Año 58 — Viernes 2 de Noviembre de 1923 — Núm. 17.934

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. EN LA REGIÓN: 6 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

✝

LA SEÑORA

Doña Emilia Tomás Martínez

VIUDA DE MONSELL

falleció ayer, a las tres de la tarde

habiendo recibido los Santos Sacramentos

Sus afligidos hijos doña Rosa, don José, don Juan y don Emilio (ausente), hijos políticos, nietos, biznieta, hermanos, hermanas políticas, primos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria calle Martí, 7 (continuación de Pizarro), por lo que quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas. **Se suplica no asistan coches.**

✝

EL SEÑOR

Don Demetrio Ribes Marco

falleció el día 3 de Noviembre de 1921

R. I. P.

Las misas de once y media y doce que se celebrarán los días 3 y 6, en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, y las que se celebren en la parroquial de La Gineta, serán en sufragio de su alma.

Su viuda e hija ruegan la asistencia a alguno de dichos actos.

Asuntos del día

Son 269 los proyectos que se han presentado por diversas entidades a la ponencia nombrada por el Directorio para la solución del problema ferroviario. No ha podido, pues, tener mejor éxito dicha información pública, sobre todo tratándose de un asunto tan complejo como el indicado, y que requiere cierta preparación, aún para estudiarlo someramente.

Conocemos varios de los referidos proyectos — algunos debidos a corporaciones valencianas, — y en ellos se dan al Directorio ideas, rumbos, estados de opinión, acertados atisbos utilizables, que, incorporándolos a otros de mayor transcendencia, pueden servir a los ponentes para presentar un proyecto que refleje de verdad los anhelos del país.

Se equivocan, pues, los que acusan a éste de falta de pulso, de permanecer al margen de todo ideal y de abandono absoluto de sus derechos en favor de los que le gobiernan. Hay en España mucha gente que se preocupa de los problemas nacionales, que tiene soluciones para la mayor parte de ellos, y que está dispuesto a prestar a los Gobiernos la debida asistencia cuando se le pide; mas es necesario que se haga comprender a los ciudadanos que los problemas van a resolverse, no con arreglo a compromisos de partido o para evitar exigencias de momento, sino con la sola, única preocupación del interés nacional.

Por eso, a falta de Parlamento, que suele ser casi siempre una ficción de la voluntad del país, el Directorio se dirige a las entidades que le representan, y éstas responden al llamamiento con verdadero patriotismo y grandes ansias de acierto. España quiere vivir, desea que se la gobierne, y ahí están esos 269 dictámenes que lo prueban.

* * *

Las últimas declaraciones de Poincaré relativas a la Conferencia para tratar del asunto de las reparaciones, parece que no han satisfecho por completo a la Gran Bretaña. Por eso, esta última nación desea saber con certeza: en qué fecha la comisión podrá comenzar su cometido, a qué Potencias corresponderá nombrar expertos y cómo han de ser nombrados éstos.

El deseo manifestado por Poincaré de que sean los mismos que forman parte de la actual comisión de Reparaciones, no parece viable, porque en ese caso se correría el peligro de no resolver nada en concreto. La influencia de Francia gravitó largo tiempo sobre ellos, y hay que evitar en lo posible que el problema vuelva a los antiguos cauces.

Se impone, pues, un previo acuerdo entre Inglaterra y Francia para que pueda garantizarse la independencia, la neutralidad y el acierto de los mandatarios ¿Se llegará de una vez al mencionado acuerdo? Ya lo dudamos, vistas las imprecisas palabras de Poincaré y las condiciones que está dispuesto a exigir para que la Conferencia propuesta sea un hecho.

«Las Provincias» en París

Los entremeses de La Fouchardiére

Geo de La Fouchardiére es un gran periodista que escribe en un pequeño periódico. En realidad, no hay desproporción en las dimensiones, pues siempre ha ocurrido así, y *La Lanterne*, de Rochefort, era un periodiquito minúsculo. El periodismo nunca se ha cotizado a peso, hasta que se han creado los grandes diarios industriales. París tiene esos grandes diarios, que son los peores que se publican, porque son diarios sin espíritu, o que lo esconden entre las grandes emociones de las noticias sensacionales. Pero, al mismo tiempo, París conserva la buena tradición del periódico personal. París no ha roto el molde de los buenos periodistas, aunque tampoco haya encontrado el de los buenos periódicos. Geo de La Fouchardiére es, a mi juicio, la más interesante figura del periodismo francés contemporáneo.

* * *

La Fouchardiére escribe diariamente en *L'Œuvre*, al lado de Robert de Jouvenel (Jouvenel el bueno, hermano de Jouvenel el del *Matín*), y de Gustave Tery. Son los tres puntos de apoyo del diario, que tiene las dimensiones de un diario de provincias, y el amplio espíritu de un periódico universal. La Fouchardiére, en *L'Œuvre*, publica sus *Hors d'œuvre*, que, aunque parezcan «fuera de la obra», son la obra misma. Todos los días, los «entremeses» de este gran periodista son mis entremeses periodísticos, porque la lectura de diarios he de empezarla, forzosamente, por los artículos de La Fouchardiére. Tiene el estilo claro y justo, irrespetuoso y audaz de los panfletistas de la restauración, y el fondo humano, desbordante de virtudes, de los grandes inadaptados. Todo ésto hace de él un gran humorista, porque, tal vez, el humorismo no sea otra cosa que una heróica resistencia al dolor. La Fouchardiére no ha pasado la frontera, como ese limitado Clement Vautel, que se ha quedado en lo cómico, sin saber que el único camino que conduce al humorismo es la ruta del dolor.

* * *

La Fouchardiére abre su prosa y su corazón a todos los caídos, y quien quiera conocer lo que ocurre en Francia, detrás de los grandes telones de anuncios de los periódicos de información, tendrá que leer sus «entremeses». La Fouchardiére fué soldado y pacifista durante la guerra. Ni por un momento perdió su rostro redondo, con bigote y mosca, de buen francés, el dibujo amable de su sonrisa. Creó un personaje, el Sancho galo, que habló por él. Era un cliente de todos los «bistrós» de París, y se llamaba Bonif. Ahora todavía habla desde las columnas de otro pequeño periodiquito: *El Gato Encadenado*.

* * *

La Fouchardiére acude a una peña absurda en un café de Saint Germain. Es la antigua peña literaria del «Diván». Una casa cinematográfica envió hace pocos días a un operador para que impresionase una película de aquella gente rara: periodistas, cómicos, cantadores de *music-hall*, críticos, pintores... Cuando le tocó el turno a La Fouchardiére, se negó a pasar solo.

—No creerán que estoy en París.

Y llamó a la primera muchacha que pasó por la calle:

—¿Quiere usted darme el brazo? ¡Eso es! Muchas gracias, señorita. Ahora vamos a salir en la película. Pero usted le dará la alegría de París... Como si estuviésemos bordeando la aventura...

CARLOS ESPLA

París, Octubre de 1923.

La nueva organización regional

Puesto que, según todas las noticias, ha de pasar algún tiempo todavía antes de que se aborde el problema de la nueva organización regional, tenemos tiempo de ir hablando detenidamente de todos y cada uno de sus aspectos esenciales.

Y el primero de todos es el aspecto geográfico: y no solo es el primero, sino el más difícil también, porque a primera vista rompe la unidad del reino valenciano, aunque luego, en su interpretación, muestre la identidad de las partes esenciales. Mirad el mapa; es una reproducción fotográfica tan perfecta como lo han permitido nuestros medios, del clásico mapa hipsométrico de Botella, que sigue siendo único en su clase.

EL REINO VALENCIANO Y SUS TIERRAS CIRCUNDANTES. — 1, Valencia.—2, Alicante.—3, Castellón.—4, Teruel.—5, Cuenca.—6, Albacete.—7, Murcia.—8, El Mondúber.—9, El Mongó.—10, Sierra de Gudar.—11, El Maestrazgo.—12, Nudo de Albarracín.—13, Javalambre.—14, Sierra de Enguera.—15, Sierra de Alcaraz.—16, La Sagra.

A primera vista se ven las tierras valencianas partidas en dos pedazos, por una depresión que va desde Albacete hasta Valencia, casi en línea recta. Salvo unos pequeños tropiezos montañosos, se puede señalar en esa línea una faja de tierras planas, que separa dos zonas montañosas; una al Norte, y otra al Sur. La orografía nos muestra esas dos zonas formando parte de dos sistemas montañosos distintos: la del Norte es el conjunto de estribos y derivaciones de Albarracín; la del Sur es el final de un arco que viene por la Sagra y Alcaraz a pasar por el Mondúber, y termina en el Mongó: la primera es ibérica, la segunda penibética.

Si preguntamos a la Geología, nos dirá que la orogenia de esos dos grupos de montañas obedece a plegamientos del terreno, fallas y alzamientos diferentes, y que, por tanto, no pueden comprenderse en una misma alineación. Estamos otra vez en la visión del poeta que cierra a Valencia en el Mongó.

En la región del Norte no hay cuestión: el reino valenciano es la tierra pendiente desde las alturas del Maestrazgo y de las otras montañas ibéricas hasta la llanura del mar, el arco de círculo que marca el Golfo de Valencia. Podrá llegar en la montaña un poco más o un poco menos, según determinen las circunstancias del momento; lo esencial está perfectamente señalado por la Geografía.

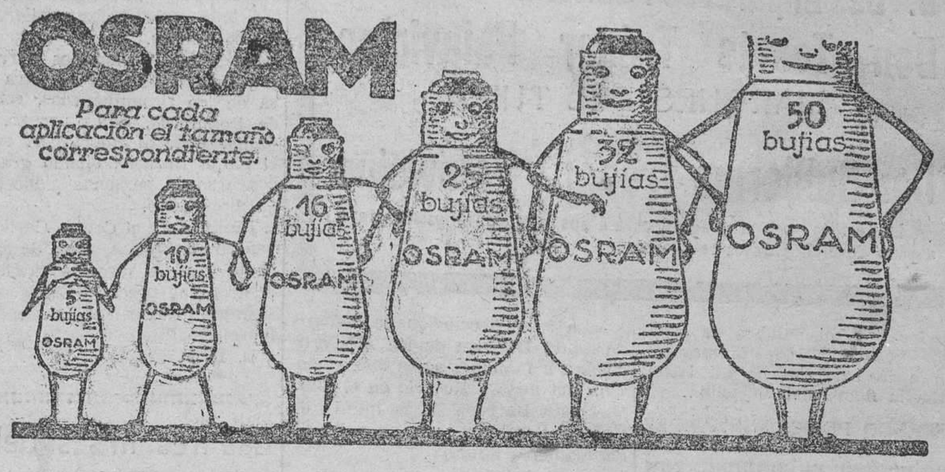
No parece así en la región Sur: de formación diferente y alineación distinta, la Geografía y la Geología parecen dispuestas a una separación. Pero veamos. No se puede cerrar el círculo del Golfo de Valencia sin llegar al Mongó, sin meter en él todas las tierras que están al Norte de la línea montañosa que va desde Alcaraz al Mongó. Si esa línea fuese una cordillera perfecta, un gran macizo de piedra rectilíneo, cerrado, sin escotaduras ni rompimientos, la cuestión quedaría clara: su vertiente Norte sería valenciana, y su vertiente Sur pertenecería a otra región, que, modelada por la Naturaleza, seguramente hubiera sido consagrada por la Historia.

Pero esa línea es una serie de macizos y de alineaciones sueltas, que se levantan entre valles abiertos, con puertos fáciles, que permiten el paso de unos a otros. La Naturaleza ha puesto allí un cierre, que, en vez de ser un muro de detención a una corriente histórica, parece un incentivo para producir el deseo de superarlo y de rebasarlo. Esa formación penibética no es en este extremo una línea divisoria: el que tiene la sierra de Enguera, de Agullent, el Mondúber, sierra Mariola y Penáguila, se interna fácilmente por los valles que caen más allá del Mongó y prolonga su influencia: no hay una divisoria enérgica entre los dos óvalos del mar.

Además, debajo de la línea del Mongó no hay tampoco una gran zona de tierra homogénea y característica distinta del Norte, y por eso no ha creado nunca en la historia un gran centro de atracción que anule las acciones de la otra vertiente. A pesar del Mongó y de su línea penibética, la región valenciana ha desbordado siempre y puede desbordarse fácilmente por el otro óvalo del Mediterráneo, el comprendido entre los Cabos de San Antonio y de Palos. ¿Hasta dónde? Esta ya es una cuestión histórica y económica, más que geográfica.

HISPANICO

Apartado de LAS PROVINCIAS 139



Viajeros regios

La Infanta Pilar y sus augustos hermanos

Llegaron ayer a Valencia y embarcaron para Palma, en el «Jorge Juan»

Ayer mañana, procedentes de Cuenca, llegaron en automóvil Su Alteza la Infanta doña Pilar, a quien acompañaban dos de sus hermanos políticos y una dama de compañía.

Las egregias personas comieron en un hotel de nuestra ciudad, y por la tarde, a las seis, embarcaron en el «Jorge Juan», que momentos después zarpaba para Palma de Mallorca.

Sus Altezas fueron despedidas a bordo por el señor Arzobispo y el gobernador civil, general Gil Dolz del Castellar, y su ayudante señor Zabala.

De arte

Catálogo descriptivo del Museo Arqueológico Diocesano de Valencia, por el doctor don Antonio Barberá Sentamans, presbítero, conservador del mismo.

La formación de un Museo Arqueológico Diocesano ha sido medio para que valiosísimos objetos de arte sacro no desapareciesen por causa del tiempo o de la incuria humana. Cierto que el ideal fuera que las obras de arte estuviesen siempre en los puntos para que se destinaron. Pero los tiempos traen consigo abandonos y dejaciones, contra las cuales la Iglesia quiere prevenirse y conservar las grandes obras artísticas de otros tiempos.

Atendiendo a tales necesidades, tienen los Museos diocesanos arqueológicos. El catálogo que nos ocupa es una muestra de la manera brillante como ha empezado el Museo Diocesano Valentino. Su conservador, señor Barberá Sentamans, empieza publicando las disposiciones legales vigentes respecto de objetos artísticos de la Iglesia, tanto los antiguos como los modernos y actuales. Así, desde el siglo VI ya encontramos en Concilio celebrado en Valencia durante el pontificado de Simaco, en donde se trata de la donación o venta de cosas eclesiásticas.

Entrando después en los Museos, da concisas noticias del organizado por el Arzobispo Mayoral y su sucesor señor Fabián y Fuero, antigüedades de que se apoderaron los franceses del general Suchet en 1812.

A continuación se trata del actual Museo Diocesano, y se describen los objetos que en él existen, de modo más o menos somero, según su importancia, pero dando nota clara de todos ellos. 129 números tiene el catálogo, y a fe que es una colección de gran valor.

Este folleto tiene como útil complemento una interesante colección de fotograbados, representando las más hermosas obras artísticas del Museo.

Noche de Animas

Os aseguro que es muy cierto lo que voy a relataros. Sin embargo, os dejo en plena libertad de creerme o no. Si en los labios de alguno de los que me escuchan, asoma una mueca de desdén o de burla, no he de sentirme ofendido. Comprendo que el caso no es de los corrientes en la vida cotidiana, ni de los que suceden de un modo simple y sencillo.

Escuchad...

En mi dormitorio de aquella casa de huéspedes—lejano palacio encantado de mis ensueños de estudiante—había colgado a la cabecera del lecho, uno de esos cuadros de ánimas que tantas veces habréis visto. Suelen representar las almas condenadas a purgar por el fuego la gravedad de los pecados cometidos en este mundo. Y la verdad es que en el cuadro a que me refiero, el pintor había acertado bastante a dar la impresión que buscaba.

Entre llamas rojas y altísimas, una docena de infelices pecadores se retorcían y gesticulaban, clamando al cielo el perdón de sus culpas. A mí me imponían—ahora lo confieso—sus gestos de dolor y sufrimiento, y sobrecogía mi ánima aquellas fogatas de brillantes llamas, que se encrespaban sobre los cuerpos desnudos. Yo sentía gran lástima por ellos...

Pero, de todo el cuadro, una figura llamaba siempre mi atención. Era la de un viejecito de luengas barbazas hirsutas blancuzcas, y de faz demacrada y esquelética. Sentía una lástima infinita por él, porque se veía que el autor de la pintura se había recreado en representarle con la máxima expresión del sufrimiento. Sí, aquella figura sentía y padecía...

¿Y la mirada? Aquella mirada era mi obsesión, era la que me atraía al cuadro, y la que me retenía en su contemplación. Las pupilas parecía que rutilaban, que veían, que me miraban fija e insistentemente... Hasta había en ellas algo como un ruego, como una súplica... Súplica y ruego que yo no entendía, que yo no pude entender nunca...

Pero, aquella noche... ¿qué sentía yo aquella noche? No lo sé con certeza. Me encontraba en uno de esos momentos en que sin saber por qué, sin una causa clara y definida, sentimos un profundo e indefinible disgusto interior; sentimos un gran descontento de todo y de todos... Hasta de nosotros mismos.

Antes de acostarme, me dispuse a leer. Pero, miraba sin ver, y las letras no pasaban más allá de mis pupilas, no llegaban hasta esa pantalla del cerebro, en la cual quedan impresas, y en la que nuestro espíritu las recoge y las asimila.

Un rumor confuso y lejano, me distrajo por completo de la lectura. Era una mezcla de voces y exclamaciones, como alaridos de coraje y ayes de dolor... Era un sordo rumor de gritos, del que sobresalía, persistente y continuo, un toque de campana, lento y grave, pausado y firme, como un toque de llamada a concilio o reunión.

Cada vez lo iba yo escuchando más distintamente, como si fuese una tormenta que se acercara, o una riada que avanzara imponente y bravía. Y ¡cosa rara!, se me imaginaba que toda aquella algarabía provenía del cuadro de las ánimas colgado a la cabecera de mi cama.

Lo miré... y quedé anonadado. Aquellas llamas rojizas, en las que el pintor había vertido todo el carmín y el bermellón de su paleta, comenzaban a flamear. Aquellos cuerpos desnudos y tostados, comenzaban a agitarse, a moverse, a brincar y saltar, como si, efectivamente, sintieran sobre la piel el beso ardiente de las lenguas de fuego.

Se contraían los rostros con gestos de dolor y de ira. De las bocas surgían gritos de desesperación y de arrepentimiento. Y yo sufría en mi rostro las llamaradas de calor que del cuadro emanaban, y sentía que el humo iba llenando el cuarto y ahogando mi respiración...

En tanto, el viejo, ¡oh, el viejo de las barbas luengas! ¡Cómo me miraba! ¡Cómo dirigía hacia mí sus brazos descarnados, esqueléticos...! Ahora sí que tenía vida aquella figura... Yo la veía animarse, desprenderse del lienzo, agrandarse, acercarse a mí, vacilante y caluca...

¿Cómo se hizo la luz en mi pensamiento? Entre los gritos que continuaban tumultuosos y ensordecedores, y sobre todo, entre las campanadas que vibraban como martillazos en mis sienes, comprendí en un instante de lucidez, que aquella noche era la noche de ánimas, la noche de las pobres almas pecadoras y arrepentidas...

Y de mis labios—bañada mi alma en sincera conmiseración—brotó una oración fervorosa, por aquel pobre viejo que se consumía dolorido, que se acababa entre sufrimientos y penas... Pero, que, ¡oh, asombro!, continuaba acercándose a mí, suplicante y acongojado...

De pronto, la luz se apagó... Yo dí un grito estentóreo y horrible... Una mano fría y descarnada se posó sobre mi hombro...

... ...

A mi lado estaba sentado el viejecito del cuadro, radiante el rostro y alegre el gesto. El viejecito me hablaba. Yo veía moverse sus labios levemente, pero, escuchaba su voz muy lejana, como un eco perdido...

Me hablaba el viejecito, y me decía de su vida en este mundo de los seres vivos, como de una vida inútil y estéril para la humanidad, como una vida de crápula continua y de plena orgía, sin más fin que el placer, ni más objeto que el deseo insano.

A medida que hablaba, su voz se iba alejando, alejando... Diríase que se diluía, que se hilaba en la lejanía... Y llegó al final de su historia, a aquel día nefasto en que en medio de una bacanal, una pobre mujer moría del corazón, y pedía, como postrer consuelo de su espíritu pecador, un simple Padrenuestro...

—Y de todos nosotros—decía la voz delicada del viejecito,—de todos nosotros, hombres cínicos y mujeres viciosas, solo una de éstas, compañera de la infortunada, se adelantó para rezarlo... Pero, yo la detuve. Mi corazón de piedra no quería conceder el último capricho, a las puertas de la muerte, a aquella desgraciada que en vida los consiguió todos...

Y fué entonces cuando de los labios tan deseados—ya exangües—sentí la maldición justiciera: «Sin salvación tu alma, hasta que un Padrenuestro sea tuyo, exclusivamente tuyo...»

Y tras años y años de un cruento suplicio, has venido a ser tú, humilde estudiante, el que has roto mis cadenas y salvado mi alma... ¡Dios te lo pague!

... ...

¿Se ríe usted, querido Conde? ¿Y tú también, amigo Luis...? Tampoco yo estoy muy seguro de que todo aquello no fué un sueño. Pero, la verdad es que al día siguiente—

La Auto-Serrana, S. A.

Desde hoy, hasta nuevo aviso, esta empresa prestará TODOS LOS DIAS servicio de transporte de viajeros en

AUTOMOVIL DE BETERA A NAQUERA Y SERRA

a los trenes que salen de Valencia a las 6'12, 12'40 y 15'40, y de

SERRA Y NAQUERA PARA BETERA

DIARIAMENTE saldrán AUTOMOVILES a las 6'45, 13 y 16.

Se advierte al público que el despacho de BILLETES PARA EL TREN Y PARA LOS AUTOS, se ha trasladado al ESTANCO DE LA PLAZA DE LA VIRGEN, de esta capital.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

†

R. I. P.

Los diarios de misas que se celebrarán hoy viernes, 2 del actual, en la parroquial Castrense de Santo Domingo, iglesia del Temple (Padres Redentoristas), conventos de Padres Carmelitas y San Cristóbal y Asilo de las Hermanitas de los Pobres, serán en sufragio de

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Tomás Trénor y Bucelli

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.ª Desamparados Palavicino e Ibarrola

Don Tomás Trénor Palavicino

MARQUES DEL TURIA

Y

Don Guillermo Trénor y Palavicino

La familia suplica y agradecerá a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

y yo os doy mi palabra de caballero,—del cuadro de las ánimas colgado a la cabecera de mi lecho, faltaba la figura del viejecito...

RICARDO PEREZ FERNANDEZ

Valencia

No cesa el régimen de lluvias. El pluviómetro de nuestra Universidad llevaba ayer recogidos hasta 57 milímetros de lluvia precipitada en los últimos días, y durante la noche última no ha cesado de llover insistentemente, aunque con menor violencia que el miércoles y ayer.

A pesar de ello, parece que el temporal está localizado en la zona Sur de la provincia, pues el Turia sigue trayendo su escaso caudal ordinario.

Sin embargo, el anuncio de formidables avenidas en otros cursos fluviales de la región, ha llevado estos días un número incalculable de curiosos a los pretiles y puentes del Real y la Trinidad, arrastrados por la curiosidad de ver si las obras del Stadium resistían o no la riada.

Pero por esta vez los que gustan de emociones fuertes y de espectáculos nuevos han quedado defraudados.

—El Presidente de la Federación Agraria de Levante, don Luis León Durán, ha dirigido al del Directorio el siguiente telegrama:

«Disposición V. E. sobre crédito agrícola constituye primero y firmísimo fundamento salvación agraria de España. ¡Así se gobierna! Sincera enhorabuena, afectuosos saludos.»

También el señor Prósper Bremón, presidente de la Cámara Agrícola provincial, ha enviado al señor márqués de Estella este despacho:

«Agricultores regionales, representados esta Cámara Agrícola provincial, envíanle felicitación fervorosa decreto sobre crédito agrícola, que ratifica absoluta confianza gestión Directorio en pro intereses agro-pecuarios.»

—Coñac Flor de España. El mejor del mundo. Micó Hnos. Onteniente.

—En la sección extranjera de última hora de ayer se nos dió una noticia desde París, referente a una señora que pertenece a cierta distinguida familia valenciana.

La precipitación con que se hacen estas informaciones a primera hora de la madrugada, cuando se dispone el periódico para entrar en máquina, imposibilitó que se contrastara debidamente la noticia, dada su índole especial.

Hoy, con el interés consiguiente, hemos pedido las debidas aclaraciones, y podemos desmentir en absoluto la mencionada información. Lo único que hay de cierto es que la referida dama desapareció del hotel donde se hospedaba, hace algunos días, víctima, seguramente, de los repetidos atentados que se cometen en París, sobre todo con extranjeros que, como la señora de que se trata, por su aspecto y otras manifestaciones suntuarias, excitan la codicia de la gente de mal vivir.

Los otros extremos de la información, por lo absurdas, el buen juicio de los lectores que conocen a la protagonista de esta desgracia y a su distinguida familia, suponemos que los habrán rectificado apenas leídos.

—Para cumplimentar a su numerosa clientela, se encuentran en ésta los reputados especialistas en la curación de la hernia o quebradura, Tortoa e Hijo. Bajada San Francisco, 9.

