

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA



SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

EL PROXIMO SABADO: GENTE MENUDA

Ocho páginas de amenísima lectura, con cuentos e historietas, profusamente ilustrados

GENTE MENUDA

Asuntos del día

Anunciarse que pronto se procederá a la realización de un amplio programa de construcciones navales...

Política internacional El Príncipe Carlos y los partidos rumanos

La expulsión del Príncipe Carlos por el Gobierno británico, casi coincide con el magno Congreso del partido nacional campesino...

Si al principio esa apreciación correspondía más o menos a la realidad, actualmente el Príncipe Carlos solo tiene escasos partidarios...

El Gobierno nacionalista de China ha enviado a la Sociedad de Naciones una extensa y sentida nota...

No acordamos a comprender cómo va la Sociedad de Naciones a resolver este lío en el que el Gobierno de Nankin acaba de meterla.

Y tanto el Japón como la Gran Bretaña son Potencias fortísimas, sin cuya cooperación la Liga de Naciones dejaría de ser lo poco que es.

Pero, a pesar de los pesares, la demanda china está dentro en absoluto de los reglamentos que rigen en la Sociedad de Naciones...

Quiénes recuerden la manera fulminante con que la Sociedad ginebrina cortó el amenazante conflicto que surgía rápido y potente entre Bulgaria y Grecia...

El Príncipe desterrado no dejó de tener numerosos partidarios. Duesha ha llegado a ser tal, que sus melancólicas amigas han perdido la esperanza de que algún día se enmendara.

El partido de la oposición: el nacional-campesino, ya no lucha, pues, contra el nacional-liberal con el lema de Carlos, sino con el programa de crear una Rumanía democrática.

El partido liberal, verdadero feudo de la familia Bratiano (su primer jefe fue Juan Bratiano, padre, el segundo, Juan Bratiano, hijo; y el tercero, el actual, Vintilá Bratiano, hermano de Juan),...

El delicioso novelista se fué al otro mundo con el deseo de haber escrito en forma amena y narrativa, como lo hizo en la humana vida, en sus inimitables libros.

El médico oculista D.V. Domingu z Roca GRATIS gracias a la vista Casa CRUMIERE

2 HORAS DIARIAS, 3 a 5 el médico oculista D.V. Domingu z Roca GRATIS gracias a la vista Casa CRUMIERE

LECTURAS

«La civilización en peligro»

Este es el título del último libro del distinguido escritor don Luis Araujo Costa. Tan acostumbrados estamos al libro frívolo, reflejo de la vida actual...

«La Escalática» dice hoy tan de moda entre los franceses, gracias a los esfuerzos de Jacques Maritain, y que la Escuela de Lovaina ha adaptado a todas las necesidades...

«El modernismo en la literatura y en el arte» suele ser en casi todos sus obras un atentado a la claridad. Dios nos libre de aquellos autores que quieren decir esto o lo demás allá, y no lo dicen como no sea valiéndose de muchas vueltas...

Reproducidos los anteriores párrafos, el lector ya puede conocer la situación de este esforzado luchador, y el campo desde el cual combate en esa empeñada contienda de los que se disputan la hegemonía de pensamiento mundial.

Y nos había, en la primera parte, que titula «Las llamadas de Oriente», de las religiones y la idolatría del espíritu, la teosofía y la metafísica, del naturalismo; de Freud y Pirandello; de la literatura terrorífica...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña, con las matemáticas, el culto de lo feo, la idolatría del documento...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña...

«El espíritu judío», trata de la campaña judía y de la psicología de Israel; de los métodos y procedimientos de dicha campaña...

Cómo pasan sus ocios los artistas

Margarita Xirgu

«¡Ocios!» ha exclamado al oír nuestra pregunta. Pero, ¿crees usted que la vida de teatro deja lugar a ocios? Yo por lo menos no los tengo.



Del hotel al teatro, y del teatro al hotel, mi vida se desliza tranquilamente: trabajo y descanso, absolutamente actividad o quietud.

«¿Y en vacaciones?» «Ya es otra cosa. En Junio y Julio dedico la mayor parte de mi tiempo a leer.»

«¿Teatro?» «Especialmente. No me gusta quedarme sin conocer las obras que han estrenado otras compañías.

«¿Con arreglo a un criterio determinado?» «Un poco amplio, sí: el de la emoción, que puede ser de muy diversas clases y grado de intensidad.»

«¿Le gusta la novela?» «Me gustaba mucho más cuando tenía diez y siete años. Ahora dentro de ella veo casi siempre el drama o la comedia.

«¿Le gusta el cine?» «Cuando es distinto del teatro, cuando es un canto al paisaje o detalle costumbres de animales, etc.»

«¿El teatro?» «Me divierte. Es la palabra.» «La mano de Margarita se tiende amical, amable, con un ritmo de arte en paridad al ademán preciso que tiene siempre en escena su brazo elocuente.»

Las fiestas de Mayo Programa oficial PARA HOY

A las 10: Exhibición de servicios municipales en el paseo de la Alameda. A las 13: Primer día de Concurso hípico en el campo de Mestalla...

Museo de Bellas Artes Durante las presentes fiestas estará abierta al público la notable y selecta Exposición de esculturas y obras pictóricas...

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

Enemaferina Gabriel Cura la TOSFERINA con lavativas PRECIO: 6 PESETAS

Los valencianos en París

(Pequeñas notas de viaje)

El pintor Povo y su contagioso optimismo

Cuando el que esto escribe conoció por vez primera la firma de Povo, era éste un muchacho de los que empezaban a bullir en el Círculo de Bellas Artes.

