

Movimiento obrero católico

UN MANIFIESTO DE LA CONFEDERACION NACIONAL

El Comité de la Confederación Nacional de Sindicatos Católicos de Obreros ha remitido a la Federación Local de Valencia el manifiesto que dirige a todos los Sindicatos confederados, el cual dice así:

"A LOS SINDICATOS CATOLICOS CONFEDERADOS

La Conferencia Nacional de Sindicatos Católicos de Obreros, atenta a la situación social de nuestra querida Patria, se dirige a sus Sindicatos y Federaciones adheridas para expresarles, en primer término, la satisfacción que siente al haber podido comprobar que todos los que la integran, dirigentes y dirigidos, han permanecido fieles a su organización, firmes en sus puestos, sin hacerles el juego a quienes con un sentimiento suicida y criminalmente han ensangrentado el suelo español, echando así un negro e indeleble borrón sobre la historia del obrerismo hispano.

Cumplenos destacar aquí la heroica conducta del Sindicato Católico de Mineros Españoles en sus secciones de Asturias, que por el cumplimiento del deber y la defensa de su existencia ha alcanzado la palma del martirio, sufriendo sus miembros la persecución y la muerte, el arrasamiento de sus locales por las hordas revolucionarias, mil veces más salvajes que los indígenas por civilizar de la América y la Oceanía.

Condenamos y execramos el movimiento revolucionario, por creer que ha anulado el prestigio que con el orden hubiese adquirido el movimiento obrero y en esta hora solemne exhortamos a nuestras organizaciones de obreros católicos y aun a las que, sintiendo en católico no estén confederadas, a agruparse más estrechamente a estar más unidas que nunca a la Confederación Nacional, cuya historia modesta, pero firme, y cuya acendrada confesionalidad son la prueba mejor de su solvencia en el mundo del trabajo.

En este momento también es necesario que todas las fuerzas obreras que sean verdaderamente antimarxistas, nos aprestemos a ejercitar una acción conjunta para oponernos a que el socialismo y sus hermanos gemelos el sindicalismo, el anarquismo y el comunismo, puedan volver a representar una seria preocupación para los españoles y un peligro para la Patria y para la Religión.

"Manteniendo cada entidad sus posiciones de una manera íntegra y conservando los compromisos federales y confederados que cada una de ellas pueda tener", como dice el manifiesto del "Frente Nacional de Trabajo" recientemente constituido, las fuerzas de nuestra Confederación trabajarán unidas y disciplinadas con el Comité directivo, para que pueda ser una realidad ese frente único antimarxista, en el que cada cual con su propia y legal personalidad, pero estrechamente inteligenciados, ejerza la acción eficiente que estos tiempos de lucha requieren. Y en tanto se llega a la completa normalidad y podamos celebrar nuestro sexto Congreso Nacional, suspendido por las actuales circunstancias, con el mismo orden del día, laboremus cada cual en su provincia y en su región para preparar para la sindicación católico-obrera días de gloria que vendrán a repercutir en beneficios para nuestra España tan digna de mejor suerte y tan destrozada por sus malos hijos.

¡Sindicalistas católicos adheridos o no a nuestra Confederación Nacional! ¡A trabajar por su engrandecimiento, por el triunfo de la sindicación católica y la tranquilidad de nuestra Patria! ¡A trabajar por Dios y por España!

Por la Confederación N. de SS. CC. Obreros.—EL COMITE DIRECTIVO."

UNA SUSCRIPCION EN FAVOR DE LOS MINEROS CATOLICOS ASTURIANOS

También comunica el Comité de la Confederación Nacional, que tiene acordado abrir una suscripción para aliviar la situación creada al Sindicato Católico de Mineros Españoles.

La Casa de los Obreros, así co-

mo el Sindicato Interprovincial de Trabajadores del Campo Alicante-Valencia, acordarán la forma de coquetar a esa suscripción nacional en favor de nuestros heroicos compañeros, los mineros asturianos.

Por lo pronto, se recomienda a las entidades católicas la celebración de sufragios por las almas de los mineros católicos muertos en el cumplimiento de su deber por la causa del orden, dando cuenta al secretariado técnico sindical de la Casa de los Obreros de haberlo verificado así.

Sobre el problema arrocero

EN EL MOMENTO EN QUE LA AUTORIDAD SE DIVIDE EN UNA CASA, ENTRAN EN ELLA LAS PALABRAS CON SU CORTEJO DE ERRORES

He aquí el típico caso de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, con respecto al funcionamiento de sus Sindicatos.

El hecho de que en un pueblo no se compre arroz y, en cambio, las arrocerías enclavadas en el mismo lo adquieran del pueblo vecino, es demostración plena de que hay mejores ofertas en una plaza que en otra.

Y si los precios de tasa están señalados para sus distintas zonas, no se comprende que en una misma zona y con las mismas clases de arroz salgan los compradores a adquirirlo a distancias largas, teniéndolo a la puerta de sus fábricas.

¿Por qué suceden estas anomalías? Porque la autoridad del que dirige es discutida ¿Por qué es discutida? Porque no ofrecen garantía de acierto sus disposiciones. ¿Por qué no ofrecen garantía de acierto sus disposiciones? Por eso mismo, porque no sabe orientar por el camino del éxito la empresa que dirige.

Es bien sensible el que la Federación, de la que tanto bien podría conseguir la agricultura arrocera, por su falta de experta dirección, esté siendo la pesadilla del agricultor en general y matando a su vez la actividad industrial y comercial.

En todos los órdenes de la vida, cuando una disposición no está bien orientada y dirigida, acaba por ser discutida y si no se sabe corregir a tiempo, el desastre es cierto e inevitable.

Fruto de aquellos errores son las consecuencias presentes.

¿Por qué y para qué adquirió la Federación tantos millones de kilos de arroz en condiciones de pago a largos plazos, siendo así que en estas condiciones sólo podían vender los menos, que son los adinerados, y no el modesto agricultor, que necesita vender y cobrar en el acto?

