

Ante la muerte de un gran artista

Rasgos de la vida de Sorolla

La figura de Joaquín Sorolla, universalmente admirada, parece acrecerse ahora con su muerte. La prensa, al expresar la pérdida que supone para el arte español la desaparición del gran pintor, le rinde el máximo homenaje, difundiendo en artículos y en sencillos detalles relacionados con la vida y con la obra de Sorolla. En ellos se destacan los triunfos logrados por el artista y se definen los rasgos principales de su temperamento.

La lucha de los primeros años, contada por el propio Sorolla

En una autobiografía del gran pintor, relata éste algunos detalles relacionados con sus primeras obras. «Para pintar mi «Dos de Mayo» —escribe— esperé precisamente a Mayo, aunque lo concebí meses antes; esperé la luz de Valencia, tan intensa como la de Madrid, y al aire libre, quizá uno de los primeros, si no el primer cuadro de composición que se ha pintado al aire libre, reconstitui la acción y empecé a manchar tela. Como no encontraba sitio a propósito, anduve algunos días preocupado, molesto...

No quería encerrarme en un estudio. Dichosamente me dejaron la plaza de Toros, y en la plaza de Toros de Valencia empecé y terminé el cuadro que me llevó a Roma. Desde que empecé a pintar, mi obsesión fue destruir todo convencionalismo. ¿Qué difícil me lo había costado en muchas partes...

Cuando llegué a Roma, me acogió y recogió Pradilla. Este tiene un amor ciego por la belleza de la línea, y aquel amor, yo lo utilicé y supo inculcarme en mí; me sirvió de mucho. Habla luego de cómo pintó «El entierro de Cristo», sometiéndose, sin querer, al medio en que se desenvolvían Checa, Américo y otros pensionados en Roma.

«Y ocurrió lo que era natural, cada mi manera de sentir el arte; mi pobre «Entierro de Cristo» fue un fracaso; a nadie gustó, a nadie... ni a Cánovas, que tuvo para mí y para mi cuadro una frase... «¡Suya... El triunfo de Pradilla, de Checa y de Américo fue inmenso; sólo yo sufrí los golpes, que fueron muy rudos, tan rudos y tan insistentes, que me avergonzaron y me aislaron, mejor dicho, me aislaron. Me desolaba el aislamiento. Y allí sentí la primera manifestación consciente de mi arte futuro.

«En Assiri me escondí, y con Clotilde, mi mujer, decidí a atenerme a ese caso de mi pensión para vivir. Sufrí una penuria artística espantosa. No vendí un solo cuadro. Fácil es figurarse lo que tuve que pasar con los onceenta únicos duros que mi pensión me proporcionaba. Trabajé mucho, y, a pesar de mi desahucio moral, con gran ahínco, con gran fe, y aún creo que de esa misma fe surgió el chispazo de la pintura que yo llevaba dentro.»

«Uno de los modelos más característicos del maestro Don Claudio Astín, valenciano, que frecuentaba la playa de la Malvarrosa cuando Sorolla pintaba allí, refiere lo siguiente: «Vejo un inmenso quitasol, Sorolla, en cuerpo de camisa y tocado con angülo chambergo arrocero, copiaba sobre el lienzo uno de sus modelos predilectos. Era éste un sobrio marinero llamado Pallás, que ya inútil por los años para las brisas marinas, seguía aún prestando su colaboración al costumbrismo que le vio nacer, enriqueciendo con la rudeza de su carne costrosa y su gasta traza de hombre de mar, la paleta del más veraz pintor del Levante.

Era Pallás el tipo clásico del pescador. De media alzada, fuerte, nervioso, con la mirada fosca y viva de los hijos solares y la piel curtida por las brisas salitres; si Dios en el Paraíso Terrenal hubiese querido para completar las especies poner allí un marinero del Golfo, no hubiera hecho con sus manos un tipo más hermoso ni más completo que éste.

Sorolla dispensaba a su modelo una protección vehemente y sincera, y Pallás, sabiéndose ya inútil para solo le agradecía su económica reducción, sino que, cuando hablaba de su papel pictórico, unía a la estimación de su alto menester un gran Jaquín, por el que capaz hubiera hazañas en lucha con el embravecido mar. De tranquilas y ya patriarcales costumbres, Pallás nos entreteñía, una vez terminada su «pose», nos ponía frío en el alma y temblor en las carnes. Había sido un bravo, y hablaba de sus bravuras con la sencillez con que César hablaba de sus conquistas.

La mañana que Sorolla terminó aquel lienzo en que Pallás, apoyado en la cuaderna de una barca vieja, fumaba serenamente a su sombra la rapleta cachimba, el antiguo pescador se acercó al lienzo, se contempló recreándose, y volviéndose hacia Sorolla, dijo emocionado: «¡Síñoret, es vosté el millor home y el millor pintor del mon.»

Un triunfo de Sorolla: La Medalla de Honor

La concesión de la Medalla de Honor a Sorolla se hizo en forma que dejó recuerdos en cuantos la presenciaron.

Don José Ramón Mérida relató aquel acontecimiento artístico en estas palabras:

«Según referencias, la mayoría de los volantes no quisieron que su voto fuera anónimo; noblemente orgullosos de lo que hacían, firmaron las papeletas. El presidente de la Mesa, señor Requejo, cuyo tacto y corrección han merecido generales elogios, cuido de leer con los votos las firmas, sancionando con tan cumplido proceder el valor de aquellos votos y de aquellos nombres que mantienen el pabellón del arte patrio, y finalizado el escrutinio proclamó, con frases elocuentes de congratulación y entusiasmo, el triunfo de Sorolla, cuyo nombre fué recibido por los artistas con aplausos.

Estos aplausos fueron la primera nota de la corriente de simpatía, que se tradujo inmediatamente en una manifestación de volantes y admiradores que se dirigieron desde la Exposición a casa del artista, donde resonaron vitores y aclamaciones, que Sorolla recibió con efusión del alma.

Por la noche, la Academia de San Fernando, apenas tuvo conocimiento del nuevo triunfo de Sorolla, acordó por unanimidad dirigir a éste un mensaje de felicitación.