Y sobre todo ello su tesoro: su optimismo. Supo hacer frente a la vida en animosa fe (y bien dura se mostró la existencia con él), sin que nunca mostrase a los demás sus descorazonamientos.

Un día vió que la vida artística en Valencia tornábase mezquina y apocada, vida de proyectos fastuosos y realidades mínimas; él, otra vez triste; y la tristeza no podía entrar en la juventud de Povo.

«¿Con arreglo a un criterio determinado?» «Un poco amplio, sí: el de la emoción, que puede ser de muy diversas clases y grado de intensidad.»

«¿Le gusta la novela?» «Me gustaba mucho más cuando tenía diez y siete años. Ahora dentro de ella veo casi siempre el drama o la comedia.»

«¿Le gusta el cine?» «Cuando es distinto del teatro, cuando es un canto al paisaje o detalle costumbres de animales, etc.»

«¿El teatro?» «Me divierte. Es la palabra.» «La mano de Margarita se tiende amical, amable, con un ritmo de arte en paridad al ademán preciso que tiene siempre en escena su brazo elocuente.»

Este hombre tan «parisino» en su vida, sigue viviendo en Valencia en el corazón de París, y mostrando una actividad fabulosa.

«En su casa, verdadero rincón de artista, en la espléndida terraza que da a los bulevares, tiene su empujador, sus enredadoras valencianas. Cerca está el piano que, si hace falta, sale también a la terraza; y allí... allí el gran Povo confesaba una gloria de paella, o de «roscab», o una maravilla de «sabaecho en tomaca»...

«¿Le gusta el cine?» «Cuando es distinto del teatro, cuando es un canto al paisaje o detalle costumbres de animales, etc.»

«¿El teatro?» «Me divierte. Es la palabra.» «La mano de Margarita se tiende amical, amable, con un ritmo de arte en paridad al ademán preciso que tiene siempre en escena su brazo elocuente.»

«¿Le gusta el cine?» «Cuando es distinto del teatro, cuando es un canto al paisaje o detalle costumbres de animales, etc.»

«¿Le gusta el cine?» «Cuando es distinto del teatro, cuando es un canto al paisaje o detalle costumbres de animales, etc.»

TEATRO PRINCIPAL Gran concierto por la eminente diva CONCHITA SUPERVIA

Miércoles 23 de Mayo de 1928 BUTACA DE PATIO, 12 PESETAS

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

HABANOS «ROMEO Y JULIETA» EL REGALO PREFERIDO POR EL BUEN FUMADOR

Perborato Gabriel — PERFUMA LA BOJA — BLANQUEA LOS DIENTES 0.75 PESETAS CAJA

Visto y sentido Comentario a una derrota «A la sombra de Eulalia»

Si al yacente Azorín se le hubiese dicho por críticos de prestigio siempre la verdad, prescindiendo de consideraciones y de respetos, quizá no hubiese escrito novelas ni obras dramáticas, porque se puede ser un insuperable estilista, un crítico enorme, un esquisito buceador de la belleza, y en cambio no pasar de novelista adocenado y de comediógrafo bufo.

Por eso, a estos jóvenes que lanzan a la publicidad su primera novela con el natural entusiasmo y la consiguiente emoción, mentiras, adularias, paliar sus defectos, es condenarles de por vida a la esterilidad y tal vez a envenenar su porvenir.

«Decirle a Martínez Rives que su novela «A la sombra de Eulalia» es todo un acierto, salvadas las consiguientes inexperiencias, sería impedir que en lo futuro alguien pudiera decirle de sus nuevas actividades; pero decirle, como se les ha dicho a diversos principiantes, que jamás contrairán justas nupcias con el arte literario, resultaría exagerado e injusto.»

«La novela de Martínez Rives, «A la sombra de Eulalia», es como una de esas planas caligráficas que los niños aplicados presentan en los exámenes, y en las que no ha intervenido poco ni nada el maestro: una plana escolarmente bien hecha, pero que, a la vista de los expertos, no escapa la inseguridad, el trazo equivocado, la falta de dominio del estilo y lo juvenil de la pulsación.»

«El asunto es lo de menos; a la edad del autor no puede pedirse fabula de cierta originalidad, que solo la fuerza del vivir y el estudio de las pasiones humanas, ayudado de la meditación constante sobre problemas de honda psicología, logra forjarse; el mismo Azorín no ha llegado todavía a tal acierto. El asunto de la novela de Martínez Rives, si no tiene máxima originalidad, en cambio está movido por la emoción, emoción simplista, pero emoción al fin. Además, todo lo que humanamente puede observarse a la edad en que se nos presentan personas, cosas y sentimientos en un solo plano y dimensión, se refleja en los distintos accidentes de la fabula.»

«Lo más censurable del libro, lo que quizá críticos conmineros pudieran censurar al autor, la parte formal de la novela, es precisamente lo que pide mayor indulgencia, porque puede remediarse con el tiempo, la lectura y el estudio.»

Literariamente, Martínez Rives ha cursado con cierto aprovechamiento el bachillerato, puede pasar a Facultad mayor, con la condición de que no tome las benevolencias que su aplicación merece por imperativos de su obra inicial, que

Teodoro Llorente; su vida y sus obras FLORILEGIO DE POESIAS

Un grueso volumen de más de 450 páginas, se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de 3.50 pesetas.

TEATRO PRINCIPAL Compañía de ópera italiana, dirigida por el maestro JOSE SABATER

Table with 3 columns: Lista de las primeras partes, Precios por función, and Abono. Lists opera titles and prices.













