

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN LA CAPITAL: 2 PTAS. AL MES. RESTO DE ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139



D. O. M.

EL EXCELENTISIMO E ILUSTRISIMO SEÑOR

### Don José Martínez Aloy

Abogado, Cronista de la provincia, Director Decano del Centro de Cultura Valenciana, Director del Museo Provincial, Académico de número y Consiliario de la Real de San Carlos, Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, de San Fernando y de Buenas Letras, de Barcelona; Socio de Mérito de "Lo Rat-Perat, Comendador con Placa y Gran Cruz de Isabel la Católica, ex Presidente de la Diputación Provincial, ex Alcalde de esta ciudad, etc., etc.

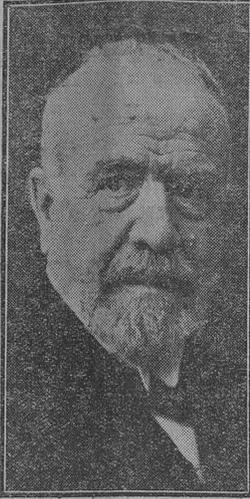
**FALLECIÓ AYER**  
A LOS 69 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
R. I. P.

El excelentísimo señor Presidente de la Diputación Provincial; excelentísimo señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad; ilustrísimo señor Decano del Colegio de Abogados, el Centro Cultural Valenciano; el Presidente de «Lo Rat-Perat»; su director espiritual muy ilustre señor don Antonio Beltrán; y uña, hija, hermanas, hermanos políticos, tíos, primos y sobrinos, participan a sus amigos tan sensible pérdida, rogándoles asistan a la misa «corpore inespuito», que se celebrará hoy, a las once horas, en la Colegiata de San Bartolomé, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Samaniego, 16, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

### El Excmo. Sr. D. José Martínez Aloy

La gravísima enfermedad que aquejaba a este ilustre valenciano tuvo ayer mañana fatal desenlace. El pasado martes, serían las dos de la tarde, hallándose en mesa, comiendo con su familia, se sintió repentinamente enfermo, víctima de un intenso ataque cerebral. Inme-



(Fot. Novella.)

diatamente se dió aviso al médico y al confesor, quienes rápidamente le prestaron sus auxilios; pero el enfermo había caído herido de muerte, y ayer mañana, a las diez y media, entregaba su alma a Dios. La noticia del fallecimiento de este preclaro patriota circuló rápidamente por nuestra ciudad, produciendo en todas partes dolorosísima impresión, pues el finado era una de las personalidades de más relieve de la vida valenciana, tanto por los prestigios de su sólida cultura, como por los cargos que había desempeñado y los servicios que prestó a Valencia.

#### El historiador

Dióse a conocer muy joven el finado por sus aficiones históricas y literarias. Sus primeros trabajos los publicó en el Boletín del Liceo Literario, y muy joven, ingresó en «Lo Rat-Perat», al fundarse esta Sociedad, siendo uno de los más entusiastas mantenedores de los ideales perseguidos por la mencionada corporación, y uno de los admiradores más fervientes del patriarca de las letras valencianas Teodoro Llorente, con el que conservó siempre muy estrecha amistad, la cual le llevó a ser uno de los colaboradores de LAS PROVINCIAS y de su Almanaque. Especializado en los estudios históricos, publicó gran número de folletos sobre diferentes asuntos, distinguiéndose en aquellos que afectan a la heráldica valenciana. Sobre esta materia, en colaboración con el señor barón de San Pehillo, dejó importantes investigaciones. Sus obras principales son: La casa de la Diputación, premiada por los Juegos Florales de «Lo Rat-Perat» de 1893, y que es una monografía completísima del histórico edificio de la Generalidad del Reino, ilustrada con excelentes fotografías, y la Geografía del Reino de Valencia, obra muy voluminosa de tres gruesos tomos, y en la que tan ilustre valenciano vació toda la copiosa labor de su vida, con la cooperación de otros distinguidos hijos de esta tierra. Estos volúmenes embargaron la atención del señor Martínez Aloy durante sus últimos años. Quebrantada su salud en estos posteriores tiempos, temía no poder terminar la obra, y precisamente anteayer, cuando caía enfermo, llegaba el último pliego de pruebas, contenido el índice de la misma.

#### El político

Había nacido don José Martínez Aloy en nuestra ciudad el día 4 de junio de 1855, recibiendo las aguas bautismales en la iglesia parroquial de San Lorenzo. Muy estudioso desde niño, cursó el bachillerato y la carrera de Derecho con gran aprovechamiento, no tardando en darse a conocer como uno de los jóvenes de más brillante porvenir. De ideas conservadoras, afilióse al partido dirigido por don Antonio Cánovas del Castillo, pero al surgir la escisión de don Francisco Silvela, con el grupo de conservadores que en Valencia dirigían los señores marqués de Montorral y don Teodoro Llorente, siguió a este eminente hombre público, por cuya espiritualidad sintió gran admiración, hasta el punto de identificarse con algunas de las condiciones culminantes de aquel eminente hombre de gobierno. A la muerte de Silvela, siguió todas las evoluciones del partido conservador, desempeñando en este período dos veces la Alcaldía y una la presi-

dentamente se dió aviso al médico y al confesor, quienes rápidamente le prestaron sus auxilios; pero el enfermo había caído herido de muerte, y ayer mañana, a las diez y media, entregaba su alma a Dios. La noticia del fallecimiento de este preclaro patriota circuló rápidamente por nuestra ciudad, produciendo en todas partes dolorosísima impresión, pues el finado era una de las personalidades de más relieve de la vida valenciana, tanto por los prestigios de su sólida cultura, como por los cargos que había desempeñado y los servicios que prestó a Valencia.

#### «Las Provincias» en París

### UN PINTOR Y UN ESCULTOR

A poco de llegar a París conocí a dos muchachos catalanes muy distintos y casi idénticos, a la vez. Uno pintor, otro escultor: Pruna y Fenosa, dos apellidos bien catalanes. Pruna tiene el aspecto insolente del hombre que está seguro de sí y da una sensación de irónico desdén para los demás. Fenosa tiene la apariencia tímida del joven martinizado por alguna tragedia íntima. Pruna es fuerte, una torre amplia de músculos, unos veinte años alivos, orgullosos. Fenosa parece débil, y como si necesitase hacer mucha gimnasia en esta vida. Sin embargo, nada tan engañoso como aquella aparente insolencia o esta debilidad. Pruna es un joven bueno, sencillo y noble, y Fenosa posee un invencible optimismo, privilegio de los fuertes. Pero este último, para triunfar necesitaba que se le obligase, y de ello se ha encargado el pintor, que era el que estaba seguro del triunfo. Pruna es hoy, en los medios artísticos de París, una revelación genial. Los críticos saludan su nacimiento artístico con júbilo. El caso de Picasso—el catalán de Málaga—se repite en este catalán de Barcelona. Ha realizado ya el acto extraordinario de perforar la muralla impenetrable—algo así como la red de ultratemporal de Rey Pastor—de la atención de los grupos selectos, que en Francia no son solo una minoría, al estilo del «coro de ambos sexos» de Ortega y Gasset; sino varias minorías, preocupadas por tendencias y escuelas. De este modo Pruna es hoy el pintor representativo de la joven generación de poetas, ensayistas, filósofos y escritores agrupados en la revista Philosophes: Jean Cocteau, Philippe Soupault, Paul Lotie, Max Jacob...

En la Galería Perrier han expuesto Pruna y Fenosa sus obras artísticas. Han vendido todo lo que han expuesto. Max Jacob, una de las autoridades de la nueva crítica, ha ilustrado el catálogo con un prólogo exaltado. Cuando se ven las obras de Pruna se recuerda a Picasso, a Picasso el bueno. Hay en él la misma audaz seguridad en el dibujo, la misma idealidad en los temas. No quiere decir esto que Pruna se clasifique en la estrechez de una escuela, por amplia que sea ésta. El recuerdo de Picasso acudiría de todas maneras a la memoria. Ya hemos dicho que su revelación ofrece algunas analogías con las del pintor malagueño. Pero, además, cuando Pruna llegó a París, visitó a Picasso y quedó prendido en su arte sutil, fuerte y diabólico. Luego recibió las visitas y los estímulos del maestro, pero dando por entero su personalidad. Sería injusto catalogarlo como discípulo e ingrato olvidar la sugestión. Por lo demás, las influencias artísticas tienen algo, como decía Jean Cocteau, del trabajo de los padres que acumulan riquezas para que los hijos vayan en automó-

D. O. M.  
EL SEÑOR  
**Don José Engo Brú**  
falleció en la villa de Ollería el 2 de los corrientes  
A LOS 72 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los auxilios espirituales  
R. I. P.  
Su director espiritual don Pascual Brú Ferreras; su desconsolada esposa doña Vicenta-María Vidal, hijos doña María, don José, don Vicente, don Antonio, don Rafael y don Joaquín, hijos políticos don Francisco Lila, doña Enriqueta Alvarez, doña Sabina Vidal, y doña Sabina Lila, nietos, hermana doña Vicenta-María, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Número de 8 páginas  
**Asuntos del día**  
La campaña electoral de Alemania es muy intensa, porque ha despertado en el país grandísimo interés, cosa nada extraña, porque habrá de resolver el nuevo Reichstag problemas muy graves y de gran trascendencia para la nación. Los partidos que lucharon hace cuatro años, han pasado por cambios esenciales; el socialista independiente, que antes tenía una importancia real, ahora no existe; en cambio, el partido de la libertad de Alemania, que antes no existía, se presenta a la lucha electoral con gran empuje, así como el partido comunista. El triunfo o la preponderancia de cualquiera de ambos, plantearía en Europa interesantes problemas. Ni el partido de la libertad alemana, ni el comunista, crean en la eficacia de las soluciones constitucionales ni del Gobierno parlamentario; los comunistas quieren la dictadura del proletariado, y el partido de la libertad alemana quiere la dictadura patriótica. Todos los demás partidos alemanes tienen como ideal común la defensa de la Constitución y del régimen parlamentario. El partido populista perderá quizá los votos que ganó el nacionalista; el partido del pueblo bávaro sostendrá sus posiciones; el centro católico perderá, probablemente, algunos lugares, que ganará el de la libertad; el democrático perderá lugares y el partido socialista difícilmente conservará sus posiciones, por sustituirlos los comunistas. He aquí un avance probable del resultado de las elecciones en Alemania. Sumando las opiniones de prensa acerca de las declaraciones de

fué nombrado director conservador de nuestro Museo de pinturas, galardón también muy justo a la alta mentalidad y a sus entusiasmos por toda obra cultural valenciana. Constituido el Centro de Cultura Valenciana, fué nombrado por unanimidad su Director-Decano el señor Martínez Aloy, que formaba parte de esta nueva entidad, como director de número, por ser cronista de la provincia. En diez años escasos el Centro de Cultura ha llegado a una altura verdaderamente envidiable, y ello se debe exclusivamente a la labor de su Director Decano, que se consagró por entero a su desenvolvimiento. La creación de una cátedra de Lengua valenciana en nuestra Universidad, la publicación de una gramática valenciana y de otras obras muy interesantes, así como la celebración de brillantísimas sesiones culturales, producido en el mencionado Centro, tan atendido en todo momento por el señor Martínez Aloy. Otro de los grandes servicios prestados por este esclarecido patriota es la formación de una nutridísima Enciclopedia valenciana, formada ya hoy por muchísimos

volúmenes. En carpetas perfectamente clasificadas, iba guardando cuanto se publicaba sobre cosas que afectaban a nuestra vida, con un espíritu de orden tan maravilloso, que sin titubeos rápidamente podían hallarse inmediatamente un verdadero arsenal de noticias sobre cualquier asunto, con sus gráficos correspondientes. Amigo muy querido de esta casa, desde su juventud, su muerte nos ha afectado profundamente, pues a pesar de que con pena le velamos decaer, nunca creíamos que la muerte le acechase tan de cerca. Sus visitas solían ser frecuentes, y con el seudónimo Yola, los asuntos arqueológicos siempre tuvieron un excelente colaborador LAS PROVINCIAS. Fué también un poeta fácil, pero componía sus versos para su recreo, y siempre se opuso a sacarlos fuera de su esfera íntima. Varias doctísimas corporaciones llaman a su seno, entre ellas la Real de la Historia, de la que era individuo correspondiente. Descanse en paz nuestro queridísimo amigo e ilustre compatriota, y reciba su atribulada familia la expresión del más sentido pésame.

### El día en el Gobierno civil

En este Gobierno se recibieron ayer doscientos ejemplares, de los seiscientos pedidos, del Estatuto municipal. Como aquel número no llega, ni con mucho, a los encargos de carácter oficial, por ahora no se pondrán ejemplares de dicho folleto a la venta pública.

### Campaña pro subsistencias

Con el retraso de costumbre, se nos dió ayer tarde la siguiente nota oficiosa, referente a la sesión celebrada la noche anterior por la comisión ejecutiva de la Junta provincial de Abastos.

Dice así aquella nota: «La comisión permanente de esta Junta provincial de Abastos acordó, en sesión celebrada en el día de ayer, tomar, entre otros, los siguientes acuerdos:

- Relajar el precio de los huevos, fijándolo en 2'30 pesetas docena los del país, y dos pesetas los denominados morunos.
- La comisión aceptó íntegramente el dictamen emitido por la ponencia respecto a la regulación de los precios de las ropas, vestidos y calzados, adoptándose los siguientes acuerdos:

- Primero.—Las ropas, vestidos y calzados de uso general se venderán en esta provincia a precio fijo, por lo que todo comerciante establecimiento abierto colocará en cada objeto o pieza una etiqueta, en la que, en cifras perfectamente claras, constará en pesetas y céntimos el precio de la unidad, concediéndose un plazo de ocho días para el cumplimiento de esta disposición, a partir de su publicación en el Boletín Oficial.
- Segundo. Para las ropas, vestidos y calzado de uso general, se fija en 25 por 100 sobre el precio de coste de los objetos en fábrica, como beneficio industrial y para pago de gastos generales y de transporte.
- Tercero. Los interesados fijarán en cada etiqueta, unido al objeto puesto a la venta, una indicación que permita a los inspectores de abastos referenciar el objeto con la factura de adquisición, concediéndose para el cumplimiento de esta disposición un plazo de quince días.
- Cuarto. Los inspectores de abastos someterán sus denuncias al juicio de la comisión o de la Junta, que resolverá y aplicará a los infractores las sanciones que determina el reglamento de 31 de Diciembre del año anterior.

También se acordó proponer al Directorio militar se restrinja la exportación del arroz al extranjero, limitando el número de toneladas mensualmente o imponiendo un pequeño gravamen de salida, si los mercados exteriores lo permitieran, y que se señale en 45 pesetas los cien kilos de arroz en cáscara, con un margen de 15 por 100 como derecho de mofluración. Se impuso una multa de mil pesetas al comerciante de esta plaza don Jerónimo Gamón, por haber mezclado en los salvados cascares de arroz en proporción mayor del 10 por 100, por ser nociva para alimentación de ganados, y con objeto de evitar estos abusos, la comisión acordó prohibir terminantemente toda mezcla de cascares en los salvados, persiguiéndose a los que aditaren dicho artículo, a los que se les impondrán severas sanciones.

**SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS**  
Preparación Teórico-Práctica  
LLORCA VIGUER: Consultorio y revista administrativos desde 1916.  
Mosén Milá, 3, 1.º Valencia.

**PORTA-CELI**  
Se alquilan casas amuebladas para familias y habitaciones amuebladas con derecho a cocinar  
Razón: JOSE LIERN, casa de muebles, Paz, 22

**OSRAM NITRA**  
Un buen alumbrado favorece a ojos y manos  
OSRAM debe figurar en el cristal de la lámpara

CARLOS ESPLA  
París y Marzo 1924.

# Doña Salud Martínez y Ruiz

que falleció el día 31 de Marzo del corriente habiendo recibido los Santos Sacramentos

# A. M. D. G.

Todas las misas que se celebrarán hoy, día 4, en las iglesias parroquiales de San Nicolás y Santa Cruz, iglesia del Salvador, y el día 5 en la Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro, iglesias de Santo Domingo y el Temple e iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, serán en sufragio del alma de...

# LOS SEÑORES

D. Isidoro, D.ª Anaíta y D.ª Milagro Fourrat y Vallier R. I. P. Sus primos y sobrinos suplican a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

# Valencia

El tiempo fué, en el día de ayer, más benigno, apareciendo el cielo limpio de nubes durante su transcurso. Dominó fresco venticello del Noroeste. El termómetro señaló en pleno día de 15 a 17 grados; la presión barométrica subió a 757 mm, y la humedad relativa fué de 44 grados.

ASPIRIN Bayer advertisement featuring an image of the product box and a glass of water with a tablet. Text: 'La ventaja especial de las legítimas tabletas "Bayer" de Aspirina estriba en su propiedad de desleírse instantáneamente en el agua. En casos de neuralgia, dolores de cabeza, y de muelas, etc. así como contra la gripe y reumatismo, se tomarán las tabletas de Aspirina, no solas, sino desleídas en agua ó té. No ocasionan jamás dolores de estómago, como ocurre frecuentemente con las imitaciones. Pero solamente las legítimas tabletas "Bayer" de Aspirina presentan estas ventajas. Exájese por lo tanto solamente el empaque original con la foto encarnada, la Cruz "Bayer" y la inscripción: "Fabricación especial para España"'

Diocesana, cuyo despacho en palacio arzobispal está concurridísimo de once a doce y media, ya ha enviado a Madrid ocho listas comprendiendo trescientos cuarenta y tres adheridos, y es muy probable que el número total pase de quinientos; la trascendencia del Congreso y el prestigio cultural de Valencia, todo esto y más se merecen.

Para la Exposición que se inaugurará el mismo día 21, y que permanecerá abierta hasta el 10 de Mayo, también han salido estodías envíos que sostendrán a notable altura el nombre de Valencia.