Este triunfo es tanto más significativo, si se considera que el premio de honor no se había otorgado a la pintura desde que se honró con él al gran Pradilla, hace veinticuatro años. En el intermedio se dio una vez a don Juan Madrazo, arquitecto, y otra vez a Mariano Benlliure por una obra de escultura.»

El españolismo y el optimismo del gran artista

Dos notas dominaron en la vida de Sorolla. Su amor a España, y sus optimismos patrióticos y artísticos.

Hablando en cierta ocasión con un periodista valenciano de las obras que había pintado en su vida, repuso que se acordaba de todas ellas.

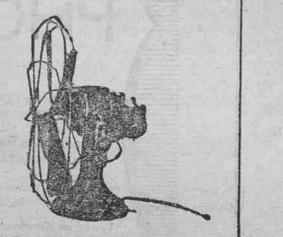
«Mi amigo M. Archer Huntington, anadió,—el famoso hispanófilo de Nueva-York, quiere publicar el catálogo de mis obras... ¡No puede usted figurarse cuánto bien hace a nuestra Patria ese hombre extraordinario! El fue quien compró la hermosa biblioteca del marqués de Jerez de los Caballeros. ¡Qué entusiasmo por todas nuestras cosas, y cómo se ensancha el pecho cyéndole hablar del vigor de nuestra raza!

Y tiene razón Huntington. Aquí hay energías para un brioso resurgir; quizá nos hallemos ahora en ese camino... La campaña de Melilla... ¿tiene usted noticias frescas? ¿Qué se sabe de las operaciones? Yo tengo una confianza ciega en nuestro ejército: ¡qué hermoso porvenir para España! El ensanchamiento de sus dominios; romper el cinturón que nos oprime dentro del viejo solar; llevar allá nuestra savia, dejando que ella, sola y pura, dé vida para el engrandecimiento de este pueblo.»

En cuanto a los optimismos por su arte, de Sorolla son las siguientes frases, que García Sánchez reprodujo en un periódico madrileño, hace unos diez años: «Cumplí los cuarenta y ocho. No me resigno a envejecer... Aparte la natural enemiga a mis contrarios en tendencia, odio los decadentismos en moda, porque significan senectud... Y me aferro a mi obra: ser optimista y saludable, por audaz... Ya no sé si definiendo una estética o las gallardías juveniles, que luchan por desahirse de mí. Quiero que nos emborrache la transparencia del sol, los mármoles, el agua, los mirios, la salud. ¡La animalidad, cuya piel quema el paso de la sangre...! La vida libre; la vida, la vida... Si no puedo llegar a Grecia, cuando menos besaré las venerandas loas de Roma.»

Tiene usted calor porque quiere

Pída usted estos ventiladores en la A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A. VALENCIA, LAURIA, 9 y en todos los establecimientos de venta de material eléctrico



LA FERIA DE JÁTIVA

«Post festum, festum»

Játiva, la encantadora Játiva, la bella Sultana de la Ribera, que pasa todo el año recostada tranquilamente sobre la falda gombria del monte Bernisa, embriagada por el hálito de sus jardines y adormecida al susurro de sus trescientas fuentes; la que ahora tranquiliza el recuerdo de sus pretéritas epopeyas... cuando llega el 15 de Agosto viste sus mejores galas, se transforma en una gran urbe y llama cariñosa a todos los pueblos levantinos, ofreciéndose hospitalaria y alegre: celebra su famosa feria de Agosto.

Pasaron como un sueño de hadas las extraordinarias fiestas religiosas de los cinco primeros días de este mes, dedicadas al Patronato de la Virgen de la Seo. Mientras se desmontaban los adornos e iluminaciones; mientras se secaban los arcos de verdura y caían, decolorados por el sol estival, los gallardetes de pintados papeletos, sucedió a los festejos el comentario, no siempre padioso ni siquiera justo; la censura, más pródiga que el aplauso, y hasta quejas, fundadas por el retraimiento de unos (por política o por comodidad), y el abuso de otros, que se propusieron lucrar a costas de las fiestas. Pero no ahondemos en tema tan poco grato.

Apenas pasada la impresión de aquellas fiestas tan simpáticas, improvisadas a costa de espíritus desprendidos o dardivosos y de organizadores entusiasmados, nos sorprenden unos artísticos carteles anunciadores de la feria de Agosto y de las corridas de toros en nuestra Plaza. Por separado enviamos el programa de fiestas que a última hora se ha publicado, medio oculto, entre las páginas de una Guía comercial de Játiva. De él entresacamos en limpio, poco más o menos, lo de todos los años: gran feria de ganados y feria grande de todo género; Exposición de pinturas; corridas de toros; verbenas en la «Glorieta»; serenatas; concurso musical; fiesta escolar; fuegos artificiales; el indispensable fútbol, etc. No se dirá que no hay para todos los gustos. De la Exposición de Arte y de algunos otros números, ya nos ocuparemos particularmente en días sucesivos.

Nuestra feria hay clases, como en todo concurso social. En lo que pudiéramos llamar «Salón de la Alameda», entre la poética Glorieta y las terrazas de los casinos bijosos, donde los señores bien pierden las horas en dulce holganza, la feria reviste un carácter lujoso y señorial. Numerosos focos eléctricos convierten la noche en día, para que las encantadoras damiselas setabenses lucen sus artísticas toilettes sin vaporosos trajes de seda y sus airosos sombreros. Hasta las paradas son bello marco, repletas de lujosa platería, lindos juguetes y artículos de lujo.

Desde la fuente del León (lugar del «desaparecido portal») hasta el «Portal fosco», la feria tiene un carácter popular y bullanguero; es la verdadera feria pueblerina al aire libre, sin casetas alineadas ni excesos de luz. Bajo todo de espesa verdura de los plátanos gigantes, a una luz medio velada por la penumbra, los juguetes y la cerámica van a montones por el suelo, y las paradas de venta y ambulantes se mezclan con las horchaterías y bodegones que ofrecen la clásica paella y el esférico «meló d' alhera» de asombrosas dimensiones. Esta es la nota de alegría. Esta es la clásica feria, que limita hasta la plaza de Toros la feria de ganados, y por otro extremo, en la plaza del Españolito, los fiottivos, columpios y barracotes de espectáculos, encanto de la chiquillería, niñas y soldados.