—SEGUROS MUTUOS DE VALENCIA, plaza del Poeta Badenes, 1, antes Figueretа. Asociación de los propietarios de casas en esta ciudad, Camino del Grao y poblaciones marítimas.

AUTO-GARAGE-NOGUES.

—La Asociación de la Prensa Valenciana advierte al público, a las empresas de espectáculos y a la opinión en general, que se ha constituído en Valencia una Sociedad llamada de «periodistas deportivos», que no tiene relación de ninguna clase con la única y verdadera Asociación de periodistas, cuyo fin benéfico es de todos conocido.

—GASOLINA a 65 céntimos litro, servida por surtidor automático, y toda clase de artículos para automóviles a precios reducidos. Servicio permanente.

—La Real Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los Artilleros celebrará mañana, a las diez y media, una misa y Rosario en el altar de Santa Bárbara de la iglesia de Padres Dominicos, en sufragio de los artilleros difuntos.

—Bragueros Ortopedia Clausolles. San Vicente, 6.

Mortuoria

Ha pasado a mejor vida la respetable señora doña Emilia Tomás Martínez, viuda de Monsell, confortada con los Auxilios espirituales. Su fallecimiento habrá causado profundo dolor entre los seres queridos, así como entre cuantos la conocieron y trataron. Unimos nuestras oraciones a las que elevarán por el eterno descanso de la finada, sus hijos doña Rosa, don José, don Juan y don Emilio, hijos políticos, nietos, biznieta, hermanos, hermanos políticos, primos y sobrinos. Y les enviamos nuestro sincero pésame.

La festividad de Todos Santos

No favoreció su celebración el tiempo, que siguió tan desapacible como en días anteriores, y aunque a primera hora pareció que aquél tendía a levantar, antes de medio día volvieron las nubes a enseñorearse del firmamento, y a la una llovía con alguna intensidad, continuando ya, con ligeras intermitencias, de este modo, durante toda la tarde.

Por esta razón, la tradicional visita de cementerios no se vió tan concurrida ni animada como en años anteriores, y ello, unido a la escasez de flor, motivada por el temporal reinante que ha causado grandes daños en los huertos, restó a la ciudad de los muertos el característico aspecto de la jornada.

En la capilla del Cementerio general, el capellán del mismo celebró una misa rezada, a primera hora, a la que asistieron el presidente de la comisión, don Manuel Galindo, y el vice, señor Miralles, que después quedaron en la necrópolis vigilando el servicio especial establecido y atendiendo a las dificultades que pudieran suscitarse.

Terminado el Santo Sacrificio, fueron rezados responsos ante la cruz de los coléricos, fosa común de las víctimas de la epidemia gripal de 1918 y en otros lugares.

En diversos panteones hubo también misas, asistiendo a ellas los deudos de quienes en ellos duermen el sueño eterno.

Fueron visitadísimos los nichos y sepulturas del maestro Giner, pintor Sorolla, Amparo Alabau, panteón de Veteranos y el de los hermanos Fabrilo, en el que, como es sabido, reposan los restos de aquellos diestros y los de Ocejito y Manolo Granero.

A éste le han dedicado coronas gran número de toreros valencianos, que han recordado a su compañero; entre ellas llamaba la atención un gran cuadro con marco estilo plateresco, todo revestido de crisantemos dorados, que encerraba la siguiente inscripción: «Chicuelo, a los hermanos Fabrilo, Granero y Ocejito.» En la parte superior se veía una plaza de Toros de relieve, hecha toda de flor, con detalles muy bien estudiados, y en señal de duelo, ondeando una bandera de crespón negro.

A última hora de la tarde ocurrió un lamentable suceso, que no tuvo, afortunadamente, más desagradables consecuencias que el susto que es de suponer.

Una joven, que con otras amigas recorría el recinto del Camposanto, al cruzar de un cuadro a otro, puso impensadamente el pie sobre unas fosas recién cubiertas, hundiéndose la tierra muy floja, a causa de las lluvias de ayer y anteayer, y hundiéndose la muchacha hasta medio cuerpo en la sepultura.

Como decimos, no hubo que lamentar más que la impresión desagradabilísima correspondiente.

Por lo que afecta a los cementerios civil y los del Grao, Cabañal, Campanar, etc., la nota del día fué la restricción del público, motivada por la inclemencia del tiempo.

—

En la Catedral celebróse con toda solemnidad la Conmemoración de Todos los Santos, asistiendo a los divinos oficios, desde su sitial del coro, el Arzobispo de la diócesis, doctor Melo y Alcalde.

Ofició en la misa el arcipreste, señor Herrera, pronunciando el sermón de tabla el canónigo señor Irurita, quien estuvo muy elocuente, hablando de la festividad del día y su significado.

Cuando terminaron las segundas vísperas de Todos Santos, fueron colocados en las respectivas capillas de la Metropolitana los túmulos de los Prelados, canónigos y demás de costumbre, y a las tres y media dieron principio los oficios de la Conmemoración de los Difuntos, a los que siguió el Rosario completo, o sea con sus quince misterios.

A todos estos actos asistieron numerosos fieles.

En todos los templos parroquiales, Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, convento de Dominicos, San Lorenzo, Compañía, etc., al anochecer, se rezó el Santo Rosario, siendo grande el concurso de personas piadosas que asistió a ellos.

También en el Centro Carlista, Juventud Antoniana, Casa de San Vicente y otros círculos católicos se rezaron las preces tradicionales en sufragio de nuestros hermanos, que fueron.

D. E. P.

Las tres misas del día de Difuntos

Es cosa curiosísima la historia de este privilegio.

En la actualidad todos los sacerdotes del orbe, así seculares como religiosos, pueden celebrar en el día de Animas tres misas, debiendo aplicar una de libre intención, otra por los difuntos en general y la tercera a intención del Sumo Pontífice.

Hasta hace pocos años, esta gracia era exclusiva de los sacerdotes españoles, portugueses y de la América Latina.

Remontándonos a siglos anteriores, solamente se podía disfrutar de ella en la antigua Coronilla de Aragón, que comprendió los reinos de Valencia, Cataluña, Aragón y Baleares.

Parece que antes de esto fué nuestra ciudad, y en ella el convento de Dominicos, quien comenzó a celebrar las tres misas en el susodicho día.

De aquí se ha ido extendiendo gradualmente, hasta llegar a la concesión general, que hoy toda la Iglesia disfruta.

No cabe duda que el Pontífice Benedicto XV, que fué quien hizo la extensión del privilegio, debió tomarle afición durante su estancia en España, pues como es sabido, estuvo agregado a nuestra nunciatura varios años, al principio de su carrera.

Por eso apenas subió al solio pontificio, viendo, por otra parte, el gran número de muertos de la guerra europea, dió constitución apostólica, facultando a todo el clero católico para celebrar las tres misas en la Conmemoración de todos los difuntos, con la condición de celebrarlas según las intenciones dichas, en las cuales se incluían los difuntos de la gran guerra.

No obstante, los sacerdotes de la Coronilla aragonesa quedan exceptuados de estas condiciones, pues continúan gozando la antigua facultad que tenían de recibir estipendio por dos de las tres misas

Cine MODERNO

SALON DE MODA

Hoy grandes acontecimientos, hoy Programa kilométrico extraordinario

Ultimo día de la gran actualidad

La catástrofe del Japón

Estreno del estudio femenino, en 4 partes,

Las Evas modernas

Preciosa comedia por la monísima

MARIA PREVOST

Estreno de la película de actualidad: Partido de foot-ball de campeonato entre

Valencia F. C. y Gimnástico F. C.

Estreno de la sensacional 1.ª jornada, en 4 partes, de la notable película en 7 jornadas y 14 episodios, titulada

LA HIJA INDOMITA

(LA FILLE SAUVAJE)

Adaptación de la popular novela francesa de «Jules Mary» de un interés y sugestión sin precedentes, interpretada por los mejores artistas franceses y lujosamente presentada.

En todas partes ha obtenido un éxito ruidoso; solo en Barcelona ha sido exhibida en 17 salones, durante varios días, con llenos continuos.

Precios de costumbre.

TRINQUETE PELAYO

Para hoy, a las 3'15: Puchol de Liria, Aranda de Vallada y Miró de Valencia (rojos), contra Guara de Valencia, Andrés de Marchalenes y Fanalero de Valencia (azules).

Escalera cuerda, A 60 tantos.

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde

MAMÁ

A las 9'45 noche

La señorita Angeles

Teatro Principal

Hoy viernes 2 Noviembre

A las 10 noche

DON JUAN TENORIO

Primer actor y director

LUIS REIG

Mañana sábado, solo por dos días

El gran acontecimiento

"Ballet Sascha Morgowa"

Espectáculo culto y moral

CINE SOROLLA

HOY VIERNES

UNICO DIA

Don Juan Tenorio

8 partes

LIRICO

Sesión única desde las 4'30 tarde

Actualidades Gaumont

Con detalles del III Gran Premio «Penya Rhin», famosa carrera de autos en Villafranca del Panadés.

El chauffeur

Chispeante creación de LUCAS

¡GRAN ESTRENO!

Belleza negra

Novela cinematográfica interesantísima, de gran intensidad e irreprochable interpretación.

ESTRENO

de la segunda jornada de

LOS MISTERIOS DE PARIS

titulada

Sarah Mac Gregor

que confirma el gran éxito de la jornada anterior y hace de ésta la más interesante de las series.

Admirable adaptación de la famosa novela del mismo título.

Desastre griego

Graciosísima película

EL PROXIMO LUNES

estreno de la tercera jornada de

Los misterios de París

Teatro Apolo

Compañía de RAFAEL RAMIREZ

HOY VIERNES

A las 6 tarde y 10 noche

Don Juan Tenorio

7 actos

Gran presentación

SUCESOS

NIÑO ATROPELLADO. — Ayer mañana en la calle del Dr. Sanchis Bergón fué atropellado el niño de dos años Eugenio Sáez Gómez.

Fué curado en la casa de Socorro del Museo.

—

OBRERO ATRACADO.—En el camino de Campanar fué atracado por dos desconocidos un obrero que regresaba a su casa después de haber cobrado el jornal de la semana.

Los atracadores se apoderaron de 70 pesetas, huyendo después.

El perjudicado denunció a la Policía el hecho, y esta mañana los agentes señores Del Toro, Benavides y Fuster, han detenido a José y Vicente Laguarda Ots (a) «Yora», como autores del atraco.

—

AUTO SUSTRAIDO.—Ayer tarde presentó una denuncia en el juzgado de guardia don Ramón Celda Romero, el cual tenía un automóvil en depósito en su casa, el cual ha sido sustraído.

Cree que el autor de la sustracción es el chofer Ricardo Boquera, el cual, con un pretexto de retirar del almacén del denunciante unos objetos, pidió la llave.

OLYMPIA

Sesiones a las 4'30 y 9 noche

Programa para hoy

La película del natural

Por Etienne

Charlot es un buen policía

Cómica en 2 partes

ESTRENO del film americano, titulado

El final de una farsa

Preciosa comedia en cuatro partes

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

EXITO

ESTRENO de los episodios 10 y 11 de la interesante serie

El hijo del pirata

6 partes

Cuyos títulos son:

EL FUGADO DE SAINT-FOUS y LOS MAESTROS DEL CHANTAGE

ESTRENO de la astracanada cómica

Saldo de calzado

ALFOMBRAS

Interesa a todo el mundo visitar esta estrería moderna, donde encontrará variado surtido en tapices de coco, con dibujos orientales; alfombras; esteras de varias clases y dibujos; limpiabarros y esteras para patio, persianas y transparentes.

Gracia y Linterna, 16.

606 y 914 - Dr. Dolz - CASTELAR, 17 Y LLOP, 14

El cultivo del algodón en España

III

Riegos.—Abonos.—Cuidados culturales.—Recolección.

RIEGOS

El número de riegos necesarios oscila entre ocho y nueve, exigiendo cada uno de ellos unos 800 metros cúbicos por hectárea. Una cantidad excesiva de agua tiene el inconveniente de producir mucho desarrollo foliáceo, cargándose las plantas de flores que no llegan a fecundarse, no dan fruto y predisponen a éstas al ataque de enfermedades criptogámicas y de insectos (sobre todo el llamado gusano del algodón NOCTUA (COSSYPII), que causan enormes daños; debe, por tanto, suministrarse el agua necesaria, sin excederse.

ABONOS

Esta planta es muy exigente en principios nutritivos, pero no es muy esquilmante, porque no se extrae más que la fibra y semilla, dejando en el terreno las hojas, tallos, etc., que se quemarán una vez terminada la recolección, restituyendo con ésto parte de los elementos nutritivos consumidos.

No es posible dar una fórmula general de abonos sin conocer la composición de la tierra, cultivos anteriores, profundidad de las labores, etc.; pero, sin embargo, vamos a indicar algunas, empleadas con éxito en la Península.

En la Granja de Barcelona se ha empleado con mucho éxito, por hectárea, lo siguiente:

Estiércol de cuadra...	20.000	kilos.
Cenizas	400	»
Sulfato de hierro.....	5	»

En la Granja provincial de Alfonso XIII, de Sevilla, se ha venido empleando, con éxito, la siguiente:

Estiércol de cuadra...	10.000	kilos.
Superfosfato de cal 18/20	300	»
Cloruro de potasa.....	200	»

El primer cuidado que hay que tener es que, si la tierra forma costra antes de germinar la planta, se rompa aquélla para facilitar dicha germinación. Dadas las condiciones en que se hace la siembra y la época, las malas hierbas aparecen en seguida, y hay que dar las escardas necesarias para su extirpación completa.

Cuando las plantitas tengan tres o cuatro hojas se procede al aclareo, dejando dos de ellas, las más vigorosas, en cada golpe.

Al iniciarse la floración, y ya que las plantas alcanzan sesenta o setenta centímetros, hay que depurarlas. Esta operación consiste en suprimir como unos cinco centímetros de la parte terminal del tallo principal, para favorecer el crecimiento de las ramas laterales, que son las que producen más frutos.

RECOLECCION

Generalmente empieza en Septiembre y dura cincuenta o sesenta días. La señal de la maduración total de la cápsula es cuando deja escapar los copos o vedijas de fibra y estos cuelgan bien; se dejan unos días que se soleen y se procede a la recolección, que se hace a mano, arrancando los copos o vedijas de las cápsulas que estén bien abiertas.

No se debe recoger la fibra hasta que esté bien soleada, pues ésto influye mucho en la calidad del algodón, recibiendo el nombre de algodón muerto el que se recolecta antes de solearse, por no tomar bien el tinte.

El algodón, una vez bien recolectado, debe ponerse al sol en zarzos o cañizos, durante dos o tres días, para solearlo, llevándolo después al granero o almacén, donde se procede al desmotado o despepitado, operación que consiste en separar la semilla de la fibra, dejando a ésta en condiciones de utilizarla en la filatura. Esta última operación no suele hacerla el agricultor.

Ecos de la opinión

Para el abaratamiento de las viviendas

De todas las medidas de gobierno, siendo como son en la actualidad todas inmejorables y necesarias, no llegan a la comprensión del obrero más que aquellas que a él atañen directamente (aunque todas indirectamente redunden en su favor), como son el abaratamiento de las subsistencias y de las viviendas.

Respecto al primer punto, ya se van adoptando medidas para conseguirlo; vamos a tratar del segundo, a mi juicio, tan importantísimo como el primero.

El problema de las viviendas hay que estudiarlo en su doble aspecto de precio de alquileres y escasez de habitaciones.

Para edificar mucho y que los alquileres sean económicos, no hay, a mi juicio, más que una solución.

Se escogen los solares cuyos dueños los cedan en mejores condiciones, cuyos solares los cobrarán en cuanto entre en posesión el dueño del inmueble, que se edifique en esos solares.

Se abre un concurso entre los arquitectos para seleccionar el proyecto más en armonía con el fin que se desea (que es tener casas para obreros y clase media) y se procede a edificar bien por contrata (convenientemente inspeccionada), o por administración, según convenga, y en cuanto se tenga conocimiento exacto del coste del edificio, se procede al sorteo del mismo, cuyo sorteo se verificará cuando se vendan todos los billetes.

El producto de la venta de los billetes será igual al valor de la casa, más el cinco por ciento por gastos e interés del capital invertido.

Supongamos que se elige (para casas de obreros) un solar situado en el ensanche, dentro del camino de Tránsitos, de 2.500 palmos, siendo el valor del palmo de una peseta, el solar costara 2.500 pesetas. La edificación de planta baja y tres pisos de dos habitaciones cada uno de ellos, a 15 pesetas metro cuadrado, tendrá un valor de 37.500 pesetas. El valor de la casa será de 40.000 pesetas. Se harán, pues, billetes por valor de esta cantidad, más el 5 por 100 de la misma, que es 2.000 pesetas, es decir, con un total de 42.000 pesetas. Así es que si los billetes se venden a dos pesetas, tendrá que hacerse el sorteo entre 21.000 billetes.

El precio del billete puede hacerse en proporción al valor de la finca; así, cuando se edifiquen casas para la clase media, en que el precio del palmo del solar puede ser de unas dos pesetas cincuenta céntimos, y el palmo de edificación de unas diez y ocho, el valor de la finca podrá ser de unas 100.000 pesetas; y agregándole el 5 por 100 de esta cantidad, que es 5.000 pesetas, será un total de 105.000 pesetas; luego si se pone el precio del billete en cinco pesetas, será también el sorteo entre 21.000 billetes.

El que tenga la suerte de que le corresponda el premio, entrará en posesión de la finca, pero con la condición de que durante un número de años, el que se estipule, no podrá variar el precio de los alquileres, precio que señalará la junta de accionistas, presidida por la autoridad competente, teniendo esta junta en cuenta que el objeto del proyecto es tener viviendas para los obreros que oscilen entre 10 y 50 pesetas, y para la clase media entre 50 y 100 pesetas.

De este modo sale beneficiado el que le corresponde el premio, pues es el propietario de una casa que le produce una renta fija, puede venderla (siempre con la condición restrictiva de no variar los alquileres durante el plazo fijado), y si no la enajena, a los 20 años entra en la libre posesión, sin trabas ni compromiso ninguno.

Saldrán beneficiados los que consigan todas las habitaciones de la casa, pues por poco dinero tendrán viviendas que reunirán los adelantos modernos y saldremos todos los inquilinos beneficiados, pues desaparecerá la desproporción entre la oferta y la demanda.

El público acudirá gustoso al sorteo, como acude hoy gustosísimo a los sorteos de la Lotería. Con este sistema se puede emprender luego la obra del paseo desde el puente del Real al Mar, haciendo chalets rodeados de jardín, y se lograría, además del aumento de viviendas, un precioso ensanche, que descongestionaría el camino del Grao, ya insuficiente para el tráfico comercial.

La realización de este proyecto, además de resolver el problema de las viviendas, ayudaría a solucionar el problema obrero, pues se proporcionaría trabajo a gran número de obreros, hoy condenados al paro forzoso por falta de trabajo.

Para conseguir el capital necesario para emprender las edificaciones, se constituirá una Sociedad por acciones.

Primero. Acciones sin interés alguno.

Segundo. Acciones con un interés del 5 por 100.

De las primeras tomarán muchas esos capitalistas, tan buenos valencianos, que saben sacrificarse por Valencia y por los obreros.

Las segundas, de 100 pesetas, además del 5 por 100, tendrán la ventaja de que entre los que lo soliciten de ellos, se concederán las habitaciones disponibles, y solo en el caso de que ninguno de los accionistas desee ocupar estas viviendas, se le concedera al propietario el derecho a elección de los inquilinos.

Si hubiera mayor número de accionistas que habitaciones disponibles, se procedería a un sorteo entre aquéllos, para determinar los que han de alcanzar estas habitaciones.

La seguridad que en poco tiempo ha de lograr una vivienda barata con arreglo a su clase, serán razón bastante para que se cubran las acciones de 100 pesetas, que además gozarán de un interés del 5 por 100 anual.

La junta de accionistas, presidida por la autoridad competente, será la encargada de resolver todas las dudas, intervenir en las cuentas, inspeccionar las obras, señalar los precios de alquileres, sorteos y cuanto se relacione con este asunto.

PARA LOS NIÑOS

En las oficinas de LAS PROVINCIAS encontraréis un surtido muy variado de libros instructivos y de puro pasatiempo. No lo olvidéis. Con muy poco dinero podéis formaros una biblioteca infantil muy selecta.

Policlínica de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secretas y de la piel, nerviosa, Medicina y Cirugía en general.

Aplicación gratuita del 606 y 914 los miércoles y sábados.

Gobernador Viejo, núm. 18, bajo

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche.—Don Juan Tenorio.

RUZAFA.—A las 9'30 noche.—La canción de los mineros.—¡Ave, César!

APOLO.—A las 6 tarde y 10 noche.—Don Juan Tenorio.

ESLAVA.—A las 6 tarde.—Mamá. A las 9'45 noche.—La señorita Angeles.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

LIRICO.—Sesión continua de cine desde las 4'30 tarde.

SOROLLA.—Sesión continua de cine desde las 4'30 tarde.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.—La hija indómita (1.ª jornada) y otras.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Las inundaciones, terminadas

Han sido salvadas de la muerte, más de cuarenta personas

El tren de socorro enviado desde Valencia, se comporta heroicamente.--Las noticias que se reciben de la zona inundada, son tranquilizadoras.--El gobernador civil marchará hoy a recorrerla

El tiempo, sin aclarar, parece, sin embargo, que haya abonanzado. Las noticias que se reciben de la zona inundada por el desbordamiento de los ríos Júcar, Palencia y Magro, son también más satisfactorias.

Para calmar la ansiedad de nuestros lectores añadiremos que de los informes recibidos, así oficiales como particulares, de la región inundada, no resulta que hayan ocurrido desgracias personales, aunque, como puede suponerse, las pérdidas materiales sean de una consideración verdaderamente enorme. Cuanto se diga ahora pretendiendo concretar la cuantía de las mismas será aventurado, pero el público podrá formarse una idea aproximada considerando que las fragorosas aguas de los ríos desbordados han cubierto en centenares de kilómetros una de las zonas más ricas de nuestra provincia, destruyendo campos, arrasando cosechas, llevando en su revuelta corriente miles de animales domésticos, derribando casas.

Todo esto parece que desde ayer mañana, a las once, ha comenzado a tener término: la inundación decrecía y el estrago parecía, por tanto, detenido. Hagamos votos por que el temporal cese definitivamente, para poder comenzar a remediar los daños enormes que acaso hayan empobrecido a miles de habitantes.

Durante la noche del miércoles

Después de los telegramas que publicamos ayer recogidos en el Gobierno civil, de diversos pueblos de la zona inundada, aun se recibieron en dicho centro, en las primeras horas del día de hoy, varios otros, comunicando detalles de la marcha de la inundación y de diversos incidentes provocados por ella.

Allí se recibió uno de Tabernes de Valldigna, puesto a las ocho de la noche, comunicando haber sido reparada la avería registrada por la mañana, a causa de la lluvia, en el kilómetro 21 de la línea de Denia.

También se recibió otro de Cuenca, comunicando que el río Júcar no había experimentado crecida ninguna.

A las nueve de la noche se recibió de Alcira el despacho que dice así:

«Júcar estacionádose a las 19, llegando dentro ciudad a cuatro metros, continuando sin material auxilio a causa haber sido detenido en Catarroja por temporal el que venía; los vecinos carecen víveres en su mayoría, siéndoles imposible aprovisionarse de ellos, como no se les lleve en barcas. Se ignoran desgracias, y, como noche última, la ciudad carece de luz.»

El tren de socorro

Cerrábamos la edición de ayer con la noticia de que el tren de socorro que había salido de nuestra ciudad a las dos de la tarde, había llegado a Algemesí después de una larga detención en Silla.

Las personas que iban en dicho tren, transportaron, ayudadas por los braceros de la localidad, las barcas y demás material de salvamento a lugares oportunos de donde pudieran salir para Alcira, al objeto de realizar su humanitaria misión. De Algemesí a esta última ciudad, ambos términos eran un inmenso y alborotado mar.

Los esfuerzos del personal del tren de salvamento para acercarse a Alcira, resultaron infructuosos a dicha hora, como lo comunicaba un despacho recibido esta mañana en el Gobierno civil, y que dice lo siguiente:

«Algemesí, 9'45 noche.—Por oscuridad de la noche y carencia de noticias exactas de la dirección de las casas, que supónese que todavía quedan habitantes, suspendo la salida para Alcira, hasta el amanecer, toda vez que capitán participa desciende inundación, creyendo no será necesario el envío de víveres si continúa el descenso.

No obstante, estoy al habla con el alcalde, para hacer hornadas, dejando prevenidos a los de Silla y Benifayó para aprovisionamiento. —*Teniente coronel.*»

Comienza a realizarse el salvamento

Ayer mañana se recibieron en este Gobierno civil los siguientes despachos, con las satisfactorias noticias de haberse podido comenzar el salvamento:

«Algemesí 1, 5'40 madrugada.—A esta hora salimos para los puntos interceptados; comunicaré detalles.—*Teniente coronel.*»

«Algemesí, 8'15.—A esta hora llegó un tren con doce salvados a Algemesí.

Continúa el salvamento en dirección de Alcira.

Desde allí comunicaré.»

«Algemesí, 10'10 mañana. — Según me comunica por teléfono desde Alcira el señor teniente coronel, han llegado a dicho punto en barcas, sin novedad, habiendo antes recogido y trasladado a Algemesí a 28 individuos que se hallaban en peligro en diferentes casas de la huerta.

