sus muchos admiradores, crea cerrada esta interrogación y se vista la «damita de maestros», perderá su literatura toda la gracia, todo el encanto que actualmente le ha dado una personalidad. Con ello quiero decir que precisamente esa irresolución y esa deliciosa falta de solución que existe en sus novelas y en sus divagaciones, son toda la fuerza inquietante de la literatura de Hoyos. Atisbos, esbozos, en los que a veces ha sido humida la fricción estética hasta las mismas raíces primarias y esenciales; no importa que luego la frondosidad pomposa de las ramas se pierda en el azul inalcanzable de la altura sin lograr el sazonado fruto de oro; lo esencial es que si ha pasado por allí, los demás conocerán que ha pasado, reconocerán su huella, acaso percibirán la sensación de su paso, y ello no lo consiguen todos los que han pasado por el mismo sitio. Y aquellos que lo han visto pasar, le seguirán un rato con los ojos, aunque no se atrevan a seguirlo; se quedan en la línea del sendero, mirándole con una cierta expectación entre devota y atemorizada, y cuando ya no le ven, recordando aún el sentido de sus palabras, sienten la fuerza de su sugestión, y es que como en su personal presencia, en su literatura hay una agria mezcla de abigarramientos que le procura, no obstante, un sello personal.

Como su curiosidad es infinita, no se cierra nunca, ni se clasifica, ni se cataloga, ni se mediatiza; es una curiosidad de matices. Vasta y amplísima, su catalogación no termina hasta la eternidad. Allí se resumen, se juntan, se funden todas las matizaciones, y hasta allí espera llegar el siempre inquieto, para dominar finalmente su primer sueño definitivo en el lecho de rosas de lo que ya no existe...

Pero mientras tanto, su misión parece ser, por su propia voluntad, la de hallar el sentido de los pequeños matices para mirar así la significación y la entraña de las grandes rosas. Por eso, la fuerza más imperiosa de su estilo radica, en Hoyos y Vinent, en la adjectivación, y en ella, como en su vestir y en su propia manera de ser, y acaso en su propia manera de vivir, entran todas las gradaciones, y Trini, la oha-

lequera de los barrios bajos, tiene, a la vista del monóculo de Hoyos, una cabellera «magdalénica»; y en la frente pintura realista de los cuadros del hampa, sabe hacer florecer la exótica exquisita de las gemas preciosas, y en el imperio de una carnalidad triunfante apunta el gran equivoco de un epigrama, y en la torcida senda de un vicio ambiguo, florece roncamente flores de sangre la masculinidad de un varón.

Toda esta mezcla, toda esta abigarrada confusión de matices antagonísticos, todo este elegante descuido de poner lo profano junto a lo místico, lo inmoral junto a lo honesto, lo real a lo fantástico, no en lo que en sí mismo es, sino en el matiz por que pasa a través de la elegancia de buen tono de su temperamento, ha hecho de Hoyos y Vinent un «caso literario».

Dejando aparte el noble ejemplo que su actividad de arte presenta a nuestra clase aristocrática, sumida en la indiferencia monótona de las vulgaridades, este caso literario es digno de pensarse a consideración y ejemplo de escritores y lectores, por la solidez vigorosa de su fuerza. Sordo como es en la vida, no lo ha sido Hoyos y Vinent para las palpaciones de lo humano, y su monóculo ha sido, en cierto modo, una ventana abierta a la eternidad.

No importa tanto el desorden con que por ella ha entrado a raudales la luz, como la conciencia con que el escritor nos devuelve esa misma confusión, porque al volver a salir de él, no sé qué aliento nuevo le ha infundido. Se discurrirá, y en buen hora se haga largamente, la eficacia de esta literatura, su bondad y su belleza, pero entre la turbamulta de los muchos géneros y estilos que hoy día se manifiestan varios y multiformes en la literatura española, no pueda discutirse que tiene un lugar este Hoyos y Vinent, erótico y sentimental, que pasó por el mundo, con la extravagancia equívoca de su figura, la antorcha, a veces luminosa y a veces humeante de su obra literaria, en la que, junto a un acierto bello y breve, se abre la sima de una profunda equivocación.

Si el monóculo le sirve para fijar el sentido y la forma de las cosas, concentrando el mirar en su literatura, el matiz le sirve para aprehender el profundo valor y la significación de todas las pasiones que escondría y ama, con el mismo gesto sensual y delictivo, con que se acerca a aspirar el perfume de un gran manojito de rosas bermejas...

Por eso las gracias alucinas de su estilo se sustentan en esta magia rara y precisa del adjectivo. Y por eso, es un elogio, hablando de él, decir que toda su literatura es adjectivación.

RAFAEL MARQUINA  
Madrid, Diciembre de 1924.

Contra mal de piedra,  
"Agua de San Hilario Sacalm"

YA EN 23 DE MAYO DE 1887 los ilustres doctores ROBERT y LETAMENDI certificaban que el AGUA DE SAN HILARIO SACALM constituía el mejor tratamiento conocido contra las afecciones de la vejiga, de los riñones y del hígado, especialmente contra la litiasis hepática y úrica (MAL DE PIEDRA).

HOY EN 1925, después de 38 años de experiencia, las más eminentes personalidades médicas reconocen que el AGUA DE SAN HILARIO SACALM continúa reuniendo las mejores propiedades curativas de dichas enfermedades.

EL AGUA DE SAN HILARIO SACALM se expende en botellas (precintadas con cápsulas de estaño), que se reciben directa y constantemente del manantial, y se hallan de venta en las farmacias de la señora viuda de don Tomás Corral, don Carlos López Moreno y don Fernando Celaya Valls, de ésta.

Depositario general: Dr. Andreu, Barcelona.

¡Mamá, dame más!  
El niño comerá con apellido si toma Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD  
Evite usted la inapetencia en los niños porque ella es el síntoma que precede a la anemia y la debilidad origina el raquitismo y la tuberculosis. Con una cucharada de este agradable Reconstituyente antes de cada comida, el niño comerá bien, quedará inmune contra las enfermedades de la infancia y tendrá un excelente desarrollo.

Un historial de 50 años proporcionando salud y vitalidad tanto a niños como a adultos enfermizos

LO QUE LA EMULSIÓN SCOTT es:

La Emulsión SCOTT contiene un 44% del aceite de hígado de bacalao mejor del mundo combinado con la mejor glicerina y con las sales más tónicas de cal y de sosa.

El procedimiento de elaboración es secreto y con él los ingredientes se combinan de tal suerte que cada gota de la Emulsión es asimilada por el más débil de los enfermos.

Para tos y resfriados y para todas las afecciones del pecho y de la garganta

Para escrófula, anemia, linfatismo y pobreza de la sangre.

Como reconstituyente después de la grippe o de cualquier enfermedad grave.