# Restaurant LAS ARENAS

Reapertura el primer domingo Abril Restaurant LAS ARENAS Reapertura el primer domingo Abril

Si con Licor del Polo te enjuagaras cuatro meses, no más, yo te aseguro que nunca mis consejos olvidaras, pues jamás de la boca te quejaras, sin llegar a gastar ni medio duro.

—Ayer regresaron de París las modistas de trajes y sombreros Mercedes y Regina Santafé.

—El doctor Rafael Climent Pardo ha trasladado su gabinete de consulta de Medicina general y de Enfermedades nerviosas y mentales a la calle de Don Juan de Austria, número 32, entresuelo.

—Ha regresado de París la modista de sombreros Marina Martí.

# ALMACENES MADRID-PARIS

Grandiosa exposición de las últimas novedades en sus artículos de señoras, caballeros y niños, y equipos novia.

# Indio Rosa

Mortuoria En la villa de Ollería falleció el día 2 de los corrientes, fortalecido con los auxilios espirituales, el señor don José Engo Brú. La triste noticia ha causado honda impresión, por tratarse de persona muy estimada y que contaba con innumerables amistades en nuestra ciudad. Supo el finado, durante el transcurso de su existencia, gran fealdad sincera y puros afectos; tan es así, que en estos momentos en la villa de Ollería están muchos corazones de luto, y perdurará allí el recuerdo del que fué don José Engo, de caballerosidad intachable y de correcto y noble sentir.

Reciban su desconsolada esposa doña Vicenta María Vidal, hijas doña María, don José, don Vicente, don Antonio, don Rafael y don Joaquín, hijos políticos don Francisco Lila, doña Enriqueta Alvarez, doña Sabina Vidal y doña Sabina Lila, nietos, hermana doña Vicenta María, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, nuestro sincero pésame.

# EL DIA EN LA AUDIENCIA

La Sala de lo Civil suspendió ayer, a petición de las partes litigantes, dos apelaciones: una sobre retrato, y otra sobre reclamación de cantidad. Tenían que informar en dichos pleitos los letrados don Carlos Testor, don Ernesto Ibáñez Rizo, don José Carran y don Eugenio Miguel.

# La ventaja especial

de las legítimas tabletas "Bayer" de Aspirina estriba en su propiedad de desleírse instantáneamente en el agua. En casos de neuralgia, dolores de cabeza, y de muelas, etc. así como contra la gripe y reumatismo, se tomarán las tabletas de Aspirina, no solas, sino desleídas en agua ó té. No ocasionan jamás dolores de estómago, como ocurre frecuentemente con las imitaciones. Pero solamente las legítimas tabletas "Bayer" de Aspirina presentan estas ventajas. Exájese por lo tanto solamente el empaque original con la foto encarnada, la Cruz "Bayer" y la inscripción: "Fabricación especial para España"'

En la sección primera se celebró, a puerta cerrada, la vista de una querrela, informando los letrados don Ricardo Sampedro y don Pedro Vargas.

Fué suspendido un juicio oral que tenía que celebrarse en esta sección, por enfermedad del letrado señor Mfinguez.

En la sección segunda se celebró la vista de una causa instruida contra el vecino de Cheste Joaquín Navarro. Este cortó unas lenas en un terreno propiedad de su convecino Luis Martínez, por lo que fué denunciado por el guarda Tomás Andrés. El mismo día de la denuncia, propináronse varios palos, de los que resultó Andrés con lesiones que tardaron más de quince días en curar; el Joaquín Navarro también resultó lesionado.

El guarda también fué procesado, y ambos fueron ayer acusados por el fiscal señor Fabra, defendiéndoles los letrados don Higinio Serrano y don Ernesto Ibáñez Rizo.

# TEATRO APOLO

Domingo 6 de Abril a las 11'30 de la mañana

Gran sección matinal de

# BOXEO

primera de las que organizará la Nueva Empresa de Grandes Combates internacionales, con la cooperación del distinguido sportman don JOSE PAULI, manager de los campeones de España, Ricardo Alís y Hilario Martínez, y bajo los auspicios de la Federación Española de boxeo

PRESENTACION de

# Ricardo Alís

en combate de 10 rounds de 3 minutos y guantes de 4 onzas.

4 grandes combates, 4

Dos revanchas y un retes

# VALENCIA

CONTRA

# CATALUÑA

PROGRAMA

Primer combate: 4 rounds de 2 minutos,

# Ricardo del Moral

contra

# Lloréns

Segundo combate: 5 rounds de 2 minutos (revancha),

# Alós

(valenciano) contra

# Giménez

(catalán, vencedor por K. O. de Americano)

Tercer combate: 6 rounds de 3 minutos (revancha),

# Acevedo

(valenciano) contra

# Mestres

Cuarto combate: 10 rounds de 3 minutos (reto),

# RICARDO ALIS

(valenciano, campeón de España de peso welter) contra

# A. MORA

(catalán; ex campeón de España del peso welter, batido a los puntos por Pedro Sáez, challenger de Ricardo Alís, al campeón de España del peso welter)

Los combates serán arbitrados por el señor CASANOVAS, árbitro colegiado de la Federación Española de Boxeo.

Guantes de combate: 4 onzas

Vendajes duros

Se despacha en confaduría con el aumento del 15 por 100.

La venta en taquilla de localidades y entradas para este espectáculo, tendrá lugar de 3 tarde a 10 noche del sábado, y desde las 9 de la mañana del domingo.

# De arte

El «Nerón», de Arrigo Boito

La ópera póstuma del celebrado poeta y compositor, será pronto estrenada en el teatro de la Scala, de Milán.

El senador Luigi Albertini, heredero de Boito, a quien dejó en testamento el autor su ópera Nerón, tiene el encargo de ponerla en escena y entregar los beneficios a cualquier finalidad artística, a libre determinación del señor Albertini, cuando la ópera hubiese creado un fondo bastante conspicuo.

Apenas murió Boito, el señor Albertini se preocupó en realizar la voluntad del maestro, colaborando con todas sus fuerzas a que se verificase pronto la reapertura de la Scala, y entregando los manuscritos, papeles, notas, etc., de Boito al famoso director Arturo Toscanini. Este, efectivamente, es el indicado para estrenar la obra, pues aparte sus grandísimos méritos, durante veinte años había venido siguiendo la creación del Nerón, y además tenía la confianza plena de Boito (ése le admiraba en gran manera), y conocía íntimamente el pensamiento del autor.

Además, desde 1893 era el designado para dirigir la ópera. Clavo es que no vacilaba Toscanini en asumir la tarea, en homenaje a la memoria de su gran amigo, traduciendo en actos la voluntad de éste.

¿En qué estado halló la ópera? La composición para canto y piano, en cuatro actos, estaba concluida por Boito muchos años antes de morir. Del quinto acto solo había un pequeño fragmento de introducción. Pero Boito dijo, y así lo hizo público, cuando estaba en vida, sano; y lo repitió a su heredero y a Toscanini cuando su última enfermedad, que Nerón lo quería hacer representar sin el quinto acto, el cual daría demasiada extensión a la obra.

Por lo demás, en la última página del cuarto acto se lee: «Fine del cuarto y último acto. 12 octubre 1916. Arrigo Boito e Kronos».

Existía también, además de la composición para canto y piano, la partitura de orquesta, a la cual habíase dedicado Boito los años inmediatamente anteriores a su muerte. Pero la forma de la orquestación no era definitiva, y más bien parecía esbozada en ciertos momentos del cuarto acto; presentaba igualmente cortas lagunas, que Boito se proponía, sin duda, llenar en último término.

El trabajo realizado por Toscanini ha consistido en la revisión y complemento de la instrumentación hecha por Boito, instrumentación que la muerte no le dejó revisar y completar. No hay que decir que Toscanini ha realizado su labor con la más absoluta escrupulosidad, pues bien podía haberlo habiendo visto nacer casi nota por nota la ópera, y conociendo las muchas indicaciones instrumentales puestas en la reducción de canto y piano, así como los apuntes y papeles dejados por el maestro.

# La Exposición del Traje Nacional

Se aceleran los preparativos de la Exposición del Traje Regional que se celebrará en el Instituto del Príncipe de Asturias, antes Parque de Parisiana, a fines del próximo mes de Mayo.

Existe el propósito de que el acontecimiento coincida con la estancia en Madrid de los Reyes de Italia.

La Exposición será, sin duda alguna, una espléndida manifestación de cultura, sin análogos precedentes en la vida nacional, porque no se referirá solamente a la época contemporánea, sino que revisará las mudanzas y evoluciones de la indumentaria de ambos sexos en el solar heroico a través de los siglos.

Las regiones han secundado la iniciativa y se proponen contribuir a la Exposición presentando una auténtica serie de cuantos trajes hayan usado sus naturales.

Las regiones han secundado la iniciativa y se proponen contribuir a la Exposición presentando una auténtica serie de cuantos trajes hayan usado sus naturales.

Anúnciase ya la aportación de Asturias, que, organizada por el marqués de la Rodriga, se remontará hasta el siglo XV; la de Canarias, cuyo representante, el ex director general de Bellas Artes, señor Poggio, ha logrado hasta ahora destacar doce modelos; la de Galicia, que prepara el director del Museo Prado, señor Alvarez de Sotomayor; la de Soria, dirigida por el dean de la Colegiata y director del Museo Numantino; la de Málaga, cuyo prelado preside los trabajos de la junta, afamada en exhumar la típica y arcaica traza de la gente del litoral. Varías Diputaciones provinciales se han ofrecido a reconstruir y enviar al certamen las indumentarias de sus comarcas respectivas. Algunos alcaldes han anticipado que enviarán varios trajes, ya en desuso, verdaderas reliquias que ponen de manifiesto costumbres ya extintas, que dejaron surco en los años de nuestro pueblo.

La idea de la Exposición surgió en Febrero de 1920, con motivo del

# TEATRO RUZAFÁ

VIERNES 4 ABRIL :: A LAS 9'30 JACONTECIMIENTO A T STICO

# Beneficio de la eminente tiple CORA RAGA

# Doña Francisquita

# La leyenda del beso

El festival de los tiempos de Goya, que celebró la aristocracia madrileña en el Teatro Real, respondiendo al llamamiento del Papa Benedicto XV en favor de los niños austríacos. Se formó una junta, cuya presidencia se encomendó al conde de Romanones, en atención a que desempeñaba la de la Academia de Bellas Artes. Fué nombrado secretario don Miguel Asua.

Se constituyó asimismo una junta auxiliar de damas, presidida por la Princesa de Hohenlohe.

Uno y otro comité, en el primero de los cuales figuraban como vocales los señores Alvarez Sotomayor, Artigana, barón de la Vega de Os, Benlliure, Elay, conde de Casal, García de Leánis, marqueses de Valverde y de la Vega Inclán, Méndez, Moreno Carbonero, Páramo y Salvador, ofreció el patronato a Su Majestad la Reina doña Victoria.

El marqués de Estella, que preside la junta regional de Cataluña, percatado de que entre las varias razones que abonaban la trascendencia de la Exposición, una de ellas radica en que podrá servir de base a un Museo Histórico del trabajo español, ha destinado a la Exposición la cantidad de sesenta mil pesetas.

La ventaja futura de esta Exposición es que con los trajes reunidos, las diversas indumentarias y objetos complementarios, se formará luego un Museo nacional.

Por enfermedad del profesor de Indumentaria del Conservatorio, ha sido substituido en el cargo de director técnico de la Exposición por el catedrático de la Escuela Superior del Magisterio, señor Hoyos de Sainz.

# Crónica teatral

Beneficio de Lola Membrives.—Reposición de «Marianela»

Si nos abandonáramos a la corriente de la costumbre periodística de aprovechar las funciones de beneficio para elogiar al artista que celebra, no sabríamos qué decir en obsequio de Lola Membrives, que anoche lo tuvo, en Apolo. A diario hemos ido estampando en este sitio el juicio que nos merecía su labor y hemos agotado, en estricta justicia, cuantos encomios nos sugirió el arte admirable de la admirable actriz. Ni pudimos, en las ocasiones a que nos referimos; decir menos, ni hoy es preciso que digamos más para reafirmar nuestra convicción de que Lola Membrives, es una artista de méritos excepcionales. Añadiremos, únicamente, a los efectos de la información, que tarde y noche, tuvo el teatro rebosante; que escuchó ovaciones estruendosas, que se llenó la escena de flor suelta, y que fué regalada la genial artista con innumerables corbeltes y objetos de valor; viéndose obligada, en ambas funciones, a dirigir la palabra al público.

En la interpretación de la Comedianta— por la tarde— reprodujo su éxito de la noche del estreno la señorita Silva, que hace una creación de su papel de inglesa, y el niño Lluva, que tiene una intervención brillantísima en la obra y que es celebradísimo.

En la reposición de «Marianela», la señora Muñoz Sampedro, en el papel de Ceipe, consiguió uno de sus triunfos más rotundos. Es una artista de valía excepcional.

En la función de la noche, nuestro querido compañero en la prensa señor de Tudela, leyó una bellísima poesía, que el público aplaudió entusiásticamente.

Para terminar, el señor Gómez Martí, estimadísimo y brillante colaborador de LAS PROVINCIAS, leyó unas cuartillas dedicadas a la beneficiada, que no publicamos hoy por falta de espacio.

La sombría obra de Galdós y los Quintero, «Marianela», era obra de puebla para la señora Membrives; algo así como piedra en que tocar la joya de su arte, para discernir si es oro puro o de similor. «Marianela» tiene para esta genial actriz, aparte las dificultades, pudiéramos llamar intrínsecas, de su interpretación, otras notorias, de índole física, que parecían invencibles... De todas triunfó la genial artista, y tan completamente, que ocremos que la versión de «Marianela» (personaje) dada por Lola Membrives, es la definitiva. Pocas actrices, en la actualidad, pueden desplegar la pompa de malices de una interpretación que esta gran actriz; obligámonos la convicción de que no pisa la escena española, en esta hora, artista de tan avasallador y expresivo acento trágico, junto a tan bella dulzura de expresión y sugestión ingenua, que la señora Membrives. Su triunfo de anoche en «Marianela», así lo proclama.

El señor Gómez Martí fué largamente aplaudido.

Como final de la interesantísima

función, la señora Membrives cantó diferentes couplets, provocando aun en quienes la ven a diario, una confusión muy fundada... «¡Y es esta artista—se decían admirados,—que interpreta con tan formidable comicidad e intención satírica este cuplé de la chulita parisiense, y hace unos momentos asombraba con la floción escalofriante de una truen...! Pues era ella; era la misma...! Es decir, era, antes y ahora, una gran artista.

El periodista aragonés y aplaudido autor dramático don Arturo Gil Losilla ha formado una excelente compañía de comedias y dramas aragoneses, exclusivamente aragoneses, con actores especializados en este trabajo.

Quiere dar a conocer en España el verdadero trabajo aragonés, tan lleno de belleza y emoción. Pero ello tiene en cartera producciones de los mejores autores aragoneses. La compañía, que la dirigen los primeros actores Manuel Serrano y Fernández del Valle, ha debutado con extraordinario éxito en el teatro Variedades, de Zaragoza. La tournée empezará para Pascua.

Los empresarios pueden estar de enhorabuena, porque es una compañía única en España y en su género. El señor Gil Losilla pretende hacer el mes de Junio o Julio en Madrid. Lleva doce grandes estrenos, con su decorado.

# FOMENTO DEL TURISMO

# Carnet del viajero

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1, descendiendo en la calle del Pintor Sorolla, y los números 2 y 6, haciéndolo en la de la Paz).

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillén de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Tranvía más próximo, el número 5).

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillén de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5).

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 3 y los números 1 y 6, descendiendo en el puente del Real).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1, 2 y 6.)

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvías más próximos, los números 1, 5 y 6.)

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de seis de la tarde a ocho de la noche. (Tranvía más próximo, el número 7.)

MUSEO DE BELLAS ARTES (situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen): Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita, los domingos y jueves no festivos, de diez a una; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4.)

MUSEO PALEONTOLOGICO (instalado en el antiguo edificio del Almirante): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 6. Descendiendo en la plaza de la Constitución.)

PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. (Tranvía más próximo, el número 7.)

Secundando la labor del Directorio

La constitución de un gran núcleo de Unión Patriótica

Ayer tarde, a las siete y media, previa invitación del señor marqués de Sotelo, se celebró en el salón de sesiones de la Diputación provincial una importantísima reunión...

El señor marqués de Sotelo, en sentidas y elocuentes palabras, subrayadas por la aprobación de todos los presentes, explicó el objeto de la reunión, recordando la lamentable situación en que se hallaba nuestra Patria...

Continuó elogiando la labor del Directorio, pero dijo que era necesario que todos los patriotas se unieran para consolidar y continuar en su día la obra emprendida...

Otras con unánime adhesión estas palabras, el señor marqués de Sotelo leyó el siguiente manifiesto, que la nueva organización dirige a la opinión pública...

Lo que dice el Manifiesto

A TODOS LOS CIUDADANOS CONSCIENTES

Los anhelos de organización cívica de que se advierten claros indicios en diversos lugares y que afirman la necesidad de una unión de todos los patriotas...

Considerándolo nosotros así, hemos creído llegada la oportunidad de dirigiros a vosotros ciudadanos para hacer un llamamiento a ideales que están en ella, sin duda, por encima de sus particulares convicciones...

Los históricos días que está viviendo España no son para que permanezcamos callados e inactivos. Contraeríamos una grave responsabilidad ante nuestra conciencia...

Hasta ahora nos hemos reducido a presenciar, a aceptar y aplaudir. Pero no nos es lícito limitarnos en lo sucesivo a desempeñar el cómodo papel de espectadores que asisten complacidos al drama y subrayan con rumores de aprobación sus escenas culminantes...

Los españoles hemos sabido ser, desde hace mucho tiempo, y singularmente sabemos serlo ahora, maestros en un arte que un preclaro ingenio de nuestra literatura clásica, Baltasar Gracián, llamaba famosamente el arte de dejar estar...