En Alcira no hay desgracias personales, y en compañía del señor alcalde, se preocupa del abastecimiento de víveres. Sigue decreciendo la inundación.»

—

El trabajo realizado por los tripulantes del servicio de salvamento, constituye una página de heroismo. La enumeración de las personas salvadas y el relato sucinto de alguno de estos casos, lo patentizará mejor que cualquier otro comentario.

Los salvadores

El tren de salvamento iba compuesto por las barcas siguientes: la «Korki», tripulada por el patrón Enrique Boscá y los marineros Corabos, Martínez y Alborca Martínez, todos ellos vecinos del Grao.

La barca «Juanito», pilotada por el patrón Aranda y los marineros Lacomba, Martí, Gómez y Gil, vecinos del Grao.

La barca «Joven Pepita», marinada por el patrón Verdejo y los marineros Buenrostro, Román, Garrido y Tarín.

La barca «Enriqueta», servida por el patrón señor Alvaro y los marineros Hoyo, Buenrostro, Román, Garrido y Tarín, pertenecientes al resguardo de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

La barca «Galileo», perteneciente a la Comandancia de Marina, patronada por García San Ruperto, llevando a sus órdenes a los marineros Sendra, Beltrí y García.

La barca «Joven Antonio», también tripulada por los marineros de guerra, figurando como patrón Martí, y los marineros Monrabal, Balanzá, Gimeno y Tomás.

Las mencionadas barcas, llevando a bordo como prácticos a los vecinos de Algemesí Fayos, Gil, Climent, Masiá y Llopis, y todos ellos a las órdenes del teniente coronel de la Guardia civil don Ricardo Salamero, ayudante de Marina señor Oliag y contramaestre señor Mosquera, emprendieron inmediatamente la marcha hacia los puntos de mayor peligro.

Relato de algunos hechos heroicos. -- Los salvados

Salieron las barcas de Algemesí, en medio de la admiración del vecindario, y dando los tripulantes muestras de gran arrojo, y poco después la «Joven Antonio» conseguía salvar de una muerte cierta a Rosario Cuesta, con sus hijos Rogelio, de cuatro años, y Rosario, de 20 meses.

Un peón caminero llamado José Canet, negóse a subir en la barca, por no abandonar los animales que cuidaba en la caseta que le servía de albergue, pero no se opuso a que subieran a ella sus hijas Encarnación y Josefina, de 23 y 17 años, respectivamente.

La barca «Korki» marchó al sitio denominado Cruz Cubierta, llevando como práctico a un hijo de la familia que en aquel arrabal se hallaba.

Una vez conseguida la llegada al sitio de referencia, los marineros, a las órdenes del contramaestre Mosquera, abrieron un boquete en la techumbre de la casa, y por él lograron salvar a toda la familia, compuesta de Bartolomé Gil, de 55 años; su esposa Vicenta Llorca, de 50, e hijos Francisco, Isabel y Amparo, de 18 y 15, y Gregorio Climent, que al regresar de Alcira le sorprendió la inundación y buscó refugio en aquella casa.

A todos ellos se les daba por perecidos.

En otra caseta inmediata fué salvado un anciano de 70 años, que se negaba a subir a la barca por no abandonar un cerdo que estaba criando.

La barca «Joven Pepita» recogió de la caseta de Galbañón a Juan Toledano, Andrés Toledano y Juan Artés, de 22, 19 y 20 años, respectivamente.

La misma barca recogió de la caseta de Gregorio Llinares al matrimonio Alejandro Toledano y Amparo Tudela, de 29 y 36 años, con sus hijos Vicente, Ricardo, Josefina, Alejandro, Carmen y Francisca, de 16, 14, 12, 8, 6, 4 y 1 años, respectivamente.

Asimismo recogió a Rosa Tudela, de 18 años; José Moya y Carmen Tudela, de 25 años de edad.

De una casa en ruinas fueron extraídos Leoncio Rubio y Amparo Higón, de 31 y 27 años, con un niño de pecho llamado Gregorio García, que criaban, y cuyos padres se hallan en Barcelona.

Por orden del teniente coronel señor Salamero, todos los vecinos recogidos fueron trasladados al tren de socorro.

Las barcas regresan a Algemesí

Después de varias horas de trabajo regresaron a Algemesí la barca «Galileo» y las demás que salieron en dirección de Alcira, pero ya cerca de la estación, oyeron voces de auxilio, y penetrando los marineros de la primera por la ventana de la casa del cabo de peones camineros, Salvador Ferrer, lograron recoger a éste, a su esposa Francisca Esteve y a sus hijos Bautista y José, de 12 y 8 años de edad.

Asimismo recogieron al peón caminero Miguel Muñoz y a su esposa Dolores Perales, de 72 y 68 años, siendo llevados a Alcira.

Las restantes barcas se dedicaron a otros salvamentos, mientras el teniente coronel señor Salamero y el señor Oliag, en la barca «Korki», se trasladaban desde la estación al río, llegando los primeros a la casa del Ayuntamiento.

Sale la "Galileo" para Alcira

Luego la «Galileo» y otra, con el capitán de la compañía de la Benemérita en Alcira, señor Costaire, y teniente señor Blat, marcharon a Alcira.

Imposible calcular la extensión de la zona inundada; las aguas del río alcanzan unos siete metros sobre su nivel ordinario.

Situación que ofrece Alcira

Las aguas llegaron a una altura considerable, y en las paredes queda marcada la huella, afirmándose por no pocos que ha sido la inundación parecida a la más grande conocida en aquella zona, conocida por la de San Carlos.

En el edificio del Ayuntamiento se han refugiado numerosas familias y gran número de caballerías.

Del arrabal llegaron durante todo el día muchos kilos de pan, que eran repartidos entre las autoridades.

El comandante médico de la Armada, don Emilio Gutiérrez, que llegó con las autoridades, marchó al molino denominado «Chermés», distante una media hora, con objeto de prestar auxilio a un guarda de campo que se hallaba casi ahogado.

Logró salvarle, y luego visitó los barrios bajos, asistiendo a varios vecinos accidentados.

En los momentos de mayor peligro, el cura de Santa Catalina pidió auxilio para salvar el Santísimo Sacramento.

El sacristán entregó la llave de la iglesia a un barquero, y fué recogido, llevándolo el cura a su domicilio.

En el primer piso de una casa de la calle de San Bernardo, metiéronse tres vacas de leche; poco después se hundió el piso, y el dueño y las vacas cayeron al agua, siendo salvados.

Los pueblos de Carcagente, Sueca, Orriols, Albalat y Corbera participan que no han ocurrido desgracias personales.

Solo se han perdido las cosechas y los animales domésticos.

Las autoridades y la Guardia civil reparten pan entre los necesitados.

Los vecinos se hablan desde los balcones de sus casas.

Todo el término de Alcira se halla cubierto por el agua.

En la calle de San Roque, la Benemérita salvó a un matrimonio que se hallaba en inminente peligro de perecer.

Viajeros que se encuentran en Alcira

Algunos viajeros que les sorprendió la riada en Alcira, nos ruegan publiquemos sus nombres para que llegue a conocimiento de sus familias y sepan que en los hoteles donde se hospedan, se encuentran sanos y salvos.

Estos viajeros se llaman don Andrés Sabater, comandante de Infantería; don Gabino Otero, capitán de Infantería; don Joaquín Martí, comandante; don Bautista Palmer, viajante, todos ellos de Valencia.

De la provincia se hallan don Celestino Murillo, con su familia, registrador de la Propiedad allí destinado.

Los vecinos de Asturias don Javier Vela de la Huerta, inspector del Timbre de Valladolid; don Sebastián Figuerola, de Reus; don Pedro Renard, con su señora, argentinos; don Miguel González Piñero, oficial de Correos de Badajoz; don Restituto Seguín, de Alicante; don José López Lanuza, don Eduardo Stenogre, don Antonio Candela, de Yecla; don Francisco Franquelo, viajante de las máquinas Underwood, de Málaga.

Todos muéstranse agradecidos por las atenciones que se les prodigaron.

Ultimas noticias

Son en extremo satisfactorias. Las aguas decrecieron muchísimo, hasta el extremo que ya brigadas de obreros habían salido para proceder a la limpieza de las calles.

Las autoridades ordenaron a los tripulantes de las barcas, que se alejaran en busca de calado necesario para poder navegar, lo que evidencia la escasa cantidad de agua.

Ya llegan trenes

El correo de Madrid y otros, procedentes de Játiva, llegaron ya a Valencia en la tarde de ayer.

Telegramas de última hora

En el Gobierno civil se nos facilitó copia de los siguientes telegramas, puestos a las horas y por las personas que se dice también:

—

Sueca, a las 9'4. (Comandante Benemérita.)

Río Júcar ha decrecido notablemente, pero vía férrea Silla-Cullera sigue interceptada y pueblo Río la inundado, si bien hay tendencia a mejorar situación. No tengo noticias desgracias personales.

—

Alcira, a las 10'30. (Alcalde.)

Río Júcar decrece. Imposible describir cuadro desolador perjuicios materiales incalculables ciudad y término. Ruégole interceda cerca Gobierno conseguir indemnización males causados inundación. Apreciaría ordenara visita delegado.

—

Enguera, a las 11'40. (Alcalde.)

Consecuencia temporal aguas, han sido derrumbados puentes llamados del Cementerio y de Canales y hundidas parte de tres casas de la calle del Santísimo. Sin desgracias.

—

Carcagente, a las 11'30. (Comandante Benemérita.)

Descendido inundación, puede transitarse algunas calles. Se ignora si han ocurrido desgracias personales.

Un hombre arrastrado por las aguas y desaparecido

El alcalde de Cullera telegrafió anoche al gobernador civil:

«Continúa fuerte avenida Júcar, desbordándose también río Corbera. Desaparecido guarda pesca del mismo Antonio Castillo Bou. Inundación mayor parte del término nos incomunica con pueblos limítrofes.

Pidiendo indemnizaciones

Puede asegurarse que pasan de veinte los despachos en que las autoridades de los pueblos inundados piden la concesión de indemnizaciones por los daños sufridos, y que todos los despachos reflejan una situación y un dolor angustiosísimos, por causa de aquellos pedidos. Dejamos de insertarlos, como otros muchos, por huir de hacer demasiado fatigoso este relato.

Pero, debemos decir, que el Directorio deberá mirar con simpatía aquellas peticiones, acudiendo a remediar, en lo posible, el estrago causado en una zona dilatadísima por la fuerza ciega de los elementos.

Regreso del tren de Salvamento

He aquí la satisfactoria noticia del regreso del tren de socorro:

«Alcira, a las 12. (Del teniente coronel señor Salamero).

Sigue río decreciendo. Sueca, Riola, Albalat, Corbera y Carcagente no se tienen noticias desgracias personales, sin reclamar auxilios. De continuar decreciendo río, veré poder regresar primer tren con todo personal y material marina, si no recibo orden contrario.

El gobernador civil marchará hoy a Alcira

El comandante señor Zabala, ayudante-secretario del gobernador civil, díjonos anoche que el señor Gil Delz del Castellar está decidido a trasladarse, en cuanto lo permita la comunicación ferroviaria, a Alcira y demás localidades inundadas, con objeto de conocer *de visu* los grandes daños causados por la inundación y procurar su remedio. El señor Gil Dolz del Castellar piensa dedicar a esta labor, cuanto tiempo y cuanto trabajo reclame.

DE MUSICA

En la Filarmónica

El festival Mozart y otros conciertos

La junta de gobierno de esta benemérita Asociación se halla ultimando el plan de su campaña artística para el próximo curso, décimo tercero de su existencia.

Comenzará éste el día 10 del próximo Noviembre, con una verdadera solemnidad; un festival de carácter vocal e instrumental, dedicado a la memoria de Mozart. El programa de esta fiesta constará de tres partes: en la primera se cantará en francés la ópera cómica de la primera época mozartiana, *Sebastián y Sebastiana*; en la segunda parte se ejecutará el concierto en *la mayor*, para piano y orquesta, del mismo glorioso maestro; y llenará la tercera la ópera cómica *Mozart y Salieri*, de Rimsky-Korsakoff, que, por su argumento (extraído del poema de Pujkine, basado en el episodio de la vida de Mozart), completa el homenaje renaido a tan gran artista. Esta ópera se cantará en ruso, como en la partitura original.

Correrá a cargo, todo este conjunto, de un *elenco* de artistas alemanes y rusos: el tenor Theodor Ritch, la soprano Vera Konochewsky, el bajo Alexandre Grieff, el pianista solista Jan Smeterling, y una orquesta de cámara de quince profesores, todo ello bajo la dirección del muy reputado maestro alemán Rudolf Gross, director de la orquesta del *Konzertverein* de Munich.

A esta espléndida inauguración de la temporada seguirán los acostumbrados conciertos de música de camera, para los que la Sociedad tiene contratados los pianistas Brailowsky, que tan enormes éxitos está obteniendo en su actual *tournée* por Europa, y Blanche Selva, tal vez la más característica y prestigiosa pianista francesa; el eminente violinista Thibaud, uno de los reyes del violín, y cuyo encomio sería ocioso; la excelsa violinista Guillermina Suggia, de quien no se ha olvidado el maravilloso recital que para esta Sociedad dió en Abril último; la exquisita y refinada soprano Vera Janacopulos, que tan vivo deseo dejó de volver a escucharla; el *Trío Femina*, de París, formado por la pianista Heléne Léon, la violinista Ivonne Astruc y la violoncellista Margarita Caponsacchi, estas dos últimas ya conocidas y muy apreciadas del público de esta Sociedad; y los cuartetos de cuerda Zimmer, de Bruselas, uno de los más grandes éxitos de la temporada última, y el de Budapest, cuyo nuevo contrato fué solicitado por casi todos los que tuvieron el gusto de oirle en el mes de Marzo en esta Filarmónica.

Además de estos insignes artistas, y para completar el plan de la temporada, la junta de gobierno se halla en tratos con algunos otros no menos reputados, como la pianista italiana Tina Filipponi y la cubana Rosita López Comunión; el *Trío* Sirota-Pollak-Buxbaum, de Viena; el *Octeto* de instrumentos de viento, también de Viena; el *Coro Madrigal*, de Amsterdam, y algunas otras agrupaciones, entre las que descuella la célebre Orquesta Filarmónica de Berlín, cuya venida a España se está gestionando con vivo empeño, y que, de lograrse, constituirá un enorme éxito para todos y uno de los mayores timbres de gloria para nuestra Filarmónica.

Esta brillantísima serie de audiciones, que seguramente serán la nota más saliente en la apagada vida artística y de sociedad valenciana, tendrá lugar en nuestro Teatro Principal, tan apropiado para ello, ya que en nuestra ciudad parece sueño irrealizable llegar a tener una verdadera Sala de conciertos como las que poseen Bilbao y Barcelona, y trata ahora de construirse en Madrid.

* * *

Hé aquí algunas notas relativas a la obra de Mozart, *Sebastián y Sebastiana*, tomadas del libro *Mozart* por H. de Courzon, traducción castellana de E. L. Chavarri:

«Otra obra de la misma época (hacia 1768), de menos pretensiones y más reducida, había de tener más porvenir: esta obra es *Sebastián y Sebastiana*. Cierto también que esta opereta alemana, en un acto (compuesta sobre un libreto que a su vez era traducción de la obra francesa de Favart que tanto llamase la atención del niño Mozart en París), respondía realmente a una necesidad de la naturaleza del músico, y había de brotar más libre, viva y verdadera de su tierna inspiración. Mozart había elegido aquel asunto a petición del doctor Messmer para un espectáculo destinado a un jardín de verano, pero tampoco esta vez había ninguna innovación: el autor de operetas alemanas J. A. Hiller, que tan reputado estaba entonces en Viena como lo estaban en París Philidor o Mousigny, acababa de adaptar *Ninette en la Corte*, del mismo Favart. Por lo demás, la pequeña partitura de Mozart acaso se resentía demasiado por aquel ejemplo; si hubiera permanecido fiel hasta el fin a sus recuerdos franceses, y si sus arietas ligeras y picantes, no se hubieran ido convirtiendo poco a poco en *lieder* (canciones) más melódicas, ciertamente, pero de expresión menos justa, la obra (que no tiene menos de diez y seis números, entre los que hay un trío final, en donde se diseña la acción de un verdadero final de ópera) hubiera conservado un carácter pastoril más homogéneo.

Sabido es que esta obra, inspirada en el *Devin du village*, de Rousseau, pone en acción una riña, y luego las paces, de dos amantes pastores, diestramente aconsejado por un hechicero.

La pequeña obertura, de estilo francés, encantadora y graciosa en su sencillez, acaso resulte la página mejor trazada de toda la obra. No contiene más que una variación contínua alrededor de un tema que merece ser particularmente recordado y debe llamar nuestra atención, como llamó la de Beethoven, quien lo conservó fielmente en la memoria cuando escribió su sinfonía «Heróica».

Información municipal

RECAUDACION

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 2.682'91 pesetas; Matadero del Grao, 232'88; Matadero del Cabañal, 116'84; Estaciones sanitarias, 118'45.

Por análisis y examen de substancias, 205'54.

Por circulación rodada, 400.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 1.212'39.

Por bebidas, 3.184'50.

Total, 8.753'51.

SERVICIOS SANITARIOS

Los servicios prestados por el Cuerpo municipal de Sanidad durante el pasado mes de Septiembre, han sido los siguientes:

Beneficencia domiciliaria.—Enfermos asistidos, 680; visitas practicadas, 4.112; recetas formuladas, 1.183.

Casas de Socorro. — Accidentes, 556; enfermos asistidos en la consulta pública, 850; vacunados, 139; revacunados, 425. Casa de Socorro de Socorro de la Glorieta), 171; curaciones, 874. Casa de Socorro del Puerto: número de visitas y curaciones, 523. Casa de Socorro de la Glorieta: número de visitas y curaciones, 639. Casa de Socorro de Ruzafa: número de visitas y curaciones, 607.

Servicio de especialidades.—Enfermos asistidos: Estomatología (casa de Socorro del Museo), 132; curas practicadas, 210; idem (casa de Socorro de la Glorieta, 171; curas practicadas, 455; idem (casa de Socorro del Puerto), 17; curas practicadas, 56; idem (casa de Socorro de Ruzafa), 54; curas practicadas, 105. Instituto Policlínico: Oftalmología, 41; curas practicadas, 1.079; idem Oto-rino-laringología, 30; curas practicadas, 238; idem Ginecología, 21; curas practicadas, 350.

Sección de Tocología. — Partos asistidos, 43; abortos, 6; otros servicios, 37.

Laboratorio Químico —Análisis de aguas, 23; idem de alimentos y bebidas, 63; número de muestras analizadas, 86; de las cuales han resultado: buenas, 64, y malas, 22.

Laboratorio Bacteriológico.—Análisis de aguas, 24; idem de productos patológicos, 71; personas vacunadas contra la rabia, 10; ampollas de vacuna antitífica facilitadas, 134; idem de fermento biparaláctico, 2; idem de suero fisiológico, 25.

Consultorio municipal de niños.—Leche facilitada, 1.500 litros; niños lactados, 54; enfermitos asistidos en la Policlínica, 213.

Sección de Desinfección.—Viviendas desinfectadas, 780; ropas idem, 518.

Inspección municipal de Sanidad de distritos.—Inspección de locales públicos, 21; idem privados, 67; otros servicios, 35.

Sección de Veterinaria.—Inspección veterinaria: En los Mataderos: Reses reconocidas y sacrificadas, 16.106; idem desechadas o inutilizadas, 20. Carnes y vísceras inutilizadas: Pulmones, 264; hígados, 199; carne, 22 kilos; vísceras completas, 38. Inutilizaciones en los Mercados, tiendas, puestos, etcétera: Conejos, 55; aves, 879; jamón, 12 kilos; embutidos, 41; pescados, 625; leche, 126 litros; huevos, 130 docenas; fetos, 4; quesos, 27 kilos.

Farmacias de servicio

SECCIÓN DE LA CAPITAL

Farmacias de guardia para el día 2 de Noviembre de 1923, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Emilio Castelar, 32.

Don Luis Vidal, Pí y Margall, 54.

Don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177.

Don Andrés Masiá, Cuarte, 81.

Don Francisco Torréns, plaza del Mercado, 73.

Don Saturnino Villarroya, Mar, 38.

POBLADOS MARITIMOS

Don Leopoldo Fabregat, Avenida Aliados, 340.

Don Vicente Lloréns, José Benlliure, 21.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Para "Las Provincias"

"Claro de Luna", por Luis de Val

La voz de la pampa

Aún no ha salido la luna. En las sombras de la noche, una hoguera levanta sus llamas, que iluminan el huerto... Daniel viste su traje típico de gaucho. Sentado en el poyo, junto a la puerta de la cocina, templa una guitarra de forma española y llena de incrustaciones de nácar y marfil, que trazan rayos, convirtiendo en sol su redonda boca. Del mástil cuelgan cintas blancas y celestes, rojas y gualdas, como fusión simbólica de las banderas argentina y la española; es un instrumento valioso y con excelentes voces, en el que Daniel pone toda su atención y su destreza para que Affríca lo encuentre bien afinado... La doncella y la cocinera visten, como Daniel les indicó: a estilo de las chinas que sirven en las estancias pamperas. No ha habido grandes dificultades; solo la de obligar a la doncella a prescindir de sus zapatos, con tacón altísimo, que no se compadecían con la sedeña pañoleta ni con las faldas camperas, ramedas con floripondios de vivos colores. Las dos mujeres, recuerdan, alegres, las órdenes del gaucho:

«—No se abatateen... (1). Vos, mu chacha, poné la pava (2) al fuego... Encendé ya los faroles... Cuidá no se descuajaringuen los asientos...»

Esto de los asientos ha preocupado mucho a Daniel. En la salida del huerto, delante de la cocina, ha levantado un cobertizo que figura un galpón. Allí han de comer el churrasco y los platos criollos que constituyen la cena; pero ¡los asientos...! ¿De dónde sacar cráneos de caballo, que son los típicos en boliches y pulperías de la pampa? Por fin, con almohadas cubiertas con zaleas, ha imitado otro de los asientos usuales en la campaña: el recado.

—¡Los señoritos ya están vestidos y van a bajar!—anuncia la doncella.—Entrarán aquí por la verja del huerto que da al parque.

Daniel se apresura a coger su poncho paguete (3) y la guitarra; se pone el sombrerón y ordena a la chica «que se apure» a avisarle en cuanto lleguen a la entrada del huerto los señores.

—¡Ya están aquí! ¡Ya están aquí!—grita riendo la cocinera.

La guitarra de Daniel, entona la Marcha Real española.

—¡Viva la República Argentina!—se oye gritar a Affríca.

Daniel prende fuego con el pucho a una ristra de cohetes, preparados en un listón. Y el himno que hace vibrar los corazones argentinos, sigue a la Marcha Real, entre aplausos y gritos de alegría... Affríca y Ernesto, aparecen en la explanada en que está el cobertizo que imita un galpón; entre ellos dos va Mari, lindamente vestida de chinita, con las crujientes faldas rameadas que le ha facilitado su prima. Mari ríe, alegre, encantada su alma sencilla, con una fiesta que, realmente, es algo tonta, ya que no ridícula. Pero la propia exaltación, su alacridad e ingenua alegría, lo transforman todo, como la ilusión del niño convierte en cuevas, puertos y ensenadas la arena con que juegan sus manitas.

Daniel sale al encuentro de los recién llegados. Saluda cortés y sonriente:

—Alante los señores. ¿Cómo les va?

Affríca le pega un canchazo en la espalda, se apoya en él, rodeándole el cuello con un brazo, y con pintoresca jerigonza italo-española y argentina, le dice con voz temblona de viejo:

—*Buona* noche, *caro veccho. Tutto va bene*, ¿no? *Senza* novedad, ¿no? *Bene, bene*, amigaso... *Beviamo* un poco, ¿eh?...Pelare *mia guayaca* (4).

Daniel se inmuta. Se quita el sombrero, saludando al ayer.

—¡Oh, mi benefactor inolvidable!—exclama conmovido.—¡Así me saludaba tano güeno, con canchadas amigas!

En la ráfaga sentimental de la evocación, se miran y sonríen. Han recordado al pobre padre de Affríca, al viejo luchador napolitano, que solo esperó, para morir, salirse con la suya, venciendo por fin a su constante enemiga la miseria. Las pupilas de Affríca brillan con emoción... Pero sigue la «farra» riendo y bromeando.

Affríca y Ernesto visten de gaucho con blusa, chiripá, bota de potro y las grandes espuelas nazarenas de plata. Ernesto, con sus largos cabellos, su fino perfil y sus hermosos ojos, resulta en verdad el tenor de una opereta gaucha... Affríca, es otra cosa. Acostumbrada a vestir de aquel modo allá en la pampa, se mueve con la desenvoltura de un muchacho. Cruzado en el tirador, que parece de oro, pues le cubren ristras de auríferas monedas, lleva el facón sobre los riñones. La doncella y la cocinera la miran con curiosidad y ríen al verla hacer caricias a Mari, como enamorado mozo... Amparada en su sexo, la besa y la acaricia; tiene graciosos atrevimientos y la dirige palabras dulces de ardiente pasión... mirando con malicia a su primo... Por fin, se sientan en los fingidos recados, en semicírculo frente a la hoguera, en la que, atravesado en una varilla de hierro, se tuesta y dora un costillar de ternera deshuesado. En el rescoldo de las orillas, se conservan calientes los guisos criollos y el agua de la pava para cebar mate y hacer café...

