



LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA 2 PTAS. AL MES RESTO ESPAÑA 9 PTAS TRIMESTRE

NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN. MAR. 29. APARTADO DE CORREOS 139.

LES FALLES DE SAN JOSE

Por JORDI DE FENOLLAR

LAS 120 FALLAS DE ESTE AÑO

Inicianse las fiestas falleras este año en un ambiente de inquietud y malestar, que está muy lejos de ser el suyo propio. Si fuera posible reunir en una inmensa falla todas las malas pasiones que contribuyen a aquella situación de intranquilidad, para prenderles fuego y purificar la atmósfera ¡cuánto bien podría hacerse! Por que precisamente las fallas son eso: fuego purificador, después de haber llevado a la picota vicios y pasiones humanas, entre las carcajadas generales de todo un pueblo; verdadera escuela de buenas costumbres y de corrección moral.

Este año el número de fallas se eleva a ciento veinte. Nunca se había llegado a tan crecido número. La crisis económica que sufre el país, y que en Valencia ha comenzado a acentuarse este año por la depreciación de sus productos agrícolas, no influye en esta fiesta. Y es que lo último que pierde el valenciano es el buen humor, con el que va sobrellevando las cargas de la vida.

EL ORIGEN DE LA FIESTA

La fiesta fallera no es de origen muy remoto. Apenas si tiene de existencia poco más de un siglo. Allí en sus primeros balbucesos reducíase a unas simples hogueras a las que los carpinteros, entonces agremiados, se desprendían de toda la viruta y desperdicios de sus talleres, celebrando en esta forma la fiesta de su santo patrono San José, y a la vez despedían el invierno y festejaban los primeros efluvios de la primavera. No tardó en asociarse el vecindario a esta manifestación ígnea de los carpinteros, que fué aprovechada por aquél para desprenderse de todos aquellos trastos viejos que creen un estorbo en sus viviendas, y condenarlos al fuego.

Pero hasta aquí el espíritu que anima a nuestras fallas no había surgido; ello fué cosa muy posterior, a principios del siglo XIX; entonces surgieron los primeros monigotes, de traza muy rudimentaria, y la mayoría de las veces colocados en ventanas y balcones, pendientes de cuerdas de balcón o balcón en medio de las calles. Estos monigotes tenían ya algo de significación humorística y aludían así siempre al tonto, o pícaro, tanto masculino como femenino, del barrio. Las luchas políticas de la primera mitad del siglo XIX encuentran en esta fiesta un medio de expresión de aquellas discordias y el chisme de vecindad que sucede al monigote aislado, se une a otro tema, tan bien adecuado para la crítica y la caricatura.

LA PRIMERA DESCRIPCIÓN DE FALLAS EN LA PRENSA

La primera descripción de fallas que conocemos la vemos en el diario "El Cid" que se publicaba en Valencia en 1849, periódico que puede considerarse como el introductor en la prensa valenciana de información local. Decía así dicho diario:

"Aunque todos los años amanecen novedades más o menos chocantes, más o menos exóticas, más o menos epigramáticas, el presente ha sido un desbordamiento, un furor de "falles". Hablamos de las que reciben el nombre de tales, pues si a aplicar fuéramos el dictado a todos los monigotes y trastos viejos que se dan de baja en esta ocasión, deberíamos decir con Quevedo:

"Puede el guarismo andar a buscar a miles."

UN BANDO CORTANDO ABUSOS DEL AÑO 1851 Y SUS EFECTOS

Hay que tener presente que ninguna restricción impedía la expansión de esta fiesta lo cual fué motivo de grandes abusos y de graves peligros, por lo cual la autoridad municipal se vio precisada a intervenir en 1851, siendo alcalde el señor barón de Santa



En la calle de la Nave se levanta una falla, en la que sólo han intervenido mujeres, y todas ellas jóvenes y guapas. He aquí a estas valencianísimas muchachas, presididas por la señorita Carmen Villaverde. (Foto Barberá.)

Bárbara, quien publicó el siguiente bando:

"Hay costumbres que suelen convertirse en abusos perjudiciales, y entre ellos la de encender hogueras en la noche vispera de San José, ha llamado muy particularmente mi atención, tanto por los perjuicios que irremisiblemente han de seguirse a los edificios, que, con tanta gloria de Valencia como de sus moradores, se están embelleciendo; y al paso que se halla dispuesta mi autoridad a conceder los permisos que, no estando en contraposición con lo establecido en el bando general de buen gobierno, se soliciten por personas responsables, ordeno y mando:

Artículo único. Se prohíbe encender hogueras, de cualquier clase que fueren, en las calles y plazas de esta capital, sin expreso permiso de mi autoridad. Los contraventores, sus padres, parientes o encargados, serán responsables de la falta de cumplimiento, incurriendo en las penas que, según las circunstancias, tenga a bien imponerles.

Valencia 16 de Marzo de 1851." Esta medida influyó en la fiesta, pues disminuyó considerablemente el número de hogueras aquel año.

He aquí lo que decía el "Diario Mercantil" en su número de 19 de Marzo:

"Las hogueras (falles) con que se celebra la vispera de San José, han tenido que sufrir este año la previa censura de la autoridad, a causa, sin duda, de las escandalosas escenas que puede decirse eran el polo opuesto de la moral en acción. Esta precaución disminuyó ayer su número, pero en algunas de ellas aún se observaba cierta tendencia anti-conyugal, que los versos más o menos malos del tablado, o los comentarios del vulgo, se encargaban de explicar."

Hasta el año 1855 no comenzaron a publicarse los "llibrets de falles".

COMO SE CELEBRABA LA FIESTA A PRINCIPIOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

Lo que eran las fallas a principios de la segunda mitad del siglo XIX nos lo dice el marqués de Cruilles en su "Guía de Valencia": "Las esteras y trastos viejos se revisten de bastidores bien pintados formando un pedestal. Cuatro o más figuras, por lo general ridículas y muy intencionadas representan una escena o algún suceso, así público, así alusivo, que más haya llamado la atención desde el año anterior.

Si se inventa el mirlinaque, y aparecen en público las mujeres voluminosas como globos areostá-

ticos, no faltará una falla que las represente. Recogen por el contrario su ampurosa falda y amontonan, asemejándolas a una sección vertical, de tinaja tobosesca, pues allí está otra que lo sintetiza; y a este tenor cuanto se presta a una crítica más o menos mordaz. La malicia recoge las alusiones como en todo geroglífico, y la imaginación da pábulo a mil habbilidades. Por lo general, el pedestal y los alrededores de la falla se llenan de versos que tienden a explicar su significación o a hacerla ambigua, y hasta se imprimen; alguna banda de música ameniza y entretiene la concurrencia que es numerosa, atraída la curiosidad; hasta los balcones de las casas circunvecinas se adornan con colgaduras y por lo regular desde uno de ellos se ve tendida la cuerda de los fuegos artificiales para quemar la falla, y los árboles de fuego que también la rodean, formando un conjunto de animación y de algarazara, solo comprensibles en esta ciudad."

VISICITUDES EN LA FIESTA, DE 1883 A 1927

Allá por el año 1883 la fiesta había decaído mucho. En este año solo se plantaron cuatro fallas. La afición a este espectáculo, sin duda, no despertaba los entusiasmos de antes, y así lo refleja el hecho de que en dicho año fuese posible que el Ayuntamiento estableciera un impuesto sobre dichas fallas que de hecho las suprimía. Y en efecto ni en 1884, ni en 1885, ni en 1886, se plantó ni una sola. Pero no tardó en reaccionar la opinión y pedir la celebración de la ya vieja costumbre, y en 1887 el Ayuntamiento acordaba reducir el arbitrio que gravaba la colocación de fallas, y ya se plantaron 27.

Con altas y bajas continuó celebrándose la fiesta. En 1890 colocáronse 16 fallas, en 1892, 17 en 1893, 21 en 1894, son 16. En el año de 1895 se ofrece una novedad que contribuyó a que tomase mayor vuelo la fiesta: "Lo Rat Penat" y el Circulo de Bellas Artes señalaban premios a las fallas mejores. Entonces surgió la falla artística que desvirtuaba un poco el carácter de ésta. Este año hubo 14. En el siguiente se suspendió la fiesta por el orden público que se hallaba muy alterado. Los años 1897 y 1898 hubo 11 y 19 fallas, respectivamente. En 1900 y 1901, 19 y 16. El año sucesivo señala un nuevo aliciente para la fiesta: el Ayuntamiento acuerda conceder premios. Y sigue así el espectáculo fallero: 1903, 16; 1904, 23; 1905, 14; 1906, 12; 1907, 10; 1908, 17. En el año

siguiente el Ayuntamiento suprime los premios, y desciende el número de fallas; 1909, 9, y 1910 7. De nuevo se restablecen los premios municipales, y aumenta el contingente de fallas. 1911, 18; 1912 25; 1913, 32; 1914, 30; 1915, 32; 1916, 40; 1917, 31; 1918, 29; 1919 23; 1920, 23; 1921, 28, y 1932, 27.

EL ESPECTACULO FALLERO TOMA GRANDES VUELOS

A partir del año siguiente ya no son sólo el Ayuntamiento, "Lo Rat Penat" y el Circulo de Bellas Ar-

tes los que estimulan a que la fiesta fallera vaya alcanzando mayores proporciones, sino también una infinidad de sociedades y revistas que le dan calor y extienden su propaganda y ayudan a los falleros. En 1923 ya son 42 las fallas instaladas; en 1924, 45; en 1925, 50; en 1928, 60, y en 1929 ya llegan a 100, en cuya cifra se sostienen en los años 1930 y 1931, para descender a 80 en 1932, y a 60 en 1933 y subir este año a 120!, a cuyo número no había alcanzado nunca. Hay que convenir que tampoco se habían puesto a contribución tantos elementos para el esplendor y la popularidad de esta fiesta, como se está haciendo de algunos años a esta parte. Antiguamente, es decir, hace escasamente siete u ocho años la fiesta de "les falles de San Josep", era completamente local, en el sentido de que no atraía más forasteros que los de los pueblos cercanos. Hoy vienen ya de toda la nación y aún extranjeros, al reclamo de un programa de festejos que dura una semana. La antigua falla que antes era un burdo simulacro de cualquier escena de la vida, con trastos viejos y ropas remendadas que con cuarenta o cincuenta duros tenía el presupuesto cubierto, y que se instalaba al amanecer y se quemaba en las primeras horas de la noche, se ha convertido hoy en la falla monumental ideada y ejecutada por artistas, con materiales nuevos y con un presupuesto que no baja de ocho a diez mil pesetas cada una, y que permanece en pie tres días para ser admiración y no solo de los valencianos, sino de un público heterogéneo y cada día más cosmopolita. No hay fiesta alguna en España que le iguale en luz y alegría; su bullicio es tan intenso que se necesita presenciarlo para darse exacta cuenta de él.

NOTA FINAL

Estos son a grandes rasgos, y sin



Amparito Albers, la bellísima Fallera Mayor de este año, refleja en su rostro toda la alegría de la fiesta y es una nota simpática más del momento valenciano que vive nuestra ciudad. (Foto Barberá.)



ESPECIFICOS

Farmacia Barona - Sornri. 1

LA VASELINA DEL DR. GREUS Purísima y garantizada Farmacia plaza Santa Catalina. 4

NOTICIAS

Ayer fué el día de la presentación de la "Muixaranga" de Algemés, uno de tantos grupos populares que en épocas de fiestas exhiben sus agilitades, su destreza o su habilidad para ciertos pasos de danza...

Se publicó el fallo del Concurso de "Librets" de falla que anualmente celebra "Lo Rat-Penat". Han obtenido premios los maestros en esta difícil labor literaria...

Añoche se verificó una de las más típicas solemnidades del ritual fallero: la "plantá", momento culminante en que plasman en realidad todas las actividades de los entusiastas que durante el año se dedican a organizar la fiesta en sus respectivos barrios...

Siguen su curso los conflictos sociales recientes. Ayer visitó al gobernador una numerosa comisión de Manises para entregarle un escrito en el que se hacen diversas peticiones al ministro de Industria y Comercio...

Ayer por la mañana celebró sesión la comisión gestora de la Diputación, presidida por el señor Bort. Entre otros acuerdos se tomó el de que la Corporación haga presente su satisfacción por la visita de los burgaleses...

En la iglesia de los Padres Dominicos se celebró ayer un funeral en sufragio del alma del general don Miguel Primo de Rivera, acto al que concurren gran número de amigos y admiradores...

A los efectos de procurar orientación y alojamiento, así como todas las informaciones concernientes a turismo a los forasteros que se esperan en estos días, se establece un servicio intensivo en las oficinas de Turismo...

Desde las 17 y 18, desde las nueve de la mañana hasta las doce de la noche, o más tarde si fuere preciso; el día 19, desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche...

Se encarece a todos los valencianos colaboren en este propósito de dar facilidades a nuestros huéspedes, encaminándoles a las indicadas oficinas del Fomento de Turismo, establecidas, como es sabido, en la calle de la Saneja...

Canas desaparecen y adquieren su color natural con el agua Virtual Frasco 4 pesetas. Farmacia de La Morera, Barcas, 13. Abierta todas las noches

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, se llevará a cabo el acto de descubrir la lápida colocada en la casa de la calle de Sagunto donde nació el insigne profesor de baile don Francisco Miralles Arnau...

Miralles Arnau, como es sabido fué un insigne bailarín que triunfó con su arte en varias cortes europeas, entre ellas la de Rusia; que gozó de gran renombre en París, donde fué maestro de baile de la Opera, y que mereció grandes elogios de los más severos tratadistas de la danza.

lápida conmemorativa, acertada obra en mármol y bronce del laudado escultor y profesor de esta Escuela de Artes y Oficios Artísticos, don Francisco Marco Díaz-Pintado, fué a orada por el Ayuntamiento a petición de las entidades culturales, recreativas, políticas, etc., de la barriada de Sagunto.

Indudablemente el acto de descubrir dicha lápida pondrá de relieve la admiración que los valencianos sienten por el paisano que pasó por toda Europa los bailes de la tierra.

El señor Lambies ha llegado procedente de Madrid e inmediatamente se ha hecho cargo de la jurisdicción. Una comisión de arroyeros estuvo a visitarle para agradecerle las gestiones que en su favor había realizado en Madrid y a felicitarle por el felicísimo éxito conseguido.

El alcalde les comunicó que el ministro de Agricultura, con el alto personal del Ministerio, será huésped de la ciudad durante las fiestas falleras y que era su propósito proponer al Ayuntamiento que se les declarase huéspedes oficiales.

Los arroceros agradecieron vivamente la noticia y propósitos del alcalde y le anunciaron que ellos, por su parte, organizarían varios actos para agasajar al ministro y a sus acompañantes.

Movimiento de población del día 15:

Matrimonios, 3; nacimientos, 19, y defunciones, 13. En el día de ayer: Matrimonios, 7; nacimientos, 21, y defunciones, 15.

Militares

A ruegos del gobernador civil, el comandante general señor García Caminero, haciéndose cargo del conflicto de las huelgas de transportes y de la imposibilidad de acarrear la arena necesaria para plantar anoche las fallas, dispuso que los autocamiones militares prestasen este servicio...

Procedente de Madrid ha llegado a Valencia, por carretera, la familia del nuevo general de la División, compuesto de su esposa, hermana política e hijo don Eduardo. También vino el ayudante señor Gutiérrez Prieto.

Se hospedará en el Palace Hotel hasta que el general Riquelme abandone el Palacio llamado de Camitania, que será dentro de unos días.

El ex comandante general de la 3.ª División, don José Riquelme, se despidió ayer del delegado marítimo, don Lutgardo López.

Teléf. de LAS PROVINCIAS 12-5-20 y 13-8-97

Funeral en sufragio del general Primo de Rivera

A las once y media de la mañana de ayer, y en la iglesia de los Padres Dominicos de la calle de Cirilo Amorós, se celebró un severo funeral en sufragio del alma del ilustre general don Miguel Primo de Rivera...

Se cantó a toda orquesta y voces la Misa de Requiem de Perossi, y a continuación rezáronse los responsos ante el túmulo, cubierto de severos paños negros.

Asistieron al acto numerosos amigos y admiradores del ilustre marqués de Estella, pertenecientes a todas las clases sociales, quienes renovaron ante quien fué su digno representante en Valencia su sentimiento por la desaparición de aquel patriota...

Enviáronse a Madrid grandes cestos de violetas para cubrir con ellas la tumba donde reposa tan relevante personalidad.

La III Asamb'ea Nacional de Médicos forenses

Se celebró en la mañana de ayer, en el salón de actos del Colegio Médico la sesión de apertura de la III Asamblea Nacional de Médicos Forenses...

Presidió don Antonio Vilanova Ys, presidente de la Asociación Nacional que ostentaba la representación del Gobierno...

Se inició el acto con unas elocuentes palabras de salutación y bienvenida, pronunciadas por el señor Vilanova Ys, que fueron aplaudidas.

Después fué leída una brillante ponencia de los señores Moló Aura y Camacho sobre la reforma de algunos artículos del decreto de 17 de Junio de 1933...

A la una terminó la primera sesión, dirigiéndose después los congresistas al Saler, donde se celebró una comida obsequio del presidente señor Vilanova Ys.

A las siete fueron invitados los congresistas a una "chocolatá" por el farmacéutico don Aurelio Gámir, acto en que reinó una gran cordialidad.

Añoche asistieron a la función que en honor de los forenses congresistas se celebró en el teatro de Ruzafa.

El programa para hoy es el siguiente:

A las diez se celebró un obsequio de "La intervención del médico forense en los accidentes del trabajo". Ponentes: don Manuel Ros Mateo y don Pablo Perales.

Elección de junta directiva. A las dos, comida en Las Arenas en honor de los asambleístas, obsequio ofrecido por el tesoro de la Asociación don Francisco Moló.

Tarde. Sesión. Conferencia del primer presidente de la Asociación y presidente honorario don Antonio Piga.

A las siete y media, obsequio a los asambleístas de la excelentísima Diputación y excelentísimo Ayuntamiento.

Noche, a las diez y media, teatro Principal. Función de los asambleístas.

CONFERENCIAS Y CONFERENCIANTES

Sobre lenguas

El filólogo valenciano don Nicolás Primitivo Gómez Serrano fué escuchado y aplaudido ayer por el auditorio que reunió en el salón de la Lonja, donde la Universidad Popular Valencianista ha tenido su sede activa durante este curso.

El tema desarrollado por el conferenciante fué "De las lenguas que es cañen usar". Resumiremos brevísimamente por arremios de esracio.

Los pueblos deben hablar sus dialectos naturales y consuetudinarios, su lengua nacional también natural y, por último, una lengua ficticia internacional como el esperanto, que sirva para las relaciones culturales, políticas y comerciales.

Lo primero que debemos hacer los valencianos—dijo—es conquistar los derechos de nuestra lengua. Sin su vida libre no puede haber cultura, dignidad ni labor política verdaderamente valenciana.

Después fué leída una brillante ponencia de los señores Moló Aura y Camacho sobre la reforma de algunos artículos del decreto de 17 de Junio de 1933...

A la una terminó la primera sesión, dirigiéndose después los congresistas al Saler, donde se celebró una comida obsequio del presidente señor Vilanova Ys.

A las siete fueron invitados los congresistas a una "chocolatá" por el farmacéutico don Aurelio Gámir, acto en que reinó una gran cordialidad.

Añoche asistieron a la función que en honor de los forenses congresistas se celebró en el teatro de Ruzafa.

El programa para hoy es el siguiente:

Humanidad... Matrícula 33

En el Gobierno civil

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

Hablamos con el señor Aguilera estábamos, cuando le anunciaron que acababa de llegar la Masa Coral Normalista, que venía de la Diputación, donde había dado un concierto.

El señor gobernador dispuso que pasaran sus componentes al salón grande del Gobierno, y allí nos dirigimos para escuchar y aplaudir las composiciones que interpretaron.

Antes nos dijo el gobernador, con ese optimismo tan suyo, que todo marchaba bien, que se había conjurado lo de la falta de arena para plantar las fallas...

También nos dijo que de Madrid le preguntaron cómo se desarrollaban aquí las cosas, y al contestarle que con toda normalidad le anunciaron que hoy llegará a Valencia, por carretera, el fiscal del Tribunal de Cuentas...

Uno de nosotros dijo al gobernador si conocía la llegada del ministro de Agricultura para esta misma tarde, contestando que oficialmente ni particularmente le habían dicho nada de este viaje.

Aparte de lo dicho nos comunicó la satisfactoria noticia de que el alcalde de Benigánim le había manifestado que la huelga de alpagateros cesó y que existía tranquilidad.

También nos dijo que le había visitado una numerosa comisión de Manises para hacerle determinadas peticiones.

Por último, preguntamos al señor Aguilera si había ocurrido algo nuevo en el Grao respondiéndonos que oficialmente nada sabía, pero que llegó hasta él el rumor de que en unas barcas del consignatario señor Montesinos...

Y no hubo ayer más información en el Gobierno civil sino el concierto que bajo la dirección del maestro Aïdás, dió la Masa Coral ante dicha autoridad, y que fué muy aplaudido.

LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA

Se han constituido en Colegio Oficial, exclusivamente, los que, además de responsabilidad por medio de fianza, han acreditado honorabilidad, probidad y demás condiciones que garanticen al público los servicios que se les encomiendan...

La primera Junta de Gobierno la constituyen:

Presidente, don Manuel Lleorart Senent; vice, don Domingo Contreras Llopico; contador, don Roque Devesa Díaz; tesoro, don Jose Ambrós Lloris; secretario, don José Manuel Romero Santamaría; vocales: don Andrés Santo Pierrotti, don Fernando Costa Martínez, don José Antonio Serrano Tortosa y don José Antonio Pallarés Banquells.

PARTIDO REPUBLICANO PROGRESISTA

BANQUETE-HOMENAJE AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR MINISTRO DE AGRICULTURA

Habiéndose anunciado la visita a nuestra ciudad durante los días 18 y 19 del corriente del excelentísimo señor ministro de Agricultura, don Cirilo del Río, el partido republicano progresista ha acordado ofrecerle un banquete-homenaje...

Aleluyas al instante, de actualidad palpitante

Cartoon with 6 panels. Panel 1: A woman with a calendar. Panel 2: A man with a calendar. Panel 3: A man with a sign 'OFICIO HUELGA'. Panel 4: A man with a sign 'REVOLUCION'. Panel 5: A man with a sign '¡Jefatura! ¡Trece y martes! Hubo huelga en todas partes.' Panel 6: A man with a sign 'EL DEBATE INFORMAL ABC AHORA' and 'MAS POR SUERTE, NO FUÉ EXTENSA LA HUELGA PARA LA PRENSA. (Texto y monos de Panach.)'

+

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 18, en la parroquial iglesia de Santo Tomás Apóstol, serán en sufragio del alma.

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

Doña Purificación Muñoz Collado

de Domenech

Sus hijos, hija política y nietas suplican a los parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán altamente agradecidos.

+

LA SENORITA

Dolores Oliver Carretero

ta leció ayer 16 de Marzo

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Sus afligidos hermanos doña Desamparados de Murgui, don Vicente y don Francisco (ausente); hermanos políticos don Vicente Murgui Falomir, doña María Abad y doña Pilar Clavero (ausente), sobrino y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y suplican asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las diez y media de la mañana, desde el domicilio, Gran Vía del Marqués del Turia, 54, hasta la parroquia de San Juan y San Vicente, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Santos Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Pablo, Alejandro, Teodoro y Gertrudis.

Rito doble: color blanco; misa de San Patricio, Obispo y confesor; conmemoración y último Evangelio de la Feria; prefacio de Cuaresma; indulgencia de la Bula.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquial iglesia del Salvador.

Se descubre a las seis y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, desde las siete y media de la tarde hasta las nueve de la noche, por el turno de la Escuela de Cristo del Santísimo Sacramento.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Sanguis Christi. A intención de la señora marquesa viuda de Coomina, en sufragio de su esposo.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Cirilo de Jerusalén, Frigidiano, Anselmo, Alejandro, Narciso y Félix.

DOMINGO DE PASION.

Rito de primera clase; color morado; conmemoración de San Cirilo de Jerusalén; Credo; prefacio de la Cruz; indulgencia de la Bula.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia del Salvador.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, desde las siete y media de la tarde hasta las nueve de la noche, por la Asociación de Jóvenes Josefinos.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San José. (Titular).

CULTOS PARA MAÑANA

—Rosario Matutino:
En la Catedral, a las cinco y media, con misa de Comunión y plática.

—Domingales:
En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón por el canónigo mariscal doctor don Rogelio Chillida.
En las parroquias, a las horas de costumbre, misa conventual, con sermón por los respectivos predicadores cuaresmales.

—Siete Domingos de San José:
Terminan en las iglesias que hasta ahora los han venido realizando, a las horas y con los cultos acostumbrados.

—Novenario a San José.—Continúa:
En San Andrés, por la mañana, a las ocho, ejercicio con misa de Comunión con motetes y Felicitación Josefina.
Por la tarde, a las seis, con exposición de Su Divina Majestad, meditaciones propias del día, dolores y gozos y sermón por el muy ilustre señor doctor don Ramón Molina Nieto, canónigo de la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo. Terminando con la re-

serva y un himno-plegaria en la capilla del Santo.

En San José de la Montaña (calle de Cuarte), ejercicio en las misas de nueve y once, y por la tarde, a las cuatro y media, ejercicio y sermón por el reverendo Padre don José Santonja.

En Santa Mónica a las cinco de la tarde, ejercicio con sermón.

En Santa María del Grao, a las seis de la tarde, con exposición, trisagio, ejercicio, sermón por el reverendo doctor don Ismael Martínez reserva y gozos.

En Santa Cruz, a las siete y media, misa de Comunión y ejercicio.

En San Valero, a las 7'30, misa y ejercicio.

En Santos Juanes, por la mañana, a las 7'30, misa de Comunión y ejercicio. Por la tarde, a las 6'30, solemne ejercicio con sermón por el muy ilustre señor don Santiago García, canónigo de Albarracín.

—Septenario a la Santísima Virgen de los Dolores:
Continúan en la parroquial iglesia de San Martín, a las seis de la tarde, con meditaciones, Dolores, sermón por el reverendo Padre Manuel Tarré y Salve.

En la Capilla de Nuestra Señora de la Seo (vulgo Milagro), a las 5'30, con meditaciones, Corona Dolorosa, sermón por don Vicente Gómez García y finalizando con motetes.

—Mes de San José:
Continúa con misa y ejercicio:
En San Esteban, a las ocho.
En los Santos Juanes, a las 7'30
En San Andrés, a las 7'30 y a las ocho.
En San Nicolás, a las seis y a las ocho.
En San Agustín, a las ocho.
En Santa Catalina Mártir, a las ocho.
En la Sangre, a las ocho.
En el Salvador, a las ocho.
En la Compañía, a las 7'30.
En el Milagro, a las 11'30.
En los Dominicos, a las ocho.
En San José de la Montaña (calle de Cuarte extramuros), a las siete y ocho de la mañana y a las cinco de la tarde.
En Santo Tomás, a las ocho.
En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las nueve de la mañana y seis tarde.
En San Martín, a las once.

NOTICIAS RELIGIOSAS

Por motivos surgidos a última hora, luego de hechos los carteles, el Septenario de Dolores de la real iglesia del Salvador empezarán el lunes día 19, a las seis de la tarde, terminando el Domingo de Ramos.

—Asilo de San Juan de Dios:
Fiesta de San José.
Por la mañana, a las nueve, misa solemne y sermón por el reverendo Padre Celso Martínez, redentorista.
Por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., Rosario, visita y bendición con el Santísimo y gozos a San José.

Conferencia naranjera en Unión Gremial

El pasado jueves dieron su anunciada conferencia en el salón de sesiones de esta entidad los señores Taléns Albelda y Sebastián Casp, sobre el problema naranjero.

Hizo la presentación de los disertantes el presidente de la entidad don Jaime Verdú.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Jacinto Taléns Albelda, que tituló su conferencia "Exposición crítica del problema naranjero". Analizó detenidamente las causas que, a su juicio, habían llevado a la actual situación, entre ellas la repercusión de la crisis mundial, la política proteccionista de los Estados. Con referencia a la calidad, puso de relieve el hecho de nuestra inferior calidad producida, por la marcha ascendente a este respecto de las naciones competidoras.

Examinadas las causas, pasó a estudiar los posibles remedios. Hizo hincapié en la imprescindible necesidad de una eficiente política de tratados, de los que dijo habían de ser verdaderamente nacionales.

Y por último, frente al individualismo, propugnó por una estrecha unión de los elementos interesados. Al finalizar su disertación fué muy aplaudido.

A continuación habló el profesor mercantil don Vicente Sebastián.

Se refirió a la cooperación como medio eficaz que nos lleva al resurgimiento económico que Valencia merece. Hizo un estudio concienzudo de lo que son las cooperativas, estudiando las características de las principales extranjeras, en especial las de California, y fijó unas bases que podrían servir para su establecimiento en nuestra región.

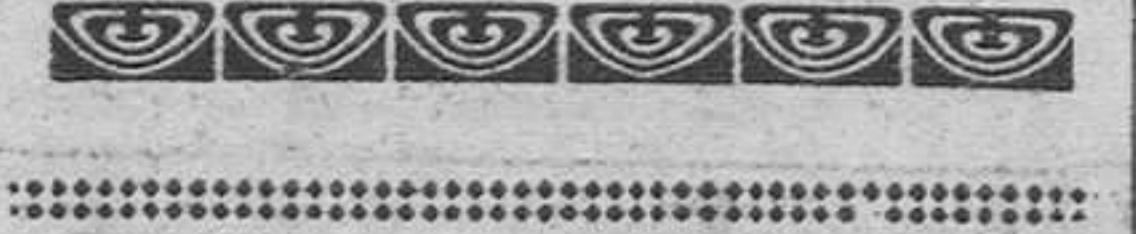
Dijo que este esfuerzo cooperativista esperaba lograrlo de Valencia, puesto que sin el aguijón dolorosísimo de la necesidad había alcanzado obras colectivas de mérito de las llevadas a cabo en Alginia de Alfara y Villanueva de Castellón.

Cerró el acto el presidente de Unión Gremial con unas palabras de agradecimiento a los conferenciantes y al público.

Los médicos saben lo que conviene a sus hijos

¿Qué más puede decirse del poder tónico de la Emulsión Scott cuando todo un Doctor, de vasta experiencia en enfermedades del pecho, la escoje entre todos los preparados para sus propios hijos? Los Médicos, mejor que nadie, saben apreciar el valor tónico y alimenticio de la Emulsión Scott y cómo fortalece a los niños y les preserva de enfermedades. El Dr. Gonzalez Cogolludo, del Dispensario antituberculoso de Talavera de la Reina (Toledo), nos escribe: "Prescribo sistemáticamente en mis servicios oficiales y particulares la Emulsión Scott como uno de los fijadores del calcio en el organismo y siempre obtengo buenos resultados. Es preparado que toman continuamente mis hijos." Firmado: Dr. Gonzalez Cogolludo.

EMULSION SCOTT Cada cucharada conduce a la salud!



Canonización del Beato Bosco

El Comité pro peregrinación a Roma, con motivo de la canonización del Beato Juan Bosco, tiene el honor de participar a los interesados:

1.º Que ha sido agraciado con el magnífico auto el poseedor del número 2.600.

2.º Que le cupo en suerte el viaje gratuito al número 6.905.

Lea usted LAS PROVINCIAS

Pedir en todas partes el Gran Licor Carmelitano PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Anís, coñac, crema, café y vinos generosos, dulces y secos, Bodegas de Benicàssim (Castellón).
Agente de ventas: Pedro Navarro, calle Trinitarios, número 2. Teléfono 13283.

CALZADO LLUCH
Para Niño, Señora y Caballero.—Últimas novedades en calzados.—Gran comodidad y elegancia.—Método especial para la medida.
PASCUAL Y GENIS, 5, PRINCIPAL

HUEVO FRESCO
Granja Avícola "ENTRE NARANJOS"
Vendedor exclusivo para Valencia: Ultramarinos de Marcial Cebrián -Pascual y Genis núm. 10 Teléfono 14 935

¡Intrigal... Matricula 33

Radiotelefonía
FRUSTRADA PARA HOY ESPAÑA

Valencia.
8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra" Información de todo el mundo.
13: Apertura de la Estación. Audición variada.
13'30: Actuación de la orquesta Electric Jazz: "Mi Triana", pasodoble, Arom; "Was man aus leibe tut", fox, Lincke; "La casita blanca", fantasía, Serrano; "El último tango", tango, Chiappo; "La bohème", selección, Puccini; "One more kiss", fox, Tobias; "Uber wellen" vals, Rosas; "By the fireside", fox, Connolly; "Las Provincias", pasodoble, V. y A. Terol. Cambios de moneda.
15: Cierre de la Estación.
18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos.
19: Cierre de la Estación.
21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles Noticias de prensa.
21'15: "El progreso científico y la actualidad astronómica", charla de Piemallo.
21'30: Emisión del Radioyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.) Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.
23: Cierre de la Estación.

Barcelona.
8: Apertura "La Palabra".
12: Sección femenina.
13: Programa de discos selectos.
14: Actuación del Sexteto de Radio Barcelona.
15: Sesión Radiobenefica.
16: Fin de la emisión.
17: Sesión infantil.
19: Programa del Radioyente.
20: Programa de discos selectos.
21: Sesión pedagógica.
21'35: Actuación de la Orquesta de Radio Barcelona.
23: Noticias de prensa y ballajes.
24: Fin de la emisión.

Gandía.
12'30: Apertura de la Estación. Cotizaciones mercados de abastos.
13'30: Movimiento del puerto. Audición variada discos selectos.
14: Cierre de la Estación.
19: Apertura de la Estación. Programa del radioyente.
19'45: Información prensa última hora, servicio directo Radio Gandía.
20: Nuevas cotizaciones mercados de abastos. Cotización de monedas Balance mercados extranjeros. Audición variada.
21: Cierre de la Estación.

Játiva.
11: Apertura de la Estación. Audición variada.
13'00: Cotizaciones de moneda. Cierre de la Estación.
19: Apertura de la Estación.
19'15: Sección literaria a cargo de nuestro compañero don Enrique Díaz Gascón. Primera parte: Literatura. Calendario nacional. Datos relativos al día de hoy. Efemérides y curiosidades de la Historia de España. Lectura del cuen-

to, original de nuestro compañero. "Notas del diario de una colegiala" (continuación). Lectura de pensamientos y trozos escogidos de obras de autores contemporáneos y escritores célebres. Curiosidades, cuentos y chascarrillos cómicos. Segunda parte: Administración pública. (Eventual). Publicación comentada de las disposiciones legales que se publiquen de carácter general. Contestaciones al consultorio administrativo de Radio Játiva sobre asuntos de administración local. El cuadro lírico de esta Emisora representará ante nuestro micrófono el juguete cómico en un acto y en prosa, original de Arturo Casinos, "Caballeros... ¡vive la vida!". bajo el siguiente reparto: "Consolació" Pura Sanz; "Ade-la", Emilia Calatabud; "Máxim", Gregorio Veintimilla; "Ernesto", Antonio Parra; "Félix", Mariano García.
20: Emisión del radioyente.
20'30: Noticias de prensa, servicio directo de Radio Játiva.
21: Cierre de la Estación.

Diario de avisos

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA.—ALMONEDA. — Los días cuatro y siguientes, no festivos, del próximo mes de Abril, a las cuatro de la tarde, y en el salón destinado al efecto (entrada por la calle de María Carbonell) comenzará la almoneda simultánea de las alhajas, ropas y otros efectos, procedentes de la Central y Sucursales, cuyo empeño o última renovación se haya verificado antes del 1.º de Septiembre del próximo pasado año. Valencia 17 de Marzo de 1934.—El Director-gerente, José García Ibáñez.

SOCIEDADES

DEPENDENCIA MERCANTIL.—(SECCION DE ALIMENTACION)

Hoy visitó una comisión de esta Dependencia al señor alcalde, haciéndole saber que con arreglo a nuestras bases, la dependencia no puede trabajar más horas de las que allí se consignan.
El señor Lambies reconoció que con seis horas abiertos los establecimientos el día 19 quedaría suficientemente abastecida la ciudad y, por lo tanto, el domingo día 18 permanecerán cerrados los establecimientos de alimentación durante todo el día, y el día 19. San José, estarán abiertos desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde.—La Técnica.

Crónica de sucesos

POR EJERCER COACCIONES

Por ejercer coacciones en la calle de Játiva, fueron detenidos Antonio y Salvador Bañuls Artal Salvador Moreno Ramirez, Julio Moreno Ramón, José Pelegru Rocafull todos cargadores del puerto, y los chófers Francisco Mirasol Hernández y Manuel Valle González, que se hallaban invitando a los conductores de los autobuses de varios pueblos a que abandonasen los coches.
Los detenidos ingresaron en la cárcel.

ATROPELLO

Por un automóvil fué atropellado en Benicàssim, el niño de ocho años Antonio Suárez Alemany, siendo curado en la casa de Socorro del Museo, de la fractura del muslo derecho y varias escoriaciones.
Pronóstico grave.

Ateneo Mercantil

EXPOSICION DE ARTE

La sección de Arte del Ateneo Mercantil ha realizado un laudable esfuerzo para presentar en estas fiestas muestra grata de lo que trabajan los socios que constituyen la referida sección.

Constituyen las obras presentadas una manifestación simpática, entre las que figuran obras de valor verdaderamente relevante.

Séanos permitido hablar en primer término de los cuadros presentados por la celebrada pintora señora Luchinsky. Su arte elevado y su condición de señora la hacen bien acreedora a esta especial mención. La señora Luchinsky tiene una modalidad muy personal, un arte en donde hay vigor de colorido, justo dibujo, y técnica firme. Los retratos son obras de positivo mérito, no sólo por el parecido exterior, sino por la delicadeza de sus rasgos y la belleza de sus coloraciones.

Cada modelo necesita una técnica distinta y por eso madame Luchinsky lo realiza así dando prueba de la flexibilidad de su temperamento.

Y dicho esto, citemos brevemente las demás obras. No hay espacio para más y pedimos perdón a los artistas. Vicente Sancho tiene dos luminosas vistas de Jávea, que acreditan su retina. Federico Tormo, en su aspecto no deportivo, es muy digno de ser alabado; sus paisajes tienen ambiente y sentimiento; especialmente "En la playa", es una bella nota de color.

Camorino, como siempre nos ofrece con sus humoristas interpretaciones, tan bien acertadas, a las destacadas personalidades del señor Lambies, el rector señor Peset, don Juan Bort Olmos, y el gobernador señor Aguilera.

Santiago de Les, que avanza a grandes pasos, tiene un hermoso retrato, hecho con la finura y distinción que exige el modelo; la señorita Mira. Asimismo presenta un bodegón grande, muy equilibrado y muy bien resuelto. Angel de los Ríos se distingue por su nota de color en "Retrato de señora" y "Bodegón".

También tiene atento estudio del color José Marced, en su bodegón y flores. Salvador Pallás presenta la alegría de una alquería valenciana. José Terencio hace ver su progresiva labor escultórica en la sentida "Crisálida" y en el "Niño de las uvas".

Francisco de Paula presenta una "gouache" brillante y un paisaje. Por último, Escriche llama la atención con sus tallas resueltas con toda felicidad. Es, pues, una Exposición ésta que da idea de la actividad loable de la sección de Arte del Ateneo Mercantil.

Ch.

UNIVERSITAT POPULAR VALENCIANISTA

Huí día 17, a les 7'30, es celebrará al Paraninf de la Universitat la solemne sessió de clausura de la Universitat Popular Valencianista, estant encarregat del discurs l'il llustre degà de la Facultat de Ciències, doctor En Francesc Beltrán i Bigorra.

Al acte, que será públic, asistirán les autoritats i representacions escolars de Catalunya i Mallorca.

EN EL COLEGIO MEDICO



Apertura de la III Asamblea Nacional de Médicos Forenses. (Fot. Barberá Masip.)

En la Diputación

LA SESION DE AYER

Con asistencia de la casi totalidad de los gestores y presidida por don Juan Bort celebró ayer mañana sesión la Comisión gestora.

De 23 dictámenes estaba formado el orden del día, los cuales, excepto el señalado con el número 15, que fué retirado, quedaron aprobados. Se referían a reconocimiento de quinquenios, peticiones de jubilación, eliminación y relevos en el escalafón de practicantes; reforma de plantilla, proyectos de caminos, certificaciones de obras realizadas, presupuestos de gastos para otras; altas y bajas en los establecimientos benéficos; devolución de fianza a don Andrés Alfaro Moreno; reclamación formulada por don Salvador Peñarrocha, vecino de Villamarchante, relativa a la cédula personal del año 1933, y la reforma de la ordenanza para la exacción del timbre provincial.

La Comisión gestora quedó enterada del oficio del señor diputado director del Hospital provincial, solicitando se deje sin efecto el acuerdo de la Diputación de 6 de Noviembre último, por el que se puso en vigor la ordenanza para la recaudación del producto de pasajes de visita al Hospital, accediéndose a lo solicitado, y de la instancia de don Antonio Villanova Is, presidente de la Asociación Nacional del Cuerpo Médico Forense, en que solicita la organización de algún acto en obsequio a los concurrentes a la III Asamblea Nacional del Cuerpo Médico-Forense, autorizándose a los señores presidentes de la Comisión gestora y de Hacienda para que resuelvan lo procedente.

En el despacho extraordinario, el presidente señor Bort propuso se aprobara, y así se acordó, el replanteo del camino vecinal de Catarroja a su puerto.

En el período de ruegos y pre-

guntas el señor Simó dirigió uno en el sentido de que, con motivo de la llegada del tren fallero procedente de Burgos, la Diputación se adhiera a los actos que el Ayuntamiento organiza en honor de la representación oficial que llegue. El señor Simó apoyó su petición recordando las atenciones de que fueron objeto las comisiones de las entidades valencianas, de las que él formaba parte, que fueron a Burgos con motivo del traslado a Valencia del cadáver del llorado e inolvidable Cardenal valenciano doctor Benlloch.

El señor Ortega, en nombre de la mayoría que representa, dió su conformidad para que se faculte a la presidencia para ello, y el señor Bort preguntó: ¿Se aprueba?, poniendo en esta palabra gran complacencia. La contestación fué unánime.

VISITA DE LA MASA CORAL NORMALISTA

Terminada la sesión entró en el salón la Masa Coral Normalista compuesta de 180 voces, con su director don Tomás Aldás.

Con gran gusto y afinación interpretaron varias canciones de distintas regiones, terminando con el Himno nacional y el de Valencia, siendo ovacionados el profesor y sus alumnos.

El presidente señor Bort dirigió unas sentidas palabras de agradecimiento a los visitantes por el recuerdo que habían tenido de ir a saludar a la Corporación provincial de aquella singular manera, y terminó su breve discurso, que fué muy inspirado, abrazando al señor Aldás.

Fué ovacionado.

.....

Use usted
QUINA VERDE

Cámara Oficial de Comercio

En la sesión celebrada por la Cámara de Comercio el 15 del actual se dió cuenta, entre otros asuntos interesantes, de su actuación, por sí y en el Consejo Superior de estos organismos, que hizo suya la moción referente a interesar del Poder público que el régimen fiscal de las liquidaciones por almacenaje de lubricantes, petróleos y sus derivados, que ahora es de seis meses, lo sea de un mes, modificándose las circunstancias entre los puertos de Bilbao, Barcelona, Sevilla y el de Valencia respecto a la admisión de los citados lubricantes en los docks.

.....

De Enseñanza

La Asociación Regional del Magisterio privado de Valencia ha acordado que los señores asociados establecidos en esta capital consideren como festivo el día 17 del corriente y, por tanto, concedan vacación total a sus alumnos los días 17, 18 y 19 del actual, con motivo de la festividad de las fallas.

.....

¡Emoción!...
Matrícula
33

Instantáneas valentinas

Manufacturas «Majestic»

DIGNIFICACION DE UNA INDUSTRIA VALENCIANA, POR DON VICENTE FOS PONS

Cuando el cronista que suscribe dirigía su periódico españolista "Rojo y Gualda", en la gran urbe del Marruecos francés, Casablanca, tuvo ocasión de preguntar en una elegantísima camisería del Boulevard de la Gare, viendo unos bellísimos estuches que contenían suntuosos tirantes, bellas ligas y majestuosos cinturones:

—¿Esto viene de Inglaterra?
Y el comerciante francés me replicó "in continenti";

—Son de la patria de usted, de España; y con más precisión, de Valencia.

Uno de mis primeros deseos, al retornar a la ciudad del Cid fué visitar la fábrica de donde por arte de buen gusto e intensamente suntuario, surgen aquellas verdaderas obras artísticas que vi en el Norte marroquí, y que son frutos, digámoslo así, espirituales de la inteligencia, de la voluntad férrea y de la constancia de don Vicente Fos Pons, que ha logrado elevar su industria a una categoría tan elegante como la de las perfumerías modernas.

Ayer, tras varias tentativas infructuosas, dado su arduo trabajo, el honor tuve de ser recibido por el señor Fos, en su despacho emplazado en el número 11 de la calle de Salvador Giner, o sea en la misma fábrica que fundó el año 1923, después de haber abandonado el cuerpo de Correos, adonde pertenecía, y de haber llevado a efecto un detenido viaje de estudio por las más grandes fábricas similares de Alemania y de Francia.

El señor Fos Pons tuvo la delicadeza de mostrarme detenidamente las más altas fantasías de su especialidad, y que construidas son exclusivamente para las más consagradas camiserías de España, Portugal y Marruecos, tanto español como francés, y declaró paladinamente que, tanto la confección como la presentación en lindos estuches, hace que estos artículos, que antes resultaban algo plebeyos, hoy compararse pueden a los de la más refinada perfumería, y aún, sin hipérbole, joyería.

Mi felicitación fué sincera, entusiasta, como buen español que había logrado aquilatar su gran éxito comercial allá en las cosmopolitas ciudades marroquíes, bajo la protección francesa de Casablanca y Rabat.

Como nota final y curiosa, en aquestos tiempos anormales que atravesamos, he de hacer resaltar que los 23 operarios con que cuenta la fábrica están tan identificados con el director-propietario don Vicente Fos, que más que patrono y obreros son verdaderos camaradas que cooperan cada uno en pro del engrandecimiento de la fabricación, tanto del punto de vista artístico como crematístico.

R. DE LA E.

.....

SIEMPRE QUE QUIERA HALLAR CAMPO PARA SUS ACTIVIDADES, LEA NUESTRA SECCION DE

"ANUNCIOS POR PALABRAS"

De la fracasada huelga de Artes Gráficas



Los jóvenes de Acción Popular dispuestos para el reparto y venta de "A B C".—Vendedores de "El Debate" y "A B C". (Fots. Agencia Gráfica.)

SECCION DE ESPECTACULOS

FRONTON VALENCIANO

Hoy sábado 17 de Marzo tarde a las en punto DOS PARTIDOS
Verlascos y Guiso contra **Arrezuola y Berriz**
Fernando y Sozabal contra **Chaparro y Marcuz**
 Noche a las 10-15 DOS PARTIDOS
Menda y Trecet contra **Canabra y Garae**
Urrutia y Benner contra **Irujo, Lizarrigar y Trecet**
 Esplendida iluminación Máximo confort Detalles por carteles.
 Mañana domingo, tarde y noche GRANDES PARTIDOS

PLAZA DE TOROS

MAÑANA DOMINGO — GRAN VELADA A LAS 10'30
MARTINEZ DE ALFARA contra **DEL FONTAINE**
 (Campeón de Europa) (Campeón de Canadá)
SANGCHILI contra **SILI**
 (Campeón de España) (Ex campeón de Italia)
CANET contra **ROBERTO SANS**
 (Campeón de Levante) (Ex campeón de España)
PRIMO RUBIO contra **DE NEGRI**
 (Valenciano) (Italiano)
 Y un combate preliminar
 Entrada general, 3 ptas.; Silla de ring, desde 5 pesetas

Plaza de Toros - Valencia

Corridas Falleras

Domingo, día 18, a las cuatro de la tarde:
8 TOROS DE VILLAMARTA, 8
 ALTERNANDO

Lalanda-Domínguez y Ortega-La Serna

Lunes, día 19, a las cuatro de la tarde:
6 TOROS DE KINCON, 6
 para

Lalanda, Ortega y La Serna

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY
 8 tarde y 10'15 noche
 OTRO GRANDIOSO EXITO!
JOSE MONICA en



Cantada y nabada en **ESPAÑOL**
 con **ANITA CAMPILLO**
 y **JUAN TORENA**
 La sesión empezará con la proyección de otras películas.

APOLO CINEMA

El salón de los grandes éxitos
CIFESA
 Equipo sonoro **KLANG FILM**
 A las 5'30 y 10'15 noche:
 Exito definitivo del nuevo programa doble
SOLDADOS DE LA TORMENTA
 por Anita Page y Regis Toomey
LA HORA DEL COCKTEL
 por Bébé Daniels, Barry Norton y Randolph Scott
 Sorteo de 10 cocktails **CIFESA**, creación de Wodka, Cocktelaria-Restaurant, Paz, número 5.
PREFERENCIA. UNA PTA.
 Mañana domingo:
 Sensacional acontecimiento lírico.
 Presentación del gran divo de fama mundial

Valeriano Gil

con la obra del maestro Serrano,
LA DOLOROSA



Próximamente

Cena a las 8
 MARIE DRESSLER
 JOHN BARRYMORE
 LIONEL BARRYMORE
 WALLACE BEERY
 JEAN HARLOW
 LEE TRACY
 EDMUND LOVE
 MADGE EVANS
 KAREN MORLEY
 PHILIPPE HOLMES
 BILLIE BURKE
 JEAN HERSHOLT
 Metro-Goldwyn-Mayer
 Un film tan grande como sus estrellas

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de revistas
 Hoy, a las 6'15 tarde

LAS DE VILLALIEGO

A las 10'30 noche

¡Con el pelo suelto!

Dos revistas de grandioso éxito

Mañana domingo, tres grandiosas funciones. A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'30 noche, representándose
¡CON EL PELO SUELTO!

ESLAVA

Compañía cómica de comedia de **PACO ALARCON**
 Hoy, a las 6'15 tarde

LA LUZ

A las 10'15 noche

TU, EL BARCO; YO, EL NAVIGANTE

BUTACA. 3 PESETAS



Pepe Alba-Emilia Clement
 A las 6 de la tarde
L'ALEGRIA DE LA PLASETA RONDALLA DE RONDALLES
 (2 actos)
 A las 10'15 noche
L'ALEGRIA DE LA PLASETA RONDALLA DE RONDALLES
 (2 actos)
 Mañana y el lunes, tres grandes funciones, a las 4 y 6 tarde y a las 10'15 noche. Programas variados. Día 20, "Dimats democràtic".

LIRICO

Hoy, a las 6 tarde y 10 noche

Grandioso éxito de



por **Silvia Sidney** y **Gary Grant**,
EN ESPAÑOL

COLISEUM

Hoy, a las 5 y 9'15 noche.
 Continúa con grandioso éxito **EL SIGNO DE LA CRUZ**, en español, con **Frederich March, Claudette Colbert** y **Elissa Landy**.
 Completarán el programa, **EL MILAGRO DE LA FE**, por **Silvia Sidney** y **Chester Morris**.

Cine Avenida

Hoy, a las 5'30 y a las 10 noche. Gran éxito:
LA ESTATUA VENGADORA, película de intensa emoción, por **Bette Davis**. — **SU UNICO PECADO**, film hablado en español, con **Ronald Colman** y **Kay Francis**. (De riguroso reestreno.)

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE ALTA COMEDIA DE **MARIA TERESA MONTOYA**
 Hoy sábado A las 6'15 tarde

Hay que ser modernos

A las 10'15 noche: Función en honor de los asambleístas del **Cuerpo Médico Forense**.

LA MALQUERIDA

Mañana, a las 3'30 tarde, **Corazón de mujer**. Butaca, 3 pesetas. A las 6'15 tarde, **Las pobrecitas mujeres**. A las 10'15 noche, **Hay que ser modernos**.



A las 6 tarde y 10 noche

EXTRAORDINARIO EXITO



Habada en español

Gran Teatro

CINE SONORO

Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche:
REVISTA FEMENINA
 La sugestiva comedia frívola **UN AS EN LAS NUBES**
Billie Dove y **Chester Morris**
 Maravillosas escenas de aviación. La acción principalmente en **VENECIA** durante sus fastuosos **CARNAVALES**.
 (7 tarde y 11 noche)
SINFONIA POR LA NOCHE
KOKO, MAQUINISTA
 Dibujos animados
 La comedia dramática de ambiente militar y deliciosa partitura musical.
EL ORDENANZA
 Hablada en español
 por la bellísima **Marcelle Chantall**. Famosa novela de **Guy de Maupassant**.
 Para ver completo este extraordinario programa, acuda con puntualidad.

Cinema Goya

5 tarde y 9'45 noche
AVENTURA HIPICA
 Hablada en español, por **Buster Collier** y **Claudia Dell**.
NOTICIARIO FOX
 El saxo ón incansable (Dibujos sonoros)
 Exito rotundo:
IDILIO EN EL CAIRO
 Encantadora opereta **U. F. A.**, por **Renate Müller** y **Henry Rousell**.

Martes: **HOY O NUNCA**. Algo que supera a toda ponderación, la voz maravillosa de **Jan Klepura** en un marco de ensueño.

¡Amor!...
Matrícula
33

QUIZO

Hoy, a las 6 tarde y 10'15 noche:
 ¡Clamoroso éxito! de
JANET GAYNOR y **WARNER BAXTER**
 en

Paddy, lo mejor a falta de un chico

Martes próximo: Estreno de la opereta **UFILMS**, **POR EL MAR VIENE LA ILUSION** or el gran cómico **LUCIEN BARBOUX**, el secretario de **TODO POR EL AMOR**.

MUNDIAL CINEMA

MAESTRO AGUILAR, 31
 Sensacional y emocionante programa
EL ERROR DE LOS PADRES
 Inmenso drama, por **Gustav Frolich**.
¡A CASARSE, MUCHACHAS!
 Deliciosa comedia hablada en español.
SIERRA DE RONDA
 Película netamente española, por **Antonio Portago**, **Rosita Díaz Gimen** y **María Torres**.
DIBUJOS SONOROS

VALENCIA CINEMA

CUARTE, 23 Hay calefacción
 Dos grandes películas en español
EN CADA PUERTO UN AMOR
 por **Juan de Landa** y **José Crespo**.
UNA MORENA Y UNA RUBIA
 por el gran cantante **P. S. Terol**.
DIBUJOS

Salón Casa de los Obreros

Caballeros, 27 — Teléfono 12-2-65
COMPANIA DE COMEDIA
 Primera actriz: **Teresita FARVARO**
 Otra primera actriz: **Elena MONTSERRAT**
 Actriz cómica **PILAR MARTI**
 Función para mañana domingo, a las 3'30 y 6'30 tarde:
 La comedia en tres actos, de **Pedro Muñoz Seca**,

EL RAYO



A las 5 tarde y 9'30 noche
LA PESCA DE LA BALLENA
 Revista en español
EL CENTINELA DEL AMOR
 Divertida opereta
LOS TRES CERDITOS
 Dibujos en colores en español
AEROPUERTO CENTRAL
 Emocionante film de aviación, hablada en español.
EN CADA PUERTO UN TERROR
 Cómica, por **Laurel Hardy**
PRONTO: VAMPIRESAS 1933.

TEATRO LIBERTAD

(ANTES PRINCESA)
 Compañía de zarzuela
 Hoy sábado A las 6 tarde
JUEGOS MALABARES
LA DOLOROSA
 A las 10 noche
LUISA FERNANDA

Teatro Apolo Compañía de Zarzu la de
ANSELMO FERNANDEZ

Domingo y lunes próximos
DOS UNICOS DIAS
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO LIRICO
 Presentación del eminente tenor de fama mundial

VALERIANO GIL
 con a mejor obra del maestro Serrano

LA DOLOROSA

Sesiones a las 3'30 y 6 tarde y 10'15 noche
 Se despachan localidades en cont duría

...también para Rodrigo, Sánchez, Chuliá, Espi (un "notari" famoso), Pascual, Soriano y para la niña Fernández, que fué ovacionada. El decorado, del mejor efecto, así como los trajes.

Llegada de peregrinos

Ayer noche llegaron de Roma dos peregrinaciones. El tren azul, que trala mas de 700 peregrinos valencianos, y la peregrinación dominicana, presidida por su organizador el reverendo Padre Buenaventura. Ambas expediciones regresaron muy satisfechas de su estancia en Roma, adonde asistieron a la canonización de la Santa Madre Sacramento.

TIRO DE PICHON

SOCIEDAD DE TIRO DE PICHON DE VALENCIA

Con mejor tiempo y mayor animación que ayer, llevóse a cabo la segunda jornada de tiro de pichon. La Copa de Sociedades fue ganada por don Ricardo Moróder (8/8) en lucha con don Esteban Martínez, 7/8. Disputóse luego el premio del presidente honorario don Juan J. Sister, consistente en una lujosa y monumental Copa de plata. Dió lugar esta prueba a una emocionante tirada.

El valenciano don Luis Moróder y don Pedro Ferrández y don Manuel Gálvez ambos de Orihuela, quedaron solos en poule. Estos dos últimos llegaron hasta el pá'aro sexto sin ceto, partiéndose el importe. La Copa fué ganada en la vuelta novena por el señor Ferrández

Disputóse luego una Copa donada por don Ricardo Moróder. Excluyó un ceto y en la vuelta sexta sólo quedaban en poule los señores Azcárraga (don Marcelo), Ibáñez Pampló (Luis y Alberto), Moróder (R), Sanmartín y Ferrández. Después de un codo a codo emocionante y de una actuación brillantísima consiguió el premio el señor Azcárraga.

Como final tiróse a brazo el premio de señoritas, que fué ganado por el señor Albalat. El diestro Vicente Barrera tomó parte en todas las pruebas, haciendo muy buen papel.

La tirada de esta tarde se ajustará al siguiente orden:

- A las 12'30 de la tarde.
- 1.º Tiro de prueba. Pichones, 1; entrada, 25 pesetas; handicap.
- A la 1'30 de la tarde.
- 2.º Campeonato de Valencia. Premios de la sociedad: una copa de plata y 11.000 pesetas distribuidas en cinco premios.
- Pichones, 20 (8 el primer día y 12 e. segundo). Entrada, 200 pesetas; distancia, 26 metros.
- Esta copa tiene penalidad. Cuatro ceros excluyen; derecho a igualar.
- El primero ganará la copa y 6.000 pesetas.
- El segundo, 3.000.
- El tercero, 1.000.
- El cuarto, 500.
- El quinto, 500.
- Los premios que no se adjudiquen por no haber tiradores que hayan cubierto la poule, acrecerán al primer premio.
- Los premios cuarto y quinto, reservados para los tiradores de handicap hasta 24 metros que no obtengan premio y se clasifiquen en mejor lugar.

LA CINEGETICA

Para el lunes festividad de San José por la mañana a las diez en punto, se tirará la Copa Fallera regalo de Juanito Gabilondo de la Armería Esclagues, y varios premios más en metálico. Las subastas de replazas a las 9'30.

Suscríbese

a las Revistas "EL HOGAR Y LA MODA" y "LECTURAS". Distinción, amenidad.

Representante: Vicente Mont. plaza Mirasol, 6. Teléfono 13.678.

¡Humanidad!...

Matrícula

33

TAURINAS

LAS GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA MAÑANA Y PASADO MAÑANA EN VALENCIA

Aumenta por momentos la expectación del público ante las dos grandes corridas que ha organizado la empresa de Valencia con motivo de las inimitables fiestas de las fallas.

En realidad, tanto el cartel de la corrida de mañana, con ocho toros de Villamarta, para Lalanda, Ortega, La Serna y Fernando Domínguez, como el de la de pasado mañana, con seis toros de Rincón, para Lalanda, Ortega y La Serna, corresponden a la grandiosidad de estas fiestas falleras que atraen a nuestras ciudad millares de forasteros que vienen a admirar la grandiosidad de estos festejos incomparables.

El entusiasmo crece a medida que se aproxima la celebración de las corridas, como ha podido apreciarse por la aglomeración de aficionados que ayer y anteayer acudieron a recoger los encargos.

Esta tarde estarán abiertas las taquillas para la venta de toda clase de entradas y localidades al público en general, y al mismo tiempo continuarán expuestos en los corrales los ocho toros de Villamarta y los seis de Rincón, para que los aficionados puedan cerciorarse del inmejorable trapío de esos cornúpetos.

Esas dos corridas que, por los elementos que en ellas toman parte, han de constituir dos grandes éxitos, comenzarán a las cuatro en punto de la tarde.

Mande a limpiar sus trajes y sombreros a la

Tintorería Bruna

que los dejará como nuevos
 COLON, 2 (esquina Pi y Margall)
 CAMPANEROS, 7

La carrera de las antorchas

Era un festejo completamente nuevo y que despertó la curiosidad de la gente, que en cantidad enorme se echó a la calle, a pesar de que la hora no era la más oportuna, ni el tiempo el más favorable. Habiase anunciado para las doce y media, y en efecto, a dicha hora y previo disparo de abundantísimos fuegos sueltos, los corredores, que eran unos 70, se reunieron en la planta baja del Ayuntamiento, y enarbolando cada uno un hachón comenzaron a recorrer el itinerario marcado.

Como hemos dicho anteriormente, el tiempo era poco favorable para este festejo.

Un viento fortísimo apagaba los hachones. Por otra parte, el público congregado en las calles dejaba poco espacio para que los corredores pudieran dar aquel efecto de luces que era de esperar en medio de la oscuridad de la noche.

De todos modos el festejo fué del agrado del numeroso público, y creemos sinceramente que corrigiéndose algunos defectos, naturales en todo festejo nuevo, puede constituir para lo sucesivo un número del programa atractivo.

A las 12'30 dióse la salida. Tomaron parte en la carrera 137 corredores, los cuales, provistos de su correspondiente antorcha, producían un efecto fantástico.

La enormidad de gente que había en la plaza de Emilio Castelar y que invadió el terreno señalado para la meta impidió a los controles dar una clasificación exacta; no obstante, se pudo tomar nota del pelotón de cabeza, formado por los corredores siguientes:

- Manuel Colera,
- Vicente Fuentes,
- Teodoro Cristóbal, de Gandia,
- Vicente María, de Gandia,
- Ramón Ramón,
- Juan Martínez,
- Joaquín Galatayud,
- Pedro Copete.

En vista de lo ocurrido se acordó volver a celebrar esta carrera, señalándose el 14 de Abril, fiesta de la República.

La Cruz Roja montó un servicio de ambulancia en la Casa Ayuntamiento. En este se habían reunido las autoridades con el alcalde, las bellezas falleras con la fallera mayor y otras personas invitadas, todas las cuales presenciaron el festejo desde los balcones del Palacio Municipal.

¡Intriga!...

Matrícula

33

Más sucesos

EL PELOTARI MANUEL BERRONDO, HERIDO EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

A última hora de la tarde de ayer se dirigía hacia Barcelona, en su coche, el conocido pelotari Manuel Berrondo. Al llegar al caserío denominado "Alquería del Niño Perdido" del término municipal de Burriana, de un camino vecinal, saltó una camioneta hacia la carretera, chocando contra el coche por su parte derecha, volcándolo.

El señor Berrondo, seguramente al intentar coorse, rompió el cristal del parabris, produciéndose un grave corte en la muñeca izquierda. De primera intención fué curado en Villarreal y después trasladado a Valencia, ingresando en la clínica La Alianza, donde el doctor López Trigo le practicó una delicada cura.

El coche quedó destrozado.

ROBO Y DETENCIONES

Anoche en la calle de San Vicente la Policía detuvo a los súbditos italianos Juan Esnonza de 29 años, y Mario Dresciani de 27. Se les han ocupado varios útiles para el robo.

Los dos detenidos han ingresado en la cárcel.

A Sebastián Huerta Millán le sustrajeron cuando estaba en la plaza de Emilio Castelar el reloj de oro, valorado en 400 pesetas.

Cartelera

PRINCIPAL. — A las 6'15 tarde: Hav que ser modernos — A las 10'15 noche: La Malquerida.

NOSTRE TEATRE. — A las 6 tarde: L'alegría de la plasete: Rondalla de rondalles. — A las 10'15 noche: L'alegría de la plasete: Rondalla de rondalles.

RUZAF. — A las 6'15 tarde: Las de Villadiego. — A las 10'30 noche: ¡Con el pelo suelto!

LIBERTAD. — A las 6 tarde: Juegos malabares: La Dolorosa. — A las 10'15 noche: Luisa Fernanda.

ESLAVA. — A las 6'15 tarde: La luz. — A las 10'15 noche: Tú, el barco; Yo, el navegante.

APOLO. — A las 5'30 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.

FRONTON VALENCIANO. — A las 5 tarde y 10'15 noche: Partidos de pelota de cesta a punta

OLYMPIA. — A las 6 tarde y 10'15 n. che. Cine sonoro.

CAPITOL. — A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro

LIRICO. — A las 5'30 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro

SUIZO. — A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro

COLISEUM. — A las 5 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro.

TYRIS. — A las 5 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro.

GRAN TEATRO. — A las 5'30 tarde y 9'30 noche. Cine sonoro.

CTNEMA GOYA. — A las 5 tarde y 9'45 noche: Cine sonoro.

AVENIDA. — A las 5'30 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro

MUNDIAL CINEMA. — A las 4'30 tarde, sesión continua: Cine sonoro.

CONDAL. — A las 5 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro

VALENCIA CINEMA. — A las 4'30 tarde, sesión continua: Cine sonoro.

— La marca de máxima garantía

Presentará el día 20, martes, en el

SUIZO

la magnífica opereta del director Géza Von Bolváry

POB EL MAR VIENE LA ILUSION
 LUCIEN BAROUX
 EDITH MERA • JACQUES CATELAIN

Un Principe de ensueño...
 Un arte depuradísimo...
 Una producción perfecta.

La obra de **KELLERMANN**
 llevada a la pantalla

EXCLUSIVAS FEDDER & ELAY
 DISEÑADA por el creador de UN FILM DE UN FILM DE *KURT BERNHARDT* una obra fantastica

EL TUNEL
 DISTRIBUCION HISPANIA FILMS

¿FANTASIA? ¿REALIDAD? ¡MARAVILLOSO!

EL TUNEL
 de 5.000 kms. que atraviesa el ATLANTICO

Pronto se proyectará en VALENCIA.

¿DONDE? Siendo una buena película ¿DONDE HA DE SER? En **OLYMPIA**

de una coquetería soberana y acaba por enredarles a los tres, hay pelea, la serenata concluye trágicamente, pues se matan dos de dichos hermanos. La muchacha abre la puerta de casa al tercero, creyéndose ser otro de los tres... Y luego de unas escenas de justicia humorística, la chica se casará con el enamorado que queda, y... todo acaba en paz. A decir verdad el público femenino hubiera preferido que las "muertes" fueren ficticias, una broma pesada de los dos mozos, que se desengañan de la coquetería de la moza... Pero esto no quita para que el ambiente resulte expresado con entera felicidad. Marti Orberá, que es muy ducho en indagar las sensibilidades de sus personajes, lo hace aquí también, y lo expresa en un lenguaje pulcro, vivo, puro, demostrando una vez más que en el valenciano caben todos los matices del sentir, por varios y profundos que puedan ser.

Además, la época en que se realiza la acción, permite presentar los tipos valencianos con los trajes característicos, y dar a las ideas giros bien castizos y en su tiempo. Ello es muy a propósito para realizar el ambiente valenciano y darle a la comedia un sabor de la tierra perfectamente conseguido. El público aplaudió la obra y al autor, llamándole a escena al finalizar aquélla; pero el comediógrafo se halla en Madrid y así lo hizo constar Pepe Alba. Interpretación de primer orden. Como decía un autor: hay compañía. Emilia Clement realizó con maestría el tipo de la muchacha pizpireta; además, el traje de valenciana le va a maravilla. Humorismo, flexibilidad de ingenio, matices muy bien expresados... obra de artista, en fin. Muy bien la Casanoves; magistral la Baeza (por supuesto, sin la "barbeta" está mejor), y enteramente acrices las señoritas Belenguer y Revert. Pepe Alba dió una prueba más de la fertilidad de su ingenio, y realizó estupendamente el personaje de Pep de Quelo. Es inagotable de humorismo y de interpretación de tipos. Un aplauso sin-

Crónica teatral

Un drama

Una nueva obra de Marti Orberá siempre es prenda segura de obra pulcra, con entera dignidad escénica, y llevando el sentimiento escénico por el camino del arte depurado. Y no es que Marti Orberá, al realizar su teatro, huya del humor y de la comedia. Pero ello le emplea de modo que no estorbe al desenvolvimiento de la acción, para que ésta siga su natural desenvolvimiento. "Rondalla de rondalles", tal es la obra que ayer se estrenó con éxito inmejorable y en la cual brillan las cualidades características del teatro de Marti Orberá. El argumento, un tanto complejo, lo resume bien el título: "Rondalla de rondalles". Porque... se trata de una moza piblerina (valenciana, desde luego) a la que rondan tres hermanos, y que le dedican sendas serenatas. Ella es

¡Emoción!...

Matrícula

33

LA VIDA PARLAMENTARIA

LA SESION DE AYER

En el debate sobre construcciones navales se rechazó una enmienda socialista, por 106 votos contra 29.--Se facultó al ministro para las obras públicas destinadas a mitigar el paro obrero y siguió la interpelación acerca del estado anárquico en Málaga

Antes de la sesión

REUNION DE COMISIONES

La de Reglamente

Se reunió en el Congreso la Comisión de Reglamente, el señor Besteiro dijo a los periodistas que habían tratado de las discusiones en el Parlamento.

Se despacharon tres artículos y se realizó el estudio de la sección quinta, que quedó sin precisar en reuniones anteriores.

Como el tema es muy interesante, ha quedado pendiente para reuniones sucesivas.

La de Agricultura

También se reunió en el Congreso la Comisión de Agricultura. A la salida manifestaron los asistentes a la misma que se había redactado con absoluta unanimidad el proyecto de ley relativo al algodón, tanto por parte de los representantes de los cultivadores como por la de los industriales.

Se redactó un nuevo dictamen, que se presentará a la mesa de la Cámara hoy, modificando el ya emitido en el sentido de que tenga fuerza de ley el arbitrio de cinco céntimos decretado y que este régimen sea transitorio hasta que se publique una ley definitiva.

Acordaron también escuchar los informes de los representantes de los intereses afectados, convocándoles para el próximo miércoles y continuar el estudio del proyecto sin interrupción.

Se acordó asimismo nombrar una comisión para el estudio del proyecto de ley de Arrendamientos, siendo el propósito de la Comisión que haya siempre en la Cámara un proyecto de ley importante dictaminado.

La de Justicia

La comisión de Justicia de las Cortes se reunió esta tarde para proseguir el estudio del problema relacionado con los haberes del clero.

La comisión ha tenido conocimiento de la fórmula del Gobierno acordada en el Consejo de Ministros de hoy y se ha trabajado para coordinar esta fórmula con los criterios sustentados en el seno de la comisión el representado por la mayoría plasmado en el dictamen y el de los radicales que cristalizó en un voto particular.

Es casi seguro que el Gobierno planteará la cuestión de Gabinete en este asunto, porque una vez acordado el auxilio al clero parece que no hará hincapié ni en la extensión ni en la cuantía del auxilio.

ALVAREZ VALDES Y GIL ROBLES

Esta tarde en uno de los pasillos del Congreso confluencieron definitivamente el señor Alvarez Valdés, ministro de Justicia, y el señor Gil Robles.

Este, abordado después por los informadores, dijo que había hablado con el ministro sobre unos indultos de unos jóvenes de su partido que tenía pendientes, y que habían sido concedidos y se han publicado en la "Gaceta" de hoy.

Entonces fue para ocuparse de esta cuestión para lo que estuvo en el juzgado?

—Si—contestó al tiempo que sonreía el líder populista.

Como los periodistas le dijeran que suponían que su conversación

con el ministro de Justicia hubiera versado sobre los haberes del clero, lo desmintió evasivo, asegurando que sabía únicamente que estaba tratando de ello la comisión de Justicia.

—La realidad es—dijo al tiempo que se separaba de los informadores—que el barco continúa navegando y salvando los escollos. Claro es que tiene buenos pilotos.

Los periodistas acudieron al señor Alvarez Valdés, a que preguntaron acerca de lo tratado en la animada conversación.

También dijo que se habían ocupado del indulto de unos jóvenes de Acción Popular que fueron detenidos por tenencia de armas, y que llevaban ya dos meses y medio en la cárcel.

REUNION DE MINORIAS

La Esquerre y los nacionalistas vascos

Conjuntamente se han reunido en el Congreso las minorías de la Esquerre y la Nacionalista Vasca, esta última presidida por el señor Horn.

Según manifestaron los asistentes a la reunión, ésta no fué sino la primera de una serie que la minoría nacionalista vasca piensa celebrar con todos los grupos parlamentarios de significación autonómica.

Se trató de la situación actual porque atraviesa el proyecto de Estatuto Vasco, y en otra reunión que las dos citadas minorías han señalado para el miércoles, se adoptarán acuerdos encaminados a la aprobación del proyecto.

La sesión

Se abre la sesión a las cuatro y cinco.

Preside el señor Alba.

Frañcos y tribunas, casi desiertos.

En el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de Marina, Gobernación e Instrucción pública.

Leída y aprobada el acta, se leen varios dictámenes de la comisión de Suplicatorios denegando las autorizaciones solicitadas por el Tribunal Supremo para proceder contra nueve señores diputados y ex diputados.

Se aprueba el dictamen.

Seguidamente se aprueba un dictamen de la comisión de la Presidencia sobre el proyecto de ley autorizando al Tribunal de Garantías Constitucionales para el arriendo de un edificio destinado al servicio del mismo.

También se aprueba un dictamen de la comisión de Hacienda, sobre el proyecto de ley autorizando para importar con franquicia de materias cuproniquelado con destino a la Flota Militar de Sevilla.

Se toman en consideración una proposición de ley presentada por don Bruno Alonso, sobre maestros laicos y otra del señor Baquero cediendo al Ayuntamiento de Badajoz los edificios llamados cuartel de San Agustín, Parque de Artillería y Parque de Ingenieros.

Se aprueba definitivamente el proyecto de ley extendiendo a la viuda y huérfanos del que fué rector de la Universidad de Santiago don Alejandro Rodríguez Cadarso, los beneficios definidos en el artículo 77 del Estatuto de Ciases pasivas.

Se reanuda el debate sobre construcciones navales.

LA SEÑORA TORRE (doña Matilde) interviene en el debate y en la primera parte de su discurso se refiere a todos los intentos que en los últimos años se han hecho para crear una Marina de guerra.

Elogia la posición de don Antonio Maura en relación con este propósito.

Pero aquel intento — dice — de crear una Marina de guerra eficiente fracasó por el factor tiempo, que trabaja en contra de los pequeños países. Hay que renunciar al sueño de que España sea una potencia naval.

Sostiene que desde el punto de vista socialista no se puede hacer otra cosa que combatir las tendencias a aumentar los armamentos y a reforzar los contingentes militares.

Pero es que, además, España no ha triunfado nunca en el mar. La tradición de nuestra Marina guerrera es una tradición de derrotas. La tradición gloriosa de nuestra Marina es la que está vinculada en nuestros nautas civiles, que asumieron en gran parte el servicio de nuestros intereses comerciales.

Discorre ampliamente en relación con la misión que en la guerra cumple llenar a la Marina mercante.

Exalta el papel que en la guerra marítima puede desempeñar la armada comercial, como está patente con la experiencia de la Gran Guerra.

Obtendremos de ella buenos resultados si nos disponemos a reforzarla de acuerdo con los intereses de nuestro tráfico mercantil.

Considera impropio gastar el dinero del país en intentar dar realidad al sueño inútil de crear una escuadra, cuando su inversión en la construcción de una buena flota mercante resultaría mucho más fecunda.

(Aplausos en la minoría socialista.)

EL SEÑOR ALVAREZ (don Basilio) le contesta por la comisión, y dice que comulga doblemente en el pacifismo que defiende la señora Torre por católico y por republicano. Pero la verdad es que en los momentos actuales hay pueblos que se preparan para la próxima contienda, pese a los esfuerzos de la Sociedad de Naciones y de los bien intencionados.

El orador celebra que el espíritu de paz se haya encarnado en una mujer.

También los republicanos sienten que los barcos que se construyan sirvan, en el caso de que resulten eficientes, para destrozar seres humanos y para sembrar el dolor.

Pero la realidad es que en el primer plano de las preocupaciones de todos, están los intereses de la Patria y es un verdadero crimen que a un país que tiene un tan dilatado litoral se le regatee la construcción de unas unidades tan modestas como las que se solicitan en este proyecto.

El paro obrero exige soluciones inmediatas, y para un importante sector de trabajadores especializados, no hay más posibilidad de solución que la construcción de estos barcos. Eso es humano y patriótico.

En el seno de la comisión todos percibieron la realidad del problema, aunque hubo algunas excepciones respetables, como la del señor Carranza, que quería para Cádiz todas las construcciones.

El Gobierno ha recogido de las autoridades de la Armada la sugerencia que hay plasmada en ese proyecto de construcciones, aumentando la cifra a 90 millones de pesetas.

El proyecto tiene las proporciones de una cosa orgánica y está ahí.

Yo ruego a la minoría socialista que no dificulte la aprobación de algo que evidentemente conviene a los altos intereses de la Patria.

LA SEÑORA TORRE (DOÑA MATILDE) rectifica y sostiene que el proyecto es antieconómico, y que lo verdaderamente patriótico sería

invertir esos caudales en el desarrollo de la flota mercante.

EL SEÑOR BARCIA dice que de las manifestaciones del ministro y de la lectura del propio dictamen, se deduce que el proyecto que se discute es parte de un programa de mayor envergadura que o está relacionado con una orientación en materia de política internacional o no está relacionado con nada.

Explica que las construcciones navales en los últimos tiempos fueron el resultado del acta de Argenciras y del Pacto de Cartagena; todo ello en relación con el problema político que en el orden interior había entonces planteado en el Mediterráneo.

El orador pregunta si este propósito de reforzar nuestra marina militar responde a compromisos de carácter internacional. No se puede pedir que votemos un proyecto sobre cuyo alcance internacional nada sabemos.

Un señor de la comisión interrumpe al señor Barcia para decirle que el proyecto de construcciones se trae al Parlamento por omisión en la comisión de Marina el Estado Mayor Central de la Armada las consideró necesarias para la defensa de nuestras costas.

EL SEÑOR BARCIA insiste en que España tiene compromisos internacionales, y alude al artículo 26 del Pacto de la Sociedad de Naciones.

EL MINISTRO DE MARINA: Yo lo que afirmo es que estas construcciones no están determinadas por ninguno de esos compromisos de carácter secreto, antes muy frecuentes en la diplomacia, que pudieran obligar a España a ir a uno u otro lado.

EL SEÑOR BARCIA continúa sus comentarios al proyecto para insistir en la conveniencia de que no persista la creencia de que está España totalmente desahogada de todo compromiso internacional.

Sostiene que los países que han renunciado a la guerra en virtud de acuerdos especiales, renuncian a la defensa. Se obligan a someter sus conflictos a un arbitraje, pero en modo alguno para defenderse contra otro país aereor.

La situación internacional hace que en el Mediterráneo converjan los motivos más inmediatos de coalición entre los distintos países, sin que deba olvidarse que el fascismo es un factor serio de conflagración.

EL SEÑOR CARRANZA rectifica y contesta especialmente al señor Alvarez, en relación con la aspiración que le atribuyó de que se lleven a Cádiz varias de las unidades proyectadas.

EL SEÑOR PRIETO defiende una enmienda al artículo primero.

Dice que su minoría no hace la obstrucción al proyecto de construcciones navales que se discute, y desde luego no cree que el ministro de Marina escriba al dictado de la Sociedad de Construcciones Navales como alguien ha dicho en esta Cámara. Pero desde luego esa sociedad tiene una influencia decisiva en el Ministerio de Marina y cuando vea el ministro que se abre una ventana o que se mueve un papel, que piense en ella. No se puede atender al problema que se plantea si no es con un sentido eminentemente práctico.

Hay que decidirse por una política naval militar o por una política de Marina mercante, pero simultáneamente una con otra, queda inutilizado por completo ese esfuerzo que se trata de hacer para remediar el paro obrero de la construcción naval y en lugar de remediarlo puede agravarse al tratar de acelerar el ritmo de las construcciones navales y que paren éstas bruscamente.

Recuerda que en Bilbao había factorías que tenían cinco mil

obreros y que han quedado reducidas a quinientos.

El impulso que quiso dar la Dictadura a esa industria produjo una crisis violentísima, y resultado de ella es que nuestra situación ahora es peor que antes.

Hay que ir con un ritmo acompasado.

Dice que existe un organismo consultivo inaugurado en fecha reciente, que es presidido por el jefe del Estado, y en el primer problema que tiene que intervenir para asesorar al Gobierno y al Parlamento, es el Gobierno el que empieza por desconsiderarlo.

Por eso no creo—dice—en la eficacia de estos organismos consultivos. La enmienda que presenta nuestra minoría sustituye unas líneas del artículo primero, en las que dice que se autoriza al ministro para contratar directamente esas construcciones.

Yo la sustituyo por otras, diciendo que se abra un concurso para estas construcciones, de acuerdo con el informe de la comisión de Presupuestos en concordancia con la ley de Contabilidad.

Insiste en que el Estado tiene un compromiso con la Constructora Naval. La cifra del plan Ferrándiz, aunque quedan algunas unidades de aquel plan por construir, han ido rebasándose ampliamente y es casi seguro que este concurso pudiera ser otorgado a la Sociedad de Construcciones Navales, pero tal y como está redactado este artículo, el proyecto parece enteramente una exclusiva.

Cuando se contrató en España mediante concurso la construcción de dos buques para Méjico, concurren en consorcio la Sociedad Española de Construcciones Navales con otras entidades y se repartieron el trabajo, con lo que quedó demostrada la capacidad técnica.

A mi juicio debe retrasarse este proyecto hasta que se forme una comisión especial de carácter amplio y que esté capacitada para que, estudiando la capacidad de nuestros Astilleros y de nuestra Hacienda, hiciera una propuesta que se pudiera aprobar con rapidez.

Termina diciendo que no obstin en el proyecto, sino todo lo contrario, que colaboran en él y que brinda al ministro la ocasión de hacer una cosa práctica.

EL MINISTRO DE MARINA contesta al señor Prieto.

Su señoría me desconcierta porque un día se presenta aquí con una gran humildad, como cuando el señor Lerroux le ofreció la Presidencia del Consejo y otros se declara soberbio como cuando decía que me había visto hablar con un diputado gaditano.

Quiero que este proyecto sea de la Cámara y no mío. Si se aprueba, todos pueden estar seguros de que la Constructora Naval estará perfectamente intervenida por el Gobierno.

La construcción de submarinos se hace con la garantía de los ingenieros españoles, desapareciendo la sombra de Vikers que se proyectó en la ley de Ferrándiz.

Ahora hay un empacho de legalidad y se exigen los concursos, cuando no los hubo siendo gobernante su señoría.

No debemos engañarnos respecto a las condiciones en que se encuentran las diversas factorías españolas.

En caso de guerra, solamente los arsenales de Cartagena y Ferrol tienen condiciones para trabajar al amparo de una eficaz defensa.

Eso no quiere decir que yo no me preocupe de las otras factorías. No puedo aceptar la enmienda.

EL SEÑOR PRIETO rectifica. Respecto a la construcción del submarino "D-1", el ingeniero au-

EL MUNDO ENTERO EN SUS MANOS

EXTRA CORTA, CORTA Y LARGA — De 17 a 2.000 metros

América :: Rusia :: El Vaticano :: Oriente

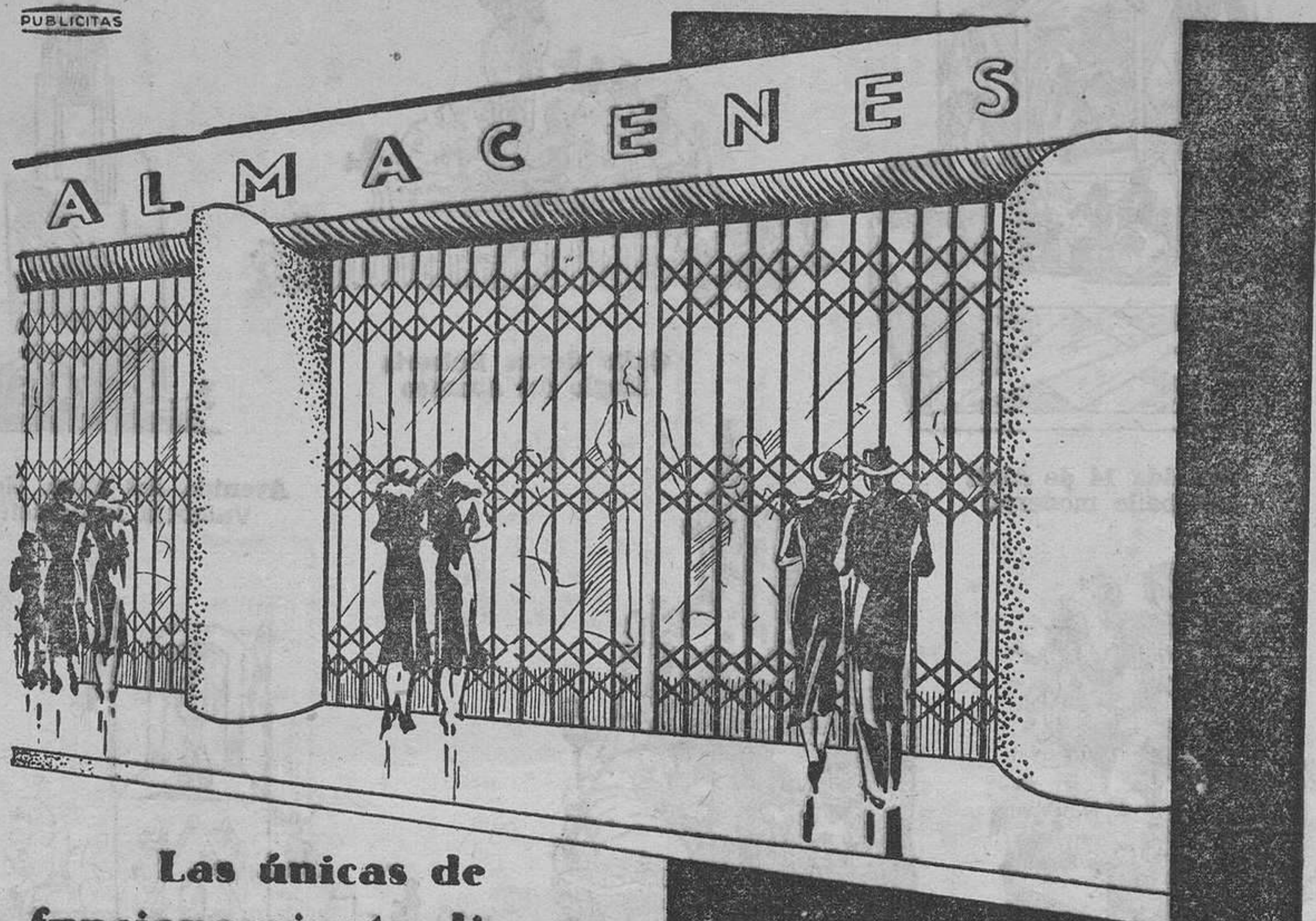
Sólo se consigue con el maravilloso

Radio "PUNTO AZUL"

Oigalo, compárelo y juzgue usted mismo

Vda. de Daniel Miguel - Calle del Mar, 22 - Valencia

PUBLICITAS



Las únicas de funcionamiento ligero.

Apoyadas solamente en su parte superior.

Pliegan en muy poco espacio.

Cerradura invisible.



FABRICACION NACIONAL

DE BASCULAS · CAJAS FUERTES
BALANZAS · CIERRES METALICOS
ACORAZADA MALLA · MAQUINARIA

:: :: FUNDICIONES :: ::

PUERTAS BALLESTA

MODELO REGISTRADO N.º 8132

TALLERES SANZ

VALENCIA · PUERTO (ESPAÑA) · TEL. 30815

CASA EN MADRID:
DON RAMON DE LA CRUZ, 80 - TEL. 59660

CASA EN BARCELONA:
CALLE DE CLARIS, NÚM. 19 - TEL. 10823

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL
DEL REINO DE VALENCIA
COLABORADORA DEL
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

Caja General de Ahorro

bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión

Av. Salmerón, 10.
SUCURSALES

Gran: Avenida Puerto, 356.

Alcira
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Játiva
Orihuela
Requena
Villena

INTERESES QUE ABONA

Cuentas ... 2' - %
Libretas ... 3'50 %
A seis meses 3'60 %
A un año... 4' - %

Sin limite de operaciones en libretas

EL AHORRO

de unos céntimos diarios, practicado con seriedad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes del mañana.

POR TELEFONO

Para recorrer las fallas

sin cansancio ni molestia alguna, comed los fiambres finos y ricos embutidos, tanto del país como extranjeros, que se elaboran en LA ALEMANA, fábrica de embutidos, Gonzalo Julián, 11. Teléfono 13.633.

CARIDAD

La impiora matrimonio, e marido de setenta y cinco años, la mujer de setenta y cuatro, enfermo en cama duplican a las almas caritativas los ocurren por amor de Dios. Calle Ripa Ja, 29, segundo, cuarta puerta.

PIANO

vendo, casi nuevo, por menos de la mitad de su valor. Razón: Francisco Sempe-re, 4

Versos de la Juventud

Por Teodoro Llorente

PRECIO, TRES PESETAS

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

RADIO

LOS MEJORES PRECIOS
LAS MEJORES MARCAS

Aparatos Superheterodinos de cinco lámparas

Desde 125 pesetas

ROIG-Carda, 5, Valencia

Versos de la Juventud

Por Teodoro Llorente

PRECIO, TRES PESETAS

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

AGRICULTORES

J. Aguilar Canet, de Valencia, Gran Via de Ramón y Cajal, 4 Teléfono 16 045 Ofrece el amonico 24-25 a pesetas 24'00 100 kgs. Superfosfatos y Potasas, a precios corrientes. Pago contra orden de entrega, sobre correo Grao Valencia, Castellón, Cullera y Gandia.

Casa importante en Madrid

productos químicos desea representantes para la venta de Sulfato de Cobre y ácidos. Empresa Anunciadora, plaza Progreso, 9, Madrid.

HULES

telas engomadas para camas y efectos de limpieza, la casa mejor surtida Montesinos, Caballeros, 44, y plaza San Jaime, 1. Teléfono 14.844.

Versos de la Juventud

Por

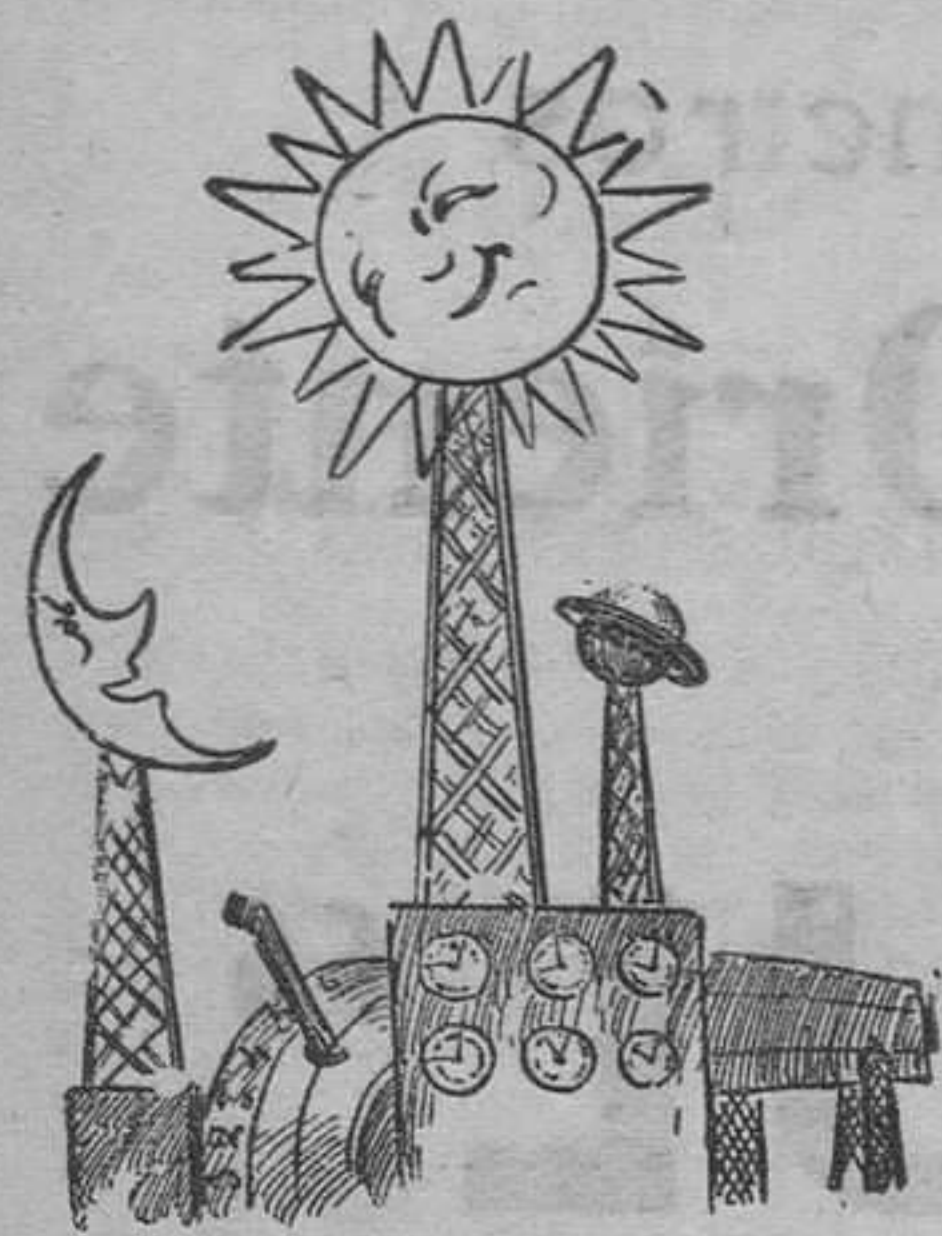
TEODORO LLORENTE

Anuncie usted

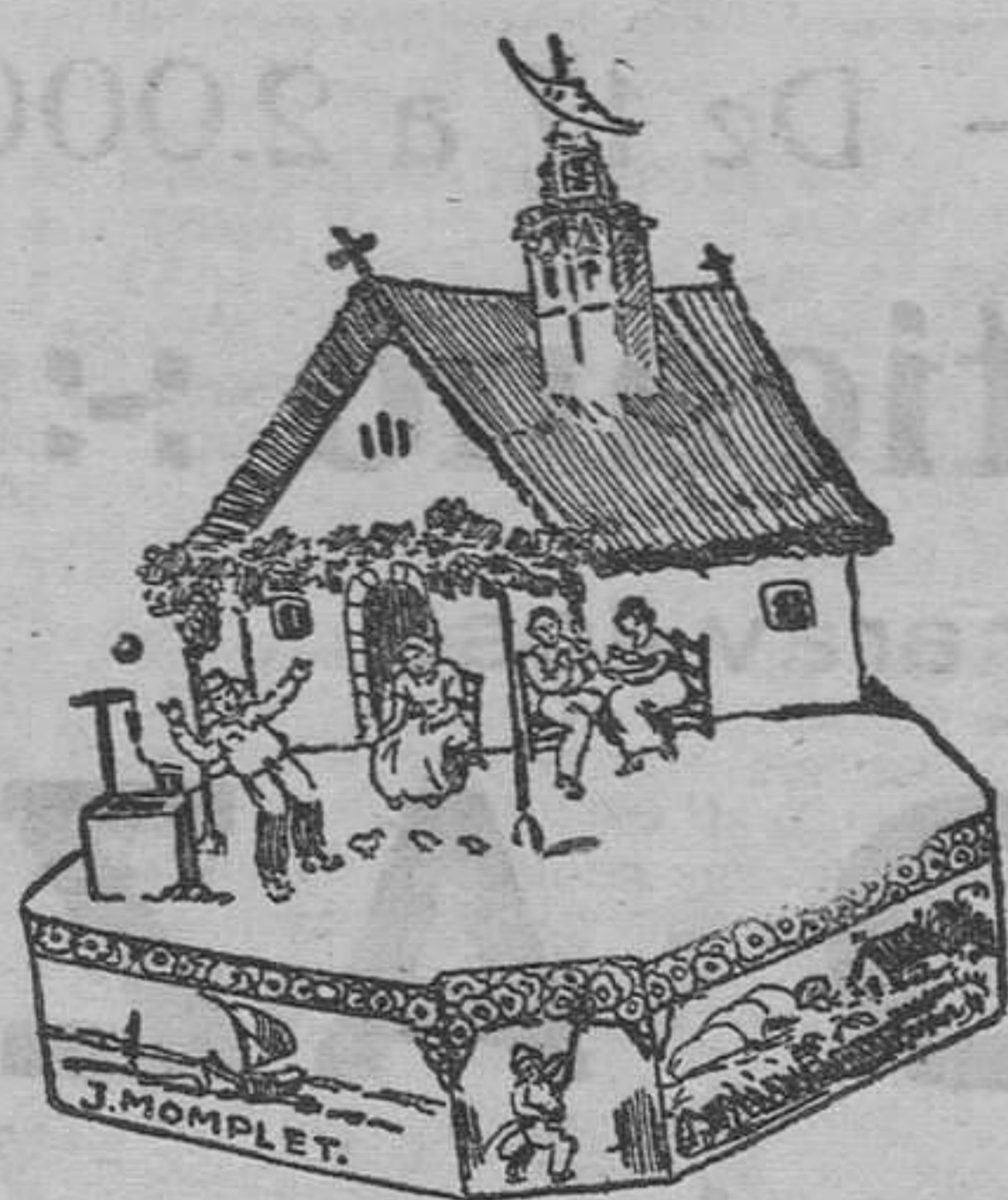
EN

LAS PROVINCIAS

Las numerosas fallas de este año



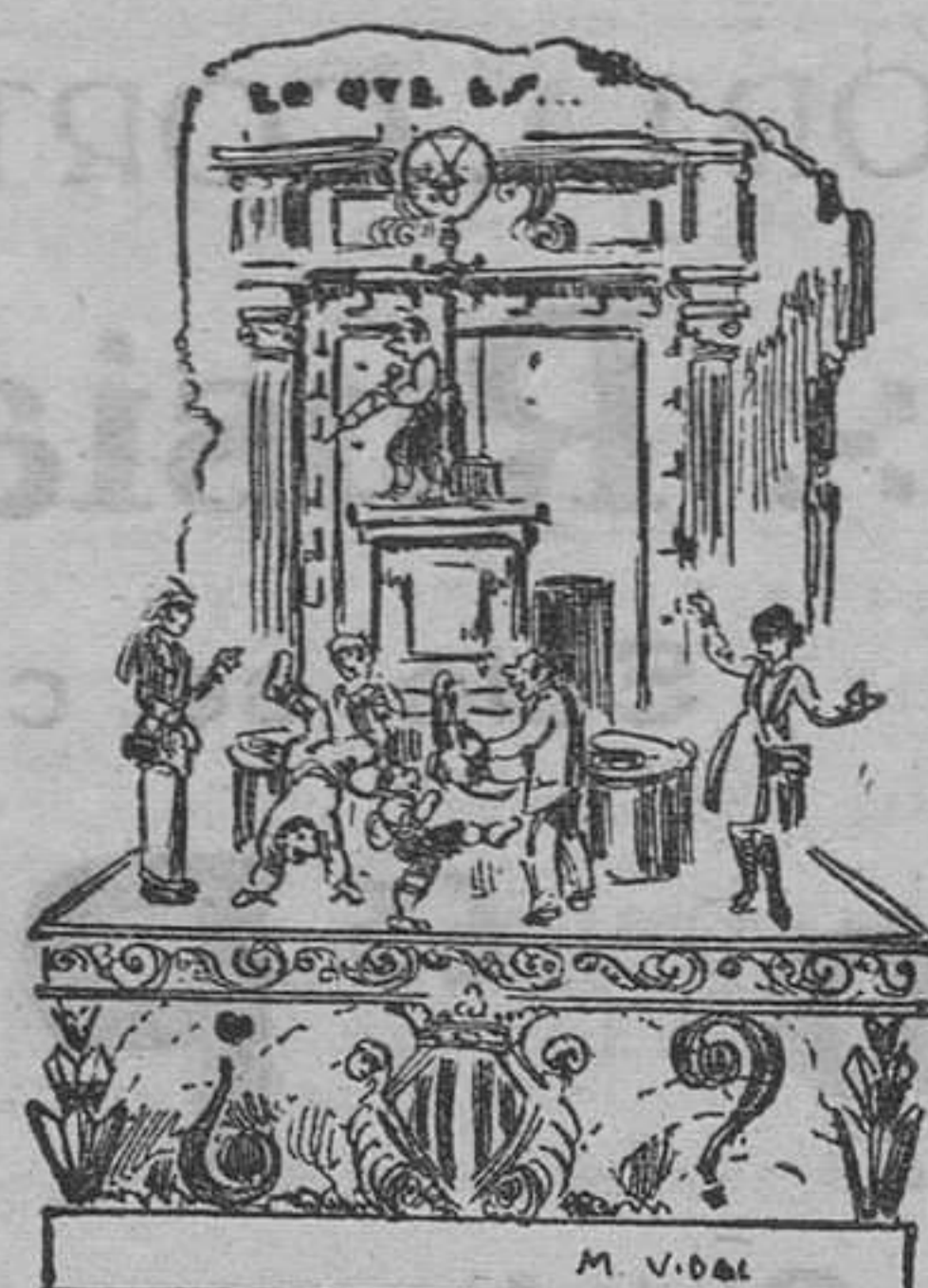
Calle del Conde de Altea
¡A la estratoesfera! ¡Al Sol!



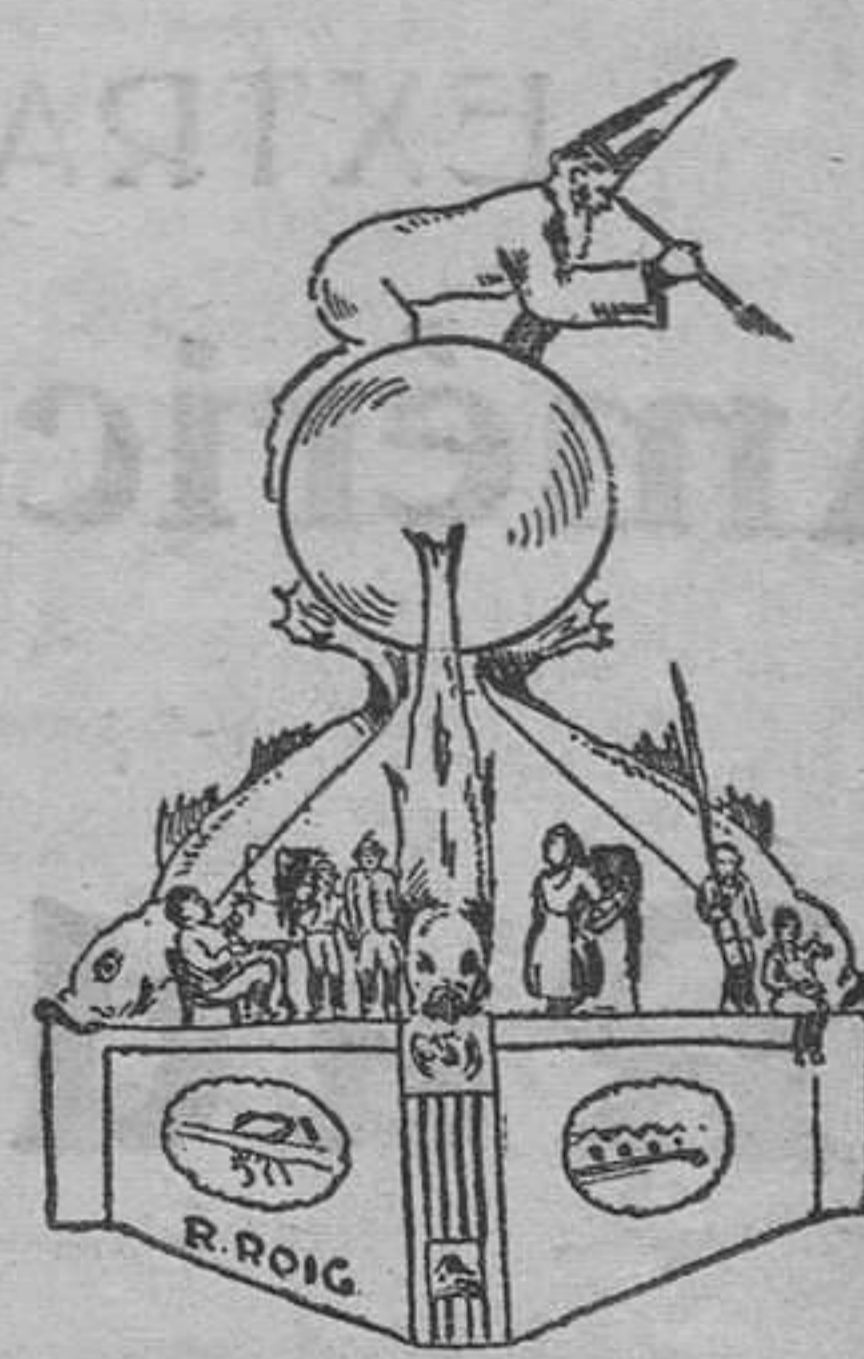
Plaza del Arbol
A la luna de Valencia



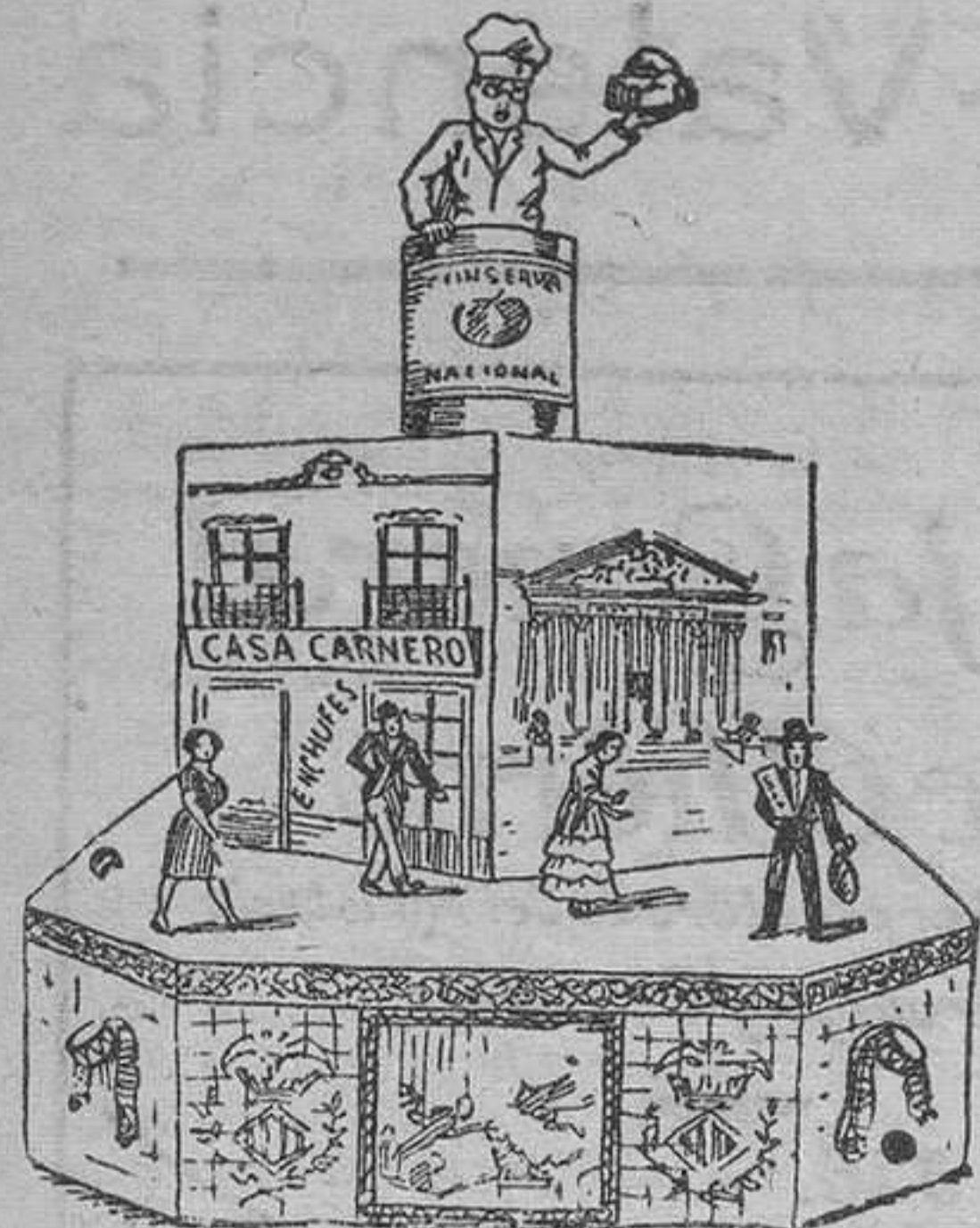
Avenida 14 de Abril
La fiesta de la paella



Calles Alta y Fos
Chinchando a un vecino



Calle de los Angeles y adyacentes
(Cabañal)
Alude a las cuestiones de pesca



Calles de Borrull y Turia
Política nacional



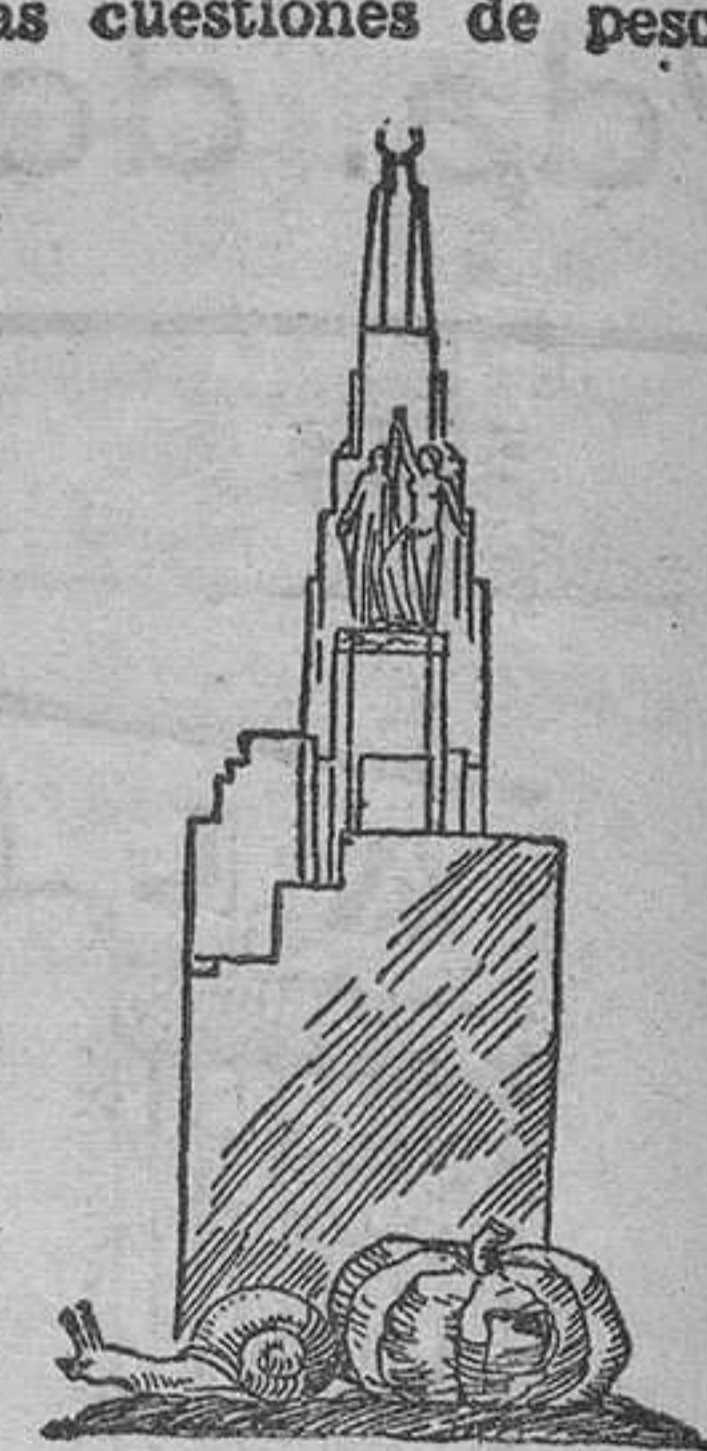
Calles de Benlliure y Pintor Ferrandis (Cabañal)
La política y los negocios



Avenida 14 de Abril
El baile moderno



Calle de la Bolsería
Elogio del abanico



Avenida del Mare Nostrum
Valencia la cenicienta



Calles de Burriana y M. Gozalbo
Los antiguos gremios valencianos



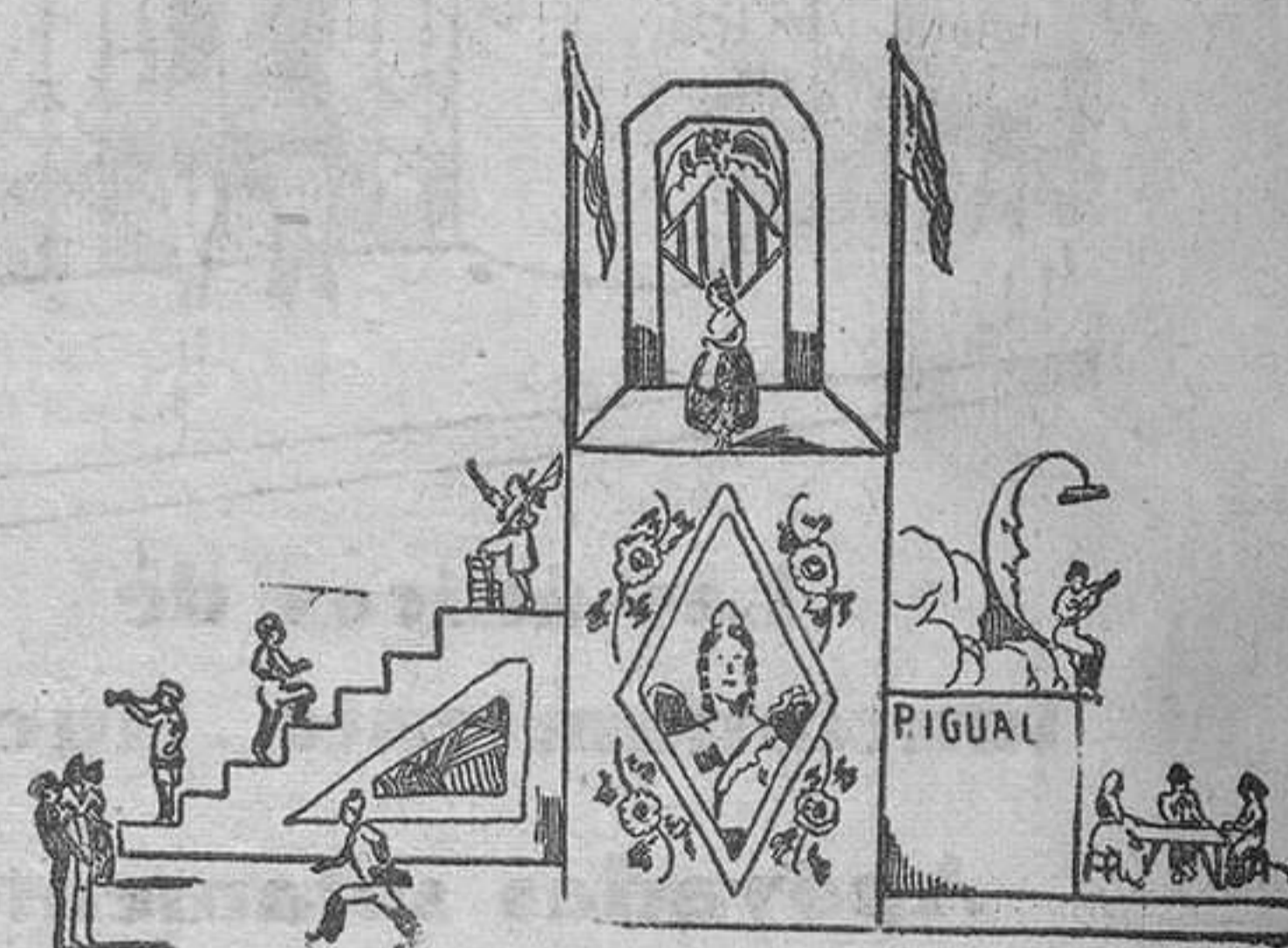
Calles de Cuenca y Alcira
¿De dónde es Colón?



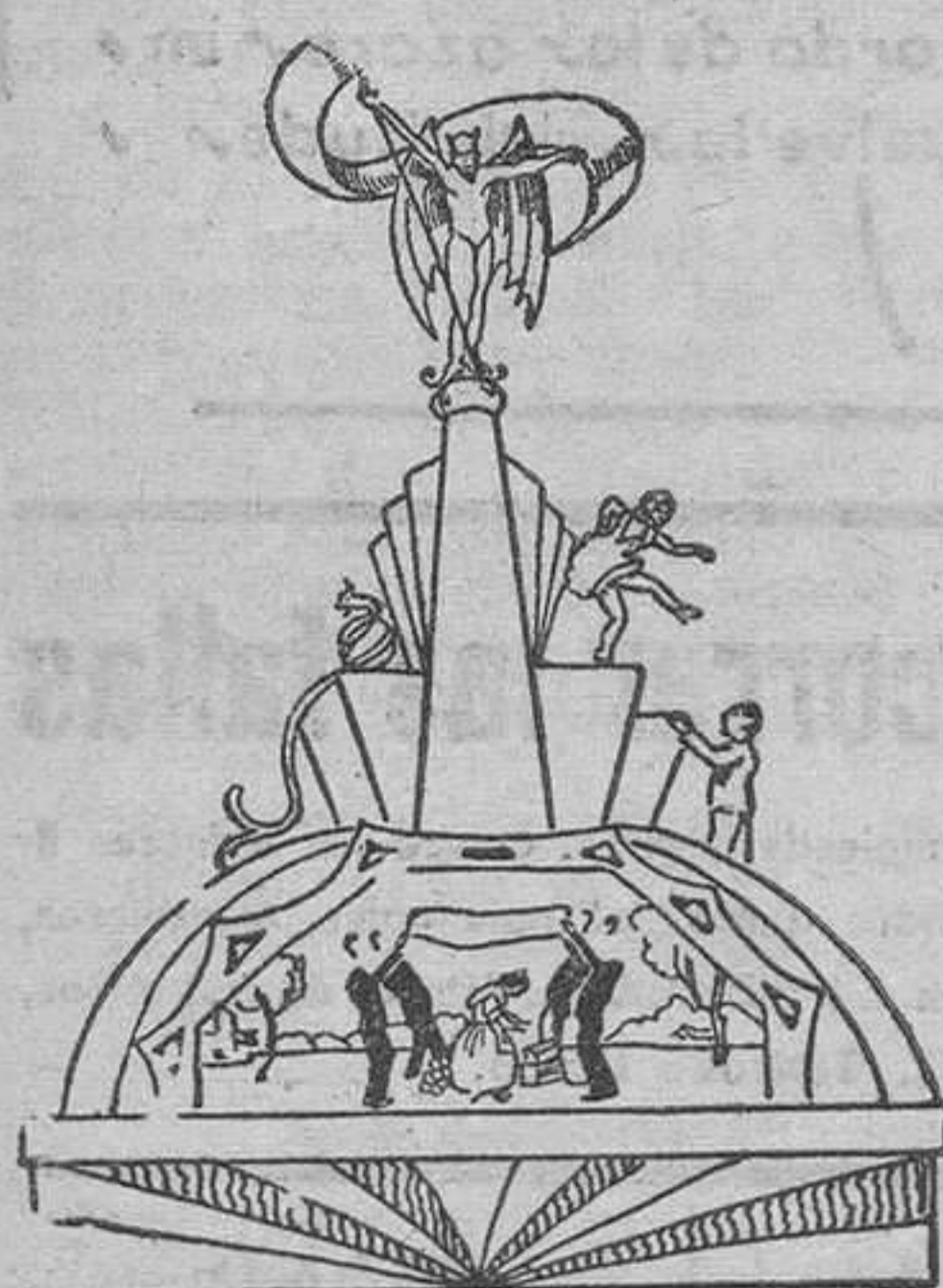
Calle Baja
Mundo, demonio y carne



Calle de la Barraca
La fidelidad conyugal



Calles de Borrull y Monserrat
El Estatuto valenciano



Calles de Cádiz y Denia
Los enemigos del alma



C. Cirilo Amorós y Hernán Cortés
El cielo de España es Valencia



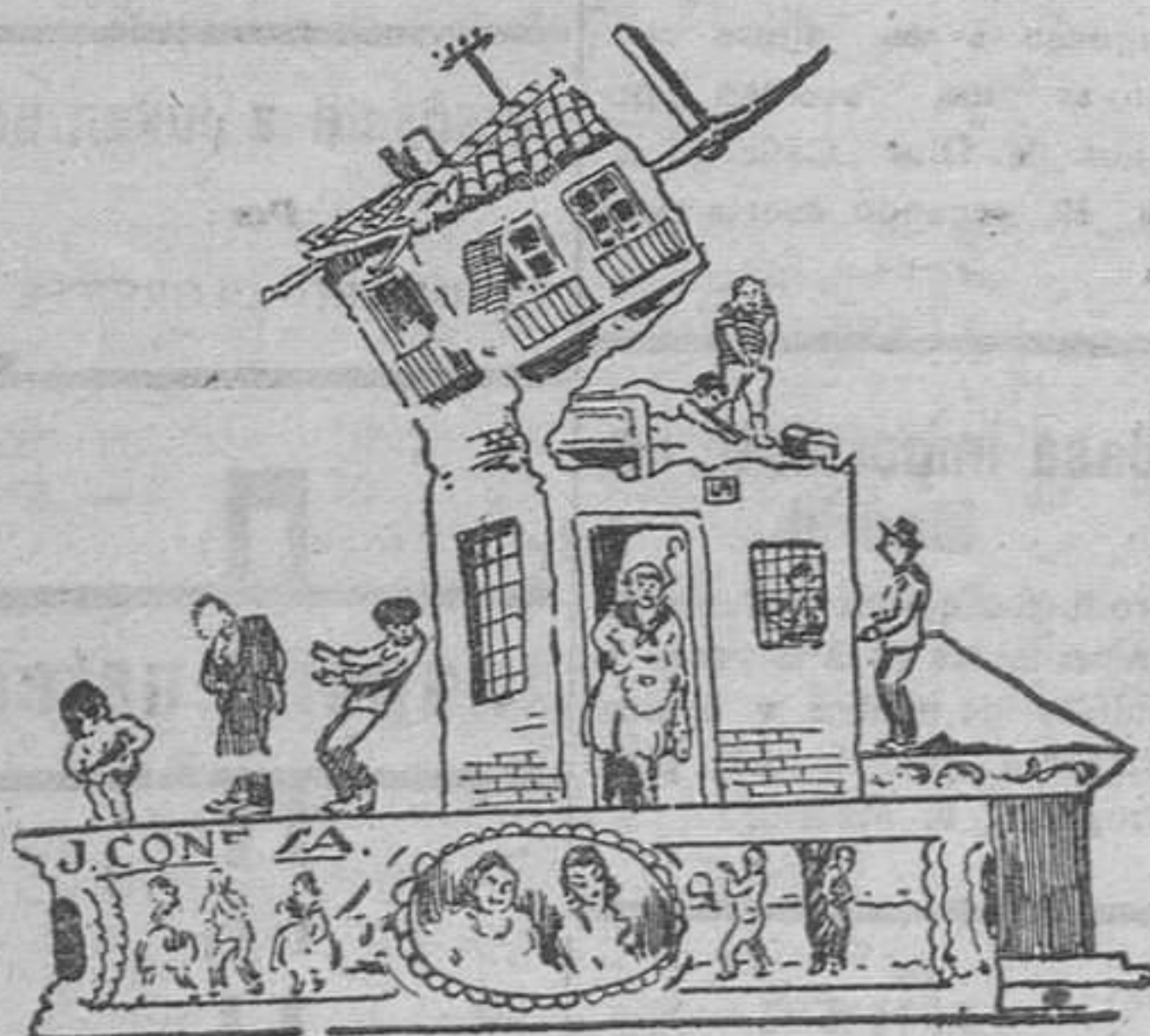
Calles de Cuba y Puerto Rico
Se fugan de la casa paterna



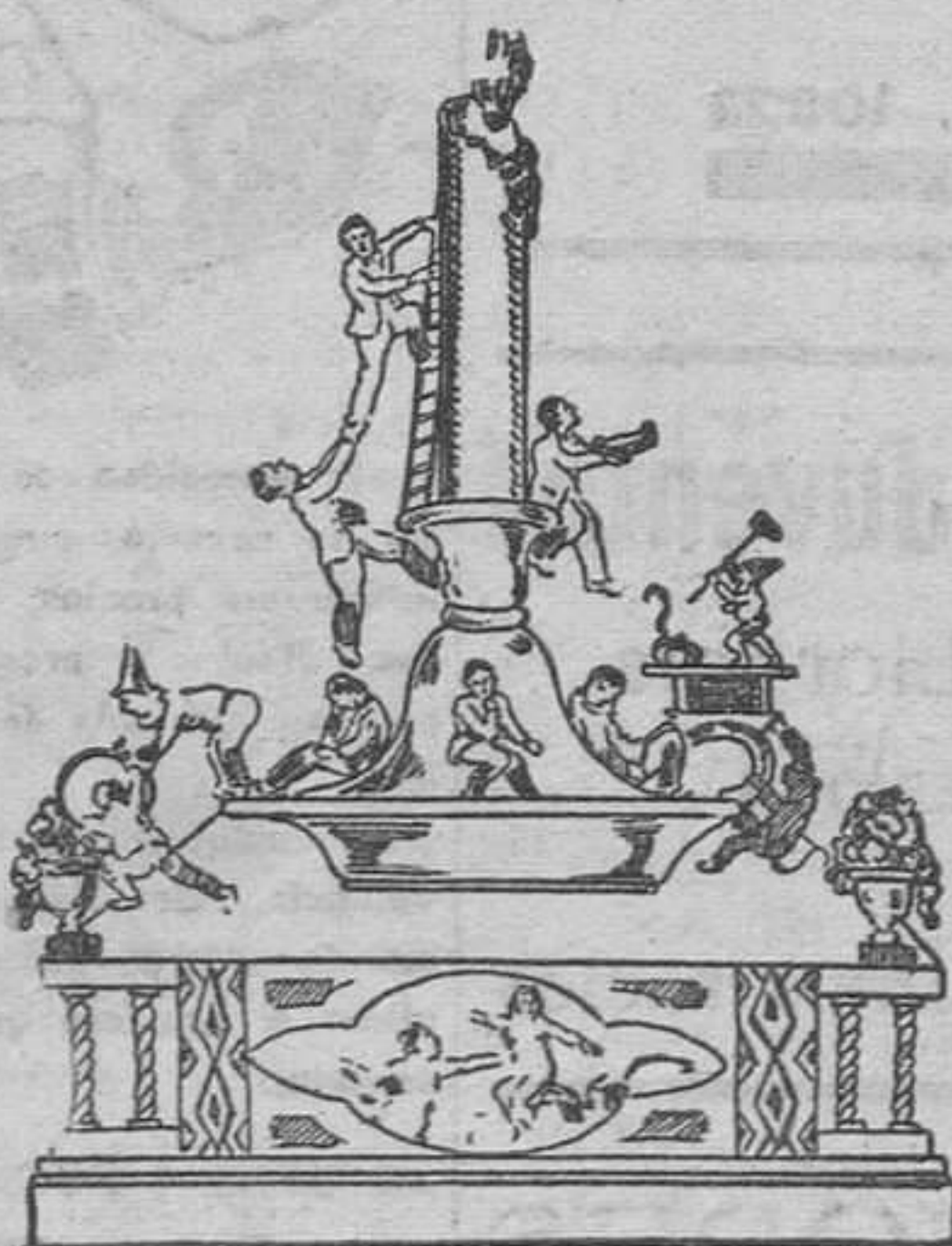
Calle de Castellón
Las frutas y las flores vendrán a
Valencia en globo



Calles de Cervantes y Padre Jofré
Los músicos van a la fiesta



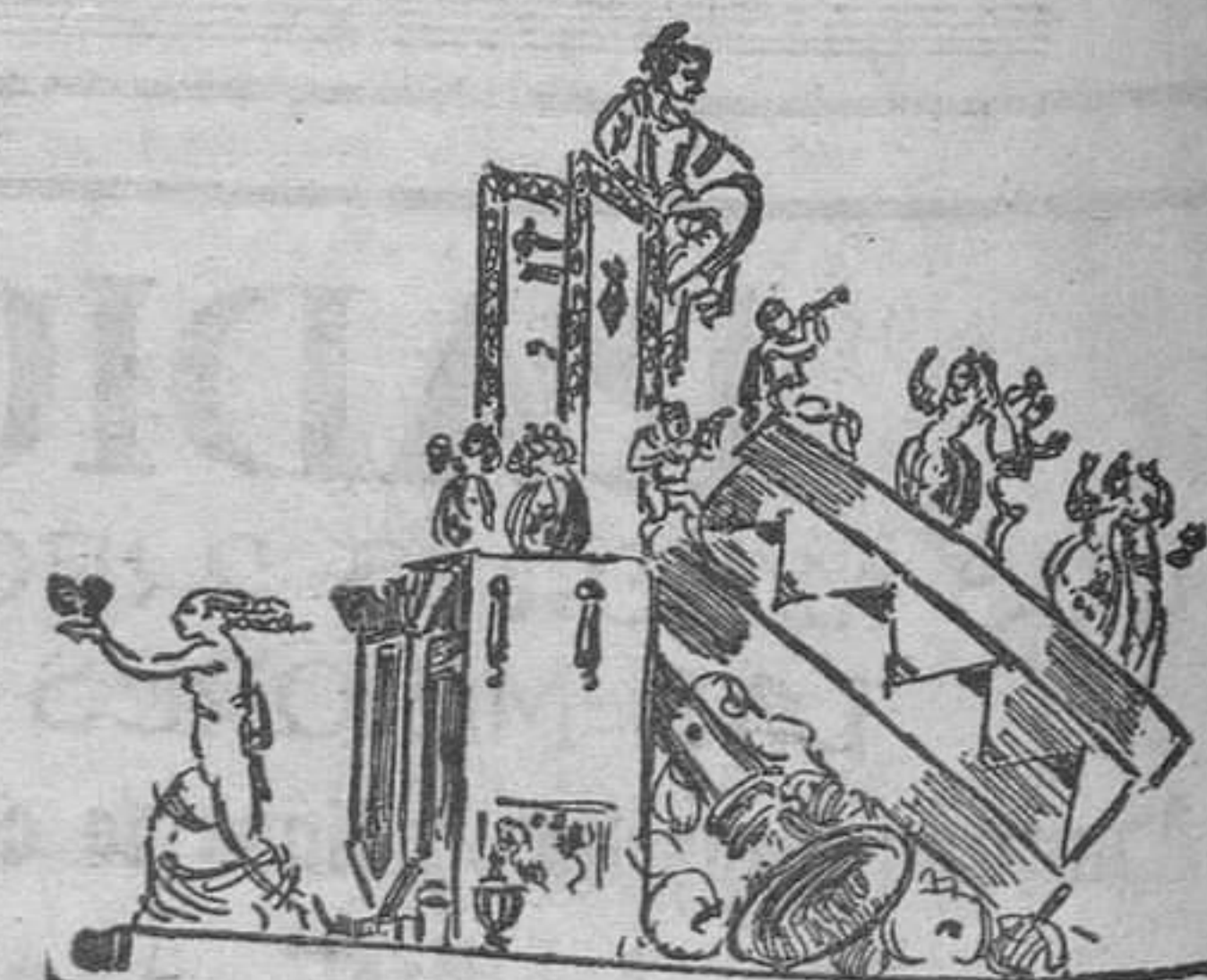
Calles de Cuba y Denia
El derribo del barrio chino



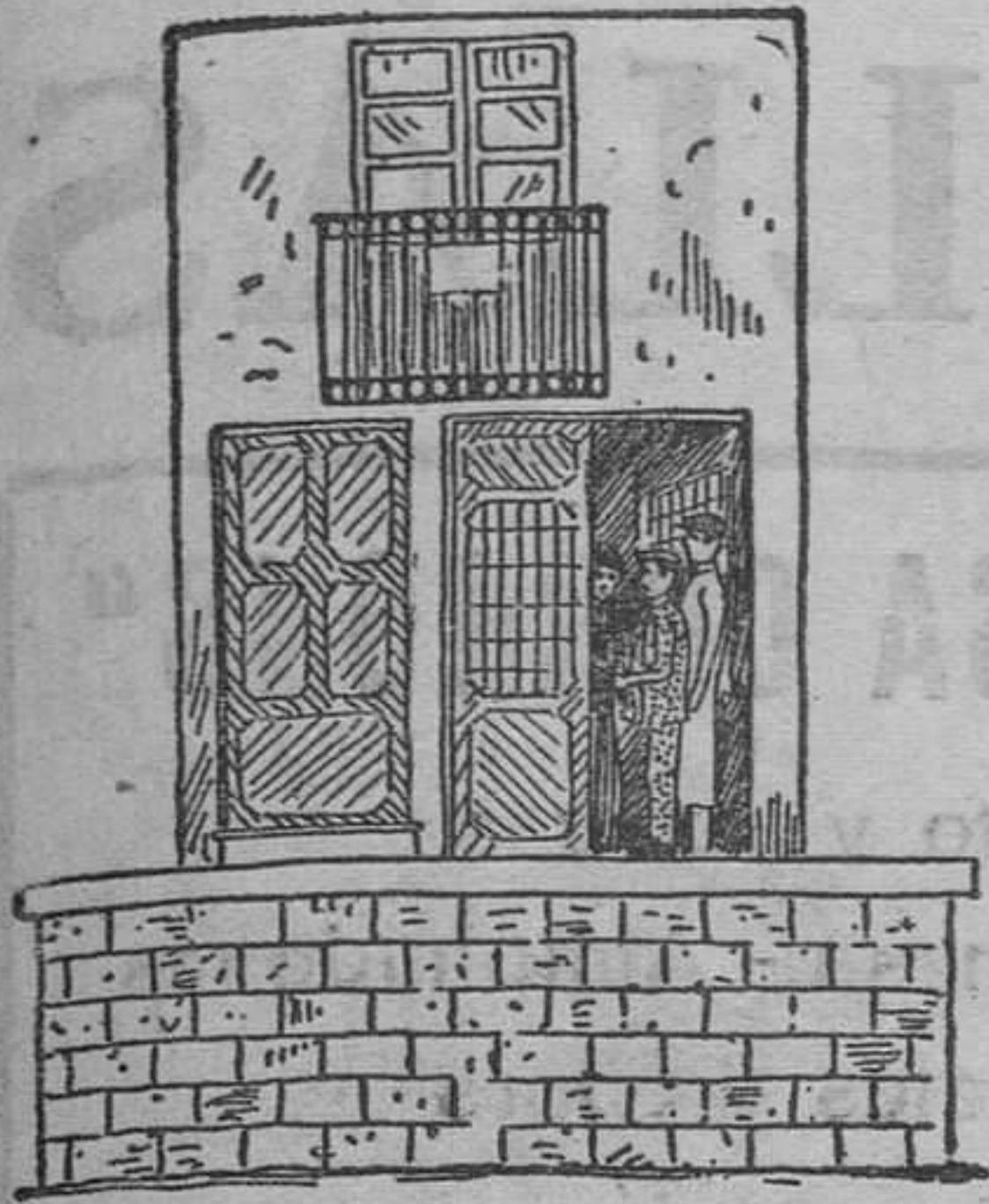
Calles de Cuarte y Botánico
Alude a los que prometen mucho
para encumbrarse y luego no se acuerdan



Plaza del Cardenal Benlloch
La fabricación de riquísimos brocados valencianos está a punto de desaparecer por la crisis sedera



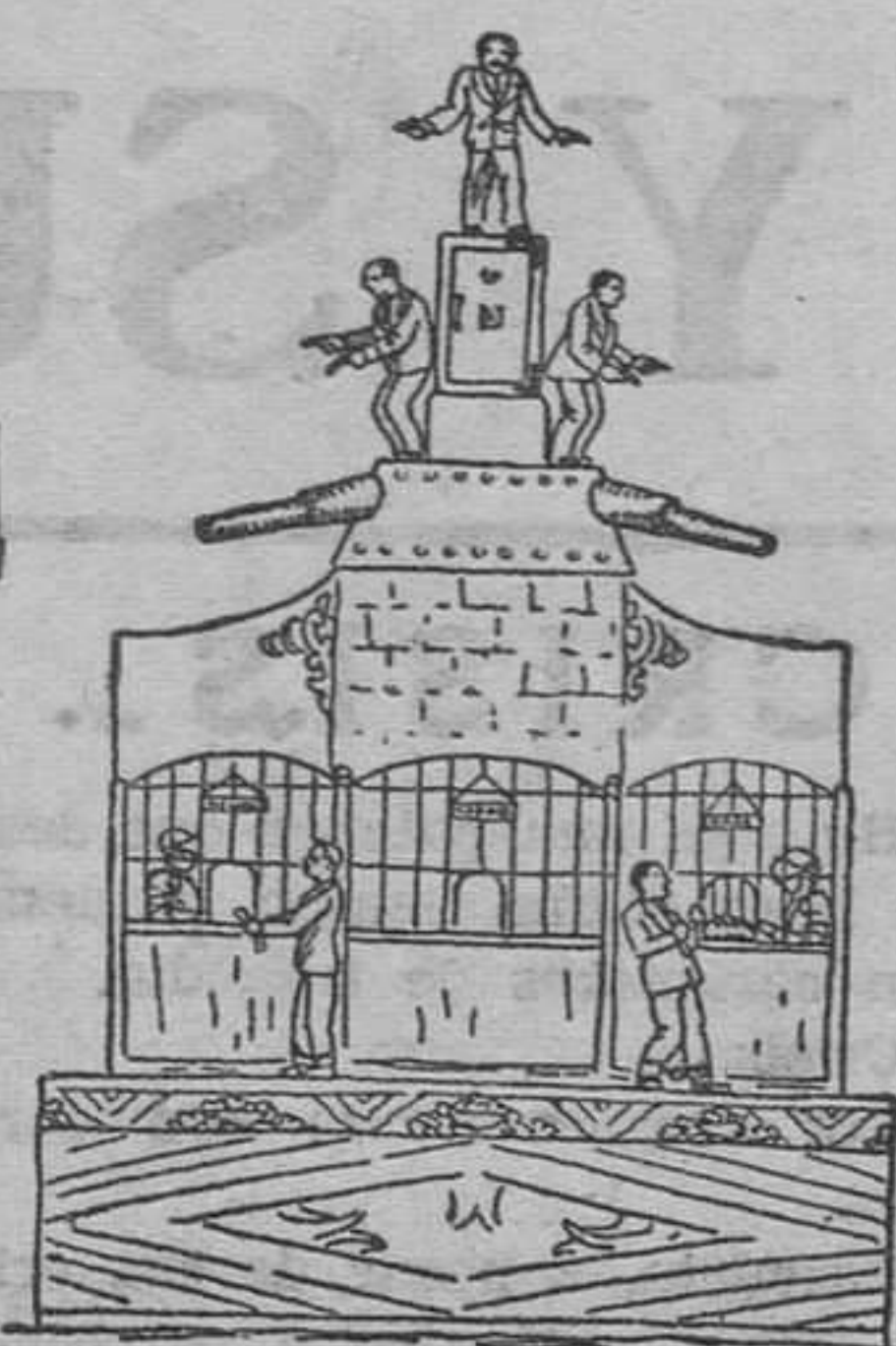
Calle de Cuarte y adyacentes
Música popular valenciana



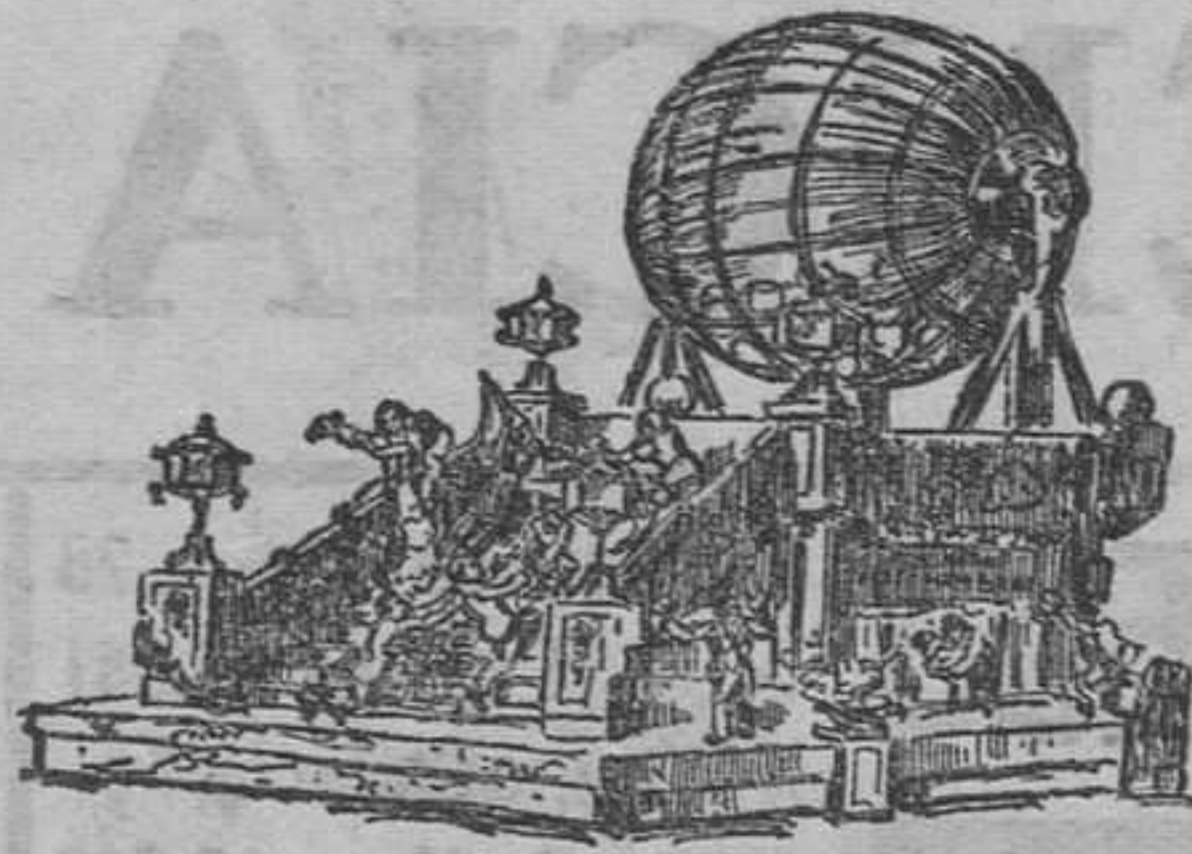
Calle del Maestro Lleó
Uns arpleguer a b.nes, y atres a males



Plaza de Santa Mónica
Bautizo en la huerta



Calles de Carniceros, Encarnación y Guillem de Castro
Los atracos



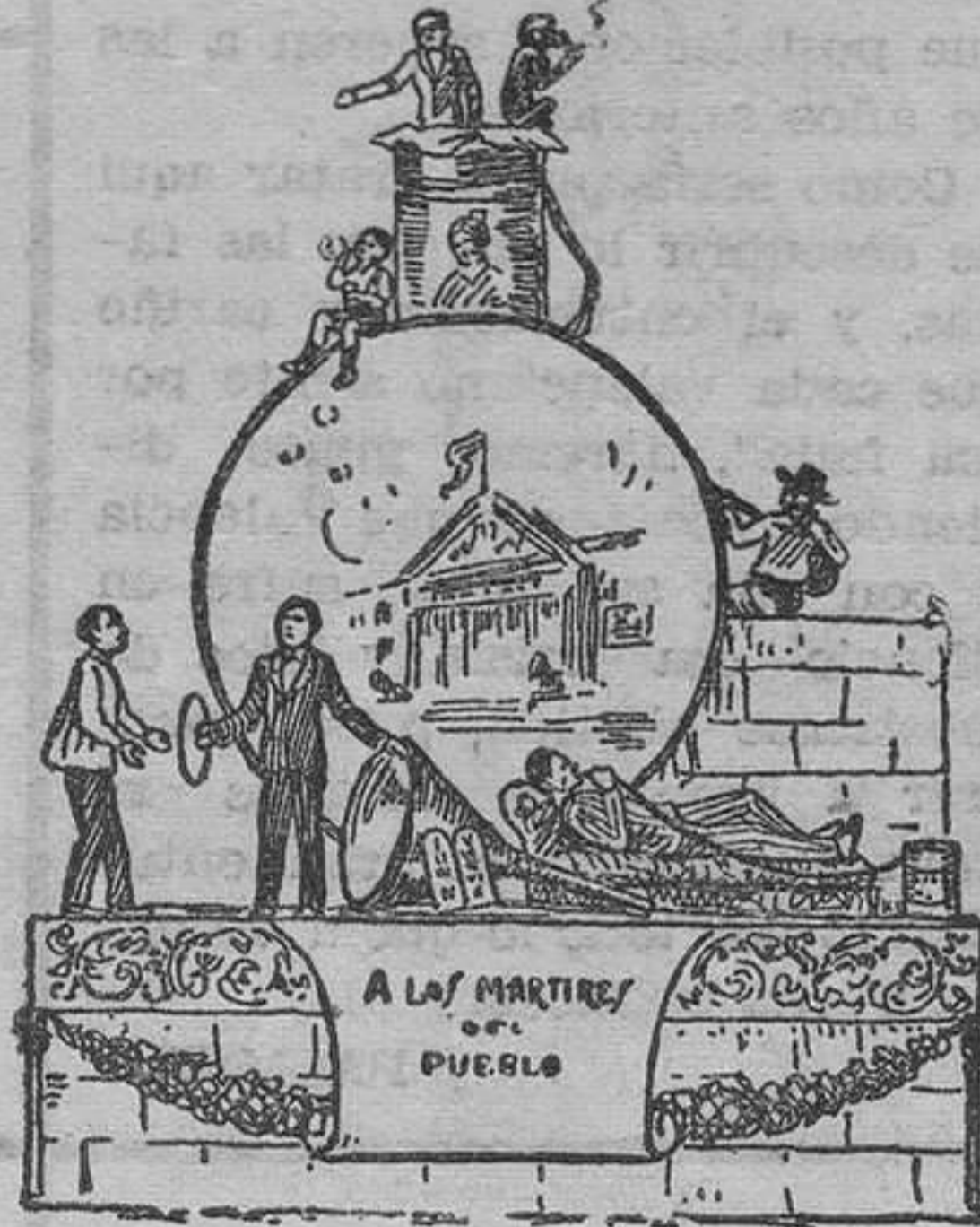
Plaza de Mariano Benlliure
La lotería del amor



Plaza del Miguelete
Elogio del labrador



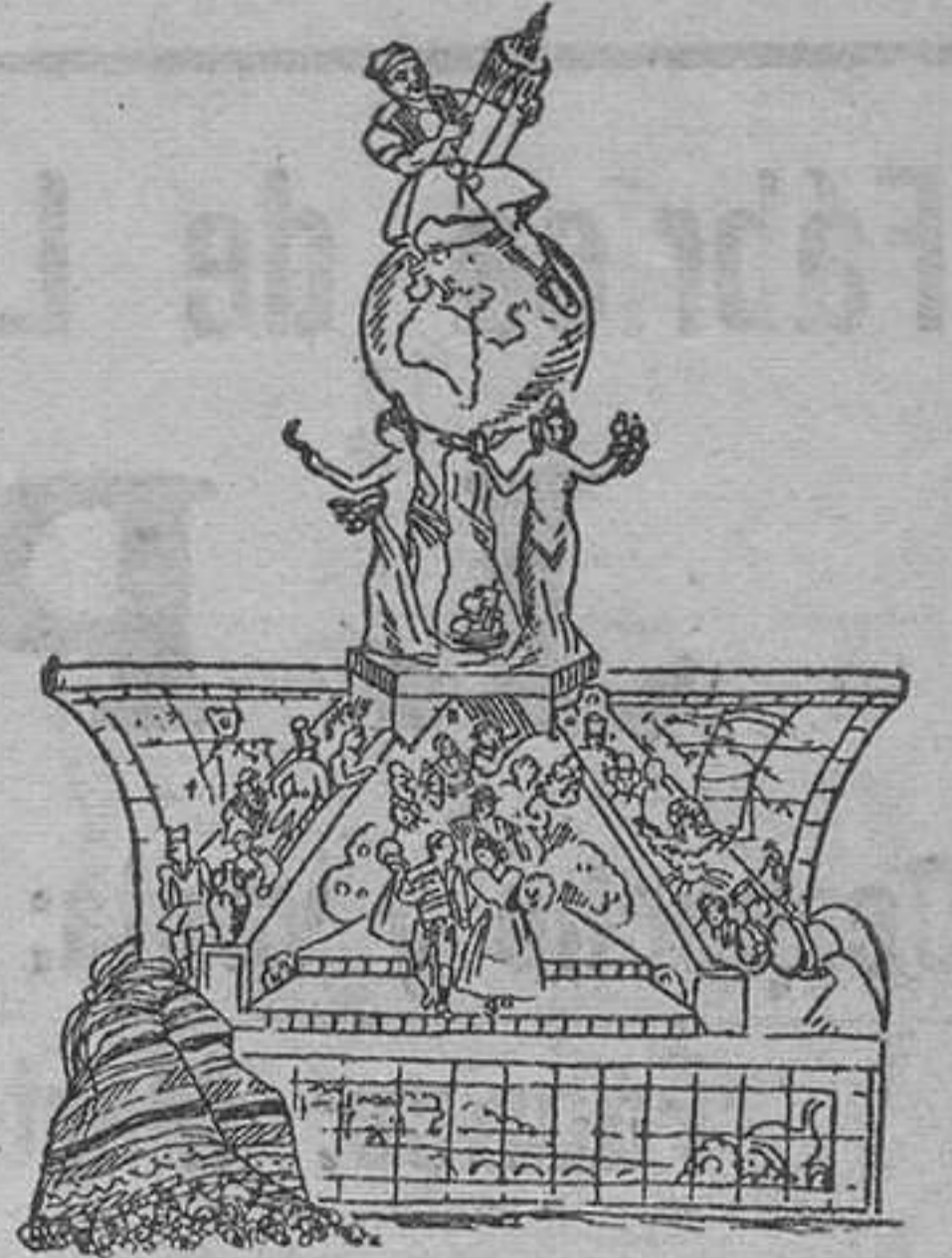
Mercado Nuevo del Grao
Revista de Monumentos



Calles de G. de Castro y Jordana
A los mártires del pueblo



Calles de Jesús y Buen Orden
Se compara las costumbres viejas y las nuevas



C. de Pi y Margall y Cirilo Amorós
Joyas de Valencia



Calle de Don Juan de Austria
¿Beben agua o beben vino?



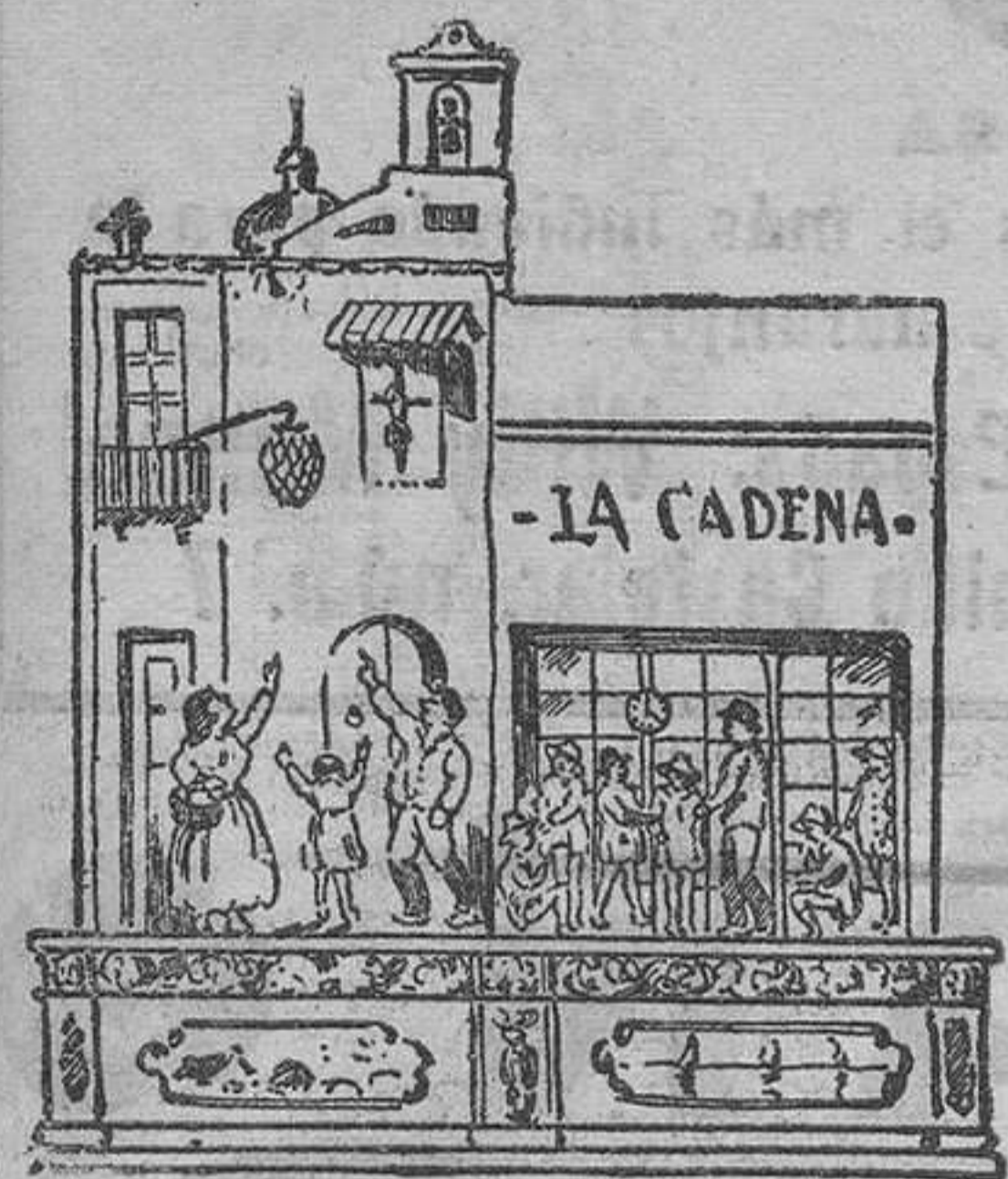
Calle de Dualde
Refranes valencianos



Calle de Juan Bort y 14 de Abril
La muerte del Carnaval



Calles de Santo Tomás y Alta
La Fama de Valencia



Calles de Visitación y Orihuela
Lo pasado y lo presente



Calle de Pelayo
Las huelgas estudiantiles

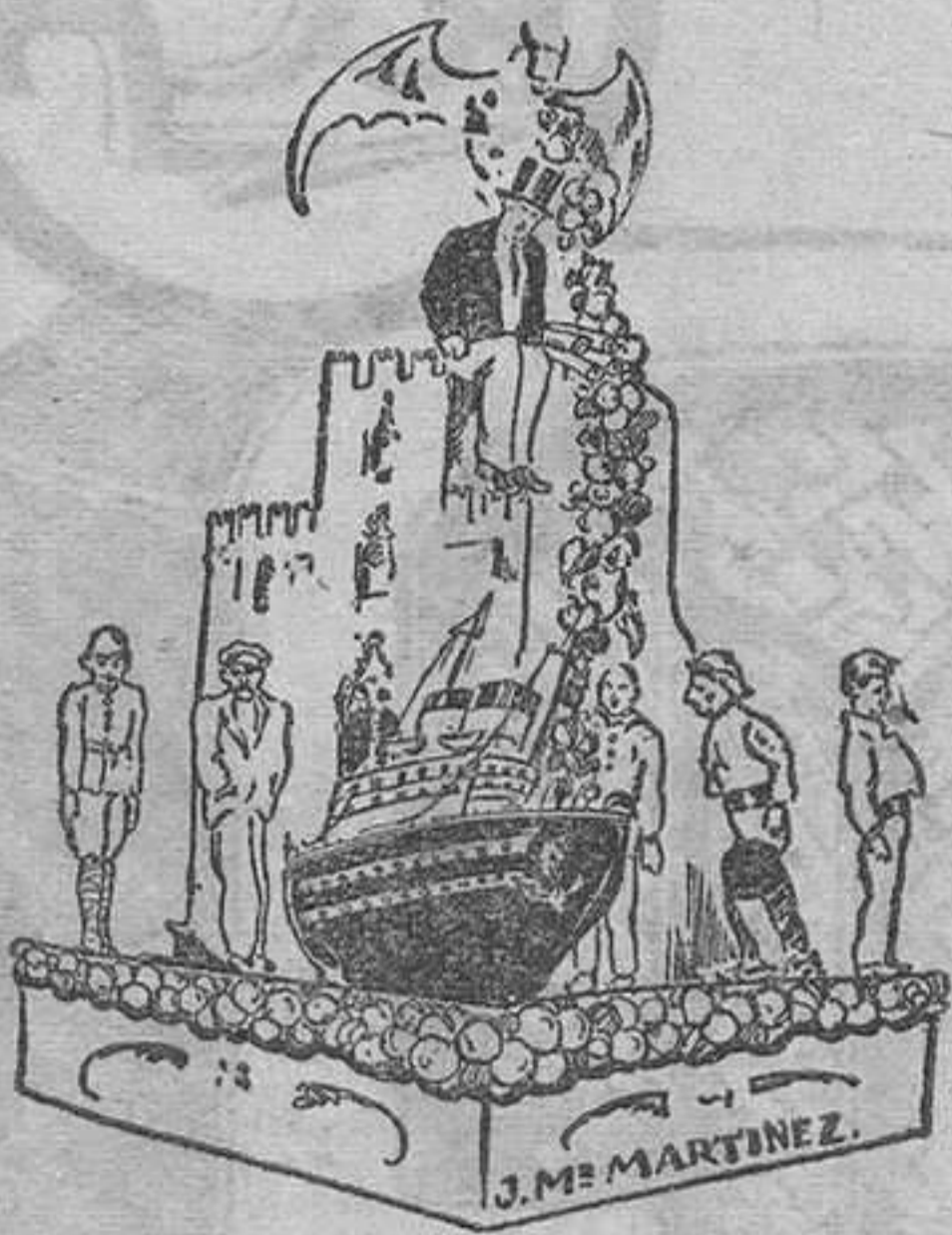
Plaza del Pilar
La rifa de barrio, la Lotería nacional y els numerets



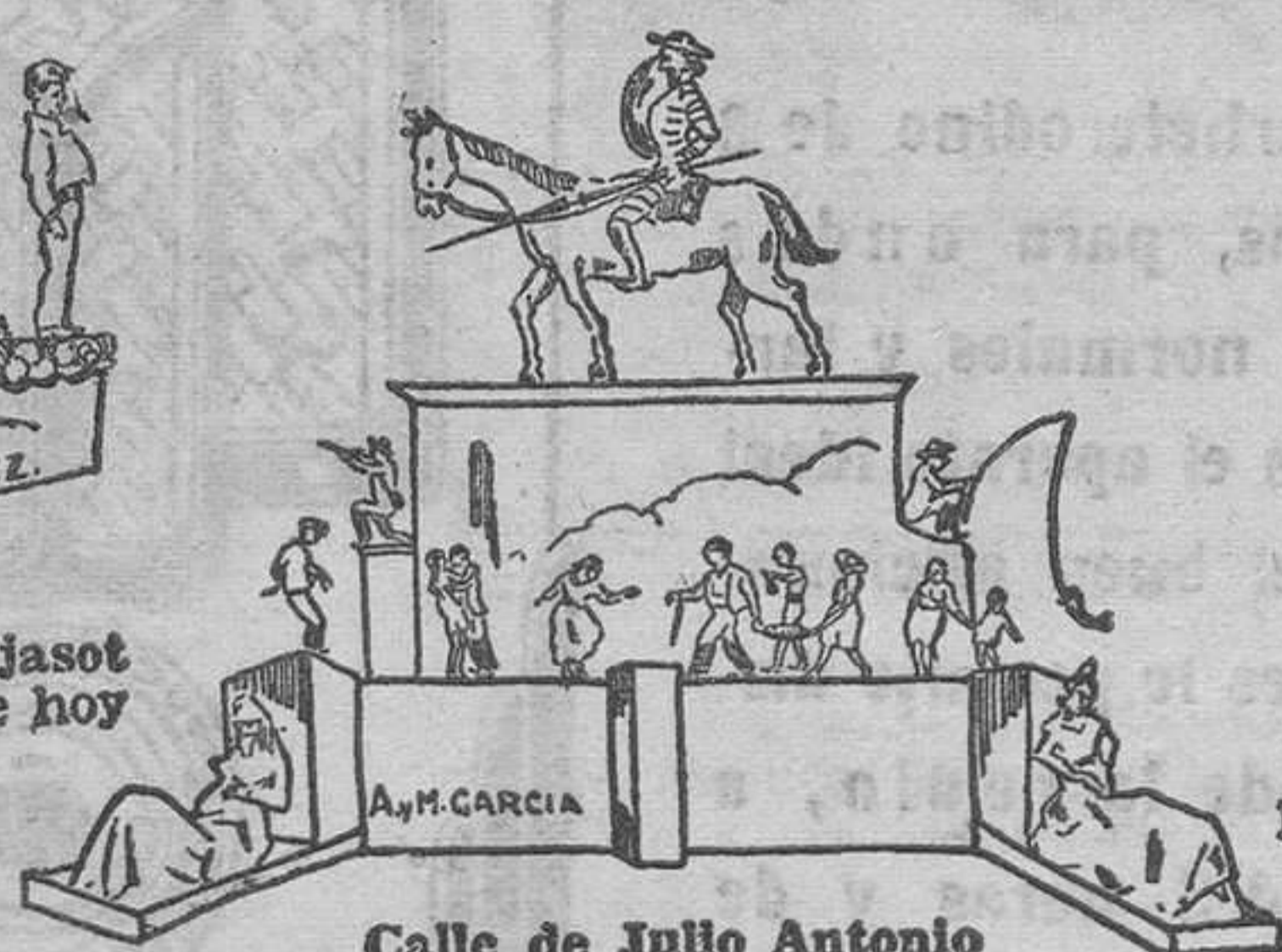
Calle de Lauria
La manzana prohibida



Calles de Gracia y En Sans
En busca del Palleter para que proclame el Estatuto



Calles de Jordana y Burjasot
Republicanos de ayer y de hoy



Calle de Julio Antonio
La lucha



Calle de Jesús
Mos farán creure que un burro vola



Plaza de Pertusa
Perjuicios a Valencia por una mala política



C. de Pelayo y Matemático Marzal
¿Es mejor el presente que el pasado?



Mercado Central
La mujer moderna



Avenida de Peris y Valero
El tranvía a paso de tortuga



Calle de Arrancapinos
Una paella a Gandhi

VALENCIA Y SUS FALLAS

CONFITERIA EDO Don Juan de Austria, 28
 :: Teléfono 10.341
 A mirante Cadaíso, 7 y
 :: Teléfono 12.347

Gran surtido en dulces para San José y Pastas para te - Dulces finos. Especialidad en los de nata - Croissants y panquemado - Confites para bodas y bautizos ■ ■ ■ ■ ■



Fábrica de Lunas y Cristales

J. PRAT

Despacho y venta: Co'ón, 7 - Telf. 17.280
 Fábrica: Martí, 16 :: VALENCIA

Los mejores muebles
 Los estilos más nuevos
 Los precios más interesantes

"LA PARISIEN" - Martín Crespo

Primera casa en Valencia en precios reducidos
GRAN V A GERMANIAS, 24 (Junto al Café La Democracia)
 Teléfono 15.234 - VALENCIA

CRISIS...

He aquí una palabra que desde hace algún tiempo, resuena con caracteres de tragedia.

Crisis...
 Por doquier no se oye otra cosa.

Valencia, a pesar de esa crisis, crisis auténtica y palpable, no ha escatimado sacrificio alguno para que las fallas, esas fallas únicas en el mundo, no solamente no desmerezcan, sino que posiblemente superen a las de años anteriores.

Como sería pueril tratar aquí de descubrir lo que son las fallas, y el entusiasmo y cariño que cada valenciano siente por "su falla", haremos punto diciendo únicamente que Valencia y con ella sus hijos, sufre en silencio esa crisis, y lejos de mostrarse abatida, puede mostrar a propios y extraños su gran pujanza y su gran entusiasmo por todo lo que a Valencia pueda enaltecer.

PALMER

Cortinajes "CASA CORRONS"

Respaldos auto y butacas
 Caminos y Centros mesa - Almohadones
 Visillos - Tapetes y Sotors

Av. Guillén de Castro, 73 - Tel. 13.959 - VALENCIA

Fábrica de Galletas,
 Dulces y Caramelos

CASA CASTELLO

¡Los mejores - Los más económicos!
 Guillén de Castro, 1 (plaza San Agustín)
 Teléfono 13.350

Máquinas escribir
CONTINENTAL

ABONOS
 REPARACIONES
 ACCESORIOS

Casa Orbis
 Mar. 8 - Teléfono 14.028

Cianuro de Sodio 129-130 %



DEGUSSA

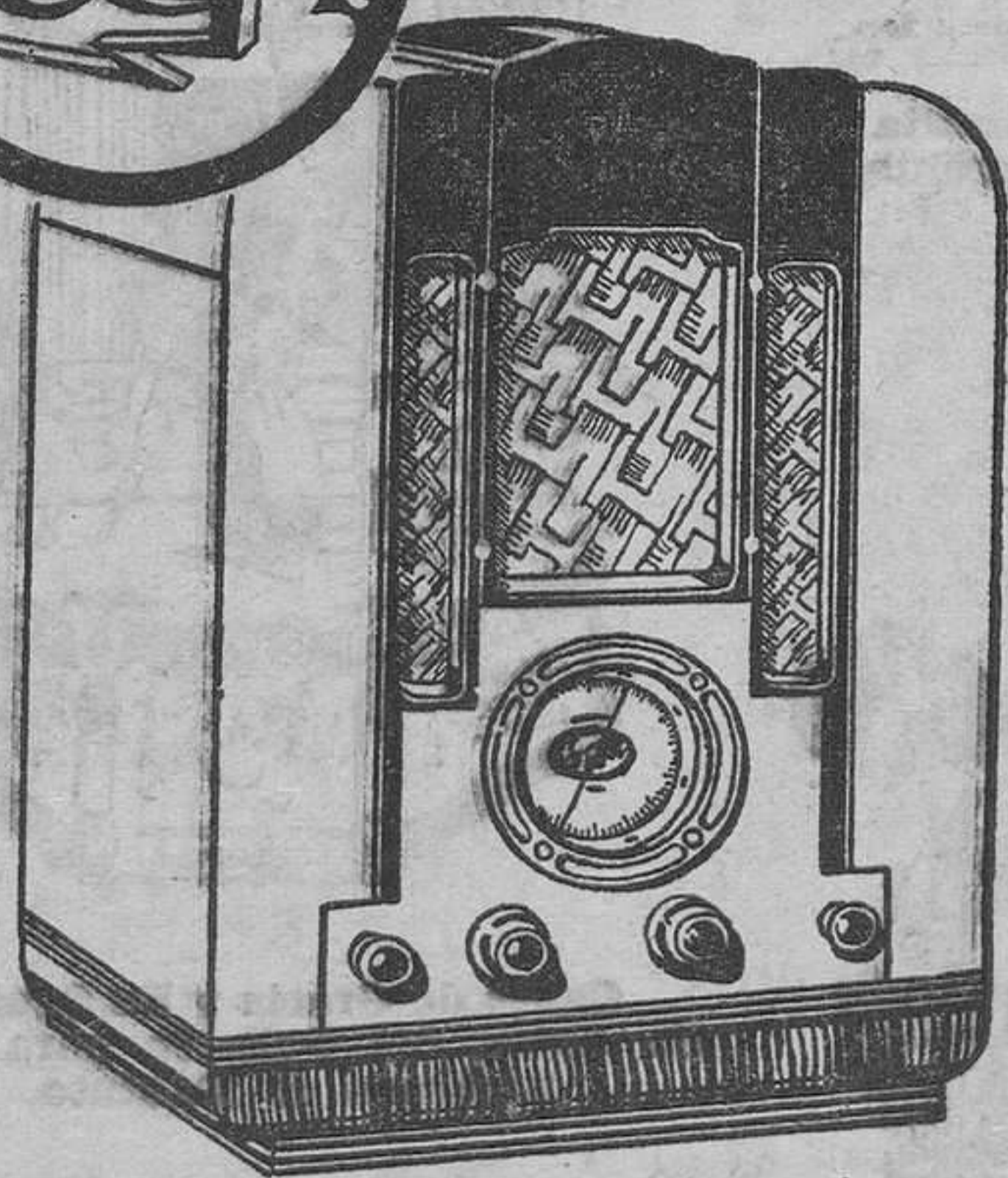
de procedencia alemana, es el más indicado para la fumigación de naranjos

Representante general en España: **Willy Mengel**
 VALENCIA - Plaza de Emilio Castelar, núm. 7

RADIO GUZMAN

PI Y MARGALL, 35

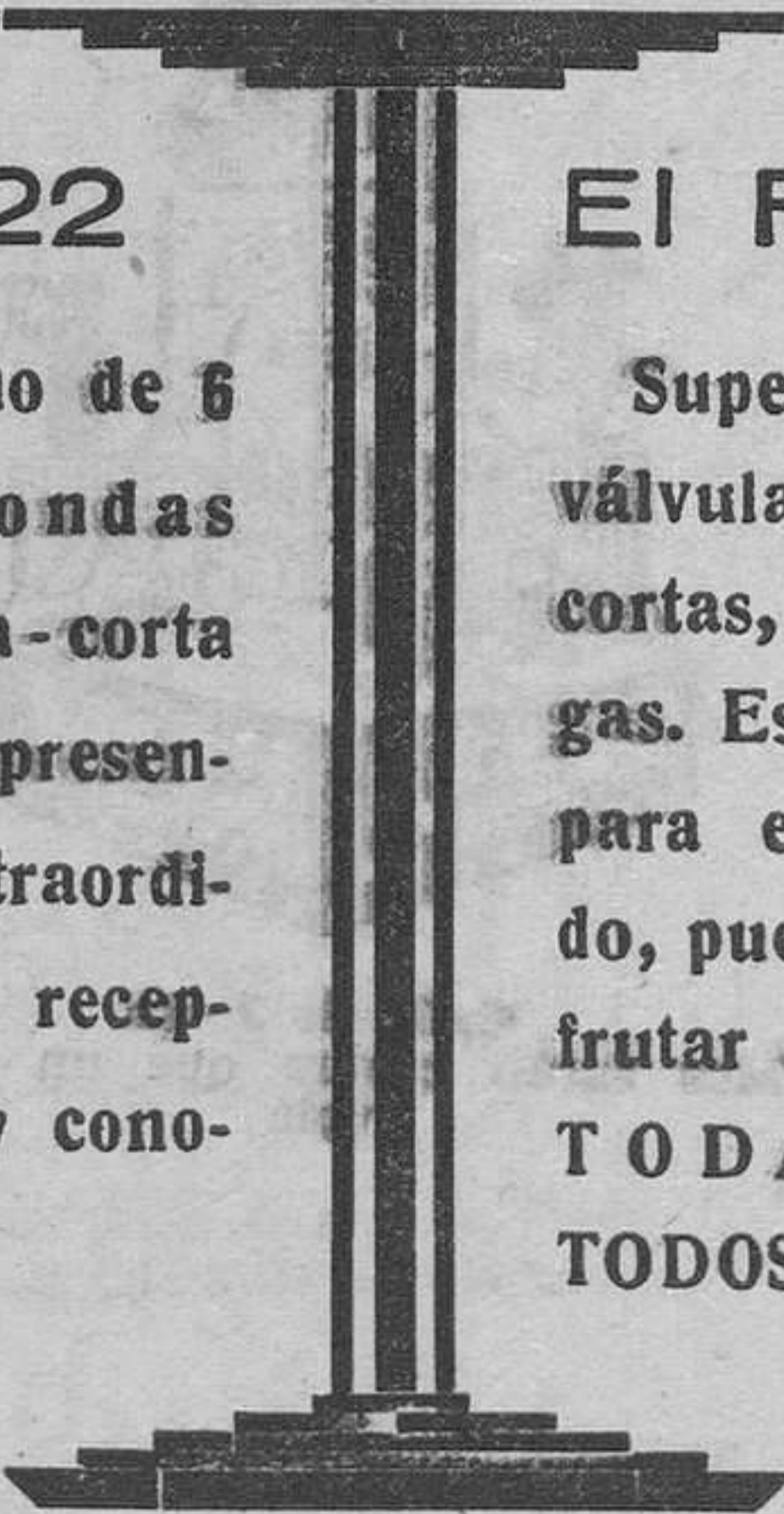
PRESENTA



ULTRAMAR

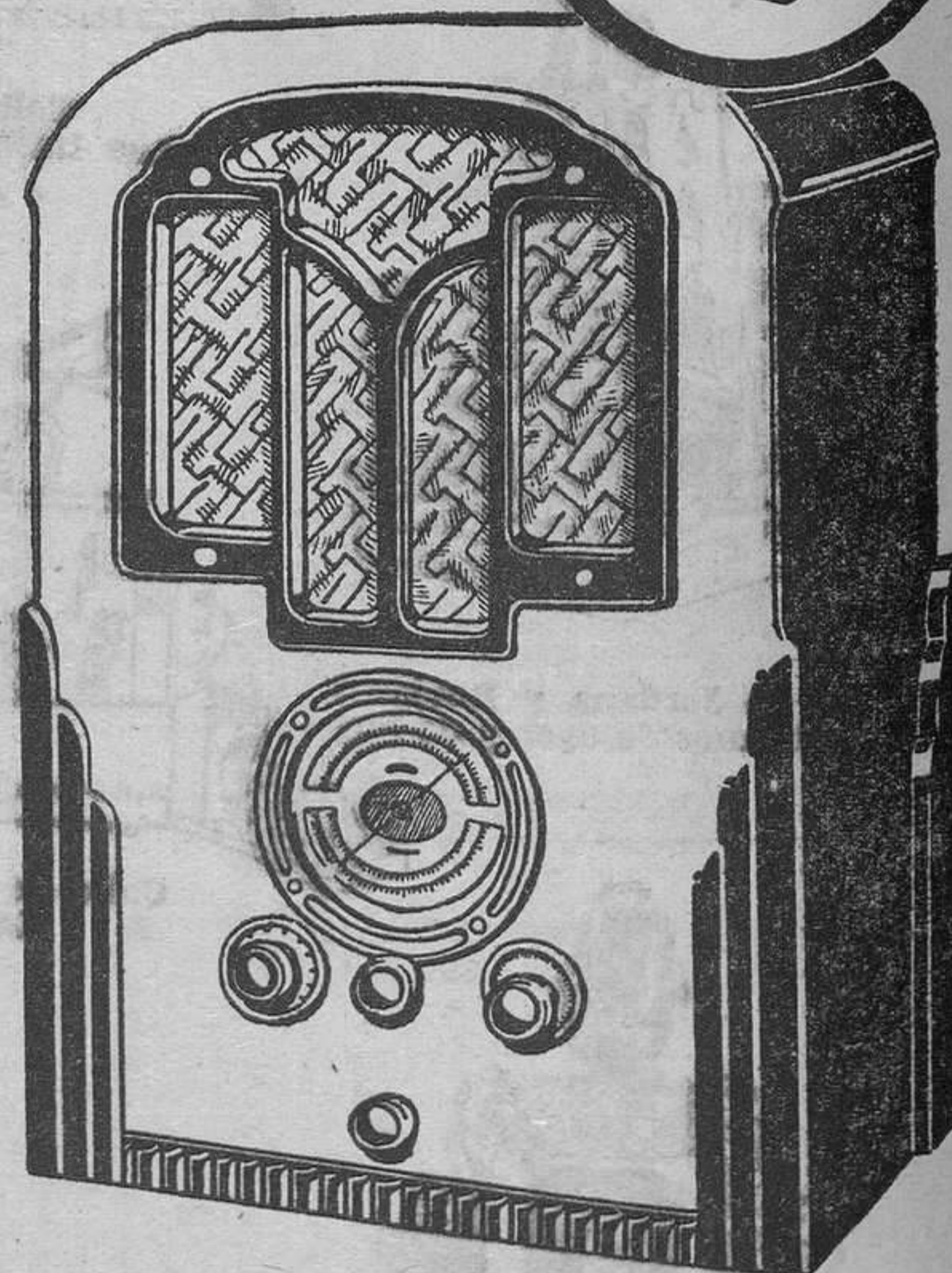
El R. 122

Superheterodino de 6 válvulas, para ondas normales, media-corta y extra-corta, representa un avance extraordinario, sobre los receptores hasta hoy conocidos.



El R. 141 - E

Superheterodino de 8 válvulas, para ondas cortas, normales y largas. Es el aparato ideal para el buen aficionado, pues le permite disfrutar de la radio, a TODAS horas y de TODOS los continentes.



ULTRAMAR TODAS ONDAS

Invitamos a los buenos aficionados a la Radio, pasen a escuchar una audición de esta maravilla



PARA TODA CLASE DE ANUNCIOS

ROLDOS & GISPERT, S. A.

LAURIA, 7
 TELEFONO 14.661



Calle de Chapa (Grao)
El naturismo



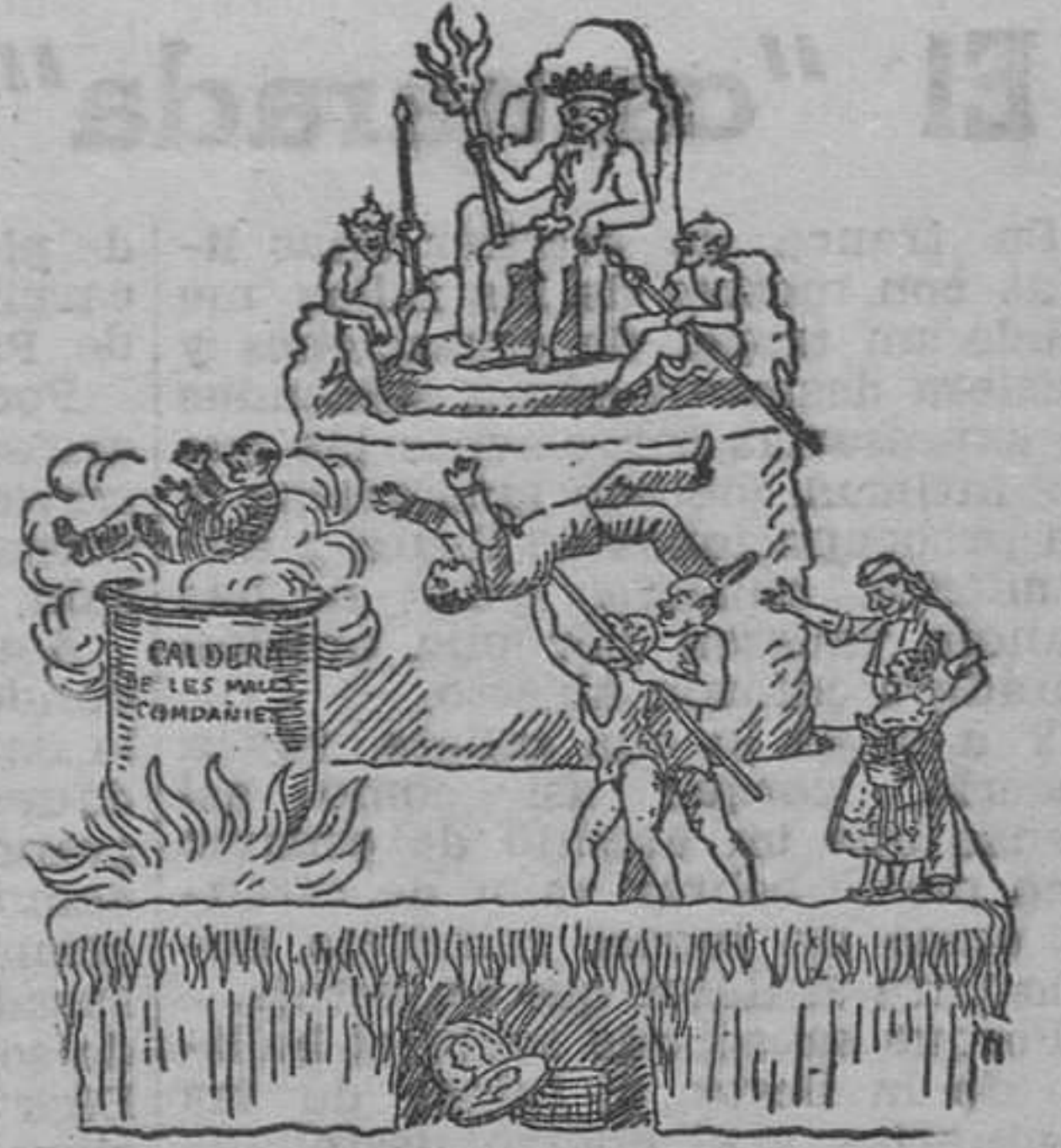
Plaza de Calatrava
Esto es Valencia



Plaza del Contraste
Revista de monumentos



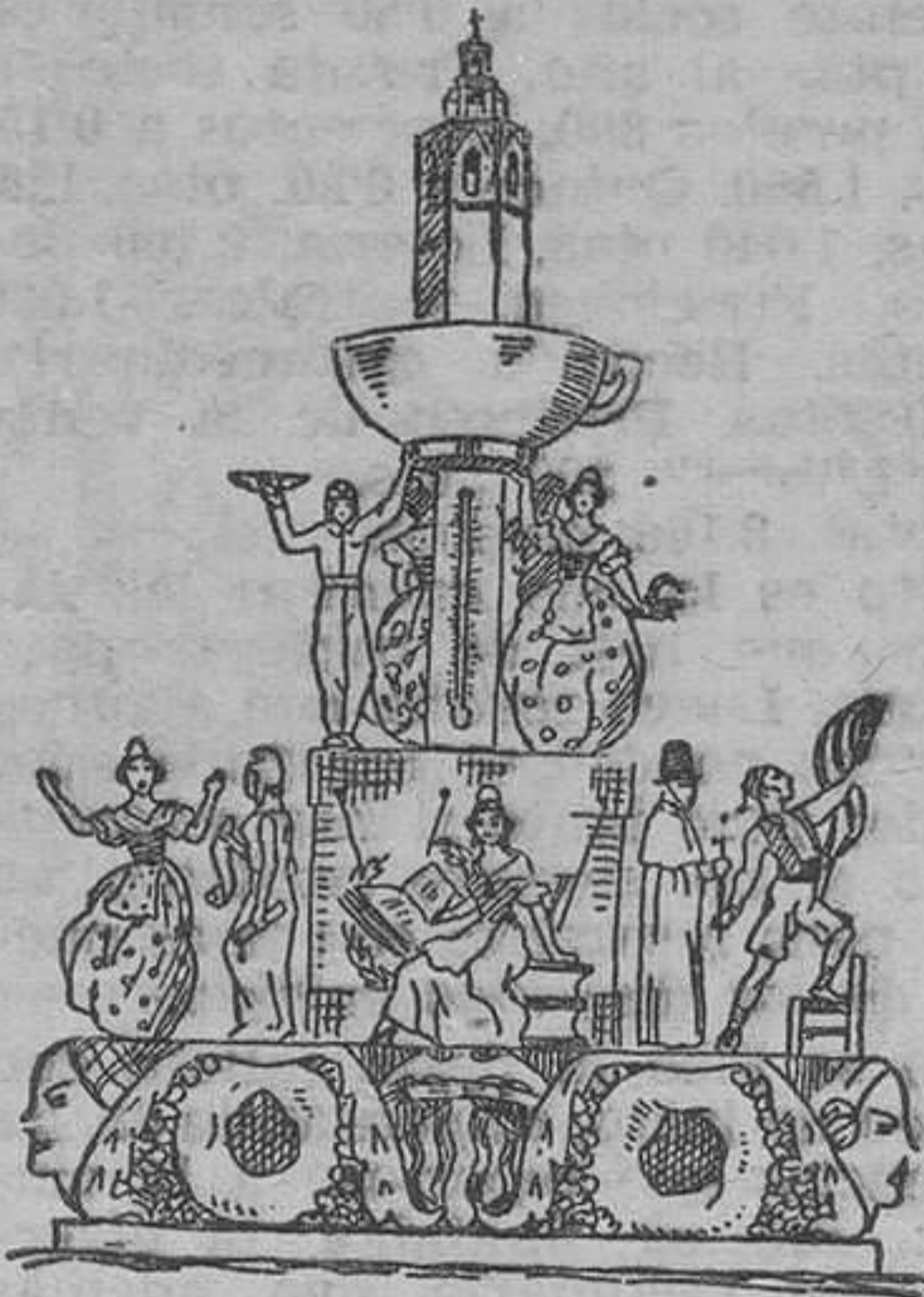
Calle de Sagunto
El último superviviente sombrero



Calle de Serrano Flores y Camino de Alirós
Las malas compañías



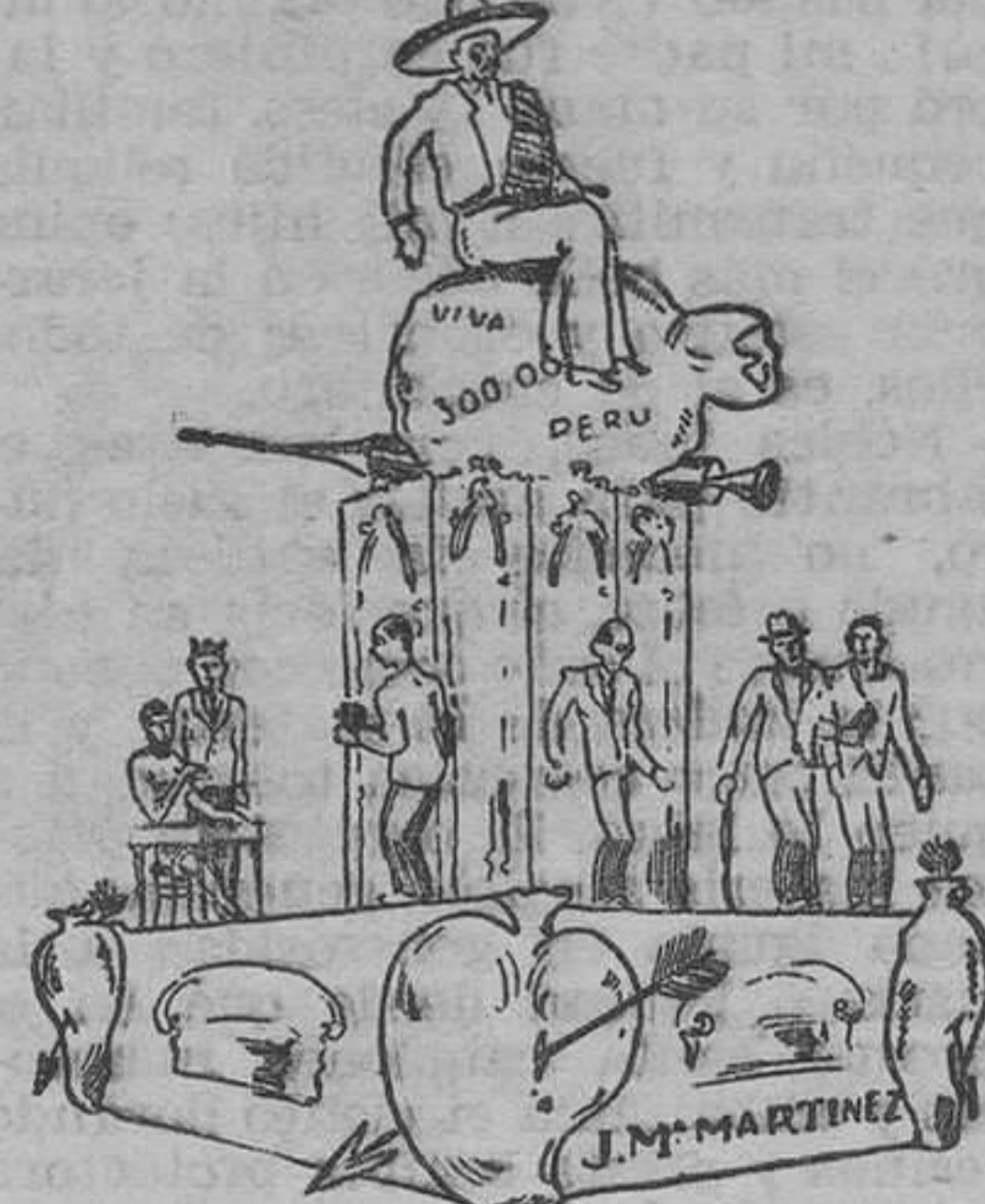
Plaza de San Vicente Ferrer
El cine se apodera del mundo



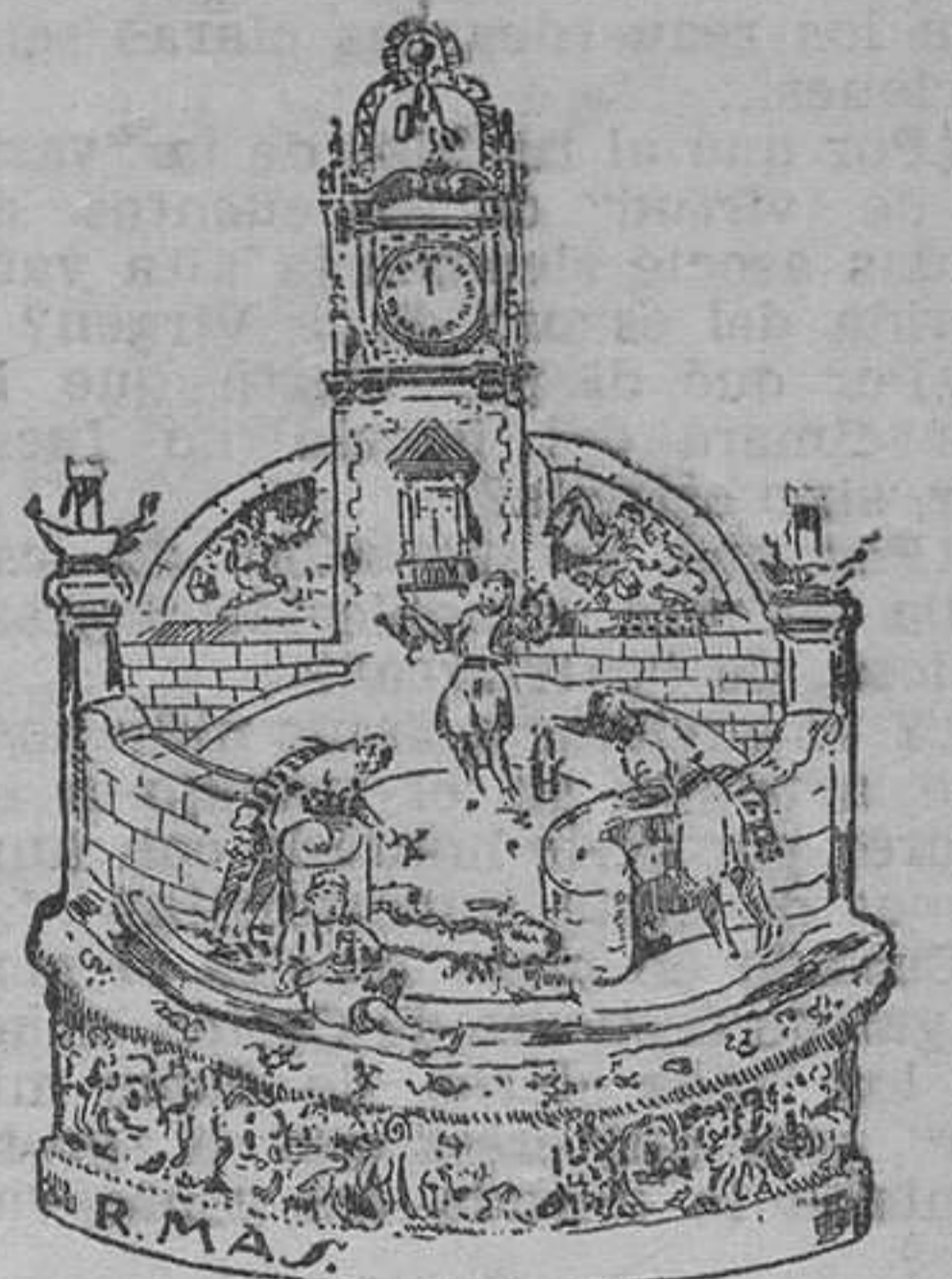
Plaza de San Gil
Alegoría de Valencia



Plaza de Santa Cruz
Cosas del barrio del Carmen



Calles de Sogueros y Dr. Chiari
El timo del peruano



Plaza de San Jaime
Alusión a la reforma de la plaza de Casteljar



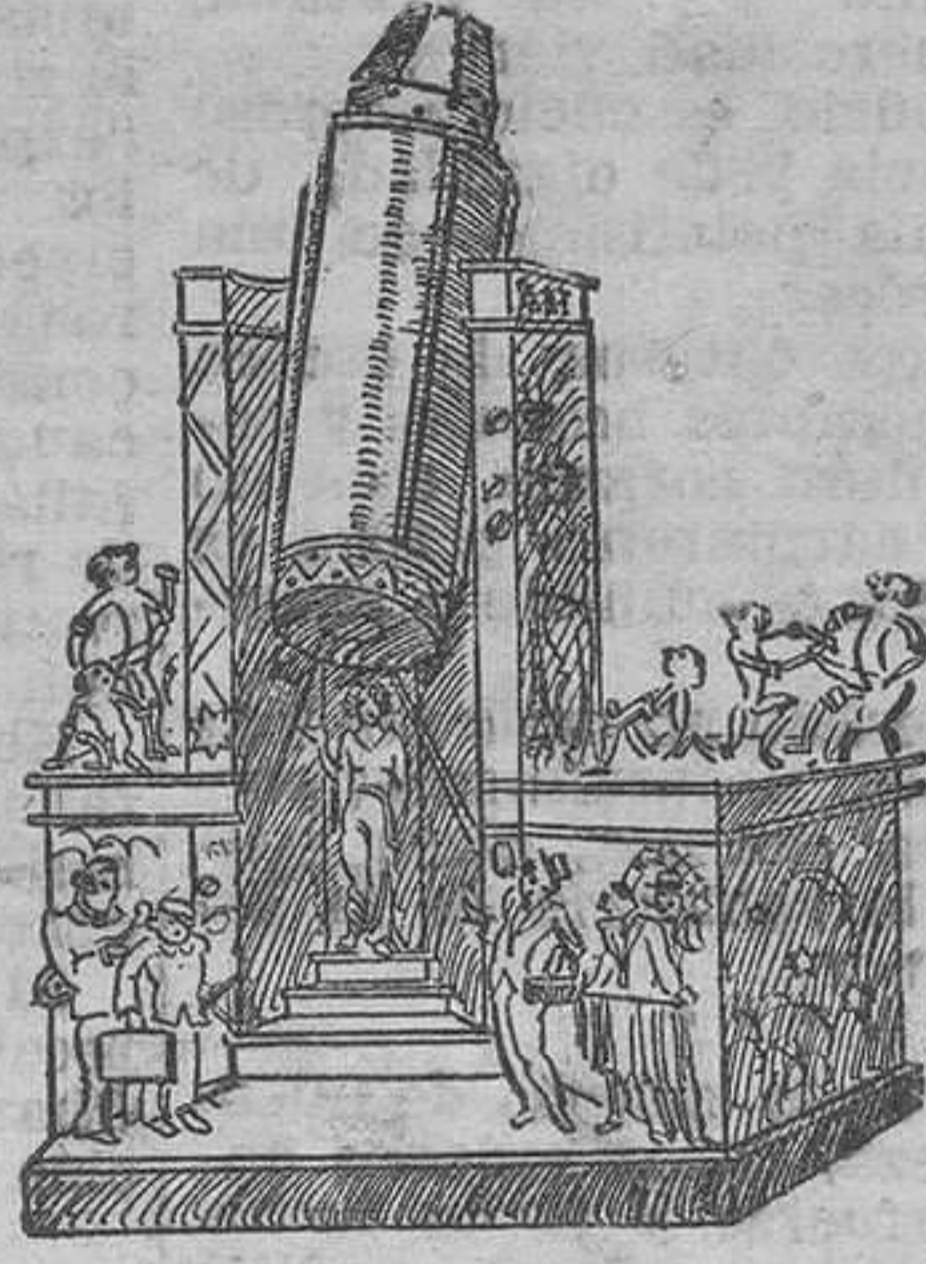
Calles Conde de Trénor y Libertad
Las luchas entre el capital y el trabajo



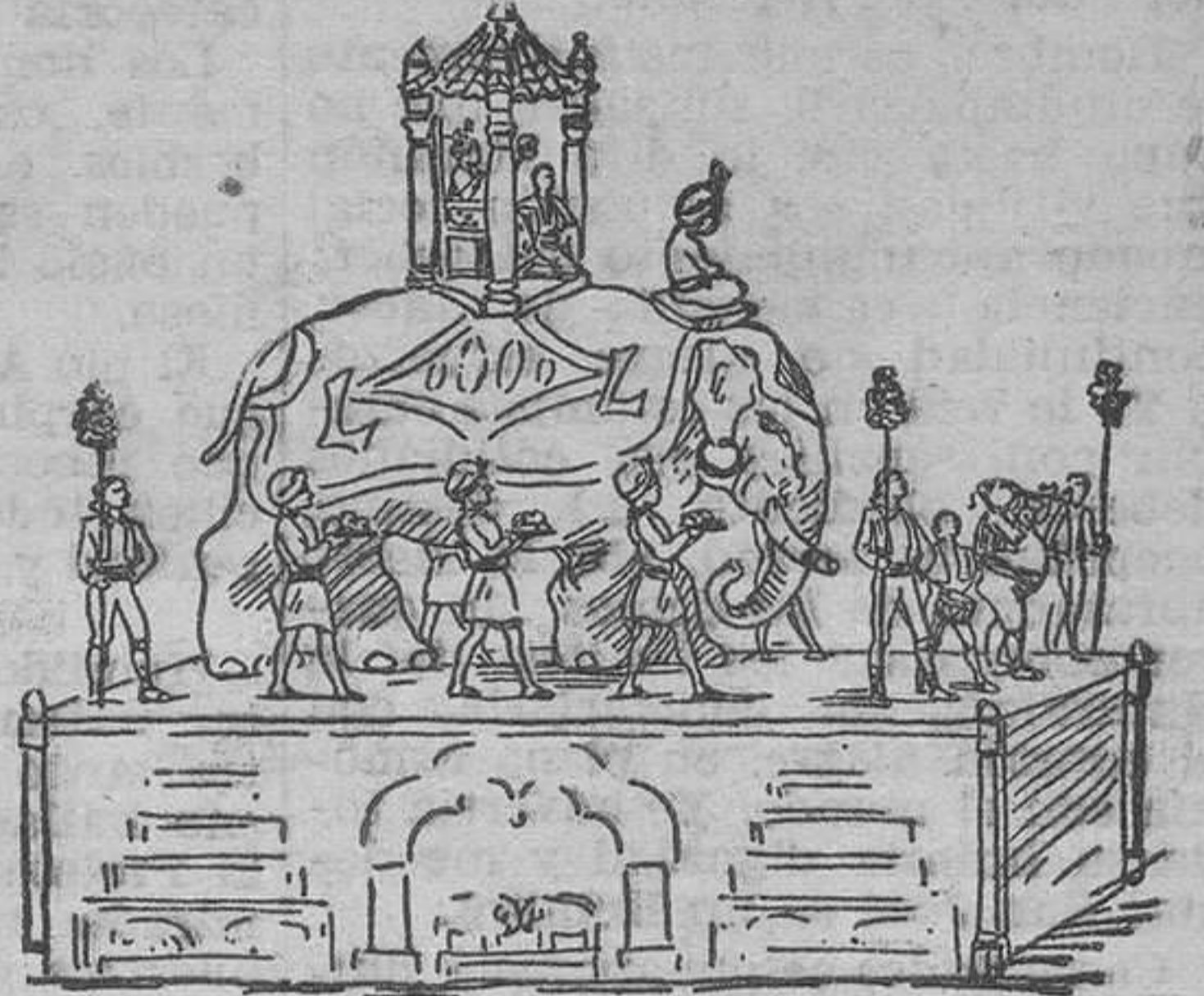
Calle de San Vicente
La fiesta fallera



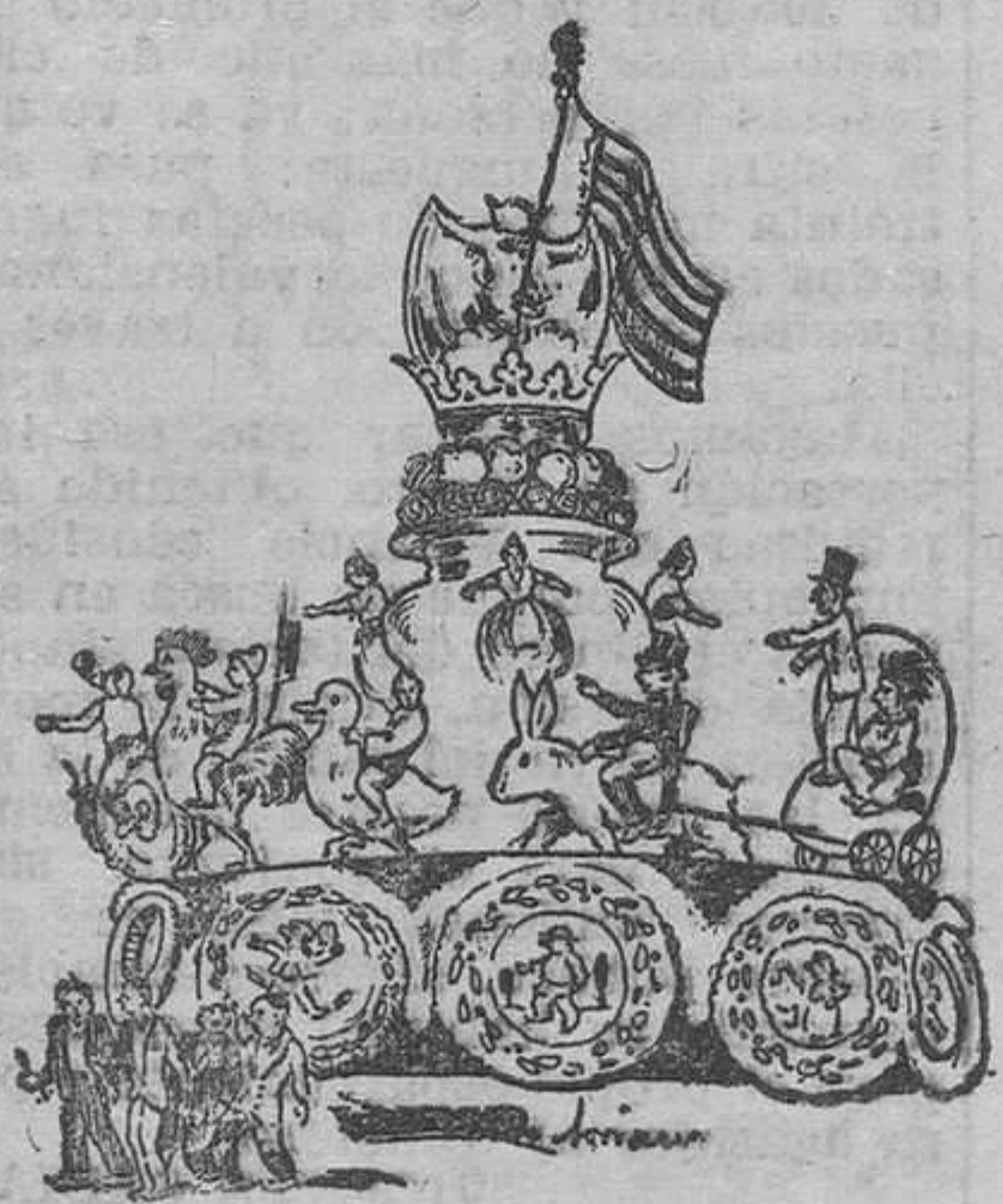
Plaza de San Bartolomé
¿Por qué ha de ir todo lo viejo al Museo de Folklore?



Plaza de Serranos
Viaje a la Luna



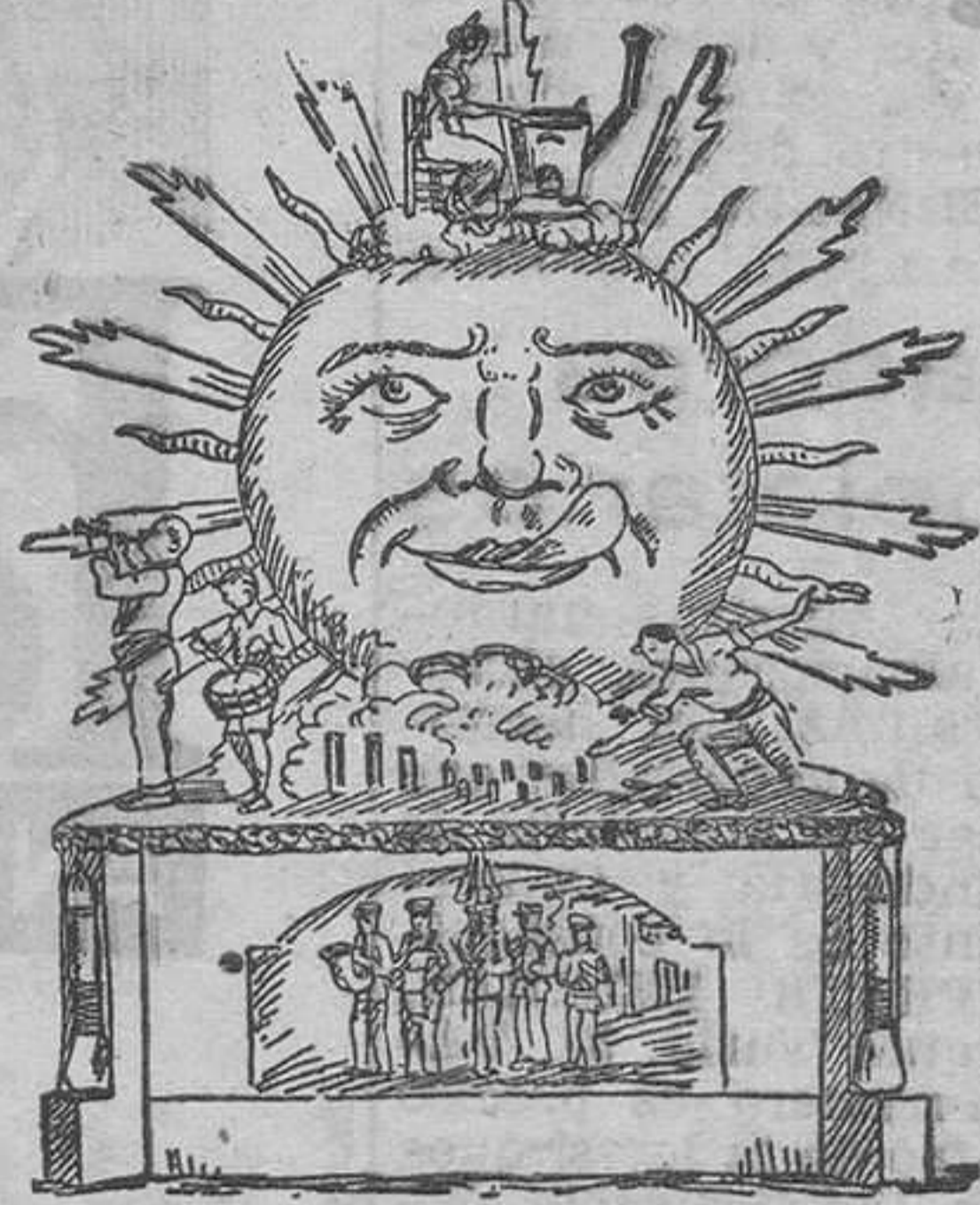
Calle de Angel Guimerá
Valencianos en la India



Félix Fizcueta y Gran Via
Los personajes de la paella



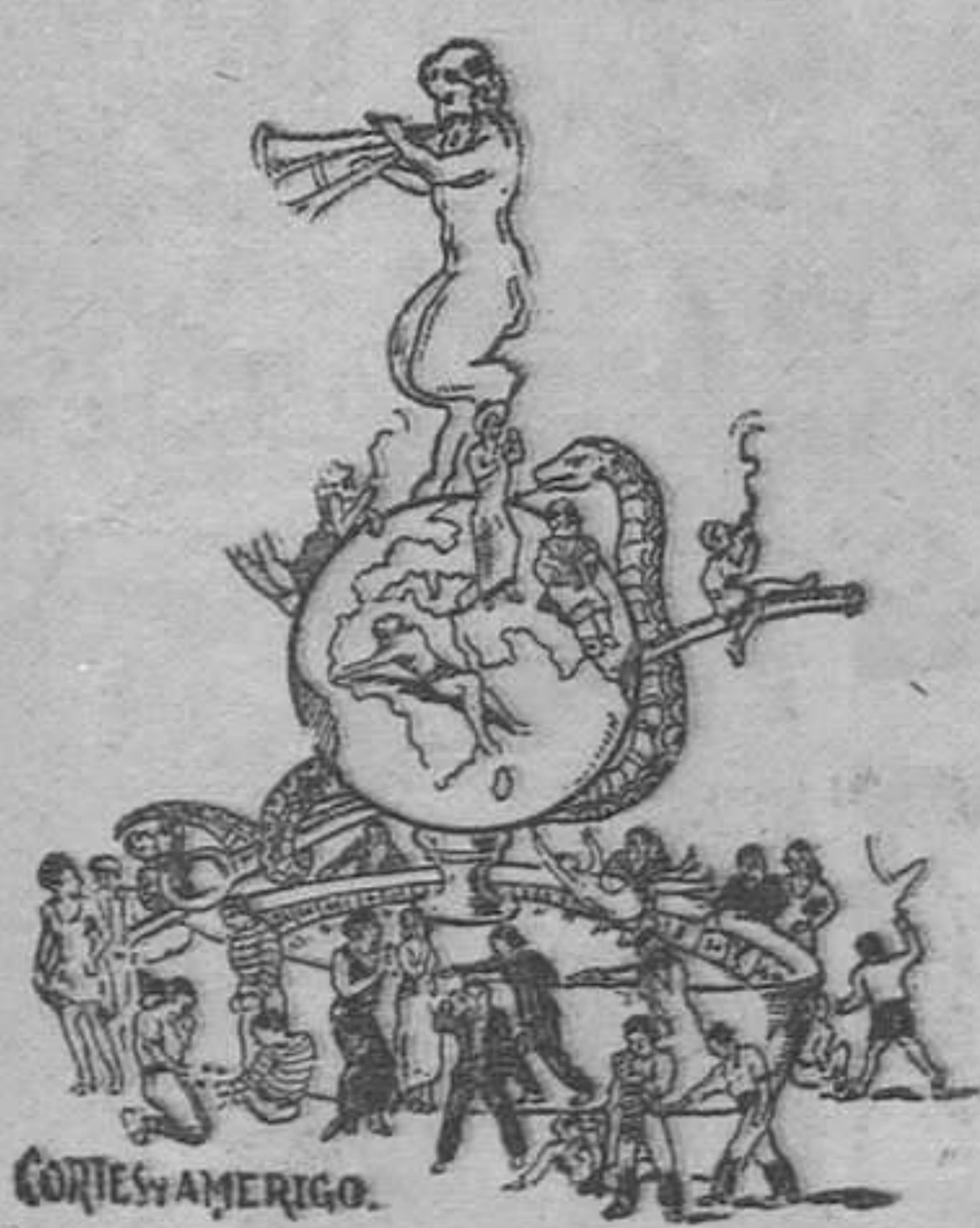
Calle de San Vicente
La Avenida del Oeste al Panteón del olvido



Calles Fco. Sempere y Dr. Samsi
Esplendor de la fiesta fallera



Gran Via de Ramón y Cajal
El cañón de la muerte



Calles de Guerrero y En Gall
El vicio dueño del mundo



Calle de Escalante (Cabañal)
El día del Estatuto



Calles Gran Via y Martí
La paz europea es un mito



Gran Via de Germanías y Sevilla
En l'estiv, tot lo mon viu



Calles de Guillem Sorolla y Torno
Fiestas valencianas

El "camarada" San José

ECONOMIA FALLERA

En trance de escribir unas líneas con motivo de las fallas me acude un tropel de sensaciones y quisiera destacar, aún a sabiendas de expresarlas torpemente las que por íntimas, me son más gratas, y sin preocupaciones de lisura y afamamiento, quisiera que hechas manojo valiesen por una oración gritada a corazón abierto.

Y a salga lo que saliere, voy a hacerlo, porque así como así pienso que un atadizo de esparto seco puede cobrar valor de ofrenda como un jugoso ramillete florido para el Héroe que se festeja. Porque sabed que sobre el bullicio de la fiesta, el fulgor de las luminarias y el chorro destellante de literatura; en estos días dichosos me aflora como surgida de un recodo profundo de la conciencia, la noble figura del que es Espejo de humildades, Ejemplo de los pequeños del mundo.

Desde los albores de la mentalidad inconsciente de niño me llegan los recuerdos, las claras sensaciones...

¿Por qué al hechizo de la "varita de virtud" de los cuentos de hadas asocié siempre la alta vara florida del esposo de la Virgen?

¿Por qué di por cierto que la flor cimera del báculo no fuese flor, sino estrella?

¿Por qué la sugestión de esa bella palabra ennoblecida y prestigiosa, de "patriarcal"?

¿Y el envidiar a Jesús niño porque ayúdaba en el trabajo a su padre; por verle honrado con funciones de tanta importancia?

Cuando en clase repetía el mariscal de Gutierre de Cetina, aquel de los "ojos claros, de dulce mirar" ¿por qué creía que el poeta cantaba la mirada del santo varón?

San José a secas, no pude invocar jamás, que había de decir siempre San José bendito.

Para mí, el pio varón de la barba de oro fué símbolo del Hombre del Padre, del Artesano.

Hombre, porque instintivamente le diputaba viril, sin saber, que no supe hasta que lo dijo Marañón que virilidad sea actuación social creadora, cumplimiento del deber; eficiencia, capacidad de labor, continuidad de alegre esfuerzo...

Yo le veía en las estampas cumplir con sencillez sus cotidianos deberes, obediente al destino, aceptándolo sereno, sin la fiebre abrasadora de los deseos, sin querer sobrepasar los límites de la Naturaleza, sin contrariarla, con el corazón alegre, en plena armonía con el mundo. Yo advertía toda su infinita dignidad y me decía: San José es un Hombre.

Como Padre se me aparecía junto al banco de su oficio; trabajando, que es una de las más noble maneras de amar; asegurando el destino de los suyos, amparándoles con su dulce sacrificio y cuando en las jornadas ásperas de perseguidos les valía heroicamente tranquilo y firme ante la adversidad y cuanto les guiaba por los senderos tortuosos.

El reposado continente, la gravedad veraz, la seguridad de consuelo, la certeza de que su mirada te cobija como un techo, eran signos de paternidad para mí.

En las agudas desdichas, cuando en mis fatigas de hombre buscó un asidero para descansar, aún sin quererlo, surge la silueta del santo, fuente de serenidad, a regalarme con la frescura de su calma, como un bálsamo. A la rabiosa contrariedad, sucede primero una sensación vaga como la de sentirme rodeado por la presencia de un amigo y a poco, de unas formas confusas; largos pliegues de una túnica, mancha noble de una barba abundosa, pétalos de lucero con brillo

de plata nueva, la mirada del dulce carpintero y con ella la paz... don de Padre.

Por Artesano le tuve, cifra de artesanía, la del humilde y paciente servicio, la del dinamismo sin impetus, la de la ordenada composición.

Aquí, en este medio proletario es donde más me conmueve, porque le embendi que si lo que da la verdadera paz y belleza, si lo más grande que hay en el mundo es el cumplimiento del deber lejos de las grandes ambiciones, de las desmesuradas empresas y altos negocios de soberbia; si "en el puchero está Dios" como dijo la monja andaluza, al lado de Dios se está en el trabajo con sudor en la frente. Y vuelta a los viejos sentimientos: Quizás por una nostalgia hereditaria, por una atracción arrastrada del pasado (¡con qué orgullo lo digo! mi padre fué carpintero y labró por su mano la mesa familiar, pequeña y fuerte, cándida reliquia que transmitiré a mis hijos) opino que el más bello oficio en la jerarquía estética y espiritual de todos ellos, es el de carpintero.

Nobles todos, pero mientras el labrante para arañar el suelo duro, no necesita la sutileza del agudo orfebre, el que forja en hierro frunce el ceño como con encono por la rudeza de la materia; y el cantil tosco comunica torpeza a quien lo labra. El carpintero plasma materia sensible, generosa; que nada iguala en generosidad a la madera. Pensad desde qué en el bosque canta canciones rumorosas y embalsama el viento llorando resinas y presta sombra protectora a los nidales, hasta cuando asegura el asiento de las vías de hierro, y el peso de los ríos y los mares y es cabaña y palacio y leño de hogar y cuna y silla y ataúd, ¡cuánta generosidad vierte!

Y así, el oficio, es oficio amoroso lleno de gracia y de dignidad; de una fisonomía nobilísima, de una categoría prócer.

Los hombres obtusos, de oscura mente, los hombres bestiales y soberbios, de duro corazón, esos no pueden ser carpinteros porque es un oficio lírico y humilde y armonioso.

El pio Artesano no pudo ser más que carpintero, naturalmente; porque rebosaba dulzura, clara sencillez, toda la sabiduría de la serenidad y amor...

Hundidos en la miseria de nuestra naturaleza, debatiéndonos entre tanto esfuerzo y tanta lucha, ¿no halláramos medio de pedirle al Proletario glorioso que con una mirada nos absuelva de todos nuestros yerros?

¡Si callaran los charlatanes!... Si nos dejaran hablar podríamos decirle: Camarada, nuestra tarea es triste porque nos sentimos desterrados; danos el secreto de tu esfuerzo alegre; y desde tu gloria protégenos y a golpe de martillo asegura nuestro destino.

FERNANDO LLUCH

Exportadores Propietarios

Para exportar vuestras naranjas, patatas, albaricoques, ciruelos, uvas, hortalizas, etc., necesitáis el número de exportador que hay que obtener del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio. Rápidamente os lo conseguirá ABILIO PRATS BELTRAN, Gran Vía Marqués Turia, 37, VALENCIA. Este número es preciso para estar dentro de la ley si queréis exportar e indispensable para obtener permisos exportación.

Comprende el período fallero desde el día siguiente a la quema de las fallas hasta el año inmediato el día mismo de la quema: algunas comisiones rebasan esta fecha, pero tan solo a los efectos de una "perolá" con algún piquito que sobrara del gasto.

Terminada la fiesta fallera, comienzan a surgir comisiones por todas las barriadas; y el primer acto después de su constitución, es recorrer la zona demarcada por ella misma, e iniciar la recaudación primera, base sobre que se asienta la economía fallera. Las cuotas suelen ser semanales: diez céntimos, un real, una peseta; hay vecinos que pagan más, animados unos por su entusiasmo fallero, y otros porque el respectivo establecimiento ha de resultar beneficiado si el emplazamiento de la falla fuese en su vecindad. Pocos son los que niegan su aportación: unos por las razones antedichas, otros por no ser tachados de poco amantes de tan típica fiesta, y otros acuciados por el temor de que la malicia de los falleros les convierta en monigotes protagonistas de la falla.

De ese modo tan democrático se constituye el capital fallero, que viene a alcanzar la cifra de unas 5.000 pesetas, en unas más y en otras menos, pero ese es el término medio: en el año actual hay 112 fallas: el capital movilizado en conjunto, asciende pues a unas 560.000 pesetas; añadiendo a las cuales lo que gasta el Ayuntamiento, más lo del Comité Central podemos cifrar en 600.000 pesetas el coste de este festejo.

Este capital tiene una distribución en extremo prolija: los artistas los obreros de todas clases, las tracas, la iluminación, las bandas de música (estas solas se llevan unas 75.000 pesetas), el adorno de la zona, los libretos clásicos que son "explicación y relación" de la falla, los buñuelos, etcétera, etcétera; creemos firmemente que los falleros, después de la preocupación constante durante el año de la recaudación, de procurarse para la falla un tema que guste al público, de reunirse en sesión todas las seranas, de contratar la instalación, aún ponen dinero encima.

He aquí el presupuesto de una falla de relativo postín: no de las mejores pero sí de las clasificadas entre las buenas:

Al artista, por el boceto, confección y "plantá", 3.500 pesetas. Charanga que recorre la jurisdicción fallera para las inscripciones,

75 ptas. Banda de música para los días en que la falla está "plantá" 1.300 ptas. Cohetes, tracas y fuegos en general, 400 ptas. Alumbrado, 60 ptas. Arena para evitar deterioros en el pavimento de la calle, 25 ptas. Impresión del "Libret" explicativo y "relació" de la falla, 50 ptas. Banderas y gallardetes, 100 ptas. Bizcochada, 600 pesetas. Gastos menores, 400 ptas. En estos gastos menores se incluye: una pequeña gratificación para los de tracas, para la instalación de la falla, "buñols, coques y beguda" para los músicos, deterioros que el fuego pueda producir en escaparates, puertas, fachadas, rótulos de las tiendas, etc., etc.

Suma en total este presupuesto de gastos la cantidad de 6.510 pesetas.

He aquí el correspondiente presupuesto de ingresos:

Veinte socios a 0'50 semanales, 520 ptas al año. Treinta socios a 0'25, pesetas 390. Docientos a 0'15, ptas. 1.500. Quince a 0'20, ptas. 156. Rifas, 1.040 ptas. Lotería, 2.100 pesetas. Funciones teatrales, 1.000 pesetas. Recepción extraordinaria, 1.200 ptas. Producto de la venta del "Libret", 200 ptas. Total, 8.166 pesetas.

Esto es lo que calculan los falleros que han de interesarse para la falla. Luego resulta que algunas partidas no dan el resultado apetecido; pero tanto si han sobrado como si no, siempre habilitan un poco para reservarse con unas paelitas de los disonistas sufridos.

No se hizo la fiesta fallera con ánimo de lucro, ni pensando en los beneficios que reportase a la ciudad: fué su finalidad la diversión del vecindario, que además sentíase halagado cuando veía que su diversión gustaba al forastero, al cual consideró siempre, no como materia explotable, no como turista esperado para que se dejase su dinero, sino como un fallero más que viene a participar, a solazarse, presenciando la típica fiesta valenciana; y así se concibe que durante las fiestas, ni se alteran los precios de las cosas, ni los hoteles recargan sus tarifas: el coste de la vida sigue siendo el normal de todo el año, a pesar de que poblaciones extranjeras con fiestas que no alcanzan la grandiosidad de la nuestra, llegan hasta triplicar sus tarifas normales, dando con ello la sensación de una alegría de oropel encaminada al halago del visitante para de ese modo sacarle los cuartos sin que proteste con



¡Un quinet e! llibret de la falla! ¡Porta tota la explicació d'ella! Así vocea el pequeño vendedor, poniendo en su rostro el gesto picarresco de la sátira que encierra el "llibret". (Foto Barberá.)

excesiva intensidad. Nuestra fiesta es del pueblo, y bienvenido es el que llega para tomar parte en ella.

Quizá este sea el aspecto más sugestivo de la fiesta fallera, y seguramente a esto se debe la inmensidad de visitantes que son huéspedes de Valencia durante las fiestas.

Las cifras no pueden ser más elocuentes. Véanse:

Durante la semana fallera de 1933, entraron en Valencia por el Central de Aragón, 5.668 viajeros; por la ancha de Liria, 5.026; por la de Villanueva de Castellón, 4.116; por la Valenciana, 174.535; y por la del Norte, 46.545; en total 235.390. No se incluye en esta cifra, ni los llegados por vía marítima, ni los procedentes de los ochenta y tantos pueblos de treinta kilómetros a la redonda traídos por los tranvías, ni los llegados en auto por las carreteras, ni los venidos en los trenes especiales; el servicio de tranvías de la capital, durante los tres últimos días de la fiesta repartió 1.491.475 billetes. Vamos a suponer pues que el número de congregados en nuestra ciudad durante la semana fallera, fuese de 300.000; y que el promedio del gasto fuese no más que de cien pesetas por persona; ya se ve que la cifra es modesta; pues son treinta millones de pesetas ingresados en la economía valenciana y puestos en circulación a través de ella.

Hagamos resaltar que esa importación de dinero, obtenida sin requisas que Valencia considera impropias, porque no busca en sus fiestas el dinero del turista sino la propia diversión, origina la movilización, no ya del capital de la falla, las 600.000 pesetas que hemos calculado para el conjunto, sino algunos millones más, ya que nuestro público, algarero también, desnivela su habitual presupuesto, para el propio esparcimiento y para agasajar al forastero.

VICENTE BADIA

Registrada en la Dirección General de Sanidad con el nº 13672 en 5 de Mayo de 1931

PASTILLAS DE "FORMITROL"

Marca Registrada

Cada pastilla contiene 0.01 gramo de formaldehído

FORMITROL

ANGINAS - GRIPE - RESFRIADOS



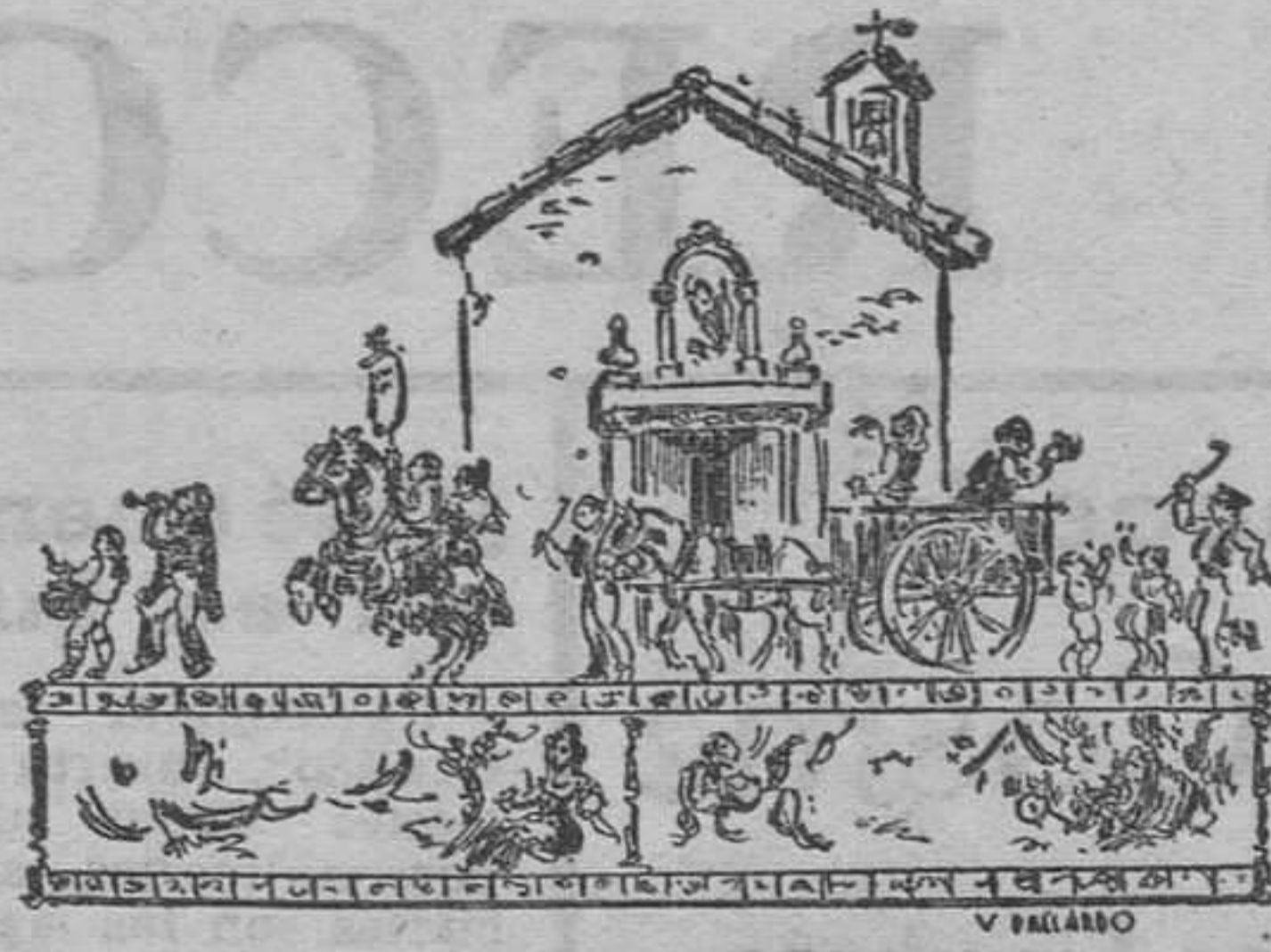
Modestamente, sin bombos ni platillos, las Juntas falleras improvisan visitas.—Y en esta labor no se quedan atrás las mujeres, que en esta artistas, que en pocas semanas realizan verdaderos "monumentos" artísticos, admirados por cuantos los Valencia el ser artista es cosa innata en sus hijos. Las falleras de la calle de la Nave en plena labor. (Fotos Barberá.)



Pi y Margall, Gran Vía y General Sanmartín
Un vigilante enamorado, sueña



Plaza de San Bartolomé
Todo al Museo



Calle del Palleter
La Festa del Poble



Calle de Joaquín Costa
Del amor prehistórico al de hoy



Calle de Roberto Castroviejo
Una boda en la huerta



Calle del Dr. Sanchis
Por fin se hace justicia a Valencia



PITARCH, LLORCA

Calle de Pizarro
Los estatutos derribados por un molino de viento



Calle de Escalante (Cabañal)
Un grupo de falla dedicada al Estatuto



Calles del Dr. Serrano y Clero
Cosas de brujas



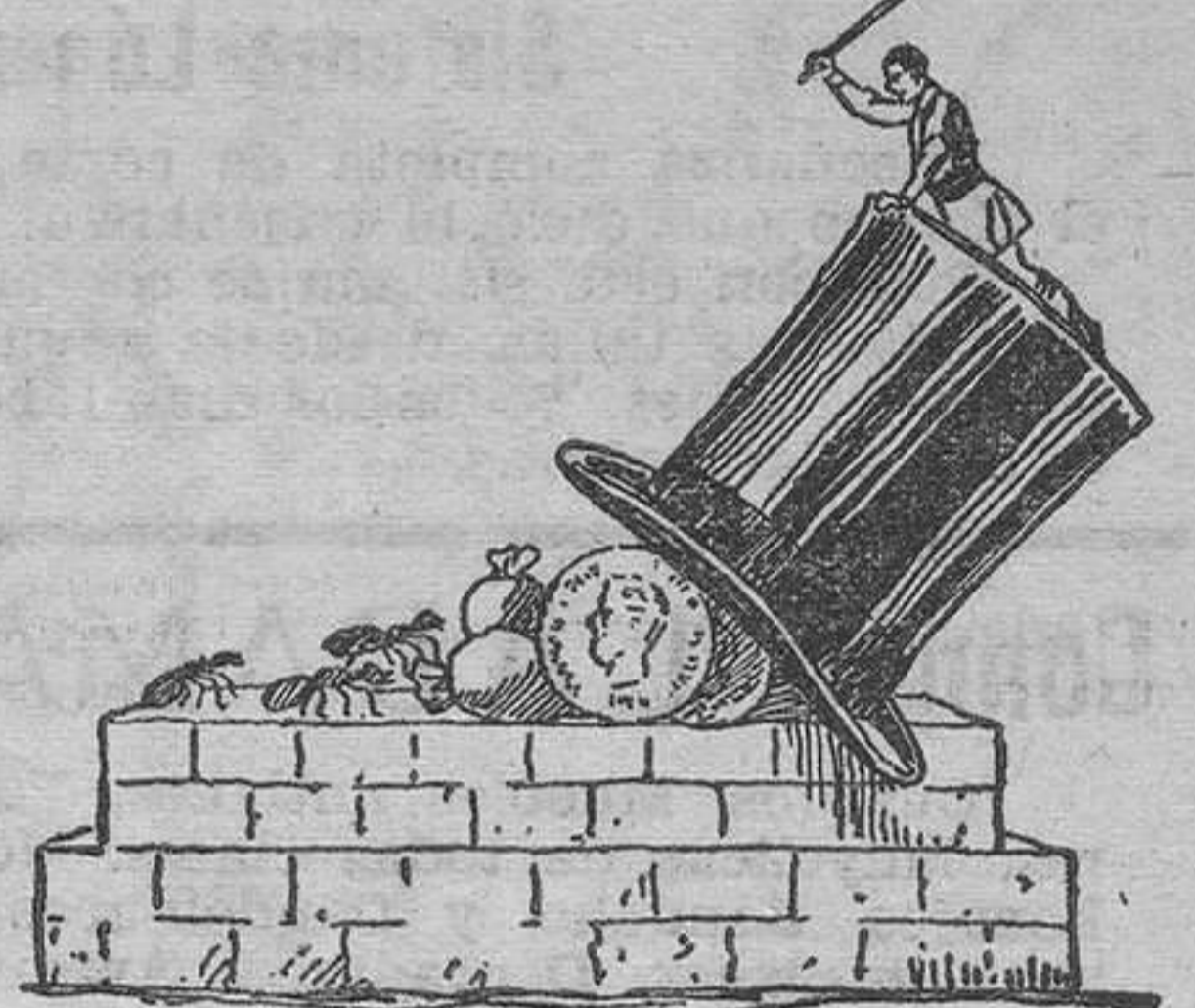
Calle de Trinitarios
Museo ambulante de cosas valencianas



Calles de Lepanto y Dr. Monserrat
Sátira política



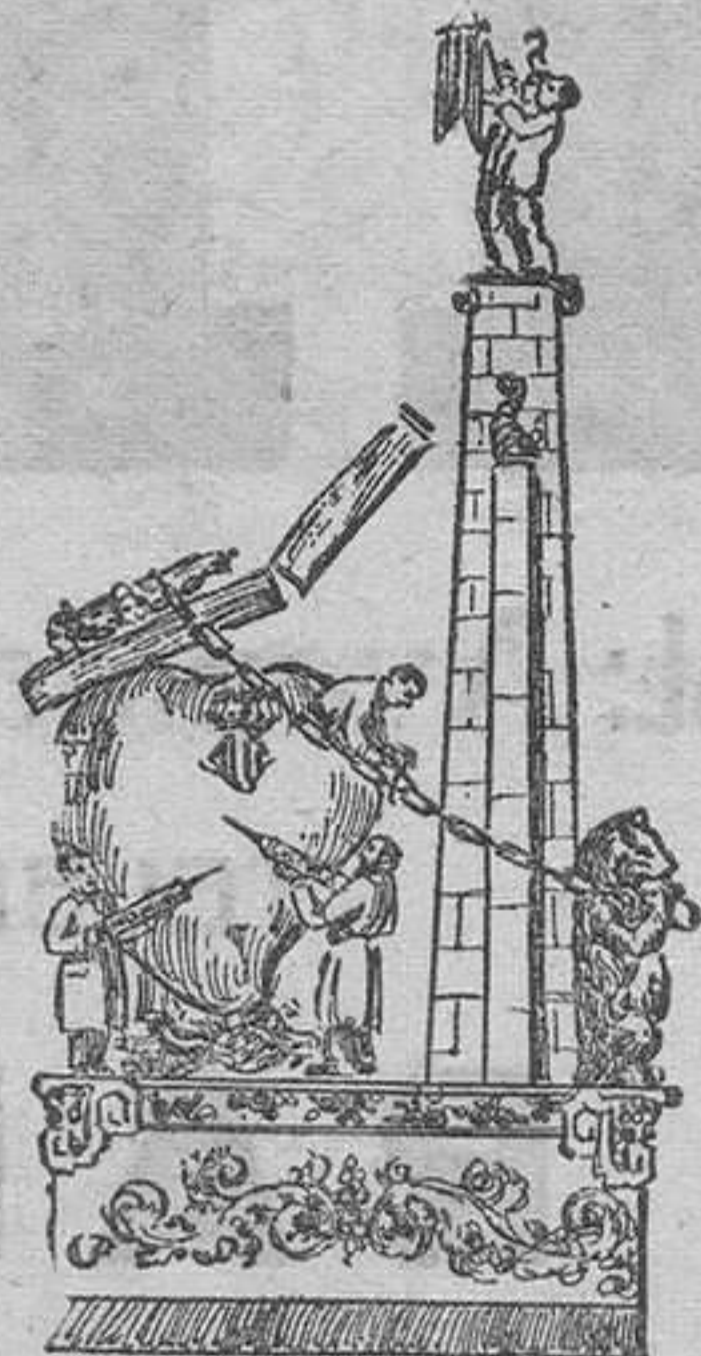
Plaza de Pellicer
Chismes de vecindad



Calle de Roteros
Se alude a los que almacenan el capital y lo convierten en improductivo



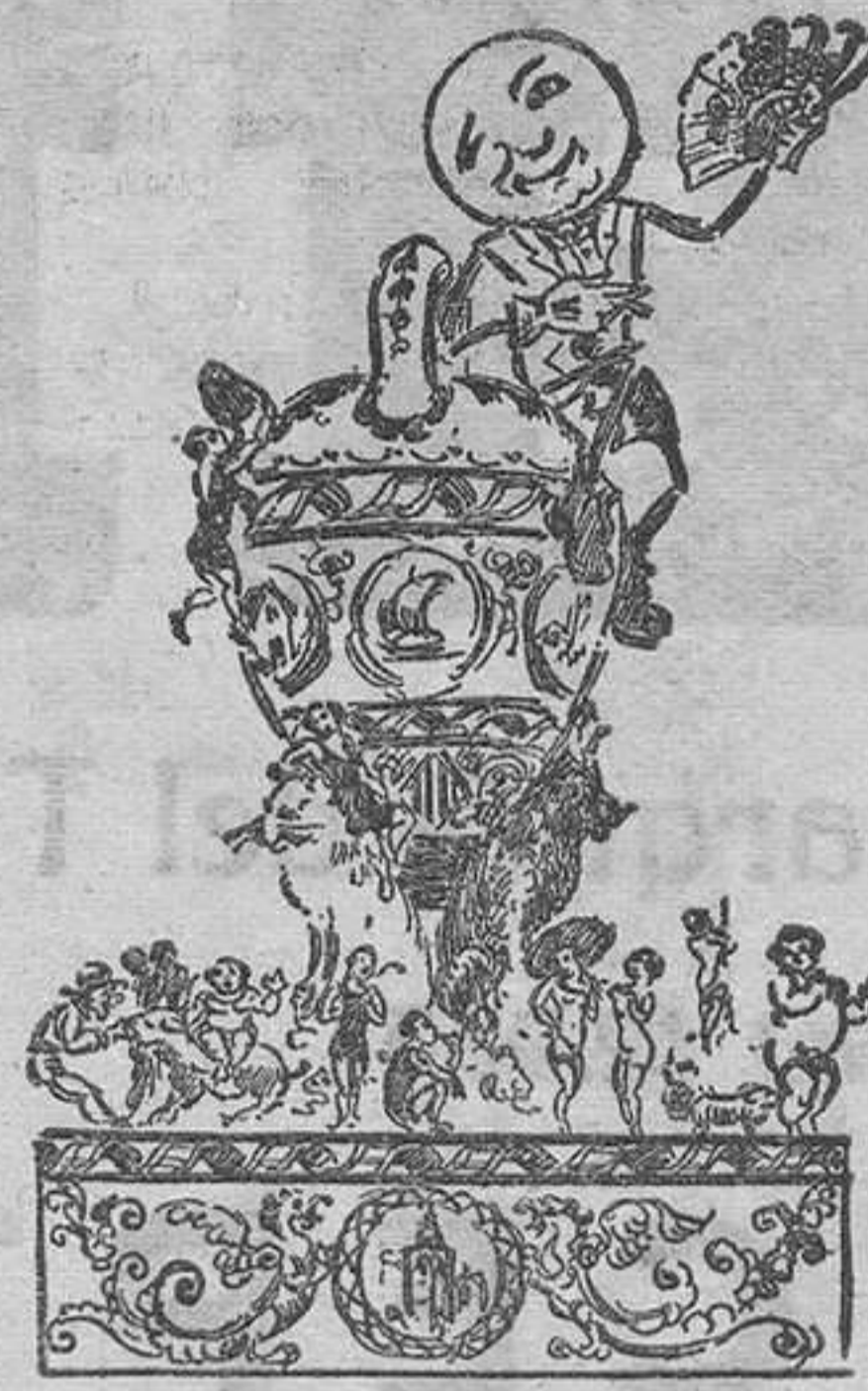
C. Unión Ferroviaria y Puerto Rico
El castillo embrujado



Mercado de Abastos
Libertad



Plaza de Tetuán
Collina en su observatorio



Calles de Balmes, Torno y Plaza de las Escuelas Pías
Cuando pica el sol...



Calle de Sorní
Como Valencia, nada

Grupos que componen la falla de la calle San Vicente



E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL



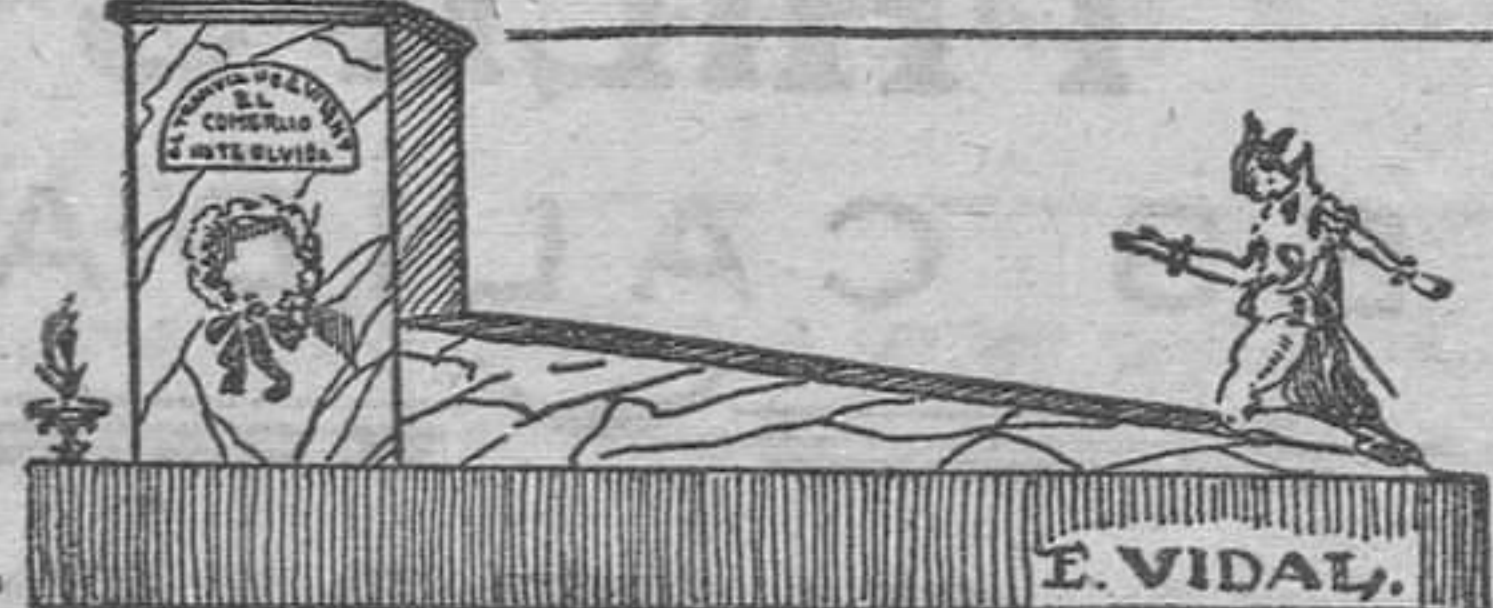
E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL



E. VIDAL

CASAS RECOMENDADAS

Tocinería y Carnecería
Alfredo Llago Cosme
 Tocinos-Mantecas-Embutidos-Fiambrés
 Cámara Frigorífica
 Gracia, 7 - Teléfono 10.820 - Valencia

La Inglesa
 (Nombre registrado)
 La casa que vende las mejores gomas higiénicas, completamente irrompibles y garantizadas. San Vicente, 98.—Valencia.
 Sucursales: "La Ideal", Jardines, 23 Madrid.—"La Inglesa", Valenzuela, 18, Zaragoza.

Academia Central de Corte y Confección "El Rápido"
 Sistema López Amador
 Enseñanza completa de corte y confección, 50 pesetas; todo el tiempo que dure la enseñanza.
 Sólo con este sistema se cortan y confeccionan los vestidos en todas las tallas, desde la segunda, exactamente como están en los figurines. Todos los días laborables se dan lecciones gratuitas a las señoras.
 CIRILO AMOROS, 22, 3.ª

Compra "LA DAMA DE ELCHE"
 Cuadros, Muebles antiguos, Porcelanas, Abanicos, Miniaturas, Mayólicas de todas clases. Monedas de oro, Telas antiguas, Encajes, Bandejas y Candelabros de plata, Oro viejo y plata para deshacer, Dentaduras. Avisando, pasamos a domicilio. Pago buenos precios.
 MAR, 18. Tel. 10082, Valencia.

¿Qué quemaría usted en las fallas?
 La popular revista "Mundo Gráfico", inserta las contestaciones dadas por conocidas personalidades, algunas de las cuales son las siguientes:
 Quemaría a todos los que engañan al pueblo prometiéndole lo que saben muy bien que no le pueden dar.
 Jacinto Benavente
 Yo quemaría todo lo que huele a política.
 "K-Hito"
 Cuando se opondrá al engrandecimiento de nuestra querida Valencia.
 Javier Goerlich
 ¡Hay que quemar tantas cosas!
 J. Aparicio Albiñana
 ¿Yo? Un piano de un vecino que no me deja trabajar.
 Pepe Serrano
 Yo quemaría todo enemigo del arte.
 Mariano Benlliure
 ¿Quemar? ¡No! Mejor guardar. Todo tiene algún día interés. Todo se puede aprovechar... Yo, "que no'm creme per res, tampoc tinc res que cremar"
 Maximiliano Thous

José Mirapeix Sanmartín
 Corredor colegiado de fincas - Subastas justiprecios Administraciones
 Santa Teresa, 25, entlo. Teléfono 16.534 VALENCIA

EL CORSE DE PARIS
 Pza. MARIANO BENLLIURE Nº 2 (ANTES PELOTA)
 UNICO DEPOSITO WARNER'S Y LE GANT
 TELEFONO 13.674
GALO SOPENA



Postre Soler "La Jumillana"
 Gran exposición de Ramilletes y Tortadas para San José. La mejor casa de Valencia en Ensamadas de Nata pura.
 PI Y MARGALL, 51 Teléfono 12.956

PERSIANAS
 transparentes para miradores, cortinas orientales que evitan las moscas, con bonitos dibujos.
 ESTERAS Y ALFOMBRAS
 Precios muy económicos. Sucesor de Ramos.
 COLON, 18 (esquina a Félix Pizcueta). Tel. 12060.—Valencia.

MUTILADOS
 La primera maravilla mundial de los inventos, en PIERNAS Y BRAZOS artificiales articulados, peso pluma aparatos para parálisis mal de POT, escoliosis, fajas para estómago y del arte médico.
 El mejor aparato ideado para las hernias, cómodo y económico. VISITE LOS TALLERES Y LABORATORIOS del renombrado y acreditado Especialista Ortopédico D. C. Bonilla y se convencerán de los modernísimos adelantos, plaza del Colegio de los Niños de San Vicente, número 1, bajo, y Sagasta (detrás del teatro Apolo.)



PHILIPS

CENTRAL: Gran Vía Marqués del Turia, 38
 TELEFONO 12.953

SUCURSAL: Avenida Nicolás Salmerón, 7
 TELEFONO 16.072

RECEPTORES RADIO

ALUMBRADO

LAMPARAS

AUTO

HORNO

CINE

PHILIPS

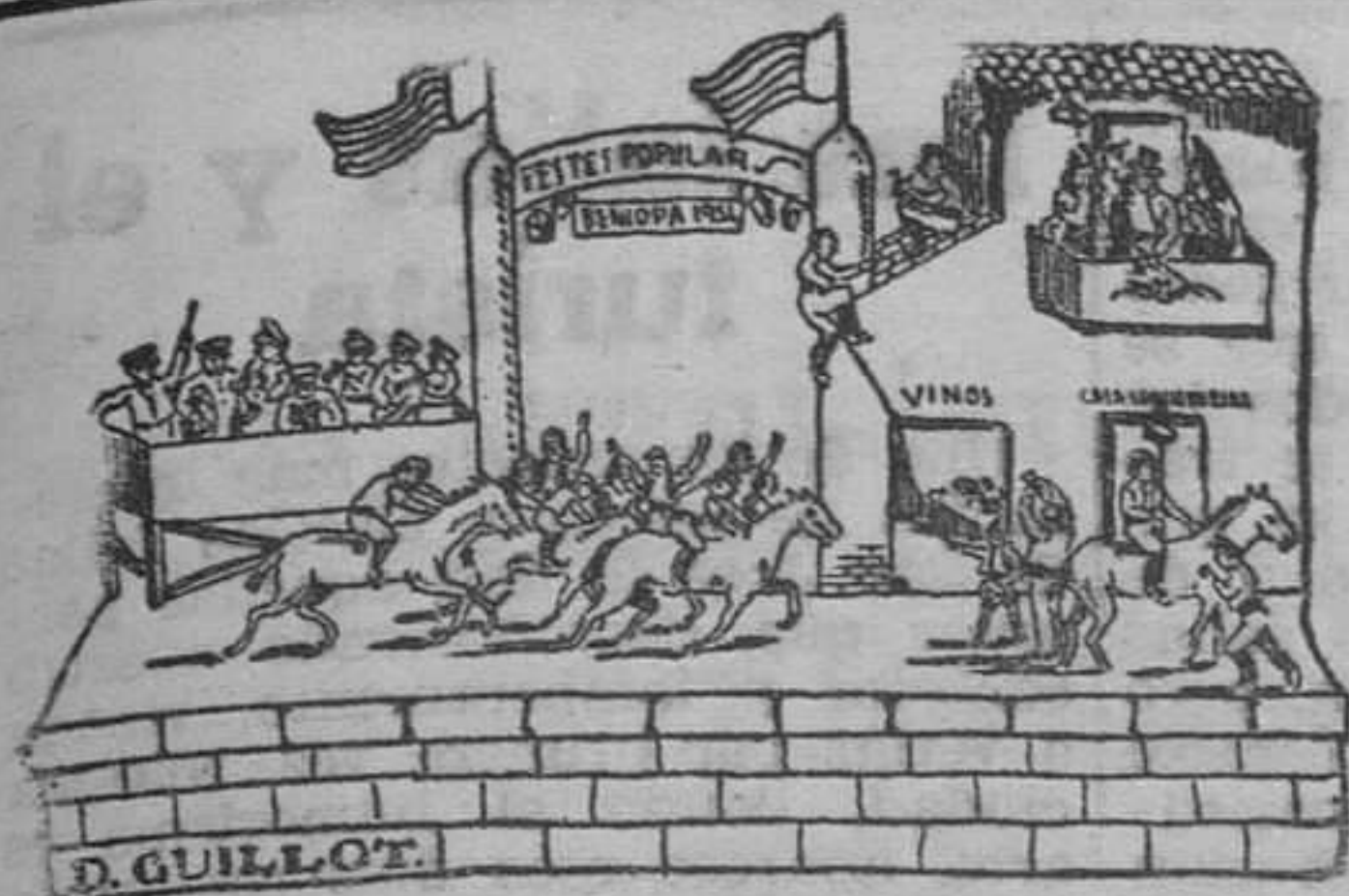
ES CALIDAD

Armaduras :: Rayos X

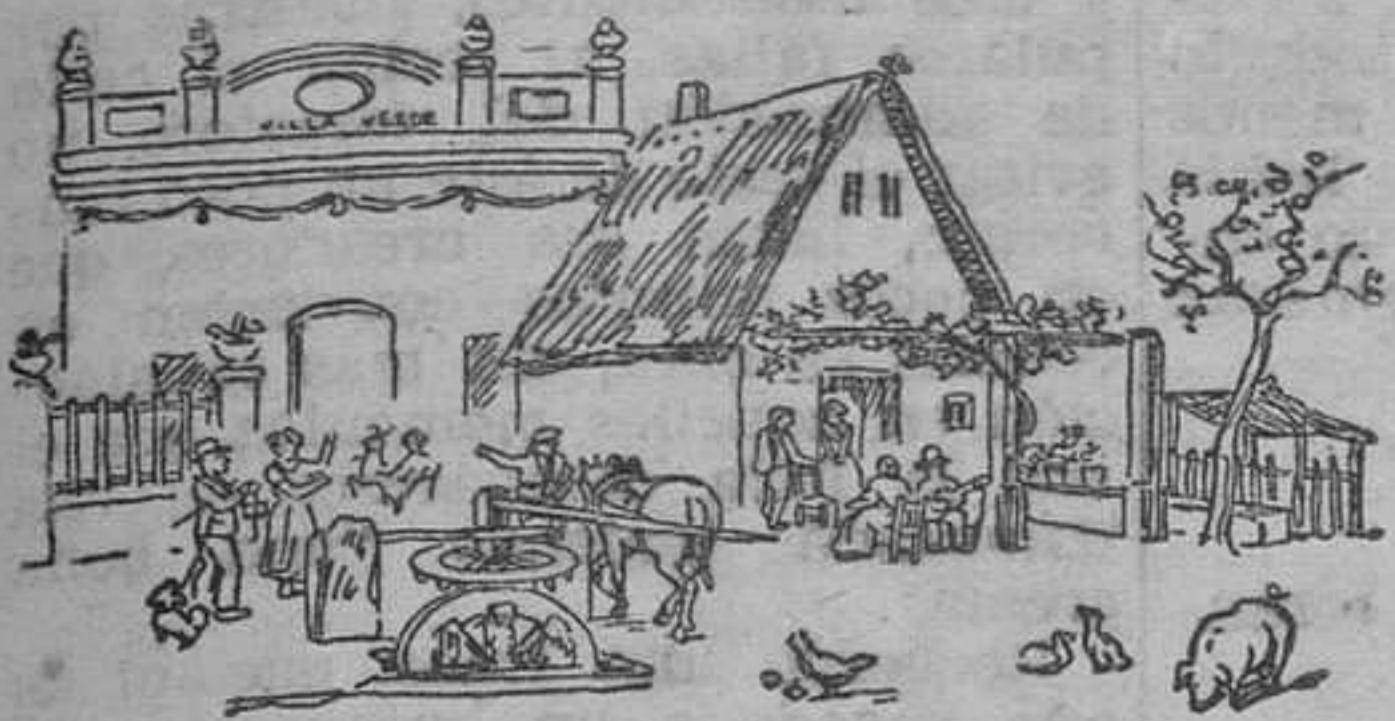
ELECTRICIDAD EN GENERAL

Siempre y en todos los casos **PHILIPS** Productos inmejorables

PARA TODA CLASE DE ANUNCIOS **ROLDOS & GISPERT, S. A.** LAURIA, 7 TELEFONO 14.661



Sorní y Salvatierra



Calle de Se. anos



Gonzalo Julián - Doctor Simarro

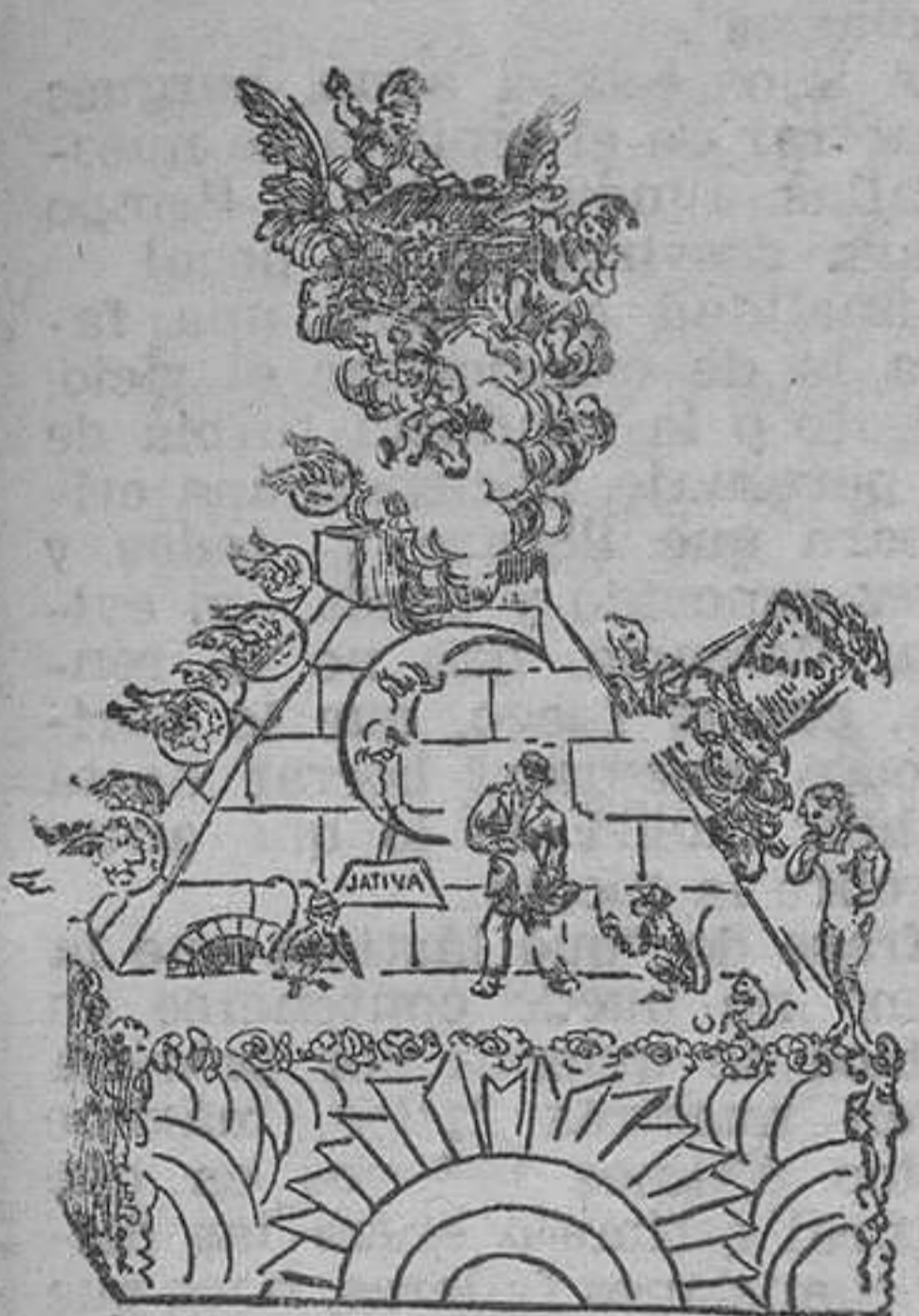


Plaza del Molino de la Robella

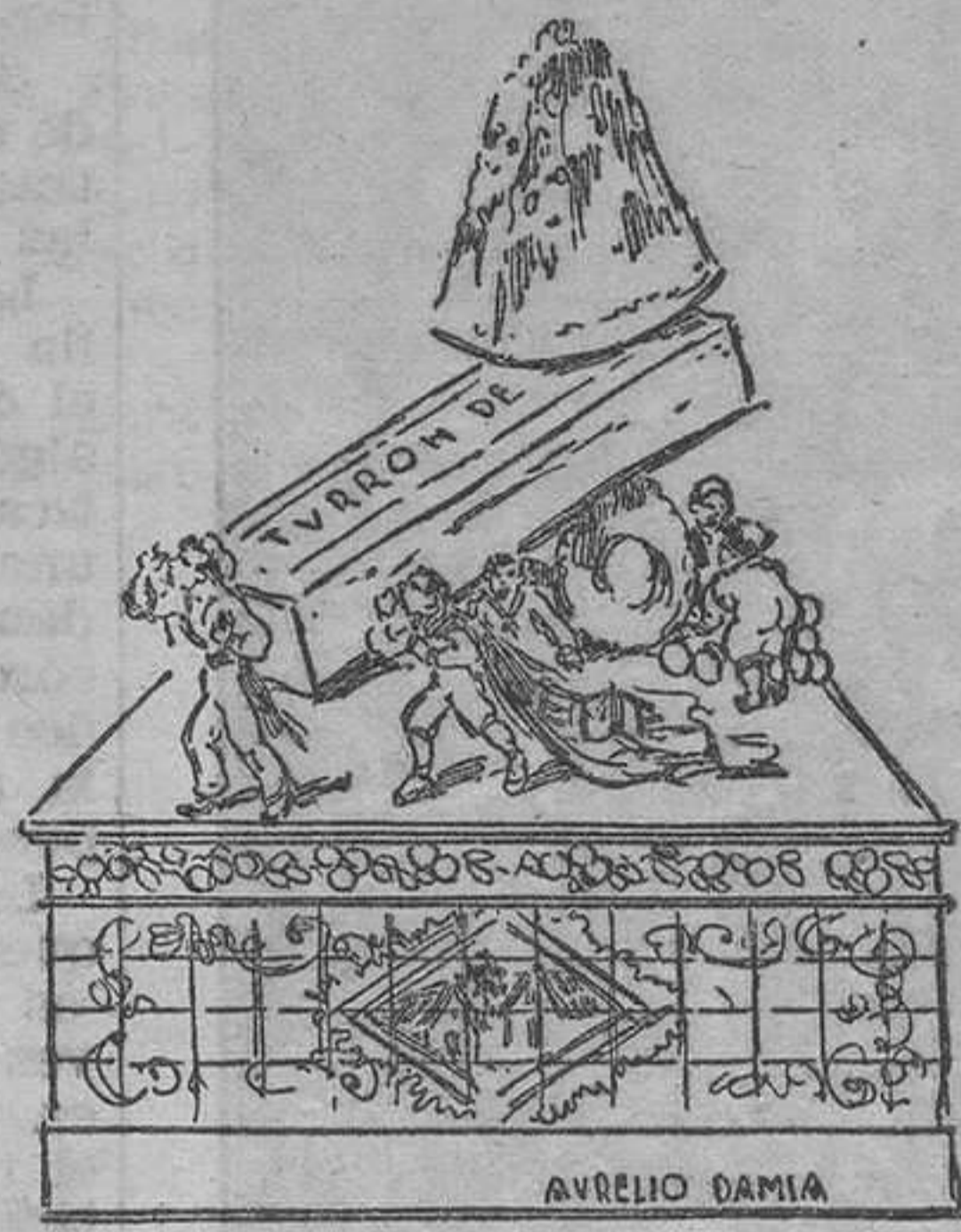


Guillem de Castro y Maldonado

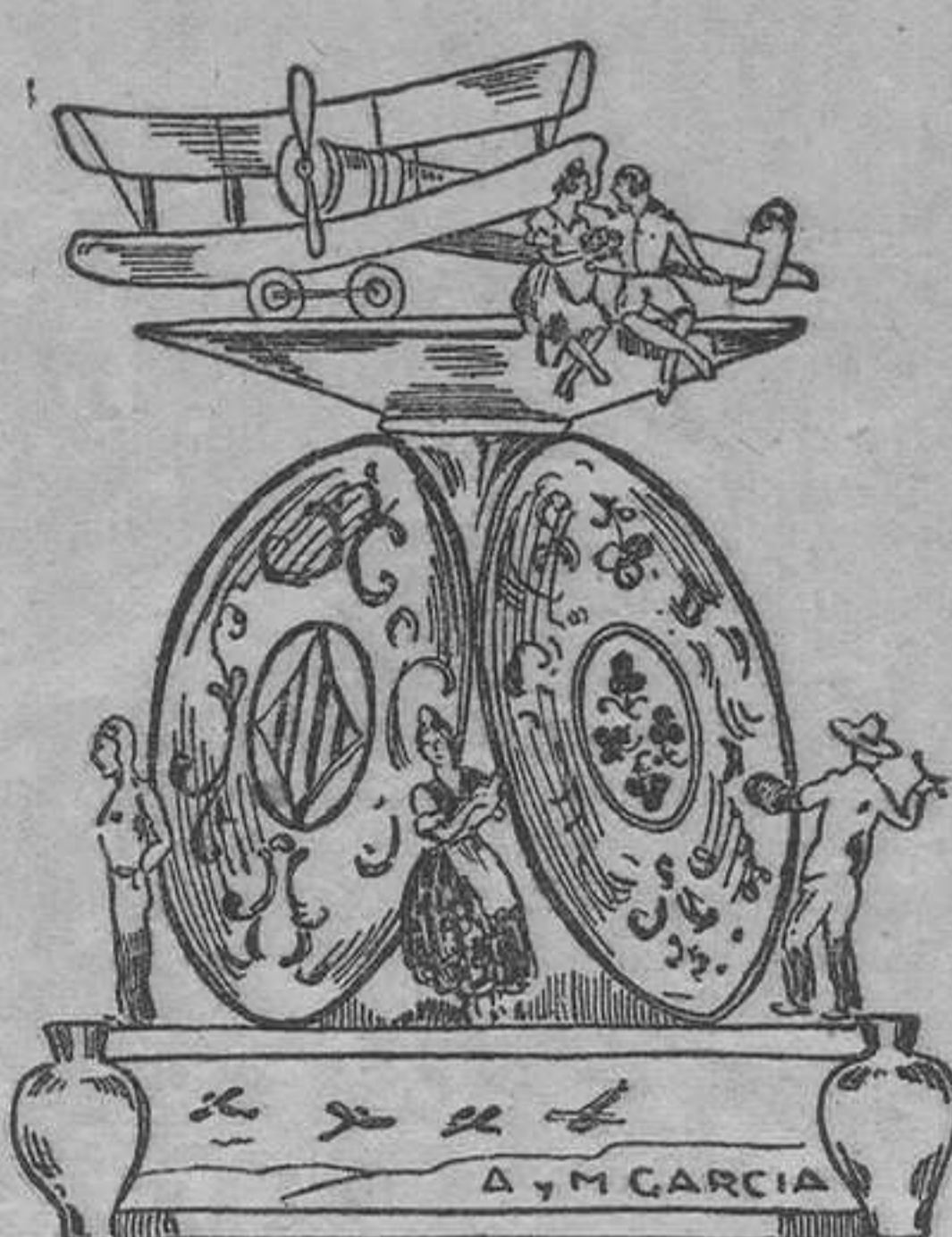
LAS FALLAS EN LA PROVINCIA



Ciudad de Játiva
Las pesetas van que vuelan



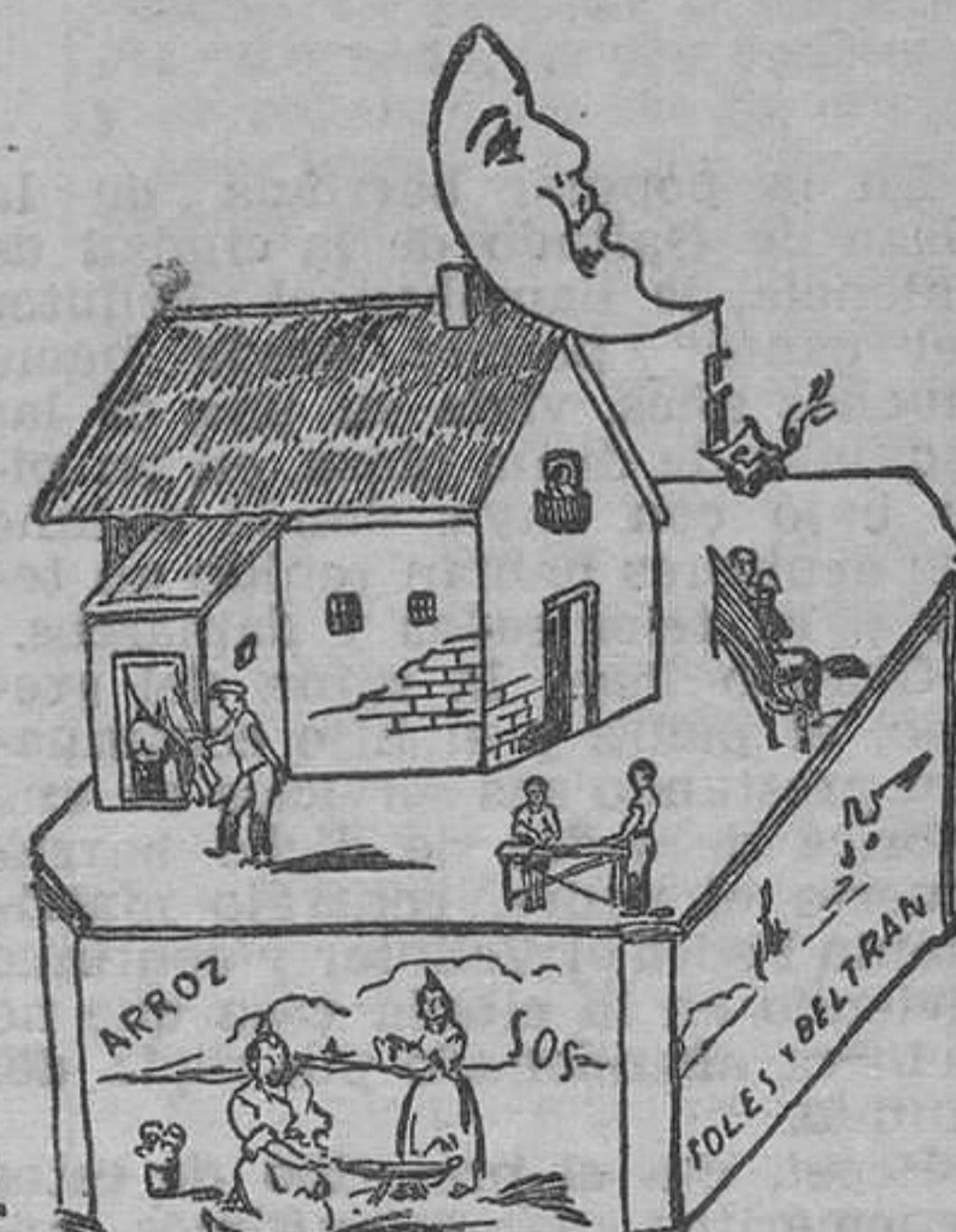
Castellar
Nunca se acaban las fiestas



Ciudad de Manises
Aviación



Ciudad de Játiva
Una cuestión local



Villa de Algemesi
Las rifas de caramelos



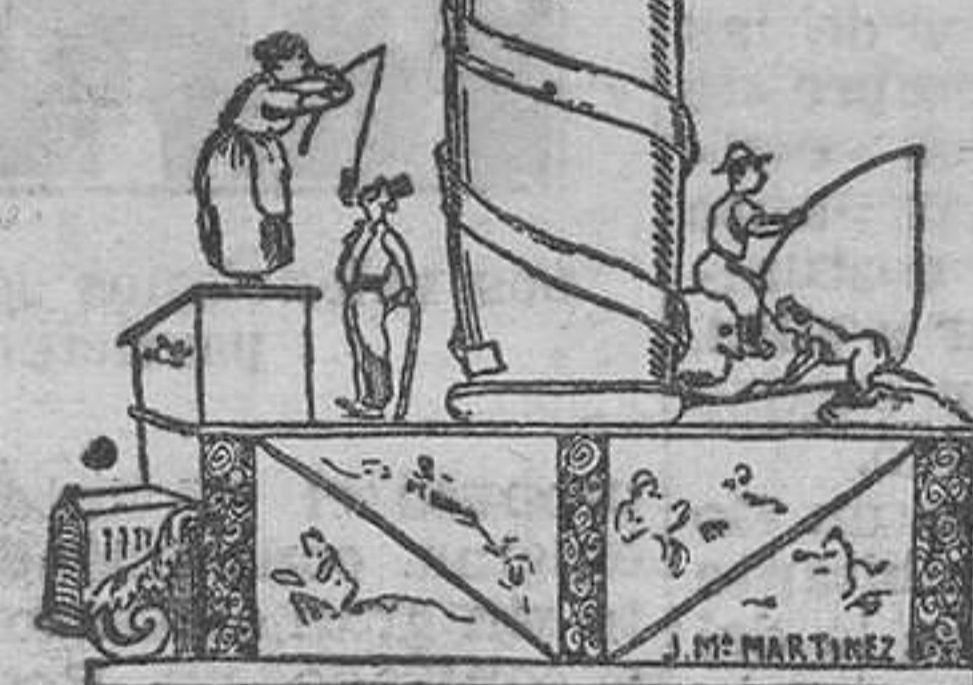
Pueblo de E. jasot
Tema de política local



Pueblo de Benetúser
El mon está donat al dimoni



Pueblo de Silla
Se alrde a la cuestión arrocera



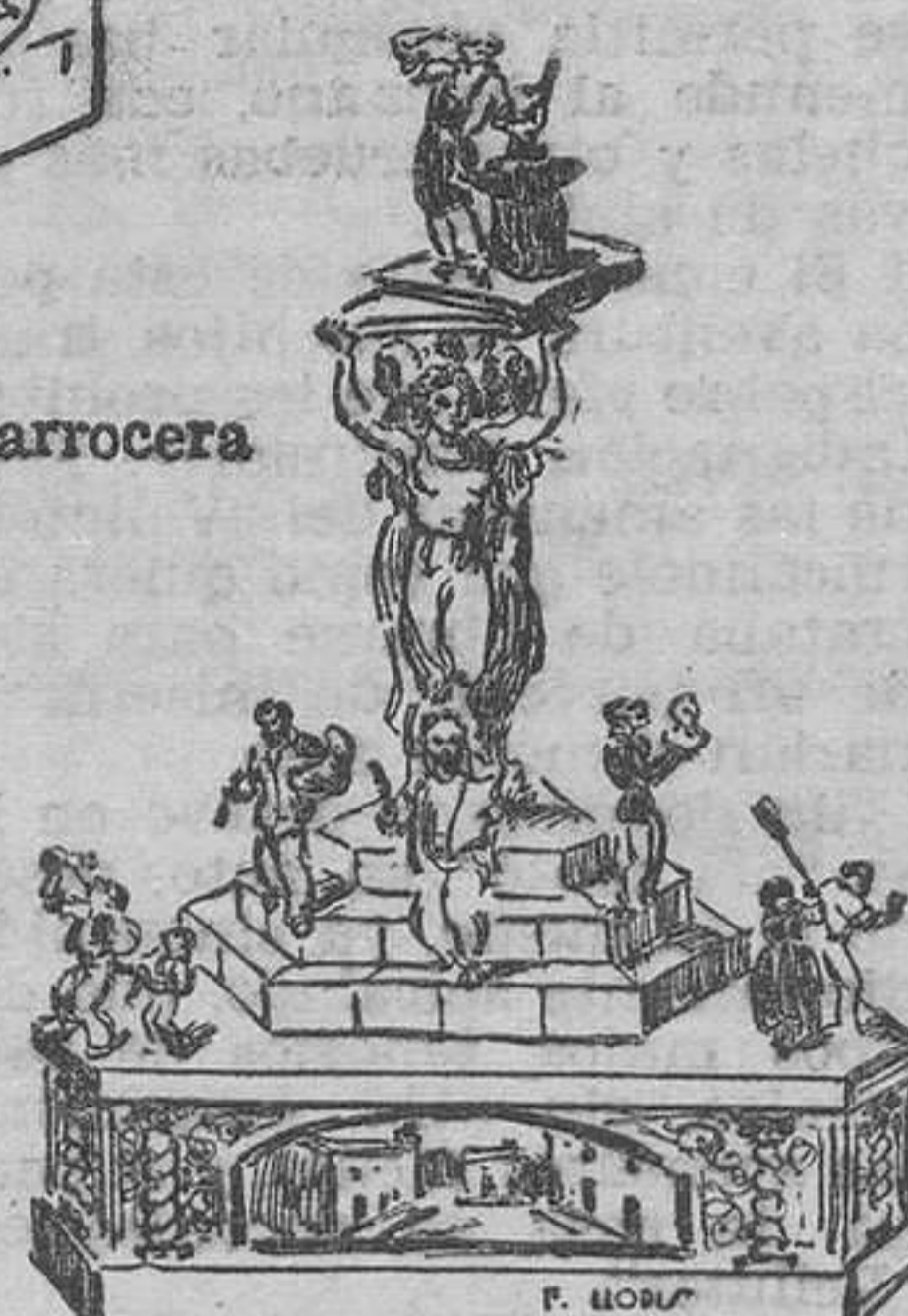
Pueblo de Alcedia de Carlet
¡Bueno está el pueblo!



Ciudad de Liria
Política local. Un monumento convertido en almacén



Ciudad de Liria
El mundo está perdido



Pueblo de Alfafar
Tot es faena



Plaza Méndez Núñez (Játiva)
Lo mejor del mundo... Játiva

Baños Arabes del Almirante

FUNDADOS EN 1238
ABIERTOS TODO EL AÑO
BAÑOS DE VAPOR MEDICINALES
E HIGIENICOS

Calte de los Baños del Almirante
Entre las de Milagro y Palau : Junto al Palacio Ar. o. ispa
Teléfono 10.293 VALENCIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. — El impuesto del timbre a cargo del anunciante

ALFOMBRAS
TAPICES COCO. ESTE PAS. Limpiables, persis mas Lledó Lauria. 22 Teléfono 12 060.

ALQUILERES
SE ALQUILAN DOS ESPACIOSAS plantas bajas para tienda o despacho Simón Bolívar, 2 Detalles porteria

SE ALQUILAN DOS PLAN tas bajas propias para comencio. en sitio muy trico, una de ellas con vivienda Rayón en esta Administración

ALQUILAN SALA
MADRE E HIJA. CON O sin asistencia. Razón: Burjasot, Wilson, 90.

CALZADO
RAPIDO MUÑOZ TALLER mecánico reparación calza do Solidez, economía Martín Mengod, 5 (ante-Platerías)

COPIAS
COPIAS Y CIRCULARES en el acto Casa Orbis Mar, 8.

CORREAS-TRANSMISIONES
CORREAS TRANSMISION nes. lubricantes «La be ricas» Alfredo «derón» 10 Teléfono 19.300

CRISTALES
CRISTALERIA MODERNA José María Gironés Acera ralsación obras «Llocacio» a domicilio. Primado Reig 10.

DOCTOR LLEDO
MEDICINA. CIRUGIA Partos, Otorrinolaringolo gia Electricidad, Diater mia Gonzalo Lledó n. 37 Teléfono 12896

FOTOGRAFADORES
FOTOGRAFADOR. ECTA nislao Vilaseca Cava A borava 18 Teléfono nu mero 12.335. Valencia

FUNERARIAS
FUNERARIA «EL BARCO» P. Martí arcera, Graeia 5 Teléfono 10.815.

LUBRIFICANTES
LUBRIFICANTES C. LOW Suprema calidad F. Vives Conde Salvatierra. Alava, 4.

«LLIRA DESTEMPLA»
SEGUN EDICION DEL LLI bre humoristic de Argenti Morates, en dibujos de Verchilli. Principals librerias.

OFERTAS
FENEDOR DE LIBROS IN meiorables referencias m do el dia n por horas Vives. 8, bajo, cas. Cotino.

PENSIONES
GRAN PENSION AVILA Espaciosas habitaciones Cuarto de baño y aguas corrientes Lauria. 2. Teléfono 12 579. Valencia.

SE ALQUILA
SALA CON ALCOBA Y balcón, derecho cocina Conde Trénor, 2. 2.º

HUELGA DE "NINOTS"

(PEQUEÑO FOLLETIN)

Medianoche. Patio de un Asilo de pobres desamparados de una capital de provincia levantina. Desde el balcón de una de las galerías, no muy alto por cierto, se desliza un hombre; hace grandes esfuerzos para sostenerse en la cuerda nudosa que ató a la barandilla. Por fin, se deja caer y como las piernas no están ya muy resistentes, da con su cuerpo en el suelo; pero se levanta presto y se dirige hacia uno de los tapiales no sin avizorar antes si su maniobra ha sido descubierta.

La fuga debió estar muy bien estudiada, porque el viejo, con gran seguridad aunque con visibles muestras de fatiga, trepó lentamente por una alambrada entrecruzada por viejos troncos de una enredadera, descansó breve tiempo en los bordes del tapial y desapareció tras él. Nadie pudo advertir la fuga, porque hasta el enorme perro guardián de la casa, estuvo mudo, como si el fugitivo le fuese familiar.

¿Quién era aquél hombre y por qué abandonaba el Asilo de tal manera?

En la popular barriada de la plaza de Galindo de la ciudad de Valencia, le llamaban el "Velluter del cantó" porque desde hacía muchos años, vivía en una de las esquinas de dicha plaza, en un piso bajo con naya, donde antaño sus genitores habían tenido un telar para tejer sedas y damascos.

Cuando llegó la ruina del gremio, el padre y el hijo continuaron prestando sus servicios en una fábrica de sedas de dicho barrio. Muerto el padre, contrajo matrimonio Pepet el Velluter y continuó viviendo en la citada casa que no hubiera abandonado por nada del mundo.

Pepet era el prototipo de estos beneméritos, valencianísimos artesanos, que fueron siempre depositarios de todas las virtudes y defectos de la raza. Fieles cumplidores de su deber, afectos al "mestre", amigos de la chala y de las inocentes francachelas siempre de buen humor, dicharacheros, ocurentes, sentenciosos, pero ante todo tan servidores de las costumbres valencianas, que faltar a ellas, constituía para el velluter castigo algo así como un dolor físico.

Se comprenderá que para un tío Pep, tejedor de seda, y habitante en aquella barriada que con la del Carmen son del relicario de la Valencia secular, la fiesta de las fallas era el corazón del rito, la esencia de lo tradicional, el goce de más intensa valencianía.

El "Velluter del cantó" desde que tuvo uso de razón formó parte de la junta fallera, y en cuanto constituyó familia, obtuvo la dirección de la fiesta en el barrio. Su ingenio, su mordacidad, su buen humor y su gracia, reflejábanse todos los años en la falla de la "plaseta" de Galindo. Era su preocupación constante, así como el principal motivo para organizar cenas, meriendas, paellas y succulentas "perolaes".

Sin embargo, el "Velluter del cantó" no fue muy afortunado en su vida hogareña. Murió su mujer, joven todavía, dejándole un hijo y una hija, que, al educarse descuidadamente, sin la tutela materna, crecieron indisciplinados, despilfarradores, sin amor al hogar, sin espíritu de trabajo. ¡Los disgustos que le dieron al pobre "Velluter"!

Pero este, rumiaba a solas sus contrariedades, y ante los vecinos seguía con su buen humor, sus donaires y sus originales sentencias, distraído siempre con su organización fallera, consuelo único de sus profundos disgustos familiares.

Hubiera quizá reunido un modesto capital para procurarse una tranquila vejez, pero el chico era un gandul, incapaz de trabajar, que de ningún modo quiso seguir el oficio de su padre y de su abuelo. En cuanto a la muchacha que por cierto era muy gentil, sólo sabía excusarse y coquetear más de lo justo. Era una de esas mujeres que continuamente reniegan de su modesta posición, de sus penurias y que sueñan con la llegada de un Rodolfo Valentino cargado de millones.

De aquí se originó la tragedia familiar. El "Velluter" se hizo viejo, la fábrica de sedas cerró sus puertas, y como en la casa nadie trabajaba sino él, hubieron de vivir estrechamente, de los escasos ahorros que pronto darían fin.

Advirtió un día el tío Pepe el "Velluter" que su hija llevaba

prendas que no correspondían a sus posibilidades. Que vestía con extraordinario acicalamiento, y que el primogénito, se había comprado una gabardina, llevaba un anillo de oro con sus cifras, y fumaba de lo caro.

También para él, para el "Velluter" alcanzaban aquellas prodigalidades: cajetillas de cigarros, abundantes géneros de ultramarinos, pasteles, botellas de licor... —Pero ¿qué significa ésto?— preguntábase receloso.

—Usted, coma y calle, padre, no padezca, ni se preocupe—. Le contestaban sus hijos entre bromas y guiños de inteligencia.

Como esto no era una razón para que pudiera tranquilizarle, se

día de San José, que tan sólo sentábase a descansar cuando ya no podía más, parecía inverosímil que un hombre a sus años anduviese tan ligero.

Al amanecer del día 18, entraba Pepe el "Velluter" por el portal de Serranos, con los pies sangrándole, con un dolor agudísimo en la parte izquierda del pecho, sin poder respirar apenas, pero el ambiente de la ciudad, ese olor característico a pólvora y aceite, los estampidos aislados de los petaritos infantiles y los lejanos acordes de las charangas pueblerinas, de tal modo le confortaban que apenas sentía los magullamientos de la fatiga.



Los valencianos son generosos en sus alegrías, y cuando vienen forasteros les abren los brazos para que participen de ellas. He aquí cómo reciben la llegada de un tren fallero. (Foto Barberá.)

propuso el "Velluter" descifrar el enigma, consiguiéndolo muy pronto sin gran esfuerzo. Su hija había encontrado un Rodolfo Valentino ya maduro, que con promesa formal de casamiento, celebraba frecuentes entrevistas con la joven y se permitía obsequiar bastante a menudo al hermano, con francachelas y otras pruebas más positivas de amistad.

El conocimiento de esta peligrosa aventura de sus hijos, trastornó al pobre viejo, que les prohibió con indignación continuarla. Riéronse de las amenazas del "Velluter" notificándole que como quiera que se trataba de librarse para siempre de un porvenir de miseria no le harían el menor caso.

Un domingo se detuvo en la casa "del cantó" un auto, descendió de él su dueño, ya cincuentón, rídiculamente acicalado, uno de esos tipos majos, tenorios de zarzuela cómica, sin otra ocupación que las aventuras fáciles, y al penetrar en la casa se encontró con el "Velluter".

—¿Vienen por los chicos? Los chicos no van con usted, ni ahora ni nunca.

Salieron estos, con sus reñores trajecillos, y ante la resistencia de su padre a dejarlos marchar riéronse de él, lo apartaron a empujones de la puerta y subieron al auto.

Cuando regresaron el tío Pepe no estaba en casa. Le aguardaron inútilmente porque había salido para no volver más.

Ingresó en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres de una ciudad levantina, donde vivió relativamente tranquilo, hasta la víspera de la festividad de San José.

Era el primer año entre los 65 que contaba de existencia, que no iba a ver las fallas. Al pensarlo, le entraba una congoja, una cobardía, una depresión de ánimo que parecía síntoma de muerte. Pensó distraer sus nostalgias ideando una falla, para distraer a los asilados y a las Hermanas, y hasta hubo de iniciar los preparativos, pero llegó el día 17 y no pudo resistirlo; la idea de trasladarse a su Valencia pudo más que él y se fugó.

Como su caudal era escaso, tuvo que emprender a pie el camino, cosa muy dura a sus años. Ello no obstante, de tal manera le acuciaba la idea de llegar a la ciudad el

Recatándose cuanto pudo, llegó a las proximidades de la plaza de Galindo. Su casa, la "del cantó" hallábase cerrada; ni siquiera una banderita a la puerta, ¡qué descastados eran sus hijos! por primera vez en la vida, no reinaba en aquel hogar la alegría propia de la clásica fiesta.

Después de mirar su querida casita baja, dirigió con ansia la vista a la falla. ¿Qué era aquélla? Se componía de sólo tres personajes y un coche. Al pie de éste un tenorio callejero con el pelo y los bigotes teñidos, cargado de joyas estrepitosas—reloj con gran cadena, alfiler de corbata con un "diamante" descomunal, y varias sortijas con piedras de diversos colores—enseñaba una gran ratonera en cuyo interior como cebo había unos billetes de Banco, a una joven, también muy enojada, a la que un bigardón empujábala hacia el de la ratonera.

Ei "Velluter" comprendió enseguida que los falleros aludían a sus hijos—dos del tío Pepe—y al falaz pretendiente de la muchacha. ¡Qué vergüenza!

Llorando de pena se alejó de aquel lugar. Tambaleándose como un borracho, entró en una taberna, después en otra, hasta que medio embriagado de aguardiente, se dejó caer en uno de los bancos de piedra que hay en el pretil del Turia.

¿Qué pasó entonces por el mañana en fiebre del "Velluter del cantó"? ¿Fue sueño, realidad, extravío fantástico?

Lo cierto es, que a poco de estar allí, vió el pobre tío Pepe, que del interior de la ciudad, salían en grupos, las más variadas figuras, grotescas unas, de apariencia normal otras. Labradores, hombres viejos y jóvenes, mujeres de cabaret, payasos, personajes de cabalgata, demonios, brujas, etc., y que, atravesando el puente, se dirigían hacia el edificio de la Feria Muestrario donde entraban misteriosamente.

Les siguió el "Velluter" ocultándose lo posible, hasta confundirse con ellos como si fuese un compañero.

Una vez dentro, vió con asombro que allí estaban reunidos todos los "ninots" de las fallas. El espectáculo no podía ser más pintoresco e interesante, aunque tan grotescas y diversas figuras encogían el ánimo del espectador.

Un monstruo de cuatro cabezas llevaba la voz cantante. Se habían declarado en huelga por varias razones. No querían perecer todos con el fuego, por lo menos que se indultara a un "hinot" todos los años. Exigían, además, que se tratase mejor a las mujeres, ya que se abusaba del desnudismo y de los escenas escabrosas, las fallas eran adoctrinamiento, sátira, pero no simple escándalo. Intolerable que se tratase como típos caricaturescos a personajes que merecían respeto...

El "Velluter del cantó" pidió la palabra. De rodillas ante los "ninots" en huelga, hubo de implorarles que aquel año el indulto fuese para su pobre hija, al menos en consideración a que él había sido durante toda su vida un entusiasta fallero. ¡Que no quemaran por Dios a su hija!

Anduvo el ex asilado, solo, erran-

Las fallas y el turista

Uno de los aspectos más interesantes de nuestras clásicas fallas de San José lo dan aquellas personas que, desconociendo nuestro carácter y temperamento, vienen a verlas por primera vez. Nuestra ciudad, donde el humorismo es arte, aparece esos días sembrada de verdaderos monumentos llenos de gracia, en los que la crítica juega un papel muy importante; y esos monumentos, nuestras populares fallas, al recibir el culto de admiración del forastero, no evitar el gesto de éste un poco rencoroso, hacia sus creadores, que en pocos minutos convierten en cenizas su obra, sin más satisfacción en aquellos momentos que el que la falla desaparezca en una llamarada teniendo "una bona crema".

Recuerdo una frase que oí el año pasado a un burguesote, un buen burguesote, que con un pie apoyado en el estribo de su coche, contemplaba la falla envuelta en llamas, entre estambidos de cohetes y ovaciones del público; verla caer, los distintos muñecos hechos pavesas, no pudo contenerse y exclamó: "¡Vaya escuela para incendiarios!".

¡Qué lejos estaba aquel burgues de penetrar en el espíritu de nuestras fallas, aunque quizá el tiempo las haya desvirtuado un poco!

La finalidad que tenía una falla era la de exteriorizar el vicio, el defecto o la conducta turbia de algún personaje, haciendo una crítica para que llegase a todos y una vez conocido y pues... en evidencia, Valencia, que no es rencorosa, con el fuego, que lo purifica todo, procuraba borrar hasta la última huella de lo que antes puso sobre la picota.

La frase de "qué lástima que la quemem" no puede contenerse en los labios de quienes por primera vez ven nuestras fallas, máxime en estos últimos tiempos en que el natural estímulo entre las distintas comisiones falleras, hace que no se repare en el coste de ellas.

El canto de la "Estoreta velle-ta..." ya no se escucha en nuestra ciudad. A ningún fallero se le ocurre utilizarla en una obra de arte. La "estoreta" iba bien hace veinticinco o treinta años; hoy si acaso, pedirían una alfombra de nudos que no desentonase de la habitación donde se tiene que situar el personaje de la falla.

Para el turista, las fiestas de San José, le aburden y hasta embriagan; tantas y tantas fallas llevan el confusionalismo a su imitación, confusionalismo que aumentan las cien bandas de música cuyos acordes llegan a todos los oídos y el constante estampido de los "masclets", que viene a ser la pimienta del festejo par. Los valencianos, tan amantes de las tracas, aunque al forastero sus frecuentes estambidos le tengan en constante sobresalto y le hagan ir visitando las fallas con cierto recelo.

De todas las fiestas populares que se celebran en España, no cabe duda que es la más alegre y la de más color, y tiene un sello tan especial, que no admite "exportación" a otras regiones; perderían todo su carácter. Las fallas sólo pueden ser "les de San Chusep".

CELSO

50 años de ALMANAQUE
de
LAS PROVINCIAS

LIBRO INDISPENSABLE EN
TODAS LAS BIBLIOTECAS

Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS al precio de tres pesetas.

L' Hostal del Ninot
Cubiertos a 3'50 - Pael'a todos los días
Sangre, 9 y 11 - Pasaje En L'op

V. CALVO-ACACIO

Algunos días después "el Velluter del cantó" recobró su cabal conocimiento. A su lado estaba su hija, que le atendía cariñosamente. —¿Tú?, ¿tú?, ¿cómo es esto?— le preguntó extrañado. —Ya lo ves, me indultaron y estoy aquí... Los falleros me han regenerado. El fuego purifica. Ya no entraré jamás en la ratonera.

DE HUMOR

Las comisiones de fallas del porvenir o el signo de los tiempos

EN 1934 SE CONSTITUYE LA PRIMERA COMISION DE FALLA FEMENINA

¿SE NOMBRARA EN 1954 EL PRIMER FALLERO MAYOR?

Al paso que vamos no sería extraño.

Si hace unos años, no muchos, a nuestros mayores les hubiesen dicho que la mujer, la inseparable compañera del hombre, iba a escalar puestos exclusivamente reservados a éste, nadie lo hubiera creído, pero ahora ya lo estamos viendo: Abogadas, médicas, ingenieras, licenciadas, diputadas, bachilleras... de todo hay. Es decir de todo no. Porque que sepamos a ninguna se le ha ocurrido hacer ingeniero pecuario.

Todo esto viene a cuento ante el paso que han dado en el presente año un grupo de gentiles muchachas capitaneadas por una estupidez de mujer, que es la Presidenta, de constituir una Comisión de fallas, en la que se han declarado independientes y puesto la proa a los mortales que siempre hemos llevado pantalones.

Ellas se bastan y sobran para hacer una falla, como siempre hicieron los hombres.

designen el Fallero Mayor entre los hombres?

Un tanto extravagante parece esto ahora. Pero a todo nos acostumbramos y de seguir así las cosas lo encontraremos lo más natural del mundo y asistiremos a la proclamación de "Mister Fallero Mayor" para allá el año

1954



1934



A éstos no los necesitan para semejante menesteres. Ellas pueden hacer una falla sin la intervención de los varones.

Así se lo oímos decir a las propias interesadas cuando en comisión visitaban un Centro oficial.

Por cierto que como era la primera que actúa se le dispensó una acogida llena de agrado y simpatía y aun fueron obsequiadas sus bellas componentes con bombones. Si esto sigue y toma arraigo la idea—no tendrá nada de particular que así suceda, puesto que vivimos en el país de la imitación—, que el próximo año no sea una comisión, sino dos o más y al otro y sucesivos vaya en aumento el número de las falleras femeninas, hasta que lleguen al copo. Ahora bien: si esto sucede, entonces no bastará con una caja de bombones, se necesitará una fábrica de ellos para obsequiarlas.

Y pensamos nosotros. Si llega el día en que todo el festejo de fallas lo ocupen las mujeres—aunque nosotros, fervientes admiradores suyos, no las concebimos ocupadas en la materialidad de aserrar tablones, clava, puntas de París y hacer muñecos de tramos—y constituyen también el Comité Principal fallero. ¿A quién elegirán fallera Mayor? A una mujer no nos parece que debe ser, porque esto equivaldría a decir que ellas se lo quisaban—¡qué vulgaridad guisar la mujer!—y se lo comían.

Puesto que en el "reinado" del hombre finios galantes con la mujer y proclamamos a ésta Fallera Mayor. ¿No sería justo que en merecida reciprocidad fémica

¡Habrá que ver la "plantá" de la falla para entonces! Ellas ya no tomarán en la madrugada los clásicos buñuelos remojados con aguardiente, como hacen ahora los hombres. Los sustituirán por marromes "petits tours" y los brevaques que para entonces estén de moda.

Conforme van cambiándose las cosas no tardaremos en ver esto que hoy decimos en broma, convertido en realidad. ¿Quién será el primer agraciado que cruzará su cuerpo con la simbólica banda de vistosos colores, distintivo de tan alta jerarquía? No vivirá muchos años quien no lo vea. Sentiríamos no ser uno de los supervivientes, pero la verdad, sólo el pensarlo nos da rubor.

Ya basta de broma: Vaya mi aplauso fervoroso, rendido, para las bellas y animosas componentes de la primera comisión de fallas femenina.

Tienen buen humor, ingenio y juventud, que lo es todo en la vida. Quizá dentro de pocos años cumplan el tiempo en otras cosas que apesar del mucho que transcurra, a ellas solamente les está reservado: cuidar de sus bebés, que es en mi concepto, el más arduo, eficaz, trascendental y simpático destino de la mujer.

LUFERCASRER

(Dibujos de Eduardus)

Buen negocio

Se alquilan dos pisos acreditadísimo para pensión situados en Barcas, 7. Razón, mostrador del Edén Concert.



He aquí, lector, otra de las notas típicas de la fiesta fallera. No es buen valenciano quien no come estos días buñuelos ni piropea a las bellas expendedoras de esta golosina. (Foto Barberá.)

San José

Marzo en Valencia. Al conjuro mágico de estas palabras el valenciano recuerda una fiesta; recuerda una fiesta, no; recuerda su fiesta. Derroche de arte... ingenio... Músicas que cruzan con sus sonos el ámbito valenciano... Alegría reflejada en todos los rostros... Humo, olor de pólvora de las tracas y truenos, que se unen, con su clamor al bullicio de la ciudad. Ramas de hojarasca, laurel, que pregonan las glorias valencianas... Amasijos de pasta que al contacto de mozas labradoras, que así se atavian, toman forma, y crecen, y se ufanan al echarlo en hirviente aceite. ¡Buñuelos...! Los que hermanados con miel, entran tan suavemente, son tan gratos al paladar, que se estrellaría la Aritmética si se pusiera a contar los que se ingieren. ¡Cómo deben saberle a gloria a San José...! Yo creo que más que las tortitas con miel que en el cielo dicen comen. Por eso baja todos los años a comerlos: —Ché, que hui es San Jusep, menchem buñols...!

Y el espíritu del santo flota allí, entre el humo del aceite y las bromas de los hombres.

¡San José...! que si bien no es patrón de Valencia, le consideran aquí como una cosa muy propia. ¿Por qué será esto...? ¿Por qué la fiesta de este santo se celebra con tanta magnificencia...? Yo creo que por su purísima Esposa, la Santísima Virgen, Lleva el título—título más bello que ninguno—de Madre del Amparo; ¿cómo, pues, iba a faltar en lo que su nombre significa, dejando desamparado a su Castísimo Esposo? Y aquí se trajo su recuerdo: y los hijos de Valencia que a Ella idolatran, no pueden menos de quererlo a El, de rendirle homenaje, de celebrar su fiesta. Celebración de fiesta que no la supera ningún santo.

Unos días antes de su fiesta, ponen las fallas. ¿Sabéis lo que son? Ya lo creo que sí, las estáis viendo; lo que significan también, lo que a la vista no se descifra, el librito, con su explicación, ya se encarga de hacerlo.

Pero esos chismes de vecindad, esas desavenencias, esos desacuerdos, esas modas, los asuntos, todos, que allí se critican, no se exponen a la vista de todos, por envidias, ni odios, ni egoísmos; es que se lo cuentan todo alegremente a San José; y en su día, como ofrenda grande, con el fuego de la caridad al prójimo, con el fuego del amor, destruyen, tornan en ceniza, olvidan... los agravios, las ofensas.

Y aquel humo noble, humo lleno de carinos, sube, sube, hasta donde el santo está, en tanto que aquí abajo, entre música, que es alegría, tracas, desbordamientos de entusiasmo, manifiestan los hombres su júbilo por el perdón concedido. Que no hay rencores; no

hay más que justicia para exponer el hecho y amor para perdonarlo.

AURORA NACHER

Marzo de 1934.

Obras de T. Llorente Falco

Table listing books by T. Llorente Falco with prices in Ptas. including 'Ráfagas del Campo', 'Maravillosos', 'Epistolari Llorente Volumen I', etc.

Las fallas ingenuas

Recuerdos de una niñez que ya va siendo lejana. Ello era una alegría en el barrio, la cual duraba desde ocho días antes de la fiesta de San José. Porque entonces las fiestas hallábanse muy espaciadas y no se pensaba en ellas antes de tiempo; así la alegría era completa, pues no se había desmigajado con largos preparativos. Todo el barrio vibraba de alegría.

Alegria: eso eran las fiestas valencianas. Una alegría sana, socarrona a las veces, estrepitosa otras, pero sin el menor asomo de pedantería. ¿No habéis notado que la pedantería es triste? A nadie se le ocurría en aquellos tiempos hacer fallas "artísticas" y poner en ellas "rostos de grandes hombres valencianos. No; entonces todo era sin pretensiones, pero con mucha felicidad; divertirse, reír, eso era todo.

No iremos ahora de las graciosas reuniones breves en la barbería "del cantó" o en la "botigueta" del "so Mariano"; allí surgían las ideas más variadas para satirizar costumbres o sucesos de vecindad: allí se "componían" las cuartetos, décimas y "ecos" que luego se escribían en grandes pliegos de papel coloreado (a dos cuartos tres) y se pegaban en las esquinas.

Los "versos" hechos por aquellos jóvenes del barrio, y también por algún "agüelo" intencionado, como el "sabater de la escaleta" o el "tío Pep el herbolar", tenían el candor de forma propio de aquellos buenos menestrales.

Eso sí, a veces la intención era del diablo; pero tan velada, que solamente los interesados podrían solventarla. ¡Las formas ante todo!

En general los versos eran de una intención enteramente inofensiva; una alegría de buena ley, sana y juvenil. Ni faltaba la paternal observación al visitante de la falla para que no se distrajera y, entretanto, le limpiaran el bolsillo. Y los chiquillos de la vecindad, no rarando en lo de "la estoreta velleja", ni en hacer "cadeneta" de papel.

Aun recuerdo un verso famoso, idea del "tío Vaoro el manvá", que reflejaba la clásica buena fe de los falleros de antaño. Era uno de aquellos famosos "ecos" que tanto maravillaban a los ingenios lectores, y decía así (respetamos la ortografía):

"Per allí ahón pases ols a buñols. Y tot es en este día alegría. Perque l'abaecho talla la falla. Pos en este tres en ralla lo que el valensia es desde la matina buñols, alegría y falla."

¡Y vaya si se divertían!

EDUARDUS



¡Hoy comeré a gusto, mamá...!

Ya has conocido, hijita, que es crema de legumbres SOS... Verdaderamente tienes buen paladar, te gusta lo bueno. Las cremas de legumbres SOS son las mejores y más baratas.



CREMA DE LEGUMBRES PARA SOPAS Y PURÉS

SOS

Paquete para cuatro raciones: 25 centimos.

AUTOMOVILISTAS

Reparación inmediata de la parte eléctrica del Automóvil. Casa RAGA Primitiva en España. TALLERES ELECTRO-MECANICO. FABRICACION Y VENTA DE MAGNETOS, PIEZAS, DINAMOS, ACUMULADORES, ETC.

Muñoz Degrain, 3 (junto a la calle de la Paz)

(Operaciones garantizadas). Teléfono núm. 12.920

El Palacio Blanco tiene el más grande surtido en LOPA BLANCA, canastillas, envolturas, vestidos y trajes para niños. Visítenos y se convencerá que vendemos MAS BARATO QUE NADIE UNICA CASA EL PALACIO BLANCO - Calle de San Fernando, n.º 1 - VALENCIA



MUCHOS ENFERMOS DE ESTOMAGO, INTESTINOS Y DEL HIGADO, AGRADECIDOS POR SU TOTAL CURACION, EN ALZAN SUS VIRTUDES Y RECOMIENDAN TODOS

el uso de la NEUTRALINA que es el específico más moderno y de fórmula más racional y científica que todos los conocidos.

En los casos agudos, de úlcera de estómago, hiperclorhidria, dispepsias nerviosas, fermentaciones normales, digestiones difíciles, flatos, insuficiencia biliar, estreñimiento, etc., el resultado es seguro y triunfa en los casos crónicos y rebeldes en que fracasaron otros preparados.

Venta en Farmacias y Centros de Especialidades

laboratorios fedede. s.a. teléfono 19147 marqués de cubas, 9 madrid



Radio C. R. E. A.

Tiene las mejores marcas en radio "SMILE" — "ROOVER"

AGENCIA EXCLUSIVA

ATWATER-KENT - M.G. STIT - ECKPHONE

Pascual y Genís, 26

Teléfono 15.241

CAMAS DARAS (Nombre registrado)

NIQUELADAS, DORADAS Y DE HIERRO

MUEBLES EN GENERAL

Vda. de ANTONIO DARAS

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13 Fábrica: Almas, 10

Teéfono 12.143 Dirección telegráfica DARAS ALMAS 10 VALENCIA

Para vender sus botellas vacías y desperdicios papero A. Soier Bonaire 32 teléfono 10.152 - Casa fundada en 1887

Farmacia en Valencia Se vende en sitio céntrico, antiguo y acreditada Razón: Gran Vía Marqués del Turia, 25, pral.

Señoritas

Enseñanza de corte, confección y plancha ELSA, a 15 y 20 PESETAS mes; en tres meses son modistas; el tercer día saben cortar una bata Nada de métodos ni pizarras; todo a medida Las señoritas que quieran aprender bien, que visiten la casa ELSA, en donde encontrarán la mejor de las enseñanzas. HERNAN CORTES 28, bajos, derecha, junto a Gran Vía, frente a la MADRE SACRAMENTO.

¡Venga a la vista!

De venta: En esta Administración



El uso de la faja de caucholite «Madame X» produce un masaje que derrite la grasa y acumulación provoca la deformación del cuerpo. Al recuperar su silueta recobrará inmediatamente el vigor y la belleza que todo esto no es más fuerza, juventud y optimismo

Madame X PAZ. 3

Capitalistas

Si queréis emplear bien vuestro capital con buenas garantías al igual que hay ventajosas oportunidades en fincas, pisos, chalets, huertos de naranjos, arrozales, solares. Urge la venta de una casa en la calle Hernán Cortés, de 105.000 pesetas. Me encargo en la administración con la garantía que se desea. Razón: Corredor colegiado señor Mirapeix Santa Teresa, 25. Teléfono 16.534.

Aguá, u. eranca Pozos Arreanós

Obra que da reglas para descubrir manantiales, escrita por el hidrólogo don Ignacio Ruiz, profesamente ilustrada con multitud de éxitos resonantes, y comentada entusiastamente por la ley de Aguas. Precio: 15 pesetas. LIBRERIA MARAGUAT plaza d. Emilio Castelar, 13 Valencia.

SEÑORAS:

En casa | Estarlich en contrará los mejores productos de belleza. Salón especial para masajes. Permanentes garantizadas, más baratas que nadie. Mallas y postizos de todas clases. Gran surtido en armarios y cabezas para confeccionar muñecas de salón. No olvide que esta casa es la máxima garantía. MAR. 7. TEL. 10.856

INGLES

Mr. E. L. Taylor, licenciado de la Universidad de Cambridge, da enseñanza en casa y también en el domicilio de los alumnos. Razón: D Juan de Austria, 17, 4.º

ursos de a juventud

Por FEDORC LORENTI

PALACIO DEL MUEBLE

(NOMBRE REGISTRADO)

Entre libre para ver las grandes exposiciones de muebles y el edificio que se construyó en el siglo XIV donde existen todos los artesanos y puertas de dicho Palacio.

Al contacto y a plazos. Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosechas, dando toda clase de facilidades de pago.

CASA CAÑIZARES Esta casa tiene sucursales CORREJERIA 11 Teléfono 12.235

Para las fiestas de San José

En las BODEGAS DE SANTA TERESA encontrarán los más exquisitos Licores embotellados y a granel; especialidad en coñac de las mejores y más acreditadas marcas y de los Champañas COMTE DE MONT LU, a 4 pesetas, y EXCELENT, a 3'75 botella.

Vino superior a 5'50, 6'650 y 7 pesetas decalitro Aceites de la Sierra de Espadán y Tortosa a 18 y 19 pesetas decalitro.

Lola González

BORDADORA Ajueres novia Trabajo fino. Se hacen dibujos de encargo ESPINOSA, núm. 4, tercero

AVICOLA LEVANTINA Masía del Pilar - BETERA Precios excepcionales para Abril y Mayo

HUEVOS POLLITOS 6 ptas. docena 18 ptas. docena

RAZA LEVANTINA RUBIA LE GHORN CASTELLANA ANDALUZA NEGRA

Primeros Premios y Campeonato Valencia - Noviembre de 1933

UNCA conducirá usted SOLO llevando en su automóvil un aparato de

RADIO LUCILLE

MODELO "ARVIN"



SUPERHETERODINOS de 5-6 y 7 LAMPARAS

Este aparato funciona con la batería del coche de 6 voltios sin más accesorios, recogiendo estaciones distantes con la mayor potencia, selectividad y pureza, igual a los mejores Radios de domicilio.

IMPORTADOR EXCLUSIVO. H. ESTRMS - PI Y MARG LL, 14

Compro muebles

de todas clases y mobiliarios completos, por importantes que sean, cuadros pintados, cajas de caudales, radios, máquinas de coser, escribir, papeletas del Monte de Piedad y cuantos géneros y objetos convengan. Mar. 10, pral Tel. 14.933

ALQUILO

con ascensor, termo, todo confort, entresuelo por 27 duros al mes; cuarto por 22 y bajo para tienda o despacho por 10. Avenida 14 de Abril, 50.

Linea regular de vapores entre España y Noruega D-S A-S panskelinjen

Con destino a Oslo, Berge, Stavanger y demás puertos de Noruega cargará en este puerto el buque motor SAN MIGUEL el día 24 de actual.

CONSIGNATARIO: SUCESOR DE ENBERG Y CIA CONTRAMUELLE, 3 GRAO DE VALENCIA

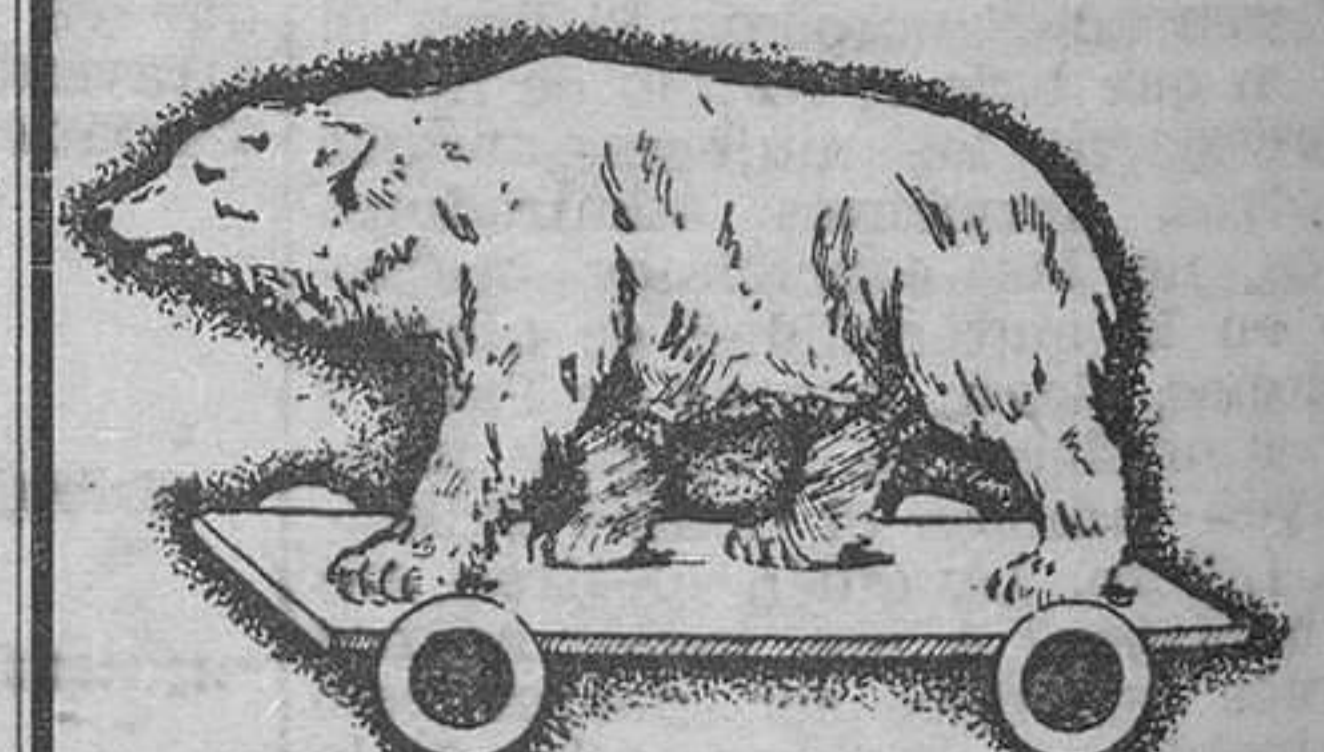
Fábrica de peletería

Renards, chaquetas y pieles para adorno

VICENTE RAMON UBEDA Pi y Margall, 64 (entresuelo) (Frente a la Farmacia Royo)



Quincena Fallera de 12 al 26 Marzo



Con gran éxito empezó el día 12 y continuará hoy y días sucesivos en la FERRETERIA «LA CADENA», plaza Molino Robella, el

REPARTO

del original OSO, a todo cliente que efectúe una compra mayor de QUINCE PTAS. «TODOS A POR EL REGALO!»

Ferretería «LA CADENA» Plaza Molino Robella - Valencia

SEÑORA: NO OLVIDE que en estos días, por su compra mayor de QUINCE PESETAS, obsequiaremos a usted para sus niños, con un original juguete consistente en UN BONITO OSO

FERRETERIA «LA CADENA» PLAZA MOLINO ROBELL VALENCIA

Fuegos artificiales

Sus comienzos se remontan a siglos muy lejanos; llegamos a los primeros asiáticos y vemos que ya empleaban los fuegos de artificio, unas veces para hacer la guerra y otras para festejar la paz. Para ambas ocasiones se servían de los fuegos. Los chinos, los indios y los egipcios los transmiten a los griegos, y éstos, a su vez, a los romanos, que dan descripciones de cómo realizaban los festejos de artificio en las fiestas nocturnas. Ya en aquella época, en que se emplean minerales, vemos que se precavan de hacer desaparecer el olor y el humo que desprendían.

Junto al desmoronamiento del imperio romano, todas las artes sufren una completa paralización, la cual alcanza también al que nos ocupa hasta el siglo XI y XII, en que se describen nuevas materias para trabajar en la confección de fuegos y obtienen la aceptación en los festejos públicos. Sin conocer las propiedades del salitre, vemos que éste lo emplean cuando aún no era conocida la pólvora, como nos lo demuestran diferentes recetas halladas en el libro de Marco Greco.

Vamos al siglo XIII, y en su fin el árabe Nedjen Eddien Hassan Alzamah deja recetas curiosísimas para poder producir diversos efectos, tales como imitar la flor de jazmín, flor experimentada, luz de luna, volante, etc., cuyas recetas todas son minuciosamente detalladas destacándose más la receta para fabricar el cohete loco, que dice: "Tómense en total 2 3/4 soff, 7 1/2 onzas medida de Damasco, a saber: salitre, 12 dracmas; azufre, 1 1/8; carbón, 2 3/4. Se pulveriza bien y por separado cada uno de los ingredientes; en seguida se une el carbón al salitre, volviendo a triturar la mezcla; se humedece continuamente con saliva y se hecha encima el azufre pulverizado".

Los árabes se encuentran con la invención de la pólvora, y ello es objeto de que se amplien los conocimientos, y nuevamente resurge éste, que toma gran impulso, fabricando toda clase de juegos, empleando desde los cohetes hasta la pólvora: en estos festejos eran base principal las bombas y el correr la pólvora: estos festejos se transportan a otros países, en que hallan excelente acogida, y en nuestra Península vemos que la región valenciana es donde más arraiga esta costumbre.

Avanzando en la cronología, pasamos los siglos XIV al XVIII, y vemos que nuevamente el arte de los fuegos de artificio se paraliza, a causa que en torno de quienes lo ejercían se crea un ambiente de embrujamiento; sus recetas no las escribían, y solamente cuando ha-

laban a un aprendiz que les era de su absoluta confianza, le transmitían los secretos de la profesión, secretos que recibían bajo juramento de igualmente guardarlo sin transmitirlo hasta hallar al que pudiera también guardarlo. Y así sucesivamente, en ese ambiente de embrujamiento, llegó casi a localizarse en algunos individuos el conocimiento de la pirotecnia hasta que, llegados a fines del siglo XVIII y principios del XIX, en que, en vez de guardar el secreto, dase a conocer y vuelve a tomar impulso hasta hallar en Francia a un Chertier, el cual introduce en los juegos el empleo del clorato de potasa y el nitrato de estronciana; las gentes se entusiasman en la contemplación de las estrellas de púrpura y ver en el espacio fingidos meteoros luminosos.

Estos hombres, sin conocimientos teóricos, sin saber las propiedades químicas de ninguno de los ingredientes, se vieron eclipsados por otros que, basándose en los tratados químicos, empezaron a trabajar con más soltura, ya que por medio de consejos se daba a conocer el peligro de unas y otras materias, dando normas para evitar las explosiones que constantemente sufrían los antiguos pirotécnicos, y que eran debidas siempre a descuidos, a la confianza que se toma con los elementos más terribles con que pueda el hombre trabajar.

Andando los años, dase a conocer el servicio que prestan en los fuegos de artificio las limaduras de los metales, y para obtener coloraciones diversas se emplean las de hierro, acero, cinc y otros.

Para obtener la pólvora negra que se usa para las armas, que es granada y que el pirotécnico usa como elemento imprescindible para todos sus trabajos, pero pulverizada, veamos cómo entonces la obtenían.

En un gran mortero de piedra se hecha el salitre, el carbón y el azufre; con la mano de madera se está machacando por espacio de seis horas, hasta obtener un polvo finísimo, casi impalpable; para evitar la explosión, se echa agua en el mortero mientras se machaca, y de esta forma se trabaja con menos riesgo de desgracias, tan frecuentes en estos trabajos.

Como antes queda dicho, una de las regiones en que más arraiga-

ron en la época árabe los fuegos de artificio, fué Valencia; efectivamente, vemos como así es, pues la sensación que un hijo de esta tierra puede experimentar corriendo bajo los estampidos de una traca, sin temor al fuego y aspirando el humo de la pólvora, eso no puede nadie darse cuenta si no es naciendo en esta tierra; y a los que en ella nacen, el describir la satisfacción que causa, en estos días, hay ocasión por demás para darse cuenta de ello.

CHULIA (hijo)

Marzo, 1934.

Noche de fallas

Tracas, música, alegría, gallardetes, bailes, niños que cantan junto a la falla, consumo de buñuelos y aguardiente, gente que ríe, muchachas bonitas y contentas de haber nacido, alegría en los cuerpos y en las almas... ¡¡VALENCIANIA!!...

En las calles y plazas, todo es jolgorio, y al compás de castizos chotis y pasodobles, ruedan la parejas vertiginosamente, olvidando al menos por esos momentos, todas sus penas.

Fiesta alegre y riellera, eres también fiesta del sentimiento; tu arte, es altar de grandezas, depósito de pasadas tradiciones y cuna de glorias también pasadas y venideras.

Eres símbolo y emblema del espíritu de nuestra raza, y encarnas a maravilla el sentir inquieto de tu madre Valencia, la inmortal, la excelsa, la única, la que por muchos cantada, quizá fué por pocos conocida.

Dios te hizo hermosa ciudad del sol, y tú, en pago, te superas.

Perla te apellidan todos, y, sin duda alguna, eres la mejor joya sacrosanta de todo el solar español.

Artista por naturaleza de todas tus manifestaciones, tus expansiones son efluvios espirituales que nacen del alma y olvidan el triste placer de bajas pasiones.

Fiesta fallera, fiesta del arte, tú, mejor que ninguna, pones al desnudo el alma de Valencia; tú re-

vives su sentir inquieto, amalgama de nobles ideales.

En la triunfal marcha de progreso y perfeccionamiento, se pregonan sinceras las glorias valencianas para que a la vista de todo el mundo pueda llegar la verdad de nuestro optimismo, y por justicia se reconozca en todas las manifestaciones de nuestro espíritu el terceto sagrado de BELLEZA MORALIDAD Y BIENESTAR...

JOSE PAYA ESPINOS

DE FIESTAS

Exposición del «Ninot»

Acto nuevo y sugerente es el de la Exposición del «ninot». En los sótanos del Mercado Central se hallan colocados, en amplio cuadro, multitud de figuras acartonadas que miran—con su mirar muerto— a los numerosos visitantes.

Gandhi, con su figura cadavérica, sentado en artístico sitial. Don Quijote, con su esquelético Rocinante. Sancho Panza, moñetudo, sonriente, rebosante en salud, entre dos damas elegantes, pizpiretas y pintarrajeadas. La vieja, seria y trabajadora, que hace media en desventajada silla, mientras descansa sus pies en rústico taburete. El médico, con su bata blanca y su jeringuilla gigantesca, recubierta de purpurina. El típico «donsainer». El clásico «siralot», con su luenga barba de estopa. El «agüelo del colomet», encorvado y con su faz rugosa y agrietada. El hombre, con su barriga de pera, orejas de plátano—todo él verdadera tienda de vegetales,—acertada crítica. Estos y otros muchos que se prestan a múltiples comentarios y entretenidas glosas esperan con ansias la votación popular.

Los «ninots» de la Exposición no se miran cara a cara. Son futuros naufragos en mar de fuego, y saben que sólo se puede salvar uno de ellos. En las furtivas miradas que se echan, van verdaderos dar-



Una de las figuras más complicadas de la «muixaranga» (Fot. Barberá Masip.)

dos de resquemor y antipatía. No pueden recurrir al medio del más fuerte. Anquilosados sus miembros, no están aptos para la lucha. Hay que servirse de otros procedimientos. Unos miran sonrientes, por creer que así agradan al público; otros miran serios, con seriedad paradisiaca y gesto avasallador, creyendo que, amenazado al público, conseguirán así su voto.

Los visitantes escriben en el billete de entrada un número: 11, 69, 53... según gustos y caprichos. El número... ha salido victorioso. La votación popular ha mostrado por él su predilección. La música hiere los aires con los alegres sonos del Pasodoble Fallero... El pueblo ha salvado una víctima del fuego.

RAMON ANDREU GOZALBEZ



Los «muixarangueros» en la plaza de Emilio Castelar (Fot. Cabrelles.)

CODORNIU

PARA BAUTIZAR LAS ALEGRIAS

ANEMIA
INAPETENCIA
AGOTAMIENTO
NEURASTENIA

Si padece usted alguna de estas enfermedades, acuda inmediatamente al famoso Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD

Regenera y enriquece la sangre.
Estimula poderosamente el apetito.
Devuelve y restaura las fuerzas perdidas.
Vivifica y levanta el ánimo deprimido.

Aprobado por la Academia de Medicina y de uso eficaz en todas épocas del año. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD

Estreñimiento y bilis desaparecen radicalmente. No habilita ni irrita. Grajeas en cojitas precintadas. Pídase en farmacias.

Teléf. de LAS PROVINCIAS
12-5-20 y 13-8-97



CONFITERIA
La Hispano Suiza
 PI Y MARGALL, 72 TELEFONO 13.917
 Especialidad en tortadas y trabajos artísticos propios para SAN JOSE
 La casa más surtida en dulces de nata

Un año más...
 Un año más, Valencia, sobrepontándose a la crisis, se viste con sus mejores galas, esas galas de las grandes solemnidades, para recibir a los millares de forasteros que, desde todos los rincones del suelo patrio y aun del extranjero, acuden para deleitarse con las típicas fallas. Venid a Valencia; significa buen gusto y sentir el arte, ya que las fallas no son otra cosa que una exposición del arte, ese arte tan peculiar de los hijos de esta fecunda tierra.
 PALMER

Depósito aguas
BENASAL Y CAMARENA
 Manuel Castaño
 Servicio a domicilio :: Teléfono 15.605
 Matemático Marzá, 24-Valencia

Academia Berlitz
 LAURIA, 20 - Teléfono 16.709
 ENSEÑANZA DE IDIOMAS POR EL METODO MAS PRACTICO, POR PROFESORES NATIVOS
Inglés - Francés - Alemán - Italiano
 CLASES GENERALES - CLASES PARTICULARES Y A DOMICILIO - SERVICIO DE TRADUCCION

SARAMPION
 POR
Muñoz Perona
 MEDICO POR OPOSICION DE LA BENEFICENCIA
 1934
 2.ª edición - 6 ptas.
 En todas las librerías de España

Encarnación Roger Gallach
 ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION "SISTEMA MARTI"
 Clases de 10 mañana a 9 noche
 ENSEÑANZA RAPIDA PRECIOS ECONOMICOS
 Nave, 10, pral. - Valencia



CASA FOS
 FAJAS Y SOSTENES :: ULTIMA NOVEDADES
 ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
 Zaragoza, 10 Valencia

FARMACIA TORRENS



PLAZA MERCADO, 22

TELEFONO 13.937

Para las afecciones del aparato respiratorio:

ELIXIR DE GUAYACOL
DR. TORRENS

PARA TODA CLASE DE ANUNCIOS

ROLDOS & GISPERT, S. A.

LAURIA, 7 TELEFONO 14.661

Las fiestas de San José

SAN JOSE

Valencianos en Madrid

Molina Gallent, madrugador del éxito

(FIESTA DE ARTE)

Información fallera

Nos han sorprendido algunos periódicos de Madrid, con informaciones truculentas respecto de lo que en Valencia sucede. Muchos son los forasteros congregados ya en nuestra ciudad, que se habrán convenido de la falsedad de tales informes, pues aquí el orden es completo, y la tranquilidad pública nada deja que desear, pues hasta los huelguistas, convencidos de que el daño moral que producen ningún beneficio les había de reportar, y en cambio causarían mucho perjuicio a intereses que no pueden influir en su pleito, en bien ni en mal, se abstienen de toda actuación que pudiera determinar alarmas innecesarias para la defensa de su causa. Y cuando encomiamos esta actitud prudente, surgen esos periódicos de Madrid con noticias arrojadas que seguramente no pudieron publicar antes por consecuencia de su huelga, pero que en el momento actual causan grave daño. Nos limitamos a consignar nuestra protesta, como valencianos y como periodistas; como valencianos, por el daño que al parecer se trata de causar a Valencia en el momento de sus fiestas, y como periodistas, por el descrédito que eso supone para la prensa en general, pues los que aquí nos encontramos, tanto valencianos como forasteros, vemos que no hay motivo para esa campaña alarmista, pues ni las calles están llenas de montones de basura, ni la ciudad está a oscuras, ni los tranvías están sin circular. Hemos de suponer que se trata de una alegre inconsciencia de quienes creen que faltan a su deber si no sirven noticias sensacionales y estiman que obran bien dando a las más nimias, proporciones exageradas. Creemos que las autoridades deben intervenir para el restablecimiento de la verdad.

El día de ayer fué ya estrechamente fallero. Las tracas habían afluído a la plaza de Castelar un concurso numeroso; la "mulxaranga" de Algemés concentró en su torno, en las calles del casco de la capital y de los poblados marítimos, a un público entusiasta que seguía con curiosidad y gusto sus juegos interesantísimos. En el lugar de emplazamiento de las fallas comenzó a reunirse el material que ha de servir para su construcción, que comenzó a última hora de la tarde. Y la carrera de las antorchas, a pesar de la hora tan intempestiva de su celebración, fué presenciada por un gran gentío. A la hora de escribir estas líneas, los estampidos de las tracas surgen de todos los ámbitos de la ciudad. Se está celebrando la "Festa del Foc", y cruzan las nubes fuegos aéreos en todas direcciones.

"LA PLANTA"

Comenzó ayer a última hora de la tarde. Las comisiones están entregadas a una febril actividad, con el propósito de que hoy, al amanecer, su trabajo haya terminado, para no exponerse a que cuando el Jurado llegue, queden fuera de concurso por no haber podido dar cima a su tarea. Hay tracas y fuegos por todas partes.

EL JURADO

Esta mañana, a las ocho y media, sale de las Casas Consistoriales el Jurado que ha de conceder los premios a las fallas valencianas. Está compuesto por el teniente de alcalde don Julio Saborit, concejal señor García Ribes, artistas don Enrique Guillot, don Manuel Jiménez Cotanda y don Carlos Cortina, y nuestro compañero en la prensa Enrique Bohorques.

LA MUXARANGA

La Muxaranga de Algemés estuvo por la mañana en el Ayuntamiento, para realizar ante la ciudad su primera exhibición. Frente al Ayuntamiento realizaron admirablemente variados ejercicios que fueron muy admirados y aplaudidos. El alcalde les felicitó por el entusiasmo que la población de Algemés ha puesto en conservar la valiosa tradición valenciana coreográfica. Luego repitieron sus juegos en varias calles de la ciudad y fueron muy aplaudidos. Por la tarde estuvieron en las calles del distrito del Puerto y nuevamente coscharon abundantes aplausos.

FALLEROS SANTANDERINOS

Anoche llegaron frente a las oficinas del Turismo dos autocars

procedentes de Santander, con 55 excursionistas que vienen a presenciar nuestras fiestas falleras. La excursión ha sido organizada por la Casa de Valencia, habiendo intervenido eficazmente el presidente de la Agrupación Valenciana en Santander, don Juan Campubí.

Fueron recibidos por el celoso y entusiasta personal de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo que les dió la bienvenida y les procuró alojamiento. Reciban con nuestro saludo el deseo de que su estancia en Valencia no les proporcione más que satisfacciones.

LLIBRET DE FALLA

Hemos recibido el Llibret que explica la falla de la plaza del Cardinal Benlloch y calles adyacentes. En él se da noticia de su programación de fiestas. Se ha confiado la parte musical a la banda Unión Musical de Bétera. Figuran tracas y fuegos en abundancia extraordinaria, agasajos a las bellas de la barriada, concursos, verbenas, etc.

PROGRAMA OFICIAL

PARA HOY

A las nueve, visita del Jurado que ha de adjudicar premios a las fallas.
A las doce, pasacalles y tracas en los sitios donde se instalan fallas.
A las 16'30, Concurso del Paso doble en la plaza de Emilio Castelar.
A las 18, conciertos musicales en todas las fallas. Múltiples festivales organizados por las distintas comisiones de falla.
A las 19, en la Sociedad "Lo Rat Penat" reparto de premios a los "llibrets" de falla.
A las 22, recibimiento de los tres falleros.
A las 22, serenata, festivales diversos y tracas en donde existan fallas.

PARA MAÑANA

A las siete, despertá, pasacalles y tracas en todas las fallas.
A las diez y media, descubrimiento de la lápida en la casa del que fué famoso bailarín valenciano don Francisco Miralles Arnau.
A las once, entrega de premios a las fallas.
A las once y media, en los Viveros Municipales, primer concierto que, después de su reorganización, celebrará la Banda Municipal destinándose el producto de la venta de entradas a la Asociación Valenciana de Caridad.
A las doce, pasacalles y tracas por los barrios de cada falla.
A las 15'30, en el campo de la Cruz, partido de fútbol, Copa España. Betis-Valencia.
A las 16'30 primera corrida de toros fallera. Ocho toros de Villamarta, para los diestros Marcial Lalanda, Ortega, La Serna y Fernando Domínguez.
A las 16'30, visita oficial de la fallera mayor y falleras de honor a las fallas que hayan obtenido los primeros premios.
A las 17, conciertos musicales en todas las fallas.
A las 22, serenatas y disparc de tracas en los puntos donde existan fallas.
A las 22'30, gran velada de boxeo en la plaza de Toros. Reparación de Martínez de Alfara y Sangchili.

La proximidad de la fiesta de San José es para los valencianos como la llegada de la Primavera. La Primavera despierta a todos los seres que, como dormidos o atargados, han pasado el invierno, y el día de San José, conforme se aproxima mueve al espíritu valenciano, despierta las inteligencias, y así como la Primavera da aumento de savia y vigor a las plantas, así el día de San José, cuando se acerca, hace que el artista se sienta más inspirado que nunca y como en Valencia sienten todos el arte, hasta los niños, exuso decir que en el mes de Marzo, entre la fecha de San José y la entrada de la Primavera, bulle en vigor, entusiasmo, actividad...

Todos sonríen a la vez que trabajan. Valencia, que por sí es festiva, laboriosa, artista, risueña, cuando coincide el día 19 de Marzo día del desbordamiento del arte y vislumbrando la Primavera, con sus jardines repletos de flores y un cielo de azules y ruiseñores alegrando con sus cantos sonoros su precioso y fértil huerto con su cielo azul purísimo... Parece la mansión de los bienaventurados. Un cielo, un paraíso, un edén.

Sus artistas unos mocos, sus mujeres unas hadas, que fascinan con su mirada, y sus fallas monumentos repletos de inspiración y arte. Así que, el forastero que en día tan memorable llegue a Valencia, a la ciudad de las flores, encontrará reunido la alegría, el arte, el ingenio, hadas, flores... Una gran hospitalidad y la tónica y succulenta paella, más, alternando con las tortadas, los clásicos buñuelos. Por esto, entusiasmados unos turistas que se cruzaron con mi familia y conmigo, yendo a reco-

Tenía el mozo diez años, y ya muchas veces, con el gesto enérgico y la seguridad un tanto fanfarrona de quien indica la ruta certera que conduce al triunfo, su padrastrero le había dicho:

—¡Anda a trabajar a la carpintería! ¡Tú serás carpintero, como yo!

Pero el zagal, sumido por resignada obediencia en la tarea dejaba volar sus pensamientos que presentían ambientes muy dispares. Y cuando, en el atardecer, las calles de Valencia, las de su barrio, especialmente, se poblaban de chiquillos de su edad que jugueteaban con bullicio, el muchacho acudía a cursar Perspectiva en la Escuela de San Carlos. Hasta que casi al mismo tiempo, el maestro carpintero se convenció de que su hijastro no llegaría a ser un mediano oficial, y el profesor de Perspectiva presintió en aquel alumno, las precocidades de quien está llamado a paladear en muy temprana edad las halagadoras mieles del triunfo.

Así comienza su vida artística.

rrer fallas, iban cantando la siguiente octava. (En años anteriores).

Todo el que viene a Valencia a ver sus fallas y fiestas, y se sube al Miguelete y ve su preciosa huerta, y en Palmar, Termas o Arenas se le sirve una paella, ya no se marcha de aquí: es seguro que se queda.

JOSEFINA H.-BORONAT

DESPUES DE LAS FALLAS



Con la música a otra "banda"



MI PAPEL

El preferido por los buenos fumadores por su fina e insuperable calidad

10 céntimos

Cada estuche lleva una artística FOTOTIPIA y un CUPON REGALO NUMERADO para sus sorteos mensuales en los que reparte más de MIL PESETAS en premios entre efectivo metálico, cajas de papel y objetos diversos.

dijérase que ayer, el cartelista Molina Gallent, que propicio a la confianza, me cuenta intimidades de su vida breve y joven, mientras en su estudio de la calle de Claudio Coello, donde charlamos, yo apuro una taza de rico café, y él, devoto del café, cuyo consumo le han prohibido, me mira lleno de envidia.

Quiere Molina Gallent que si mis afanes de provocar confianzas tienen como móvil la preparación de un artículo periodístico no omita consignar el nombre de Joaquín García Moya, en cuyo taller de dibujo ganaba un importante jornal cuando tenía catorce años, y era en el taller lo más que se podía ser en el oficio. Pero allí hallaron sus ambiciones artísticas estímulo y aliento, y de allí, por consejo del maestro, salió definitivamente formado y predisposto para la lucha donde tantos sucumben y tan escasos son los que llegan de un modo definitivo y rápido.

Y es que todo camino es corto y todo sufrimiento es dulce cuando nos alumbrara la llama viva de la fe. Así, cuando en Molina Gallent era la necesidad de pintar un impulso irrefrenable, podía pasar meses enteros levantándose a las dos de la madrugada, para pintar de dos a siete, según su antojo, sin sujetarse a moldes ni exigencias, dando rienda suelta a su inspiración al servicio de las gallardías rebeldes de la juventud. Y así, madrugando vive Paco Molina en este Madrid donde madrugar no se estima como una virtud, sino como un disparate; sólo que ahora todas las horas son suyas y para su arte, puesto que su sola familia es su esposa, y ella es para él compañera de arte, musa inspiradora, poderoso estímulo y devoción de su fe.

Ante todo, y no obstante trabajar diversos géneros de la pintura, algunos con acierto tan señalado como el del retrato, es Molina Gallent, que puede abarcar y apretar mucho, un cartelista. El cartel, y especialmente el cartel industrial, está lleno de dificultades aparte de las naturales de ejecución. La composición del dibujo tiene que ser ante todo, atractiva y sintética, y nada vale, si no inspira fáciles sugerencias a la más rápida contemplación. Esos dos premios que ha otorgado a Molina Gallent el Instituto Nacional del Corcho, le tribuyen un trabajo modelo entre los de su género. Para anunciar el corcho aislante aplicable a la edificación, presenta un rascacielos, imaginando por un sombreado contorno, la capa de corcho que le recubre. A los lados, sintetiza los tres peligros que el uso de este material conlleva: el calor, el frío y el ruido. Realmente no hace falta más. En otro cartel, también premiado por la Diputación provincial de Oviedo con destino a la Exposición Pro Asturias, y por haberle correspondido el tema de la pesca y la conserva, presenta entre las agras del mar el contorno de una lata de sardinas, y cómo las sardinas, ordenadamente, graciosamente, se colocan en la caja.

De Molina Gallent es el cartel anunciador de la Reforma Agraria, un justo primer premio; el de propaganda de los vinos españoles, premiado por el Instituto Nacional del Vino; el de los billos de estambre; los de las películas "King-Kong", de la S. I. C. E., y "Servicio de socorro", de Index Film. Y ahora a modo de ameno pasatiempo, ilustra un segundo libro de cuentos infantiles de Elena Fortún, y goza con las travesturas de sus muñecos, cual si pertenecieran al mundo viviente, pues tal es la viveza imaginativa de su dibujante, que realmente viven dentro de él. Y por destinarse este artículo a Valencia, omito la descripción y cito de los carteles falleros en los que obtuvo varios años premios y distinciones.

Pero Madrid no es el fin de su carrera. Molina Gallent piensa ya en París, el sueño inquieto de los triunfadores, la Meca dorada de los sueños artistas y claro, su breve y afortunada historia, me autoriza a pensar que dentro de poco, Paco Molina Gallent y yo, los dos esta vez, tomaremos café una tarde de primavera en las alturas de su estudio aburguesado de Montmartre, al pie de un cartel de fallas y frente a otro cartel de la Feria de Julio, donde culminará, acariciado por los pliegues de una "Senyera", la effigie del "Micalet", en la que sueña sin cesar una go-londrina que vuela lejos, y vuela alto.

ALVARO DE ARCENTALES

Madrid.

Lea usted LAS PROVINCIAS



ACTIVIDADES VALENCIANAS

LA LEPROA ESTA VENCIDA

El terrible mal que tantos estragos causó y está causando en las cinco partes del mundo desde tiempo inmemorial está vencida; el imperio del más temible de los tiranos está a punto de derrumbarse, tiene contados sus días.

La humanidad en general, en medio de tantas desdichas como la afligen, está de enhorabuena la ciencia ha conseguido uno de los triunfos más grandes que ha registrado la historia, dando un poderoso avance al carro del progreso de la medicina que parecía permanecer estancado, indiferente, ante los grandes esfuerzos que los hombres de ciencia realizaron en todos los tiempos, para hacerle progresar.

La lepra debe perder ese caracter ratidico con que se la mira: ese horror que el público en general siente ante la vista de un leproso, tanto que en otros tiempos se les perseguía como si fueran animales dañinos, obligándoles a vivir en el monte aislados de todo trato social.

Refería un médico en cierta ocasión que un leproso que permanecía recluido en un sanatorio, deseoso de ver a su familia, a fuerza de súplicas, consiguió permiso para hacerla una visita, aunque se hallaba a bastante distancia, con grandes fatigas llegó a su casa y cuando la familia lo supo cerró la puerta y por más súplicas que hizo, la puerta no se abrió, teniendo que pasar la noche en la calle y al día siguiente regresar al sanatorio con más heridas en el alma que en el cuerpo.

Todas estas tragedias desaparecerán porque todos los días dice la clínica, que la lepra se cura radicalmente si el enfermo está en tratamiento el tiempo que sea necesario. Ahora solo falta que esas curas se hagan en un centro oficial apropiado para que todo el mundo lo crea.

MATEO LLORIA
MEDICO

Avenida 14 de Abril, 18 VALENCIA

Animación...

Estamos en plenas fiestas de San José, aquel santo varón que precisamente por su virtud, vió florecer su vara.

Los trenes falleros, vienen completos, los diversos autobuses traen gente hasta en los estribos. Madrid, Zaragoza, Barcelona y toda la región valenciana, no hacen más que enviarnos falleros.

¡Sed bienvenidos!

Valencia os espera y os recibe con los brazos abiertos, no como a forasteros, sino como a cosa propia, ya que vosotros sois algo consustancial de las fallas valencianas.

Punto...

Punto final he de hacer necesariamente con esta plana, ya que bien a pesar mío, no he podido lograr de la Dirección de LAS PROVINCIAS, me admitiera dos planas más que de información comercial tenía preparadas, por ser criterio, muy respetable, de dicha Dirección hacer un número extraordinario, pero extraordinario de información no de anuncios.

Por tanto perdonen los varios señores que me veo privado de insertar su información y... otro año será.

PALMER

LOS MAS PRECIOSOS MODELOS

Calzados GIL

Paz, 26 Pí y Margall, 26
VALENCIA

Persianas Transparentes Fantasía CORTINAS ORIENTALES

Composturas garantizadas. Ultimos precios. Artículos Limpieza. Hamacas, Escaleras Hules, Telas impermeables cama, Bolsas hule, Culeros goma, Alfombras, Esteras, Pasillos, Tapices, Limpiabarridos. El "As" de las Zapatillas. Bonita colección de modelos para Pascua.

Antigua CASA MASIA

Casa Central: CALATRAVA, 1 (detrás de la Lonja)-Tel. 14.126.
Sucursal: CIRILO AMOROS, 66 (frente Mercado Colón)-Tel 13.505

Farmacia Emilio Muñoz

Ortopedia en general :: Cajas tcológicas :: Especialidades Nacionales y Extranjeras :: Inyectables y Sueros

Moratín, 27 - Teléfono 15.121 - VALENCIA

EL LIBRO QUE V. NECESITA

Puede pedirlo a la

Librería M. GUEL JUAN

Pascual y Genís, 14

Servicio rápido contra reembolso
CATOLOGO GRATIS

El hombre que no necesita presentación, o el dinamismo en acción

Valenciano, buen amigo de sus amigos, excelente vendedor, inquieto por temperamento y comerciante cien por cien, he aquí la fórmula que una vez bien mezclada, nos da un hombre

ODON F. MARZAL

Vertiginosamente en cualquiera de sus coches y cual aparición fantasmagórica, se le puede ver casi a un mismo tiempo en los más diversos lugares de Valencia.

Hemos tratado de saber algo de sus múltiples actividades, pero con su proverbial y "rápida modestia" nos dice que ni merece la pena hablar de ello, ni tiene tiempo, por tanto y en vista del "éxito", sólo diremos por nuestra parte, que es el representante para Valencia y Castellón del Multicopista Rotativo TRIUNFO, el único de construcción española que ha logrado imponerse.

Asimismo representa y tiene vendidos millares del TRIUNFODEX (fichero visible), última palabra de la técnica, del cose papeles BOSTITCH la pluma estilográfica CONKLIN e infinidad de artículos para oficinas, como papel carbón, máquinas afila-lápices, marcadores para cheques, etc.

Despacho para pedidos:

SALVA, 12 y 14 - Teléfono 17.969 - VALENCIA

FERNET - BRANCA

LA GLORIOSA MARCA SECULAR

EL FERNET BRANCA evita la "GRIPE", siendo además indispensable para todo aquel que padece del estómago, dolores de cabeza, debilidad, inapetencia, siendo un poderoso tónico aperitivo-digestivo que no tiene rival. Pídale al tomar café y lo encontrará mejor que otro licor.



VERMOUTH TORINO - BRANCA

Las mayores distinciones en todas las Exposiciones mundiales
El mejor aperitivo

Exíjalo en los buenos establecimientos y compare el botellín del VERMOUTH TORINO-BRANCA, que es hoy el de moda y el preferido por todos, contiene monedas de oro y plata, habiendo distribuido la casa MEDIO MILLON DE PESETAS en estos premios

Cazadores-Rojí Hermanos

REPARACION DE ARMAS

MECANICOS ARMEROS PRACTICOS



A este taller es donde debe usted llevar su escopeta para su perfecta reparación, por ser donde la repararán directamente por estos armeros especializados en Cajas de escopetas, ajustes, grabados finos en hierro, temples, empavonados especiales. No deje de visitar a estos armeros y se convencerá usted en cuanto nos confie algún trabajo.

Muril'o, 17 y 22 - Valencia

RADIO USA

Ribera, 1, ent.o. - Valencia

¡Precios sensacionales!

La calidad persiste. El precio se olvida

Al contado y largos plazos

Todas marcas acreditadas:

WILCOX GAY - PHILCO - EMPIRE - GLOBITONE - EMERSON - COLONIAL - KOLSTER - DETROLA - STERLING - OZARKA - RADIO USA -

Referencias sobre MIL aparatos vendidos, a disposición de futuros compradores

PARA TODA CLASE DE ANUNCIOS

ROLDOS & GISPERT, S. A.

LAURIA, 7
TELEFONO 14.661

JUAN SALA



**COCINAS ECONOMICAS
CALEFACCION-FUNDICION**
GRAN VIA GERMANIAS 53
TELÉFONO - 17.355

VALENCIA

PAPEL DE FUMAR

BAMBÚ

LA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA
Preservativos de las mejores marcas y precios.
Seguridad completa; marca FLECHA.
EN BAN, núm. 6 (junto a calle Maldonado), VALENCIA

¡Atención, señoras!

Procedente de quiebra, tengo a la venta corbatas, repónidos, piel suelta; baratísimo.
PELETERIA BISIER
Plaza Mariano Benlliure, 8, junto al café.

Grandes Talleres de Sastrería Carda, 10 y 12

La casa que más barato vende y mejor confecciona trajes y gabanes.
Visítela y se convencerá.

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía:

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Cartagena, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múrcia, Santander y Bilbao.

Además admite en este servicio para Villasanjurjo, con trasbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina; con trasbordo en Huelva, y al efecto se en regarán conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANTAL CON BALEARES

Salida de Valencia los lunes, a las 20 horas, para Palma Mahón.

Salida de Valencia todos los jueves, a las 20 horas para Ibiza Palma.

Llegadas los lunes y jueves, a las 7 horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANTAL CON BARCELONA

con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salida el 19 de cada mes directo a Cádiz, La Palma, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel, Bata, Kogo, Río Benito y San Carlos, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos números 30.980 y 30.989.

PISOS

Formidable ocasión

Si desea usted comprar un piso, no deje de visitar la casa calle de CISCAR, núm. 35 (LA MEJOR CONSTRUIDA DEL ENSANCHE), donde encontrará pisos dotados de toda clase de comodidades, con ascensor, baño, cocinas económicas con termo, instalación eléctrica interior, luz y ventilación directa en todas las habitaciones y decorados gran gusto y lujo.

Razón: SR. TORRES, en la misma, todos los días de diez mañana a cinco tarde. NO CONFUNDIRSE: CISCAR, 35. TELEFONO 14.335.

CONSULTORIO CLINICO

F. L. IBANEZ VENEREO - SIFILIS - MATRIZ

606-914-Visita económica, tres pesetas

de diez a una y de cinco a nueve noche

San Vicente, 98, principal

Accesorios para Automóviles

Casa Riera

Lauria, 19, Valencia - Teléfono 10.006