Todos los partidos de gobierno anteriores al 13 de Septiembre, han dejado de existir, por muchas ilusiones que se hagan sus afiliados. Se salvarán de la general destrucción, algunos hombres: los bien intencionados y capaces, los no contaminados por corrupción, los no salpicados por el lodo de la orgía política...

Y, para que todos nuestros propósitos sean fecundos y para que cristalicen inmediatamente en una metódica organización y en una incansable propaganda, dirigimos un llamamiento a todos los ciudadanos conscientes de sus deberes, invitándolos a formar con nosotros una estrecha unión patriótica...

No queremos que, por timidez de unos y por egoísmo de otros, sea posible decir en España lo que dijo en Roma Cicerón ante el cadáver de Julio César: «El árbol ha caído, pero las raíces subsisten».

Valencia 3 de Abril de 1924.

Los firmantes del Manifiesto. Leído por el señor marqués de Sotelo el anterior documento, procedió a la firma del mismo por todos los concurrentes, que eran los señores que a continuación se designan, con su carrera o profesión: Don Luis Oliag, capitán de navío; don Eduardo Martínez Sabater, abogado; don Francisco Nierderlyner, ingeniero; don Enrique Castell, catedrático; don Pablo Verduguer, propietario; don Rafael Cort, ingeniero; don Enrique de Beza, catedrático; don Ricardo Vecina, maestro racional; don Casto Prades, comerciante; don Ramón Alapont, médico; don Salvador Rogger, propietario; don Francisco Oduña Aparicio, pintor mural; don José Antonio Noguera, industrial; don Julio Tarín, perito agrícola...

La fiesta infantil de ayer en la Universidad

La Caja de Previsión Social entrega la Hucha del Rey

Una fiesta, ésta de ayer tarde, plebérica de risueñas esperanzas; de altas idealidades llena. La Caja de Previsión Social del reino de Valencia, cuya labor en pró de la mayor difusión de esta regeneradora política de los seguros sociales...

Empieza el acto

A las cinco y media, y a los acordes de la Banda Municipal, que estaba situada en el claustro, entraron en el Paraninfo del primero de nuestros centros docentes las autoridades e invitados, que ocuparon el estrado.

Recomendamos al presidente del Consejo directivo de la Caja de Previsión, señor marqués de Mascarell, que presidió;—Arzobispo de la diócesis doctor Meo; capitán general señor Fontán; rector de la Universidad señor Pastor; alcalde general Avilés; presidente de la Diputación señor Carran; concejales: señores marqués de Llanera, Martorell, Blanch, Tarín, Dualo, Gil, Torrens, Olag y Cort; diputado provincial señor Jordana de Pozas; subdirector de la Caja de Previsión señor Zumalacarrequí; secretario de la misma señor Huguel; decano de la Facultad de Medicina señor Gómez Ferrer; inspector de Primera enseñanza señor Patiño; ex delegado regio señor Castillo; don Emilio López, doña Natividad Domínguez y otras distinguidas personalidades y representaciones.

El Comité ejecutivo

A continuación se procedió a nombrar el Comité ejecutivo que tiene por misión el organizar este nuevo núcleo que sale a la vida pública.

Forman dicho Comité los señores siguientes: Don Joaquín Ros, don Enrique de Benito, don Francisco Prefaci, don V. Gómez Novella, don Juan José Siser, don Eduardo Martínez Sabater, don Vicente Moreno, don Juan Forés, don Rosarío Martínez, don Ricardo Vecina, conde de Trigona, don Victoriano Poyatos, don Nicolás Martínez, don Casto Prades, don Juan Busutil, don Francisco Maestre, don Enrique Caswell, don Carlos Ribas, marqués de Cáceres y marqués de Sotelo.

La Mutualidad premiada

Desde el año 1914, en que se fundó, las pequeñas cuotas han ido constituyendo, junto con las donaciones, formas diversas de socorro mutuo, de instituciones educativas, de asistencia social y de prácticas higiénicas, y así surgieron del fondo mutualista la creación de un Ropero escolar, el abono de subsidios funerarios y de enfermedad, la instalación de una importante biblioteca infantil, la concesión de varias subvenciones a la Junta valenciana de Colonias escolares, la celebración de múltiples excursiones educativas, la creación de premios de asiduidad en el pago de cuotas, la adquisición de juguetes para deporte y el planteamiento de dos proyectos, cuya realización constituye el mayor empeño de la Junta directiva: la instalación de duchas y de una peluquería infantil para los afiliados a esta Mutualidad.

La Mutualidad escolar Guillem de Castro, que cuenta actualmente con unos setenta socios, ha obtenido las mayores subvenciones concedidas por el Estado, según las reales ordenes de 15 de Agosto de 1914, 31 de Diciembre de 1915 y 16 de Junio de 1916. Fué premiada en el concurso de Administración provocado por el Ministerio de Instrucción Pública de 1921, y con medalla de bronce en el concurso de Hucha de Honor de 1922. El Excmo. Ayuntamiento de Valencia le concedió un voto de gracias en Noviembre último.

¡¡Agricultores!!

Convertid en regadío vuestros secanos por medio del "MULTISIFON", que hace surgir abundantes aguas para riego y abastecimiento de poblaciones.

Podéis obtener en vuestras masías cristalinos manantiales, mediante este nuevo sistema y aparato patentado, que utilizando la presión atmosférica, pone prodigiosamente el agua subterránea al alcance de todos.

Pedid folletos y presupuestos, que entrega gratis el concesionario en España

Don Arturo Alcover Gran Vía, 5.-Valencia

ELLAS Y LA MODA

Para las que son y hemos de ser viejas

¡Las canas! Son el coco que más tenemos las mujeres. Los ogros, brujas, duendes y demás terroríficos monstruos de nuestros cuentos de la infancia, no infundieron en nuestras almas de niña tanto pavor como ahora nos produce la amenaza de peinar entre nuestros cabellos una cana.

En esto sí que no llevamos camino de imitar la moda de los hombres que, influenciados por los personajes de las películas americanas, llegan a espolvorearse de blanco el pelo de las sienes.

Nada más bonito, sin embargo, que el pelo blanco rodeando de ricos de plata un rostro juvenil y sonrosado. La allanera belleza de Mme. Dubarry ha llegado a la posteridad debido en gran parte al contraste de su juventud con su peluca blanca; las aristocráticas bellezas de los tiempos de minuit, ponían toda su coquetería en el empolvado del pelo, y dedicaban su mayor esmero al arreglo y cuidado de sus costosas pelucas de seda, que las hacía realmente atractivas.

Hemos de reconocer que todo esto es cierto y que el blanco nos gusta... en las pelucas y en las estampas románticas, pero no en nuestra cabeza, no ya por lo que la cana es en sí, sino porque representa una amenaza de la inevitable vejez, que a todas horas nos aterra. Difícilmente se verá a una mujer que mire frente a frente y cara a cara el transcurso de los años. Para el hombre la edad es la solución de su vida, el afianzamiento de su posición, el logro de sus ideales, pero para nosotras con los años se nos va lo único que en nosotras se coliza: la juventud y la belleza. La mujer bonita y joven tiene para triunfar en la vida un cincuenta por ciento más de probabilidades que la que parece de tan codiciadas cosas. Ni la bondad, ni la simpatía, ni la inteligencia, nos apreciadas en nosotras al igual que la belleza, que tiene por sí sola la prerrogativa de despertar alguna que otra vez los sentimientos de hidalga y gentileza entre los hombres que viajan sentados en los tranvías.

Por esto son injustos los que nos censuran por coquetas al ver cómo cuidamos nuestro rostro, dándole un aspecto juvenil con el recorte del pelo, suavizando el trazo de nuestras cejas, alargando el raso de los ojos, disimulando la falta de colores, tiñendo las canas permuturas y hasta adhiriéndonos esmeraldas lunares de terciopelo negro, que dan una nota de inocente incardía. Nada de esto es en sí malo y usándolo con la debida ponderación—pues los desaliertos y exageraciones suelen ser contraproducentes,—más merece alabanzas que censuras, ya que al cuidar nuestra belleza y al administrar lo único que de nosotras se aprecia y en nosotras se coliza, damos una prueba de la más elemental prudencia.

Peró por mucho que nos esforzemos, la juventud ha de pasar. La más bonita actriz, aun retardando la fecha de trabajar como característica, habrá de desistir de sus rutilantes de dama joven... si no quiere caer en el ridículo. Y este es el secreto del éxito de las mu-

¡Las canas! Son el coco que más tenemos las mujeres. Los ogros, brujas, duendes y demás terroríficos monstruos de nuestros cuentos de la infancia, no infundieron en nuestras almas de niña tanto pavor como ahora nos produce la amenaza de peinar entre nuestros cabellos una cana.

En esto sí que no llevamos camino de imitar la moda de los hombres que, influenciados por los personajes de las películas americanas, llegan a espolvorearse de blanco el pelo de las sienes.

Nada más bonito, sin embargo, que el pelo blanco rodeando de ricos de plata un rostro juvenil y sonrosado. La allanera belleza de Mme. Dubarry ha llegado a la posteridad debido en gran parte al contraste de su juventud con su peluca blanca; las aristocráticas bellezas de los tiempos de minuit, ponían toda su coquetería en el empolvado del pelo, y dedicaban su mayor esmero al arreglo y cuidado de sus costosas pelucas de seda, que las hacía realmente atractivas.

Hemos de reconocer que todo esto es cierto y que el blanco nos gusta... en las pelucas y en las estampas románticas, pero no en nuestra cabeza, no ya por lo que la cana es en sí, sino porque representa una amenaza de la inevitable vejez, que a todas horas nos aterra. Difícilmente se verá a una mujer que mire frente a frente y cara a cara el transcurso de los años. Para el hombre la edad es la solución de su vida, el afianzamiento de su posición, el logro de sus ideales, pero para nosotras con los años se nos va lo único que en nosotras se coliza: la juventud y la belleza. La mujer bonita y joven tiene para triunfar en la vida un cincuenta por ciento más de probabilidades que la que parece de tan codiciadas cosas. Ni la bondad, ni la simpatía, ni la inteligencia, nos apreciadas en nosotras al igual que la belleza, que tiene por sí sola la prerrogativa de despertar alguna que otra vez los sentimientos de hidalga y gentileza entre los hombres que viajan sentados en los tranvías.

Por esto son injustos los que nos censuran por coquetas al ver cómo cuidamos nuestro rostro, dándole un aspecto juvenil con el recorte del pelo, suavizando el trazo de nuestras cejas, alargando el raso de los ojos, disimulando la falta de colores, tiñendo las canas permuturas y hasta adhiriéndonos esmeraldas lunares de terciopelo negro, que dan una nota de inocente incardía. Nada de esto es en sí malo y usándolo con la debida ponderación—pues los desaliertos y exageraciones suelen ser contraproducentes,—más merece alabanzas que censuras, ya que al cuidar nuestra belleza y al administrar lo único que de nosotras se aprecia y en nosotras se coliza, damos una prueba de la más elemental prudencia.

Peró por mucho que nos esforzemos, la juventud ha de pasar. La más bonita actriz, aun retardando la fecha de trabajar como característica, habrá de desistir de sus rutilantes de dama joven... si no quiere caer en el ridículo. Y este es el secreto del éxito de las mu-

PRÓXIMAMENTE: LA PORTERA DE LA FABRICA EXCLUSIV GAUMONT. Si queréis que vuestros hijos se crien sanos y robustos, dadles tres cucharaditas al día de LACTO-SUERO MORALES. Pídense en todas las farmacias

MADRES: Si queréis que vuestros hijos se crien sanos y robustos, dadles tres cucharaditas al día de LACTO-SUERO MORALES. Pídense en todas las farmacias

HOTEL RESTAURANT MUNICH GRAN RENOVACION EN EL MOBILIARIO DE LAS HABITACIONES Instalación de agua corriente caliente y natural TIMBRES ELECTRICOS :: TELEFONOS :: CUARTOS DE BAÑO En el restaurant, JUEVES y DOMINGOS, se sirven cubiertos de GRAN MODA PROPIETARIO: MAXIMO YUSTE VISITEN ESTA CASA Y SE CONVENCERAN Calle de la Paz, 2 y 4 VALENCIA

Las más altas calidades Calzados Mancebo a los más bajos precios Calzados Bally para señoras Inmenso surtido

LAMPARAS :: BRONCES Zaragozá y Cebriá EXPOSICION EN LA FABRICA

JUAN DE MENA, 17 Y 19

¡Las canas! Son el coco que más tenemos las mujeres. Los ogros, brujas, duendes y demás terroríficos monstruos de nuestros cuentos de la infancia, no infundieron en nuestras almas de niña tanto pavor como ahora nos produce la amenaza de peinar entre nuestros cabellos una cana.

En esto sí que no llevamos camino de imitar la moda de los hombres que, influenciados por los personajes de las películas americanas, llegan a espolvorearse de blanco el pelo de las sienes.

Nada más bonito, sin embargo, que el pelo blanco rodeando de ricos de plata un rostro juvenil y sonrosado. La allanera belleza de Mme. Dubarry ha llegado a la posteridad debido en gran parte al contraste de su juventud con su peluca blanca; las aristocráticas bellezas de los tiempos de minuit, ponían toda su coquetería en el empolvado del pelo, y dedicaban su mayor esmero al arreglo y cuidado de sus costosas pelucas de seda, que las hacía realmente atractivas.

Hemos de reconocer que todo esto es cierto y que el blanco nos gusta... en las pelucas y en las estampas románticas, pero no en nuestra cabeza, no ya por lo que la cana es en sí, sino porque representa una amenaza de la inevitable vejez, que a todas horas nos aterra. Difícilmente se verá a una mujer que mire frente a frente y cara a cara el transcurso de los años. Para el hombre la edad es la solución de su vida, el afianzamiento de su posición, el logro de sus ideales, pero para nosotras con los años se nos va lo único que en nosotras se coliza: la juventud y la belleza. La mujer bonita y joven tiene para triunfar en la vida un cincuenta por ciento más de probabilidades que la que parece de tan codiciadas cosas. Ni la bondad, ni la simpatía, ni la inteligencia, nos apreciadas en nosotras al igual que la belleza, que tiene por sí sola la prerrogativa de despertar alguna que otra vez los sentimientos de hidalga y gentileza entre los hombres que viajan sentados en los tranvías.

Por esto son injustos los que nos censuran por coquetas al ver cómo cuidamos nuestro rostro, dándole un aspecto juvenil con el recorte del pelo, suavizando el trazo de nuestras cejas, alargando el raso de los ojos, disimulando la falta de colores, tiñendo las canas permuturas y hasta adhiriéndonos esmeraldas lunares de terciopelo negro, que dan una nota de inocente incardía. Nada de esto es en sí malo y usándolo con la debida ponderación—pues los desaliertos y exageraciones suelen ser contraproducentes,—más merece alabanzas que censuras, ya que al cuidar nuestra belleza y al administrar lo único que de nosotras se aprecia y en nosotras se coliza, damos una prueba de la más elemental prudencia.

Peró por mucho que nos esforzemos, la juventud ha de pasar. La más bonita actriz, aun retardando la fecha de trabajar como característica, habrá de desistir de sus rutilantes de dama joven... si no quiere caer en el ridículo. Y este es el secreto del éxito de las mu-

¡Las canas! Son el coco que más tenemos las mujeres. Los ogros, brujas, duendes y demás terroríficos monstruos de nuestros cuentos de la infancia, no infundieron en nuestras almas de niña tanto pavor como ahora nos produce la amenaza de peinar entre nuestros cabellos una cana.

En esto sí que no llevamos camino de imitar la moda de los hombres que, influenciados por los personajes de las películas americanas, llegan a espolvorearse de blanco el pelo de las sienes.

Nada más bonito, sin embargo, que el pelo blanco rodeando de ricos de plata un rostro juvenil y sonrosado. La allanera belleza de Mme. Dubarry ha llegado a la posteridad debido en gran parte al contraste de su juventud con su peluca blanca; las aristocráticas bellezas de los tiempos de minuit, ponían toda su coquetería en el empolvado del pelo, y dedicaban su mayor esmero al arreglo y cuidado de sus costosas pelucas de seda, que las hacía realmente atractivas.

Hemos de reconocer que todo esto es cierto y que el blanco nos gusta... en las pelucas y en las estampas románticas, pero no en nuestra cabeza, no ya por lo que la cana es en sí, sino porque representa una amenaza de la inevitable vejez, que a todas horas nos aterra. Difícilmente se verá a una mujer que mire frente a frente y cara a cara el transcurso de los años. Para el hombre la edad es la solución de su vida, el afianzamiento de su posición, el logro de sus ideales, pero para nosotras con los años se nos va lo único que en nosotras se coliza: la juventud y la belleza. La mujer bonita y joven tiene para triunfar en la vida un cincuenta por ciento más de probabilidades que la que parece de tan codiciadas cosas. Ni la bondad, ni la simpatía, ni la inteligencia, nos apreciadas en nosotras al igual que la belleza, que tiene por sí sola la prerrogativa de despertar alguna que otra vez los sentimientos de hidalga y gentileza entre los hombres que viajan sentados en los tranvías.

Por esto son injustos los que nos censuran por coquetas al ver cómo cuidamos nuestro rostro, dándole un aspecto juvenil con el recorte del pelo, suavizando el trazo de nuestras cejas, alargando el raso de los ojos, disimulando la falta de colores, tiñendo las canas permuturas y hasta adhiriéndonos esmeraldas lunares de terciopelo negro, que dan una nota de inocente incardía. Nada de esto es en sí malo y usándolo con la debida ponderación—pues los desaliertos y exageraciones suelen ser contraproducentes,—más merece alabanzas que censuras, ya que al cuidar nuestra belleza y al administrar lo único que de nosotras se aprecia y en nosotras se coliza, damos una prueba de la más elemental prudencia.