Comienzan a cenar alegremente... Affríca y Mari, bromean de lo lindo. Con alegres carcajadas, la primera lamenta entre cómicos suspiros, no estar ambas a orillas del Egéo, en la fértil isla, patria de Safo, la inmortal lesbiaña.

Llega el turno al churrasco.

—¡A mí con cuero!—grita Affríca.

El gaucho saca del tirador el agudo puñal de tajantes filos. Con él prende, en el rescoldo, un gran trozo de jugosa carne sin desollar que presenta a Affríca. Esta, lo toma con el arma, y de ella sirviéndose, corta trozitos sobre el pan y come.

—¡A él!—azuza señalando el costillar.—¿Para cuándo el facón? ¡Andá y verés qué rico!

Mari, coge el facón de Ernesto; corta un trozo de costillar y se lo sirve a él, diciéndole graciosamente con cadencia argentina:

—Tomá vos, gauchito, que está cliendo a gloria este churrasco.

—¡Aijuna!—grita Affríca fingiéndose celosa y brava.—Mi china no obsequia a nadie. ¡Es mía! Y al compadrito que me la toque, lo hago charque. ¿Lo oís vos ño Ernesto?

Y entre mimos, besos y caricias que hacen reir a todos, Affríca corta trocitos de la «con cuero» y con la punta del puñal de Daniel, se los pone en la boca a su chinita, que ríe, exclamando:

—¡Ay, rica! ¡Qué lástima que no seas hombre!

—¿Harías *cocu* a ese?

—¡Qué esperanza! que dices tú. Lo digo, porque todo lo que te falta de timidez y sumisión femeninas, tienes de arranque varonil. Si fueras hombre, serías un guapo y bravo mozo.

—¿De veras que sí? ¡Ay petisa rica! ¡Me tienes muertito...! Andá; otro trozo... ¡Así, para que te sepa a gloria y aprenda ese zonzo!

Corta con el puñal otro trocito de carne; lo besa y se lo pone en los labios a Mari.

—Rica cosa, ¿verdad, flor de mi pago?

Mari lo come riendo. Ellas dos son el alma de la fiesta... Daniel corta trozos de costillar para la servidumbre, que elogia el rico asado. Después, ceba mate, hacen café y descorchan botellas de champagne, ginebra y coñac. Un tapón se rompe al sacarlo. Hay que ir por el sacacorchos; pero Affríca, sirviéndose del puñal de Daniel, saca el trozo de corcho.

—Está visto—dice Mari—que en tus manos, ese puñal sirve para todo.

—Este puñal—dice Affríca, mostrándolo empuñado en su diestra—me recuerda la fecha más memorable de mi vida.

—¿No es de Daniel?

—Pues... por eso.

—¿Acaso—interviene Ernesto—es el que usó para defenderte contra el gringo?

—Aquel es.

—¿Cómo?—prorrumpe Mari con horror.—¿El que clavó en la garganta de...?

Affríca afirma sonriente... Mari palidece. Piensa que con los labios tomó de la punta del arma, los trozos de carne cortados con ella, y se extremece.

—¿Pero tú, Dios mío, puedes comer lo que cortas con ese puñal? ¡Ay! Yo creo que va a hacerme daño lo que he comido!

—No seas zonza, mujer. ¡Apenas si desde entonces se han cortado cosas con él!

Mari, siempre prudente y bondadosa, se esfuerza y disimula la mala impresión que ha sufrido; y Affríca, llenando de champagne una copa, la presenta a Ernesto y dice brindando puesta en pie:

—Por los que fueron y ya no son; por lo que fué... y ya no es; ¡por el recuerdo de esta noche en nuestra vida!

Todos levantan su copa; beben. Hay un breve silencio de emoción, que Affríca corta, gritándole, nerviosa, a Daniel:

—Y vos, mi viejo, firuletea en la guitarra, que ya me están aleteando en el pecho los divinos cantos de tu bendita tierra.

—¡Canta, canta!—le pide Mari.

—A ver: ¡uno a la cancha para que yo lo piale!

—Aquí, misia—responde el gaucho, riendo, — solo hay uno, ¿sabe? Yo.

—Pues echáme todo el rollo, que no he de atorarme con el huesito.

—No hay caso. Yo no levanto el poncho ni lo arrastro—disculpa Daniel punteando en el instrumento.—Es muy gaucha la niña y picanea cuando paya (5).

—¿Matreas? (6) ¡Temes que te redomonee! (7)

—Temo... que se quemen las papas por una *indireuta*, y que *aluego* me den un café (8).

—¡Qué esperanza! — ríe Affríca ante el temor del gaucho.

—Vamos, no os hagáis de rogar tanto—interviene Mari.

—Vos primero, Daniel — ordena Affríca.

—Como manda la niña. Y tomen lo que puedo dar, que con el corasón voy a darlo... ¡Ah, mi campaña querida... mis pagos floridos!—recita, más que dice, el gaucho, con tenue ritmo de la guitarra.—¡Cómo se enancha el pecho y *palpita* el corasón al recordaros!

La luna, luminiscente y roja, surge en el orto en aquel momento.

—¡Oid la voz de la pampa!—dice Affríca.

La guitarra, esa hembra que ríe, gime o llora, cuando, pegada al pecho, la pulsan manos que la saben hacer sentir con sus caricias y arañazos, inicia un preludio tenue, dulce como un ¡ay! suspirante, que hace enmudecer a todos de emoción. Súbito, lo corta estridente un trémolo del bordón que parece un sollozo. Y con voz de barítono brillante, con notas atenoradas de dulzura sin par, entona el gaucho el siguiente *Estilo*, con letra improvisada:

«Ya no hay gauchos en la pampa;
mi raza ya se ha extinguido;
soy la voz de lo pasado:
soy el alma de otros siglos.»

Hay en el canto de Daniel ternura de pasión, tristeza de añoranza... Todos aplauden y admiran la hermosa voz del gaucho, su limpidez cristalina y el arte con que la transporta, dándole inflexiones en las que parece concentrarse toda la ternura del alma del cantor.

—¡Otra sobre el pucho!—acucia Affríca, entusiasmada.

Daniel, que no ha cesado de tocar, canta, como continuando su anterior *Estilo*:

«Yo soy el último gaucho
que, de galpón en tapera,
en mi pingo voy cantando
de mi corasón las penas.»

Hila las notas como un adiós que se extingue en el espacio... y que resurge en el rasgueo tremolante, como dolor que estalla en un sollozo.

—Pasáme la vihuela—pide Affríca al terminar los entusiastas aplausos a Daniel.

—¡A ver, a ver!—dice Mari, palmoteando impaciente.

Affríca encuna en sus brazos la guitarra. Sus diestros dedos hacen saltar de las cuerdas los compases del *Triunfo*. Y con extensa y dulce voz, canta lo que improvisa:

«Si quieres que sea tuya,
clava en mi pecho el facón,
mete la mano en la herida
y llévate el corasón.»

—¡Qué voz tan bonita tienes!—aplaude Mari, con Ernesto.

Este mira a su prima con fijeza, y dice:

—Puesto que yo no canto, que cante Daniel por mí, con letra mía.

El gaucho canta un *Cielo*, conforme Ernesto se lo apunta. Dice así:

«Son tus ojos dos facones
que, a quien miran, se le clavan,
el uno en el corazón
y el otro en medio del alma.»

—Grasias por mis ojos, primo.

Daniel, que no cesa de tocar, entona el «¡Ay, ay, ay!», divinamente cantado, diciendo como rápida respuesta en verdadera payada:

«Vente conmigo a la pampa,
ay, ay, ay!
Yo te llevaré en mi flete
donde no haya quien te engañe,
ay, ay, ay!
con amores que no siente.»

Al terminar, bebe de un trago, como si fuese agua, medio vaso de ginebra. Ernesto le mira fijo; Affríca, que le observa, se apresura a coger de manos del gaucho la guitarra, y entona nerviosa uno de esos *Tristes* romancescos, en los que el alma del cantor pone a placer fierezas o ternuras, lamentos o ironías... Va improvisando Affríca conforme canta, con incorrección de romance popular:

«Yo no entrego el corasón;
el que lo quiera que venga;
pero muy en cuenta tenga
que son mis ojos facón
que no tiene compasión
y causa mortal herida.
¡Solo exponiendo la vida
por alcanzar la victoria,
podrá conseguir la gloria
de mis besos de vencida!»

Ha vibrado en el canto de Affríca toda la fuerza brava de su temperamento impulsivo, toda la pasión de su alma turbulenta... Mari está pálida; siente penosa angustia a causa de su repugnancia por haber comido carne que cortó el puñal homicida. El canto de Affríca le recuerda aquel «*¡Chi lo sa!* Puede que le hubiera amado con locura», dicho por ella como inconscientemente la tarde que comieron solas... conteniendo las náuseas, quiere pedir se la permita retirarse unos momentos, cuando Daniel, poniéndose en pie, va ante ella; quítase el sombrero con galanura y gallardía caballerescas, hinca en tierra una rodilla y tercia la guitarra sobre el pecho... Su rostro, enrojecido por el reflejo de la hoguera, parece tallado en brasa. Las cuerdas del instrumento entonan el canto popular del alma argentina, la verdadera voz de la pampa: ¡la *Vidalita*! Poniendo en su acento dulcedumbres de emoción y cariño, improvisa y canta con atiplada voz, con inflexiones como caricias:

«Vió un gaucho tus ojos,
vidalita,
y en ellos tu alma;
y dijo a los cielos,
vidalita:
—¡Aquí hay una santa!»

—¡Ah... macho!—exclama Affríca entusiasmada.—En tu corasón de yaguar bate una paloma. ¡Eso es jazmín!

—Muchas... gracias, Daniel—balbuce Mari, que ya no puede soportar la angustia del mareo.

—Tú no estás bien—dice Ernesto, mirándola con sobresalto.

Mari entorna los ojos y va a desplomarse, víctima de un desvanecimiento. Todos la rodean. La dan a oler vinagre, que es lo que más a mano tienen en la próxima cocina.

—Llevémosla a la cama — dice Affríca.—Le pasará... Es cosa natural en su estado. Quizá si aligerase el estómago...

Ernesto va a levantar por los sobacos, ayudado de su prima, a la pobrecilla Mari; pero Daniel les aparta diciendo:

—Dejá no más, señor. Yo la llevaré...

Y sn esperar respuesta, toma a Mari en sus brazos como a un niño dormido. Rápido, acompañado de todos, la sube a la alcoba, la deposita en el lecho y se retira lentamente. Su rostro expresa honda emoción.

LUIS DE VAL

(1) «Azoren».
(2) Cafetera.
(3) Lujoso.
(4) «Toma de mi *petaca*».
(5) «*Aguijonea* cuando *canta*».
(6) «Huyes».
(7) Dominar, vencer, domar.
(8) «Me echen la escandalera».

La Diputación y la Universidad

Las dificultades que hasta hoy se habían presentado al cumplimiento de las disposiciones legales, por las que la Facultad de Medicina debía hacerse cargo de un cierto número de camas en el Hospital provincial, con los correspondientes enfermos, han terminado, por fin, gracias al buen juicio de todos.

Es evidente que para la práctica de los alumnos de Medicina todas las clínicas oficiales deben ser su campo de experimentación, y para la economía del erario nacional, los catedráticos como facultativos y los alumnos como practicantes, constituyen un personal que debe encargarse de todos los hospitales del Estado.

Pero no debe olvidarse que, tanto los catedráticos como los alumnos, tienen otras misiones que no les permitirá la asiduidad que conviene en la asistencia de los enfermos. De aquí que los médicos de la Beneficencia sean necesarios para el régimen de los hospitales, puesto que en ocasiones, y en gran número de casos, sus servicios son indispensables.

Si cesaran esas diferencias que existen entre los distintos organismos cuyo fin es precisamente la asistencia de la humanidad doliente; si las perjudiciales agrupaciones que forman grupos y familias pudieran dar paso a un género único: el de la Beneficencia, no tendrían razón de ser esas discusiones entre personas cuya profesión es un sacerdocio. Cortar, pues, la habilidad política que ha prostituído todos los organismos, inyectándoles veneno de egoísmo para sus propios fines, es una necesidad que todos sentimos.

De aquí que la solución aceptada en Valencia por todos los facultativos a los que afectaba el problema, ha sido un gran paso en la vía de abnegación y desinterés que todos nos proponemos seguir.

Los enfermos no son del Municipio, ni de la provincia, ni de la milicia, ni del clero, son de la beneficencia, de una colectividad que considera inapreciable la cátedra, la pensión, la oposición, el concurso de una colectividad, a la que no puede pasarse lista para su entrada en la oficina, de una colectividad benemérita que el día 3 en Valencia irá a dar ejemplo de su excelente espíritu de obediencia a la ley y de amor a la humanidad doliente.

In memoriam

Día de Difuntos

También los muertos tienen cada año su fiesta señalada, y celebran el Santo todos los justos, todos los buenos, todos los que forman la grey que Dios ha escogido para su Reino. A todos ellos abraza esta solemnidad que hace levantar el pensamiento a la otra vida y mover los labios para pronunciar una plegaria.

La Humanidad, en este día deja de cumplir la conocida máxima cristiana que aconseja «paz a los muertos», pero también la religión prescribe que se recuerde a los difuntos en el día de su fiesta, y los vivos, observadores fieles del cumplimiento de tan fácil deber, ricos y pobres, magnates y plebeyos, invaden la santa mansión, turbando la paz del Campo Santo. Allí se reunen, para cantar un himno fervoroso a todos sus deudos, padres, hermanos, esposos, hijos o amigos, y con sus fervientes oraciones elevan al cielo la más sublime plegaria de gratitud y amor.

El Campo Santo, en este día es como una orgía de flores, perfumes, luces y colores, pero en medio de esa orgía, sobre ella, flota un sublime sentimiento que viene a simbolizarse, a expresarse espléndidamente por todos los concurrentes con la piedad y devoción que retratan sus semblantes, fiel reflejo de los sinceros afectos que anidan en sus nobles corazones; es el sentimiento más profundo y respetable de la Humanidad, ante el cual se igualan todos lo hombres y desaparecen todas las jerarquías.

¡Ese espectáculo sublime lleva profunda emoción a todas las almas...!

¡Y cuán grande debe ser el amor de aquellos que rezan ante el sepulcro, de aquellos que lloran sobre las lápidas...!

¡Al entrar en la Santa Casa, la primera flor sobre una tumba hace asomar la primera lágrima a los ojos!

Brilla la luz de piedad y amor, es fulgor de gloria, de acatamiento y veneración.

Y por encima de la luz de los cirios y del perfume de las flores, brilla la luz de los ojos tristes y el formidable poder del cielo.

No se oye otro rumor que el de los corazones que laten y el de los sollozos contenidos.

Por aquellas amplias calles desfilan severamente, silenciosas, sombrías y mirando al suelo, miles y miles de personas, confundiéndose la aristocracia con el pueblo, y es como una contínua procesión de vivos en tierra de muertos.

El menestral y el grande de España se juntan este día en aquella Santa mansión, para practicar la más piadosa de las democracias.

Unas manos femeninas y blancas como los lirios que las mismas aprisionan—benditas manos que templan y perfuman el dolor de los hombres,—han esparcido flores frescas sobre la carne inanimada del muerto admirable. El corazón dolorido y lacerado con la imborrable angustia de la pérdida del sér querido, unido al sutil frío y sol enfermizo de esta tarde otoñal, no da lugar al juicio.

La abundancia cordial paraliza la función del cerebro.

En estas horas de meditaciones y recuerdos, solo logra el espíritu escuchar el sordo rumor del propio llanto, a duras penas represado.

... ...

En aquel lugar santo y tranquilo reposan los restos de mi queridísimo padre...

La memoria de tu imagen, ¡oh, padre mío!, siempre fija en mi corazón, y con frecuencia voy a visitarte a tu reducida, silenciosa y lúgubre morada, por el consuelo que mi alma alcanza en estos momentos al hallarnos más juntos el uno al otro, y en mis pobres, pero fervientes y diarias plegarias, no dejo ni dejaré, mientras viva, de rezar por tí.

Y en este día solemne, que es el día de vuestra fiesta, no he querido que te faltara mi humilde homenaje, aunque pobre, sincero y fervoroso, que reducido queda a la buenísima memoria que de tí guardo, a una oración más en esta fiesta, y a una lágrima de dolor intenso, que, para mí, tiene todo el valor de una preciosa perla.

... ...

JOSE PAYA ESPINOS

10-923.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — La Conmemoración de los fieles difuntos. Santos Victoriano, Obispo y mártir; Eleuterio, Publio y Justo, mártires; Mauricio, Abad, y Eustaquia, virgen.

El oficio y misa son de difuntos, con rito doble y color negro.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de San Carlos Borromeo.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio corresponde este día a la parroquia de San Bartolomé.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Rosario, en los Dominicos.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de la Purísima y Nuestra Señora del Rosario.

SANTOS DE MAÑANA.—Los Innumerables Mártires de Zaragoza; Santos Valentín, presbítero; Hilario, diácono, mártires; Malaquías, Huberto y Armengol, Obispos.

El oficio y la misa son de la infraoctava de Todos Santos, con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de San Carlos Borromeo.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de San Juan y San Vicente.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Puig, en la Catedral.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San José.

CULTOS PARA HOY

Al Corazón de Jesús.—En el Salvador, a las ocho, misa de Comunión general, y por la tarde, a las cinco, Hora Santa dirigida por el reverendo Padre Ramón Más.

—En la Compañía, a las seis y a las siete y media, misas de Comunión general. Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con sermón por el Padre Giner.

Por las Almas del Purgatorio.—En Santa Mónica, para la V. O. T. de la Merced, a las ocho, aniversario, cantado por todos los hermanos y esclavos difuntos.

—Novenarios. En el Colegio Imperial de San Vicente, a las ocho, misa de Comunión general con Rosario, ejercicio y responso. En San Juan y San Vicente y en Santa Mónica, a las cinco de la tarde, con sermón por don Félix Tomás Vivo y don Rafael Marín, respectivamente; en San Esteban, Santa Catalina y convento de Jerusalén, a las cinco y media, predicando los Padres Vicente Ten, Ramón Más y don Rafael Ferrándiz, respectivamente, y en el Pilar, a las seis, con sermón por el Padre Vicente Alós.

Mes. En los Dominicos, a las seis y media, a las ocho y a las cinco y media de la tarde; en la Compañía, a las siete; en San Agustín y Santo Tomás, a las siete y media; en la iglesia de la Sangre, a las ocho, y en la Casa Natalicia, a las nueve y a las seis de la tarde.

CULTOS PARA MAÑANA

Sabatinos.—En la Real Capilla, a las siete y media, su ejercicio mensual, con misa de Comunión general y Sabatina; al terminar se verificará la imposición de medallas. Por la tarde, ejercicio y Salve.

—En las Escuelas Pías y Padres Carmelitas, a las cuatro y media, Rosario y Salve.

A la Virgen de la Merced.—En Santa Mónica, para la V. O. T., misa y corona mercedaria, a las siete y media.

Sección comercial

1.º Noviembre 1923.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Fluor Spar, de la Hispano-Americana, procedente de Barcelona, con madera.

BUQUES SALIDOS

Vapor Cabo Menor, para Barcelona, con cargo general.

Vapor Conde de Wifredo, de Requena e Hijos, para Habana y escalas, con pasaje y cargo general.

Vapor Balear, de la Trasmediterránea, para Ibiza, con valija y cargo general.

Vapor Jorge Juan, de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.

Vapor Isla de Panay, de la Trasatlántica, para Veracruz y escalas, con pasaje y cargo general.

A LA CARGA

Vapor Havdrot, de Hamilton, para Glasgow.

Vapor Sitra, de Mac Andrews y Compañía, para Liverpool.

Vapor Castelar, de Mac Andrews, para Southampton y Londres.

Vapor Paulina, de Cano, para Liverpool.

Vapor Hansa, de Gimeno, para Bristol y Cardiff.

Vapor Bazán, de Mac Andrews, para Londres.

Vapor Euzkera, de Miravet, para Cette y Marsella.

Vapor Pérez Pujol, de la Trasmediterránea, para Manchester.

Vapor Aldecoa, de Aguirre, para Nueva York.

Productos del campo

Requena 31.—Azafrán nueva cosecha, libra, 185 pesetas; candeal, fanega, 16; jeja, 15'50; rubión, 13; trigo huerta, primera, 17; cebada, 7'50; avena, 5; vino tinto nuevo, arroba, 3; vino clarete, 3'50; patatas, 2; manzanas de primera, 4'50; carbón pino, 1'75; carbón carrasca, 2'25; huevos, docena, 3.

Llueve copiosamente hace dos días, estando los labradores de enhorabuena.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Alfredo Stein, de la casa Naylor Hewitt Ltd.:

Liverpool 31.

Cebollas.—Parte vendida. Floja demanda.

4s, de 11 a 11'9; 5s, de 13 a 13'6; 6s, de 11'9 a 12.

El vapor Johanne en dique.

—

Telegrama recibido por Alfredo Stein, de la casa Naylor Hewitt:

Neewcastle 31.

Venta del cargamento del vapor Adonis.

Cebollas: 4s, de 14'6 a 14'9; 5s, de 16'6 a 17.

Publicaciones

Los libros predilectos

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA *Europeo-Americana*.—Tomo XLIX.—Barcelona.—Hijos de J. Espasa, editores; calle de las Cortes, 579 y 581.

Bastaría decir que el presente tomo es digno continuador de los precedentes para dejar sentado su mejor elogio. Todo aquel que haya hojeado cualquiera de los tomos que componen esta magistral producción, ha de sentir forzosamente admiración y orgullo ante tamaña prueba de adelanto del arte editorial patrio y del avance científico y artístico que sus páginas descubren en notabilísimos artículos y en multitud de grabados, láminas y mapas.

El vacío que existía en España de una obra de este género, ha venido a llenarlo, de manera admirable y definitiva, la *Enciclopedia Espasa*, sobradamente; y decimos sobradamente, porque esta producción no solo ha de rendir aquí sus frutos, sino que viene a prestar un gran servicio a la intelectualidad del mundo entero, por ser, de los diccionarios enciclopédicos hasta el día publicados, el único que puede reputarse como completo, y que, por su extensión y plan de desarrollo, altamente racional y pedagógico, resulta útil y asimilable para todos: tanto para el que desea adquirir conocimientos sobre una materia que le es desconocida, como para el especializado en una disciplina cualquiera; pues además de poder solventar toda clase de dudas que de momento le ocurran, podrá agotar en absoluto el tema que le interese mediante las fuentes de información que le proporcionan las indicaciones biográficas que completan los artículos, las cuales dan a la obra incalculable valor para las personas de estudio.

En el tomo que motiva estas líneas, el XLIX, hay soberbios artículos equivalentes a tratados completos: tales son *Radio, Radioactividad, Raíz, Ranu, Raquitismo, Real, Razón, Reacción, Rectificar*, etcétera; todos ellos tan notables por la ilustración gráfica como por lo completos, concisos y eruditos.

Entre las muchísimas e interesantes biografías del tomo aludido, se destacan las relativas a *Rabelais, Rabindranath Tagore, Racine, Rafael, Raggiessi, Rahola, Raisuli, Ramón Lull, Ramón y Cajal, Ramsés, Rasputin, Rathenau, Ratti, Recamier*, etc.

La *Enciclopedia Espasa* es, sin duda, el libro indispensable a todo hombre de estudio y el más eficaz auxiliar cultural para toda persona ilustrada.

Papelería BOTELLA
SAN VICENTE, 141
Talonarios de lotería, de inquilinatos y para recibos. Tintas para escribir, copiar y sellar.

SUSCRIPCION

para erigir una casa para los Obreros Católicos.

Suma anterior, 93.136 pesetas.

Don Antonio Martínez Moya (mensual), 3 pesetas; don Rafael Marín Piqueras, 5; señoras Balbina y Luz Blasco, 5; don José Montesinos Checa, 5; don Vicente Monzón Lloret, 5; un navarro, 5; señores hijos de V. Feliu (trimestral), 5; señores Ríos y Compañía, 15; don Mariano Herrera (semestral), 6; don Vicente Soto, 6; señores hijos de J. Carsí, 6; doña María Miquel Irizar, 05; señor conde de Noroña (anual), 25; don Enrique López, 20; don Francisco Greus, 25; señores Polster y Buch, 25; señores Barber y Lorca, 5; don Rigoberto Oliver, 5; don Francisco Morote, 5; don José Prats Gaset, 5; doña Dolores Pons, 1; don José Ortega, 25; señores Antonio López y Compañía, 5; don Vicente García Desfilis, 5; doña Julia Ibáñez, viuda de Martínez, 5; doña Camila García Bravo, 5; doña María de la Concepción Olmos, viuda de Reig, 5; don Antonio Martí, 5; doña Concepción Fernández Franquero, 5; don Francisco Niederleytner, 250.—Total pesetas, 93.703.

Continúa abierta la suscripción en las administraciones de LAS PROVINCIAS y *Diario de Valencia*, y en las secretarías de Protección de Intereses Católicos (Calatrava, 2), y Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer (Caballeros, 31).