Caprichos siempre nuevos

La mujer de la espalda más bella del mundo

Esta mujer de la espalda más bella del mundo, pensaba un poco al revés, y como de espaldas a sí propia. Todo para ella estaba detrás de sí misma, y todo se lo echaba a la espalda.

Al probarse los trajes en los espejos de campana de las modistas —espejos que dan vueltas de reloj cuando el traje resulta maravilloso—, siempre se miraba por encima del hombro, dando la espalda al espejo, que era como irse sinapismo para ella.

El desquite que preocupaba a la modista, era el difícil desquite de su espalda ondulante y con morbidos reflejos.

—¡Qué espalda la suya!—decían los hombres, subyugados, escondidos detrás de ella como sus ombros.

La espalda era como uno de esos reversos, de medalla que son mucho más bellos que el anverso, y se decía de su marido que dejó a otra bella mujer por casarse con ella, que echó a cara o cruz aquel matrimonio, y se casó con la mujer

de la espalda más bella del mundo porque le salió cruz.

Ella, en los palcos, volvía la espalda al público, y todos los gemidos buscaban el nacarado resplandor de la luna de su espalda.

Su temeroso collar de perlas sobre la espalda caía en pesadas vueltas, y cuando los grandes pintores la retrataban, retratabanla de espaldas.

Al morir, en su caso, volvía la espalda al mundo, dejándole en la desesperación de ver el crepúsculo de la espalda más bella.

El invento del poeta  
El poeta quería inventar algo que tuviese valor industrial y fuese, por decirlo así, el sostén práctico de su mucha poesía.

—¿Qué comercio podría haber digno de un poeta o qué invento?  
El poeta preparó un postre, una combinación de huevos moles y esencias perfumadas, un postre amarillento, dulcísimo, delicioso.

No repugnaba a la idea de poeta la idea de aquel invento de confitería la tienda para las tardes del poeta, el hostal de su inspiración, la lonja de sus transacciones.

La gruta de las focas  
Pocos habían logrado entrar en la gruta de las focas. Era muy difícil la incursión en aquel sombrío anfiteatro, cuyo pórtico daba al mar abierto.

Algún cazador había logrado dis pensar al coro de las focas tendidas en la playa de la gruta, y había matado a alguna de aquellas negras majas desnudas.

Yo quise observar con sigilo lo que sucedía en aquel raro senado, y me oculté detrás del biombo que imitaba unas plantaciones marinas.

Las focas fueron llegando como seres a los que acaba de pillar un automóvil, y se arrastran con dificultad. Todas ocupaban un sitio que parecía marcado de antemano; todas llevaban algo oculto debajo del mullón de su mano de diez dedos. ¿Qué?

De pronto, todas a una, brillaron rutilantes los plátanos, y comenzó el más terrible concierto que se puede imaginar: todas las focas dirigidas por una foca principal y más incorporada que las otras, que movía la batuta.

Gruerías

El pantalón de pana de las tierras aradas.

Canta un último pájaro en los leños que arden.

¿Por qué precipitarán tanto su marcha al llegar a las estaciones que todos parece que van a pasárselas de largo?

Hay unos pedazos de soga que zigzaguean por los jardines, y que son como serpientes muertas.

Las cubas son las madres de los aros con que juegan los niños del proletariado.

Bajo sol de invierno se siente uno un miserable, algo así como un pobre asilado.

Los girasoles imitan al sol en pequeño... Son como los ojos de la naturaleza que le recuerdan.

RAMON GOMEZ DE LA SIERRA  
Madrid, Diciembre 1924.

LA MODA EN PARIS

PREVISIONES PARA LA PRIMAVERA PROXIMA

Si lo esencial de la moda actual es ya conocido, queridas lectoras, hasta tal punto que solo tendremos que examinar los diversos detalles, la primavera de 1925, por el contrario, es todavía completamente desconocida. ¿Quién agradecerá desde hoy lo que se va a llevar en esta demis-saison, que toma cada día mayor importancia.

Por fortuna, nuestros costureros han hecho algo mejor que pensar delirantemente en sus creaciones de los días de sol: han preparado colecciones, de las que voy a daros algunos detalles interesantes.

Vamos a empezar, pues, por daros las grandes líneas de la moda de mañana. He aquí lo que encontramos en ella:

Ante todo, una cosa nos llama la atención: los vestidos y las faldas se acortan cada día más, y hasta en ciertos modelos este deta-

Madres: Tendréis mucha leche tomando ROB-VIDA MIRET  
No es más que una horchata del jugo de plantas lecheras que comen instintivamente los mamíferos cuando tienen necesidad de lactar. EN EL EMBARAZO. Rob-Vida número 1, combate la albuminuria, dolores, vómitos y molestias propias del estado, desarrolla y fortifica el feto, tonifica a la madre y predispone para un parto feliz y leche abundante. EN LA LACTANCIA. Rob-Vida número 2, aumenta la cantidad de leche, la enriquece en caseína y manteca y repara a la madre el desgaste que sufre por la lactancia.  
DE VENTE EN TODAS LAS FARMACIAS  
Autor: Doctor Miret, plaza Comercial, 9.-Barcelona

lle llega a la exageración. Pero, ¡que se le va a hacer! No hay más que tomar partido de este detalle.

Pero de todos modos, la mujer de buen gusto podrá permitirse todas las atenuaciones que le parezcan convenientes.

Dentro de la nota sencilla y práctica, la moda nos ofrece las mangas largas. Sin embargo, cuando se trata de modelos elegantes, notamos con bastante frecuencia la desaparición completa de las mangas.

También encontramos con mucha frecuencia los cuellos subidos. Por lo que se refiere al talle, éste es muy maneado, o bien muy bajo.

Detalle importante: conviene notar la atenuación muy neta de la influencia Directorio, que tan en boga ha estado este invierno. Sin embargo, no desaparece completamente, y la encontramos en ciertos detalles, como, por ejemplo, en los jabs, en las solapas y en los cuellos.

Por lo demás, parece que con la desaparición de la influencia Directorio tienda a desaparecer igualmente la influencia llamada de «estilo».

En resumen, lo que triunfará, mañana más que nunca, es el perechito vestido muy moderno, derecho, neta, de porte casi deportivo, aunque esté hecho con paño de bella calidad y destinado para otras horas que las de la mañana.

Resultado muy natural de los gustos, de las aspiraciones de la mujer, aspiraciones dictadas por las nuevas condiciones de la vida.

Los movimientos de tallas continuarán. De idios mocos (como en cada temporada hay que hacer casi lo contrario de lo que se ha hecho la temporada anterior), las tallas se colocarán detrás de preferencia, a fin de que aparezca bien visible el detalle del vestido.

Permanecen todavía algunos volantes largos, y hay que notar que si se han dado algunos retoques al movimiento «en forme», han sido de un modo muy discreto.