No quiero, no puedo creer que al hacer esto, la dirección de la Federación tuviera miras preferentes, pero comercialmente, acusa imprevisión, pues una organización así debe orientarse a beneficiar a todos y siempre en primer lugar a los más, que son sin duda alguna los muy modestos y modestos cosecheros.

Nos encontramos, pues, en el momento en que el modesto y muy modesto agricultor necesita vender y como se da el caso de que la Federación también necesita vender, se juntan las dos necesidades, y como consecuencia, se venderá el arroz de los que podían esperar, ya que, como es natural, lo que venda la Federación no lo venderán los agricultores, no saldrá ese arroz de las cambras de los verdaderamente necesitados de vender.

He aquí el por qué yo, desde estas columnas, aprovecho la oportunidad y dedico un aplauso a esos Sindicatos que más percatados de la realidad practican, como menor mal, una política más tolerante y dan facilidades en las ventas.

Hora que pasa no vuelve. La realidad de las cosas aconsejan no perder el tiempo y si aprovechar y remediar al necesitado.

Ese arroz que tiene almacenado la Federación, debe destinarse para piensos, pues para algo esta entidad ha practicado y tiene medios para industrializarlo y llevar a cabo estas operaciones.

¿Interesa a la Federación que se haga alguna exportación?

Bien, que se haga; pero que este arroz salga de las cambras del agricultor.

Lo demás no es aconsejable; reflexionad y no olvidéis, señores dirigentes, lo que en fecha reciente



Como un perro fiel que vela por los intereses de su dueño, los Bidones Irrellenables de legítimo Mobiloil velan contra el desgaste de su coche en los garages situados en las principales carreteras y poblaciones de España. Para su completa seguridad exija que el aceite Mobiloil que Vd. adquiera sea sacado en su presencia del Bidón Irrellenable o le sea entregado en latas precintadas. Rechace los aceites que según el vendedor "son tan buenos" como Mobiloil, pues diez veces más de lo que ahorre con ellos lo gastará en reparaciones y depreciación.

VACUUM OIL COMPANY

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

- La Vacuum Oil Company, S. A. E. aconseja a los señores automovilistas el rechazar toda oferta de aceite que no sea de sus Bidones Irrellenables o en latas precintadas.
- En la provincia de Valencia se vende el MOBIL OIL en Bidones Irrellenables al precio fijo de pesetas 4'75 el litro, en los establecimientos siguientes:
- Auto Central de E. Quevedo, Cirilo Amorós, 69, VALENCIA.
 - Luis Bassel, Cirilo Amorós, 96, VALENCIA.
 - Antonio Bodi Costa, Alcoy, 8, VALENCIA.
 - Ramón Burdeos, Gran Vía M. del Turia, 23, VALENCIA.
 - José Carbonell, Guillén de Castro, 122, VALENCIA.
 - Rafael Comes, Libertad, 3, GRAO-VALENCIA.
 - Franco Quat, Angel Guimerá, 7, VALENCIA.
 - E. Fernández de Córdova, C. Amorós, 55 al 61, VALENCIA.
 - Vicente Fernández Pons, Gran Vía Germanías, 45, VALENCIA.
- Francisco Mulet Píera, Puerto Rico, 19, VALENCIA.
Vda. de Francisco Nogués, Grabador Esteve, 10, VALENCIA.
Manuel Ricart, C. Fco. Sempere, 64 (entre Ciscar y Salamanca), VALENCIA.
Eduardo Soriano Castillo, Conde S. de Alava, J. V., VALENCIA.
Genaro Sanchis Bello, Carr. de Valencia, ALBERIQUE.
Emilio Martínez Teruel, General Riquelme, 9, ALCIRA.
Alfonso Rosello, Gandía, 11, ALCIRA.
Auto Servicio ARBOK, Carretera de Valencia, ALGEMESI.
José Vidal Canal, Maestro Giner, CARGAGENTE.
Francisco Casañ Candel, Carretera de Valencia, 5, GANDIA.
Maximino Orts, C. González, 18 (carr. de Alicante), GANDIA.
Transportes Automóviles, S. A., Canalejas, 32/36, GANDIA.
Ezequiel de Selgas, Garage Alameda, JATIVA.
María Martínez Martínez, Blasco Ibáñez, 62, MISLATA.
Carlos Gandía Donat, Pl. de la Concepción, 6, ONTENIENTE.
Antonio Post, Dr. Gómez Ferrer, 40, UTIEL.

GARAGE GERMANIAS VENTA A GRANDEL DE LOS ACEITES MOBIL OIL EN BIDONES IRRELLENABLES a 4'75 pts. litro
GRAN VÍA GERMANÍAS, 45 V UNIÓN FERROVIARIA, 8, TELÉF. 11.905
VALENCIA - ENGRASE AUTOMÁTICO

decía desde estas mismas columnas: "Más dura la memoria de las injusticias recibidas, que la de los beneficios." Y aquí, repito, son más los perjudicados que los beneficiados.

VICENTE ORTELLS
26 Octubre 1934.

CARTA ABIERTA

Lo del «Valle del Albaida»

Señor corresponsal de LAS PROVINCIAS en Albaida.

Muy señor mío: Con la mayor satisfacción contesto a las observaciones que se me hacen en el popular diario LAS PROVINCIAS de 26 de Octubre. Procuraré exponer mis razones, particulares desde luego, para llevar a su ánimo el convencimiento de que debe de ser "Valle del Albaida" el nombre que ha de prevalecer sobre el de "Valle de Albaida", que es el que tradicionalmente se le da.

No por ser tradicional deja de ser impropio, y aunque en cuestiones de toponimia a veces suelen prevalecer los absurdos mayores, bueno será que se rompa una lanza en defensa de la lógica de vez en cuando, máxime cuando hoy parece haber un resurgimiento de bastante importancia en conocer, bien y a fondo, las cosas de nuestro país.