DELGADOS Y FLACOS
CON EL USO DE
HISTOSAN
AUMENTARÉIS TRES KILOS, PROBADO3, AL MES
Venta en Valencia: Farmacia Gamir, San Fernando, 34
En Alcoy: Montllor

Joyería ANTONIO CHIARRI
ZARAGOZA, 7
Liquidación de todos los géneros por cesar en el negocio, con grandes rebajas de precios.
SE TRASPASA

ROTULOS
IRROMPIBLES
Sucursal en Valencia: P. Pellicer, 7 - Teléfono 766
en AZULEJOS
VALLDECABRES
Cemhierrámicos-Patente
TEJAS PLANAS
Macetas, Platos, Mayólica, etc.
Sucursal en Alicante: C. Francos Rodríguez, 13

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Reorganización de la justicia municipal

En la exposición de este decreto se señala la urgente necesidad de suprimir los adjuntos de los tribunales y de modificar la forma en que se hacen los nombramientos de jueces y fiscales municipales.

Respecto de los adjuntos, se dice que su creación indudablemente se debió al deseo de que interviniera en la justicia municipal el pueblo mismo, pero en la práctica se ha visto que no ha intervenido directamente en ella o lo ha hecho muchas veces con manifiesta inmoralidad.

Respecto del nombramiento de jueces y fiscales, dice la exposición que había que buscar una forma más equitativa.

La parte dispositiva del decreto dice así:

Artículo primero. Quedarán suprimidos en primero de Enero próximo los tribunales municipales que reguló la ley de 5 de Agosto de 1907, y se derogan las disposiciones que a ella afectan.

Las funciones actualmente encomendadas a los citados tribunales por la expresada ley serán a partir de la indicada fecha de la competencia de los juzgados municipales, observándose en lo posible las reglas de procedimiento que la misma contiene.

Artículo segundo. Tendrán derecho preferente a ser nombrados jueces y fiscales municipales o suplentes de los mismos:

Primero. Los funcionarios de la carrera judicial o fiscal en situación de excedencia forzosa; los que se hallen en excedencia voluntaria de un año por lo menos con anterioridad a la fecha del nombramiento, y los cesantes sin nota desfavorable en los expedientes personales. En cada grupo se dará preferencia a su vez a la superior categoría y a la mayor antigüedad en ella.

Segundo. Los que hubieran obtenido por oposición plaza de aspirante a la carrera judicial.

Los méritos de los que indiquen cualquiera de estos motivos de preferencia, se compensarán teniendo en cuenta, respecto de los comprendidos en las dos últimas categorías, el número de años de servicio o de ejercicio profesional, las notas de calificación y las cuotas satisfechas.

Artículo segundo. Podrán ser nombrados jueces, fiscales o suplentes los vecinos que, sin las condiciones expresadas en el artículo anterior, sepan leer y escribir y las ofrezcan más recomendables por su prestigio y su arraigo, pudiendo atender mejor al desempeño del cargo, según sus hábitos de residencia y de vida.

Artículo cuarto. Todos los nombrados deberán tener la edad mínima de 25 años en el momento de entrar en el ejercicio del cargo.

Se exceptúan de esta regla los aspirantes a la judicatura y los aprobados sin plaza, para los cuales bastará la edad de 23 años.

Para ser nombrado juez municipal será requisito indispensable llevar dos años de residencia en la población en que se haya de desempeñar el cargo, excepto los comprendidos en los dos primeros números del artículo segundo cuando soliciten juzgados en capitales de provincia o poblaciones de más de 30.000 almas, a los cuales bastará contar en ellas un año de residencia.

Artículo quinto. Los jueces y fiscales municipales y sus suplentes serán nombrados por la Audiencia territorial en pleno, con asistencia de los decanos de los Colegios de Abogados y Notarios.

Dentro de la segunda quincena de Noviembre que proceda a una renovación, los jueces de primera instancia del territorio formularán propuesta de tres personas para cada uno de los cargos en propiedad que hayan de ser objeto de nombramiento en su respectivo partido.

En la formación de esta terna se guardará la preferencia establecida en los números primero, segundo y tercero del artículo segundo, pudiéndose solo quebrantar esta orden por causas verdaderamente averiguadas de conveniencia del servicio.

En todo caso, las propuestas estarán suficientemente razonadas para que la Audiencia llamada a hacer el nombramiento pueda formar completo juicio de las condiciones de la persona de que se trate, habiendo de proceder a la averiguación e investigación que los jueces de primera instancia estimen necesarias, tanto gubernativas como reservadamente. Deberán con este fin acudir a los fiscales de las Audiencias provinciales cuando se trate de las fiscalías municipales, procurando siempre elegir a la persona que mayores garantías de independencia y acierto ofrezca, según su propia observación.

No habiendo peticiones de personas con preferencia reconocida por el artículo segundo, o aún habiéndola, si por graves motivos los jueces estimaren de su deber preferir a vecinos que, sin aquellas condiciones, fuesen más recomendables, por su prestigio y arraigo, propondrán su nombramiento, pero al remitir las propuestas a la Audiencia territorial, acompañarán también las instancias y expedientes de los solicitantes, a fin de que, en caso de apelación, tenga dicho tribunal dispuestos los necesarios elementos de juicio.

Artículo sexto. Para que los comprendidos en el artículo segundo puedan alegar la preferencia que en el mismo se establece, tendrán un plazo que terminará el 15 de Noviembre, durante el cual presentarán los que aspiren a cargos de jueces o fiscales municipales sus solicitudes en los juzgados de primera instancia correspondientes, con los comprobantes de sus condiciones y méritos.

Artículo séptimo. Los jueces de primera instancia tendrán el derecho de concurrir a las deliberaciones de la Audiencia territorial en pleno, para, ante ellas, apoyar sus propuestas, y asimismo la Audiencia podrá requerir la presencia de los jueces para oir sus explicaciones.

El ejercicio de este derecho por parte de los jueces, será anunciado a la Audiencia territorial con las mismas propuestas y en cualquier momento.

Artículo octavo. Desde el día 1 de Diciembre al 15, las Audiencias territoriales en pleno, con vista de las propuestas y expedientes, y decidiendo los empates el presidente, acordarán los nombramientos de entre las ternas, haciéndose constar en un libro especial de actas sus deliberaciones, con expresión nominal de los votos cuando no hubiere unanimidad.

También se dejará constancia en dicho libro de las manifestaciones hechas por los jueces de primera instancia en los casos en que se prefiera el artículo séptimo, sin perjuicio de consignar en pliego cerrado cuanto deba manifestarse en sigilo.

Al hacerse los nombramientos de jueces y fiscales propietarios, serán designados también, de entre los propuestos precisamente, los respectivos suplentes.

Los nombramientos para cubrir vacantes extraordinarias se harán con sujeción a las mismas normas anteriormente establecidas y sin tener en cuenta las fechas marcadas.

Artículo noveno. Los presidentes de las Audiencias dispondrán antes del 25 de Diciembre, estén publicados en los *Boletines Oficiales*, los nombramientos para los cargos pendientes de provisión.

Desde esta fecha al 10 de Enero siguiente, se podrán presentar en la secretaría de Gobierno por el interesado y todos los vecinos las apelaciones para ante la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, a la que corresponderá por virtud de tales recursos, revisar la observancia en cada nombramiento de las prescripciones legales y también la apreciación de los motivos de postergación, los cuales nunca dejarán de constar, aunque sea bajo el secreto antes indicado.

El ministerio fiscal podrá en las mismas condiciones interponer apelación ante la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo.

Cuando en definitiva quedase quebrantado el orden que marca el artículo segundo por causas suficientes, según el artículo quinto, caso de que se produzca apelación, se deberá elevar a la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo nota reservada, que siempre conservará este carácter.

Se podrán poner de manifiesto a los interesados, si lo pidieran así, los motivos de postergación al solo efecto de alegar contra ellos en comparecencia verbal y dentro del recurso que el Tribunal Supremo ha de decidir.

Artículo 10. Los presidentes de las Audiencias, dentro de los diez días siguientes al de apelación, elevarán al del Tribunal Supremo todos los antecedentes del nombramiento a que el recurso se refiera.

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo decidirá sin ulterior recurso con o sin apreciación de los elementos de juicio alegados y oyendo en su caso a los interesados en la forma prevenida en el artículo noveno, dentro de los meses de Enero y Febrero, limitando la información oficial que a este efecto proceda a la de las autoridades judiciales y fiscales.

Artículo adicional. Se derogan cuantos preceptos de la ley de 5 de Agosto de 1907 se opongan a lo establecido en este decreto y cuantas disposiciones posteriores a ella lo contradigan o dificulten sus disposiciones, quedando subsistentes en lo demás.

Disposiciones transitorias:

Primera. La renovación en el año actual será la que corresponde, según el artículo segundo de la ley de 5 de Agosto de 1907 y que fué suspendida por mi decreto de 6 de Octubre actual. En su consecuencia, los jueces de primera instancia procederán en el plazo que el presente señala, a formular las propuestas en terna para remitirlas a las respectivas Audiencias territoriales.

Segunda. A partir de la publicación de este decreto, serán devueltas las instancias y documentos que se hubiesen presentado según la regla segunda del artículo 5 de la precitada ley.

Dado en Palacio a 30 de Octubre de 1923.—ALFONSO.—El Presidente del Directorio militar, *Miguel Primo de Rivera y Orbaneja.*

Frente a la realidad

Los pueblos tienen un alma colectiva, ciertamente; la que podrá estar sin ser regida con fortuna, tal vez por causas que bien podríamos llamar de biología universal: esto es, fuera de la acción de nuestro planeta; años, siglos, pero llega un momento, un instante, en que la razón de lo existente imperativamente reclama la posesión del alto principio ético que rige a todo lo que pueda caber en la humana inteligencia, y viene la actuación precisa, el encaje de las necesidades sociales, sin el que no se concibe la vida útil, pues dichosamente lo que el cerebro humano elabora por orden del Supremo Director, no se elabora por capricho, no es la casualidad quien lo rige, aunque sí sea la *causalidad* quien lo demande y sea su fundamento.

Algo de lo dicho ha ocurrido en nuestra España. Hemos estado sin régimen director muchos años, pues nuestro mal es de honda raiz. Lo de «Poner una pica en Flandes», nos aclara esto de la antigüedad de nuestras miserias públicas, o, a lo menos, lo aclara al que conoce la crítica histórica nacional...

...¿Un uno por cien mil? Y si de esta suerte interroga el articulista, es por opinar que, si no fuera tan menguado el coeficiente intelectual de España, seguramente no hubiera llegado ésta a ser regida por los homúnculos que pretendieron degradarla; y así debe decirse, porque no basta la intención; precísase, sí, sea adecuada.

Y por mucha degradación, por muy torpe interés en sumirla en el pudridero, para desarrollar fácilmente el torpe apetito, está tan alta la ética colectiva; es su aspecto educador tan severo, que el zarpazo y la saliva no llegó...: dió tiempo a que concurriera el debido remedio salvador. La forma exterior es lo de menos; lo que hoy se aplaude por la moral pública, es la realidad actual, es el escobazo enérgico y viril de aquellos hombres que, viviendo en una atmósfera de vilipendio por fatales causas, no fué tan densa que nubló la visión de una acción redentora que toda la España honrada aplaude.

Es preámbulo preciso; las ideas vertidas son justo homenaje al bien recibido, y al entrar en nuestro peculiar sector, no podíamos ni queríamos eximirnos de este impuesto moral, satisfecho con especial gusto.

Y vamos a lo nuestro; esto es, a los intereses agrarios de Levante.

Nos sentimos satisfechos y alentados, pues con todo nuestro optimismo (optimismo significa para nosotros razonamiento, trabajo mental), nunca pudimos suponer que tan rápidamente fueran atendidas nuestras demandas en favor del bien público agrario; y en este principio, ya concretado en la *materia viva* de una disposición gubernamental como la es lo mandado en pro del Crédito Agrícola, seríamos insinceros si dijéramos no lo esperábamos; lo esperábamos, sí; pero tan rápida y acertadamente, no. Nuestra sorpresa ha sido grande, y nos complacemos en consignar que el escalofrío de las grandes emociones conmovió nuestros nervios. No bajo estas impresiones, sino bajo las severas de un tranquilo y razonado examen, confesamos públicamente los hombres de la Federación Agraria de Levante nuestro agradecimiento a don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, y si no le cubrimos con los mantos de títulos y jerarquías ahora, es por estimar le ha de ser más agradable cubrirse con los de aquellos que le dieron el ser y que le permitieron llegara un día en que fuera útil a su Patria. Esto, para los hombres inteligentes, está por cima de todo.

Tampoco no es permitido tener oculto los grandes entusiasmos, el verdadero cariño que a la agricultura y a su próspera vida tiene el señor marqués de Estella. Es hombre preparado, y no de hoy; siempre fué su preocupación el estudio de los problemas agrarios, y ello bien lo ha demostrado. Pocas horas han transcurrido desde que el articulista, cambiando impresiones con el Presidente del Directorio militar, pudo convencerse de que la España agrícola ha encontrado su redentor. Dispone hoy el agrarismo nacional del elemento que necesitaba. Pueculista, cambiando impresiones confiar en que ha llegado el imperio de las ideas agraristas. Hoy los agrarios comenzamos a gobernar, guiados por quien merece recordar aquella acción, aquel imperativo social del pueblo romano que destrozaba la reja del arado con la lanza que supo imponer su derecho, que todavía y por muchos siglos dominará intelectualmente al mundo.

L. LEON DURAN,

Presidente de la Federación Agraria de Levante.

Ajuares para novias

Bordados a mano de la casa Dolores Ribera, de Palma de Mallorca. Ruego a mi distinguida clientela se sirva visitar el despacho que he instalado en la calle de Moratín, 2, principal, para la mayor comodidad en facilitar continuamente cuantas novedades aparezcan en el extranjero. Horas de despacho: De 11 a 1 y de 4 a 7.

TAURINAS

Para el próximo domingo se dice que—salvo la persistencia del régimen atmosférico que venimos sufriendo—se las entenderán con seis pavos de Terrones los diestros Manolo Martínez, Chaves y Félix Rodríguez.

Otros informadores oficiosos dejan en el cartel solamente a los diestros de Ruzafa y el Grao, para habérselas con reses de Villamarta.

Informaciones de actualidad

Cajal, el sabio histólogo, trabaja

No hace aún muchos días, el doctor Recaséns explicaba al mundo médico, en una de las salas de la Universidad Central, el respeto, la unción religiosa con que, allende el Atlántico, es pronunciado el nombre de don Santiago Ramón y Cajal. Como si al conjuro de la voz del ilustre ginecólogo todos los recuerdos acudieran a nuestra mente, rememoramos otros días, lejanos ya, en que otra ilustre mentalidad, don Juan Ortega y Rubio, nos hablara del maestro de la moderna histología. Eran días de turbulencia, allá por el año 1909, cuando los valores positivos comenzaban a subvertirse, cuando la loca algarabía de los años mozos nos hacía ver un ídolo falso en todo cuanto brillaba en la literatura, en las artes y en las ciencias. De todo aquello tan discutido y tan castigado por nuestra iconoclasta actitud, solo se salvaban dos nombres: Galdós y Cajal.

De entonces acá, todo ha seguido discutiéndose y todo ha ido desapareciendo, menos esa bruja veneración a los que en la primera juventud, casi en la adolescencia, ya servían para calmar nuestros ímpetus rebeldes. De ahí que, al ver pronunciado de nuevo el nombre de Cajal, hayamos resumido en él toda la nueva actualidad. No en balde es un valor puro, sin discusión, que a través de pueblos y de razas, de pasiones y de bondades, se ha conservado limpio, sin manchas...

América nos ha recordado en los días pasados que ni podíamos ni debíamos olvidar un solo momento a quien, trabajando por la humanidad, honraba a la madre Patria. En estos tiempos, en que tambien todo se discute y todo se censura, a pesar de los mayores pesimismos, hay algo que se mantiene incólume, indestructible: el trabajo y el talento.

* * *

El maestro Cajal trabaja, trabaja siempre. Aún ahora, a los 71 años, cuando una larga labor le daba derecho a un bien ganado reposo, trabaja a diario, dedicando a ello toda la mañana. Solo las tardes de estos días de otoño son para él un lenitivo de la penosa tarea cuotidiana. Hemos querido verle, hemos procurado hablarle, y el sabio, siempre amable, siempre cortés, nos ha hecho contemplar, en viión rápida, su vida, toda su vida. Como prosternados ante él, escuchamos sus palabras, que eran como la más fiel demostración de sus teorías: las células de su sistema nervioso son siempre las mismas: no han disminuído, y no han aumentado porque no podían aumentar...

Nos ha hablado de su infancia en Ayerbe, donde estudiara las primeras letras; de los tiempos del Bachillerato, en Huesca; de los años de Facultad, en Zaragoza, hasta 1873, en que se licenció. Corrían entonces los días del período revolucionario, cuando el pueblo, todo idealidad, no sabía permanecer insensible ante los cambios y las vicisitudes de la política. Su corazón mozo no estuvo quieto; pero el prosaismo vital se impuso. Había que ganar el sustento diario. Don Santiago Ramón y Cajal, el mismo año en que obtuvo la licenciatura, hizo oposiciones e ingresó en el cuerpo de Sanidad militar, marchando a Cuba, de donde hubo de regresar meses después, enfermo, castigado por el terrible mal que tantas vidas nos costara durante nuestra dominación en las Antillas.

No había sido Cajal buen estudiante. Y tuvo que intensificar su esfuerzo para conseguir, después de varios intentos desgraciados, la cátedra de Anatomía descriptiva de la Universidad de Valencia.

Nos ha contado cómo la obtención de esta cátedra sirvió para decidir su suerte. El que fué mal estudiante, al verse profesor, intensificó su actividad, y a la hora de la especialización lo hizo en el estudio de los centros nerviosos, comenzando a colaborar en revistas extranjeras, merced a la protección que le dispensara el doctor alemán Krause.

Aquellos años de trabajo le sirvieron tanto, intensificó en tal forma sus investigaciones y con tan positivos resultados, que ya trasladado a Barcelona dió a conocer su Histología y Técnica micrográfica, formuló las leyes que rigen la morfología y conexiones de las células nerviosas en la substancia gris y triunfaba con sus preparados, en la reunión de la Sociedad Anatómica alemana. Cajal triunfaba, y su modestia se resistía a creer en el triunfo, y por ello trabajó sin descanso con un espíritu reflexivo, tenaz, investigador, rebelde, revisando sin consulta ni consejo, los estudios anatómicos, hasta que el mundo entero hubo de convencerle de que, no solo había confirmado los descubrimientos de los demás, sino que había abierto nuevos campos para el análisis. Como siempre, de fuera tuvieron que decirnos que Ramón y Cajal era el primer histólogo del mundo, para que nosotros llegáramos a creerlo.

El año 1892 vino a Madrid, después de obtener por oposición la cátedra de Histología. Lo demás vino solo: el éxito, el triunfo, la popularidad, su revelación como escritor literario, sus aficiones artísticas, los homenajes de toda España al maestro reverenciado y querido, su viaje a Inglaterra a pronunciar el discurso de Cronian Lecture y sus conferencias en la Universidad de Clark... Fué el pasear en grandioso triunfo el nombre de España por todo el mundo. Era el justo premio a una labor intensa, eficaz, en beneficio de todos los hombres y de todos los pueblos.

Las aficiones literarias de Cajal datan de sus años mozos. No ha abandonado su devoción por los libros, y de ahí se deduce que en la actualidad el sabio en la ciencia médica sea uno de los hombres de más cultura literaria de España. Es curioso conocer cómo leyó el *Quijote*. Viviendo en Ayerbe, durante unas vacaciones, para que sus padres no le vieran, se subía al tejado de la casa para leer novelas. Andando por el tejado descubrió en el desván de un confitero una admirable colección de novelas clásicas. Entre estos libros estaba la prodigiosa concepción de Cervantes, que Cajal leyó y releyó con entusiasmo. Acaso las aventuras del genial loco marcaran el rumbo decisivo de su vida...

Ramón y Cajal ha trabajado sin descanso, y aun estos momentos, cuando aun los hombres de ciencia se ocupan de sus últimos estudios sobre el sistema nervioso de las hormigas, el maestro prepara otros sobre la psicología de los insectos, a los que dedica sus actividades, haciéndolas compatibles con sus investigaciones en el laboratorio, donde el sabio vive sus mejores horas. Para él no existe nada que no sean sus lecturas, sus estudios, sus investigaciones. A los setenta y un años labora con el mismo entusiasmo que en los días de su juventud, cuando sus descubrimientos los daban a conocer en el extranjero Gehuchten, Kupffer, Azoulay y tantos otros...

LUIS BENAVENTE

Noticias teatrales

CINE MODERNO. — Este salón, que a diario tiene la suerte de verse lleno por la gran campaña cinematográfica que viene desarrollando, resultará hoy pequeño, por el grandioso y monumental programa que anuncia, tanto por lo kilométrico como por lo notable y selecto. La primera jornada de LA HIJA INDOMITA, que ha despertado gran expectación; el partido de futbol entre el Valencia y el Gimnástico, forman parte del mismo; y por si no fuera bastante, una preciosa comedia en cuatro partes, de la que hace una gran creación la monísima y genial artista «María Prevost».

* * *

PRINCIPAL. — *Sascha Morgowa.* —La empresa de este teatro ha contratado a la famosa bailarina, maestra de maestras en el arte coreográfico, Sascha Morgowa, que, con su troupe, dará dos representaciones mañana sábado y el domingo.

El espectáculo de Sascha es altamente moral y artístico, habiendo tenido el honor de ser presenciado por el Arzobispo de Vitoria y otras distinguidas y altas personalidades, que hicieron elogios calurosos.

Sascha Morgowa obtendrá en el Principal el mismo resonante éxito que ha obtenido, entre los que se cuentan los de Berlín, Viena, París, Londres y Petrogrado.

* * *

APOLO. — *Don Juan Tenorio.*— Hoy viernes, a las seis tarde y diez noche, últimas representaciones del popular drama *Don Juan Tenorio*, cuya obra se presenta con gran lujo y propiedad.

SEÑORAS

Modisto diplomado en París. Trajes levita, amazonas, abrigos, capas. Precios increíbles. Admito géneros. Borgoñón, Pascual y Genís, 22, 1.º

Ahora sí estoy convensida
de tu cariño.

Santi. Ahora y siempre.
(¡Esta jamona es divina!)

Romana. Después, en la reunión,
se lo diré a Hermenegilda.
Ya que tanto me rosega,
que rabie. Aquella bajita,
que cuando baila contigo
s'agrunsa y hase monaitas...

Santi. ¿Aquella tan gorda?

Romana. Sí,
que paese una mondonguilla
con patas.

Santi. Ahora que el baile
se nombra: hablé con las chicas
de Galbán, y al de Piñata
me dijeron que no iban.
¿Y ustedes?

Pura. Papá no quiere
salir.

Santi. Entonces podían
disfrazarse, y venir ellas,
un rato aquí de bromita.

Mariquita. Sí: vaya usté y dígales
que las esperamos.

Romana. ¡Chica,
si vingueren...!

Santi. Mas si tienen
otro plan...

Romana. Tu las instas...
verás que pronto desisten...

Santi. Bien, haré una tentativa;
aunque será muy del caso
que estos señores se sirvan
acompañarme, y uniendo
sus súplicas a las mías...

Romana. Sert.

Pura. Anirán.

Romana. Vuelvo; voy
a darte una prenda mía
en memoria. (Vase segunda puerta izquierda).

Santi. ¡Cuando digo
que esta jamona es divina!

mes grosa.

Romana. Al contrari.

Silvestre. ¿No?
Pues se li fa el cos aixina
com una cherra.

Romana. ¡Qué bruto! (Dirigiéndose al balcón).

Mariquita. Asentes.

Pura. Prenguen caira.
(Se sientan el Afligido al lado de Mariquita, y Pura al lado de Silvestre).

Silvestre. Me presisaba pasar
a vore la mehua finca;
pero diguí: lo primer,
es acudir a la sita.

Pura. Vosté es molt amable...:

Silvestre. Soc
propietari.

Pura. Ya hu sabía.

Silvestre. Tinc una gran casa en lo
carrer de la Llonganisa.

Pura. M'agrá poc eixe carrer.

Silvestre. Pues yo en ell me mudaría,
perque vixc en el dels Asnos:
com tinc allí la familia...

Pura. Hu suponc.

Mariquita. ¡A lo millor
vosté es queda fet un lila
al meu costat!

Afligido. Es qu'admire
les perfecsións que Deu cría
en la terra, y dic: ¡Siñor,
quí s'emportará esta chica!

Mariquita. (Ya va esplicantse).

Afligido. Tremole...

Mariquita. ¿Per qué tremola? Seguixca.

Afligido. Es qu'el regomello...

Mariquita. ¿Quin
regomello?

Afligido. ¡Ay, Mariquita!
¡Crégam! ¡Soc molt desgrasiat!
No volguera haberla vista.

Mariquita. Espliques... ¿Ya plora?

Afligido. Els ulls
me s'omplin d'aigua en seguida.

Cuestiones docentes

La segunda enseñanza

I

Parece que ha llegado el momento de regenerarnos, de regenerarnos en todas las esferas. Pero una parte muy importante de esa regeneración es la reforma de la enseñanza. Los grandes hombres, los políticos que guíen a la nación, han de pasar por las aulas; si se les enseña su deber, no faltarán a él; si se les dirige por el camino del bien, no lo torcerán. Los hombres mediocres que hasta ahora gobernaban, lo fueron a causa de las enseñanzas que recibieron.