Puesto que he empezado a hablar de ciertos detalles, voy a terminar hablando de ciertos adornos. Me refiero a los que adornan el cuello y los puños, los cuales se hacen en crepé impreso o unido, de tonos vivos sobre fondo oscuro.

Hay un estilo muy bonito de punta de paño, anudado en forma de cuello, de efecto encantador, y que aparece también en el bajo de las mangas.

Además, muchos adornos se ha-

rán en piel metalizada, sobre todo en piel de serpiente lisa.

PARA NUESTROS HIJITOS  
Si no tenéis inconveniente, voy a hablaros, queridas lectoras, de lo que mayor conviene, en cuestión de moda, a vuestros hijitos.

La línea general de sus trajecitos es derecha y corta, y su característica es la manga corta.

Esta nota elegante no puede más que interesaros en este período de fin de año, en que vuestros hijitos tendrán ocasión de hacer admirar su gracia, discreta o turbulenta. Su pongamos que vuestros hijitos tengan de tres a siete años, edad en que la fantasía está completamente admitida.

Vamos, ante todo, que el pequeño traje es de terciopelo, de un tono oscuro, lo cual sirve para evitar la influencia de sus jóvenes vestros.

Sin embargo, existe en este momento cierta tendencia a sustituir el terciopelo por el grueso ottoman de seda, el cual tiene el mérito de convenir en todas las estaciones.

A pesar de todo, yo, por mi parte, prefiero el terciopelo en la estación en que nos encontramos...

Se hace, ante todo, un pantalón minúsculo, y luego una chaquetita de porte gracioso, que se abre sobre una blusa de tono claro, que haga juego con el adorno de la chaquetita.

Citemos también una bonita creación de terciopelo negro con cuello y blusa de crepé de China blanco, el todo realizado por medio de un cinturón blanco de gamuza, y también un modelo de terciopelo oscuro sobre blusa de crepé rojo. Este último traje es muy vistoso, aunque vista menos que el primero.

Vamos a decir algunas palabras respecto del sobretodo. Será muy neta, cruzado y abotonado por el lado, con un bolsillo en el lado opuesto. Para el cuello podrá emplearse el terciopelo o la fourrure.

De este modo, nuestros queridísimos honrarán nuestro buen gusto y nuestra solicitud materna.



Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

204 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

mis lágrimas de arrepentimiento—exclamó apasionadamente San. tolala.

—¡Oh! Es tarde para eso, señor. La cicatriz es demasiado profunda para que pueda borrarse.

—Aurora... ¡Perdón!—exclamó Eduardo cayendo de rodillas delante de la joven con la frente humillada y los brazos caídos.

—¡Perdón! Me pide usted perdón después de cuatro años de sufrimiento. ¿Dónde ha estado usted hasta ahora? ¿No ha podido usted buscarme durante ese tiempo, para pedir ese perdón que ahora demanda?

—Yo no he sabido nada hasta hace ocho meses, y tan pronto como lo supe, todo lo he abandonado para venir a buscarte... porque... yo no he dejado de quererte, Aurora.

—¡Pero usted nunca me dijo nada de esto, amiga mía!—exclamó doña Eulalia.

—¡Decirlo! ¿Cómo había yo de revelar a nadie que estaba marcada por el sello atroz del más insultante de los desprecios?

—¿Por qué había de levantar en usted la duda de si semejante castigo sería justo? Usted no me conocía; me creyó, como en efecto lo era una mujer desgraciada, y me dió generosa acogida. ¿Por qué había de abrir mi historia por la página más horrible de mi vida? Si él ha referido a usted su villanía sin nombrarme, es porque también ha comprendido que mi honrado nombre debía estar velado por... la asquerosa baba que arrojó sobre él...

—¿Lo sabe usted, todo? ¿Sabe usted que soy inocente? Eso me basta, mi generosa protectora; porque para mí, nada hay superior a su estimación y la de cuantas personas nos rodean. La de ese hombre nada me importa... ¡Yo le desprecio tanto, como él me desprecia a mí! ¿Habla usted de perdón?—añadió dirigiéndose a Eduardo— ¿Había usted de perdón, cuando no bastaron mis lágrimas ni mis protestas aquella noche fatal?

—También yo he llorado por ti.

—¡Ah! No; no bastaría un diluvio de sus lágrimas para borrar mi afrenta.

—Mi nombre... mi mano...

—Su nombre de usted es... en otros aspectos, tan honrado como el mío. Nada me daría usted de más. Su mano, creo, si no me han engañado las referencias, ha pertenecido ya a otra mujer.

—¿Sabe usted...?

—¿Qué se ignora hoy de lo que pasa en el mundo? ¿No hay periódicos americanos que llegan a España? ¿Acaso no sé yo inglés? Inglés y de Jamaica era el pobre ciego a quien serví de lazarrillo al abandonar la casa de la marquesa de Ortrudá. Ah!

BIBLIOTECA DE LAS PROVINCIAS

201

había muerto por mi amor y legádome toda su fortuna, mandé hacer una obra que separaba completamente del hotel y el jardín los campos de cultivo y los ingenios.

Lo dejé todo preparado para la enajenación de aquellos terrenos, codiciados por ricos industriales, a quienes «La Niquicia» hacía una terrible competencia; y casi apalabrada la venta, excepto el hotel, que, con el jardín, quedó rodeado de una alta verja, me dispuse a regresar definitivamente a España, aguijoneado por aquel deseo de descubrir la verdad. Dejé en el hotel la servidumbre precisa para su cuidado y el del panteón; propuse a Daniel, mi ayuda de cámara, en quien tenía gran confianza, venir conmigo. Y aceptó con vivo reconocimiento. Encargué a Thom de todo lo concerniente a la industria que explota «La Niquicia» y de su probable venta, y regresé a España con ánimo de buscar a mi desdichada amante y ofrecerle una reparación si era, en efecto, inocente, o retirarme para siempre a descansar hasta el fin de mis días en aquella tranquila posesión en la que floía el angelical espíritu de aquel ángel.

Ya sabe usted lo que ocurrió cuando llegué a Madrid hasta el descubrimiento de la inocencia de mi calumniada novia, y la culpabilidad de la madre de esa niña, de cuya suerte estuve a punto de decidir al ponerla en el torno. Afortunadamente arrebátola un golfillo que la sirvió de padre. He creído un deber más restituirla a su madre, que desea tenerla, y en busca de ella ire mañana para conducirla a Madrid. Hé aquí pues, doña Eulalia, la historia de mi vida en el largo período de tiempo en que no nos hemos visto.

...

A este punto llegaba la confidencia de Eduardo, cuando oyóse en los bajos de la casa un infantil tumulto, mezcla de risas y carterras, que se dirigía a la puerta de la calle.