Forasteros: no dudéis en venir de día a Játiva. Sucedid la pereza del calor, que bien vale sudar un rato para visitar una ciudad bella, hospitalaria, culta y cariñosa, que ofrece con sus encantos naturales una feria que es única en el reino valenciano: la famosa feria de Agosto.

El corresponsal.

Navegación aérea comercial italiana

El Comisariado de la Aeronáutica italiana hace actualmente activas gestiones cerca de la Asociación de Industrias de la Aeronáutica para aumentar el desarrollo de la navegación aérea comercial.

Esta necesidad se impone, tanto más cuanto que es de desear que las industrias aeronáuticas italianas dejen de vegetar y de estar sostenidas únicamente por las medidas de material de la aviación militar.

El grado de perfeccionamiento técnico alcanzado por la industria italiana permite esperar que Italia sea capaz de rivalizar con éxito en la cuestión aeronáutica con las industrias extranjeras.

La actividad de la navegación comercial ejerce una influencia enorme sobre la producción, y constituye la mejor prueba de los perfeccionamientos realizados.

Italia se da cuenta de que la expansión aérea hacia Oriente es sinónima de la expansión económica.

Siempre la necesidad de organizar servicios aéreos entre Italia y Albania, Grecia, Turquía y Anatolia, vía Bari, Valona, Esmirna y Constantinopla.

Esta línea presenta grandes ventajas, pues los demás Estados se ven obligados a recurrir a Italia para beneficiarse de ella.

Se camina, por lo tanto, hacia la creación en Bari de un gran puerto aéreo, para que Italia sea la primera nación unida a Oriente por los vaporosos trajes de seda y sus airosos sombreros.

Lo que se hace en Cataluña

Una mejora importante en su escuela superior de agricultura

La Escuela Superior de Agricultura, que viene realizando desde su creación una obra tan provechosa, ha sido objeto de una importante reforma que mejorará todavía sus enseñanzas.

Había constituido siempre una de las más vivas aspiraciones de la Escuela el llegar a poseer, como anexo a la misma, una finca de extensión suficiente para dar con la debida amplitud la enseñanza de la práctica agrícola. La adquisición de una finca de más de cien hectáreas y de variados cultivos, situada en Caldas de Montbuy, ha venido a colmar los deseos de mejoras.

La Mancomunidad, que siempre dotó generosamente a la Escuela, que contaba ya con un nutrido cuadro de profesores, un amplio edificio construido ex profeso, numerosos laboratorios debidamente equipados, campos de experimentación y locales para la de animales, le proporciona ahora con la finca lo único que le faltaba para poder cumplir una perfecta obra docente en favor de nuestros agricultores.

Recientemente el Consejo de la Mancomunidad ha aprobado un nuevo plan de enseñanza de la Escuela para adaptarlo a las nuevas circunstancias que impone el anexo de la finca.

Con este nuevo plan queda la enseñanza notablemente mejorada. No solamente los alumnos podrán realizar en la finca las prácticas de las asignaturas que así lo necesitan, ya que lo permite la corta distancia de Barcelona, sino que en aquella vivirán un año entero, para acostumbrarse al ambiente y a la vida rural y para poder intervenir y trabajar personalmente en todos los trabajos agrícolas.

Atendiendo a demandas de numerosos padres de alumnos, la Escuela dispone en la finca, y para el año de estancia en la misma, de un pensionado organizado modernamente, donde los alumnos podrán llevar una vida higiénica y disciplinada, en buenas condiciones económicas.

La estancia en el pensionado no es obligatoria, y los alumnos que así lo deseen podrán vivir en el pueblo de Caldas, pero sí es recomendable por sus ventajas morales y materiales, y para poder hacerse cargo plenamente de la manera de llevar una explotación agrícola.

Con la notable mejora que representa el desdoblamiento de la Escuela Superior de Agricultura (Urgei, 187), que juntará así las ventajas científicas de los grandes núcleos urbanos para la enseñanza teórica y los trabajos de laboratorio a la práctica fundamentada, que permite una explotación rural, con todos los medios modernos necesarios, es indudable que aumentará fuertemente la amplitud de su obra formativa.

COLORES VALENCIANOS

«GAYARRE»

De todos los tipos populares que por nuestra ciudad han paseado de un cuarto de siglo a esta parte, acaso ninguno tan castizo, ni tan conocido, merced a ser superviviente, como este cantador que lleva por mote el apellido ilustre de un gran cantante.

Más modesto en sus pretensiones artísticas que su homónimo, fué cantador en lugar de cantante, y mucho más modesto en sus talentos que en sus virtudes, ni siquiera este nombre—el de cantador—merecería, si a la falta de timbre, tono e intensidad de su voz no supliera la sobra de buena intención.

Su voz, de obra de alfarería cascada, ha acompañado constantemente nuestros oídos durante más de cinco lustros. Acompañado primero por su madre, tazarillo obligado de su ceguera, substituyó su falta por la guía de un mozoallete desarrapado que en su servicio busca las hierbas que él va arrojando, hierbas que son lamentos.

La popularidad, al fin es la gloria de los humildes, como la gloria de los poderosos es la popularidad. Vive todavía Gayarre, y a pesar del transcurso de los tiempos, viene de cerca, su figura nos rejuvenece, porque no ha cambiado nada. Envejeció temprano, y con la vejez prematura, por su miseria y por su desgracia, llegó al estancamiento. De entonces acá nada ha variado alrededor de él. El mundo continúa tan negro y tan impenetrable como antes era, ante su mirada ciega.