Peró por mucho que nos esforzemos, la juventud ha de pasar. La más bonita actriz, aun retardando la fecha de trabajar como característica, habrá de desistir de sus rutilantes de dama joven... si no quiere caer en el ridículo. Y este es el secreto del éxito de las mu-

Noticias de Játiva

Los lunes de la Cultural

Yo aumentaría un adjetivo a este ya casado y popular título: los lunes de la Cultural, y tiene su fundamento el adjetivo éste, sino, atengámonos a los hechos, que ellos nos lo confirmarán.

A pesar del chaparrón que duró toda la tarde cayó y que duró hasta poco tiempo antes de la hora anunciada para la velada de ayer, el salón se llenó por completo; hasta ni en el anfiteatro quedaba localidad libre.

Recordamos entre las bellas concurrentes, a Nieves, Angeles y Clarita Ubeda; Paquita y Bernardina Martínez, Teresita Requena, María y Carmen Perales, Filomena Sánchez, Nieves, Remedios y Anita Pla; Encarnita Perales, Anita Martínez, Purita Morales, Pilar Marqués, Nievesita Saro, Nievesita Belda, Raquelita y Rosita Gil, Emilieta Llandrau, Carmencita Juan, Rafaelita Iborra, Teresita Almiñana, Silvia y Antonia García, Amalia Martí, Conchita Piqueros, María y Pepita García, Elodia Díaz, Teresita Domínguez, Nievesita Cruzada, Llorca y Arzamaña Ramón, Carmencita Domínguez, Carmencita Capiz, Rosita Pla y Amalia Martínez, Pepita Romero, Finita Llabrés, Carmencita Abad, Lluïsa Moreno, Conchita García, Consuelito Gil, Isabelita Alfonso, Carmita, Martínez Ramos, Mercedes García, María García, Lorena y Conchita Álvarez, Nieves, Conchita y Pepita Caballero; Rosario María, María y Amparito Climent; Conchita y Consuelito Carbonell, María y Loida Richart, Josefina Sauguiño, Carmencita Zapatero, Nieves y Rafaela Enguer, Emilieta y Amparito Climent, Carmita Duarte, y otras muchas que sentimos no recordar.

Tan hermoso aspecto ofrecía la sala, que sugería la comparación con un bello jardín, y así la intitularía yo en lo sucesivo: «El jardín de la Cultural», donde las más preciadas y preciosas flores sois vosotras, gentiles damiselas setabenses, capullos de ternura, de cariño y de amor.

La corfina se descorre, la orquesta del Españolito apaprea y un aplauso cerrado la saludó. Interpreta una «Marcha militar» alemana y se reanuda los aplausos.

Se ha visto en el jardín arrullo tierno y bailar de alas: dos cristidales abrieronse gozosos y dos bellas maripositas surgieron esbeltas; el aura de los aplausos las acaricia. Se llaman Paquita y Bernardina Martínez... Se sienta al piano. Reina un profundo silencio, y las notas de un «Capricho español» que arrancan a cuatro manos las dos jóvenes maestras, llenan el jardín.

Trunfo de la ciencia. Inrumpe después el idealista trovador Juanito Albiñana. Y con e mágico dominio que tiene del piano, con esa emoción que pone en la interpretación de las obras y con esa energía artística que imprime a su ejecución, comienza la «Focatta, de Paradises; el «Estudio Op. 10 número 5» y un «Vals» de Chopin, y la «Polonesa Op. 53». El aura de los aplausos besa la frente del joven artista, quien sonrío cariñosamente.

Y surgen dos trovadores más: el simpático maestro Catalá y el joven concertista R. Mollá Giran, quienes a piano y flauta, respectivamente, prefirían «Minuetto. Piltreschen», que el público premia con aplausos.

Hay una breve pausa. Después una linda pianista abre gozosa su corola bella, y el perfume de su gracia y de su ingenio arranca tonalidades dulces al piano, que oído cariñoso a los impulsos de aquellas manos delicadas, y suave y armoniosamente nos deja oír «Cavalleria Rusticana», de Mascagni. La simpática intérprete es Nievesita Ubeda y Pérez.

Y al lado de la pianista brota gallarda una rosa de té: Teresita Requena, que con esa gracia singular que tiene, y ese profundo sentido mentalismo de que se halla poseída, cuando nos habla con el divino lenguaje de la música, ejecuta primeramente «El alegre torero», de Caspary, y «Danza oriental», de Cochet.

Nuevamente aparece a hervor de la noche Juanito Albiñana, que con ese especial dominio, propio ya de las artistas que han conseguido a fuerza de constancia y estudios remanentes, a estar de verdaderos maestros, ejecuta maravillosamente «Sevilla» y «Asiáticos», de Albeniz; «Danza ritual del fuego», de Falla, y «Danza número 7», de Granados. El público aplaude frenético y le hace tocar, además, «Sueño de amor», «Viva Navarra», de Larregia, y un «Vals», de Chopin.

La orquesta del Españolito cerró la velada con una bella página musical. Y el público, satisfichísimo, abandonó el jardín de la Cultural, que esa noche hasta la naturaleza se complacía en regalarle, regalándonos un glorioso chaparrón.

El próximo lunes, 7, se celebrará velada literaria, en la que tomarán parte la señorita doña Paquita Martínez Corti, que disertará sobre el tema «El sentimiento patrio en la niñez», y nuestro compañero en la prensa, señor Jordán y Jover, acerca de «Los grandes problemas locales: a lo que debe Játiva aspirar y lo que Játiva puede y debe ser».

Varias señoritas recitarán poesías y valiosos elementos desempeñarán la parte musical.

Pro monumento a Llorente

Sabemos que por un grupo de distinguidos jóvenes se está organizando una suscripción para contribuir a la erección del monumento al preclaro poeta valenciano don Teodoro Llorente, cooperando de esta forma a la noble misión del comité ejecutivo de dicho proyecto establecido en la vecina capital.

Opportunamente iremos dando detalles del resultado de sus gestiones.

GALAN DE NOCHE.

DESDE ALACUÁS

Con motivo de la constitución del nuevo Ayuntamiento

Hora de júbilo fué para Alacuás la del día 29 de Marzo, en que se constituyó la nueva Corporación, la cual quedó integrada en la forma siguiente: don José Sanchis Almiñana, alcalde-presidente; don Alfredo Monzó, primer teniente de alcalde; don Domingo Medina Cubells, segundo; don Francisco Palop Guillen, secretario interventor; don Francisco Campos Cosma, alcaide; y don Jerónimo Pons Moreno, don Joaquín Palop Ferrandis, don Vicente Usado Ferrer, don Francisco Guillen Alós y don Sebastián Alfonso Sanz, concejales.

Todos los anteriores señores son personas dignísimas, muy estimadas en Alacuás, en cuya población se ha visto con especial satisfacción que haya recaído el nombramiento de alcalde en persona tan digna y culta como el señor Sanchis Almiñana, maestro nacional.

Este señor, dotado de especiales facultades para la enseñanza, por la que sintió siempre especial vocación, hace unos treinta años que ejerce el Magisterio en Alacuás, en cuyo pueblo se nota de una manera notable la actuación cultural de tan distinguido profesor.

Además, el señor Sanchis Almiñana es un excelente escritor y uno de los colaboradores de LAS PROVINCIAS, donde ha dado muestras de su competencia pedagógica. Por todas estas cualidades y por su bondad, exquisito trato y virtudes ciudadanas, se le quiere en el pueblo donde ejerce desde el 27 de Marzo la dirección de los asuntos municipales, honrándose con ello, tanto el pueblo como el culto y probo maestro.

Me enhorabuena.

FRANCISCO CORTES BLAT



TRIUNFO DE LA CIENCIA TORTOSA E HIJOS ESPECIALISTAS HERNIÓLOGOS

Hernias (quebraduras), cualesquiera que sea su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente y se curan en la mayoría de los casos, mediante la intervención de los aparatos y vendajes de nuestra invención.

Ojo con los intrusos, que falsamente toman nuestro nombre, sorprendiendo a los incautos con malas imitaciones de nuestros aparatos y especialidades.

En Valencia, Bajada de San Francisco, 9, todos los meses, del 29 al 5 del entrante.

Suavidades: Ontenentó, Mayana número 33; Corchepa, Puerta de Murcia, 27.

Farmacias de servicio SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 4 de Abril de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30. Don José Morales, Gran Vía Marqués del Turia, 18. Don Rafael Couchoud, San Vicente, 149. Don Mariano Igual, Santa Teresa, 17. Señora Viuda de Corell, Rotores, 1. Don José Rubió, Trench, 25.

POBLADOS MARITIMOS

Don Julio Valiente, Avenida de los Aliados, 285. Don Víctor Romani, Escalante, 192.

PERDIDA

Impertible de señora, con 20 años, por calle Zaragoza y Carretería, en la mañana del 2, ruego devolución Mar, 49, tercero, señorita de Adán, gratificará.

Advertisement for GAL JABÓN featuring an illustration of a man shaving and a tin of soap. Text: ¡SEÑORES! DESCUBRÁMONOS ANTE EL JABÓN GAL PARA LA BARBA DE LA PERFUMERIA GAL. ¡Es insuperable! BARRA, 1,50

Sección comercial

3 de Abril.

BUQUES ENTRADOS. Vapor Cabo Menor, de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general. Vapor Cabo Roche, de Nogués, procedente de Bilbao y escalas, con cargo general.

Vapor Catalina, de Requena e Hijos, procedente de Palma, con pasaje y cargo, de tránsito. Vapor Barcelona, de Requena e Hijos, procedente de New Orleans y escalas, con madera. Vapor Facio, de Gimeno, procedente de Génova, en lastre. Vapor Georg Zelek, de Gámano, procedente de Barcelona, en lastre. Vapor Suomen Neito, de Rómca y Miguel, procedente de Tarragona, con amoníaco.

SALIDOS. Vapor Pizarro, de Mac Andrews, para Liverpool, con fruta. Vapor Sirius, de V. Montesinos, para Amberes, con fruta. Vapor Cabo Roche, de Nogués, para Barcelona, con cargo, de tránsito.

Vapor Cabo Menor, de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general. Vapor Catalina, de Requena e Hijos, para Montevideo y Buenos Aires, con pasaje y cargo general. Vapor Bellini, de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general. Vapor Eivissa, de Gimeno, para Manchester, con fruta. Vapor Cisneros, de Mac Andrews, para Londres, con fruta. Vapor Saint Amboise, de Guardiola, para Ruan, con vino. Vapor Mironne, de Reill, para Génova, con cargo, de tránsito. Vapor Biarritz, de Gimeno, para Toul, con fruta.

Vapor Camwood, de Gimeno, para Liverpool. Vapor Bors, de Gimeno, para Newcastle. Vapor Trude Bremer, de Gimeno, para Londres. Vapor Vesta, de V. Montesinos, para Amberes. Vapor Margreth, de Miravel, para Cardiff y Bristol. Vapor Castalia, de Aguirre, para Liverpool. Vapor Lillemer, de Gimeno, para Rotterdam. Vapor Sembilan, de Ries, para Amsterdam. Vapor Havbris, de Hamilton, para Glasgow. Vapor Játiva, de la Trasmediterránea, para Oella. DESCARGANDO. Vapor Inocencia Figueredo, carbón. Vapor Carl Gerhard, carbón. Vapor Hansa, alquitrán de hulla. Vapor Barcelona, madera. Vapor Adonis, amoníaco.

Farmacias de servicio

SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 4 de Abril de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30. Don José Morales, Gran Vía Marqués del Turia, 18. Don Rafael Couchoud, San Vicente, 149. Don Mariano Igual, Santa Teresa, 17. Señora Viuda de Corell, Rotores, 1. Don José Rubió, Trench, 25.

POBLADOS MARITIMOS

Don Julio Valiente, Avenida de los Aliados, 285. Don Víctor Romani, Escalante, 192.

PERDIDA

Impertible de señora, con 20 años, por calle Zaragoza y Carretería, en la mañana del 2, ruego devolución Mar, 49, tercero, señorita de Adán, gratificará.

Sección comercial

3 de Abril.

BUQUES ENTRADOS. Vapor Cabo Menor, de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general. Vapor Cabo Roche, de Nogués, procedente de Bilbao y escalas, con cargo general.

Vapor Catalina, de Requena e Hijos, procedente de Palma, con pasaje y cargo, de tránsito. Vapor Barcelona, de Requena e Hijos, procedente de New Orleans y escalas, con madera. Vapor Facio, de Gimeno, procedente de Génova, en lastre. Vapor Georg Zelek, de Gámano, procedente de Barcelona, en lastre. Vapor Suomen Neito, de Rómca y Miguel, procedente de Tarragona, con amoníaco.

DELGADOS Y FLACOS CON EL USO DE HISTOSAN AUMENTARIS TRES KILOS, PROBADOS, AL MES

Venta en Valencia: Farmacia Gamir, San Fernando, 34. En Alcoy: Montillor

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—San Isidoro, Arzobispo de Sevilla. El oficio y la misa son de San Isidoro, con rito doble y color blanco y conmemoración de la feria. (Ayuno con abstinencia.) CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de Nuestra Señora de Montesa y Temple, por la Asociación de Señoras de la Vela y Oración al Santísimo Sacramento. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde a los turnos de la Purísima y Nuestra Señora del Rosario.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio pertenece a San Martín.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Dolores, en el Milagro.

SANTOS DE MANANA.—Santas Irene y Emilia, vírgenes y mártires. El oficio y la misa son del sábado, con rito sencillo y color morado.

ES día de ayuno. CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Nuestra Señora de Montesa y Temple, por la Asociación de Señoras de la Vela y Oración al Santísimo Sacramento. Se descubre a las cinco y media y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San José.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio pertenece a San Andrés.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Paciencia, en San José.

CULTOS PARA HOY

Primeros Viernes.—En Santa Cruz y en San Nicolás, a las siete y media, misa de Comunión; y en San Nicolás, a las cuatro de la tarde, ejercicio solemne y sorteo de medallas y escapularios; en San Juan y San Vicente, a las ocho, misa de Comunión general para los socios del Apostolado, y por la tarde, Hora Santa.

Trecenario a San Francisco de Paula.—En San Miguel y San Sebastián, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, ejercicio con exposición y sermón por el doctor don Justo Martínez y adoración de la reliquia del Santo.

En la Real Capilla del Milagro, a las cuatro y media, será el Vía-Crucis, con Rosario y Miserere.

Vía Crucis.—A las cuatro de la tarde, en la Metropolitana; y a las seis, en las parroquias y en las iglesias de la Compañía, San Lorenzo (Franciscanos), San José (Capuchinos) y Temple (Redentoristas).

En el Calvario público, a las cuatro de la tarde, solemne Vía Crucis en sufragio de los padres de doña Marta y don Bautista Reig y sermón por don Antonio Martínez Moya.

En la iglesia de la Compañía, a las seis y a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio con exposición y sermón por el Padre Antonino Giner, S. J.

En la Metropolitana, a las nueve y media, misa conventual y sermón por don Vicente Marco Garín, que substituirá al cuaremero de San Bartolomé.

En las parroquias de San Martín, San Andrés, Santos Juanes, Santo Tomás, San Esteban y San Nicolás, a las diez, misa conventual y sermón.

En las demás parroquias el sermón será a las seis de la tarde, y en la Compañía, Franciscanos, Capuchinos y Temple, a las seis y media.

Los viernes de San Vicente, en los Dominicos.—En la iglesia del convento de los Padres Dominicos, se celebrará el ejercicio de quinto de los viernes dedicados a San Vicente Ferrer. A las ocho, misa de Comunión, con motets y música en el altar mayor. Por la tarde, compieta y Salve, exposición de Su Divina Majestad y estación y sermón por el Padre Luis Urbano.

En la parroquia de San Andrés, a las cuatro y media, ejercicio con exposición y sermón por el doctor don Vicente Araclí.

CULTOS PARA MANANA

Septenario solemne a la Virgen de los Dolores.—En la real capilla de la Virgen del Milagro, empieza el septenario a la Virgen de los Dolores, a las cinco y media. Se dirá después del ejercicio la Corona de los Dolores, sermón y el motete «Domine Jesu-Christe». La capilla de música de la Catedral está encargada de la parte musical y de los sermones un eloquent orador sagrado.

En la real iglesia del Salvador empiezan los ejercicios de los Dolores a la Virgen, a las seis y media, con solemnidad; está encarga-

do de los sermones don Evaristo Falcó, de la diócesis de Orihuela. —En San Martín empieza el septenario a las seis, y predicará el reverendo Padre don Enrique García, mercedario.

Información municipal

LO DEL ALUMBRADO

El señor Avilés nos dijo ayer: Sobre la instalación de alumbrado eléctrico, les diré que no solo en lo referente al camino de la Estación del Cabañal, sino en otros muchos puntos de Valencia, tengo presentadas justas reclamaciones de vecinos. Pero el arreglo de esto no está en mi mano, sino en la de la Hidro-Eléctrica, por virtud de los contratos que existen a tal respecto. Yo he transmitido alguna de las mencionadas peticiones, y supongo a la Compañía enterada de las restantes, por la prensa. Si fuese este asunto de mi facultad, estaría ya resuelto, porque, repito que considero muy cabal todo eso.

LA BASURA

Respecto al asunto de la recogida de la basura, he de manifestarles que ya he cursado las ordenes para que a la puerta de las casas no se dé el espectáculo insostenible a que ustedes se referían ayer. Los carros de limpieza dan tres vueltas por día, y los empleados avisan su llegada tocando una bocina. Pues bien; mañana enviaré mis inspectores para que ninguna sirviente asome a la calle con el pozo de la basura mientras no suene la bocina de los carreteros. Y allí donde no se cumpla la orden, impondré el debido correctivo. Lo que no quiero es que se vuelva a repetir ese abuso por negligencia. Además, he encargado a los empleados del carro que ejecuten su tarea con la mayor rapidez.