—¿Qué es eso?—preguntó Eduardo a doña Eulalia.

—Son los niños y las niñas de las escuelas que he instituido en mi casa.

—¿Y sé que ha hecho usted ese gran beneficio a la población.

—¡Y no me ha costado poco trabajo lograrlo, Eduardo! Porque, ¡cosa rara!, tú no puedes tener una idea de la resistencia tenaz que estos aldeanos oponían a que penetrase en ellos la luz de la cultura. Parecían ignorantes subditos de Fernando VII, y que, como él, calificaban el saber y el pensar de «dada manfa».

Al fin pudo triunfar de su resistencia, y hoy se alegran al ver que en cada casa hay uno o dos niños que saben leer y escribir

# ENTRESUELOS RUZAFÁ

PI Y MARGALL, 62, 1.º  
TELEFONO 1281

ALMACENES EXTRANJEROS DE TEJIDOS

Por final de temporada se hacen grandes descuentos en todos los artículos, especialmente en las confecciones y peletería en que ofrecemos diversidad de modelos.

Gamuzas para abrigo, mantas de cama, lanería a cuadros novedad para señora, fuera de precio. Géneros de punto para señora y caballero. Abrigos y jerseys de lana a mitad de su precio.

Nota: Para corresponder al creciente favor que el público nos dispensa, durante los días de Navidad y todos los domingos y fiestas feriado, tendremos abierto por la mañana, haciendo un obsequio a los compradores.

## De la fantasía y la leyenda

### La imagen de la hornacina

Tétrica era, en verdad, la escena. En medio de aquella calle lóbrega y estrecha; en el silencio de aquella noche, más oscura que conciencia de usurero, ni un eco siquiera despertaba la horrenda escaramuza de aquellos dos hombres, que luchaban serios y apaciguadamente, como si ambos temieran que el ruido de ella llegara a oídos extraños.

Y a fe que así era, pues bien sabían que a su voz de socorro o de alarma sería la ronda de servicio la primera en acudir, y no era visita aquella a la que desearan rendir cuentas. La gran carga de fealdad que sobre sus conciencias pesaba, no les permitía la libre presentación a los estribos de la justicia.

Proseguía, pues, sordamente la feroz contienda, en un continuo foraje, en una porfía tenaz y odiosa, cayéndose, levantándose, rodando por el suelo, sin que las uñas que rasgaban carnes, los puños que hundían huesos y las manos que agarraban nervios, hicieran profesar a ninguno un grito más elevado que otro.

Por el esfuerzo, quedó exánime, rígido. —¡Ja, ja...! Fuera otro el que me lo dijera, como aquel infeliz reverendo que despatchaste al otro mundo el pasado mes, y acaso lo creyera... Pero, ¡que me lo digas tú! No pensabas lo mismo cuando juntos nos pusimos a robar las joyas de Santa Agueda... ¡Gracias por tu aviso, compañero querido...! Eres el mismo de siempre... Pero, muere tranquilo, que no he errado el golpe. ¡Mi mano aún va segura...!

Y danzó un fuerte empujón en el pie al cuerpo yerto de su víctima, encogidos de hombros y dispuestos a partir.

Y ya iba creyendo el vil asesino que la imagen de piedra pudiera ser su delator. Ya comenzaba a figurarse que de sus ojos brotaban llamas de divina indignación por el crimen... Antojábasele ya que su finiese se levantaba señalándole implacable y justiciero...

Y ciego de temor, de ira, de soberbia maldita, asíó un pedrusco de regular tamaño y lo arrojó con fuerza sobre la imagen...

Allí fue el proyectil con certera trayectoria a cumplir el atroz sacrilegio. Hacia la sacrosanta efigie fué la piedra, para hollarla y mutilarla con el filo cortante de sus aristas...

Nada pudo decir el caído. Mas sus ojos mortecinos miraron hacia un punto, y su mano desfallecida intentó señalar en aquella dirección, como mostrando, en contra de lo que su enemigo suponía, la presencia de algún testigo.

Allegábasele el ánimo al malvado, viendo desaparecer el único testigo de su felonía. Mas cuando creyó ver caer hecha trizas, al golpe fatal, la pequeña escultura, vio, con asombro desmesurado, cómo la imagen se le daba levemente, haciendo que la piedra que iba a matarla se le fuera chocando de lleno en la pared, descomulgando en un trazo y yendo a horir luego la frente del criminal...

—¡Aquella Vigen?—demandó el criminal.

—Sólo un leve signo de asentimiento hizo el herido, y, como rendido

Y éste, pleno de supersticioso terror, como despertada su conciencia por el maravilloso hecho, se entregó el mismo, convicto y confeso, en manos de la primera ronda que pasó...

Lector: Si gustas de pasear por las callejuelas y recovecos de las ciudades antiguas—de esas ciudades patinadas por el oro de los siglos, en cuyos rincones oscuros se forjaron tradiciones y leyendas,—fácil te será encontrar en la extensa superficie de cualquier muro la hornacina abierta por nuestros antepasados para cobijo de una imagen de su devoción. Será una escultura toscamente labrada, que fuere levemente su cuerpo, como hurtándolo a un golpe sacrilego.

tiempos preritos que, por haberlos vivido, constituyen recuerdos indolentes que ni el tiempo ha de lograr arrancar de la memoria.

Es, a nuestro juicio, perfecta, ordenada y justa la descripción hecha en *La pérdida ilusion* de la vida universitaria, por don José Boquera Serra, cuyo estilo, por otra parte, propio es de quien tan inspiradamente ha sabido seguir las huellas del insigne autor de *La casa de la Troya*, don Alejandro Pérez Luján.

Y si te acompaña persona perita en cosas de arte, seguro te dirá que ese detalle es simplemente una reminiscencia de la escultura en marfil, a cuya curvatura habían de amoldarse aquellos artifices...

El autor de *La pérdida ilusion*, aunque valenciano de nacimiento y de corazón, ha sabido estudiar la psicología del pueblo ovetense, hidalgo, noble, generoso, y creyéndolo acreedor a un aplauso, se lo tributaron muy entusiasta los escolares de aquella Universidad que, prohiendo la obra, la editaron a sus expensas.

Pero, ¿no sientes árida y fría esa explicación, como toda investigación científica? ¿No piensas que un poco de poesía da más realidad a la imagen, y que hasta la misma piedra se anima y se mueve ante tus creyentes ojos?

Don José Boquera Serra es acreedor a la más elusiva felicitación de todos, y muy especialmente de los que, con indiscutible constancia, seguimos el movimiento cultural y por nuestra misión venimos alentando en la juventud cuanto representa laboriosidad y constancia, virtudes que encierran promesas sugeridoras de bienandanzas futuras.

Pues así nació esta leyenda...