Hay que convenir en que la enseñanza (y de ésta muy especialmente la llamada segunda), tiene una influencia, que si no es decisiva, es grande, positiva en el individuo, pues le forma e inculca principios que luego pondrá en práctica. Por eso hay que poner mucha atención en lo que a enseñanza se refiera; por eso hay que preocuparse de ella, por eso en ella hay que enseñar lo que un hombre debe ser. No hacer de la enseñanza el caso que se merece es rebajarse a sí mismo. Los Gobiernos deben preocuparse con detención sobre los problemas docentes... y, sin embargo, ¡qué poco se han preocupado! Por eso el general Primo de Rivera, consciente en su deber de gobernante y de español, ha puesto la primera piedra de este edificio de renovación docente, edificio al que debemos contribuir todos, aunque sea solo para poner un grano de arena o una paletada de cemento, ya que si tal no hiciéramos, se nos podría tildar, con rundamento, de antipatriotas. Debemos, pues, cooperar todos con nuestro esfuerzo, que aunque sea pequeño, unido a los demás, constituiría una gran fuerza, fuerza que debemos utilizar para la obra de regeneración que se impone.

A nadie se le oculta que el actual plan de estudios de la enseñanza secundaria revela profunda ignorancia de la pedagogía. La clasificación que tienen las asignaturas es científica, como tomada de la escuela positivista, pero no pedagógica.

Tengo la seguridad de que no hay un solo alumno de sexto de Bachiller que sepa traducir un verso latino, tan conocido como el siguiente de Ennio: *O Tite, tute Tati tibi tanta tyranne tulisti.* Y no digamos nada de otras cosas. El alumno que sea preguntado de estas materias contestará indudablemente: Eso no lo hemos dado en clase... Y contestará con mucha razón, porque en cátedra no se le ha enseñado a traducir latín, sino a repetir traducciones de memoria.

¡Ah!; pero no es eso solo lo que mata a la enseñanza; el programa individual y el libro de texto son otros dos factores, que si no sirven para los alumnos, hacen ricos a los profesores.

Y del libro de texto. ¡Lo que se podría decir! Conozco profesores, por cierto de no muy lejos, que explotan de una manera bárbara este filón de oro que en sus manos tienen. Catedráticos hay que ponen un tomo para cada veinte lecciones... y resulta una biblioteca para cada curso. Nada digo de los precios que marcan. Sé de buena fuente que hay profesor que vende por diez o doce pesetas el volumen que apenas le cuesta dos o tres. Y no hablar de los que cobran el texto en Octubre y en Mayo aún están sellando las entregas... Y otros muchos abusos que podría mencionar, y que rebajan mucho a los catedráticos. Citar profesores ineptos, sería trabajo poco costoso; encontrarlos de tal modo faltos de saber, no costaría mucho. Amén de catedráticos que explican con el libro abierto y que de este modo examinan a sus alumnos.

Esto lo sabe todo el mundo; esto es *vox populi*, y sin embargo, de esto no se protesta, se sufre y se calla, se padece y no se habla.

Al bachillerato lo tildaba un conocido escritor de «enciclopedia en miniatura, ciencia universal y ridícula, imposible e impotente, contraria a la naturaleza, estéril y mentirosa, sarta de conocimientos mal hilvanados que llegan apenas a la superficie de la memoria, seca y árida nomenclatura, fárrago indigesto de definiciones sin luces, de hechos sin ilación y sin vida», y con mucha razón, porque eso es.

Harto está desprestigiado el orden de estudio de las asignaturas de la segunda enseñanza. Creemos que una vez que se quiere reformar, se debe reformar del todo. ¿No es una tontería el estudio del latín, en segundo y tercer año, para que en sexto y aún antes, no haya nadie que lo conozca? Estoy más que seguro de que en quinto año no hay un 2 por 100 que sepa cuántas son las declinaciones latinas. De verbos, ¡no hablar! Y si fuera preguntando así se vería que no hay nadie que, al terminar el bachiller, recuerde nada de lo dado en los primeros años. La prueba la tenemos en la reválida. Una vez suprimida, no hay casi nadie que se presente. ¿Y por qué? Porque no saben, y para hacer un mal papel, lo mejor es no presentarse. Aun antes, antes de la supresión de la reválida, había que ver los exámenes... ¡qué exámenes! Aquello daba vergüenza.

El estudio de algunas asignaturas como Química, Fisiología e Higiene, Historia Natural, Agricultura, requiere saber un algo de griego. Es casi más preciso el griego que el latín. Durante el bachillerato se necesita más el griego. ¿Por qué no estudiarlo?

Debemos tener también presente que la Química es necesaria antes del sexto, y por no estar antes, se dificultan mucho los estudios de ciertas asignaturas. ¿Por qué no hacerlo así?

Si examinamos, tan solo superficialmente, la segunda enseñanza, veremos muchas cosas que faltan, y también muchas que sobran, pero muchas. ¿Qué va a hacer el alumno con un fárrago de asignaturas como las que se le dan? Examínese la estadística: De los alumnos que ingresan, a los que terminan el bachiller, ¡cuánta diferencia! Y es que los pobres se cansan, se cansan de tanta cosa, y piensan que si aquello es estudiar, no serán ellos los que estudien.

Por otro lado, los enormes gastos que ocasiona el estudio, muchos de ellos innecesarios e impuestos por el profesor, son otro factor que dificulta la enseñanza. Los que carecen de fortuna, a veces jóvenes de talento, tienen que dejar los estudios, porque no pueden sufragar los gastos que consigo lleva la enseñanza.

Concluiré.

NERTO RINALDO

De aquí y de allá

LA AVENTURA DE LLOYD GEORGE —

La *Tribuna de Genes* cuenta una curiosa aventura que le sucedió a Lloyd George. Una noche del año 1915, el inquieto estadista (era entonces Ministro de Hacienda) regresaba, en automóvil, a su casa de Surrey.

En medio del camino paró de pronto el chofer y bajó para encender los faros. Lloyd George, por su parte, bajó también para ver si la linterna posterior funcionaba bien (sea dicho de paso, ¿han visto ustedes por aquí alguna linterna de éstas que deje ver el número del coche?) Pero el chofer, que no había visto nada, subió a su puesto y salió escapado, mientras los desesperados gritos del Ministro eran una verdadera realización del «*vox clamans in deserto*».

No de quedó más remedio al desolado personaje que seguir a pie por la carretera: ¡casi cinco millas!

Pero hé aquí que de pronto, en un recodo del camino ve un gran establecimiento, una fábrica, sin duda, llena de luz. «Ahí podré hallar algún vehículo»—pensó Lloyd George, y se dirigió a la puerta.

Encontró allí a un gigantesco portero, al cual contó su caso, y acabó diciendo:

—Soy el Ministro de Hacienda.

—B u e n o, bueno—murmuró el otro.—Tenemos ya otros seis Ministros de Hacienda ahí dentro. Espérese un instante...

Lloyd George se quedó mirando al portero fijamente. De pronto se dió cuenta de aquel sitio. Sí, aquella casa debía ser... ¡el Manicomio provincial!

—No juguemos con estas cosas —dijo para su coleto Lloyd George,—y salió de allí a escape.

NUEVA LITERATURA

Un nuevo género literario está por aparecer. Así como el cinematógrafo ha dado origen al «cinedrama», una nueva aplicación científica la vemos hecha por una Compañía americana de radiotelefonía, no quiere ya dar a sus abonados piezas sueltas de música o discursos, sino que ha iniciado un concurso de obras escritas expresamente para la audición sin hilos, obras que se llamarán «radiodramas».

En el anuncio se explican las bases de la nueva forma dramática. Como en el teatro normal, se utiliza la palabra para trazar el desarrollo de la acción. Pero también el «rumor» tendrá una parte principalísima. Así, para producir más impresión de realidad, se mezclarán oportunamente fragor de trueno, rumor de lluvia, el silbido del tren, el gemir del viento, las bocinas de los automóviles, los murmullos de la gente... El cinematógrafo se decía que era un espectáculo para sordos. El nuevo género será un espectáculo para ciegos.

Probablemente, no tardará mucho en ser el arte mudo el que domine sobre todas las demás manifestaciones colectivas.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

Disposiciones oficiales

La *Gaceta* publica las siguientes:

Real orden relativa a la información de Casas baratas para que adquiera mayor eficacia; dispónese que puedan concurrir todas las entidades particulares e interesados, presidiendo la Asamblea el presidente del Instituto de Reformas Sociales.

Otra disponiendo se amorticen las plazas siguientes:

Una de jefe de Administración de tercera clase, tres de negociado de tercera, ocho de oficiales primeros, cuatro de oficiales segundos, siete de terceros y diez de auxiliares en el cuerpo general de Administración de Hacienda; otra de jefe de negociado de tercera de ingeniero industrial y dos de oficiales quintos de Hacienda.

Anunciando ha sido aprobado el Convenio postal con Irlanda.

El *Diario de la Guerra*, dispone: que cese en el cargo de ayudante del brigadier don Eduardo Castell, el comandante don Vicente Portella.

Designando para ocupar la vacante de teniente coronel de Caballería de la sección de la Remonta del Ministerio, a don Carlos Humero.

Circular acerca de la reserva del Ejército de Africa en la siguiente forma:

Alicante.—A las órdenes del general de la primera brigada de la sexta división:

Un batallón de los regimientos de Infantería del Infante, Otumba, Vizcaya y Jaén.

Un grupo de dos baterías del primer regimiento de Artillería de montaña.

Una compañía del quinto regimiento de Zapadores.

Una sección del primer regimiento de Telégrafos y otras fuerzas complementarias.

Almería.—A las órdenes del general de la segunda brigada, sexta división:

Un batallón de los regimientos de Extremadura, España y Mahón.

Un grupo de dos baterías del segundo regimiento de Artillería de montaña.

Una compañía del tercer regimiento de Zapadores.

Fuerzas complementarias de Sanidad e Intendencia.

Las fuerzas se alojarán en los campamentos en las inmediaciones de ambas plazas.

Será jefe nato el general de la sexta división.

Las tropas llevarán menaje de campaña y serán un verdadero modelo en su clase, a cuyo fin se les entrenará en los ejercicios de tiro y prácticas de campaña.

La fiesta de Todos Santos

Con motivo de la festividad del día, se han visto concurridos los cementerios. En el de la Almudena la concurrencia ha sido extraordinaria, y en la Patriarcal también.

En el panteón de hombres ilustres, el sarcófago de don Eduardo Dato estaba cubierto de crisantemos y rodeado de blandones, habiéndole visitado sus familiares.

El de Canalejas ha sido visitado por su viuda e hijos y adornado de flores, enviadas por el ex Ministro señor Arias de Miranda.

En el de Cánovas solo había seis hachones encendidos.

El viaje de los Reyes a Italia

Con motivo del viaje de los Soberanos españoles a Italia, son muchas las familias que se proponen marchar a Roma. Además del mayordomo mayor de Palacio, marqués de la Torrecilla, acompañarán a Sus Majestades, formando parte de su séquito, el grande de España duque de Bivona.

En breve se publicará un decreto concediendo 250.000 pesetas para gastos del viaje de los Reyes a Italia.

Desgracias

En la carretera del Este fué atropellado ayer tarde por un autobús el guardia civil del puesto de las Ventas José Conteras, que resultó con la fractura de las dos piernas. En otro automóvil fué conducido al dispensario del Buen Suceso.

En la misma carretera fué atropellado el guardia municipal José Arrán, que resultó con heridas graves.

Al intentar huir de un autobús, fué atropellado por un automóvil un joven como de unos 20 años, que no ha podido ser identificado. Fué trasladado al Depósito judicial, donde mañana se le practicará la autopsia.

La festividad de Todos Santos

La fiesta religiosa de Todos Santos se ha celebrado con la acostumbrada solemnidad en todos los templos. El tiempo espléndido ha favorecido la afluencia de gente, que ha sido verdaderamente extraordinaria.

La visita a los cementerios fué extraordinaria, asaltando el público toda clase de vehículos para trasladarse a las necrópolis.

En las capillas de cementerios se han rezado misas durante toda la mañana.

Por la tarde la aglomeración de público ha sido mayor que por la mañana. La mayoría de las sepulturas han sido cubiertas de flor.

En el cementerio de la Almudena las tumbas de los héroes y de las víctimas del atentado de la calle Mayor aparecieron cubiertas de flor natural.

En la Sacramental de San Isidro fueron visitados los panteones de la aristocracia, así como las tumbas de Echegaray, Castelar, Moret, generales Azcárraga y Primo de Rivera.

El panteón de los que fueron presidentes de las Cámaras estaba adornado, prestando guardia permanente los ujieres del Congreso y Senado.

Muy entrada la noche regresó el público, sin que ocurrieran incidentes.

Nuevo ayudante

El comandante del Ejército señor Liniers, será nombrado ayudante de campo del subsecretario del Ministerio de la Guerra, porque los que actualmente desempeñan esos cargos marcharán a desempeñar las de legaciones gubernativas.

Partido de futbol

En Sevilla se celebró ayer un gran partido de futbol, luchando el equipo Real, de San Sebastián, y el Sevilla. Este ha vencido por dos gols a cero.

Notas Presidenciales

El Presidente del Directorio ha paseado a caballo por la Castellana.

Después recibió la visita del general Jiménez Morales, que le fué a dar gracias por la concesión de la cruz del Mérito Militar, blanca.

A la misa en el Ministerio de la Guerra han asistido los generales Primo de Rivera, Marina, Barrera y Bermúdez.

El marqués de Estella no estuvo esta mañana en Palacio para despachar con el Rey a causa de la festividad del día.

Se ha facilitado una nota en la Presidencia, diciendo que la admisión de enmiendas al problema ferroviario ha constituido un éxito, pues se han presentado 269 proyectos, valiosos por su calidad, y que demuestran un grande y plausible esfuerzo.

En Palacio

A las doce y diez minutos de la tarde estuvo en Palacio el general de Estado Mayor señor Correa, para hacer una visita particular al Monarca.

La familia Real oyó los oficios propios del día desde el salón de Tapices.

Una hora después el Rey concedió varias audiencias particulares.

Don Alfonso visitó el Colegio de Huérfanos de la Armada y la necrópolis del Este.

Habla el Directorio

Por la sección de Prensa de la Presidencia se nos ha facilitado la siguiente nota:

«Son constantes las manifestaciones de entusiasmo que en mes y medio de actuación ha recibido el Directorio del pueblo español.

Este y el Ejército han acogido las ideas dimanadas del Directorio con tal entusiasmo, que permanecerán en su conciencia mucho tiempo.

Claro es que estas ideas no hubieran tenido su propagación adecuada sin el concurso facilitado por la mayoría de la prensa, inspirada en los intereses patrióticos.

El ideario emanado del Directorio que nos hemos limitado a recoger, del que alentaba el espíritu de los más de los españoles, va congregando en torno suyo grandes núcleos de fuerzas, que inicien una organización que con un programa sólido hace esperar su cooperación concreta en la obra del Gobierno, sólida y permanente que el país demanda.

De ello va teniendo el Directorio clara muestra cada vez más acentuada y definida.

Y estos hombres, que con diversos matices de los que hasta ahora estaban alejados de las antiguas agrupaciones, se han acercado a nosotros, o permanecen atentos a nuestras decisiones, es decir, son somatén del nuevo régimen nacional, aun sin alistarse muchos de ellos concretamente en la institución del Somatén, constituyen una fuerza poderosísima, de la que España espera la salvación permanente, después de haberles abierto o facilitado el concurso con un hecho de fuerza como el registrado el 13 de Septiembre próximo pasado.

Aunque creyeran algunos que este movimiento fracasaba por enrarecimiento del ambiente popular, se encuentra hoy con que no tiene más amenaza de asfixia que la de la presión atmosférica.

De España se puede decir lo que dijo Musolini en Italia.

Unos piden trabajo, otros justicia, otros transportes, otros abaratamiento de las subsistencias, pero nadie pide libertad, porque todos la disfrutan para poder actuar como buenos ciudadanos.

Mitin sanitario

En el teatro del Parque del Ideal Rosales, se ha celebrado el anunciado mitin sanitario.

Se trató de la higiene social en sus diversos aspectos.

Todos los oradores convinieron en la necesidad de vigorizar las leyes actuales.

Los oradores fueron aplaudidos.

Delito de lesa majestad

Marcelino Domingo estuvo en el Congreso, solicitando del oficial mayor un certificado de haber sido diputado a Cortes, en esta última etapa, para presentarlo en el juzgado, donde se tramita una denuncia contra él por delito de lesa majestad, cometido durante su actuación como diputado.

Consecuencias de la huelga de empleados de Banca

Con motivo de la huelga de dependientes de la Banca y Bolsa, se ha planteado un pleito con las entidades bancarias, que se espera sea condenatorio, de las pretensiones injustas de dichos empleados.

Estos piden se les conceda la mesada a que tienen derecho.

Los directores de los Bancos se niegan a satisfacer tales sumas, por haber abandonado voluntariamente sus puestos, obedeciendo órdenes del Sindicato. En el momento preciso fueron invitados por los jefes para que no abandonaran sus puestos sin hacer el asiento del dinero que dejaron sobre la mesa, en los libros; además concedieron un plazo para que se reintegraran a sus puestos, haciéndolo unos sí y otros no; no procediendo, por tanto, satisfacer a nadie un mes de haber, porque además no fueron despedidos.

Este pleito está a resolución del Tribunal Industrial.

Concurso de puesta de gallinas

Se ha inaugurado en el local de concursos del Real Campo el concurso anual de puestas de gallinas, organizado por la Asociación General de Ganaderos.

Figuran 67 lotes.

Conferencia en la Facultad de Derecho

El decano de la Facultad de Derecho de Burdeos, señor Novuil, dará los días 14, 15, 16 y 17 unas conferencias acerca de la «Exposición crítica de los derechos del Estado».

Serán: la primera, «El traumatismo jurídico»; la segunda, «Doctrina individualista francesa»; la tercera, «La doctrina subjetiva alemana», y la cuarta, «Doctrina realista. Deducciones».

Exposición de arte policromado

Esta mañana, con asistencia del conde de Caralt y varios altos empleados del Ministerio de Instrucción, se ha inaugurado la Exposición de pinturas artísticas policromadas.

Es la primera Exposición que realiza en Madrid Quintín de Torreiliza, que ha presentado una nota muy interesante del arte.

Cuestión personal

Se habla en los círculos políticos de que hay pendiente una cuestión personal entre el hijo de Sánchez Guerra y el director de *La Voz*, por ciertas manifestaciones hechas por este último, desde su periódico, contra el padre del primero, y que hacían referencia a su actuación durante la huelga de empleados de Correos.

Son padrinos de don Rafael Sánchez Guerra los señores Santamaría y general Villalta, y del director de *La Voz*, señor Vidal, los señores Galarza y Gómez Baquero.

De futbol

Ayer se jugó un partido de futbol en el campo del Racing, de Madrid. Después de alineados los equipos propietario y el de la Gimnástica, comenzó el encuentro. Desde los primeros momentos dominó el equipo forastero, obteniendo un gol. El Racing estuvo a la defensiva, pues los contrarios se habían apoderado del balón. A los cinco minutos de haber comenzado el segundo tiempo, Meana logró meter otro gol, terminando el partido con dos tantos a favor de la Gimnástica.

Soc tan tendre...
Mariquita. Pase avant.
Afligido. No puc: ¿no veu que me hu priva
este botó que de pronte
m'ofega?
Mariquita. (¡Ay, li pegaría
dos galtaes! Pea que revente
me costará suar tinta!)
Pura. ¿No creu encontrar vosté
una dona que li tinga
verdadero amor?
Silvestre. ¿Amor?
Sí, naranjas de la China.
Pura. Vosté es molt desconfiat.
Silvestre. Yo soc propietari.
Pura. Vinga...
Silvestre. Pues ahí está el ajo, en qu'elles,
desengañaes, huí en lo día
casi totes ensomíen
no mes en la regalisia
d'agarrar a un propietari
per lo rabo; es dir, la finca.
Pero yo, mire: ¡churrut!
Se la caña cóm se tira,
el hormech cóm se treballa
y la intensió que les guía.
Per aixó avans les tecleche
un poc, y a la que me chiula
de sert modo, li responc:
Cucuc, dijo el fraile, niña.
Soy masa piulo, y a mí
ninguna piula m'empiula.
¿Coneixeré yo el choguet?
Pura. Vamos, es vosté molt...
Silvestre. ¡Digau,
molt bestia! Pues bo pea mí.
Pura. Si a totes les chusga aixina,
no pretenga...
Silvestre. A totes, no.
Pura. (Encara com no hu afirma.
Costará tráureli llustre).
Romana. ¡Ya ve, ya está así! ¡Qué dicha!
Afligido. ¿Quí es?
Mariquita. El novio de Romana.

ESCENA VI

Dichos y Santi-Ponce, foro

Santi. A la orden de ustedes, niñas.
Romana. ¡Santi-Ponse!
Santi. ¡Bravo! Veo
que las hermanas se animan.
Romana. Venga usté aquí, buena pieza;
me tiene muy resentida.
¿Es decir, que los amigos
prefiere usté a las amigas?
Santi. ¿Quién, yo? Protesto, rechazo
calumnia tan ofensiva.
¡Digo! Si precisamente
yo soy una tortolilla
cuando se ofrece arrullar
a una simpática amiga,
verbi gracia, como usté...
(o como otra más bonita).
Romana. ¡Qué cosas dise, engañoso!
Santi. No miento; es la verdad fija.
Romana. ¡Entonses usted me ama!
Santi. Pero, ¿cómo he de decirla...?
Romana. ¡Ay, esa declarasión
me turba y me ruborisa...!
¡Jesús, qué vergüensa tengo
de darle el sí!
Santi. Tontería...
Romana. No vaya usted a creer
que esto son mixorrerías.
Santi. ¿Quién? De ninguna manera.
Romana. Eso queda pa las niñas
de quinse años; pero yo,
que el día de la Purísima
cumplí veintitrés...
Santi. Mi abuela
también los cumplió ese día.
Romana. Falta que el papá consienta...
Si no se opone, en seguida
podemos casarnos.
Santi. ¡Oiga!
¿Te corre a tí mucha prisa?
Romana. ¡Ay! ¡Me hablas de te y de tí!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El general Barrera

El Presidente del Directorio estuvo ayer en la estación del Mediodía para despedir al general Barrera, que marchó á Barcelona para encargarse de aquella Capitanía general.

Asistieron además a despedirle los generales Arlegui, González Carrasco, Weyler y otros.

Detención de una casera

La dueña de la casa número 43 de la calle de Guzmán el Bueno ha sido detenida por orden del gobernador civil de Madrid, duque de Tetuán.

La mencionada señora, hace próximamente seis meses, y para lograr que los vecinos de la indicada finca desalojaran las viviendas, les quitó las cocinas y los retretes.

El duque de Tetuán la llamó hace quince días para que en este plazo construyera nuevas cocinas y retretes, amenazándola, caso contrario, con detenerla. Como el plazo concedido ha transcurrido sin que cumpliera la casera la orden del gobernador, ayer mañana se procedió a su detención por desobediencia.

El señor Lerroux

Un periódico decía anoche que el señor Lerroux no ha pensado ni piensa en los actuales momentos abandonar España. Marchará a Barcelona inmediatamente que se lo permitan los asuntos que exigen su presencia en Madrid.

La ponencia de Enseñanza

En la información abierta por los generales que componen la ponencia de Enseñanza, continúan presentándose diariamente trabajos. Ultimamente se ha presentado uno del arquitecto señor Anazagasti, sobre la enseñanza de arquitectura.

Cuarto mitin sanitario

Ayer mañana se celebró en el Ideal Rosales el cuarto mitin sanitario.

El doctor Garrido habló de las excelencias de la lactancia materna. El doctor Granell se ocupó de las condiciones del pan, para que sea bueno, y puso de relieve los defectos que tiene el que se consume en Madrid.

Habló también el doctor Albiñana Mompó, y por último don Odón de Buen, que pronunció un discurso de altos vuelos, ocupándose de lo desatendido que el Estado tiene todo lo referente a la higiene. Se ocupó después, no solamente de las enfermedades que causan gran número de víctimas, sino también de otras enfermedades que depauperan la raza.

El próximo domingo se celebrará otro mitin sanitario en el teatro de Eslava, y hablarán, entre otros oradores, los señores Albiñana, Romero, Recaséns y otros.

EL DIA TAURINO

EN BARCELONA

En la plaza de Toros de Las Arenas se ha celebrado una corrida de novillos-toros, con ganado de Herreros.

Actúan Manolo Martínez, Pepito Belmonte y Tomás Jiménez.

La entrada floja.

Primero.—Martínez halla al toro algo difícil, y con mucho movimiento y sin aguantar, muletea nervioso, sufriendo varias coladas. Un pinchazo, media regularcilla y una estocada delantera, hacen doblar al bicho. (Palmas y pitos.)

Segundo. — Belmontito se hace aplaudir en unas verónicas.

Con la muleta hace una faena muy valiente y artística, con pases de pecho y naturales, intercalando los molinetes y otras floituras. (Ovación.) Mata de un pinchazo y una estocada un algo desprendida. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Jiménez banderillea, siendo aplaudido.