Tampoco estoy dispuesto a que continúe habiendo depósitos de basura. He avisado a los contratistas, que si en el término de un mes no han desaparecido los depósitos, haré que lo quemen todo y tomare las medidas más severas.

EL AGUA POTABLE

Otro asunto importante: el servicio de agua a domicilio. He citado para mañana al representante de la Sociedad de Aguas Potables, para arreglar con él este problema, que anoche estudei detenidamente. Voy a terminar con los pozos de vecindad, con los cántaros a 10 céntimos y demás ignominiosas costumbres que habrá por ahí. Quiero que todas las casas de Valencia tengan, en todos los pisos, agua potable, agua corriente. Muy pronto fijaré un bando terminante sobre este particular.

Mi disposición no lesionará en nada los intereses de los vecinos ni hará el «caldito gordito» a los señores de la Sociedad. Nada de eso. Quiero que todos los valencianos dispongan de agua, sea la que fuere su posibilidad económica. Y como el suministro se hace por contratos mínimos, he de arreglar el asunto con la Sociedad y con los caseros. Pero todo esto, muy deprisa y con toda escrupulosidad. A los infractores les llevaré al juzgado. He de conseguir lo que propongo, porque no es tolerable que en esta ciudad se viva con una higiene completamente primitiva. Les anticipo a ustedes la noticia, para que den la mayor publicidad posible a lo que considero como una mejora fundamental.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 16571 pesetas; establecimientos sanitarios, 1.99072. Por análisis y examen de substancias, 66582. Por circulación rodada, 1.108. Por pescado, 51990. Por bebidas, 7.08810. Total, 11.53825 pesetas.

ESCOLARES

En la secretaría de la Escuela Especial de Náutica de esta ciudad (Arzobispo Mayoral, 1), en los días laborables del presente mes, y horas de diez a doce, se admitirá la matrícula por enseñanza libre en asignaturas, que comprenden las enseñanzas para los aspirantes a pilotos de la Marina mercante y a maquinistas navales. En los mismos días y horas referidos, podrán efectuar sus inscripciones los que aspiren al examen de ingreso. En el tablón de edictos de dicho centro se halla expuesto el anuncio que contiene las reglas a que han de acogerse los interesados.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes últimamente devengados, en el domicilio del habilitado, hasta el día 12 del corriente mes, de diez a una.

En la Escuela Industrial de esta ciudad, instalada en el edificio del Instituto General y Técnico, se ha abierto el plazo de matrícula libre durante el mes actual, pudiendo inscribirse cuantos lo deseen a las horas de cinco a siete de la tarde, para examinarse de ingreso y de los asignaturas comprendidas en los planes vigentes de Perilaje mecánico, Electricista, Aparejador y Taquígrafo, en las condiciones que se detallan en el anuncio fijado en el tablón de la Escuela.

Servicio meteorológico de Levante

3 Abril.

Categoría N. (Norte). Continúa propagándose por la Península Ibérica la zona de altas presiones, cuyo núcleo principal se halla situado en el Atlántico. Por el Mediterráneo superior se extiende el área de las presiones bajas, apareciendo un mínimo hacia el golfo de Génova. La mayor presión atmosférica se registra en Badajoz (7623 mm.), y la menor en Palma de Mallorca (7659 mm.), observándose una oscilación positiva de 4 milímetros en Valencia.

Las lloviznas tienden a desaparecer, así como la nubosidad, que aún persiste por el Norte y Centro de España, y los vientos dominantes son suaves y de dirección NO.

En Levante ha habido tiempo nublado en Alicante y lluvias de 3 milímetros en Cuenca y 1 mm. en Teruel, y las temperaturas extremas han sido: máxima, de 15 grados, en Alicante; y mínima, de 4 grados bajo cero, en Cuenca.

Tiempo probable: Buen tiempo; rocíos.

3 tarde.—T. Almer.

ENCAJES DE MALLA A MANO

Gran exposición por unos días, con importantes rebajas de precios. Calle Espinosa, 10, bajo.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 2:

Distrto del Mar. Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 0. Defunciones: Ninguna.

Distrto del Mercado. Nacimientos: Varones, 5.—Hembras, 1. Defunciones: Carmen Mayans Calleja, de 64 años. Ianderer, 1, de hemorragia intestinal.—Angel Mora Esquerda, de 10 meses, Zurradores, 5, de bronconeumonía.—Concepción Angla García, de 67 años, Cirilo Amoros, 37, de hemorragia cerebral.

Distrto de San Vicente. Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 5. Defunciones: Leopoldo Giménez Pérez, de 2 años, Paloma, 24, de bronconeumonía, aguda.

Distrto de Serranos. Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 3. Defunciones: Manuela Beser Monrabal, de 1 año, Beneficencia, 16, de meningococcal. — José Altaba Ramón, de 25 años, Sagunto, 88, de tuberculosis pulmonar.—Vicenta Bidegami Martínez, de 20 años, San Ramón, 6, de tuberculosis pulmonar.—José Barberá Minguez, de 72 años, Carniceros, 5, de asistolia.

Distrto de Matallanos. Nacimientos, 17.—Defunciones, 8.

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 3.

Distrto del Mar. Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 1. Defunciones: Cruz Guaita López, de 64 años, Beneficencia, 1, de bronquitis.—José Belver García, de 80 años, Carlos, de hemorragia cerebral.

Distrto del Mercado. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2. Defunción: Juan José Tamarit Gimeno, de un año, Carrera de San Luis, traste 9, de espasmo edigrá-dico glosis.

Distrto de San Vicente. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: José Sanjuan Gregori, de 52 años, Espinosa, 6, de encefalitis reumática.—Francisco Bosch Gil, de 61 años, Hospital provincial, de bronco-neumonía.—José Casimiro Martínez, de un año, Hospital provincial, de bronco-neumonía.—Salvador Gimeno Bordia, de 81 años, Hospital provincial, de insuficiencia cardíaca.—José Fenollar Quiles, de 22 años, Hospital provincial, de sarcoma de mediatina.—Elvira Fito Aranda, de 38 años, Hospital provincial, de oclusión intestinal.

Distrto de Serranos. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Rosa Capilla Sanchis, de un día, Sagunto, 41, de falta de desarrollo.—Luis Albert Iruzun, de 76 años, Serranos, 17, de ataxia.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 10; defunciones, 11.

TAURINAS

El próximo domingo se celebrará una gran novillada, con seis novillos-tonos de don José Manuel García (antao Arribas Hermanos), los cuales serán estoqueados por los vaqueros matadores Manolo Martínez, Francisco Tamarit, y Emilio Fernández Prieto, debutante en esta plaza.

La corrida empezará a las cuatro menos cuarto.

Esta tarde, como de costumbre, los señores que tengan hechos encargos podrán retirarlos en la contaduría de la plaza, de tres y media a seis y media de la tarde.

### Alrededor del teatro

## Los personajes de Moliere en la escena moderna

Si fuéramos a echar cuentas de la temporada actual, hallaríamos un triste balance. Hasta ahora, y tengamos en cuenta que ya la temporada teatral está declinando, tan solo se ha estrenado una obra memorable del aplauso de la crítica y del público, aunque a pesar de haber sido efectivamente acogida con admiración, no ha logrado la permanencia en el cartel que por sus cualidades merecía. Nos referimos a «Una noche en Venecia», del insigne Eduardo de Marquina, el exquisito rimador que de nuestros autores contemporáneos es, quizás, el que se halla en mejor forma. Los demás estrenos se han ido desmoronando sin dejar nada. Un año más y ni se recordarían siquiera.

Los mayores éxitos han correspondido por esta temporada a autores de fuera, a Pirandello y a Barrie. Tanto «Seis personajes en busca de autor» como «Mari Luza», han logrado suar el reconocimiento de crítica y de público.

Volviendo, pues, la vista hacia los escenarios extranjeros para hablar de algún estreno de categoría. En París se han registrado tres estrenos de importancia, correspondientes a René Benjamin, Marcel Achard y Jules Romains. Especialmente la comedia de este último: «Knock, o el triunfo de la Medicina», ha constituido un verdadero acontecimiento. Para ello, tiene originalidad, destreza, humorismo y carácter del antiguo sentido cómico, que la empareja con Aristófanes, y Moliere, los dos astros del teatro cómico.

Buena lección para nuestros autores cómicos, perdidos en un pirlaero de astracanismo.

He aquí el asunto trazado en líneas generales. Un médico joven, lleno de preocupaciones de los modernos procedimientos, apegado a los tratamientos y medicinas modernas, llega a un pueblo cuyo médico titular es un viejo doctor de años atrás, dado a la dieta y a las cataplasmas. El pueblo está sano. Apenas hay alguno que otro enfermo. Como consecuencia, el médico apenas gana para comer, y al bolicario le ocurre lo mismo. En cuanto el médico joven llega y ocupa el lugar del otro, la cosa varía. Establece consulta gratis los lunes y aguden a hardadas los incautos pueblerinos, llevados tan solo por la curiosidad de ver y tantear al médico nuevo.

A todos los auscultas, les observa, les somete a escrupulosos reconocimientos, en los que emplea numerosos aparatos endiablados. Total, que a todos les dice que están malos, que tienen alguna lesión o el virus de alguna enfermedad o cáncer, pronto a manifestarse si no se sale el paso. Al poco tiempo de estar en el pueblo, el médico joven, pocas personas se hallan libres de su tratamiento.

El pueblo parece un hospital. Y cuando el viejo doctor, conmovido por la superchería del nuevo, quiere poner las cartas boca arriba, es ya tarde. Nadie hace caso de él. ¿Cómo no tener confianza en quienes tales aparatos emplea, tales terminos técnicos incomprensibles, y los lunes tiene consulta gratis?

Según veis, se trata de una curiosa sátira contra la charlatanería. Un recio fustazo a la estupidez humana que fácilmente se deja engañar por cuanto no comprende.

Pero lo singular de esta obra está en el elemento cómico empleado. El acierto fundamental de Romains está en haber elegido como nervio, como vena cómica el clásico tipo de doctor. Tiempo hacía que los médicos pasaban por el tablado cómico envueltos en motivos más o menos dramáticos, sentimentales o mucho más frecuente, como personaje encargado de dar cierto tono intelectual a la comedia. Es el personaje que, con el ingeniero, mas han utilizado los modernos autores para largar un chorro de ideas de Ate-neo.

Por el contrario, antes el tipo de doctor era uno de los más útiles elementos cómicos. Moliere, sobre todo, ¡con cuánta gracia lo maneja! Qué caudal de buen humor, de sátira, de caricatura! Los médicos son en el excepcional autor cómico, el factor primordial. Recordáis «El médico a palcos»? Recordáis «El enfermo de aprensión»?...

Ahora Jules Romains ha vuelto a sacar del cajón de Moliere el tipo de doctor. Está renovado. Tiene, claro es, otro corte más a la usanza con nuestro tiempo; pero es el mismo, el inconfundible personaje molieresco, socarrón, astuto, embauccador y graciosísimo...

el carón y el trapo permanecen, y más sucios o más pulidos se ajustan, como un guante, a la mano del comediante que los mueve.

JOSE CASTELLON  
Madrid, Marzo, 1924.

## INSTITUTO RADIO

Barcelona - Calle Presser, 232

### ORTOPEDIA Y ELECTROTERRAPIA

## Trial miento de las HERNIAS por la ELECTRICIDAD

Uno de los adelantos más trascendentales de estos últimos tiempos, es la aplicación de la electricidad como agente terapéutico.

El Instituto Radio, después de largos estudios y experimentos, ha creado unos aparatos especiales, científicos y racionalmente estudiados, para el tratamiento de las **Hernias** en todas sus fases, cuyos resultados son verdaderamente asombrosos.

Por la acción tónica y estimulante que ejercen sobre el funcionamiento de las células de los músculos y tejidos, éstos vuelven pronto a su estado normal, y la **hernia desaparece definitivamente** por angua y voluminosa que sea.

No molestan ni causan dolor alguno, pudiendo el enfermo seguir sus ocupaciones habituales.

### La contención de la hernia es absoluta y garantizada

Invitamos a todas las personas que sufran, a que no demoren el visitarnos, pues cada día que transcurre es un peligro para el enfermo. Una hernia desahucada o mal contenida se desarrolla y aumenta de volumen hasta adquirir proporciones enormes sin contar que puede extirparse y ocasionar la muerte.

Los resultados obtenidos por los ya famosos aparatos del INSTITUTO RADIO han sido tan convincentes o inmediatos, que son muchas las personas, que, agradecidas ena tecen sus efectos **beneficos y curati- vos**.

Tarragona 12 de Marzo de 1924.

Dr. Director del Instituto Radio.

Respetable señor: Después de saludarle afectuosamente, con agrado le comunico que haciendo solo seis meses que llevo sus siempre alabados aparatos, tengo una gran satisfacción y es deber mio expresarle mi mayor agradecimiento por estar completamente curado de mi voluminosa hernia.

Tenga la seguridad, señor Director, que tiene un sincero propagandista de su ya famoso método, es su afectísimo a. s. q. e. s. m.,

Pedro Quintana

Rambla San Carlos.—Tarragona

Cañada 7 de Marzo de 1924

Instituto Radio.

Muy señor mío: Le doy permiso para bien de los herniados en publicar la presente:

Hace dos meses llevo sus maravillosos aparatos y es tan grande el alivio encontrado, que estoy seguro que bien pronto estaré completamente curado.

Agradecido a usted y a su buen método, le estrecha afectuosamente su mano,

José Valdés

Calle del Pozo, Cañada (Alicante).

## HERNIADOS (QUEBADOS)

Si queréis evitar las consecuencias de las **hernias** y dejar de sufrir, **visitad** a nuestro técnico-especialista, que recibirá a hombres, mujeres y niños y dará GRATUITAMENTE cuantos informes se le pidan, en las siguientes poblaciones:

ORTOSA: Domingo 6 de Abril. Hotel Sbloni.

A: Lunes 7 de Abril. Hotel España.

Arles 8 de Abril, Fondo del Progreso.

ALGRA: Miércoles 9 de Abril. Hotel Colón.

ATLANTA: Jueves 10 de Abril, Fondo de Mallol.

VIENNA: Viernes 11 de Abril, Hotel Comercio.

BARCELONA: Sábado 12 de Abril. Fondo del Ferrocarril.

Aparatos **electroterápicos** «RADIO», para el tratamiento de las enfermedades nerviosas, irritabilidad, decaimiento, falta de fuerzas, insomnios, dolores, etc.

Visitas e informes gratis

## Librets de versos

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

## Aspectos de la Corte

# El problema de la circulación

Si los españoles, en general, no fuéramos bastante pintorescos, bastaría para acreditar esta condición a manera de ser de los madrileños. En los momentos más graves, en las más críticas circunstancias, cuando los problemas más rudos y más complejos llaman a las puertas de nuestra sensibilidad, el buen madrileño, pintoresco siempre y despreocupado en extremo, se acoge a una futesa cualquiera y hace de ella la causa de sus desvelos.

Tal ocurre ahora con el problema de la circulación en Madrid; preocupación endémica, que nunca ha sido resuelta a pesar de haberse acometido tantas veces como se han renovado los cargos electivos de nuestro Ayuntamiento. Cada nueva hornada de concejales y cada nuevo alcalde, apenas se han visto en posesión del ansiado cargo, han pensado sin duda que el pueblo los dignó para que organizaran el tránsito por las calles de esta gran urbe cortesana. Y, respondiendo a este imperioso mandato de su conciencia municipal, han padecido en sueños en los que coches, caballos, autos y peatones han bailado en su calenturienta imaginación una zarabanda diabólica.

Los hombres de la nueva situación no podían verse libres de escellos cuidados, y ya han comenzado a hacer públicos los resultados de sus meditaciones. A su juicio, el problema de la circulación quedará resuelto con cambiar de mano a los carruajes. Lo que antes iba por la izquierda, ahora marchará por la derecha, y con ello lo que parecía imposible se habrá realizado con una sencillez extraordinaria.

No puede darse un optimismo mayor ni un candor semejante. Aparte de que no estriba en eso el problema cuya resolución se busca; hay que tener en cuenta las condiciones especiales de Madrid. En un reciente artículo decíamos nosotros que la capital de España resulta una población muy pequeña. Y éste, a nuestro ver, es el principal obstáculo que se opone a la solución de esta cuestión magna.

Los adelantos de la vida moderna nos han traído una enormidad de elementos de locomoción y transporte, que no encajan en el estrecho marco de esta población poco o nada europea en el trazado de sus vías. Hay calles, muchas calles, en las que ha sido un prodigio meter los tranvías, y además de éstos se ven entorpecidas con camiones, autos de alquiler, cuyo número crece de día en día, coches de plaza, carros, etc., etc., formándose con todo ello un barullo, cuyo resultado es que unos y otros de esos carruajes tardan en recorrer medio kilómetro una hora.

Para resolver el problema de la circulación, sería preciso ensanchar las calles de Madrid, y como esto no puede ser, será inútil cuanto se intente, como se ha demostrado en todas las ocasiones. Tal vez puedan atenuarse algo las molestias de la aglomeración, pero ni aun esto se conseguirá con cambiar de mano la dirección de los carruajes, ni con involucrar el orden de marcha de los tranvías, causando con esto último enormes perjuicios al público.

No es, pues, tan fácil como se la prometen los directores de nuestra vida local, la tarea de organizar la circulación en esta Villa y Corte.

En cambio, ¡cuántas y cuántas cosas se podrían acometer en el tiempo que se pierde inútilmente en tales empresas!

El problema de la mendicidad callejera, por ejemplo, está ahora en plena agudización. Desaparecidos los ingresos que el juego proporcionaba para estas atenciones, las disponibilidades de la Matriense de Caridad no bastan para atender al recogimiento de los mendigos, y una gran parte de éstos llena las calles de Madrid, dando un espectáculo, deprimente para nosotros y desagradable para los que de fuera vienen a visitarnos. ¡No valía la pena de dedicar toda la atención posible a buscar el medio de recaudar el dinero necesario para librar a la primera capital de España de esta plaga que tan poco nos favorece? Pues aquí hay materia para que los desvelos que tan ineficazmente se emplean, tengan un resultado práctico. Y aquí sí que lo mismo da tirar por la derecha o por la izquierda, si al final del camino se ha de encontrar lo que se busca.