Ni ha cambiado su repertorio. Todavía el dúo de los patos, de La marcha de Cádiz, su obra favorita, la favorita de este Gayarre, continúa siendo la obra de elección. Vedle con su traje de rayadillo que recuerda a los antiguos expatriados de las colonias, acercarse lento y ceremonioso, inclinado hacia la guitarra, que abraza, fiel compañera de su canto, desafinada y cascada como su voz, fiel hasta en eso, a las condiciones del espacio. Vedle llegar respetuoso y saludar con reverencia, como un divo en la escena, ante el aplauso con que el público le acoge admirador. Para este Gayarre, el aplauso es la limosna. Y luego, complaciente, espiéndido, os brinda sus facultades. «¿Qué quiere que cante?» Si la elección la dejáis a su arbitrio, ya se sabe: el dúo de los patos; la canción que le hizo popular en Valencia entera, la canción de sus grandes éxitos. La de las onomatopeyas. Un círculo grande de admiradores le rodea. Chicos y mayores contemplan con la sonrisa en los labios: sonrisa que es simpatía y saludo. Tal zángano que pasa apresurado en sus quehaceres, le jalea: ¡al otro le saluda cariñoso: «¡Ole!» «¡Adiós, Gayarre!»

Y el héroe popular, olvidado del mundo, que no ve, continúa su canción con la música desfigurada por el ritmo único que la imprime, con las palabras intraducibles por los cortes que le da. ¡Ahí está Gayarre! Ahí está en medio de la plaza, con la cabeza inclinada sobre su guitarra, pretendiendo adivinar, más que ver, dónde están las cuerdas de su instrumento, el corazón que hace latir con su mano suave. ¿No le habéis visto tocar? Sí. Y habéis visto que usa con su guitarra mejores modos que los señores: más finos con sus amigos; en él todo es delicadeza y sentimiento. Cuando llega el calderón, la mano, separada de las cuerdas, suspendida y vacilante, espera que la voz del artista corte el paréntesis y luego se aproxima respetuosa, humilde y persuasiva a la par, para volver a agitar las fibras de la guitarra, como mano de enamorado galán que invita al rigodón a la elegida pareja.

Y al finalizar el baile, digo, al finalizar la canción, la misma ceremonia reverente que al terminar la figura del rigodón, su cabeza se inclina hasta casi besar los trastes de la guitarra, y sus piernas flojas se doblan, iniciando una genuflexión.

Tal es Gayarre. No han pasado los años por él. No han hecho melancolía en su corazón ni dolores, ni sátiros. En su corazón ni dolores, ni sátiros.

Por encima de todos los convencionalismos y todas las preocupaciones de esta vida, Gayarre sigue impertérrito su marcha. En un cuarto de siglo no cambió su repertorio, ni cambió su caudal económico. Como la cigarra, pasó su vida entera cantando en el Agosto a que le condujo, y donde le detuvo su rápido envejecimiento prematuro. En Agosto estamos, y al oír cantar a Gayarre pensamos, sin querer, en las cigarras, y pensamos en los insensatos que renegarán de Gayarre como de las cigarras. ¡Pero qué sería de nuestra vida en este horno y en este silencio de la ciudad despojada sin el ritmo del canto de la cigarra! Ella mide el tiempo como el péndulo de un reloj viviente. Así eres tú también, Gayarre, el péndulo que mide el transcurso del tiempo. ¡Ay del día en que te pares!

PEDRO GOMEZ MARTI

das de su instrumento, el corazón que hace latir con su mano suave. ¿No le habéis visto tocar? Sí. Y habéis visto que usa con su guitarra mejores modos que los señores: más finos con sus amigos; en él todo es delicadeza y sentimiento. Cuando llega el calderón, la mano, separada de las cuerdas, suspendida y vacilante, espera que la voz del artista corte el paréntesis y luego se aproxima respetuosa, humilde y persuasiva a la par, para volver a agitar las fibras de la guitarra, como mano de enamorado galán que invita al rigodón a la elegida pareja.

Y al finalizar el baile, digo, al finalizar la canción, la misma ceremonia reverente que al terminar la figura del rigodón, su cabeza se inclina hasta casi besar los trastes de la guitarra, y sus piernas flojas se doblan, iniciando una genuflexión.

Tal es Gayarre. No han pasado los años por él. No han hecho melancolía en su corazón ni dolores, ni sátiros. En su corazón ni dolores, ni sátiros. En su corazón ni dolores, ni sátiros. En su corazón ni dolores, ni sátiros.

Por encima de todos los convencionalismos y todas las preocupaciones de esta vida, Gayarre sigue impertérrito su marcha. En un cuarto de siglo no cambió su repertorio, ni cambió su caudal económico. Como la cigarra, pasó su vida entera cantando en el Agosto a que le condujo, y donde le detuvo su rápido envejecimiento prematuro. En Agosto estamos, y al oír cantar a Gayarre pensamos, sin querer, en las cigarras, y pensamos en los insensatos que renegarán de Gayarre como de las cigarras. ¡Pero qué sería de nuestra vida en este horno y en este silencio de la ciudad despojada sin el ritmo del canto de la cigarra! Ella mide el tiempo como el péndulo de un reloj viviente. Así eres tú también, Gayarre, el péndulo que mide el transcurso del tiempo. ¡Ay del día en que te pares!

¡Ay del día en que te pares!

PEDRO GOMEZ MARTI

Farmacias de servicio

SECCION DE LA CAPITAL

- Farmacias de guardia para el día 17 de Agosto de 1923, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Juan Campos, Ribera, 8. Don Vicente Barberá, Colón, 42. Don Vicente Sales, Torno de San Gregorio, 10. Don Miguel Pallarés, plaza Moisés Sorrié, 6. Don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70. Don Fernando C'laya, Torno de San Cristóbal, 6. POBLADOS MARITIMOS Don Leopoldo Fabregat, Avenida Aliados, 340. Don Vicente Lloréns, José Benlliure, 21.