Es una cosa evidente que toda la comarca que cruza el río Albaida tiene características propias y bien acusadas para que como a tal comarca natural se le considere. Hay que ver, pues, a quién son debidas estas peculiaridades. Desde luego, que a la ciudad de Albaida, no. Esta población se halla en la comarca, integra el valle, pero nada más. Y si bien es cierto que es capitalidad de una división administrativa, pues en ella recae la del distrito judicial de su nombre, enclavada hay otra población que reúne las mismas condiciones en el mismo valle. Es decir, que por ser esto una circunstancia, mudable, no puede servir nunca para nombrar una comarca, geográficamente hablando.

Todo valle está originado por un río. Este valle no es precisamente la excepción de la regla. Tiene su cuenca de recepción muy acusada. El desarrollo del río es el típico de la formación de los valles, y sus afluentes son absolutamente normales. Es decir, que el accidente geográfico, típico del valle, es el río Albaida. Pues si así es, el valle será el del río Albaida. "Valle del río Albaida", y por contracción, "Valle del Albaida". Esta es la razón, poderosísima a mi juicio, para llamarle de tal forma. De modo es que si fuera la ciudad la formadora del valle, podría decirse: "Valle de la ciudad de Albaida". "Valle de la Albaida" o "Valle de Albaida". No siendo así, hay que llamarle, en buena lógica, "Valle del Albaida".

Como apoyo de esta opinión, que, como he dicho al principio, es particular mía, comparemos el nombre de otros valles, y veremos cómo siempre toman el nombre del río que le forma. En España tenemos el "Valle del Tíetar", el "Valle del Alberche", "Valle del Ebro", etc. En el resto del mundo son innumerables los que así se nombran. Recordemos las sangrientas batallas de la gran guerra en el "Valle del Iser", en el "del Isonzo", etc.

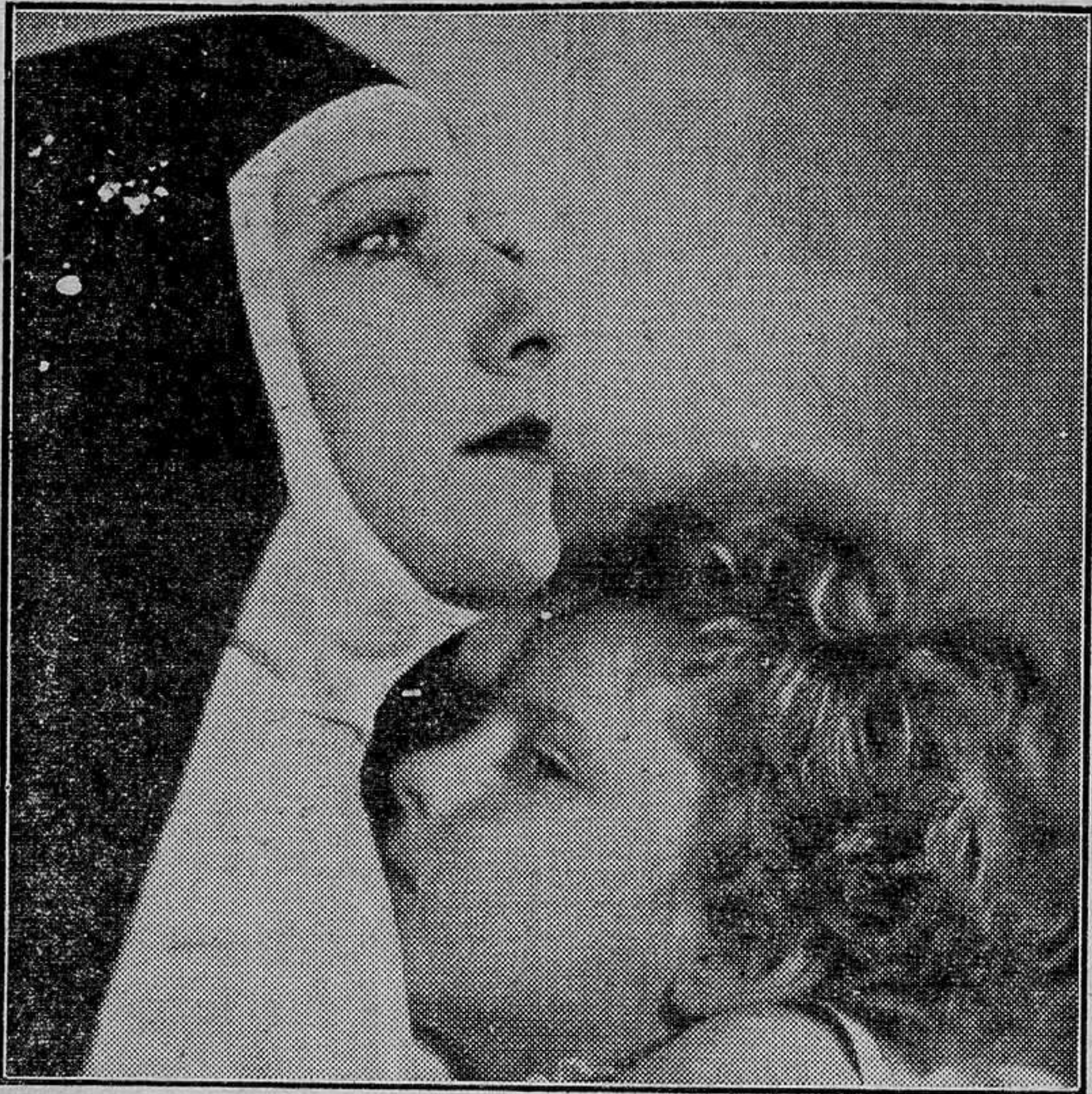
Si estas ideas llevan a su convencimiento la razón de por qué nombro así la comarca en que nació, se dará por satisfecho s. s.

ENRIQUE PLA
Oliva 27 Octubre 1934.

Antonio Alamá Martínez
Enfermedad Boca Deyé once e alva'erra de Aava.

★ CINEMATOGRAFIA ★

Ante el estreno de "Sor Angélica"



"Sor Angélica" queda ya plasmada en una película cinematográfica de innegables valores.