RICARDO PÉREZ FERNÁNDEZ  
Arquitecto municipal  
Salamanca, Enero 1925.

## Publicaciones

### LA PERDIDA ILUSION

Esta es el título de una novela, sobre costumbres de la vida estudiantil, en la cual campea todo el fino espíritu observador de que está dotado el culto abogado don José Boquera Serra. En ella hace un estudio justo de la vida universitaria, describe tipos que en la vida escolar juegan papel importante, sus caracteres, usos, costumbres, virtudes y vicios, con galanura y amenidad de estilo.

### Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traída al castellano por Guillermo de Boladeres Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las *Historias Universales*.

Muchos son los que pasaron por la Universidad, pero pocos los que la llevan dentro. La conocen por haber pasado en ella algunos temporadas de estudio, pero pocos son los que, como don José Boquera Serra, la llevan en el espíritu, guardando en el corazón, como en un relicario, los últimos vestigios de

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricornia cada uno y mapas, impresos en papel couché, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricornias y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

202 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

... pensar, gracias al magnífico sistema de sus dos únicos profesores.  
—Que costeará usted...  
—No me cuesta nada, Eduardo. Ella y él son dos amigos que se han brindado a ejercer de maestros, y ninguno de los dos necesita remuneración.  
—Alguna señora aburrída, que hallará entretenimiento en esas funciones pedagógicas.  
—No... Es una joven a quien amparé en una situación harto desdichada. Si te esperas un momento la conocerás.  
—Con mucho gusto, doña Eulalia.  
—En cuanto al profesor, es un joven muy rico, hijo del conde del Salto, que ha tomado a su cargo por deporte; pero deporte útil, la educación intelectual de estos pobres niños. A ese no lo conocerás porque divide su tiempo entre la escuela de niños y la de adultos, que reúne de noche, y ahora se irá a su casa para comer y volver en seguida. La profesora... ¡Ah!...—exclamó interrumpiéndose doña Eulalia—. Héla ahí, que ya viene hacia acá.  
—¿Es joven dice usted?  
—Tú juzgarás: mírala.

Eduardo se volvió en su sillón a tiempo que Aurora entraba en la estancia. Sonó un doble grito:  
—¡Aurora!—Exclamó Eduardo levantándose.  
—¡Eh!—exclamó la joven, asistiendo a la hoja de la puerta para no caer.  
—¿Qué es esto?—murmuró doña Eulalia estupefacta.  
Eduardo habíase quedado como clavado en su sitio, apoyado en el respaldo de la butaca. Miraba atónito a Aurora, quien, con los ojos bajos, la respiración anhelante y el rostro pálido como la cera, no se atrevía a dejar su asidero de la puerta, temerosa de caer.  
Doña Eulalia se levantó a su vez y fué en auxilio de la joven.  
—¿Qué es esto, hija mía? ¿Qué le pasa a usted?  
—Permítame, doña Eulalia, que me retire—dijo Aurora sin mirar a Eduardo.  
—¡Oh!... No será sin que me explique qué emoción es esta que le causa, como a Eduardo, este encuentro...  
—Señora... a mí me es imposible—contestó Aurora.  
—Yo lo explicaré, amiga mía—dijo Eduardo avanzando algunos pasos hacia las dos.  
—¡Véngase...! Quiero, necesito saber...

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 203

—Vuelvo a rógar a usted, doña Eulalia, que me permita retirarme—insistió Aurora.  
—Pero ¿qué le pasa a usted, amiga mía? ¿Tiene que reprocharle algo que la haga bajar los ojos ante Eduardo?  
Aurora pareció recibir una sacudida eléctrica al oír a doña Eulalia. Irguió la frente, miró con sonrisa nerviosa de desprecio a Eduardo y exclamó:  
—¡Nada! No tengo que avergonzarme de otra cosa que de haber recibido en mi rostro el salvazo de un miserable calumniador.  
—¿Quién?—exclamó doña Eulalia.  
—¡Ese... ese hombre, de quien recibí un día el insulto mayor que puede recibir una mujer; uno de esos insultos que entre hombres se pagan con la vida, y que solo un cobarde puede inferir a un ser débil, que no puede devolvérselo como merece!  
—¡Pero, Aurora!...—exclamó cada vez más asombrada doña Eulalia.  
Eduardo, a su vez, parecía confundido, anonadado. Cada frase de la joven azolábale el rostro como un látigo.  
—¡Eduardo! ¿Qué dices tú a esto?—le preguntó doña Eulalia con ansiedad.  
—¡Es cierto!—balbuceó Eduardo inclinando la frente y abriendo los brazos en actitud de un culpable confeso.  
—¿Que es verdad? ¿Es acaso a esta joven a quien te has referido en la narración que acabas de hacerme?  
—Sí, doña Eulalia... esa es... Esa, la inocente víctima de una atroz calumnia y de una más atroz injusticia por parte mía.  
—¡Ah! ¿Sabe usted ahora que yo era inocente?—exclamó Aurora.— ¡Ha necesitado usted que alguien, seguramente con más autoridad que yo, le revelara mi culpabilidad!  
—Sí, Aurora... Confieso que fui loco, insensato, injusto por imprudencia.  
—No; lo que usted hizo fué simplemente una villanía. Nadie condena sin oír al presunto reo de la culpa, ni aun los tribunales de justicia, a penas infamantes. Usted, a la antigua usanza, imprimió en mi rostro el sello indestructible de los infames, que aunque nadie lo ve, yo lo siento aquí a todas horas, en todo momento de mi vida. Un salvazo en el rostro de una mujer honrada, es la marca a fuego que se estampaba en otro tiempo en la espalda de los criminales, por mano del verdugo. Aquella marca no se veía, pero se sentía siempre, como yo siento aún chocar su salvazo en mi rostro. Sólo guardo, para mi consuelo, la tranquilidad de mi conciencia.  
—Yo estoy dispuesto a borrar lo pasado con mis labios, con

## LA RADIOTELEFONIA

### España y América al habla

El novísimo medio de radiocomunicación está llamado a influir poderosamente en la vida moderna. Los espíritus superficiales verán en el invento una trivialidad, un pasatiempo, acaso un procedimiento propio para turbar la vida de los pacíficos ciudadanos, algunos de ellos atacados de lo que ya se ha llamado radiomanía, con alta fiebre; apodrándose temporalmente los últimos descuidar sus quehaceres cotidianos para construir un aparato, idear la antena, buscar el punto sensible a la galena y hasta buscar pretendidos perfeccionamientos no sospechados, pero al fado de lo frívolo, de lo superficial, hay algo muy serio que transformará la vida; un medio de comunicación que no suprimirá el periódico, sino que lo completará al dar noticias; que no suprimirá tampoco la tribuna, ni la reunión pública, sino que las completará con la conferencia radiotelefónica breve, más acomodada por su brevedad al modo de vivir moderno, sin tiempo que perder oyendo discursos en que la ampulosa frase oculta la idea y acaso impide llegar a comprenderse lo que quiso exponer el orador.