152 ESCALANTE.—¡ALS LLADRES! que yo tinc cara de lladre! Si m'haguera dit te cara de bestia o de burro, pase. No volguera ni pensar. Arregla el teu equipache, y paca Lliria. (A Mariana). Calisto. ¡Imposible! Micalet. ¿Se l'anduem, tí? Toni. ¡Pare! Mariana. En estar allí, que os peguen dos guisopaes y que os casei. Micalet. ¡Quin goch! Calisto. ¡L'ánchez Sen Miquel nos lliura d'eixe diable! Toni. ¿Y tú te'n vas? ¡pero aixó es pichor que si em robaren! Calisto. ¡Molt pichor! Déixem la chica, y endugas... vull dir, demane tot lo que tinga en ma casa. Toni. No remeneche el potaje. Calisto. ¡Se l'emporta el Ratolí! Diego. Ara sí que dic: ¡Als lladres! Micalet. ¡Síñor y quina consensia! Diego. ¡Ay! ¡Acabant m'el arranquel

159 BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» Apartado de LAS PROVINCIAS 139

¡Als lladres! ¡Horrible llans! (Estremeciéndose al ver a Micalet, da un salto, cayéndole el cabo de la vela y quedando la escena a obscuras). Les perfections tentaores d'eixa chica, m'han ficat en lo clot. ¡Si yo en les chiques sempre tinc qu'exir amarcl! (Dentro). Calisto. ¡Als lladres! Toni. ¿Qué crida als lladres? Diego. ¡Soc mort! Toni. ¿Vosté así qué fa? Diego. Per l'amor de Deu no'm punche: li hu demane achenollat. (Arrodillándose). Toni. Pero, home, ¿quí es vosté? Diego. Un pobre Masip en grau d'escolá. Toni. ¿A qué ha vengut a esta casa? Diego. Vingui per los meus pecats, y me quedí con un tronç en eixa sala roncant. ESCENA XV Dichos, y por la primera puerta de la izquierda Calisto y Micalet, y después, por la primera de la derecha, Mariana. Calisto. ¡Ratolí, no me degolles, que después te sabrá mall! (Se arrodilla) Micalet. ¿A mí? Mariana. ¡Chec, grandisim bestia! Micalet. ¡Micalet...! Mariana. ¿L'ofenc yo acás? Toni. Me hu reselaba. Calisto. ¿Yo a tú qué te vach encarregar? Toni. ¡Si vols que te descuartise, ofeno al síñor en tant! Calisto. Deu que li hu pague: a lo manco vech que es vosté un lladre honrat. Toni. ¡(Me s'entoixa que ha dit lladre!)

ROTULOS en AZULEJOS TEJAS PLANAS
IRROMPIBLES VALLDECABRES Cemhierrámicos- Macetas, Platos, Mayólica, etc.
Patente Sucursal en Alicante: C. Francos Rodríguez, 31

Sección comercial

16 Agosto.
BUQUES ENTRADOS
Vapor Cabo Huertas, de Nogués, procedente de Barcelona, con cargo general.
Vapor Olympia, de Aguirre, procedente de Marsella, con cargo de tránsito.
Vapor Mar Caribe, de Aguirre, procedente de Barcelona, con cargo de tránsito.
Vapor Carpio, de Mac-Andrews, procedente de Tarragona, con cargo de tránsito.
Vapor Comercio, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con cocoyes vacíos.
Vapor Alicante, de la Trasmatlántica, procedente de Barcelona, con cargo de tránsito.
Vapor Cabo Huertas, de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.
Vapor Cabo Corona, de Aguirre, para Habana y escalas, con cargo general.
Vapor Mar Caribe, de Aguirre, para Habana y escalas, con cargo general.
Vapor Jorge Juan, de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.
Vapor Cervantes, de Mac-Andrews, para Liverpool, con fruta.
Vapor Carpio, de Mac-Andrews, para Londres y escalas, con fruta y cargo general.
Vapor Alicante, de la Trasmatlántica, para Fernando Póo y escalas, con cargo general.
Vapor Barcelona, de Bein, para Hamburgo.
Vapor Olympia, de Aguirre, para Liverpool.
Vapor Trudvang, de Onofre Sanz, para Liverpool y Manchester.
Vapor Pizarro, de Mac-Andrews, para Liverpool.
Vapor Ahama, de Stein, para Glasgow.
Vapor Carpio, de Mac-Andrews, para Londres.
Vapor Poeta Arolas, de la Trasmediterránea, para Liverpool.
Vapor Pérez Pujol, de la Trasmediterránea, para Burdeos.
Vapor Comercio, de la Trasmediterránea, para Celta.
Vapor Hurri Edera, de Lamaigüere, para Bristol y Cardiff.
DESCARGANDO
Vapor Gibel Haman, carbón.
Vapor Bjerka, carbón.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton, de la casa Simons: Glasgow 15.
Llegado el vapor Haworth. Venderá el viernes próximo.
Telegrama recibido por Alfredo