Porque, en fin de cuentas, ese y no otro será el resultado de tanta y tanta preocupación como consumen las vigiliadas de nuestras autoridades. El otro día publicaba un periódico una caricatura en la que un transeunte pedía a un profesor de Gimnasia que le diera unas lecciones para subir y apearse del tranvía por la derecha. Esta caricatura demuestra bien gráficamente lo que será para el transeunte el nuevo sistema: molestias y fastidios sin cuento. Por eso el transeunte, que tiene necesidad de vivir y de comer, preferiría que sus celosas autoridades, en vez de privar del acoso de los perdidosos y le pusieran la vida, que ahora está por las nubes, algo más al alcance de su mano—de su mano derecha o de su mano izquierda—que esto sería lo mismo si al fin se lograra que la alimentación de se lograra de flotar por las regiones etéreas.

ANSELMO ALARCON

Madrid.

## Diario de avisos

BANCO HISPANO-AMERICANO. Se convoca a concurso para el suministro de viguetas y fierro laminado necesario para el edificio en construcción en la calle de las Barcas de esta ciudad, propiedad de este Banco.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto, y a disposición de los señores concursantes, en la secretaría de esta sucursal, plaza de Rodrigo Botet.

El plazo de presentación de pliegos terminará el día 16 del corriente mes.

LA REPRESENTACION DE LA COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS EN ESTA PROVINCIA recibirá, hasta el 15 de Abril próximo, proposiciones para la adquisición de los envases vacíos de labores nacionales y de compras directas de iguales condiciones que los sobrantes en los almacenes de esta provincia y en los de otros almacenes expresados en la relación que, junto con el pliego de condiciones, puede consultarse en las oficinas de esta Representación, calle Gradador Esteve, número 3, así como la forma de presentar las proposiciones, de las que deberán remitir los interesados un duplicado directamente a la Dirección de la Compañía en Madrid.

Independientemente se contratarán los envases de labores extranjeras que esta Compañía reciba en comisión y los de compras directas de condiciones superiores a los de producción nacional.

En cuanto a su bravura nada hemos de decir, puesto que se trata de una ganadería de tan sólida y bien cimentada fama, que los elogios están de más. Solo hemos de recordar que todos los grandes toreros hicieron sus mejores faenas con toros de la Viuda.

Si Chicuelo, el mago del capote y los naturales; Marcial Lalanda, el torero que con mayor suavidad toreó, y el maño Nicanor Villalta, el de los parones inmensos, aprovecharon, como esperamos, las inmejorables condiciones que para la lidia ofrecen los toros de Concha y Sierra, la corrida del día 13, será un verdadero acontecimiento que ha de recordarse siempre los buenos aficionados.

Como preparamos algunas novedades, mañana y en días sucesivos, iremos dándolas a conocer a nuestros lectores.

## Emisión de Obligaciones del Tesoro

La Gaceta publica el siguiente decreto:

«A propuesta del Jefe del Gobierno, Presidente del Directorio militar, y en uso de la autorización contenida en el artículo 53 de la Ley de 26 de Julio de 1922, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo primero. La Dirección general del Tesoro público emitirá, con fecha 15 de Abril de 1924, obligaciones del Tesoro al portador, de 500 y 5.000 pesetas cada una, al plazo de cuatro años fecha, o sea al vencimiento de 15 de Abril de 1928, por la suma de 700 millones de pesetas con interés a razón del 5 por 100 anual, pagaderos por trimestres vencidos en 15 de Enero, 15 de Abril, 15 de Julio y 15 de Octubre de cada año, mediante cupones que llevarán unidos los títulos, gozando las expresadas obligaciones de una prima de amortización del 1 por 100, a satisfacer al vencimiento, o sea el 15 de Abril de 1928.

Estas obligaciones estarán exentas de todo impuesto o contribución, tendrán la consideración de efectos públicos, y en caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda antes del vencimiento de las mismas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrateo, por su capital e interés vencido y la prima de amortización del 1 por 100.

Artículo segundo. El Tesoro público podrá recoger las obligaciones que se emitan, antes de su vencimiento, en la cantidad que se estime conveniente, abonando el capital de las mismas y los intereses devengados por ellas hasta el día designado para la recogida.

Artículo tercero. Las obligaciones del Tesoro que se emitan en virtud del presente decreto, se designarán en primer término a cambiar a la par las de igual clase a seis meses, con interés a razón de 450 por 100, que vencer en dicho día 15 de Abril de 1924, por un total de 336.202.000 pesetas, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico al indicado vencimiento y el resto se negociará a la par, ingresando el producto de la negociación en la parte que se realice a metálico a medida que se vaya ingresando con aplicación a la sección quinta del presupuesto de ingresos del ejercicio trimestral de 1924, «Recursos del Tesoro», bajo el epígrafe de «Producto de la negociación de obligaciones del Tesoro».

Artículo cuarto. Los gastos que se ocasionen en la confección de las obligaciones y los que ocurran en las operaciones de emisión y negociación, se satisfarán con cargo al capítulo del presupuesto de obligaciones del Estado del ejercicio trimestral de 1924, destinado a pago de intereses de obligaciones del Tesoro, a cuyo efecto se considera ampliado el crédito en la cantidad necesaria.

El pago de intereses a sus respectivos vencimientos, se realizará con imputación a los créditos que se consignen en el presupuesto para este fin.

Artículo quinto. Por el departamento de Hacienda se dictarán las disposiciones que se estimen necesarias para el cumplimiento del presente decreto.

## Noticias teatrales

OLYMPIA.—Frente a la vida.—Hoy se estrena en el salón Olympia la hermosa película «Frente a la vida», del Programa Ajuria, especialmente.

«Frente a la vida» es una fine producción, cuyo tema, de sorprendente valor psicológico, viene avalorado por una presentación espléndida y adecuada, amén de una excelente interpretación a cargo de los artistas Luisa Wilso, Conrad Nagel y Jack Holl.

## Apartado de LAS PROVINCIAS 139

las podrá usted encuadernar en elegantes tapas de tela estampadas en oro, al módico precio de 2/25 el volumen :: Taller de encuadernación de AGAPITO GARCIA, Conde de Almodóvar, 2

# FUERZA Y VIGOR A LOS HOMBRES DEBILES Y AGOTADOS

Si el constante trabajo, las penas, el abuso de los placeres u otros excesos han agotado su resistencia nerviosa; si usted, física y moralmente está aniquilado, encontrará en el Fosfonio Nuxado un regenerador orgánico y mental que fortalecerá la masa nerviosa, le devolverá sus energías, aumentará su resistencia y le proporcionará en el espacio de dos semanas mayor virilidad.

El Fosfonio Nuxado no solamente enriquece la sangre, permitiendo alimentar la masa cerebral desgastada, sino que contiene los principales elementos químicos que crean

la fuerza nerviosa natural, siendo el reconstituyente por excelencia de la sangre y de los nervios, y además de fortalecerlos, les proporcionan los elementos reconstituyentes naturales. El Fosfonio Nuxado da a todos los hombres agotados este vigor, la energía masculina, el poder nervioso, tan necesario en la vida para llegar al éxito.

El Fosfonio Nuxado no es ningún remedio misterioso: es muy conocido y prescrito con frecuencia por los médicos de más fama. De fácil asimilación, sus efectos son inmediatos, y sus resultados duraderos.

El preparador del Fosfonio Nuxado, confiando en la eficacia de este producto, empleado actualmente por más de 4.000.000 de personas, se compromete a reembolsar el precio de su compra si no aumentan sus fuerzas en la proporción de un 200 por 100 en diez días. Se vende en todas las buenas farmacias.

## FUTBOL

### ATHLÉTIC-ESPAÑA

El domingo próximo, a las tres y media de la tarde, se celebrará en el campo del Athlétic (camino de Algirés) un interesante encuentro de fútbol entre los primeros equipos de los Clubs arriba citados.

Dado el lugar preferente que ocupa el España entre los de su grupo, y pertenecer su contrario el Athlétic a categoría superior, promete ser este encuentro, sin ningún género de duda, por la igualdad de fuerzas entre sus componentes, de máxima emoción e interés.

## ATLETISMO

Promete ser interesantísimo el concurso atlético organizado por la casa Martínez Vidal, que se ha de celebrar los días 27 y 28 del próximo mes de Abril en el campo de deportes del Athlétic Club de esta localidad.

Para la mejor organización de tan importante festival se ha nombrado una comisión del mencionado Club, que podrá facilitar a quien lo desee cuantos detalles necesite con referencia al mismo. También se pone en conocimiento de los atletas inscritos que han sido ampliadas las pruebas con la de levantamiento de peso, quedando desde esta fecha habilitado el campo de deportes del Club durante todos los días laborales y los domingos por la mañana, para el entrenamiento de aquellos, en las pruebas de salto, lanzamiento de peso, jabalina, disco, etcétera, para lo cual habrán de admitir los interesados el correspondiente pase, que les facilitará la comisión.

## La corrida de la Prensa

El día 5 del actual serán encañados en Sevilla los seis toros de la ganadería de doña Celsa Fontfre de, viuda de Concha y Sierra, que han de ser lidiados en la corrida organizada por la Asociación de la Prensa, y a juzgar por los datos que tenemos va a ser un acontecimiento laureano.

Chicuelo, que esta temporada viene más fuerte que nunca, pues está rebosando salud, está dispuesto ese día a dejar señalado firmemente su cartel de torero artista; Marcial Lalanda, el torero que en Castellón vimos tan seguro y tan domador, no le irá a la zaga a Chicuelo, pues ambos matadores son los que este año acaparan las ferias y los principales festejos tan rinos, y el maño Nicanor Villalta que viene dispuesto a probar que no en balde ganó en heroica lid la oreja de oro, oblogada el pasado año por la Asociación de la Prensa

Como son muchas las personas que se han acercado a nosotros deseando hacernos encargos para la corrida organizada por la Asociación de la Prensa, hemos de hacer público para conocimiento de todos cuantos piensan adquirir localidades y entradas, que oportunamente se anunciará en los periódicos los días en que aquellos podrán hacerse en las oficinas de la Plaza de Toros, es que donde se han de servir.

Respecto a la corrida, tenemos noticias particulares que aseguran está muy bien presentada y que los seis toros de la Viuda de Concha y Sierra, satisfarán por su excelente trapío, al aficionado más exigente.

## TEATRO APOLO

Compañía LOLA MEMBRIVES

Hoy viernes :: A las 10 noche

## Comedianta

Gran éxito de Lola Membrives

## LAS OBRAS DE ESCALANTE

las podrá usted encuadernar en elegantes tapas de tela estampadas en oro, al módico precio de 2/25 el volumen :: Taller de encuadernación de AGAPITO GARCIA, Conde de Almodóvar, 2

Teatro Principal

COMPANIA RIVERA-DEROSAS

Hoy jueves - A las 10 noche

## En un burro tres baturros

ESTRENO

## LIRICO

Sesión continua desde las 4'30 tarde

## Actualidades Gaumont

Sucesos mundiales.

## REPARACION de Douglas Fairbanks en

## El signo del zorro

La mejor obra de Douglas!

ESTRENO COMICO DOCTORA FINGIDA

Graciosa película.

## TEATRO APOLO

Compañía LOLA MEMBRIVES

Hoy viernes :: A las 10 noche

## Comedianta

Gran éxito de Lola Membrives

## LAS OBRAS DE ESCALANTE

las podrá usted encuadernar en elegantes tapas de tela estampadas en oro, al módico precio de 2/25 el volumen :: Taller de encuadernación de AGAPITO GARCIA, Conde de Almodóvar, 2

# Ultima semana de la temporada blanca de la Casa Conejos

Con el fin de presentar en breve las altas novedades para señora, seguirá vendiéndose hasta fin de semana toda clase de géneros blancos con grandes rebajas

# INFORMACION GENERAL

## Los libros de texto

Concese ya el dictamen del Consejo de Instrucción Pública, sobre el texto único.

En él se declara nuevamente la imprudencia de adoptar el texto único, así en la enseñanza primaria como en la segunda enseñanza, pues a pesar de ofrecer pequeñas ventajas, tiene graves inconvenientes.

El texto único solo sería posible y estaría justificado cuando el profesorado estudiase con uniformidad de criterio.

Para corregir abusos, señala la necesidad de que los claustros intervergan en la asignación de los libros y precios de los mismos, sin tener en cuenta su tamaño, señalando el precio máximo en cada asignatura.

Añade que el Gobierno deberá consignar en presupuestos los créditos necesarios para la adquisición de libros con destino a los alumnos pobres.

## En Palacio

Hoy despachó con el Monarca el vocal del Directorio señor Rodríguez Segrel.

Después han cumplimentado al Rey don Gabriel Erro, con una comisión de la Diputación de Navarra; otra presidida por don Anselmo de P. Rolla, para hablarle de asuntos de Murcia; doña Blanca de los Ríos, conde de San Clemente, marqués de Rubí y otros.

## Médico condecorado

A las diez y media de la mañana se ha verificado, en el anfiteatro de la Facultad de Medicina, el solemne acto de la entrega de la cruz de Alfonso XII al doctor don Julio Picautoste.

Ha presidido el acto el doctor Rezasens, que ha sido el encargado de la entrega de las insignias, asistiendo numerosos académicos.

Han hablado el doctor Valero, de la comisión organizadora del homenaje; el presidente y el homenajeado, que ha dado las gracias en breves y muy atinadas palabras.

## Entierro de un sacaculota ejemplar

A las diez de la mañana ha sido trasladado el cadáver del insigne filántropo, célebre doctor don Francisco de Asís Méndez, desde el Asilo de la calle de García Paredes, a la Catedral, donde se ha dicho una misa de reponere inseputos.

Han asistido al acto el cabildo, representantes de las parroquias y el Ayuntamiento, presidido por el alcalde.

Seguidamente se ha organizado la comitiva para trasladar el cadáver a la capilla de la Trinidad, donde recibió sepultura.

El feretro fué colocado en una modesta carroza, cubriéndolo con un paño negro con las insignias del Obisado.

En la comitiva figuraban asilados con hachones, el clero con cruz alzada y numeroso público.

El duelo ha sido presidido por el coronel Obregón, en representación del Rey; el Patriarca de las Indias, el Obispo de Madrid-Alcalá y las autoridades.

El Ayuntamiento se retiró de la comitiva por tener que celebrar sesión, continuando en ella don Saturnino Calderón, representando a la Corporación municipal.

## En la Presidencia

En la Presidencia se han facilitado a los periodistas las siguientes notas:

Una dando cuenta de la reunión de la comisión encargada de proponer la reorganización de la enseñanza técnica obrera, que quedó en suspenso hasta el día 10 del corriente.

Otra concedida en los siguientes términos:

«Algunos periódicos comentan la jornada bursátil de ayer, y aun cuando ésta en realidad no fué nada satisfactoria, es justo consignar que no intervinieron en ella el Gobierno, pues es notorio que comenzó en 1.º de Marzo pasado a adoptar medidas para evitar la depreciación de nuestra moneda respecto al dólar y libra esterlina, que son los tipos o reguladores del cambio, pues el movimiento de los francos para nada influye en nuestra moneda, por regularse por otras circunstancias y condiciones distintas de las nuestras.»

El Gobierno mostrase atento al curso de los cambios y no cree llegado el momento de intervenir, lo cual hará cuando lo considere oportuno, con prudencia, y asegurando que en las circunstancias lo exigiera no se defendiera en el camino indirecto.

Nadie puede exigir al Gobierno que resuelva en unos meses una cuestión que lleva más de un siglo de existencia.

La nota termina haciendo constar que el día 6 de Marzo las libras estaban a 250 pesetas y los dólares a \$14, y en Abril están las libras a 324 pesetas y los dólares a 751.»

## D'sposiciones oficiales

La Gaceta publica las siguientes:

Real orden nombrando a don Augusto García Porta, director sanitario de la estación de Las Palmas, inspector de la de Valencia, con categoría de jefe de Administración de primera clase.

Idem a don José Souto, subdirector de la de Valencia, nombrándole para igual cargo de la de Las Palmas.

Idem a don Isaac Rodríguez, director de la de Gijón, subdirector de la de Valencia.

Nombrando don Jefe de primera clase con destino al cuerpo de Prisiones, al de segunda de dicho cuerpo, don Mariano Valera.

Decreto nombrando la comisión en cargada de dictaminar sobre el uso que marítimo de emigrados españoles.

Presidirá dicha comisión el subsecretario de Trabajo, y actuarán como vocales del cuerpo de Estadística, dos del Consejo superior de Emigración, otro Ministerio de Hacienda, de Marina y del Instituto Nacional y un vocal obrero.

El Consejo quedará constituido en el plazo de dos días, y emitirá informe en el término de un mes, a contar desde su constitución.

Disponiendo que sean tres los vocales académicos del Jurado de Bellas Artes, en lugar de uno que figura actualmente.

Pijando en 120 por 100 el tipo con que han de contribuir los Municipios al sostenimiento de los delegados gubernativos.

Circular comunicando a las autoridades y dependientes de la judicatura el resultado de la reforma de calendario presentada en el Congreso de Roma.

Otro prorrogando hasta el 20 del actual el plazo de admisión de obras con destino a la Exposición de Bellas Artes.

De Guerra:

Amortizando la vacante de inspector de segunda, producida por ascenso a inspector médico de primera de don José Lorente.

Anunciando una vacante de coronel de Estado Mayor en la sección de Aeronáutica.