Suntuosidad de escenarios. Lujosa, exquisita, de refinado gusto la decoración. Variedad escénica y movilidad extraordinaria. Admirables exteriores, dando lugar a verdaderos cuadros de insosfada belleza pictórica. Angulos y planos artísticos sin rebuscamientos innecesarios. Naturalidad, sencillez, espontaneidad en el desarrollo. La nota cómica, hábilmente ligada a la nota sentimental. Amenidad, por tanto. Una película, en fin, que viene a demostrar, contra lo que muchos escépticos suponían, que en España se pueden lograr películas de innegable valor artístico y comercial.

"En nuestro país, de tradición artística indudable, hay materia para ofrecer al cinema buenos actores. Hace falta crearlos. Llevarlos del anónimo a la popularidad por méritos propios. Eso es lo que intento hacer. Crear un plantel de artistas que sean nervio y base de nuestra producción..." Estas o pa-

recidas palabras me decía un día don Saturnino Huguet, uno de los entusiastas del cinema nacional. Y con "Sor Angélica" ha venido a hacer buenas sus palabras. Prefiriendo a los actores ya conocidos y con propia personalidad, intérpretes que, sin prejuicios de ninguna índole, se adaptarán profundamente al personaje de "Sor Angélica", y por consiguiente sintieran más intensamente la obra, ha intentado crear nuevos artistas. La labor era más pesada, mas dura... Pero cuando se arrostran toda clase de sacrificios.

La bellísima Lina Yegros, el apuesto galán Ramón de Sentmenat, el precoz niño Arturito Girelli—grandiosa revelación—, la insinuante y atractiva Ida Delmás, son nombres que "Sor Angélica" ha unido al cine nacional.

Huelgan, en fin, las palabras ante una obra como "Sor Angélica". Dejemos al público que diga la suya después de asistir a su estreno, que tendrá lugar muy pronto en Olympia.

El encanto de unas peteneras cantadas por «La Hermana San Sulpicio»

Y es entonces cuando la Hermana San Sulpicio, sin reparar en los hábitos monjiles que lleva puestos, coge la guitarra y se abraza a ella, cual si lo hiciera a un símbolo sagrado.

Y su carita graciosa, enmarcada en las alitas albas de la toca, se incendia de luz y de alegría, pero de una luz y de una alegría que parecen fluir de un milagro, mitad humano y mitad celestial.

Y la monjita canta unas peteneras. Y la copla flamenca adquiere en esos momentos y en la garganta de la Hermana San Sulpicio tonalidades y emociones insospechadas, que llevan al ánimo del espectador raudales de simpatía, de dulzura, de contento y de placer. Es una emoción jamás lograda en película alguna.

Imperio Argentina (la Hermana San Sulpicio) obtiene en esta escena su más espléndido triunfo; un triunfo que no se puede comparar con ningún otro de los logrados por ella misma, ni de los obtenidos por otras estrellas. Es algo único y definitivo.

—¿Pero es posible que una monja pueda cantar flamenco y tocar la guitarra en público, vestida de monja?—nos preguntábamos todos.

Si es posible, lector: Posible y magníficamente espectacular. Es una de esas escenas que se ven y no se olvidan y que uno desearía estar contemplando y oyendo constantemente.

Luego la misma actriz canta unas sevillanas... Pero, no esas sevillanas vulgares que nos ha legado el arte popular. Por primera vez las sevillanas adquieren majestad de poesía sevillana. Y es que las canta Imperio Argentina,

«LA HERMANA SAN SULPICIO» HA CONSTITUIDO EN MADRID EL EXITO MAS ROTUNDO DEL AÑO

Seamos sinceros. Nadie esperaba el clamoroso triunfo obtenido en el cine Rialto, de Madrid, por esta superproducción española que distribuye Cifesa.

Todo el mundo pensaba que la maravillosa novela de A. Palacio Valdés perdería en belleza al ser vertida al cinema sonoro. Y la sorpresa ha sido grande al comprobar que "La Hermana San Sulpicio" en película no desmerece en nada a la novela; al contrario, en algunos momentos la supera en emotividad y colorido.

Tampoco esperábamos que Imperio Argentina pudiera superarse a sus anteriores actuaciones. Y en "La Hermana San Sulpicio" se supera. Imperio Argentina, después de su creación en "La Hermana San Sulpicio", no podrá mejorar su calidad artística. Nunca más volverá a lograr una creación y un éxito semejantes, porque ya no es posible llegar a más, ni como actriz ni como cantante.

El enorme gentío que ha llenado la sala del Rialto durante estos días, no ha cesado de aplaudir durante la proyección de la película. De haber accedido a los deseos de los espectadores, "La Hermana San Sulpicio" se hubiera vuelto a proyectar después de terminada la función.

Ha sido un triunfo único en los anales del cine.

"La Virgen de la Roca"

En el Sur soleado, al pie de los poderosos Pirineos, está el lindo pueblo de Lourdes. Esta palabra Lourdes ha conservado siempre, y a pesar de todo, una atracción irresistible.

Allá, en el Sur lejano, dicen, está la salvación; miles y miles de personas acuden en peregrinación en busca de salvación: para sus cuerpos, unos; para sus almas, otros. No todos recobran la salud. Pero, ¿quién sabe si la salvación está verdaderamente allá?

"La Virgen de la Roca", un grandioso film de Exclusivas Febrer & Blay, nos muestra las dolorosas vicisitudes por que atraviesa una madre, con el corazón destrozado y consumiendo toda su vida, porque su hijo enfermo no puede recobrar la salud a pesar de todos los esfuerzos de la ciencia. El padre, hombre de otras ideas, sufre con esa serenidad de los verdaderos hombres y se desespera en silencio día tras día, al fijar su mirada en los tiernos ojos maternales, para leer en ellos la negación a su pregunta muda.