El País de los Faraones

Por LÁZARO FLORO
De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.— Precio, TRES PESETAS.
pesetas; aceite, la arroba, bueno, 18; para fábrica, 15; mercado de lanas, de 29 a 31; algarrobas, 250; trigos rojos, la barchilla, 5; blancos, 450; maíz, 4; cebada, 225; avena, 175; yeros, 525.
Nota probable de las cajas que se embarcan durante la presente semana.
Para Londres: Vapor Roger de Flor, con 2.000 cajas de cebollas y 3.000 de melones.
Para Liverpool: Vapor Eika III, con 4.500 cajas de cebollas y 3.000 de melones.
Vapor J. Verdaguer, con 8.000 cajas de cebollas y 3.000 de melones.
Vapor Cervantes, con 3.000 cajas de cebollas y 3.000 de melones.
Total: 15.500 cajas de cebollas y 9.000 de melones.
Para Manchester: Vapor Maroniano, con 10.000 cajas de cebollas y 700 de melones.
Para Glasgow: Vapor Eika III, con 3.500 cajas de cebollas y 1.000 de melones.
Vapor Ahama, con 4.000 cajas de cebollas y 3.000 de melones.
Total: 7.500 cajas de cebollas y 4.000 de melones.
Para Bristol y Cardiff: Vapor Hurri Edera, con 4.000 cajas de cebollas y 1.000 de melones.
Total semanal: 38.000 cajas de cebollas y 17.700 de melones.
Invento transcendental
Está siendo objeto de las más laudatorias alabanzas el prodigioso invento que, después de largos años de estudios en el laboratorio y de experiencias in vivo, ha llevado a cabo, con el más completo éxito, el eminente Dr. Roly, el cual, mediante una acertada asociación de magnesio con fosfatos polibásicos de sosa, silico coloidal e hidróxidos de alumina, hierro y bismuto, ha obtenido la maravillosa fórmula que resuelve de modo contundente y definitivo tan debatido y difícil problema de curar INFALIBLEMENTE las dolencias del aparato digestivo, calmado en el acto los dolores gástricos, sin recurrir a los fúenos alcalinos, facilitando enormemente la digestión, depurando la sangre de venenos y activando considerablemente la nutrición.
A su vez, con esta feliz reunión de medicamentos, se CURA radicalmente el estreñimiento y la diarrea, enfermedades contrarias, pero cuyo origen es debido siempre a un desequilibrio funcional. LA MAGNESIA «ROLY» FOSFO-SILICIADA, se expende en las principales farmacias de España.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Santos Liberato, Bonifacio, Servo, Rústico, Mirón, Estratón, Filipo y Paulo, mártires, y Anastasio, confesor.
El oficio y la misa son de San Jacinto, con rito doble, color blanco y conmemoración de la octava de la Asunción y de la octava de San Lorenzo.
CUARENTA HORAS.—Comienzan en la Real Capilla del Milagro. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.
MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de San Bartolomé.
ADORACION NOCTURNA.—Tirnos de Nuestra Señora del Carmen y Cor Maríe.
CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Gracia, en la Catedral.
SANTO DEL DIA.—San Jacinto, natural de Saxe (Silesia), se distinguió desde la infancia por su piedad y amor al estudio.
Ordenado de presbítero, fue nombrado al poco tiempo canónigo de Cracovia, en cuyo cargo dió grandes ejemplos de caridad para con los pobres, amor a la oración y devoción a la Santísima Virgen.
Llamado por Dios, ingresó en la Orden de Predicadores, penetrando tan presto del espíritu de esta religión, que mereció ser enviado por el mismo Santo Domingo a Polonia, como superior de toda aquella misión.
Toda la Europa Oriental y gran parte del Asia fueron teatro de sus correrías apostólicas, alcanzando innumerables conversiones para la Religión y obrando gran número de estupendos milagros.
Murió tranquilamente en el Señor, el día de la Asunción de la Virgen.
SANTOS DE MAÑANA.—Santos Agapito, Juan, Crispo, Hermas, León y Juliana, mártires; Fermín, Obispo; Clara, virgen, y Elena, madre del Emperador Constantino.
El oficio y la misa son del día IV infraoctava de la Virgen, con rito semidoble, color blanco y conmemoración de San Agapito.
CUARENTA HORAS.—Continúan en la Real Capilla del Milagro. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.
MARIAS DE LOS SAGRARIOS.—El turno de reparación y desagravio, corresponde este día a las de la parroquia de San Juan y San Vicente.
CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.
ADORACION NOCTURNA.—Turnos de Sanguis Christi y San Juan Bautista.
CULTOS PARA HOY
Ejercicios de Pasión.—En el Salvador, a las diez, misa solemne,

Juegos Florales

La Corona de Aragón
El Centro Aragonés de Barcelona ha organizado para las próximas fiestas del Pilar unos Juegos Florales de la Corona de Aragón, para que los escritores de los distintos pueblos que la integran concurren, entonando en sus respectivos lenguajes, himnos evocadores de la grandeza que en las diversas manifestaciones de la vida tuvo aquella Confederación.
Entre los premios, a más de la Flor Natural, figuran los de los Ayuntamientos de Zaragoza, Huesca, Teruel y Barcelona, Diputaciones de las tres provincias aragonesas, Ateneo Barcelonés, don Angel Ossorio, Sociedad «Lo Rat-Penalt», don Tomás Castellano y otros.
Los trabajos, cuyo plazo de admisión terminará en 25 de Septiembre próximo, deberán ser remitidos al presidente de la comisión organizadora, Centro Aragonés de Barcelona, quien facilitará toda clase de detalles sobre temas y demás circunstancias del certamen.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 16:
Distrito del Mar
Matrimonios: José Alvarado con Leonor Catalá.—José Tamarit con Josefa Pablo.—José Pinar con María Rodríguez.
Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 1.
Defunciones: Josefa Senthorst Castán, de 71 años, Pl y Margal, 24, de parkinson.—Amparo Catal Chisbert, de 82 años, cambio de Algorís, 11, de apoplejía cerebral.
Distrito del Mercado
Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2.
Defunciones: Ninguna.
Distrito de San Vicente
Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 6.
Defunciones: Julio Blasco Peralt, de un mes, Hospital Provincial, de atrepsia.—Indalecia Catalá Camarena, de 85 años, Ermita, 10, de infección intestinal tífica.—Jacobo Sivera Fenollés, de 81 años, Rectoral, 31, de reblandecimiento cerebral.
Distrito de Serranos
Matrimonio: José Sales con Silvia Beltrán.
Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 2.
Defunciones: Higinio Alcaraz Arnas, de 14 meses, cauce del Río Turia, de atrepsia.—Concepción Pastor Misericordia, de siete meses, Mar chalenes, 12, de enteritis.—Mercedes Mustieles, de 12 meses, Marchalenes, 33, de enteritis.
Total: Matrimonios, 4; nacimientos, 16; defunciones, 8.

Policlínica de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secretas y de la piel, nervios, Medicina y Cirugía en general.
Aplicación gratuita del 606 y 614 los miércoles y sábados.
Governador Viejo, núm. 13, bajo

Cuentecillos de mi tierra
Al volver la hoja
—Buena la hemos hecho—dijo pa ra su capote.
Se puso encarnado como un tomate, se le secó la boca, hizo un gesto de contrariedad y se pasó la mano por la frente, que estaba cubierta de sudor.
No obstante, continuó la lectura: «Entonces Dios dió una compaña ra a Adán...»
Tuvo que volver la hoja, miró de reojo a los jóvenes y siguió leyendo maquinalmente:
«Estaba embreada por dentro y por fuera y llena de toda clase de animales.»
En vez de volver una hoja había vuelto dos, y se había pasado a la descripción del Arca de Noé.
Inútil es decir las risas que se cayeron. Don Tadeo optó por cerrar el libro, bajarse del púlpito y largarse a la calle más que de prisa.
NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

Baleario El Molinell
Abierto hasta el 31 de Octubre
Aguas Cloruradas-sódico-sulfuradas. De efectos seguros en las enfermedades de la piel, del aparato genital femenino, Reumatismo y Sí filis.
Deliciosa estancia en las proximidades del mar. Edificio con apeadero en la línea de Carcagente a Denia.