El Diario de la Guerra publica una orden disponiendo que a las unidades del Tabor de Policía de Tángor que sean alistadas en la Policía indígena, se les abonará el

## Entierro de Navarro Reverter

Desde primera hora de la mañana dijéronse misas en la capilla ardiente, oyéndolas, entre otros, los señores Maury y Cierva.

La primera y la última de dichas misas fueron dichas por el director espiritual del finado, que no se separó ni un momento del cadáver.

Antes de las cuatro de la tarde comenzaron a llegar los amigos a la casa mortuoria, y a las cuatro en punto se presentó el clero, con cruz alzada, entonando un responso.

Los hijos del finado cerraron la caja que contenía los restos del señor Navarro Reverter, siendo bajada por éstos, por los nietos e hijo político, y depositados en una sencilla carroza, en armonía con la última voluntad del ilustre político.

Formáronse dos presidencias: la oficial, que la formaban el coronel de Estado Mayor señor Ulpiano, en representación del Rey; el marqués de Aguilar, en la de la Reina madre; don Antonio Maury, por la Academia Española, y el doctor Carracedo, por la de Ciencias.

La presidencia familiar la forman los hijos y el hijo político y el director espiritual del finado.

En la comitiva figuraban los señores López Muñoz, Weyler, Cierva, duque de Almodóvar, Silveira (don Jorge), Ortuño, Francisco Rodríguez, marqués de la Torreclay, Torres Quevedo, duque de Tetuán, Gimeno, Cavestany, Bugallal, Ossorio Gallardo, Cuesta, Estelal, duque de Perón, Nuñez, Gassel, Miláns del Bosch, Luca de Tena, conde de Peña-Ramiro, Silió, Cobán y otros.

Entre los valencianos figuraban los señores Ruiz Valarino, Gras, Cantos, Serret, Peris Mancheta (don Salvador) y algunos otros.

El acto ha constituido una imponente manifestación de duelo.

El cadáver ha sido enterrado en la Sacramental de San Isidro.

## Nombramientos de personal sanitario de pueros

En virtud de concurso ha sido nombrado don Agustín Gómez, inspector de Sanidad del puerto de Las Palmas, subinspector al de Valencia, con la categoría de jefe de Administración de tercera clase.

Don José Lorenzo, subinspector del de Valencia, a inspector del de Las Palmas, con la misma categoría.

Don José Rodríguez López, inspector del puerto de Gijón, a inspector del puerto de Valencia, con la categoría de jefe de Administración de segunda clase.

Don Fernando Sastra, de subinspector del puerto de Alicante a inspector del de Gijón.

## D'sposiciones de Guerra

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica una disposición sacando a concurso una plaza de comandante profesor de la Academia de Infantería, para la segunda clase del tercer año.

Han sido destinados al puesto de la Guardia civil del Golfo de Guinea, los cabos del mencionado instituto, Ramón Sánchez Ibáñez y Jaime Lorenzo.

## De Marina

Reales órdenes de Marina, disponiendo:

Que el capitán de navío Manuel Fernández Almeida, cese en el cargo de interventor general de Marina en Marruecos y quede para eventuales del servicio de Cádiz.

Que el capitán de fragata Francisco Martínez Domenech, queé para eventuales del servicio en el departamento de Cartagena.

Se dispone que el alférez de navío Juan Magaz Fernández embarque en el «Reina Regente».

Se nombra regente de la lancha «M.» al alférez de navío Vicente Socorro.

## D'sculpándose

El señor Vidal y Planes publica una carta en los periódicos afirmando que ha retirado su obra *No maldarás*, del teatro de la Zarzuela, por la crítica que de ella se ha hecho en artículos que la han causado enormes perjuicios morales, cuyas consecuencias sufrirá cuando le juzguen los tribunales.

Añade que la obra la tenía escrita desde hace mucho tiempo en colaboración con su mujer y Valero Martín, habiéndola estrenado para evitar que aquella se muriese de hambre.

## El Presidente

El marqués de Estella despachó en el Ministerio de la Guerra con los subsecretarios de Estado, Gobernación y Fomento.

También confirió con el vocal del Directorio señor Rodríguez Segrel.

Recibió las visitas del Nuncio, maestro Arbós y del general Herrero.

Cuando a las seis y cuarto llegó el Presidente, confirmó que la reunión del Directorio no se celebraría.

Esta tarde, en el Ministerio de la Guerra, ha concedido muchas audiencias, despachando además varios asuntos pendientes.

Preguntó si había sido facilitada una nota relativa al alza que se produjo ayer en las libras y dólares.

Los periodistas contestaron afirmativamente.

El Presidente replicó:

«Es una cuestión muy importante, que me preocupa, pero que no puedo resolver en un solo día.»

Preguntó además Primo de Rivera si sabían el cierre de la Bolsa de hoy, pero no pudieron facilitarle ningún dato, pues ellos mismos lo ignoraban.

## Un té

En la residencia de los condes de Palma de Nava, estuvieron tomando el té esta tarde la Reina Cristina y la Infanta doña Isabel.

## Propaganda social

El día 7 de Abril tendrá que estar en Ginebra, para tomar parte en la sesión de la Oficina del Trabajo, presidida por Alberto Comas, Largo Caballero, y con ocasión de ese viaje se hará campaña de propaganda por el Norte, dándose con ferencias en las siguientes poblaciones:

Burgos, día 4; Vitoria, 5; San Sebastián, 14; Elbar, 15; Bilbao, 16; Santander, 18; Oviedo, 20; Gijón, 21; Mieres, 22; León, 23; y Palencia, 24.

## En la Academia de Medicina

La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública mañana.

En ella dará el profesor doctor Hans Spitz, director del Hospital Ortopédico de Viena, una conferencia acerca del problema de amputación y profilaxis en la extremidad superior.

El sábado celebrará la misma corporación sesión literaria.

## Asuntos literarios

Para pasada la Cuaresma se anuncia la publicación de un nuevo libro del marqués de Villaurrutia. Se titula *Cortesanas últimas del renacimiento: Imperia, Pola de Aragón y Verónica Franco*. — Estudio histórico.

Como dice el autor graciosamente, estas damas que gozaron fama discutible, se presentarán muy decentemente vestidas.

Se nos asegura por persona que está al corriente de asuntos literarios, que Serail publicará un libro a doble página, con párrafos del libro de Villaurrutia, *Las mujeres de Fernando VII*, y el de otro autor francés, en la que aparecen plagados los párrafos del primero.

## El Consejo Superior Ferrovio

En la sesión de hoy del Consejo Superior Ferrovio, el señor Carrasco habló de la elección para el Tribunal Social del Trabajo Ferro-

## Comisiones y visitas

El Presidente del Directorio recibió a una comisión de perjudicados por el asunto del Banco de Castilla.

Otra de la Confederación Patronal Española, y dio cuenta al general de los acuerdos tomados sobre el problema social.

Recibió también a cinco empleados de su compañía, que pertenecen a la sección de comunicaciones marítimas de dicho departamento.

Fueron trasladados a la Dirección general de Navegación, los cuales recuerdan los derechos adquiridos en el escalafón de Fomento.

Por último, recibió una comisión de la Asociación de Socorros Mutuos de Barcelona, presidida por el señor Lerroux, quien pidió al Presidente el cumplimiento de la ley del Timbre, respecto a dicha entidad, que por ser de carácter benéfico debe estar exenta de él.

También pidió que sea declarada oficial dicha Asociación.

Al salir de la entrevista dijo el señor Lerroux que dicha Asociación tiene una importancia enorme, porque cuenta con 800 centros y más de 200.000 asociados.

## Procesamiento de los consejeros del Banco de Castilla

Ha sido firmado hoy el auto de procesamiento y prisión de los consejeros del Banco de Castilla.

Para gozar de libertad provisional se les concede un plazo de dos días para que presenten fianza metálica en cantidad de 100.000 pesetas cada uno.

En el mismo auto se piden pesetas 3.000.000 para garantizar las resultas y responsabilidad civil del procedimiento, dictándose asimismo la retención de los valores propios del Banco de Castilla y también los particulares, que los hoy procesados habían dado como garantía de un préstamo o cuenta de crédito en el Banco de España, y que también habían sido retenidos por el juez cuando en la suspensión de pagos iniciada más tarde que dichas gestiones.

Mañana por la tarde comparezcan a fin de notificarles el auto de procesamiento y recibirles declaración indagatoria, han sido citados a la presencia judicial los consejeros, que asistirán a excepción del conde del Moral de Calatrava, que se encuentra en París.

Se cree que se han formado nuevos cargos, que demuestran la irregularidad con que procedía el Banco de Castilla y sus consejeros.

Entre dichos cargos figura el de los libros de contabilidad al declararse en suspensión de pagos en 15 de Diciembre último, el Banco de Castilla, los últimos asientos hechos en los mencionados libros los llevan con fecha de Agosto anterior, es decir, cuatro meses antes de la fecha de la suspensión de pagos.

El día 14 de Diciembre dejaron de hacerse pagos, poniéndose un cartel que así lo anunciaba en las puertas del Banco, que se lacrarán ese día definitivamente, y que el día 15, o sea al siguiente de suspender los pagos, y aprovechando que aún no se había presentado el escrito correspondiente al juzgado, se hicieron operaciones por valor de varios millones de pesetas.

Dichas operaciones fueron en su mayoría retirar de sus cuentas corrientes el dinero que en el Banco tenían los altos empleados del Banco y algunos parientes de los consejeros, entre los que figura un conde del conde del Moral de Calatrava, que solo dejó como saldo de su cuenta 51 pesetas y céntimos.

Ese mismo día, el procurador del

## Estreno

Esta noche se ha estrenado en el teatro Cómico la comedia dramática, en tres actos, *La mujer del Rey*, de la que son autores Jorge y José de la Cueva.

La obra, desde las primeras escenas, interesó grandemente, obteniendo un éxito franco y teniendo que salir los autores al final de todos los actos, siendo aclamados al terminar la obra.

## Prohibición de un estreno

La Dirección general de Saguridá ha prohibido el estreno de la obra de Arniches y Estremera, en el teatro Rey Alfonso, titulada *El camino de todos*.

La obra se estrenará mañana, modificando una escena considerada irrespetuosa para una alta personalidad.

## Sobre un infanticidio

En Tetuán de las Victorias continúa siendo el tema de todas las conversaciones, el macabro suceso ocurrido en la calle de Ruiz Palacios.

Acercar del dictamen emitido por los forenses, se guarda en el juzgado gran reserva.

No obstante, parece que los médicos no han encontrado en el cadáver del recién nacido huellas de crimen. Sin embargo, la novia, el novio y los padres de la primera, continúan encarcelados.

## Un real decreto

Por la Presidencia del Directorio se ha publicado un real decreto en el que se dice lo siguiente:

Durante los meses de Abril, Mayo y Junio de 1924, período económico

# La nueva ley de reclutamiento militar

(CONTINUACION)

con los españoles sujetos al servicio militar residentes en las posesiones españolas donde no existan Municipios, se efectuarán con arreglo a las prescripciones del reglamento para el desarrollo de este decreto-ley.

C) Los que habiendo dejado de ser comprendidos en el alistamiento de los años que les corresponden, no se presenten para hacerse inscribir en el inmediato, ni justifiquen la omisión, serán incluidos en el primer censo que se verifique después de desembieria, y quedarán privados del derecho de solicitar prórroga de incorporación a filas y de las ventajas concedidas a los aspirantes a oficial o clase de complemento (y no podrán pertenecer a la agrupación de servicio reducido).

D) Para todas las operaciones del reemplazo, los términos municipales de vecindario superior de 20.000 almas, se dividirán en secciones, aproximadamente, de 10.000 habitantes.

## BASE CUARTA

Exclusiones del servicio militar.

A) Serán excluidos totalmente del servicio militar:

Primero. Los mozos inútiles por defectos físicos que figuren en el grupo primero del cuadro de inutilidades que se acompaña, por considerarse las enfermedades en él comprendidas como incurables en un período de cuatro años.

Segundo. Los mozos que estuvieren sufriendo condena que no hayan de cumplir antes de los treinta y nueve de edad. Estos cesarán en la exclusión en caso de que por indulto o por otra causa fueren liberados antes de la edad citada, destinándose a cuerpo de disciplina en los casos que marque el reglamento.

B) Serán excluidos temporalmente del contingente anual:

Primero. Cuantos padecieran enfermedades de las comprendidas en el grupo segundo del cuadro de inutilidades antes citado, por considerarse que éstas pueden curarse en un plazo menor de cuatro años.

Segundo. Los que estuvieren sufriendo penas correccionales.

Tercero. Los mozos que estuvieren sufriendo pena de cadena temporal, reclusión temporal, extranjeramiento, presidio o prisión mayor, que hayan de cumplir antes de los treinta y nueve años de edad, los cuales serán destinados a cuerpos

## BASE QUINTA

Clasificación, revisión e ingreso de los mozos en Caja.

A) En el primer domingo del mes de Marzo se efectuará en los Municipios y Juntas Consulares de Reclutamiento la clasificación de los mozos, y si no se termina en dicho día, se continuará en los siguientes, aunque no sean festivos.

B) A este acto asistirán obligatoriamente todos los mozos, exponiendo, los que las tengan, las exclusiones que determinará el reglamento; aquellos que no asistan a dicho acto, sin motivo justificado, serán declarados prófugos.

El Ayuntamiento o Junta Consular declarará a los mozos incluidos en una de las siguientes clasificaciones:

Excluidos totalmente del servicio militar.

Excluidos temporalmente del contingente.

Separados del contingente por encontrarse en el Ejército como oficiales o alumnos de las Academias militares.

Soldado útil para todo servicio.

Soldado útil exclusivamente para servicios auxiliares.

Prófugos.

El reglamento determinará las formalidades con que ha de realizarse este acto.

Terminada la clasificación, se efectuará la revisión de los mozos sujetos a ella por cualquiera causa.

C) Los fallos referentes a los excluidos del servicio militar no serán definitivos hasta que los apruebe la Junta de Clasificación y Revisión. Los que se refieran a declaración de soldados serán definitivos si no se apela de ellos.

D) En todas las operaciones del reemplazo, a excepción de las realizadas ante las Juntas Consulares, así como en las incidencias de aqué-

llas, intervendrá en cada provincia la Junta de Clasificación y Revisión, que estará constituida en la siguiente forma:

Presidente: El coronel jefe de las unidades u organismos de reclutamiento y reserva residente en la capital, como delegado del capitán general.

Vocales: El primer jefe y los dos comandantes de la unidad a que estén encomendadas las operaciones de reclutamiento.

Dos médicos militares, de los cuales, uno ha de ser precisamente de la escala activa, nombrados por el capitán general de la región.

Secretario: Un jefe u oficial de la unidad de reclutamiento citada.

En los juicios de revisión asistirá a las reuniones de la Junta de Clasificación y Revisión, con voz, pero sin voto, un representante de los Ayuntamientos cuyas operaciones se revisen.

Los gobernadores civiles, a requerimiento de los presidentes de las Juntas de Clasificación y Revisión, ejecutarán los acuerdos de éstas.

E) La secretaría de cada Junta de Clasificación y Revisión se constituirá con el jefe u oficial antes indicado y el personal del Ejército necesario para su funcionamiento el reglamento determinará.

En las Comandancias generales de las plazas de soberanía de Ceuta

y Melilla se constituirá un negociado de Reclutamiento con funcionamiento análogo al de las Juntas de Clasificación y Revisión; la apelación de los reconocimientos médicos será ante el tribunal médico-militar de la plaza, y los recursos se elevarán al capitán general de la segunda región.

F) Compete a las Juntas de Clasificación y Revisión:

Primero. Conocer en los recursos que se promuevan contra los fallos dictados por las autoridades municipales con motivo de las operaciones relativas al alistamiento del Ejército.

Segundo. Revisar y fallar los expedientes de los mozos que los Ayuntamientos hayan declarado excluidos del contingente.

Tercero. Revisar y fallar los expedientes de los mozos de los reemplazos anteriores, excluidos del contingente y sujetos, por lo tanto, a revisión.

Cuarto. Conceder las prórrogas de incorporación a filas.

Quinto. Fallar los expedientes de los prófugos, cuando se presenten o sean aprehendidos.

Sexto. Imponer las multas que este decreto-ley señala para las infracciones cometidas con anterioridad al ingreso de los mozos en Caja, cuando el ejercicio de tal facultad

(Se continuará.)

# NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

co que se denominará ejercicio trimestral de 1924, regirá con su articulado el presupuesto de las posesiones españolas de África Occidental, vigente en 1923-24, aprobado por real decreto de 31 de Marzo de 1923.

A tal efecto, se entenderá autorizado el producto del 20 por 100 del importe de su tributo, según figura en el adjunto estado, que se aprueba.

Queda fijado el crédito de obligaciones del ejercicio trimestral de 1924, en la suma de 1.069.745.33 pesetas, cuyo pormenor se detalla en el estado letra A, que también se aprueba.

## Deja de publicarse "La Acción"

Por una avería que se ha producido en su rotativa, no ha podido publicarse esta noche el periódico "La Acción". En los centros periodísticos se di-

ce que dicho periódico no volverá a salir.

## El tratamiento de las fiebres tifoideas

Uno de estos días partirá para Italia el doctor Vila, a quien la Dirección general de Sanidad ha designado para estudiar prácticamente la Roentgenoterapia en las enfermedades infecciosas, y singularmente en el paludismo.

El Directorio ha concedido la autorización correspondiente para que el citado médico español pueda realizar tan interesante investigación, que completará los trabajos que se vienen llevando a cabo con objeto de disminuir la mortalidad producida por la malaria.

El doctor Vila se propone estudiar los resultados obtenidos por los médicos italianos en el tratamiento de las fiebres tifoideas.

es de 74 millones, hay que tener en cuenta que la Mancomunidad, al constituirse, se encargó de la deuda de la Diputación provincial de Barcelona, y que esta Corporación tiene más de 450 millones de deuda, y que los presupuestos del Estado se saldan con un déficit anual de 1.500 millones.