Pueden ustedes imaginarse la lucha entre la fe reparadora y el ateísmo moderno. Es una lucha horrible, porque una nueva desilusión sería mortal. La felicidad huyó de este hogar, como de tantos otros, y cuando la madre sueña con el día en que su hijo podrá volver a jugar con sus camaradas,

Actualidades Film

En estos tiempos de crisis y desgraciadas revueltas resultaba expuesto caminar hacia horizontes de espectáculos. Actualidades Film, innovación en el cinema valenciano, ha remontado toda dificultad aparente o real y actúa en la brecha victorioso, vencedor. Y hay que oír los comentarios... para todos los gustos. La gran verdad es ésta: nuestra ciudad cuenta con una sala elegante.

La actualidad es, para el espectador que asiste al ya acreditado cinema de la plaza de Castelar, la atracción máxima. A la actualidad se sacrifica todo, y el esfuerzo que requiere este nuevo culto, es verdaderamente extraordinario. Entre los reportajes del nuevo programa figura en primer lugar el de los sucesos de Asturias, con la visita de los tres ministros, estancia del general Franco, abrazo del señor ministro de la Guerra al vencedor general López Ochoa, en nombre de España, y desfile entre ruinas del Ejército victorioso.

Del "Eclair Journal", comentado en español, destacaremos unos fotogramas de los entierros de Poincaré y Barthou; terrible huracán que destruye la región de Osaka, y unas escenas vibrantes de Londres, Los Angeles y la cabalgata en honor de San Luis (Norteamérica). Los grandes festejos de la vendimia en Roma, y Mussolini presidiendo un Congreso gigantesco de agricultura en Cremona (Italia).

Aparte esto, no deja de ser notable la celeridad con que nos son ofrecidas las más recientes novedades extranjeras. Anotemos por su importancia periodística, las notas gráficas del Congreso nazi en Nuremberg, con un desfile de 200.000 de las tropas de Asalto; un recuerdo a los muertos de la batalla del Marne, presidido por el heroico mariscal Petain; maniobras de tiro de la armada yanqui; militares belgas para preservar Bruselas de un ataque aéreo, y antes de estas maniobras se producen manifestaciones de protesta contra la guerra.

Completar este gran cartel, que se seguirá rodando hasta el lunes (se cambia todos los martes), la Revista Femenina, conteniendo: Modas, hogar, infantiles, arte, deportes, vida social, etc. Una documental magníficamente seleccionada. "Las fieras van a la escuela", y, por último, otro documental de moderna factura, titulado "El ritmo de una gran ciudad".

Con tanto aliciente no ha de extrañar que el coquetón recinto ideado por el ilustre arquitecto señor Macarrón, se vea siempre lleno de un público distinguido que sabe apreciar las bellezas que desfilan por su pantalla.

se clavan en su mente como martillazos la única palabra: "Lourdes".

"La Virgen de la Roca" será presentada dentro de breves días en un conocido salón de nuestra ciudad.



Arturito Girelli, la preciosa criatura barcelonesa que roba las mayores ovaciones en "Sor Angélica". En Madrid, el día del estreno, fué obligado a hablar. El público, lloroso y emocionado, al ver aparecer al chiquillo se puso en pie y los aplausos duraron unos cinco minutos. Con su vocecita de plata balbuceó un saludo que se vió envuelto por la simpatía de los madrileños, rendidos ante las excelencias de "Sor Angélica".

«MASCARADA» en el Suizo

PAULA WESSELY, LA GRAN «ESTRELLA»



Después del artículo publicado hace dos semanas en "A B C", en loor de esta gran artista, sólo nos faltaba admirarla en la favorecida pantalla del Cinema Suizo.

Pálidos habrán de resultar cuantos elogios pretendamos dedicarla. Sin incurrir en exageraciones, consignaremos que unido al triunfo esplendoroso de "Mascarada" irá siempre el de esta formidable intérprete, que ha conseguido hacer desfilan por el Cinema Suizo a todo el mundo elegante de nuestra capital.

Desde el día del estreno de "Mascarada" que se vienen registrando llenos consecutivos. Las tres funciones de ayer, festividad de Todos los Santos, se dieron con el bonito cartel de "No quedan localidades".

Y el clamor traspone los límites urbanos y se percibe en el Suizo la presencia de acaudaladas familias de los pueblos y ciudades vecinas, que valiéndose de las fáciles y cómodas vías de comunicación no quieren desperdiciar la ocasión de admirar esta gran producción Ufilms de la que es excelsa protagonista una gran actriz alemana.



La bellísima Lina Yegros y el aristócrata Ramon de Sentmenat, auténticas revelaciones del sonoro, figuras centrales de la joya española que va a estrenarse en Olympia. Recoge esta foto el instante de mayor emotividad de "Sor Angélica", film que inaugura la serie Oro Nacional, producida por Selecciones Capitolio, la gran marca de don Saturnino Huguet



Entre las grandes producciones que están dispuestas para atraer al espectador en la temporada actual, se halla situada en un primer plano "Al llegar la primavera", que ha lanzado al mercado la batalladora Cifesa. Es éste, uno de los más sentimentales instantes del film exquisito y vibrante que toma como figura central de su fábula la del inmortal compositor Franz Schubert

ACTUALIDADES

P. Emilio Castelar 10 Tel. 12124 **FILM**

EXTRAORDINARIO EXITO del programa de esta semana. Descuellan entre otros asuntos de ACTUALIDAD: Reportaje completo sobre Asturias; Visita de los ministros a aquella zona; Entierro en Belgrado del rey Alejandro I; Interesante revista femenina; Partido de futbol entre el Valencia y el Murcia, etc., etc.

REPORTAJE INTERNACIONAL

Sesión continua desde las 11 de la mañana
Entrada única: BUTACA, 1 PESETA

«Al llegar la primavera»

LA MAS PERFECTA PRODUCCION EUROPEA

"Al llegar la primavera", la superproducción B. I. P. que distribuye Cifesa, nos ofrece un nuevo episodio de la vida de Franz Schubert.

Actúa en ella como principal intérprete el tenor de la "voz de oro", Richard Tauber, quien según los críticos londinenses tiene un parecido asombroso con el famoso compositor, cuyas pasiones se ven reflejadas en la pantalla.