Movimiento de población
Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 16:
Distrito del Mar
Matrimonios: José Alvarado con Leonor Catalá.—José Tamarit con Josefa Pablo.—José Pinar con María Rodríguez.
Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 1.
Defunciones: Josefa Senthorst Castán, de 71 años, Pl y Margal, 24, de parkinson.—Amparo Catal Chisbert, de 82 años, cambio de Algorís, 11, de apoplejía cerebral.

Policlínica de la Cruz Roja
Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secretas y de la piel, nervios, Medicina y Cirugía en general.
Aplicación gratuita del 606 y 614 los miércoles y sábados.
Governador Viejo, núm. 13, bajo

ESCALANTE.—ALS LLADRES!
ESCENA XVI
Dichos y Bertoldino por la primera puerta izquierda
Bertoldino. (Ara mateixa vindrán els agents; al sereno per lo balcó l'ha avisat) (Aparte)
Calisto. ¿Sí? Pues caigueren vostés en la ratera. (A Toni y Micalet),
Bertoldino. ¿Qué tal?
Calisto. Bertoldino, eres un linse.
Toni. ¡Estic confús y asombrat!
¿Per qui nos pren el teu amo?
Calisto. La chustisia els ho dirá.
Toni. ¡A nosotros la chustisia!
Diego. Así va a córrer la sanc.
Bertoldino. Tío, ¿quí es eixe? (Señalando a Diego).
Calisto. So Diego, ¿asó es que vosté ha pasat als crits?
Diego. Sí, señor; als crits...
Micalet. ¡Qué vech! ¡Eixe es l'aspantall!
¿Y eixe home es de carn y hosos!
Diego. ¿Que había de ser de fanc y pallús?
Micalet. ¡Pues sap queestic per pegarli una furgá!
Diego. Home, ¿yo en vosté me fique, ni el conec ni l'ha vist may?
Micalet. ¡Revirolla! ¡Ferre córrer con un rosí desbocat!
Diego. ¡Animetes! Yo ya se que a mí no'm podedu tragar desde que tinc al meu càrrec l'administrasió del plat; pero si m'escapa d'esta, presentaré els conters clars, y os tornaré tot el oli que gastí pa l'ansisam!
Mariana. A vosté per eixa enronia el portarán a les gabies.
Calisto. ¡A mí ferme tal inchural Pero si vostó no es pare

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS»
de sa filla, ¿en quina idea se fica en ma casa? Parle.
Toni. ¿Que yo no soc de ma filla...?
Mariana. ¿Ma que asó té pels, compadre!
Calisto. ¿Este home está loco!
Mariana. ¿Qué?
Calisto. Tot hu escoltá Bertoldino.
Bertoldino. Sí, síñor; quant disputaben, y vosté, porque ploraba Mariana, li fea: ¿Calles?
Toni. Ma qu'et mate a tu y a ell.
Mariana. A ella y al perdurable de son cosí, que no tenen un sou y volen casarse.
Micalet. El home treballaor may patix.
Calisto. Y yo treballe.
Bertoldino. ¡Voto a quién! ¡Tot me hu explique! Tu tens la culpa, pillastre: vesten dins ahón no te vecha.
Escena última
Dichos, menos Bertoldino
Diego. ¡Filla, reina peccatorum, vostó vol ferme un empastre!
Mariana. Deixes de romansos.
Diego. Es que li duc unes estampes y una mesura d'insens pea quant vullga perfumarse.
Calisto. Vosté algún día es capás de durme un parell de llanties.
Toni. Pero, Tío Toni...
Mariana. Nada, a mí el que me fa un agravi con el seu, may li'l perdone.
Calisto. ¡No es tan gran la ofensa! Calmes.
Toni. ¡Home, supondre vosté

SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO
El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes, el único alimento vegetal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los ancianos
PHOSCAO
Venta en farmacias, u'tramartos y droguerías
Depósito: FORTUNY H. - 32, Hospital-Barcelona

AUTOMOVILES :: Agotada la primera y segunda remesa de CHEVROLETS

en breve llegará la tercera :: El mejor automóvil de bajo precio para las malas carreteras
AGENCIA PARA LEVANTE: PLAZA WILSON, 2.--VALENCIA

SEGUROS MUTUOS PEDID SIEMPRE

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasaron y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

LECHE CONDENSADA LOS PIRINEOS

Calidad, cantidad y precio como ninguna otra
Garantía absoluta de pureza y conservación

GUERNICA (VIZCAYA)

Representante para Valencia, Murcia y Castellón:
FRANCISCO MARTINEZ VIVAS
Don Juan de Austria, 13 :: Valencia

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantabria. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Rivedeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos y con fiado cordado.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Lineas para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.

PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente, letra A. Teléfono número 3063.

Línea de vapores YBARRA Y C. SEVILLA



SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los LUNES, para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeiras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Avilés, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO, con salidas todos los MARTES, para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE, con salidas todos los MIERCOLES, para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Cetta y Marsella. En este servicio admitimos mercancías con conocimientos directos y trasbordos en Marsella para los puertos de Colombo, Madras, Rangoon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo, Alejandría.

CONSIGNATARIOS: HIJOS DE NOQUES LTDA., calle de San, 2, entresuelo, y en el CRAQ, Muelle de Poniente, N.

Société Générale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



LINEA DE LAS ANTILLAS Y NEW-ORLEANS
El nuevo y rápido vapor

MOUNT-ETNA

cargará en Valencia el día 22 de Agosto, para Santiago de Cuba, Cienfuegos, La Habana y New Orleans.

Consignatario:
D. Antonio Camoin
En el Grao; Contramuelle, núm. 6, teléfono 3233.