Después enumera la obra que ha hecho la Mancomunidad, siendo uno de los principales puntos de ella las líneas telefónicas, que han unido más de 500 pueblos de Cataluña, que no tenían ese medio de comunicación, pues solo existía en unos 40 pueblos.

También todas las instituciones de enseñanza y cultura que ha creado. Y acaba diciendo que los consejeros de la Mancomunidad están orgullosos de su labor, y que si mil veces volvieran a comenzar harían lo mismo.

## DIMISION

Han manifestado a la Mancomunidad que, además del doctor Pila-luga, había presentado la dimisión del cargo de miembro del Consejo de Sanidad don Augusto Pi y Suñer, explicándole diciendo que discrepaba del Consejo de la Mancomunidad en la Memoria redactada.

## DE PROVINCIAS

### LOS TEMBLORES DE TIERRA

Granada. — Sigue preocupando hondamente el extraño suceso de Monarchil.

Han quedado agrietados dos cortijos, quedando inundado un barranco inmediato.

La profundidad es de dos metros, y la extensión de 20.

En el término de Morlera se desgajaron las ramas de los árboles.

Una espesa capa de lastre amenaza sepultar los lugares inmediatos.

Centenares de personas acuden a presenciar el extraño suceso.

### FALLECIMIENTO

Bilbao. — Ha fallecido hoy el coronel de Ingenieros de la Armada e inspector de buques don Gonzalo Rubio.

Su muerte ha sido muy sentida en la población.

### DE SUBSISTENCIAS

Málaga. — La Junta de Abastos ha acordado ordenar la colocación de básculas públicas en los mercados de abastos.

La Junta, conocedora de la falta de peso con que en algunas carnicerías se expende la carne de vaca, ha comunicado al Ayuntamiento que se den las oportunas órdenes para la colocación de las pesas públicas y comprobación de las mismas, a cuyo fin se ha de ejercer una cuidadosa vigilancia.

Los artículos de primera necesidad alcanzan precios verdaderamente aterradores, a los que no se llegó ni aun en los tiempos de la guerra europea.

La Junta acordó consultar a la Junta central de Abastos respecto a la mínima tasa que se puede fijar para la venta de los artículos destinados al consumo.

### NUEVO AYUNTAMIENTO

Sevilla. — Ha sido substituido el Ayuntamiento que venía actuando por otro compuesto de propietarios y comerciantes, la mayoría de los cuales pertenecen a las derechas políticas.

En vista de que varios señores han rechazado el cargo, ha quedado en funciones el alcalde que lo desempeñaba anteriormente, señor Cañama.

### LOS TEMPORALES

Sevilla. — El río continúa decreciendo y por consecuencia el muelle ofrece hoy casi su aspecto normal de trabajo.

De la Algaba no se tienen noticias de los que fueron encontrados ayer.

Toledo. — Sigue decreciendo el Tago, habiendo llegado ya a su nivel normal.

La central eléctrica trabaja con normalidad.

Los agricultores de la ribera han sufrido graves perjuicios a causa del temporal, especialmente los cosecheros de remolacha y de patatas.

### UN ESTRENO

Sevilla. — En el Salón Lloréns se estrenó anoche la obra de Jacinto Benavente, "Lecciones de buen amor". El teatro estaba completamente lleno de distinguido público, que siguió con verdadero interés el desarrollo de la obra.

Se aplaudió calurosamente al final de todos los actos.

### ENTIERRO

Bilbao. — Se ha verificado el entierro del cadáver del cajero Juan Bilbao.

El acto constituyó una sentida manifestación de duelo.

### VISTA CAUSA

Bilbao. — En la Audiencia ha sido vista la causa instruida contra un joven llamada Carmen Bilbao.

## Nuestra acción en Marruecos

### Parte oficial

Zona oriental: Sin novedad.

Zona occidental: La posesión de Molor fué hostilizada por el enemigo, resultando dos soldados heridos.

Al arrojar una bomba de mano en la avanzadilla de San José el teniente de Regulares de Alhucemas Alberto Benito Díaz, hizo explosión aquella, destruyéndole la mano derecha y causándole quemaduras en la cara y hombro.

En el resto del territorio sin novedad.

### De Melilla

Comunican las siguientes noticias: Las fuerzas de Regulares de Añucomas, Tercio, Caballería de Alcañal y de Melilla de Tafersit, que formaban la columna protectora del convoy llevado a Isen Lasen, sostuvieron un tiroteo con los rebeldes.

La columna iba mandada por el coronel Noya.

El enemigo, oculto en las cercanías del Kori, tiroteó el convoy.

Las fuerzas se desplegaron, y las baterías de Tauriat Tausat hicieron fuego.

El labor de Caballería y los Regulares sostuvieron la mayor parte del combate.

En este combate, según ya se ha dicho, resultó muerto el teniente Sáez de Trajano.

Se reunió el Consejo de guerra contra el teniente de Infantería Clemente Marmolejo, acusado de negligencia durante los sucesos de Julio de 1921.

Presidió el general García Aldave, y actuó de defensor el teniente Alfonso Saiz.

En breve se celebrará otro Consejo de guerra contra el teniente de Regimiento de Melilla Ernesto Ibarro, por negligencia.

Las fuerzas que se hallaban en la casa fortificada dispararon anoche contra grupos rebeldes, logrando dispersarlos.

El Ministerio de Transportes hace gestiones cerca de las Compañías ferroviarias para que hagan alguna concesión a los obreros huelguistas para resolver rápidamente el conflicto.

El paciente se parte psíquicamente en dos; una personalidad consciente y otra inconsciente, que

## DEL EXTRANJERO

### Huelga de ferroviarios

Berlín. — Los ferroviarios de Calzner, Nuremberg y Magdeburgo, se han declarado en huelga por no aceptar las Compañías el aumento del salario.

El Ministro de Transportes hace gestiones cerca de las Compañías ferroviarias para que hagan alguna concesión a los obreros huelguistas para resolver rápidamente el conflicto.

### La actividad comunista

Londres. — La actividad desplegada por los comunistas en estos últimos meses, comienza a inquietar a la opinión pública.

Se va sembrando mucha alarma, por hablar demasiado de esta actividad y de sus planes, pues se cree que constituye un grave peligro para la nación.

### Conflicto casi resuelto

Berlín. — Últimamente, y a consecuencia de la huelga de ferroviarios alemanes, que se creía degeneraría en un conflicto grave, se sabe que las gestiones han seguido tan buen curso, que el aumento concedido por los patronos a los obreros, es de consideración.

### Después de un viaje

Berlín. — El señor Schacht ha hecho a los representantes de la prensa alemana algunas declaraciones acerca de las impresiones registradas en su viaje a París.

### De la India inglesa

Londres. — Comunican de la India inglesa que la peste, en la región de Hallahab, actualmente mata a treinta personas todos los días.

Este tanto por ciento, que es considerable, preocupa a las autoridades, que están tomando energéticas medidas sanitarias.

### Manifestaciones de Stressemann

Berlín. — El Ministro de Negocios Extranjeros Stressemann, ha sido interrogado por un redactor de la "Gaceta de Colonia".

El Ministro ha dicho: Las acusaciones que se me dirigen con motivo del fallo del tribunal que ha juzgado a Hitler-Ludendorff y demás detenidos, constituyen un absurdo.

Tampoco puedo comprender cómo han podido decir que he influido en el tribunal para que fallara.

¿Es que yo tengo influencia en el tribunal de Munich?

¿Qué influencia será esa que el Reich no puede imisericordarse en los asuntos de aquel tribunal?

La versión taquigráfica de mi discurso —añade Stressemann— contiene unas declaraciones claras de los acontecimientos de Baviera.

Esta crítica era muy natural, porque mi crítica, sin pensar, andaba dirigida contra un movimiento iniciado contra un Gobierno del cual yo formo parte como Presidente.

En lo que se refiere al general Ludendorff, he expresado en mi discurso el sentimiento que comparto conmigo todos los alemanes de la personalidad heroica del general Ludendorff, arrastrado al movimiento de 5 de Noviembre.

### Suspensión de pagos

Berlín. — El Banco Francfort ha hecho suspensión de pagos. La deuda alcanza a 140.000 millones de marcos oro.

### Revista de Mercados

#### De nuestro servicio especial

Southampton 3. Ofrecido el cargamento del vapor Pinzón.

Demanda moderada. Naranjas: 240, de 16 a 20; 300, de 13 a 14; 300, de 12 a 12 1/2; 504, de 12 a 12 1/2.

Segunda condición: 240, de 12 a 12 1/2; 300, de 10 a 12 1/2; 360, de 9 a 10; 504, de 9 a 10 1/2.

Tercera condición: De 8 a 8 1/2. Cuarta: De 4 1/2 a 5 1/2. Quinta: De 3 a 4 1/2.

Retiradas cinco mil cajas. Francisco Jorro.

### La novela de la Ciencia

## Enemigos de nosotros mismos

En los poemas de la antigüedad, lo mismo que en la novela del período romántico, hay siempre un hombre o una mujer intensamente enamorados, que no pueden olvidar. La imagen del ser querido (hereto), se pega a la fantasía del que ama.

La Dido de Virgilio, la Armida de Tasso, la Julia de Shakespeare, el Werther de Goethe, etc., y además toda la serie anónima contemporánea de exaltados, llevan en el alma una imagen, sin quererla llevar a veces, reliquia de un bello o doloroso pasado emocional.

Amar y querer olvidar y no poder olvidar; tres fuerzas que en un momento dado ocupan el espíritu y originan una lucha, cuya resultante inmediata es el dolor.

En todo individuo se dan estos conflictos, existe un esfuerzo del "yo" para defenderse de los recuerdos penosos, que en ocasiones produce un fenómeno extraordinario, que los psiquiatras denominan "disociación de la personalidad".

El paciente se parte psíquicamente en dos; una personalidad consciente y otra inconsciente, que

## Sección financiera

Día 2	BOLSA DE MADRID	Día 3
70 15	Interior 4 % .....	70 05
85 50	Exterior 4 % .....	85 90
9 00	Amortizable 5 % 1920 .....	95 25
95 00	Amortizable 5 % 1917 .....	95 35
88 50	Amortizable 4 % .....	88 50
568 50	Banco de España .....	567 00
249 00	Acciones Tabacalera .....	317 50
318 00	Acciones Norte .....	316 00

### CAMBIO SOBRE EXTRANJERO

44 65	Cheque sobre París .....	41 35
32 00	Id. id. Londres .....	32 00
7 51	Id. id. Ne-York .....	7 45
	Id. id. Roma .....	33 50
	Id. id. Bruselas .....	33 00
33 60	Id. id. Ginebra .....	130 00
	Id. id. Berlín .....	

### BOLSA DE BERLIN

	Oblig. 4 % Hamb. Hip. Bank .....	
	Oblig. 4 % R. W. Bodou Credit Bank .....	

### BOLSA DE BARCELONA

44 60	Francos .....	44 80
32 45	Acciones Norte .....	32 00
	Id. id. Alicante .....	63 50
	Id. id. Andalucía .....	62 55
	Oblig. F. C. Norte 3 % .....	64 50
62 25	Id. id. Norte 3 % .....	64 50
	Oblig. F. C. Asturias 3 % .....	65 30
	Oblig. F. C. Asturias 3 % .....	65 30
65 25	Oblig. F. C. Pamplona 3 % .....	

### BOLSA DE PARIS

	Renta francesa 4 % 1918 .....	
	Id. id. 5 % 1916 .....	
	Id. id. 5 % 1920 .....	
	Id. id. 6 % 1920 .....	
	Exterior Español 4 % .....	
	Acciones Río de Janeiro .....	
	Id. id. Norte .....	
	Id. id. Alicante .....	

### BOLSA DE VIENA

	Oblig. 4 % Ceter Hyp Bank .....	
	Oblig. 4 % N. O. Hypott Bank .....	
	Oblig. 4 % Ober Ceter Hypott Bank .....	

viven juntas en una misma carne y alternan en el dominio de ella, trasmutándose recíprocamente su carácter de consciencia o inconsciencia. La una se lleva los recuerdos dolorosos; la otra se queda con la realidad de la vida.

Pero a veces el subconsciente llama a las puertas del compañero, tan disfrazado, que éste no puede menos de asustarse y expresar raras emociones de amores y odios, bradilalias, parálisis, tics, etc. Es la explosión histérica. Luego se imponen la represión y la resistencia, y el subconsciente se marcha a un rincón misterioso del espíritu, desde el cual acecha insistentemente la hora de molestar a su compañero.

Estas dos personalidades, que no se entienden y habitan un mismo cuerpo, las cantó Ovidio, las sintió normalmente San Pablo, y antes que Tomás de Kempis nos hablara de que todos tenemos dos hombres, el nuevo y el viejo, la humanidad entera sabía que en quien menos mandamos es en nosotros mismos.

Ve aquí una comparación de S. Freud sobre la despersonalización del histórico, cuyos recuerdos ingratos forman el subconsciente cruel.

Si en esta sala, donde os hablo, hubiese un revoltoso que armase ruidos, yo diría: Señores, no puedo seguir hablando, y lo echaríais fuera. La sala es el consciente, y el individuo revoltoso, que son los recuerdos desagradables, se expulsa al inconsciente.

Pero él desde fuera sigue molestando. El subconsciente turba al consciente; pero no se ven ya ni se entienden. Las dos personalidades están disociadas en el mismo edificio corporal.

Ahora, ¿cómo poder olvidar? ¿Cómo dominar nuestros recuerdos? ¿Cómo se cura a un histérico? El mal se produjo por querer olvidar; pues hay que querer recordar, reconstruir el pasado para después aceptarlo o rechazarlo. A la incomprensión del "debe" (yo), hay que sustituir la síntesis personal, única y coherente por la fusión de las dos actividades en una sola efectividad psíquica, en una sola consciencia. Un acto de caridad con nosotros mismos. La caridad lo cura todo, lo puede todo, dijo San Pablo. La caridad sana mejor que el talking cure. El médico para los psicopáticos, para los histéricos, para los que sufren dentro de sí recuerdos amargos que no se borran o deseos de amar que no curaron en flores de realidad, solo puede ser el director espiritual. Las almas acibaradas por el dolor necesitan el amigo entrañable que profese la caridad del Kristos, el que dijo: «Los que lloráis, los que estáis atribulados, los enfermos de cuerpo y espíritu, venid a mí. Con amor os sanaré.»

Amar, recordar, olvidar, sufrir... Los cuatro verbos de la conjugación humana en el seno de la vida. Unos desean recordar lo todo, tener la memoria de Chateaubriand. Otros, olvidar, destruir la leñadad del recuerdo. Dos virtualidades que casi siempre se rien de la soberana voluntad.

Al ateniense Temístocles presentésete cierto día un sofista popular, ofreciendo enseñarle el arte de la memoria.

—¿Y qué beneficios produce ese arte? preguntó el estrategos.

—Lo recordarás todo—dijo el sofista.

—Pues me gustaría más que me enseñases a olvidar lo que yo quisiera que no a recordarlo todo.

### JULIO SANCHEZ

## Cine MODERNO

Hoy - Grandes estrenos - Hoy

A petición del público la bonita e interesante película de 2 partes,

Un Romeo de la selva

ESTRENO de la gran información

REVISTA PATHE

ESTRENG de la extraordinaria y artística película en 5 partes,

ROMAN KALIRIS

(La novela de un niño)

Adaptación de una popular novela francesa, argumento muy sentimental y presentada con gran arte

Completará la cómica de gran gracia,

Una suegra como muchas

50 cts. Preferencia y General 23

Lunes: FUROR PASIONAL.

Pronto: La grandiosa VISION ARTISTICO RELIGIOSA de monumental presentación,

José de Canaán

## DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PSETAS en la Administración de este periódico.

## De sport

### Paiporta

Micalet F. C., 1.—Estrella F. C., 0

El partido jugado entre estos dos onces, ha sido muy interesante, con el Estrella dominando insistentemente durante sus comienzos y poniendo su línea delantera en continuo aprieto la meta contraria, luciendo el puerto del Micalet en varias ocasiones.

En un avance del Micalet en la primera parte, el Estrella fué castigado con un penalty, que sirvió al Micalet para conseguir el primero y único gol de la tarde.

En la segunda parte, el partido decayó algo, el dominio fué alterno y el árbitro pitó el final sin que ninguno de los dos equipos traspasase la meta contraria.

De ambos equipos sobresalieron los metas respectivos y los dos medio centro.

## GRAN TEATRO

### El cinema de las sensaciones

HOY :: Gran programa de arte

1.º LOS SANTOS LUGARES DE PALESTINA.

2.º ESTRENO EN ESPAÑA del drama bíblico de la Pasión,

EL GALILEO

Premio en el concurso de ARTE SACRO DE OBBERAUMGEN.

Impresionada en los Santos Lugares y dividida en 4 actos.

3.º EXITO DE BELLEZA y de ARTE con la comedia sentimental,

JUVENTUD

Escenas de amor y de la vida estudiantil, de Heidelberg

Acción 1830 :: En 5 actos

Triunfo de Crotte Reinwald y Fritz Schultzi

4.º Una cómica.

Día 7 Abril:

VACACIONES :: Por Charlot

## Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 10 noche.—En un burro tres burattos (estreno).

RUZAFÁ.—A las 10 noche.—Beneficio de la triple Cora Raga.—Doña Francisquita (2.º acto)—La leyenda del beso.

AFOLTA.—A las 10 noche.—Comediante.

LIRICO.—Sesión continua de cine desde las 4:30 tarde.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 4:45 tarde y 9 noche.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.—Extraordinario programa.

SOROLLA.—Sesión continua de cine desde las 4:30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesión continua de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.

REGUES.—A las 10 noche.—Espectáculos Excelsior.

**UROMIL**  
PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO

Artritis - Reuma  
Gota - Mal de Piedra  
Arterioesclerosis

UNA COPITA DE VINO PINEDO después de las comidas es la base de una buena SALUD