El toro llega muy quedado al último tercio, a pesar de lo cual Jiménez hace una faena muy buena, aplaudido materialmente entre pitones. Son ovacionados dos pases de pecho.

Finalmente larga una estocada hasta la cruz, que hace cisco al animal. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Mansurrón. Martínez no logra sujetarle por más que lo intenta, haciéndose pesada la faena de muleta.

Media entrando bien, un sablazo, más pases, pincha sin soltar y dobla el bicho. El puntillero lo levanta; vuelve el diestro a la brega, otro pinchazo (un aviso) y el toro cae definitivamente.

Quinto.—El reverso de la medalla para Belmontito, que estuvo muy bien en su primer toro, y en éste oyó dos avisos, cayendo el toro cuando iba a sonar el tercero. (Pitos.)

Sexto.—Manso perdido. Es devuelto al corral.

Sexto bis.—Es de Traperos, y cumple.

Jiménez, solo y con valentía, hace una faena de adorno, y aprovechando una arrancada, deja una estocada en su sitio. Más pases y entrando de nuevo deja otra buena estocada, que se aplaude.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

POR LOS MUERTOS EN CAMPAÑA

En Villafranca del Panadés, donde está acantonado el regimiento de Caballería de Treviño, recientemente repatriado, se ha celebrado una solemne misa rezada en sufragio de los muertos en campaña, asistiendo a la misma el Ayuntamiento en corporación y las demás autoridades locales.

El Padre Montoya, capellán de Treviño, pronunció una sentida y conmovedora oración fúnebre, y terminado el acto religioso, en el propio patio del cuartel, antes del desfile de la fuerza, hablaron en términos altamente patrióticos el alcalde y el teniente coronel de Treviño.

Las autoridades y las juntas de la Cruz Roja fueron obsequiadas con un lunch.

A ALICANTE

En breve saldrán para Alicante un batallón del regimiento de Jaén y un grupo de dos baterías del primero de Artillería, que formarán en la brigada de reserva.

EXPLOTA UN AUTOCLAVE

Comunican de Badalona que esta mañana se produjo gran alarma por una enorme detonación que se oyó en la barriada de Casa Pachau.

Después se oyeron gritos de auxilio, acudiendo los vecinos y encontrando tres operarios heridos por la explosión de un autoclave.

Los heridos son: Juan Gil, de 23 años; Manuel Garrido, de 36, y José Sánchez Casado, de 32.

Después de curados en un dispensario, pasaron a clínicas particulares.

EN LA CASA DE LOS ITALIANOS

Para conmemorar la entrada de los fascistas en Roma reuníose anoche la colonia italiana, con asistencia del embajador de Italia, marqués de Paulucci y del cónsul general, Comm. Manzini, que presidieron la fiesta en unión del señor cónsul general de Inglaterra y de los señores Ferla y Ribé, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Sociedad Dante Alighieri.

Empezó el acto con la ejecución de la Marcha Real Italiana y la Marcha Real Española, que los concurrentes escucharon de pie y aplaudieron calurosamente, pronunciándose luego patrióticos discursos por el cónsul de aquel país commendatore Manzini y embajador italiano, que aludió al próximo viaje de los Reyes don Alfonso y doña Victoria a Roma, augurando el éxito del mismo.

Luego se entonó, puesta la concurrencia de pie, el «Canto del fascio», y se distribuyeron varias condecoraciones entre los miembros notables de la colonia.

La velada terminó con un baile, que se vió animadísimo.

EJERCIENDO UN DERECHO

El primero en acogerse a la real orden del Directorio que concede a todos los ciudadanos el derecho de formular denuncias en las sesiones municipales, ha sido el doctor Turell, de Sarriá, uno de los que más se significaron en la campaña contra la agregación de aquella villa a Barcelona.

DE FUTBOL

En el campo del Barcelona han jugado esta tarde el equipo propietario y el Celta, de Vigo.

Ha ganado el primero, por tres gols a cero.

También ha jugado hoy el campeón de Cataluña, Europa, con el Tarrasa, venciendo el campeón por 7 a 2.

En el campo del Martinench jugaron éste y el Badalona, quedando empatados a cero.

EL TIEMPO

Esta mañana han descargado varios chispazos de alguna intensidad.

La tarde ha transcurrido lluviosa.

Esta noche el tiempo sigue amenazador.

La temperatura ha refrescado notablemente. En las Ramblas se ven entre sus habituales gran número de gabanes de entretiempo.

DENUNCIA POR ESTAFA

Don Ramón Iborra, concesionario de los anuncios en el listín de Teléfonos, ha denunciado a varios individuos que gestionaban anuncios y se guardaban su importe.

El importe de lo defraudado se calcula en unas 50.000 pesetas.

LA VISITA A LOS CEMENTERIOS

A pesar de la inseguridad del tiempo, desde primeras horas de la mañana han sido visitados por gran número de personas los cementerios de esta capital, depositándose gran número de flores y coronas en las tumbas.

Ha llamado poderosamente la atención el que no remitieran las acostumbradas flores, para las tumbas del doctor Robert y de Mosén Cinto Verdaguer, las entidades catalanistas que tenían la cosutmbre de hacerlo.

QUEMADA VIVA

Esta mañana, hallándose acostada doña Caridad Poque, de 48 años, ha tenido la desgracia de que una vela prendiese fuego a las ropas de la cama, pereciendo abrasada.

CARRERAS APLAZADAS

Esta mañana, a causa de la lluvia, han tenido que suspenderse en el Autódromo de Sitges, y cuando ya llevaban corriendo los autoclelos que tomaban parte en ellas cerca de una hora, las carreras anunciadas.

Dichas carreras han quedado aplazadas para el domingo, a las ocho de la mañana.

LLEGADA

Ha llegado, procedente de Italia, la esposa del embajador de dicha nación en Madrid.

Visitará la Exposición del Mueble, saliendo el viernes para Madrid.

DETENCIONES

La Policía ha detenido en Tarrasa a varios sujetos, dos de ellos procedentes de Bilbao, que se juzgan peligroos.

HERIDOS POR IMPRUDENCIA ¡CUIDAD DE LOS NIÑOS!

En la riera de Magoria jugaban esta mañana los niños Pedro, Antonio y José Berna Peser, de nueve, ocho y seis años, respectivamente, y otro de siete, llamado Demetrio Clemente.

En un montón de escombros se han hallado un bote de regular tamaño, con pólvora, y encendiendo una hoguera han colocado en ella la pólvora con su citado envase, que ha hecho, a poco, explosión, causando heridas gravísimas al primero de los cuatro y heridas de pronóstico reservado a los otros tres.

El juzgado ha intervenido muy activamente en el asunto, por si el hallazgo tuviera algo que ver con el de unas bombas en el fielato de la Bordeta, hecho del que ya se dió cuenta

DE PROVINCIAS

DE BILBAO

Bilbao.—En la Casa del Pueblo se celebró un mitin, hablando varios oradores del Seguro de Maternidad y del Retiro Obrero, excitando a los obreros a que se inscriban.

También se celebró una reunión en la Agrupación Socialista, hablando el señor Oliveira de la necesidad de que aumente la cultura en los obreros.

DE ZARAGOZA

Zaragoza.—El gobernador ha enviado varios delegados a distintos Ayuntamientos, para que investiguen la actuación de los pasados alcaldes. A Daroca envió al capitán don Joaquín Delgado, el cual ha terminado ya el expediente que ha instruído, del cual se desprende que han incurrido en responsabilidad el alcalde que fué, el depositario y otros dos concejales y el secretario, todos los cuales han sido procesados y encarcelados. Han sido enviados delegados a otros Ayuntamientos.

DE CARTAGENA

Cartagena.—Con motivo de las fiestas que se preparan para inaugurar el monumento a los héroes de Cavite y Santiago, han fondeado en este puerto los acorazados «Alfonso XIII» y «Reina Victoria».

TERRIBLE CICLON

Alicante.—El alcalde de Dolores comunica que durante la pasada noche se desencadenó un terrible ciclón, que destruyó varias viviendas de la parte pobre de la población. No han ocurrido desgracias personales.

INCENDIO

Lérida.—En un taller de ebanistería se produjo un incendio, que tardó en ser sofocado. Las pérdidas se calculan en unas 50.000 pesetas.

PAGO DE UNA CANTIDAD

Vitoria.—La Diputación ha hecho entrega a la delegación de Hacienda de 53.000 pesetas que debía al Estado, y por las que hace unos días fué embargada.

El presidente de la Diputación ha telegrafiado al Directorio, rogándole que levante el embargo de los bienes de la Diputación.

UNA NOTA DE LA PATRONAL

Oviedo.—La Patronal minera ha facilitado una nota oficiosa, en la que dice que no es posible suprimir la prima de premio a los carbones sin ultimar ese problema, pues de lo contrario se crearía un nuevo conflicto a la industria hullera, a la que no se puede pedir nuevos sacrificios, pues desde hace más de dos años que no se han repartido los accionistas ni un solo dividendo.

NOTICIAS DE SEVILLA

Sevilla—Presididas por la Infanta Luisa se han reunido las damas de la Cruz Roja, acordando abrir el día 11 de los corrientes un nuevo dispensario en la Ronda de los Capuchinos.

La Cámara de Comercio ha acordado enviar una corona para el monumento a los héroes de Cavite y Santiago, que se inaugurará en breve en Cartagena. Marchará para asistir al acto de la inauguración el presidente de la mencionada Corporación. También ha acordado regalar un altar de plata, portátil, al regimiento de Sevilla, de guarnición en Cartagena.

En Cantillana, la sirvienta de 17 años, Enriqueta Montesa, quitó a su señora varias alhajas y ropas, por valor de 1.300 pesetas. La mayoría de los objetos fueron recuperados en casa de la abuela de la aludida sirvienta. La Policía busca a ésta, que está en Sevilla.

En Carmona fué detenido por la Guardia civil el capitán del equipo Carmona F. C., Francisco Irivá, natural de San Sebastián, que intentaba jugar en el campo del Stadium, que actualmente se encuentra en litigio.

En esta población se ha celebrado un concurso de tiro de pichón, en el que tomaron parte 27 tiradores, ganando el primer premio el marqués de Villar del Tajo, que pertenece a la Real Sociedad de Sevilla.

DE CORDOBA

Córdoba.—Presidida por el gobernador civil, se ha reunido la Junta organizadora de los festejos con motivo de la entrega del monumento levantado al Gran Capitán. El presidente manifestó que habían sido invitados al acto los Infantes don Carlos y doña Luisa, así como también el subsecretario del Ministerio de la Guerra, señor Bermúdez de Castro. Vendrán también las banderas de los regimientos de Ceriñola y Garellano con sus escuadras y bandas de cornetas y música.

Se organiza una corrida de toros, en la que tomarán parte el caballista Cañero y los matadores Maera y Algabeño. También se celebrará una procesión cívica.

DE BILBAO

Bilbao.—Presidida por el gobernador se ha constituído la Junta de la plaza, integrada por jefes y oficiales, que ha de sustituir las funciones del cuerpo de Intendencia

Nuestra acción en Marruecos

De Melilla

Se ha tributado por la oficialidad cariñosa despedida a los coroneles Marsengo y Vitto, obsequiándoles con un banquete, asistiendo los oficiales heridos del Hospital de la Cruz Roja.

Reinó gran fraternidad y fueron despedidos los coroneles por el general Marzo y el almirante Rivera.

Dichos coroneles desde Cartagena se trasladarán a Madrid.

El río de Oro conduce gran cantidad de agua, arrastrando ganado de cerda.

La inundación ha causado grandes destrozos en el puente que se está construyendo.

Parte oficial

El alto comisario comunica lo siguiente:

Zona Oriental.—A las siete de la mañana, la aviación bombardeó el zoco El Jemis de Tensaman y el poblado de Anual. Los aviadores han arrojado 35 bombas de trilita y ametrallado las concentraciones enemigas de Yebel Kudia.

En la zona Occidental, sin novedad.

De Tetuán

Tetuán.—Se ha fijado definitivamente el día 22 del corriente mes para la entrega de la bandera española a los Regulares de esta zona. En representación de los Reyes, que no podrán asistir, por estar en Roma, vendrá el Infante don Carlos y varios generales del Directorio. Para festejar esta solemnidad militar, se preparan grandes festejos, entre ellos partidos de futbol, concurso hípico para indígenas y fuegos artificiales. También se correrá la pólvora y se inugurará el teatro Español. Las casas estarán adornadas, y por la noche lucirán iluminaciones. Entre los comerciantes se organizará un concurso para premiar los escaparates mejor adornados.

De Ceuta comunican que reina gran contento por la noticia de que se concederá un crédito extraordinario para las obras del puerto. Todos los barcos de cabotaje tocarán en este puerto.

Es esperado el tercer batallón del regimiento de Ceuta.

Se ha hecho cargo de la Comandancia de Intendencia el teniente coronel don Manuel Díaz.

Se encuentra en esta plaza el jefe de Regulares de Larache, teniente coronel Pareja.

DEL EXTRANJERO

Dimisión del Gabinete

Lisboa.—El jefe del Gobierno ha presentado la dimisión de todo el Gobierno.

Mejora la situación algodonera

Londres.—Comunican de Manchester al *Daily Mail* que en pocos días han experimentado una alza considerable los precios del algodón en bruto y sus tejidos, coincidiendo con una mayor demanda de estos artículos, hasta el punto de que en las factorías no hay un solo telar desocupado.

Los interesados en esta industria miran el cambio con lógico optimismo, y en vista de las escasas existencias de que están provistos los depósitos distribuidores del extranjero, tratan de abastecer bien los almacenes de las fábricas, intensificando la producción todo cuanto las circunstancias permitan.

La animación mayor se ha producido en los tejidos ligeros para la India.

También hay anuncios de grandes demandas de China, pero los fabricantes titubean en vista de la desfavorable situación política del Extremo Oriente.

Todo hace suponer que la nueva marcha de los negocios siga desarrollándose favorablemente y se refleje por modo notable en la crisis de la falta de empleo en cuanto atañe al condado de Lancaster y centros algodoneros, siendo un síntoma halagador el hecho de que los telares ociosos durante tantos meses, vuelvan ahora a su plena actividad de los buenos tiempos.

Los disturbios en China

Pekín.—Noticias de Cantón dicen que las tropas de Sunyatsen han sido derrotadas cerca de Waichaw.

Cuatro cañoneros que las apoyaban se declararon repentinamente neutrales el domingo pasado, abandonando el lugar de la acción y saliendo con rumbo desconocido.

Solamente uno de estos buques menores permanece fiel en Cantón.

El Ministerio chino de Relaciones ha publicado un telegrama, recibido anoche en Tucnun, provincia de Honan, comunicando el rescate en la noche del día 25 de dos señoras misioneras inglesas secuestradas por los bandidos hace más de un mes.

El despacho dice que el rescate lo llevó a cabo Wulanfa, que logró introducirse secretamente en la guarida de los facinerosos, la cual fué atacada en la noche por las tropas del Gobierno.

Contra los malhechores organizados

Roma.—La Maffia y La Camorra son, como se sabe, las dos temibles organizaciones de malhechores que extienden sus hazañas por toda la Italia del Sur. Muchos Gobiernos italianos han rehuído la lucha con ellas; incluso algunos han pactado con los bandidos. El lado en tomar su actitud, y los fado en tomar su actitud, y los prefectos de Nápoles y de Palermo han sido sustituídos por generales con la misión de acabar con la Mafia.

El de Palermo ha debutado con un golpe maestro. Habiendo sabido que se estaba reuniendo un congreso de maffistas, lo hizo cercar por la tropa y detuvo a todos los congresistas en masa.

El viaje de Mussolini

Roma.—En todo el largo recorrido de Perusa a Roma, el Presidente del Consejo de Ministros, señor Mussolini, ha sido objeto de grandes manifestaciones de entusiasmo y simpatía, especialmente en Feligno y Spolete, donde las autoridades y numerosas personas congregadas en la estación le ovacionaron; así como también en Terni, donde había infinidad de obreros, que le aclamaron muy calurosamente.

Incluso en las estaciones de menor importancia, en las cuales el tren presidencial no se detenía, se congregaban los habitantes para ovacionar al Presidente al pasar el convoy.

EL VIAJE DE LOS REYES DE ESPAÑA

Roma.—Los periódicos publican los siguientes detalles acerca del próximo viaje de los Reyes de España:

Desembarcarán los Soberanos españoles en Civitavecchia o en Nápoles, escoltados por los buques italianos de guerra que habrán sido enviados a su encuentro.

Los Reyes llegarán en las primeras horas de la mañana del día 19 de Noviembre a Roma y se dirigirán inmediatamente al Palacio del Quirinal.

Luego irán a la embajada de España cerca de la Santa Sede, desde donde se dirigirán al Vaticano, para hacer su visita al Sumo Pontífice.

El Papa no recibirá a los Soberanos españoles según el ceremonial acostumbrado, y en sus habitaciones particulares, sino que para esta recepción se adoptará un ceremonial especial y se verificará solemnemente en una de las grandes salas del Palacio Apostólico, estando el Sumo Pontífice rodeado por el Sacro Colegio de Cardenales y los altos dignatarios de la corte pontificia.

En este acto don Alfonso XIII pronunciará un discurso, al que contestará el Sumo Pontífice.

En seguida los Reyes de España visitarán los museos y demás tesoros artísticos del Vaticano, dirigiéndose después de esto a la embajada, donde almorzarán y donde por la tarde recibirán a los dignatarios de la corte pontificia, al cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede y a los miembros de la nobleza romana, después de lo cual regresarán al Palacio del Quirinal.

La situación política

Berlín.—El Gabinete se halla en una situación muy crítica. Los periódicos dicen que el ultimatum a Sajonia y la invitación a Baviera son un suicidio para la política del canciller.

Se habla de la constitución en Baviera de un Gabinete Kahr-Ludendorff-Hitler, pero este rumor es improbable.

Hoy se reune el Landtag sajón para examinar el ultimatum y decidir la suerte del Gabinete.

Entre los socialistas demócratas sajones hay discrepancias acerca de ello. Pero sea cual sea la decisión del Landtag, el señor Stresemann, lanzado a la acción, debe continuar, pues un retroceso será su caída. Y por otra parte, la sesión puede comprometer la unidad del Imperio.

Cosas de teatros

La época de los «Tenorios».—«Don Juan y Don Quijote».—Divagaciones.—Reig en el Principal, y Ramírez en Apolo.—Dos artistas de valía, y los dos conocidísimos de nuestro público.

Las carteleras del Principal y Apolo anuncian para esta noche la representación de *Don Juan Tenorio*. Don Juan y Don Quijote son dos puntos que determinan la recta que pudiera simbolizar el carácter nacional. Don Juan es un tipo de sublimidad gallarda, eminentemente artística. Don Quijote es un tipo de complexidad sublime, definitiva. A mí me parecen barbaridades imperdonables muchos de los hechos gloriosos de nuestra Historia patria: el grito de Pelayo; la resistencia de Numancia, Sagunto y Zaragoza; la conquista de América; pero éstos son actos, determinaciones, espontaneidades de Don Quijote y de Don Juan; de Don Quijote, que se yergue sobre la peña de Covadonga, y de Don Juan, que fija en un mundo nuevo su memorable cartel.

Entre *Don Juan* y *Don Quijote* hay una deferencia: la espada de Don Quijote tiene orín y se quiebra ante el tejido de marañas de los encantadores, o se resiste a salir de la vaina en el único momento, en que la situación la llama con voces estentóreas: cuando los arrieros, que quieren salir de la venta sin haber pagado, muelen como cibera al ventero infeliz.

La espada de Don Juan es brillante, y en su pulimento sin mancha se quiebran los rayos del sol; de su vaina salta solo con el pretexto más fútil, y sobre su acero, la sangre resbala, sin dejar huella ni rastro.

Don Quijote lucha en favor de la humanidad menesterosa y oprimida; Don Juan, por sus placeres personales, subjetivos. ¿No se deleita Don Juan hasta con sus acerbas desventuras, vestidas de oro y luz por su imaginación extraviada? En la gama del placer no aparecerán el del uno y el del otro en la misma línea; pero dentro del género *sensación*, es la especie *placer* el móvil común de *Don Quijote* y *Don Juan*.

Don Quijote ha sido cantado ya y descrito en páginas definitivas.

A *Don Juan* no se le ha dado aún una modalidad definitiva; de aquí el que tantos autores hayan puesto sus manos, más o menos pecadoras, sobre el calaverón adorable.

En el *Principal*, Reig, distinguido actor, cuyo trabajo artístico le conquistó uno de los primeros puestos en la escena española, ha encarnado el tipo de *Don Juan Tenorio*. Que ha sido reflejo vivo del verdadero Don Juan, baste recordar los éxitos que en el arte de Talía conquistó Reig y su brillante carrera, que le colocaron en el sitio elevado que hoy tiene en el teatro.

Con los mejores directores por guía, se curtió en la vida del teatro, hasta que recorrió en triunfo los pueblos, en los cuales dejó grata memoria de sus dotes artísticas. Sabe poner las obras con lujo, y siempre formó en los elencos que con más asiduidad estrenaron en provincias producciones de autores genuinamente madrileños.

Cuando por la índole del personaje encargado a Reig no ha podido este simpático actor hacer resaltar sus facultades, sabe demostrar que puede contener las impetuosidades de su decir, que alguien le apuntó cual pequeño lunar en medio de tantas buenas cualidades como integran el trabajo del distinguido artista.

En *Don Juan Tenorio*, que esta noche va a darse en el Teatro Principal, Reig realizará, a no dudarlo, meritísima labor, que habrán de acrecentar las singulares dotes artísticas del notable comediante.

En Apolo se presentó ya la compañía de Ramírez. Este, que ha realizado entre nosotros grandes campañas, conquistó una personalidad popular y notable en la escena, y un puesto que logró por su propio y personalísimo esfuerzo, trabajando mucho y bien.

Ramírez goza en Valencia de esas auras de popularidad tan halagüeñas siempre para el artista, y tiene el favor del público, duro para el actor que «no encaja», cariñoso y devoto para el que tiene la suerte de «caer bien». Derrocha gracia en la escena, y simpatías en el trato particular.

El público y la crítica, forzosamente le acogieron con espontáneo aplauso. Nosotros, al menos, así lo deseábamos, para que la fortuna se muestre propicia con Ramírez, y para que su vuelta a nuestra ciudad constituya un triunfo completo; y decimos la fortuna, porque el azar, proporcionando el éxito o el fracaso a las obras que *ponen*, determina, sin duda, la «aclimatación» de un actor y hasta de una formación nueva en Valencia, interviniendo de modo más decisivo la mayor «fuerza» de la producción presentada que los méritos del artista, cuando tiene ya hecha su carrera.

B.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

Noticias de madrugada

No ha podido formarse tren en Alcira

Los viajeros van a pie de Alcira a Algemesí.--Lo que han pasado. -- Alcira sin luz.--¿Vuelve a crecer el Júcar?

Por noticias particulares adquiridas en una conferencia telefónica con Alcira en las últimas horas de la noche, sabemos que en aquel vecindario vuelve a surgir la intranquilidad, por creerse que el Júcar sube de nuevo, desde anoche a las nueve. Tenemos la noticia por improbable: precisamente damos más arriba un telegrama del gobernador de Cuenca al de Valencia, en el que se asegura que decrecía el nivel de las aguas de dicho río; y aunque después de este despacho hubiera llovido en cantidad para engrosar tan alarmantemente el caudal, no es posible que esta nueva avenida haya llegado ya a la antigua ciudad de Sucre.

Lo que está fuera de duda, son los sinsabores, las penalidades sufridas por los viajeros que se vieron obligados a detenerse en Alcudia, Canals y Játiva. Los de Alcudia, sobre todo, han sufrido lo indecible. Suspendidos los trenes por el primer desbordamiento del Albaida, los viajeros quedaron sobre el mismo convoy, en la propia estación. Allí consumieron — quienes los llevaban—sus víveres, que no pudieron después reponer en el pueblo. Matrimonio hubo que ha estado 48 horas sin comer, pues ni pan se les vendió, a pretexto de que podía carecerse de él en la población. Afortunadamente la Benemérita intervino, y a última hora—en cuanto lo supo — obligó a aquellos industriales a que vendiesen pan.

En Játiva se ha formado un tren con las unidades de otros que llegaron, recogiendo viajeros, correspondencia y equipajes para Madrid.

Bastantes viajeros, que tras la forzada detención impuesta por el desbordamiento del Albaida pudieron tomar un tren, lo hicieron ayer mañana, llegando a Alcira. De aquí han marchado a pie, con agua a veces más de un palmo, a Algemesí, con objeto de tomar un tren que les trajera a Valencia.

Como puede suponerse, la mayoría de aquéllos llegaban extenuados...

En Alcira no pudo ayer, ni anoche, organizarse ningún tren; ni aunque hubiera sido posible, lograra llegar a Algemesí, por el pésimo estado de la vía.

Por esto, el tren de socorro que se formó no llegará a Valencia, por lo menos, tan pronto como se creía, ni es probable que esta mañana pueda salir el gobernador civil.

Diario de avisos

FERROCARRIL DE SILLA A CULLERA.—El Consejo de Administración de esta Sociedad tiene el honor de convocar nuevamente a los señores accionistas a junta general extraordinaria, que tendrá lugar el día doce del actual mes de Noviembre, a las once de la mañana, en el domicilio de la Sociedad, Paseo Alameda, 19.