La Unión y el Fénix Español



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.—Sedrecciones en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
58 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS.—Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES.—Seguros MARITIMOS.

SEDE DIRECTORES EN VALENCIA Y SU PROVINCIA

Franco de Incendios: Sres. Hijos de Albert, plaza de Rodrigo Botet, núm. 2, entlo. Teléfono núm. 1.544.—Vida, Accidentes, Valores y Maritimos: Sres. Hijos de Albert, P. Rodrigo Botet, número 2, entresuelo. Teléfono núm. 1.546, y D. Daniel Martínez Alonso, calle de Don Juan de Austria, número 23. Teléfono núm. 1.411

Motores "Crossley"

Para GAS POBRE
ACEITES PESADOS
GASOLINA

Son los PREFERIDOS en el mundo entero
Gasógenos para toda clase de combustibles
Detalles gratis: A. S. Maude, Gran Via, 1. Apartado 584 Madrid
D. Agustín Barberá, Lauria, 14. Valencia

¿Queréis que el verano les sea provechoso a vuestros hijos?

Para conseguir lo que se os pregunta, no basta que vuestros hijos respiren las frescas brisas del mar, o los salubres aires de la montaña, con todos los ejercicios inherentes a las estaciones veraniegas, sino que precisa que dediquen algunos ratos a la lectura, y ésta para que no deje huella pernicioso en sus tiempos de ocio, debe de ser no solo sana, sino instructiva. En las oficinas de LAS PROVINCIAS hallará el lector una colección muy interesante de novelas infantiles, entre las cuales podemos citar:

Las vacaciones de Elena, La tierra desecada, Un viaje por el Atlántico, La cruz del camino, El lago azul, La ermita de nieve, Los molinos de Levante, Destellos y sombras y La siempreviva de invierno.

Estos tomos se venden al reducido precio de 150 pesetas cada uno. También se halla a la venta en esta administración, admirabilísima mente ilustrados, una colección variada de obras infantiles.

Se hallan a la venta los preciosísimos cuentos: Cabeza de pato, El país de los tonitos, El hermanito Tin, La campana que anda y El zorro bandolero, al precio de cinco pesetas. Ilustraciones insuperables.

ENCICLOPEDIA ESPASA

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada. Se adquiere a precios módicos y con toda clase de facilidades. Se suscribe en las principales librerías y centros de suscripción de España y América.

- 1.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más moderna y de mayor actualidad.
- 2.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más universal y completa de todas, incluyendo materias nuevas, interesantísimas, que solo se encuentran en esta obra.
- 3.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española verdaderamente bibliográfica.
- 4.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española y americana por excelencia.
- 5.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más artística y profusamente ilustrada.
- 6.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más instructiva y atractiva de todas.
- 7.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la clásica y más autorizada de las españolas.
- 8.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más honorificada y mejor juzgada por la crítica.
- 9.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es proporcionalmente la más barata.
- 10.º La ENCICLOPEDIA ESPASA constituye en su género el mayor y más positivo éxito editorial y de cultura.

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce con rara unanimidad, que está muy por encima de todas las publicaciones de su género. ASI ESPANOLAS COMO EXTRANJERAS

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable
:: antes de adquirir un Diccionario enciclopédico ::

HIJOS DE J. ESPASA, EDITORES :: BARCELONA
CALLE DE CORTES, 579 Y 581



LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON están preparadas exclusivamente con plantas con arreglo a fórmulas consagradas por la experiencia y elaboradas escrupulosamente. Figuran en el registro de la Dirección de Sanidad y reúnen todos los requisitos prescritos por la ley.

LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON SON TAN EFICACES COMO INOFENSIVAS

PIDANOS EL FOLLETO EXPLICATIVO QUE ENVIAMOS GRATIS
LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS
Ronda San Pedro, 11. 2.º Historiador Chabas, 1. ent.
BARCELONA VALENCIA



El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes

PHOSCAO

Alimento ideal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago.

En farmacias, ultramarinos y droguerías

Depósito: FORTUNY II, 802
82, Hospital — Barcelona



Venta de fincas y pisos

Vendo bajos y pisos con cuatro dormitorios y demás dependencias, en casa de moderna construcción, situada en la calle del Doctor Sánchez Bergón, desde 7.500 pesetas, en la calle Baja desde 10.000 y junto a la parada del tranvía de la plaza del Mercado de Ruzafa, desde 10.000. Casas en todos los distritos de la capital. Me encargo de la compra-venta de fincas.

Fernando Martí, Ausias March, 4, entresuelo, frente a San Bartolomé, de 9 a 12 y de 3 a 6.

FINCAS

casas y por pisos, tengo a la venta, dando un 7 al 9 por 100 limpio; así como un solar en buenas condiciones, bien situado. Corredor Mentalú, Sorni, 38, segundo. De 10 a 1 y de 3 a 7 tarde.

Se alquila

un gran local propio para una fábrica o almacén.
Calle del Padre Rico, 4, segundo, Travesía de Fresquet.

Nodriz

Se necesita para criar en casa de los pastos, preferible de leche rica y buenas referencias.
Razón: Mosén Femares, 4, 2.º

Ocasión

Máquina WOLF, de 15 H. P. Loco móviles, de 14, 12 y 24 H. F. Motores de gasolina de 3, 4 y 7 caballos. Caldera hogar interior de 12 caballos. Bombas de pistón para 750 y 1.000 litros p. m. Triturador de puestas y maquinaria agrícola.
Reparado y garantido
C. CUENCA, 1. S.

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI
Rechaza los que no lleven esta marca



AGENTES EN ESPAÑA:
J. URIACH & C.
Bruch, 49. BARCELONA

Ocasión

tienen todos para haber un buen vino de mesa, al limitado precio de cuatro pesetas doce por botella. Servicio a domicilio. Calle Pascual y Coruña, 13, casa JOAQUIN NAVARRO ZEA.

Colocación

La doceña matrimonio joven, para doncella, sabiendo de cocina y costura, y él para acompañar a algún señor y entendiendo de caballeros; buenas referencias.
Razón: Travesía Morat, 4, bajo.

Roma a la vista

Tea postcard
Rep. De meaza, 1, 1.º