Enamorado de la música desde sus primeros años, Tauber fué ya director de orquesta a los 18 años. Su padre, que ya lo era del salón de Opera de Chemnitz, envió a Richard a la Universidad de Freiburg, lo que no fué obstáculo para que Tauber, sin el consentimiento de aquél, iniciase con los mayores

entusiasmos sus estudios de canto. Informado de esto su padre, envió de nuevo a la Universidad, maravillado de la hermosa voz del joven alumno.

Su debut oficial lo hizo hace 12 años, actuando en Londres el año 1931 con extraordinario éxito en "El país de las risas".

Es un entusiasta de la radio y un experto constructor de aparatos, habiendo actuado ante el micrófono con el beneplácito de los radiosuchas.

Vive en Viena, en un hermoso hotelito próximo al que habitaba el propio Schubert, dedicando su vida al estudio de las obras de su maestro favorito.

Su actuación en esta superproducción B. I. P., la primera que ha rodado Tauber en los estudios ingleses, le ha proporcionado un tan extraordinario éxito a esta marca, que una casa alemana le ha contratado recientemente para seis películas sonoras, en una de las cuales está ya trabajando.

Los de «A la luz del candelabro»

Tan de moda está Elissa Landi y tanta sensación causa su aparición en la pantalla, que a raíz de su éxito en "Farewell to Arms", en Nueva York, fué bombardeada por múltiples ofertas de productores, teniendo en la actualidad que rodar seis películas al mismo tiempo.

Paúl Lukas es oficial de la reserva del cuerpo de Aviación militar húngaro, en el que sirvió de voluntario durante cuatro años en la guerra europea. Actualmente Paúl Lukas se ejercita en la aviación, en Hollywood, haciendo constantes vuelos y raids.

Nils Asther, el popular actor de la escena americana, ganó el campeonato de equitación de su país, Suecia, en 1921. Asther aparece desempeñando uno de los principales roles de "A la luz del candelabro", de la Universal, que se estrenará en el Tivoli.



PRESENTA

LA MAS PERFECTA

producción nacional



LA HERMANA SAN SULPICIO

Con IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO

Dirección de FLORIAN REY

CAPITOL

Lunes próximo, estreno

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedia de
CARMEN DIAZ

HOY VIERNES
A las 6 tarde y 10'15 noche.
FUNCIONES POPULARES
Butaca, 2'50 pesetas
ULTIMAS REPRESENTACIONES DEL GRANDIOSO EXITO,
LA RISA
Nota: Este teatro no tiene RE-VENTA.
Mañana, a las 10'15 noche. **ESTRENO** de la obra en tres actos y en verso, de Francisco Serrano Anguita y Manuel de Góngora,
LA NOVIA DE REVERTE



Hoy a las 5 tarde y 9'30 noche.
DURO DE PELAR
Divertida comedia, por James Cagney
LA PARADA DE LOS MONSTRUOS
El espectáculo más espeluznante que usted ha visto hasta ahora.
EL AGUA EN EL SUELO
La primera película española perfecta. El film soñado por los amantes del cine español.
LUNES PROXIMO:
FORMIDABLE PROGRAMA 14 DE JULIO
Por Annabella. Director, René Clair.
UNA AVENTURA NUPCIAL
Deliciosa opereta U. F. A., por Kate de Nagy.
FLAUTISTA DE HAMELIN
Maravillosos dibujos en colores.
LA MASCARA DEL OTRO
Habla en español, por Ronald Colman.
NOTA: La empresa de este salón advierte a su distinguida clientela que no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

OLYMPIA

EL MAGNIFICO PROGRAMA DE HOY
6 tarde y 10'15 noche
FRITADA DE ESTRELLAS
Film cómico M. G. M.
REVISTA PARAMOUNT
Entre otros reportajes se hallan los siguientes: Homenaje a Poincaré. Luto en Yugoslavia. MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN MADRID Y ASTURIAS.
EL LOBO FERROZ (en español)
Continuación de los "Tres cerditos" con "Caperucita Roja". Dibujos en colores "Sinfonías tonatas", de Walt Disney.
¡EL EXITO DE LA SEMANA!
METRO GOLDWYN MAYER presenta a
GRETA GARBO y JOHN GILBERT en

La reina Cristina de Suecia

(Habla en español)
Secundados por IAN KEITH, LEWIS STONE, ELIZABETH YOUNG y otros. Director: ROUBEN MA-MOULIAN.
"La sueca más famosa entre las mujeres contemporáneas, GRETA GARBO, en la historia de otra célebre sueca, reina del pasado."

Cine Avenida

A las 5 tarde y 9'30 noche
Programa extraordinario
1.° Camelos de Africa (cómica).
2.° TUYA PARA SIEMPRE, por Frederic March y Silvia Sidney.
3.° La más completa información del atentado al Rey de Yugoslavia.
4.° PAPA NOEL (dibujo en colores).
5.° NOCHE TRAS NOCHE, habla en español, por George Raft y Constance Cummings.

Lunes próximo, UN PROGRAMA FANTASTICO. — UN PAR DE FRESCOS, film de una gracia desbordante, por Charlie Ruggles; CASI CASADOS, habla en español, una película FOX; CIVISMO, habla en español, por Richard Arlen y Mary Brian.

Nota: La empresa de este salón advierte a su distinguida clientela que no anuncia sus programas por UNION RADIO VALENCIA.

TEATRO RUZAFÁ

Espectáculos Rambal
Hoy, a las 6 tarde y 10'15 noche.
El inmortal drama religioso,
Don Juan Tenorio
Presentado como nunca se ha visto en Valencia.
Magistral interpretación.
Fantástica presentación.
Mañana, tarde y noche, dos grandiosas funciones.
El próximo estreno:
SIN NOVEDAD EN EL FRENTE



A las 6 vespra: Matiné popular. Butaques a peseta i 1'50; cheneral, 0'40. Aixó es una desgrasia; Marit un quart d' hora; De la terra del gancho, magnific programa cómic.—A las 10'15 nit: La trachicomedia en dos actes, de Enric Beltrán, L'home de les tres cares, colosal interpretasió de Gometes; ESTRENO de La son de Valdivia. Butaques, 1'50 i 2 pessetes.—Tots els dies laborables a les 6 vespra, butaques a peseta i 1'50; cheneral, 0'40.



A las 6 tarde y 10'15 noche
¡ESTA CAUSANDO SENSACION!
la magistral producción de gran espectáculo



¡FANTASTICO!
¡APOTEOSICO!
¡INIGUALABLE!
NOTA: La empresa de este salón advierte a su distinguida clientela que no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.



Hoy, a las 6 tarde y 10'15 noche.
¡CLAMOROSO EXITO!



con la Orquesta Filarmónica de Viena.
Completará el programa: DESPACIO, PERO SEGURO (dibujo); CAMINO DE MARAVILLAS (cultural); NOTICARIO FOX, con detalles del bombardeo en Asturias, aspecto lastimoso de Oviedo y la entrada de las tropas con el general señor López Ochoa en esta última ciudad.

TEATRO APOLO

Nueva Empresa. Teléfono 14704
COMPANIA DE REVISTAS GLORIA GUZMAN
Dirigida por el primer actor **SALVADOR VIDEGAIN**
PEDRO BARRETO
Primer actor cómico
MARCELINO ORNAT
Tenor, cómico
LIANA GRACIAN
Eminentísima ballarina
Hoy viernes A las 10'15 noche
LAS TENTACIONES
Grandioso éxito de esta compañía
Mañana sábado, a las 10'15 noche, ¡GOL!

ESLAVA

Compañía MARTI-PIERRA
Hoy, a las 6'15 tarde:
Los hijos de la noche
Grandioso éxito cómico
A las 10'15 noche
Camarada
(Tovaritch)
Martes próximo: **ESTRENO TU VIDA NO ME IMPORTA**
Con asistencia de su autor don Francisco Serrano Anguita.

LIRICO

Hoy a las 6 tarde y 10 noche.
Exito sin precedentes de la más grande creación de FRANK BORZAGE.

Fueros humanos

en correcto ESPAÑOL, por Spencer Tracy y Loretta Young.

Completan el programa otras películas cortas de extraordinario interés.

Nota: La empresa de este salón advierte a su distinguida clientela que no anuncia sus programas por UNION RADIO VALENCIA.

VALENCIA CINEMA

Cuarto, 23 A las 5
¡CUALQUIERA TOMA EL AMOR EN SERIO!
DIBUJOS SONOROS
VARIEDAD MUSICAL
LA CRUZ Y LA ESPADA
En español, por José Mojica.

FRONTON VALENCIANO

HOY VIERNES.—TARDE, A LAS 5 EN PUNTO.—DOS PARTIDOS.
PRIMER PARTIDO
Aramendi y Chiquito Erdoza contra Carmelo y Urquidí
SEGUNDO PARTIDO
Zulaica y Chacartegui contra Verdasco y Trecet I
Noche, a las 10'15 — Dos partidos
PRIMER PARTIDO
Román y Germán contra Ibarrenechea y Navarrete
SEGUNDO PARTIDO
Arrezabalaga y Ansoala contra Mendia y Erdoza IV
Mañana sábado, tarde y noche, grandes partidos. Detalles por carteles.

TEATRO LIBERTAD

Compañía García-González
Hoy, 6'15 tarde y 10'15 noche
Don Juan Tenorio
Interpretación insuperable
Gran presentación
COLISEUM
Hoy, a las 5 tarde y 9'15 noche.
Colosal éxito.
BAJO FALSA BANDERA, por Gustav Froelich.
EL CASERON DE LAS SOMBRAS, película de una emoción extraordinaria, por Boris Karloff.
Completarán el programa otras películas de gran interés.

Lunes próximo, el programa cumbre de la NUEVA TEMPORADA. 1.° UN CIERTO SEÑOR GRANT, película U. F. A., por Jean Murat y Rosine Derean; 2.° EL PRIMER AMOR, habla en español, por la deliciosa pareja Janet Gaynor y Charles Farrell; 3.° UNA MUJER PARA DOS, el máximo acontecimiento de la temporada, habla en español, por Fredric March, Gary Cooper y Miriam Hopkins.

Nota: La empresa de este salón advierte a su distinguida clientela que no anuncia sus programas por UNION RADIO VALENCIA.

Cinema Goya

5 tarde y 9'45 noche
EL TENIENTE DE LOS BESOS
Opereta, por Greta Tschismir, Ernest Verebes y Hermann Thimig.
ASI GUSTA TRABAJAR
Revista musical en colores.
Exitos rotundos:
UN HOMBRE DE CORAZON
Encantadora opereta, por María Solve y Gustav Froelich. Dirección de Geza von Bolvary, con música de Robert Stolz.
Lunes: Acontecimiento. **DESFILE DE CANDILEJAS**. 300 bellezas. Espectáculo de ensueño. Música. Luz. Alegría.



Hoy viernes 2 de Noviembre
A las 5'30 y 10 noche
Ultimo día del programa inaugural **NORUEGA** (documental)
EL SOLITARIO
(Drama de aventuras)
La jocosa creación de **LAUREL, HARDY y CHASE**
Compañeros de juego
HABLADA EN ESPAÑOL
Mañana sábado, estreno de la maravillosa producción Metro Goldwyn,
TEMPESTAD AL AMANECER
en su versión hablada en español.

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy, 5'30 tarde y 9'30 noche.
¡Dos estrenos extraordinarios!
MANOLESCO
Un asunto policíaco de gran presentación y deliciosa partitura, por MARY CRISTHANS e IVAN PETROVITCH
NOTICARIO FOX

La sensacional película de arte.
EL EXPRESO DE ORIENTE
Por Heather Angel y Norman Foster.
PRECIOS DE COSTUMBRE



Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

LIRICO

Lunes 5

EL TENOR CUMBRE EN LA MEJOR PELICULA

OTRO
EPISODIO
del inmortal
SCHUBERT con su propia música

Dirección: L. STEIN

LA EMPRESA TIENE EL HONOR DE PRESENTAR UNA PELICULA
INSUPERADA E INSUPERABLE
IGUAL... DIRAN UNOS... MEJOR DIRAN OTROS... QUE "VUELAN MIS
CANCIONES" PERO A TODOS DELEITARA

Nota.—Se reciben encargos en CONTADURIA sin recargo.