Los progresos de la radiotelefonía permiten esperar que en plazo no lejano, España y las repúblicas hispano-americanas podrán comunicarse por el novísimo procedimiento, y el empleo del mismo resultará de gran utilidad para los fines del hispano-americanismo.

La propaganda comercial se ha apoderado ya de la radiotelefonía sirviéndose de ella; notas oficiales, extractos de disposiciones contenidas en el diario oficial y transmitidos por funcionarios oficiales de los Ministerios, alternan con el trozo musical o los versos leídos por un poeta, y esa novísima forma de promulgación es más eficaz que la antigua.

Comenzaron en la semana del 24 al 30 de Noviembre las pruebas de transmisiones radiotelefónicas transatlánticas. Las estaciones norteamericanas transmitieron a Europa los días antedichos, de tres a cuatro de la mañana, hora del meridiano de Greenwich. Las europeas radiaron de cuatro a cinco de la mañana, es decir, después de las emisiones norteamericanas: los días 25, 27 y 30, las estaciones emisoras de la *British Broadcasting Company*, y los 26, 28 y 29, la Radio-Iberica de Madrid.

La prensa, o una parte de ella, ha comprendido la importancia y significación de la radiocomunicación, y en España y en el extranjero, importantes diarios organizan emisiones como medio de propaganda de su publicación, buscando en el nuevo invento un asociado, y evitando de este modo un enemigo.

Música y poesía españolas, los grandes oradores de España, serán oídos en las repúblicas de nuestro origen y viceversa, fortaleciéndose así las características raciales; las manifestaciones del arte de tales repúblicas podrán ser fácilmente conocidas en España por millones de personas a las que no hubiesen llegado jamás por el procedimiento de comunicación ordinaria.

En el orden político, la radiocomunicación, como instrumento de lucha electoral, ha hecho sus pruebas recientemente en las elecciones generales de Inglaterra, en las presidenciales de los Estados Unidos de Norteamérica. Ningún partido político importante desdenará en lo sucesivo tan útil instrumento de propaganda. Mas si ésta puede ser efectuada por propagandistas de di-

El intercambio de profesores y alumnos, la organización de embajadas espirituales enviadas de España a América española y de ésta a la Península, serán reforzados en sus fines por la relación diaria de pueblos separados por millares de kilómetros.

Las repúblicas hispano-americanas, aisladas entre sí, podrán entrar en relaciones gracias al radiotelefono y al avión, conocerse y amarse, destruir odios que hoy les separan, sentir el deseo de unirse, sin el cual serán vanos los esfuerzos que puedan hacerse en España; y si todo esto puede conseguirse entre países tan alejados unos de otros, ¿no podrá dar excelentes resultados para la aproximación espiritual de España y Portugal, tan cercanos en su territorio y tan alejados que casi no se oye hablar en una nación de la otra, a pesar de habitar la misma Península y tener parentesco próximo de raza?

Si el hispano-americanismo es un credo, una política, un anhelo de unión y de relación, ¿cómo ha de desaprovecharse para la propaganda, tan eficaz por ese medio como hemos visto en el orden político, para llevar a cabo la aproximación por un instrumento que suprime la distancia?

Avión o dirigible, radiotelefonía, son instrumentos poderosos para conseguir el ideal hispano-americano. ¿Los despreciaremos los pueblos hispanos?

EMILIO MISANA!  
(De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.)

## Biblioteca de la Cooperación

- Obras de RIVAS MORENO
- Bodegas y destilerías cooperativas ... 2
  - Lecherías y queserías cooperativas ... 3
  - La Cooperación Agrícola en el extranjero ... 3
  - La Mutualidad y los asalariados ... 2
  - Cómo se funda una Cooperativa de consumo ... 4
  - Cómo se funda una Caja Rural ... 4
  - Las Cajas Rurales y los Sindicatos Agrícolas ... 2
  - La Cooperación ante la ley ... 2
  - Las Cooperativas de consumo ... 1
  - Las Cooperativas de producción ... 1
- LIBRERÍA AGRICOLA  
Fernando VI, 2.—Madrid

## De aquí y de allá

### EL PRIMER CENTENARIO DE LA ILUMINACION DE GAS

París ha celebrado el primer centenario de haberse iluminado con gas toda «la ville lumière». En 1791, el ingeniero francés Lebon descubrió las cualidades de las emanaciones del carbón. Su invención la utilizó la fábrica de Watt, padre de la caldera de vapor, e hizo los primeros ensayos de iluminación de gas en Londres, en 1805. Lebon fué asesinado en 1804, porque, dado su exacto parecido con Bonaparte, el ejecutor le tomó por el primer consueño. Sin embargo, su virtud reveló los descubrimientos, que lograron interesar vivamente a Luis XVIII, que, venciendo las dificultades ofrecidas por los fabricantes de velas, logró que los manufactureros de gas adquiriesen un sitio donde estableciesen en París, fuera de la persecución de sus enemigos. Se escogió el terreno de la vecindad del hoy Hospital de San Luis. Siete Sociedades se crearon para la manufactura de gas en 1824, las que se fundieron en una sola en 1855.

### LAS MOLESTIAS DEL VERANO EN TOKIO

Los 300.000 tejados metálicos de Tokio, en su mayor parte de hierro galvanizado, están acumulando considerablemente las molestias de este verano.

La temperatura de estas casas es de unos 5 a 10 grados Fahrenheit más alta que las de teja y otras substancias refractarias al calor, y los expertos dicen que éste no es el único mal que causa el hierro. Lo hacen responsable, además, de la sequía actual, la peor de treinta años, alegando que los tejados de metal, rechazando los rayos del sol, generan una capa de aire caliente que sube, llevándose consigo las nubes que de otra manera descargarían sus lluvias sobre la ciudad, al igual de los distritos al Sur y al Norte, que están recibiendo su cantidad acostumbrada de lluvias.

### LA IMPORTANCIA DE LA QUIMICA

Dicen de Filadelfia que los expertos del Gobierno han descrito en una reunión de científicos el nuevo desarrollo de la guerra aérea y el uso anticuado de cierta estrategia en la guerra mundial. Los nuevos descubrimientos químicos harán lo posible para que en el futuro, las flotas y los aeroplanos sean controlados por medio de la radiotelegrafía, pudiendo arrojar una preparación o anestésico suficiente para adormecer por 48 horas una nación entera. El mayor general Spitzer hace una advertencia acerca de la posibilidad de desarrollar esos únicos instrumentos de guerra por un solo país. El general Patrick manifestó su creencia de que el envío de fuerzas expedicionarias por los mares sería imposible en el futuro, por ser prohibido que las flotas aéreas puedan ser controladas por medio de las radiaciones eléctricas.