Tienen derecho de asistencia los que posean por lo menos sesenta acciones y las depositen en la caja social cinco días antes de la celebración de la junta.

Por acuerdo del Consejo de Administración: El secretario, *Fernando Roca*.

FOMENTO DEL TURISMO

Carnet del viajero

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1, descendiendo en la calle del Pintor Sorolla, y los números 2 y 6, haciéndolo en la de la Paz).

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Tranvía más próximo, el número 5.)

PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. (Tranvía más próximo, el número 7.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1, 2 y 6.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La villa de Jávea descrita por Mr. A. Lambert en la Revista Mensual de Ginebra

IX

El campesino español es muy aficionado a la música y al baile, por lo que hemos tenido ocasión de deleitarnos con ambas manifestaciones artísticas. Todos los domingos y días festivos hay reunión en las casas; entra quien quiere, y asistimos a esas *soirées*, tanto por el interés que nos ofrecen los cantos y el baile, como por los trajes y costumbres que podemos observar.

Caminos pedregosos conducen a la casa señalada para el sarao, en donde el sonido de las guitarras resuena ya. Los bailadores no están listos, pero una niña de siete años aprovecha el sitio libre para ejecutar un baile, durante el cual rivalizan en gracia sus manos y sus pies. La madre se une a ella para insinuar aquella figura de fandango, en la que un bailador voluptuoso gira alrededor de su pareja, como para conquistarla. Este pequeño extraordinario acabó pronto, para dar lugar al baile serio.

La fiesta se celebra en la naya, casi al aire libre, y sobre un piso que ofrece solamente un lejano parecido con un *parquet* de baile. En uno de los extremos del local, cuatro o cinco personas, sentadas alrededor de una mesa, juegan a las cartas, sin ocuparse del resto de la reunión. En el otro lado hay dispuestos bancos y cajas para los espectadores y las muchachas que esperan la *invitación*. Las casadas no bailan y no asisten, por lo regular, a estas reuniones, pero sí sus maridos.

La orquesta se compone de dos viejos guitarristas, que conservan la tradición de la buena escuela. Una de las dos guitarras acompaña al canto, especie de melopea en menor, melancólica, con largas notas prolongadas que termina en modulaciones complicadas y armoniosas, cuyo recuerdo es difícil de conservar y repetir.

Sorprende ver, campesinos sin estudio, ejecutarla con habilidad y gracia perfectas. Estos aires no se parecen a ninguno de los que se tiene costumbre de oir, y su ritmo es sumamente difícil de coger; sin embargo, no cabe duda que existe, pues los bailadores lo siguen con elegancia. Los músicos están poseídos de la dignidad de sus funciones. El más viejo, sobre todo, que es además cantador, exige el respeto debido a un arte venerable y recrimina a los que se permiten estrépito durante el baile. «Ya que yo pongo todo mi arte a vuestra disposición, os exijo que no moleste is». Un día, con motivo de una rivalidad de naya, algunos bailadores faltan a la tertulia, y el tocador dice con acritud: «Si hay en el pueblo quien toque mejor que yo, me dejo enterrar vivo». Al despedirnos el martes de Carnaval, le manifestamos nuestra contrariedad por no poderle oir, puesto que suponemos que no habrá baile durante la Cuaresma, y nos dice sonriendo finamente: «Desde aquí no se oyen las campanas». Alguien ofrece almendras a este artista bastante desdentado, y contesta: «Dios da almendras a quien no tiene muelas».

Este viejo tiene una hija hermosa que baila a la perfección, pero sus hijos no son tocadores. Como alguno de nosotros muestra extrañeza, él manifiesta «que su guitarra está siempre colgada en el mismo sitio, y a sus hijos nunca se les ha ocurrido cogerla. Es tonto enseñar al que no tiene afición».

El tocar la guitarra tal y como se ejecuta en el país, consiste, más que en pellizcar las cuerdas, el golpearlas con el reverso de los dedos y hacer el tambor sobre la madera, pero todo ésto hecho con tal nervio y destreza, que impiden seguir el ritmo.

X

En cuanto a las danzas, aparte de algunos valses y mazurcas, las más interesantes para el extranjero son las que se ejecutan en cuadrilla o contradanza. Las usuales son la jota, la seguidilla, el fandango y la malagueña, todas ellas de un carácter grave; marcan una artística tradición. Hay seguramente en estas danzas reminiscencias moriscas, y a veces pretéritas, hieráticas. Son decentemente visibles y no tienen la lubricidad de ciertos bailes árabes, ni de las danzas españolas de los cafés-concerts; solo un ligero movimiento de caderas y una trepidación de todo el cuerpo podrían vagamente recordarlos.

Las figuras son complicadas, pero se desarrollan con lucimiento. Las mujeres, en general algo rígidas, tienen a menudo la vista fija en sus pies, con los que trazan maravillosas filigranas, y las manos penden lánguidamente. Los bailadores, por el contrario, las rodean con ardimiento; rápidos como flechas, describen *ochos*, sin encontrarse en sus movimientos; sus pies apenas tocan en el suelo, pero siguen exactamente el compás, mientras que con los brazos levantados chasquean los dedos como castañuelas, lo que aumenta la impresión de impetuosidad. Estas partes se interrumpen en la misma contradanza por movimientos giratorios que son acompañados de un modo peculiar por el canto del guitarrista, que anima además a los bailadores con frecuentes voces de entusiasmo ¡hole, hole!, a los que el gutural acento da una fuerza especial.

A veces, el guitarrista propone, como intermedio del baile, un canto. Uno o dos de los asistentes abandonan su sitio y vienen a sentarse muy cerca en frente del viejo, del que no quitan los ojos, para cantar con una voz un poco ronca, frecuentemente muy alta entre los hombres y baja en las mujeres. En estos cantos, de un ritmo imposible de coger, reconocemos, en el principio de una malagueña, el preludio del cuarto acto de la ópera *Carmen*.

Estas impresiones, de un arte singularísimo, permanecerán en mi unidas siempre, al recuerdo de la naya con su aspecto semidaustral, sus reuniones de gentes sencillas y sus grandes arcadas abiertas sobre un panorama maravilloso. Estamos en invierno, pero los algarrobos (que forman la primer perspectiva) se conservan verdes, de un verde obscuro con reflejos rojizos. Las ramas y el tronco, sumamente encorvados, dibujan en el crepúsculo grupos fantásticos de ajusticiados y precitos. Nada más trágico que la silueta trazada por estos árboles extraordinarios, más destrozados y retorcidos que los viejos olivos. Detrás de los árboles, la extensa línea de tierras rojizas sembradas de innumerables piedras blancas con algunas casas bajas que abren las arcadas de sus nayas. Después el largo promontorio del Mongó, con su faro luminoso y el horizonte del mar, coloreado por los reflejos del sol Poniente.

Las danzas campesinas no tienen el brillante aspecto que dan a los bailes españoles los pintores y el teatro. La indumentaria es muy sencilla: vestidos de diario. Los hombres llevan trajes burdos, gorra y manta.

Las muchachas sin adornos, pero a menudo empolvadas. Las mujeres de edad, cubiertas de pies a cabeza con grandes velos negros, tienen algo de monjil.

Las costumbres nacionales han desaparecido por completo en esta comarca.

XI

Aunque la temperatura es muy soportable, tanto, que nosotros hacemos vida durante el día al aire libre todo el invierno, los hombres y las mujeres se quejan del frío y se envuelven en mantas y tapabocas de lana. Temen al sol no sé por qué, y se acercan con el aspecto de exploradores polares, quejándose ¡qué frío tan cruel! Están casi siempre constipados, y, aunque fuertes y sufridos, tienen a menudo el aspecto enfermizo, que deben, sin duda, a su alimentación insuficiente, compuesta en gran parte de pescado salado. Podemos afirmar que el invierno no existe aquí: el 28 de Febrero último hacía en Valencia 23 grados a la sombra, al medio día. El tiempo no nos ha impedido pasear, hemos tenido calor muchos días, y casi no ha llovido. Los almendros en flor dan al campo, en Febrero, aspecto primaveral, y al principiar Marzo, ya los higueras prometen frutos abundantes.

El campesino es muy supersticioso. No siembra ciertas plantas más que en días determinados. No injerta los algarrobos y olivos más que en día de San Juan, y en la misma fecha planta las higueras.

En caso de enfermedad, acude a las viejas, que tienen fórmulas de medicinas secretas. Nuestra criada sufría del estómago; vió a una de estas hechiceras que la prometió curarla, colgándole sobre la parte enferma una punta del pañuelo, que había que girar rápidamente, recitando ciertas plegarias. Para esta operación era necesario desnudarse y acostarse. La joven prefirió otra buena mujer que podía hacer la propia curación sin necesidad de que se despojara de sus vestidos.

Como preservativo de los naufragios se recomienda un huevo, puesto en viernes. Este huevo, oculto a las miradas durante un año, se transforma en *cera* y tiene la propiedad de calmar el mar. Los pescadores lo atan al barco y lo dejan arrastrando en el agua.

El huevo puesto, durante el vuelo, por el gallo, produce al año un gusano parecido a una serpiente, que se oculta en el gallinero. Si alguien lo ve, este gusano se muere, y al contrario si el bicho ve primero a la persona, es ésta la que está condenada a morir (1).

Un joven afirmaba con seriedad que había visto poner un huevo a un gallo, por cierto que no pudo romperlo ni aun a golpes de martillo.

XII

Los habitantes en Calablanca, salvo los carabineros que prestan la vigilancia de la costa, son analfabetos, pero no faltan gentes de buen sentido, y al no leer periódicos, están libres de conocer las vergüenzas mundiales. No se oye hablar de política, y menos de la internacional. Aquí se olvida la gran pesadilla pasada, pues la vida ha permanecido como antes de la guerra, con solo un sobreprecio muy inferior al de los demás países. Pero en el campo, este aumento de los artículos es muy razonable: se paga, por ejemplo, setenta y cinco céntimos de peseta por una arroba (12 y medio kilogramos) de naranjas. Ello representa ciento veinticinco, o sea próximamente medio céntimo la pieza.

Todo no está en la misma proporción, pero la vida se encuentra barata cuando se viene de Suiza.

El anarquismo no ha hecho muchos prosélitos. Las gentes parecen estar contentas con su suerte, y casi siempre gozan de buen humor. El hortelano de una propiedad de los alrededores, que vive modestamente con su familia, nos decía: «Yo me encuentro muy bien; de nada carezco; soy cien veces más feliz que mi amo; el tiene mil preocupaciones, y yo ninguna». El mismo filósofo decía a mi hijo, que debía partir en breve para París: «Aquí es usted dichoso teniendo que comer, y en París, ésto no es suficiente».

Este sabio, como todos los sabios, es un ejemplar raro en su mismo país. Creo, sin embargo, que representa un optimismo muy extendido en su alrededor. Es analfabeto, supersticioso y fatalista. Nuestros campesinos y obreros saben leer y escribir, pero yo no sé si son también supersticiosos y fatalistas.

España pasa por ser una nación atrasada. Es necesario, no obstante, conocer el sentido de esta palabra. En cuanto a mí, me pregunto algunas veces si he de envidiar la suerte de otros países que suelen llamarse cultos.

Reciba usted, mi querido señor, mi más cordial saludo.

A. LAMBERT

(1) Esto debe ser la leyenda del Basilisco, que es un sér fabuloso que hiere o mata con sus miradas. (N. del T.)

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 29:

Distrito del Mar.

Matrimonios: Angel Navarro con Carmen Samper.—Joaquín Rodríguez con Dolores Hierros.

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 2.

Defunciones: Antonio Fornes Perelló, de 51 años, Camino de Algirós, 48, de neumonía.—Juan Arquimbau, de 37 años, Cantaclaro, B P, de cáncer hígado.—Eusebio Villarreal, de Bortija, de ocho años, Camino Hondo del Grao, 35, de infección intestinal.—Francisco Rodríguez, de 47 años, Dr. Romagosa, 17, de cirrosis hipertrófica.

Distrito del Mercado.

Matrimonios: Julián Sáez con Amparo Moncholí.

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2.

Defunciones: Ninguna.

Distrito de San Vicente.

Matrimonios: Juan Sobrino con Pilar Piles.

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1.

Defunciones: Gabriel Tronchoni Soria, de cuatro meses, Sequiola, 6, de gastro enteritis.—Vicenta Magistri Vidal, de 28 años, Jerusalén, 10, de tuberculosis abdominal.—Rafael Navarro Molina, de 72 años, Higuera, 6, de insuficiencia mitral.—Enrique Peralta, de la Torre, de 62 años, Hospital provincial, de hemorragia cerebral.—Dolores Laureta Llovell, de 25 años, Hospital provincial, de apendicitis aguda.

Distrito de Serranos

Matrimonios: Julián Mínguez con Filomena Velert.—Antonio Sánchez con Consuelo Matea.

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1.

Defunciones: Francisco Espí Borrás, de 7 años, Jordana, 36, de meningitis.

Total: Matrimonios, 7. — Nacimientos, 13.—Defunciones, 12.

***

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 30.

Distrito del Mar

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2.

Defunción: Nieves Fito Moreno, de 23 años, Lauria, 1, de infección intestinal.

Distrito del Mercado

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 1.

Defunciones: Pedro Corell Ayora, de un día, Pi y Margall, 63, de falta de desarrollo.—Ricardo Millet Vila, de 55 años, Gran Vía, 59, de cólico hepático. — Emma Plana Villarroya, de dos meses, Corset, 75, de meningitis.—Manuel Inglada Chaume, de siete meses, Nave, 3, de ataque de eclampsia.

Distrito de San Vicente

Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 1.

Defunción: Dolores Carbonell Robledo, de 70 años, Espinosa, 2, de reumatismo crónico.

Distrito de Serranos

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2.

Defunciones: Ninguna.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 16; defunciones, 6.

Caja de Ahorros

y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 22 al 27 de Octubre.

Caja de Ahorros.—1.069 imposiciones en libreta sin interés, de las cuales, 82 han sido de nuevos imponentes; 28 idem a plazo fijo; 13 idem en libreta sin interés; 838 reintegros de cantidades impuestas.

Monte de Piedad.—1.736 préstamos facilitado sobre ropas y alhajas; 3 idem sobre fincas; 5 idem sobre efectos públicos; 1.564 idem cancelados; 677 idem renovados; 7 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 910.056'37 pesetas, y una salida de 977.808'74.

Línea de Pinillos

Servicio Antillas y Estados Unidos

El vapor CONDE WIFREDO, saldrá el día 31 de Octubre, directo para HABANA, SANTIAGO DE CUBA y CIENFUEGOS. Vía Canarias.

El magnífico vapor INFANTA ISABEL, saldrá el día 8 de Noviembre, directo para HABANA. Travesía en 14 días. Vía Norte.

ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS PARA DICHOS PUERTOS

También admite carga, dando conocimiento directo, para los puertos de SAGUA, CAIBARIEN, NUEVITAS, PUERTO PADRE, GIBARA, GUANTANAMO, CIENFUEGOS, MANZANILLO, CHAPARRA, MATANZAS y CARDENAS, con transbordo en HABANA.

Servicio Brasil Plata

El vapor BALMES, saldrá el día de Noviembre, directo para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES. Vía CANARIAS.

Admite carga y pasajeros para los puertos indicados.

Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 58
Teléfono núm. 426

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las *Fiebres*, las *Jaquecas*, las *Neuralgias*, la *Influenza*, los *Resfriados* y la *Grippe*.

Exigir el Nombre: PELLETIER

En todas Farmacias

Thermos

legítimos de Alemania (la mayor garantía en la conservación de los líquidos calientes o fríos), a cinco pesetas uno. Con porta thermo aumenta una peseta.

Cantimploras para viaje, a seis reales una.

Ferretería Alemana, calle Conde Montornés, 8 (antes Congregación), frente a Capitanía General.

TINTE Y LIMPIE SUS ROPAS

en el laboratorio químico de tintorería de MILAGRO MARTINEZ, donde encontrará los precios más económicos y el mayor esmero en los trabajos.

Despacho: San Martín, 5, bajo.

Talleres: Camino Hondo del Grao, 2.

Sucursal en Torrente: O. de la Ermita, 5.

Subasta

Procedente de cierta testamentaría, se subastarán y rematarán, si las posturas fueran aceptables, el día seis de Noviembre, a las doce de la mañana, en el despacho del notario don Miguel de Castells, calle del Gobernador Viejo, número 15, con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, que habita en la calle del Pintor López, 7, entresuelo.

Un terreno que comprende cuatro hanegadas y catorce brazas, o sean 3.394 metros cuadrados próximamente, distribuídos en solares, situado en Valencia, recayente a la Gran Vía, continuación de la calle del Grabador Esteve y la proyectada Transversal, número 24, y en otros lotes, varios solares inmediatos a dicho terreno, recayentes a las dos últimas citadas calles.

La titulación, planos y pliego de condiciones por las que se ha de regir la subasta, están de manifiesto en la citada notaría y el corredor facilitará los antecedentes que deseen.

Puertas

de sala y cuarto, a precios sumamente reducidos, de madera de Suecia y esmerada construcción, las encontrará usted en la calle Baja, 35, bajo. No deje de visitar esta casa, antes de efectuar sus compras.

¡Alto, señores!

Urge venta tres pisos; calles Conde Altea, lado Gran Vía Marqués del Turia, libres de inquilinos: precios: 6.000, 9.500, 10.500 y 11.500 pesetas; un piso en la calle de la Jordana. Casas por todos distritos de primer orden, renta 9 por 100; precios, 15.000 hasta 300.000 pesetas. Chalets, huertos, mucha ganga. Admito administraciones.

Muñoz, corredor colegiado de fincas, calle Horno Apóstoles, 6 (frente plaza de la Virgen). Despacho, de ocho a una tarde.

AGRICULTORES

Salida a muy bajos precios y largos plazos, maquinaria de riegos y pozos artesianos, bombas, norias, motores y molinos de viento. Figueroa, Alcalá, 32, Madrid.

Servicio regular al N. O. de Francia

SAINT MARC

para ROUEN directo, saldrá el 14 de Noviembre.

SAINT PIERRE

para ROUEN y LE HAVRE directo, saldrá el 24 de Noviembre.

SAINT PAUL

para ROUEN directo, saldrá el 30 de Noviembre.

Consignatario: Andrés GUARDIOLA, Muelle de Levante, 15. Agentes en el GRAO: Señores Martí y Muñoz, Muelle Levante, 15.

INGLÉS FRANCÉS

Ingenioísimo sistema, el más racional que se conoce para aprender en muy poco tiempo cualquiera de estos idiomas Desde la primera lección el alumno habla y oye constantemente hablar la lengua que aprende con exclusión completa del idioma vernáculo. Nada de temas para traducir, nada de reglas gramaticales que fatigan la mente y hacen aborrecer el estudio

Lección de ensayo gratuita — Profesores con muchos años de práctica Traducciones de cartas y telegramas

Guillem de Castro, 31

(Frente a los solares de San Agustín)

Pérdida

Se ruega a quien se haya encontrado un documento de compra venta extraviado el pasado domingo, desde las Torres de Cuarte a la plaza de la Encarnación, por la calle de Guillem de Castro, lo presente en la notaría de don Antonio Gómez, calle de Lauria, 19, y se le gratificará.

Idiomas

Enseñanza rapidísima de todos los idiomas modernos, FRANCES, INGLES, ITALIANO, etc. Preparación para exámenes. Lecciones particulares y clases colectivas. Traducciones. Por D. Nicolás Peracas, plaza de Tetuán, número 8, tercero.

Pisos para alquilar

Se están terminando, en la barriada del Socós, magníficas habitaciones con cuatro balcones a la calle y espaciosa galería, agua potable, water closset y patio con portería e instalación eléctrica. Detalles: Bajada de San Francisco, 17.

AUTOMOVILES

FORD Vendo en perfecto estado, turismo, con arranque y ruedas desmontables y cinco amortiguadores.

Ford turismo, sin arranque y con ruedas desmontables.

Maxwell turismo, cinco plazas, bien equipado.

Chevrolet turismo, cinco plazas.

Saxon Limousine, bien tapizado.

Michel torpedo, siete plazas, de bonita lámina.

Apperson torpedo, siete plazas, seminuevo.

Dirigirse a **RAMON GARCIA**, San Vicente, 48.

Horas, de once a una y de seis a ocho.

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 5 1/2 por 100, hipotecarios amortizables a cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar todo o parte de su crédito anticipadamente.

La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos especiales para construcciones

DELEGADO: D. Benito Altet, Mar, 23, Valencia.

Antiguas Oficinas del Detective español A. Romero

(Fundadas en 1914)

Lo que a usted interese resolver, consúltenoslo, y por difícil que ello sea.

MIL PESETAS recibirá usted si nos da datos ciertos de un prófugo.

Mucha seriedad en nuestras operaciones.

Oficinas: 6, plaza del Teatro, 6, Barcelona y Apartado de Correos 840, Barcelona

DEBILIDAD, NEURASTENIA CONSUNCION, CLOROSIS CONVALECENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE Deschiens a la *Hemoglobina*

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — *PARIS*.

Se venden

Magníficos muebles piano, despacho y salón Imperio, una sillería de damasco, compuesta de sofá, butacas y diez y ocho sillas. Razón: Luna, martes y miércoles, de diez a una. Cirilo Amorós, 92, entresuelo izquierda.

Subasta

Procedente de la testamentaría del señor don Fernando M.ª Pastor y Marqués, se venderán en pública licitación, si las posturas fuesen convenientes, EL DIA 5 DEL PRESENTE MES DE NOVIEMBRE, y once horas de su mañana, con intervención del corredor colegiado don Rafael Pellicer, que tiene su despacho en la calle Grabador Esteve, número 6, principal, y en el estudio del notario de esta ciudad don Vicente Sancho-Tello (plaza Almoina, 4, bajo), las fincas siguientes:

EN RIBARROJA

1.ª Calle del Muro Viejo, número 8. Una casa bajo lindes.

2.ª Calle del Muro Viejo, número 7. Otra casa bajo lindes.

3.ª Calle Muro Viejo, 4. Otra casa compuesta de planta baja y un piso alto.

4.ª Calle de Garelli y Pastor, número 7 (antes de San Julián). Otra casa, con varias dependencias, cuadra, bodega y un piso alto.

EN CHIRIVELLA

5.ª PATIO DENOMINADO DE SAN JOAQUIN, NUMERO 3. Casa con varias dependencias, corral y granero; superficie, 113 metros 90 decímetros cuadrados.

En término de Picaña

6.ª PARTIDA DE ALTER.—Seis hanegadas, dos cuartones de tierra huerta; lindes: N., herederos de don José Quilis; acequia del TERS enmedio; S., de doña Josefa de Grasa; E., de don Salvador García, y O., de don José Quilis, carretera de Rigal enmedio.

7.ª En dicha partida.—Nueve hanegadas de tierra huerta; lindes: N., E. y O., herederos de doña Mariana de Grasa, y S., de don Rafael Sancho y dicha herencia.

8.ª En la expresada partida.—Diez hanegadas de tierra huerta con algunos olivos y algarrobos; lindes: N., herederos de doña Mariana de Crasa; S., de don Francisco y don Tomás Miquel; E., de don Rafael Sancho, y O., de don Vicente Gay.

9.ª En la misma partida.—Catorce hanegadas y dos cuartones de huerta, con algunos olivos; lindes: N., del Barón de Benifayó; S., E. y O., herederos de doña Mariana de Grasa.

Los referidos campos se venderán en uno o más lotes, según convenga en el acto de la subasta.

La titulación y pliego de condiciones por el que ha de regir la subasta, están de manifiesto en la referida notaría y el expresado corredor informará de cuantos antecedentes se deseen.

Persona

residente en Francia, muy bien introducida en el ramo de alimentación, y especialmente en frutas, como consecuencia de una larga práctica, solicita la representación de una casa importante. Ofrece informes a satisfacción. Dirigirse a LAUTARO, Don Juan de Austria, 25, casa de Manuel Peiró.

Roma a la vista

TRES PESETAS

De venta en esta administración

Exámenes Enero

Junio y Septiembre. Preparación particular de asignaturas del BACHILLERATO, MAGISTERIO, NAUTICA, INDUSTRIAS y COMERCIO.

Jerusalén (hoy Luis Morote), 27, tercero.

Det Forenede Dampskibs-Selskab

DE

COPENHAGEN

SERVICIO REGULAR DE VAPORES RAPIDOS ESPECIALMENTE CONSTRUIDOS para el transporte de frutas y carga general.

Para COPENHAGEN y demás puertos daneses

El vapor

MINSK

cargará el día 12 de Noviembre.

El vapor

TULA

cargará el día 29 de Noviembre.

Para informes en Valencia: Edward Harker, Pastrill y Genis, 24.

En el Grao: Sres. La Roda Hermanos y C.ª, S. L., Contramuelle, 12.

Línea de vapores YBARRA Y C.ª

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los LUNES, para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MARTES, para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los MIERCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cette y Marsella

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y trasbordo en Marsella para los puertos de Colombo, Madras, Rangoon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo, Alejandría.

CONSIGNATARIOS: HIJOS DE NOGUES LTDA., calle de Sorní, 2, entresuelo, y en el GRAO, Muelle de Poniente N.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Cauta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia

servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente, letra A. Teléfono número 3068.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte