



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don José Tormo Casanova

PROPIETARIO

Que falleció ayer, a los 71 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; sus desconsolados hija doña María de la Asunción; hijo político don José Capilla Hurtado; nietos Marita, Josefina y José Antonio; hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y suplican asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 2, desde la casa mortuoria, calle de Don Juan de Austria, número 7, a las doce, por lo que les quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORITA

MARIA GARRIGOS MARIA

Que falleció ayer a las once y media

A LOS 23 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

La razón social Hijos de José Garrigós, sus desconsolados hermanos don José y doña Encarnación, hermanos políticos don Alfredo Garrigós y doña Adela Senchermés, tíos don Alfredo, don José y doña María Isabel Garrigós, sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy a las doce de la mañana en Real de Montroy.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — La Purificación de Nuestra Señora. Santos Catalina de Ricciis, Cornelio, Centurión, Lorenzo, Flórculo, Cándido, Fortunato, Feliciano, Firmo y Aproniano.
Rito doble de segunda clase. Color blanco. Misa de la Purificación de la Santísima Virgen María. Credo. Prefacio de Navidad.

CUARENTA HORAS. — Principian en la parroquia de San Nicolás.
Se descubre a las siete de mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA. — En San Martín, de cinco y media a ocho y media.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de Concepción y Nuestra Señora del Rosario.

SANTOS DE MAÑANA. — Santos Blas, Celerino, Laurentino, Ignacio, Celerina, Lupicino, Hipólito, Sinfonio, Félix, Ausario, Tligido, Remedio y Beata Juana Lestannac.
Rito simple; color blanco; misa de la Santísima Virgen en Sábado; conmemoración de San Blas; tercera oración del Espíritu Santo; prefacio de la Virgen.

CUARENTA HORAS. — Continúan en la parroquia de San Nicolás.
Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA. — En San Martín, de cinco y media a ocho y media. Corresponde al turno del Rosario Perpetuo.

ADORACION NOCTURNA. — Corresponde al turno de Coena Domini.

CULTOS PARA MAÑANA

—A San Blas, Obispo:
Fiesta:

En Santa Catalina, a las once, con sermón por don Eduardo Ferrer.

Novenario. — Continúa:
En Santa Catalina Mártir, a las once, misa con órgano.

Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con sermón por don Eduardo Ferrer Sanz.

—En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados:
A las 10'30, misa cantada de Renovación, y a las siete de la tarde, Rosario y Salve solemne.

—Felicitación Sabatina:
En la Catedral, a las ocho, misa con plática. Por la tarde, a las 5'30, ejercicio.

En San Bartolomé, a las seis de la tarde.

En Santo Tomás, a las seis de la tarde.

En Santos Juanes, a las 7'30, misa de Felicitación.

En Santa Mónica, misas de la Venerable Orden Tercera de la Merced, a las seis y a las 7'30. Por la tarde, a las 5'15, ejercicio con exposición y Salve.

En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), a las 6'30 y a las ocho.

En Santa Catalina Mártir, a Nuestra Señora de Lourdes, a las 8'30.

En el Temple (Redentoristas), a las 5'30 de la tarde.

En el convento del Pie de la Cruz, a las seis de la tarde, Sabatina y Salve.

En San Antonio (Salesianos), a las 6'30 de la tarde, con bendición y Salve.

En el Cañamellar, a las 5'30 de la tarde.

París... Montecarlo...

(HENRY GARAT)



Don Manuel Cano Síster

Primer Maquinista Naval

Condecorado con la Cruz del Mérito Naval

FALLECIO AYER

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados esposa doña Gumersinda Alarcó, hermanos doña Angela, don Lamberto, don Vicente y doña María, sobrinos y demás parientes participan a sus amistades tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las once, desde la casa mortuoria, calle de la Libertad, núm. 5 (Grao), hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo.

Ejercicios espirituales

Se darán para señoras, sin distinción de clases ni edad, en la iglesia de PP. Franciscanos (San Lorenzo Mártir), de esta capital, bajo la dirección del R. P. LUIS COLOMER, Guardián de dicho convento.

Principian el próximo domingo día 4, a las cuatro y media de la tarde, con plática de introducción y se terminan a la misma hora del domingo inmediato, con Bendición Papal.

Los actos durante la semana son los siguientes:

A las siete de la mañana, misa con lectura y primera meditación; a las diez, misa con lectura y segunda meditación; y a las cinco de la tarde, plática rezo de la Corona y tercera meditación.

Se invita a oír con reposo del alma las verdades eternas, que con peculiar elocuencia expondrá el R. P. Director a las buenas señoras de Valencia.

Frente único del Magisterio

Para la campaña que supone la defensa de los intereses de la Escuela y del Magisterio ha quedado constituida en la Casa del Maestro de Valencia una comisión con carácter permanente integrada por los representantes siguientes:

Por la Asociación provincial, Pérez Moya y Rodao. Por Trabajadores de la Enseñanza, Ramia y Vernia. Por la Asociación local, Serra y Quirós. Por la Casa del Maestro, Licera y Pérez. Por la Unión provincial, Gardó y Gozalbo, quedando invitada la Confederación Nacional para que designe representación.

Esta comisión se reúne todas las tarde, a las seis, y allí pueden enviar los compañeros que lo deseen sus iniciativas para auarlas con las de dicha comisión; pues queremos llevar la voz de todos los maestros al defender nuestros intereses comunes. Con ello conquistaremos la opinión pública y nuestros problemas serán conocidos por la nación.

No desconfiemos, la prensa y la Asamblea son nuestros campos, marchemos a ellos todos unidos. Por ahora pedimos a todos los maestros que el día 11, domingo de Carnaval, manden al ministro y director general una postal que diga "Magisterio primario nacional espera ver atendidas sus aspiraciones económicas de equiparación a los demás funcionarios técnicos del Estado en el próximo presupuesto, y la inmediata normalización administrativa."

Compañeros: De vuestra colabo-

ración depende el éxito de la campaña.

LA COMISION

No deje de recoger usted el A manaque

— de —

Las Provincias

464 páginas de variada e interesantísima lectura, profusamente ilustrada

Previo el pago de 1'50 pesetas pueden recogerlo nuestros abonados en las Oficinas de LAS PROVINCIAS. Para fuera de Valencia precisa el envío de dos pesetas y se remite certificado

Crónica de sucesos

ARROLLADO POR EL TREN ELECTRICO

Uno de los trenes de la línea de Benimámet, atropelló ayer mañana a Gregorio Perpiñán Montés, de 66 años, transeúnte, que confiadamente iba por la vía.

Recogido y trasladado a la casa de Socorro del Museo, el facultativo de guardia le apreció la fractura del fémur derecho por su tercio inferior. Pronóstico grave.

Después ingresó en el Hospital.

ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

Por el taxi número 29.847, fué atropellado Vicente Gimeno Cufat, de 23 años. Al ingresar en el Hospital se le apreciaron heridas graves en la cabeza, cuello y distintas partes del cuerpo, con fuerte conmoción cerebral.

SIEMPRE QUE QUIERA HALLAR CAMPO PARA SUS ACTIVIDADES. LEA NUESTRA SECCION DE

"ANUNCIOS POR PALABRAS"

Ha empezado el canje

de los BILLETES DEL TRANVIA CON ANUNCIOS, que terminará el día 8, para los REGALOS PARA EL MES DE ENERO DE 1934.

Un billete completo de Lotería, para el sorteo del primero de Marzo 1934.

Ocho cartillas de la Caja de Ahorros de la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, con la inscripción inicial de CINCO PESETAS cada una (ocho regalos).

Diez pares de medias de seda, de LAS BARRACAS, En Llop, 4 (diez regalos).

Seis vales de dos butacas de 3'50 pesetas cada una, para espectáculos teatrales (seis regalos).

Cinco vales de dos butacas de 2'50 pesetas cada una, para espectáculos teatrales (cinco regalos).

Quince bonitos estuches de papel y sobres, de la Imprenta y Papelería de D. JULIO IZQUIERDO, Avenida Blasco Ibáñez (quince regalos).

TOTAL: CUARENTA Y CINCO REGALOS.

El canje se efectúa en las siguientes casas: Droguería LA CAMPANA, Flor de Mayo, 7; LAS BARRACAS, En Llop, 4; PELETERIA TORT, Castellón, 8; FARMACIA DE LA MORERA, Barcas 13; Casa LLEDO, Lauria, 22, y Colón, 18; JULIO IZQUIERDO, PAPELERIA, Avenida Blasco Ibáñez, 15.

NO PIERDA LA OCASION y obtenga alguno de nuestros importantes y constantes regalos, por la mínima molestia de conservar los billetes del tranvía con anuncios.

CINEMATOGRAFIA

Feliz hallazgo de UFILMS

«Hoy o nunca»

El cantor italiano Ferraro, de fama mundial, vive sin descanso porque su "manager" le agobia con múltiples compromisos. Así, cuando el divo pensaba dirigirse a Viena, lo hace a Budapest, porque el día le obliga un nuevo contrato. Rápido se cruza con el tren que conduce al cantante. En lo más viable le va anunciada su ruta: "Hacia la Suiza italiana, hacia el sur". Al leerlo, Ferraro piensa en la luz maravillosa, en las aguas finas y quietas de los grandes lagos en las que se rompe el sol, en las montañas altivas con cumbres de nieve. De pronto, impulsado por el ensueño del paisaje lejano, se apea del tren y toma el que le llevará a las tierras de cielo azul y transparente.

El viaje se le hizo más agradable por la compañía de otro viajero, Korrencky, que, como el divo, se dirige a Zarm. La fama del cantante impidió que su estancia permaneciese ignorada, pero por una confusión, la población creyó que Ferraro era Korrencky, lo que satisfizo al divo, que se convirtió en su secretario, y así, mientras aquél recibía las visitas y reverencias oficiales, el tenor navegaba por los lagos profundos gustando la tibieza caricia del sol y lanzando por el paisaje espléndido los ecos maravillosos de su voz.

En una de sus excursiones se encontró con un auto averiado y el tenor, cortés y atraído por la singular belleza de quien le conducía, le ofreció remolque, comenzando a gustar el sabor de una posible aventura que se trunca prontamente al observar que el motor del coche de la bella conductora había vuelto a funcionar por sí solo emprendiendo de nuevo la marcha. Al regresar al hotel, Ferraro recitó el aviso conminatorio de Korrencky para que se presentase en el domicilio del Prefecto, donde aquél le esperaba; y si su orgullo se sintió herido al ver cómo el secretario le trataba, su alegría fué inmensa al encontrarse con Matilde, su hermosa desconocida, hija del Prefecto, a quien el azar se la presentó en el solitario rincón de una ruta ignorada.

Zarm quiso honrar con una fiesta al gran cantante, pero Korrencky, pretextando una afonía, se negó a cantar, no sin prometer a Matilde que una noche lo haría para ella sola en el jardín de su villa. Al saberlo, Ferraro le reclamó con dureza por presentar que el propósito de su secretario al hacer el engañoso ofrecimiento estaba inspirado por no muy nobles deseos, pero por lo mismo le obligó a cantar concurren a la cita. En la noche tibia y blanca, la voz del cantante era más limpia, más suave y tersa que nunca. La "Canción de una noche" envolvió a Matilde en un ensueño. Mientras Korrencky accionaba simulando que él era el cantor, Ferraro, oculto debajo del balcón, lanzaba a los aires las notas melodiosas de "Hoy o nunca".

Los dos compañeros abandonaron el parque antes de que el engaño fuese conocido: una mujer, al cruzarse con ellos, clavó su mirada en Korrencky, y segura de sí le denunció a la autoridad. Ferraro, al ser interrogado y sin apercibirse, viviendo aún su papel de secretario, confesó que él era quien se buscaba, pero seguida su honor clamó airadamente para deshacer el equivoco. Ante un tribunal compuesto por los mejores cantores de la ciudad, Ferraro compareció para ser escuchado. Y cantó un fragmento de "Traviata", y los jueces, suggestionados por el arte excelso del cantante, le dieron la réplica haciendo los coros. El glorioso artista recobró su nombre y en gratitud a la bondad del pueblo prometió cantar "La Bohème" en una fiesta benéfica.

En el corazón de Matilde, femenino y voluntarioso, perduraba la tenue herida del engaño, y, vengativa, preparó calladamente con sus amargas una protesta que ahogaría el éxito del divo; nada valieron tales deseos. "La Bohème" fué cantada con supremo dominio; la voz aterciopelada y purísima de Ferraro la esclavizó, y las mujeres, que creyeron en la firmeza de su crueldad para castigar, fueron las primeras que con intensa emoción premiaron al artista con aplausos, lloros de ardor.

Lo que no se sabe es si después Ferraro cantó solo para Matilde; aunque es muy posible que así sucediera.



El lunes próximo vuelven a repicar fuerte, muy fuerte, en Olympia. Catalina Bárcena, que tan inolvidable impresión acaba de dejar con su "Viuda romántica", torna más guapa y sugeridora con la superproducción Fox, "Yo, tú y ella", de la que hace una creación sencillamente magistral. Luis Alonso, Mona Maris, Rosita Moreno y otros celebrados artistas españoles coadyuvan al triunfo de este gran film hablado en español

«Yo, tu y ella» se estrenará próximamente

Decir que Catalina Bárcena es una gran actriz, es una perogrullada. Porque eso lo sabe todo el mundo. Ante los escenarios de medio mundo ha cosechado triunfos como pocas o ninguna de las actrices hispanas. Y en la pantalla, cada película suya ha representado nuevos perfeccionamientos que han sido acogidos por el éxito más rotundo.

Por esto, ante la nueva película de Catalina Bárcena, "Yo, tú y ella", resultan inútiles los elogios que puedan hacerse de la actriz, porque su fama está ya sobradamente cimentada en la escena y en el cine. Bastará decir que la nueva película muestra todavía nuevos perfeccionamientos sobre las producciones anteriores de nuestra maravillosa actriz.

Su arte, hecho de perfecciones, halla en "Yo, tú y ella" unos colaboradores inmejorables, entre los que destacan Luis Alonso, Rosita Moreno, Mona Maris, Julio Peña, Valentín Parera y Romualdo Tirado, yendo a cargo de este último la parte cómica de la película.

"Yo, tú y ella", como todas las anteriores películas de Catalina Bárcena, está basada en una obra de don Gregorio Martínez Sierra, en este caso "Mujer". El mismo autor, también siguiendo la costumbre, ha supervisado la obra que habrá de constituir en su estreno el éxito máximo de la temporada en el cine hispano.

LILIAN HARVEY Y LA MODA

"Mi debilidad", el segundo film americano de Lilian Harvey para la Fox, al mismo tiempo que nos presenta un argumento encantador, una presentación magnífica y una interpretación insuperable, cuida de presentarnos el "dernier cri" de lo que es la moda en Hollywood.

En una escena, particularmente, una de aquellas en que mayormente destacan las cualidades de la muñequita de todas las pantallas, se nos presenta una exhibición de modelos que sin duda habrán de llamar la atención de las señoras concurrentes.

"Mi debilidad" es la más deliciosa comedia musical que Lilian Harvey ha interpretado, y además de ella nos presenta un reparto de extraordinaria calidad, en el que destacan Lew Ayres, el joven galán americano; Irene Bentley, una nueva estrella Fox; Dixie Frances y ocho jóvenes más, de las que bastará decir que fueron objeto de innumerables selecciones antes de

El cine en Barcelona La duración de un film en el cartel

En la temporada actual se han estrenado una cantidad de películas enorme y la marcha que llevamos parece que los estrenos tienden a aumentar. En cinematografía todo es rápido, veloz, fugaz, el máximo dinamismo invade todos los sectores del cine, pero como todo en la vida debe tener y tiene un límite, rebasar el límite es temerario, es locura, es suicida.

Renovar el cartel con frecuencia puede ser debido a exceso de material de estreno, pero también puede obedecer a que las películas estrenadas no satisficieron enteramente a los espectadores. En ambos casos no se acredita de buen comerciante el empresario.

Pero en la actual temporada aún ha ocurrido más. Ha ocurrido que se han presentado varias películas de altura; películas que alcanzaron éxito a pesar de ser torpemente presentadas algunas; películas que debieron sostenerse en el cartel meses enteros y que algunas de ellas no ha tenido una mayor duración de la normal.

Hemos dicho mil veces, y es sabido de todos, que el público habitual del cine es para sostener un buen film de dos a tres semanas como máximo; luego viene un descenso de taquilla, que si el film es bueno trae una inmediata reacción porque entonces comienza a enterarse el público que sólo va al cine cuando se trata de films verdaderamente extraordinarios. Ese público está formado por una cantidad de espectadores muchas veces superior al público que podemos llamar "parroquiano" y este es el punto que determina si un empresario tiene una visión exacta del film y del negocio espectacular.

En general cuando se inicia el descenso de taquilla antes aludido, la empresa renueva el programa, y si se le interroga excusa su cobardía en su experiencia infalible y asegura que aquel film no puede dar más de lo que ha dado y, claro, como que no se hace la prueba, parece que tenga razón y esto le salva del fracaso de su táctica.

Una vez ocurrió que un film se

obtuvo en el cartel meses enteros, batiendo el record de duración o permanencia en Cataluña y tal vez en España entera; pasaron unas temporadas más sin que pudiera repetirse por no haber películas de la talla suficiente. Pero en la temporada actual hubo un film que ha sido un error crasísimo el que no tuviera una duración extraordinaria por una falsa visión de la empresa, película que al cronista que firma le han solicitado varias veces informe referente a cómo de reestreno por no haberla perdido ver antes o por no haberse enterado del alto valor del film.

Es muy de lamentar que la obra de un director y el esfuerzo artístico de los intérpretes tenga que ser valorizado por un señor muy buena persona, con mucho dinero y muy competente... en otras industrias.—ANFURSO.

Quién es quien

La "marca de fábrica" es el distintivo de toda empresa en esta época en que la publicidad juega papel tan importante. De igual manera la "marca de fábrica" forma parte integrante de la personalidad de los artistas cinematográficos.

Algunas celebridades trabajan año tras año, sin llegar nunca a destacarse, pese a sus reconocidas habilidades histrionicas; otras, sin embargo, lo consiguen de la noche a la mañana.

Estos últimos pueden considerarse seres dichosos, ya que los empresarios andan generalmente a caza de algún distintivo original. El artista a quien se recuerda inmediatamente en conexión con cierto rasgo definido personal, es el que más interesa a los dueños de teatros. Es una mina de oro esa "marca de fábrica", que se traduce en reconocimiento inmediato.

Nadie titubea para distinguir a Jean Harlow entre diecisiete millones de rubias. La "Rubia Platino" es sinónimo de Jean Harlow.

Un par de zapatos descomunales significa Charles Chaplin, en todos los ámbitos de la tierra.

Y no es posible mencionar bucles rubios en una reunión, sin que alguien recuerde y exclame: ¡Mary Pickford!

Jimmy Durante, "el Narigudo", acaba de dar un paso de hombre inteligente. Comprendiendo que tenía una fortuna en su nariz, hizo registrar hace poco su órgano nasal. ¡Que se atreva ahora cualquier actor a ponerse una nariz durantesca, y veremos a Jimmy echar mano a un legajo de documentos legales y obligarle a desistirse de su empeño!

La flexible boca de Marie Dressler, es una valiosa "marca de fábrica". No hay boca como la suya. Ni hay tampoco otra boca que pueda adoptar iguales expresiones cómicas o patéticas.

Observad asimismo el protuberante labio inferior de Maurice Chevalier y de Jackie Cooper. Aunque igualmente marcados, aquella protuberancia produce efectos completamente diferentes. El labio de Maurice no tiene competidores en los episodios cómicos. El labio de Jackie, por el contrario, es insustituible en las escenas dramáticas.

Laurel y Hardy también tienen su distintivo: los sombreros largos que usan generalmente en sus películas.

La "marca de fábrica" más reciente es el aullido de "Tarzán". "Tarzán" ha pasado a significar Johnny Weissmuller, y el actor no puede presentarse en parte alguna sin que le pidan que lance un ensordecedor aullido.

De todo lo cual se deduce que el camino más corto para obtener fama en el cine, es adoptar una característica, cualquiera que sea, pero que haga al público pensar inmediatamente en determinada persona.

«Mi debilidad», por Lilian Harvey



El lunes próximo va a estrenarse en el aristocrático Cinema Suizo esta bellísima producción Fox, que es una deliciosa comedia musical realizada en un ambiente de lujo y riqueza. Además de darnos una perfecta interpretación por parte de Lilian Harvey y Lew Ayres, tiene la particularidad de ser algo muy distinto de lo que Lilian había realizado hasta ahora. Nos hallamos ante una comedia musical a la americana, que equivale a decir ligereza, simpatía, vivacidad y alegría. Una corte lucidísimas de bellas artistas—véase la muestra—se amparan en este film que viene precedido de gran fama

CIFESA de enhorabuena

LAS DIEZ MEJORES PELICULAS DE 1933

COLUMBIA APARECE EN LA LISTA DE LAS PRODUCTORAS FAVORECIDAS POR LA REVISTA GREMIAL "FILM DAILY" CON "DAMA POR UN DIA" (Lady for a Day)

Con el mayor número de votos hasta ahora, porque 384 críticos reconocidos tomaron parte este año en el concurso de la revista gremial "The Film Daily" para elegir las diez mejores películas de 1933, la selección hecha incluye las siguientes:

- "Cabalgata", Fox.
- "Risas y lágrimas" (La calle 42), Warner.
- "Los amores de Enrique VIII", United Artists.
- "Dama por un día", Columbia.
- "La feria de la vida", Fox.
- "Adiós a las armas", Paramount.
- "Nacida para pecar", Paramount.
- "Soy un fugitivo", Warner.
- "Internado de señoritas", Film-choise.
- "Rasputin y la Emperatriz", M. G. M.

Lo que se esperaba ha sido confirmado por el criterio de los más notables revisores norteamericanos: "Dama por un día" está entre las primeras de las diez mejores películas de 1933.

Entre tanto, "Dama por un día" es aclamada en la Habana, de cuyos diarios extractamos:

"Ahor": "Una producción sencillamente deliciosa y admirable".
 "El País": "Una de las obras más bellas del año".
 "Diario de la Marina": "Los fanáticos del cine y los que no lo son, deben ver esta película".

Columbia se esfuerza... y el público aprueba.

Rogers tiene que volar todas las semanas

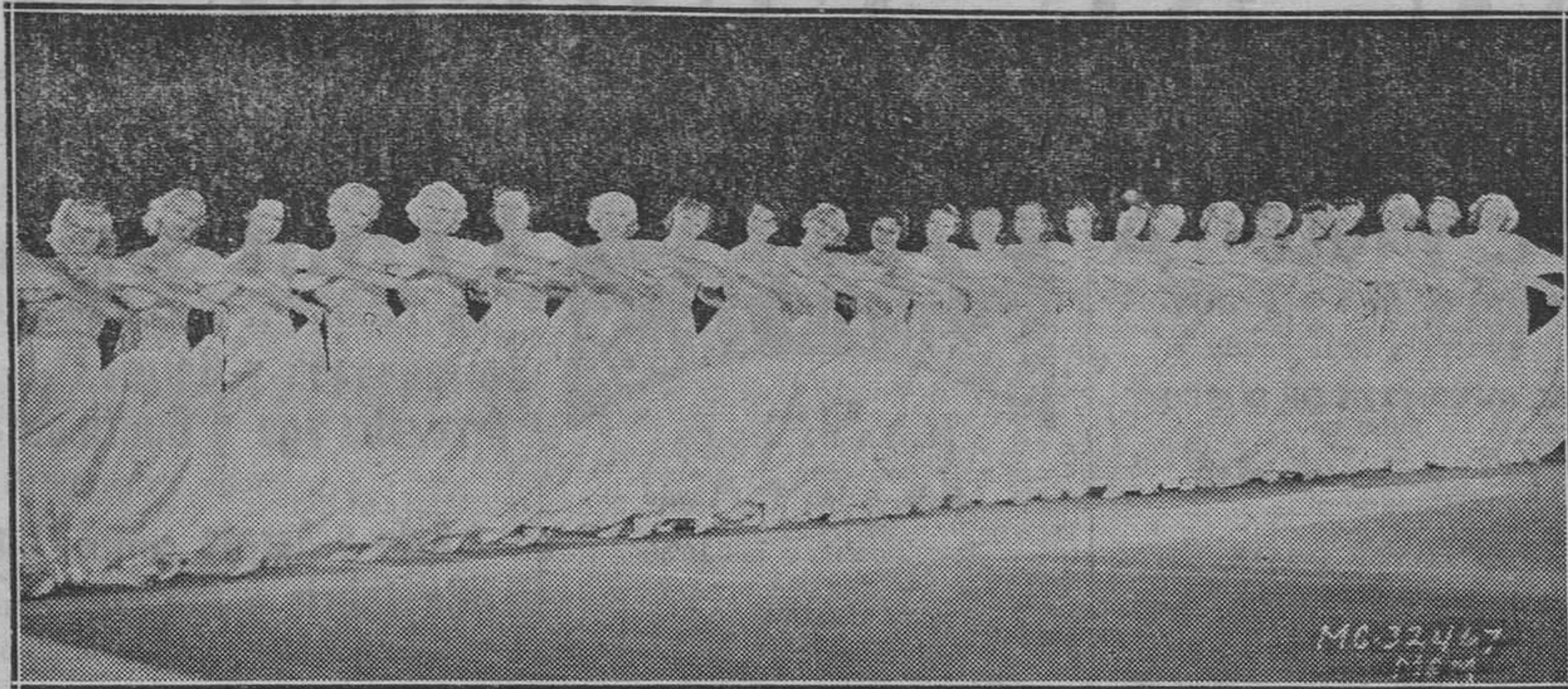
A fin de filmar las escenas de "Arriéguese" (Take a Chance), Charles "Buddy" Rogers tiene que volar todas las semanas de Chicago a Astoria, lugar cercano a Nueva York, en donde se hallan los estudios cinematográficos.

Aunque en los últimos tiempos se ha alejado del cine para dedicarse de preferencia a la música (es director de una de las principales y más populares orquestas de Chicago), Rogers continúa siendo una figura de gran atracción.

En "Arriéguese", que es una producción musical de la Paramount, hallará Rogers manera de volver a los antiguos amores, sin olvidarse de los nuevos. A este propósito, dice que el cine continúa siendo para él algo muy interesante, y que si se alejó de la pantalla fué sólo porque no deseaba quedar clasificado en ella como un tipo fijo. Además, sin que rehusase a trabajar en el cine cuando la ocasión se presente, no quiere en modo alguno sacrificar a su carrera de actor su afición a la música.

"Dirigir una orquesta, crearla es algo más difícil de lo que parece. Supone un esfuerzo del cual no se dan cuenta quienes oyen la música. Con todo, es trabajo que me agrada mucho y que no cambiaría por el mejor contrato que pudiera ofrecernos una editora de películas."

Las alegres chicas de Metro-Goldwyn-Mayer



Como una guirnalda de fragantes flores... bellas, gentiles y artistas, es fama que en los estudios de Hollywood se llevan la palma por su esbeltez las señoritas agrupadas bajo el pabellón "M. G. M."

Lo que nos dice Warner Bros

"EL MUNDO CAMBIA", UN NUEVO EXITO DE PAUL MUNI

Desde que la Warner Bros. First National ha anunciado la próxima película de Paul Muni, titulada "The World Changes" (El mundo cambia), existe una gran expectación para admirar de nuevo al afortunado intérprete de "Soy un fugitivo". En "El mundo cambia", los admiradores de Paul Muni no se verán defraudados ni un solo momento.

UN NUEVO FILM DEL SOBRIO WILLIAM POWELL

La próxima película de William Powell para la Warner Bros. First National, cuyo título era "The King of fashion" (El Rey de la Moda), ha sido cambiado por "The Fashion Plate" (El Plato de la Moda). Junto a Powell, admiraremos la delicada belleza de Bette Davis. La trama consiste en una historia de gran intensidad dramática, pero posee una lujosa exhibición de espléndidos modelos que serán el encanto y admiración de las mujeres. Ha sido también intercalado en ella un número musical compuesto por 60 muchachas dirigidas por el mago del baile, Busby Berkely. William Dieterle es el director.

BARTHELMES NOMBRADO UNO DE LOS JEFES DE LA TRIBU DE LOS SIOUX

Richard Barthelmes ha sido nombrado como uno de los jefes de la tribu de los Sioux, por Standing Bear, jefe de esta famosa tribu de indios. Calvin Coolidge, ex presidente de los Estados Unidos, fué el último hombre blanco honrado con esta alta distinción por estos "pieles rojas". Este nombramiento ha tenido efecto por la auténtica actuación de Barthelmes en la película "Massacre", de la Warner Bros. First National, intragante asunto que se desarrolla entre los indios americanos. Ann Dvorak es la intérprete femenina.

Artistas europeos



Jan Kiepura, el famoso tenor austriaco, intérprete afortunado de "Todo por el amor", la opereta de gran espectáculo unánimemente elogiada, que muy pronto aparecerá en las pantallas valencianas con otra de sus admirables realizaciones

Un consejo de Alice Brady para las chicas guapas

El mejor cosmético del mundo es el agua y el jabón.

Tal declara Alice Brady, quien evita el uso de complicados procesos de embellecimiento, confiando ciegamente en la limpieza como medio de conservar el cutis en toda su frescura.

Tras largos años de usar afeites, primero en el teatro y actualmente para sus roles en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, miss Brady tiene un cutis que para si querrian muchas luminarias jóvenes de la escena y la pantalla. La actriz atribuye esta belleza al simple proceso que practica invariablemente todos los días por la mañana y por la noche.

"Tengo por costumbre limpiarme la cara con una mota de algodón empapada en aceite de almendras — dice Alice Brady. — A menudo me paso este aceite varias veces, si he usado algún maquillaje complicado. Por supuesto, me lo unto en el rostro, el cuello, los brazos, la espalda, donde quiera que haya usado esos mejunjes. No hay nada mejor que el aceite de almendras para limpiar bien la piel.

Por las noches, después del tratamiento con el aceite, me lavo bien la cara con jabón y agua templada. Esto lo considero indispensable — por lo menos una vez al día — para limpiar completamente el cutis.

Por las mañanas, tan pronto como termino de untarme el aceite, uso un astringente suave para que desaparezca cualquier residuo del aceite y para refrescar la piel antes de aplicar el maquillaje.

Durante la producción de "Belleza a la venta", en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, tenía la cara constantemente embadurnada de afeites y aprovechaba los ratos de descanso a la hora del almuerzo para lavármela como medida de protección.

Me parece que muchas damas, tanto en la casa como en sus trabajos respectivos, podrían conservar mejor la belleza de su rostro siguiendo este simple procedimiento."

DEMETRIO LEON

Receptor extranjero

Kathryn Segava, la exótica artista rusa, ha firmado un contrato con la Warner Bros. First National. Es un tipo de mujer interesante, fascinadora y misteriosa, pero completamente distinta a todas las mujeres fatales del lienzo de hoy. Hasta la fecha trabajaba como ballarina en el Teatro de Arte de Moscú.

Es una magnífica adquisición que viene a engrosar el valioso elenco femenino de esta compañía. El estudio la considera como un verdadero "hallazgo".

También ha sido contratado Donald Woods, apuesto y varonil galán joven, de un gran parecido con Robert Montgomery. El estudio cree que tiene en sus manos a uno de los más notables actores que hasta la fecha se haya descubierto. Trabajará al lado de Ruth Chatterton en su próxima película, que se titulará "Mandalay".

Genevieve Tobin reemplazará a Bárbara Stanwyck en la película "Broadway and Back". Miss Tobin se está haciendo rápidamente una de las artistas más populares de Hollywood. En dicha película, que transcurre a través de tres generaciones, representa el papel de abuela al final de la obra. Lyle Talbot y Guy Kibbee se encuentran también en el reparto.

Ruth Chatterton ha terminado su película "Female", y se puede decir con toda seguridad que éste es el mejor film de esta inteligente artista y donde muestra su temperamento dramático y su flora de artista en todo el sentido de la palabra.

La Warner Bros. First National ha acordado la inmediata construcción de cuatro grandes escenarios en sus estudios de Burbank, cuyo coste total será de 300.000 dólares. Jack L. Warner, vicepresidente de esta compañía, asegura que estos escenarios serán la última palabra en comodidades y adelantos para la filmación de películas sonoras. El armazón es de acero y el edificio de piedra; cada pabellón consta de dos partes, que miden cada una de ellas 304 pies de largo por 130 de ancho, con una altura de 35 pies en pared y 54 pies de altura en la torre.

(Little Caesar). Clark Gable, otro de los héroes del hampa pantalesca, quedó consagrado en "Un alma libre" (A Free Soul).

Por el mismo camino que los anteriores escaló Jack La Rue la cumbre de la popularidad de que hoy disfruta. Ni fué distinto el segundo por George Raft, el famoso Raft de "Cara Cortada" (Scarface), triunfo sonadísimo al cual siguieron otros que culminaron en el de "Pescada en la calle" (Pick Up), cuyos honores compartió el actor con Sylvia Sidney.

Después de esta producción, George Raft empezó a apartarse cada vez más de la clase de papeles con cuya representación parecía haberse identificado. En "Cuanto soy" (All of Me), su nueva película para la Paramount, aparece en pie de igualdad con Fredric March, Miriam Hopkins y Helen Mack, y no como hombre perverso y desalmado, sino como hombre en quien el amor infunde la virtud del sacrificio.

Héroes del delito que son hoy «estrellas»

GARY COOPER, JAMES CAGNEY, EDWARD ROBINSON, JACK LARUE, GEORGE RAFT, CUENTAN ENTRE LOS QUE CONQUISTARON LA POPULARIDAD INTERPRETANDO EN LA PANTALLA TIPOS SACADOS DEL HAMPA DE LAS GRANDES CIUDADES

En vista de que la película en que los matones y otros personajes del hampa hacían el papel de héroes es cosa pasada de moda, o poco menos, Hollywood empieza a preguntarse cuál será en lo futuro la que reemplace a ésta como escuela y campo de celebridad para nacientes estrellas.

Antes que el pistolero cobrara la boga que ha tenido hasta no hace mucho en la pantalla, la película que sirvió para iniciar en ella a muchos actores que más adelante llegaron a ser famosísimos, fué la que representaba escenas de la vida del Oeste norteamericano. Disminuido sensiblemente, el favor con que recibía el público tanto una como otra clase de producciones, siéntese en la capital cinematográfica la necesidad de encontrar un nuevo género de ellas que venga ahora a llenar la función que tocó a ambas; esto es, la de servir, según queda dicho, para que hagan sus primeras armas muchos actores; a veces, para que se vean consagrados de una vez como estrellas.

Entre las grandes figuras del cine que comenzaron su carrera interpretando papeles de vaquero o de héroe del hampa, sobresale Gary Cooper, cuyo más reciente triunfo, el alcanzado en "Una mujer para dos" (Design for Living), la sutil y picante comedia de la Paramount, no recuerda por cierto al Gary Cooper que entusiasmaba al público con sus proezas de valeroso jinete o lo llenaba de ansiosa expectación con sus audacias de pistolero.

James Cagney fué otro actor al cual popularizaron películas como "La puerta del infierno" (Doorway to Hell) y "El enemigo público" (Public Enemy).

Edward Robinson halló el camino del éxito con la crudeza de que hizo gala en "El pequeño César"

Los grandes éxitos de

SELECCIONES CAPITOLIO

Sierra de Ronda

EN ESPAÑOL

A casarse, muchachas

EN ESPAÑOL

El error de los padres

Asunto sin igual

Distribuidor: E. NAVARRO GUERRA

Calle Alicante, 2

Teléfono número 14.101

B. G. K. - FILMS

Presenta la extraordinaria superproducción

EL JUDIO ERRANTE

por el famoso actor CONRAD VEIDT

Para fechas y condiciones, a DELEGACION DE LEVANTE de

B. G. K. - FILMS

SANGRE, 9 y 11

VALENCIA

HOY, EN APOLO CINEMA

POR UN SOLO DESLIZ

EXITO ROTUNDO - ACTO DE CONCIERTO POR LA ORQUESTA VALENCIANA DE CAMARA

OLYMPIA Lunes próximo

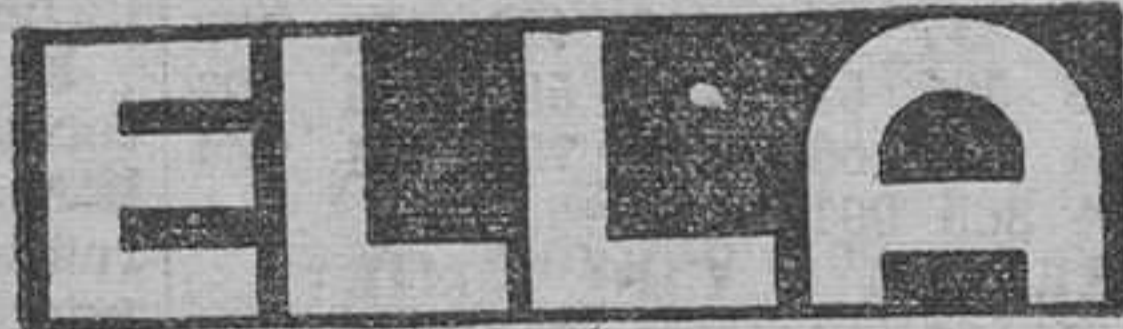
ESTRENO



CATALINA BARCENA



LUIS ALONSO



MONA MARIS



ESPAÑOL

Basada en la obra de GREGORIO MARTINEZ SIERRA,

MUJER

Secundan la labor de CATALINA BARCENA,

LUIS ALONSO y MONA MARIS

Los conocidísimos

ROSITA MORENO

ROSITA GRANADO

JULIO PEÑA

VALENTIN PARERA y

ROMUALDO TIRADO

SUPERVISOR:

GREGORIO MARTINEZ SIERRA

Radiotelefonía

ESPANA

Valencia. 8: Apertura de la Estación. Día hablado de Unión Radio Valencia 'La Palabra' Información de todo el mundo... 13: Apertura de la Estación. Audición variada... 13:30: 'Blues sinfónico', Strusser; 'Doña Francisquita', mujer fatal, Vives; 'A Málaga', jota, Lucena; 'Lohengrin', coro del cisne, Wagner; 'Molinos de viento', he pasado la vida en un sueño, Luna; 'El cro', fox, Robrecht; 'Al camp de tres por cuatro', vals, Moretti; 'El dúo de la africana', vals, Caballero; 'Parsifal', encantos del Viernes Santo, Wagner; 'Te quiero, negrita!', son fox, S. López; 'L'elisir d'amore', una furtiva lágrima, Donizetti; 'Te enserupcion', tango; 'Estudio en do menor', Chopin; 'El sátiro de la cardina', sardana, Bou, Cambios de moneda... 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos. 19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles, Noticias de prensa... 21:45: Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela en dos actos, música del maestro Morató, 'Guilares' Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia. 23: Cierre de la Estación. De 1 a 2 (madrugada): Programa organizado por la 'International Broadcasting Company'. Noticias oventes de habla inglesa: 'Humming to Mussel', Fain; 'Le Comte de Luxembourg', Lehar; 'Nobdy's S--estheart', Khan; 'Tiniareel', Freed; 'Montana Moon', Freed; 'Star Sema', Freed; 'Tioar Ray', La Poca; 'Aunt Sally', selection, Woods; 'Down South', Smith; 'Hawaiian Love', Gaeton; 'The Dean Prime Sea', Brower; 'Four Little Blackberries', 'Tango des Pagnés', Cuveller; 'Mandolinetta', de Pietro; 'Mivella Weitz', Charrier; 'A Bed Time Story', selection.

8: Apertura. 'La Palabra' 13: Programa de discos selectos 14: Actuación del Sexteto de Radio Barcelona. 15: Señor Radiobenéfico. 16: Fin de la emisión. 17: Sesión infantil. 19: Programa del Radioyente. 20: Programa de discos selectos. 21: Sesión pedagógica. 21:35: Actuación de la Orquesta de Radio Barcelona. 23: Noticias de prensa y bailes. 24: Fin de la emisión.

Gandia. 12:30: Apertura de la Estación Cotizaciones mercados de abastos 13:30: Movimiento del puerto Audición 'variada discos selectos'. noticias oficiales de mercados naranja, extranjeros. 14: Cierre de la Estación. 19: Apertura de la Estación. Programa del radioyente 19:45: Información prensa última hora, servicio directo Radio Gandia. 20: Nuevas cotizaciones mercados de abastos Cotización de monedas Balance mercados extranjeros Audición variada. 21: Cierre de la Estación

Játiva. 11: Apertura de la Estación Audición variada. 13:00: Cotizaciones de moneda Cierre de la Estación. 19: Apertura de la Estación. 20: Emisión del radioyente 20:30: Noticias de prensa, servicio directo de Radio Játiva. 21: Cierre de la Estación.

Notas falleras

COMISION DE LA FALLA DE LA CALLE DE LA NAVE Y BONAIRE No podía faltar en las típicas fiestas de San José una falla femenina y por ello las simpáticas señoritas de la calle de Nave y Bonaire la han formado con el sólo ánimo de, quizá, eclipsar alguna de las fallas regentadas por los hombres; a tal objeto ha quedado constituida la siguiente junta organizadora de dichos festejos: Presidente de honor, excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Alberto Aguilera y

Arjona; presidenta de honor, señorita Conchita G. Leonardo; presidenta, señorita Caimen Villaverde; vicepresidenta, señorita Manolita García; secretaria, señorita Amelin Solves; vicesecretaria, señorita Anitín G. de Leonardo; tesorera, señorita Marujín Balagter; contadora, señorita Pilarín Martínez; vocales: señoritas María Pérez, Flora Martínez, Rogelia Solves, María Martí, Pepita Balaguer y Pepita Camarena.

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

LOS BAILES DE NIÑOS EN EL TEATRO PRINCIPAL

Apenas hemos lanzado a la publicidad la noticia de la celebración de los famosos Bailes Infantiles en el teatro Principal, han llovido sobre nosotros los encargos de localidades, viniendo a demostrar este detalle el entusiasmo que han despertado los dos festejos carnavalescos organizados por la Asociación de la Prensa.

Sabemos que en muchas casas se están confeccionando disfraces infantiles que han de dar la nota artística por su originalidad, buen gusto y riqueza. La comisión organizadora encariñada también con la fiesta dedicada a los niños, ha ruesto este año todo su empeño en dar mayor pujanza al festejo que con tanta atención y éxito vienen cultivando desde tiempo pretérito los periodistas.

Como dijimos, nuestra casa ha comenzado ya a convertirse en un fantástico bazar de juguetes. Hasta ahora llevamos recibidos los siguientes:

Del excelentísimo señor gobernador civil don Alberto Aguilera Arjona, una magnífica caperucita roja con movimiento que va a ser el encanto no solamente de las criaturas, sino de las personas de gusto exquisito. Del mismo señor Aguilera Arjona, un soberbio oso de admirable y lujosa presentación que gruñe si se le molesta.

Del Comité de la Feria Muestrario una elegantísima muñeca de porcelana de gran tamaño y de un valor incalculable.

De Círculo de Bellas Artes, un estupendo ratín y una bonita muñeca de trapo.

Del señor cónsul de Bolivia, don Francisco Banquells, una enorme belota de cabritilla de colores en su red...

En días sucesivos continuaremos la relación de los juguetes recibidos y que a su tiempo serán expuestos en los grandiosos escaparates del comercio que el señor Vilella tiene en la calle de la Paz.

¡Modistillas!... ¡Estudiantes!...

He aquí un pregón llamativo: Estudiantes, modistillas. Gracia chispera y picaresca del estudiante español.

Belleza risueña, inquietante y desenfadada de la modistilla valenciana. Estudiantes, modistillas.

He aquí en reunión bullanguera la tuna estudiantil y la flor y nata de nuestras modistillas.

Y he aquí un salón tan popular como el American Cirque, que esta noche pone en sus puertas las mágicas palabras que son el 'sesame' de la alegría.

Modistillas y estudiantes, todos juntos, todos reunidos en la fiesta que hoy les brinda, llena de alicientes el American Cirque.

Sabroso concurso de artistas noveles, es decir, examen público de aspirantes a artistas y único juez, único otorgador de credenciales el público.

Junto al honor del premio el regalo soberbio en efectivo de dos premios, dos regalos y, como digno remate, como colofón adecuado, el sorteo del soberbio MANTON DE MANILA para el que se han dado números durante toda la semana y para que, como es consiguiente, se seguirán esta noche.

American Cirque dará por terminadas sus funciones pasado mañana y hasta las Navidades próximas se aleja su espectáculo risueño, innovador, audaz como ninguno.

Su espíritu, sin embargo, se quedará entre nosotros en el lugar preeminente que se merece.

Asociación de Propietarios de Fincas Rústicas

Como estaba anunciada, el día 30 del pasado Enero, celebró junta general esta Asociación, habiendo sido elegida la nueva junta directiva y que la componen los señores siguientes:

Presidente, don José Rovira Rovira; vice primero, don José María Ibarra y Folgado; vice segundo, don Eusebio La Casta; secretario, don Alberto Contell Mompó; vice, don Salvador Cerveró Ferrer; tesorero don Juan Antonio Gómez Trénor; vice, don José A. Miralles de Madrazo; vocales: don Isidro Payá García, don Antonio Noguera Bonora don Luis Simarro Redal, don Carlos Part Catalá y don Vicente Taléns Hernández.

Entre otros muchos acuerdos se tomaron los de: ver con desagrado la exclusión de esta Asociación, de entre las que figuran en el censo de las que han de constituir la Cámara Oficial Agrícola de esta provincia.

Solicitar de los poderes públicos la total supresión de la responsabilidad subsidiaria del propietario en los accidentes de trabajo agrícola que ocurra a los arrendatarios.

Que los impuestos municipales, repartos, etc., no puedan nunca publicarse en una proporción superior al 25 por 100 de la contribución, en su totalidad.

Acordándose últimamente el solicitar que si es concedida a los arrendatarios, una prórroga en el pago de sus arriendos, que sea concedida otra moratoria a los propietarios para el pago de la contribución por el concepto de rústicas, si que puedan ser embargadas las fincas de quienes justifiquen no haber cobrado la renta.

De Enseñanza

Se ordena al habilitado de Aguilent reintegre haberes del maestro interino Ramón Taléns.

Se han recibido los expedientes personales de María Real, Carmen Muñoz, Quintín Sáiz y Rosa Paredes.

Se reciben boletines oficiales que contienen anuncios de colegios de Luisa Castano (Cabañal) y Micaela Martí, de Alcácer.

Se tramitan expedientes de pasajes de Santiago Gómez Francisca de P. Galarza Ferrer y Elvira Ganelo Plá.

Se remite al Gobierno civil expediente de dispensa de defecto físico, de José Noguera Fornes.

No es necesario que remitan las diligencias para hacer constar el pase del primero al segundo escalafón, porque se harán impresas y se les remitirá a cada cual a su escuela, para unirla al expediente.

Ha sido diligenciado el título de director de la Escuela de San José, a don José Safont. Enhorabuena.

Nombramientos definitivos de directores de graduadas: don Julio Sánchez, de Avelo, a Madrid; Luis Safont, a Valencia, San José; Eduardo Monreal, a Sueca; José Serrano, a Carlet; Pedro Pueyo, de Játiva, a Logroño.

Maestras: Josefa Castelló, de Alborache, a Paterna; Angela Marchado, a Sueca; María Betancort, a Cullera, y Marcelina Maestre, a Carlet.

CURSILLISTAS ELIMINADOS EN EL TERCER EJERCICIO 1933

Para daros a conocer el resultado de las gestiones que a vosotros interesa, rogamos la presentación hoy viernes, a las seis de la tarde, en la antigua Escuela Normal, a los compañeros que se citan:

Josefina Veduch, Josefa Sanchis, María P. Micó, Josefa Vidal, Milagro Reig, Apolonia Savá, María Palop, Carmen Merenciano, Laura Martínez, Josefina Marín, María Olmos, Manuela Gabarda, Rafael Grau, Melchora García, Teresa Ibars, José Moger, José Tarazona, Francisco Vaño, José Fuertes, Julián Gilabert, Salvador Ferrándiz, Francisco Gómez, Manuel Lusa, Francisco García.—La comisión.

De interés para los que fueron somatenistas

La 'Gaceta' del día 10 de los corrientes ha publicado la siguiente orden:

'En vista de la propuesta formulada por la Dirección general de Seguridad e Inspector general de la Guardia civil y lo manifestado por los gobernadores civiles de Burgos y Valencia, referentes a las armas de distintas clases que se encuentran depositadas en diversas dependencias de aquéllos y casas-cuarteles de la Guardia civil, en virtud de lo ordenado por decreto de 13 de Noviembre de 1931, así como la falta de medios que existe en los Parques de Artillería para poder seguir teniendo almacenadas las armas de varias clases procedentes del disuelto Somatén Nacional y otros particulares.

Este Ministerio ha tenido a bien disponer que todas las armas que se encuentren en la forma indicada y no sean recogidas por sus propietarios en el plazo de un mes, a contar desde la fecha en que aparezca esta disposición en la 'Gaceta de Madrid', mediante los requisitos legales que acrediten su legítima procedencia y uso de las mismas, serán inutilizadas en las cabeceras de las comandancias de la Guardia civil, en cuya provincia radiquen, a presencia de los primeros jefes de ellas, los cuales levantarán acta que así lo justifique y sin que los propietarios puedan hacer reclamación alguna.

Por lo que respecta a las que se encuentran almacenadas en los Parques de Artillería, se llenarán los mismos trámites, y las que no sean recogidas por sus propietarios en el plazo indicado, serán inutilizadas en dichos Parques, a presencia de los jefes respectivos, que al igual que los jefes de Comandancia de la Guardia civil, levantarán acta para su justificación.'

EXPANSION ITALIANA EN ASIA

Dicen de Londres que los periódicos ponen de relieve la noticia que el Gobierno de Persia ha encargado a ingenieros y obreros italianos la ejecución de los trabajos del puerto de Bandar y del ferrocarril persa.

Se nota la coincidencia de este encargo con el establecimiento de un nuevo servicio quincenal entre Trieste y el Golfo Pérsico y con la creación de un rectorado italiano en la Universidades chinas de Cantón, así como con el reciente Congreso de los Estudiantes Asiáticos en Roma.

CLUB NAUTICO DE VALENCIA

AVISO

Se convoca a los señores socios de este Club para la junta general extraordinaria que se celebrará el día diecisiete del corriente mes, a las dieciséis horas por primera convocatoria y a las dieciséis treinta por segunda, en el local social, con el objeto de la aprobación del acta de la junta general extraordinaria celebrada el día veinte de Enero próximo pasado. A continuación se celebrará la junta general ordinaria, de acuerdo con el artículo 46 de los Estatutos de este Club.

Valencia 2 de Febrero de 1934.— P. D. de P.: El secretario, L. J. Bruce.

Paris... Montecarlo... (HENRY GARAT)

LECTORES: INTERESA CONOCER NUESTRA SECCION DE

'ANUNCIOS POR PALABRAS'

DE LA REGION

De Castellón

Continúa la huelga general

EL COMITE DE HUELGA HA PRESENTADO UNAS PETICIONES QUE HAN SIDO RECHAZADAS POR EL GOBERNADOR, QUEDANDO ROTAS LAS NEGOCIACIONES

El tercer día de huelga general ha transcurrido sin incidentes. A las diez de la pasada madrugada ha terminado el juzgado de instrucción su tarea.

A las doce de la mañana los huelguistas levantaron barricadas a la entrada de Castellón, para lo cual destruyeron el pretil del puente sobre el río Seco.

Los guardias de Asalto deshicieron la barricada, dispersando a los huelguistas.

Los presidentes de transportes, electricidad, panaderos y camareeros, que actuaron de mediadores para ver de terminar el conflicto, con un salvoconducto del gobernador estuvieron en la cárcel, entrevistándose con el presidente de la Casa del Pueblo.

Este dirigió al gobernador una carta reconociendo que la huelga estaba injustificada y poniéndose a su disposición para solucionarla.

En vista de que dicha carta hacía concebir algún optimismo, dió facilidades para que los comisionados se entrevistaran con el Comité de huelga, que exige lo siguiente:

- Libertad de los presos.
- Sobresesamiento de los procesos.
- Que se levante la clausura del centro obrero.
- Que no hayan represalias por parte de los patronos.
- Y que se autorice la celebración de una Asamblea en el centro obrero para tratar del conflicto.

Como el gobernador señor Rubio no aceptó estas condiciones, quedaron rotas las negociaciones.

El gobernador ha dado severas órdenes para que mañana se trabaje en todas partes, pudiendo los patronos despedir libremente a los obreros que no acudan al trabajo. Hoy lo hicieron los matarifes.

Los periódicos intentarán publicarse.

Ha sido reforzada la guardia de la cárcel.

Se han hecho dos detenciones.

El gobernador habló al pueblo de Castellón por medio de la Radio, dándole cuenta del estado del conflicto.

Se hallan reunidas en comisión permanente varias personalidades del Ayuntamiento, ocupándose en dar trabajo a los parados.

En Onda se ha declarado la huelga general por 48 horas.

MAL TIEMPO

Esta noche se ha desencadenado un fuerte temporal de viento huracanado.

El alumbrado ha sufrido una interrupción.

Hace un frío intenso.

De Alcira

LOS BAILES DE CARNAVAL DEL CIRCULO ALCIREÑO

La junta directiva del Circulo Alcireño, con el deseo de que en este año superen en animación, atraktividad y concurrencia de lo más selecto de nuestra juventud alcireña, ha organizado unos extraordinarios bailes de Carnaval para los días 11, 12, 13 y 18 del corriente mes, en el salón dorado del referido circulo, amenizados

con una orquesta de música negra y adjudicando valiosos premios a los mejores disfraces y parejas de baile.

COBRO DE ARBITRIOS

Durante todo el mes de Febrero corriente, hasta el 10 de Marzo próximo, queda abierto el periodo voluntario para la cobranza de las cantidades correspondientes a los arbitrios de Casinos, Kioscos y Carruajes de lujo, en la oficina de recaudación del Ayuntamiento.

FRIO

Continuamos sufriendo los rigores de la pesada cuesta de Enero, con temperatura fresca, aunque no en extremo.

De Sueca

PIDIENDO COMIDA

Anoche visitó al alcalde una numerosa comisión de obreros sin trabajo, pidiéndole que en el comedor del Ayuntamiento se den dos comidas en vez de una.

El alcalde les ofreció hacer las gestiones para ver de complacerlas.

ROBO

En el camino de Luchana, a la salida de la población, entraron ladrones mientras una familia estaba en el cine, llevándose ropas y efectos.

Se sospecha de unos gitanos que estuvieron acampados en las afueras y que desaparecieron.

EL TIEMPO

Muy variable y frío.

De Alcoy

PETICION DESESTIMADA

El director general del Trabajo ha comunicado a la Agrupación de Jurados mixtos de la Industria Química, que ha desestimado la petición del propietario de la fábrica de papel de Bañeres, para poder realizar las 48 horas semanales de trabajo en jornadas diarias de doce horas.

En este mismo organismo se celebró un juicio por despido del obrero Fernando Soler, contra el patrono Ramón Pastor, quedando concluso para sentencia.

El Jurado mixto de la Industria textil celebrará mañana acto de

Feria Muestrario de Leipzig 1934

Feria general, 4 a 11 de Marzo próximo.
 Feria técnica y construcción, 4 a 11 de Marzo próximo.
 Feria textil, 4 a 7 de Marzo próximo.
 Feria de artículos de escritorio, muebles, foto, cine, óptica y deporte, 4 a 8 de Marzo próximo.
REBAJA EN LOS FERROCARRILES DE ESPAÑA, FRANCIA y ALEMANIA, y TAMBIEN EN LAS LINEAS AEREAS.
 Informarán, el representante honorario: ERNESTO STIERLEN, calle Pascual y Genís, 20, VALENCIA, y las Agencias de Turismo.

conciliación entre varios obreros y la entidad Hijos de Ricardo Terol.

A TRES BAJO CERO

Sobre las nueve de la noche ha comenzado a nevar copiosamente, con fuertes vientos.

El frío es intenso. La temperatura registrada a las 10'30 de la noche es de tres grados bajo cero.

¡VAMOS A TENER CIRCO!

En la plaza de Emilio Sala se ha instalado un circo, que debutará el sábado.

LAS LISTAS ELECTORALES

En el vestíbulo del Ayuntamiento han sido expuestas al público, para inclusiones y rectificaciones,

Cámara Oficial de Comercio

Esta entidad, atenta siempre a cuantos problemas de palpitante actualidad exigen atención pública y, desde luego, gubernamental, ha hecho públicos dos interesantes documentos; uno relativo al problema ferroviario que ha de estudiarse en breve por personas competentes, y otro exponiendo su opinión con respecto a los Jurados mixtos, en la respuesta al cuestionario que interesa la Dirección general del Trabajo.

Respecto al problema de los transportes ferroviarios, en España, señala su trascendental importancia e indica que debe atacarse a fondo y de una manera completa, cueste lo que cueste y lo brevemente posible, atendiendo a las conveniencias de los cuantiosos y numerosos intereses afectados por él: el país, el Estado, las compañías, su personal y los usuarios; y, por lo tanto, definirse el régimen jurídico en vigor, de las empresas, y resolver el modo de liquidar su situación con el Estado; de coordinar el transporte ferroviario con el por carretera, así como el reajuste de las tarifas, en que sea preciso, a base de los actuales costos de todas las materias, sin que pesen excesivamente sobre los transportes, por la crisis de los negocios; tributación equitativa de toda clase de los terrestres; deberes y derechos del personal de ferrocarriles, plazos de las concesiones, explotación, etc., etc., equilibrando con la mayor justicia el bien y conveniencia de todos los interesados, sin olvidar que el capital debe obtener sus legítimo rendimiento, ya que se invierte en negocios que tienen el doble aspecto de explotación industrial, y servicio de la nación, incluso en los momentos de peligro de la seguridad de ella.

Y como soluciones apunta la conveniencia de otorgar a las empresas en las condiciones que se fijaran, prórroga en las concesiones de que disfrutaran, así como si sería también oportuno reducir el número de entidades explotadoras de los ferrocarriles, para aminsonar los gastos de explotación y administración; teniendo presente también los intereses del crédito y del capital nacional del pequeño ahorro, aportado al negocio ferroviario y empresas de Seguros, Bancos y Cajas de Ahorros, que tienen en cartera muchos valores de esta naturaleza.

En cuanto a los Jurados mixtos, muéstrase en general dicho organismo partidario de que sólo tengan carácter conciliatorio, interviniendo únicamente en la elaboración de las bases de trabajo y de arbitraje voluntario, quedando la potestad sancionadora a cargo de los Tribunales Industriales, aumentando su número y confiriendo sus presencias a un cuerpo especializado de la judicatura y de la magistratura, sin voto dirimente.

Ambos escritos, que no insertamos íntegros por falta de espacio, van suscritos por el dignísimo presidente de la entidad y el culto secretario de la misma don Rafael Ramírez Magenti.

París... Montecarlo...

(HENRY GARAT)



DIENTES JÓVENES

Protegidos con Dens, los dientes son siempre jóvenes. Use Dens a diario y visite una vez al año a su dentista. Así tendrá dentadura limpia y sana. Dens es suavidad y perfume, juventud y belleza.

DENS

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. — El impuesto del timbre a cargo del anunciante

ALQUILERES
 SE ALQUILAN DOS ESPACIOSAS plantas bajas, para tienda o despacho. Simón Bolívar, 2. Detalles por teléfono.
 SE ALQUILAN DOS PLANOS bajas propias para comercio, en sitio muy céntrico, una de ellas con vivienda. Razón en esta Administración.

ALQUILAMOS MAQUINAS
 de escribir desde diez pesetas al mes. Casa C. S. Mar, 8.

CALZADO
 CALZADOS BATALLER Gran tujo. Caballeros, 6. Sucesor Bliss Cardá, Valencia.

CLINICA
 CONSULTORIO CLINICO Vías urinarias. Vísita 3 pesetas. San Vicente, 98 principal.

DOCTOR LLEDO
 GONZALO JULIAN, 37. a 1 y 4 a 7. Teléf. 12.896

ENCUADERNACIONES
 PRECIOS ECONOMICOS M. Aguilar, calle Barcelona, 11, Valencia (junto Comedias).

HIGIENE
 GOMAS HIGIENICAS LAS mejores en «La Inglesa», San Vicente, 98.

LUBRIFICANTES
 LUBRIFICANTES C. LOW Suprema calidad. P. Vives. Conde de S. V. Alava, 4.

LLIBRETS DE VERSOS
 Por TEODORO LLORENTE De venta: En esta Administración

MAESTRO JOVEN
 DA LECCIONES ECONOMICAS a domicilio. Martínez Cubells, 2, Pensión «Valencia».

OFERTAS
 TENEADOR DE LIBROS INmejorables referencias, todo el día o por horas 1 y Vives, 3, bajo, casa Cofino.

PENSIONES
 GRAN PENSION AVILA Espaciosas habitaciones. Cuarto de baño y aguas-corrientes. Lauria, 2. Teléfono 12.579, Valencia.

SE VENDE
 CHALET, SITUADO CHAFán Dr. Simarro y Pintor Peiró. Trato con los dueños.

TAPICES
 ALFOMBRITAS, ESTERAS Empiobarros, persianas Economias Sucesor Ramos Colón, 18 Teléfono 12.066

VERSOS DE LA JUVENTUD
 Por TEODORO LLORENTE De venta: En esta Administración