## Farmacias de servicio

- SECCION DE LA CAPITAL
- Pharmacia de guardia para el día 1 de Enero de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día. San Vicente, 17.—Don Carlos López.
  - Pascual y Genis, 5.—Don José Ijarque.
  - Cirilo Amorós, 82.—Don Pedro Aranda.
  - Guerrero, 55.—Don Eduardo Belver.
  - Maldonado, 26.—Don Adolfo Costas.
  - Plaza Jordana, 11.—Don Manuel Ferreres.

## POBLADOS MARITIMOS

- Avenida del Puerto, 277.—Don Leopoldo Cirrana.
- J. Benlure, 133.—Don José Morales.

## Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial del guí, Buenavista, 30, Barcelona.



# FRANCISCO FELIU

## MARTINEZ CUBELLS, 3

Día 1.º de Enero, apertura del local donde continuará la liquidación, a precios increíbles, de todas las existencias sobrantes de su antiguo local MAISON BLANCHE.

### NOTA DE ALGUNOS PRECIOS

Manola dorada, 90 centímetros, pieza de 20 metros	44	pesetas
Fruto del telar, F., 90 centímetros, pieza 20 metros	42	"
Fruto del telar, F., 85 centímetros, pieza de 20 metros	39	"
Sábana hilo y algodón en toda clase ancho.		
Juegos cama cameros bordadas	22'50	"
Juegos cama sobrecama bordadas	24	"
Juego cama matrimonio bordadas	25	"
Paraguas, desde 8 pesetas en adelante.		
Calcetines algodón	1'10	"
Calcetines seda	2'50	"
Medias seda a	4	"

Camisas franela	7	pesetas
Camisas de seda piqué	6'40	"
Camisas percal francés, cuello y puños	6'75	"
Bufandas lana	2	"
Bufandas seda Tedi	7	"
Gabardinas para señora	55	"
Gabardinas para caballero	20	"
Gabanes para caballero	50	"
Cortes de traje caballero	20	"

Una gran partida de corbatas a precios inverosímiles. Mantelerías bordadas, de doce cubiertos, a 35 pesetas.—Mantelerías bordadas colores, de doce cubiertos, a 30 pesetas.—Velos y mantillas, a cualquier precio.

### SASTRERIA A LA MEDIDA

# Elixir Gomenol Climent

Es el mejor antiséptico de las vías respiratorias. Cura pronto y radical la TOS, CATARROS, ASMA, RESFRIADOS Y GRIPPE

## SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

### AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa central, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono 24.

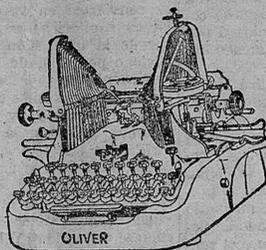
SEGUROS MUTUOS, número 1240

## OLIVER

Campeón mundial de resistencia y duración

### EL MEJOR

La que usted comprará si mira por sus intereses



### La más sólida

La única para poder obtener muchas copias

Única máquina de escribir que se garantiza por veinte años

Si desea usted emplear bien su dinero, solamente podrá conseguirlo adquiriendo una máquina «OLIVER» para escribir, y nunca más tendrá que gastar en reparaciones costosas ni en cambios de máquinas como les ocurre constantemente a los que no han empleado todavía la «OLIVER».

### Agencia general para España: CASA ZOIRAN

Apartado 203 -- COMEDIAS, 17 -- Teléfono 1851 VALENCIA

Máquinas de Calcular, Multicopista, mueble americano, Fichas y carpetas, Accesorios para toda clase de máquinas de escribir. Taller de reparaciones. Copias y traducciones. Enseñanza gratuita de mecanografía, etc., etc.

Sucursales en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Coruña

Grandes existencias de máquinas para escribir de todas las marcas, a precios baratísimos.

**WERTHEIM**  
MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR  
Las de mejor resultado y las más elegantes

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, costura, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

De venta en la capital de Valencia:  
Rafael Abad, Roferos, 21

De venta en Villanueva de Castellón: Casa Asina, accesorios y reparaciones

Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis

## Acumuladores legítimos WILLARD



PARA AUTOMOVILES, RADIOTELEFONIA, ETC.  
de la WILLARD STORAGE BATTERY COMPANY  
Cleveland Ohio E. E. U. U.  
Estación de servicio y taller de reparaciones eléctricas:  
Conde de Salvatierra de Alava, 39 VALENCIA

## Señoras: Ondulado permanente

CASA LITA. 16 chufos, con sus lavados de cabeza, 60 pesetas. Aparato GALLIA, el más moderno. Aplicación de tintes. Lavados de cabeza. Perfeccionamiento de cejas. Manicura. Casa especial para el corte de pelo para niñas.

Bonaire, 3, bajo (entre las calles de Paz y Mar)

**TOS**  
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
CON LAS  
**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

**TOS**  
**ASMA**

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

## Compañía Transmediterránea

Servicio fijo rápido semanal M...  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Narón, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al mismo tiempo se entregan conocimientos directos y con fletes reducidos.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona...  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 23 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 13 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona...  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 23 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 13 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona...  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 23 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 13 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

## Linea de vapores Ibarra y C.ª

S. en C.  
SEVILLA

Servicio NEW-YORK

El vapor CABO TORRES saldrá el 12 de Enero para NEW-YORK y FILADELPHIA, admitiendo carga.

Consignatarios: Hijos de Nogués, Ltda., calle Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Caro, Grao.

**Irradia Vitalidad**

El hombre progresivo es el único capaz de extraer de sí mismo grandes reservas de energía. Si Ud. quiere triunfar en la vida, aumente su fuerza y vitalidad tomando Bovril. Bovril reconstruye el organismo y produce nueva y mayor vitalidad. El hombre que se acabará fácilmente no triunfará jamás.

No amilanarse, pues; bebed **BOVRIL**

**LA PRINCESA TALLER DE PELETERIA**

Confecciones, composturas y reformas  
Últimas novedades  
Precios sin competencia  
Calle del Rey Don Jaime, 8, segundo

## CAMAS DE HIERRO DARAS

FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VENDE MAS BARATAS QUE NADIE EN SU FABRICA Y despacho: Arzobispo Mayor, 13, y calle de las Almas, 10, Valencia

## Alumbramientos de aguas

Con procedimientos modernos y prontitud se hacen toda clase de perforaciones para riegos, pozos artesanos y abisinos.

Informarán: Calle de San José de Calasanz, 51, Alboraya, M. Pechuán, Cerfajeros, 13, Valencia.

### Francés Inglés Alemán Español

El sistema de enseñanza SIMIAN, a viva voz, de una lógica sistemática, es el agencero de cuantos han estudiado meses y años sin conseguir resultados prácticos. Obliga al alumno a hablar correctamente, casi sin estudiar.

### Contabilidad Comercial, Industrial y Bancaria

Enseñamos la realidad, la práctica, la que se puede aprender en tres meses y no necesita tres años.

### Escuela práctica comercial

ENSEÑANZAS QUE COMPRENDE: ARITMÉTICA, CALCULOS MERCANTILES RÁPIDOS Y ABRIVIADOS, CONTABILIDAD, REFORMA DE LETRA, ORTOGRAFÍA, GEOGRAFÍA, COMERCIAL E INDUSTRIAL, CORRESPONDENCIA MERCANTIL, FRANCÉS, INGLÉS.

### Escuela Femenina Francesa

Es la verdadera escuela francesa, una sucural de las de Francia. Merced a sus métodos y procedimientos especiales, los alumnos, desde la edad de cuatro años aprenden a hablar y a escribir el idioma FRANCÉS con una rapidez y una corrección asombrosas.

### Miravet y C.ª Ltda. Consignatarios :: Valencia

SERVICIO VALENCIA-ALBANYA

Los salidas mensuales desde este puerto para los de Marsella, Génova, Nápoles, Lión y Anversa, por los magníficos vapores del Lloyd Mediterráneo, «Roma», «Castro», «Pezza», «Pollux» y «Georgia», clasificados con 100 A. Lloyd's Register.

CONOCIMIENTOS DIRECTOS

Servicio de conocimientos directos desde Valencia para todos los puertos del mundo, sea transbordo en Marsella, Serv. fijo y letes convenientes, a 35 p. de toda clase de seguros marítimos en la «Barcelona», C.ª Española de Seguros.

BRISTOL Y CARDIFF

Salidas fijas semanales para dichos puertos por los rápidos vapores fruteros «Margherita», «Mena», «Blanca», «Santísima», «Celta», «Dimores», «Lydia», etc., de otras importantes empresas, clasificados todos en 100 A. Lloyd's Register.

Para fletes e informes, sus agentes generales señores MIRAVET Y COMPAÑIA LTD., Contratación, 21, Orso.— Teléfono 70 G.

### Subasta

Procedentes de las testamentarias de doña Magdalena y don Santiago Llorca González, se subastarán y rematarán el día 12 de Enero, a las once de su mañana, en el despacho del notario de esta ciudad don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, principal, y con intervención del correedor delegado don Francisco Garut Catalá, que habita en la calle del Rey Don Jaime, 5, las siguientes fincas:

- 1.ª Una pieza de tierra secano plantada de vinya, algarrobos y olivos de cabida aproximada de trece hanegadas, en término de Aguilera, partida de Dumey.
- 2.ª Dos campos de tierra huerta, parte plantada de vinya y parte de olivos, de cabida aproximada de nueve hanegadas y un cuartón, con derecho para su riego a un día de agua en cada tanda de quince de la fuente llamada del Dos, en término de Palomar, partida de la Fuente.
- 3.ª Una pieza de tierra secano, parte inculta y parte plantada de vinya, olivos, algarrobos y pinos, de cabida 53 hanegadas, situada en término de ALBAIDA, partida del Forcall, en punto denominado también Barranch de Fregó.
- 4.ª Otra pieza de tierra secano plantada de vinya y algarrobos, de cabida 50 hanegadas, poco más o menos, en término de Albalat, partida de la Mocha.
- 5.ª Un trozo de tierra secano plantada de vinya, olivos y algarrobos, comprensiva de trece hanegadas y media, en término de Aljor, partida del Barranch Fregó o Cap de Pusa.
- 6.ª Un campo de tierra huerta, comprensivo de una hanegada y media, con derecho para su riego a una hora y media de agua en cada tanda de quince días de la fuente de Argamasas, en término de Albalat, partida del Pla del Conde, en punto denominado el Barranch de Capuchinos.
- 7.ª Una pieza de tierra secano, parte inculta, parte campo y parte plantada de vinya y algarrobos, de cabida 16 hanegadas, poco más o menos, en término de Palomar, partida del Barranch.

La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la ciudad notaría y el correedor facilitará cuantos antecedentes deseen.

### Subasta

Por acuerdo de la Junta de Patronos de la Fundación benéfico-docente, creada por don José Ahuir Miguel, el día 12 de Enero del año 1925, y a las diez horas, se subastará en la notaría de don Pláido, de la Plaza de Algemesí, una casa sita en el número 13 de la calle de Baldoivi de la ciudad población; al alza de tres mil pesetas.

El pliego de condiciones estará expuesto en la expresada notaría.

### Subasta

El día 14 del mes de Enero del año 1925, y a las diez horas, en la notaría de don Vicente Sánchez de Ido, sita en la plaza de la Almoina, número 4, bajo, y con intervención del correedor D. Juan Eto, Casas y Pérez, que tiene su domicilio en la calle del Primado Relig. 11 (antes de Avellaneda), se subastará, a rematar, a la postura, la finca siguiente:

**EN ESTA CIUDAD**

Un edificio en la calle de Jortas, casa se halla con el número 5, compuesta de una planta baja, patio con portillo, entresuelo, dos pisos primeros, dos segundos, dos tercetos, porches y terrado. La titulación y pliego de condiciones por que se ha de registrar dicha subasta, está de manifiesto en la expresada notaría y el correedor facilitará cuantos datos sean necesarios.

### En Alberique

se vende o alquila un gran local propio para industria, con un gran depósito de agua y su correspondiente turbina, tiene más de mil metros de outubertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades y agua potable. Famosa Alberique, en el mismo local denominado Molino de la Vinya, 21, donde lo enseñarán, y en Valenpola, calle de Nicolás Pactor, 8, 1.ª

### Société Navale de L'Ouest de Paris

Para Rouen y Dunkerque

El vapor SAINT PAUL saldrá de Valencia el 15 de Enero

Consignatarios: Andrés GUARDIOLA, Cirilo Amorós, 92 (teléfono 22).

Agentes en el GRAO: Señores Martí y Muñoz, Muelle Levante, 15; teléfono 14.

### RICARDO GARRIGA

Fabrica de artículos para viaje. Muñecas y cubetas de fibra. Especialidad en mallas para equipaje y muestreros, en maderas suizas a cinco cuerpos. Únicat en su clase. Talleres: Guillen de Casero, 21, Despacho: Plaza Viento Blanco, 15, Valencia.

### Alumbramientos de aguas

Con procedimientos modernos y prontitud se hacen toda clase de perforaciones para riegos, pozos artesanos y abisinos.

Informarán: Calle de San José de Calasanz, 51, Alboraya, M. Pechuán, Cerfajeros, 13, Valencia.