Al llegar la Primavera

Richard Tauber

DE LA REGION

De Pego

SOLEMNE FUNERAL

El martes, y en la preciosa iglesia del Convento de los Reverendos Padres Franciscanos, se celebró este piadoso acto por los mártires del socialismo y comunismo. Presidieron: el Padre Ferrer, de la Comunidad de esta villa, organizador del homenaje, Juez de instrucción don Tomás Ogayar, Alcalde don Eduardo Sendra Guitart, Comandante Juez Instructor de los sucesos desarrollados en esta procedente de Alcoy, don Eduardo Moraga Valenzuela, Cura Párroco don Jacinto Grau, don Enrique Moratverois, Secretario del Ayuntamiento y don Alfredo José Coloma, Jefe de Línea del Puesto de la Guardia Civil. La sentida plática corrió a cargo del Padre Robert, de la propia Comunidad. La concurrencia llenó las amplias naves del Templo. La orquesta y cantos corrió a cargo del Centro Musical, el que al mismo tiempo se ha ofrecido para que su Cuadro escénico dé una representación en el Teatro a beneficio de dichas víctimas y sus familiares. A la salida se organizó una espléndida manifestación, a la que precedían varias coronas, desfilando por las calles principales y terminando frente a la Casa Cuartel de la Guardia Civil, donde el Jefe de Línea, señor Coloma, dió las gracias emocionadísimo.

JUZGADO MILITAR

En el Despacho de la Alcaldía se halla instruyendo diligencias por los sucesos de la madrugada del 7 de los corrientes, el Juzgado Militar de Alcoy, compuesto por el Comandante don Eduardo Moraga, sargento Joaquín Monllor García y soldado mecanógrafo Juan López Valles. Han prestado declaraciones la plana mayor de los socialistas.

REQUISITORIAS

El Boletín Oficial de la provincia, busca a los conocidos dirigentes socialistas de esta villa desaparecidos, Pedro Alemany Bañuls (alias Cap de Tartana) y Vicente Bordes Company (alias Policía tuerto) para deponer en las diligencias que se instruyen por la explosión de un petardo en la casa del señor Mengual.

De Alcira

LA REPRESENTACION DE LA DERECHA REGIONAL EN EL AYUNTAMIENTO

Al tomar posesión de sus cargos en la última sesión del Ayuntamiento, los representantes de la Derecha Regional Agraria, señores don Bernardo Andrés Bono, don Vicente Bultó Montagud y don Antonio Gallach Chorques, hicieron públicas las siguientes manifestaciones, rogando a Secretaría constaran en acta:

"La minoría de Derecha Regional, que tiene el honor de ocupar por primera vez los escaños de este Consistorio, estima como premisas indispensables de su actuación en el mismo, dejar sentadas las siguientes declaraciones:

1.ª Que discrepa en absoluto del procedimiento seguido de sustituciones parciales, por entender que la sustitución debió ser total, constituyéndose una comisión Gestora en la que hubieran tenido representación todas las clases sociales sin matiz político alguno. No obstante sacrificando este criterio, acepta estos cargos interinos por considerar que en las actuales circunstancias es un deber

de ciudadanía el prestar su asistencia a la autoridad.

2.ª Dada la composición del Ayuntamiento, con una mayoría homogénea, nuestra misión forzadamente se habrá de reducir a una fiscalización, que no ha de significar una oposición sistemática a las propuestas de la misma, pero que tampoco se ha de traducir en una complacencia ilimitada a los acuerdos que de aquella emanen.

3.ª También hacemos constar el deseo de que en el plazo más penitente que permitan las circunstancias, se restablezca la normalidad en la vida del Municipio y que los concejales todos, lo sean auténticamente: es decir, verdaderos mandatarios del pueblo, por elección del mismo".

SONORO

Gran Teatro.—"Mi vida entera", por Federic March y "Ciudad de Cartón", en español, por Catalina Bárcena y Antonio Moreno.

De Burriana

REUNION FRUTERA

Convocada por el alcalde, ayer noche se celebró una importante reunión en la Casa Capitular, a la que concurrieron las entidades dedicadas al negocio naranjero.

El alcalde dió cuenta detalladamente del decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros que fija las normas a seguir para la exportación de la naranja.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia de los reverendos Padres Carmelitas se celebró ayer el conmovedor acto de tomar por vez primera la Comunión la niña Lolita Marqués Monsonís, hija del conocido industrial querido amigo nuestro don Francisco.

Dicha ceremonia se celebró en la más estricta intimidad, debido al reciente luto que guardan los señores Marqués-Ferrer.

A FAVOR DE LA FUERZA PUBLICA

En las oficinas de la Caja Rural, establecida en el Gran Casino, continúa abierta la suscripción a favor de la fuerza que intervino en la pasada revuelta.

MARCHA UN MAESTRO

Después de permanencia en ésta de muchos años, ha marchado a Museros (Valencia), donde ha sido trasladado por concurso, el maestro don Manuel Navarro Báuena.

LA FESTIVIDAD DEL DIA

En todas las iglesias se han celebrado hoy los cultos propios del día; en la Necrópolis hubo extraordinaria animación.

De Alcoy

NOTICIAS CORTAS

Con motivo de la festividad de Todos Santos, hoy se ha celebrado medio día de fiesta.

El Cementerio estaba adornado de flores, siendo la concurrencia muy numerosa durante todo el día.

En la vecina villa de Cocentaina ha empezado hoy la Feria. La concurrencia no ha sido muy numerosa.

El carretero Miguel Bonet, de 32 años, conduciendo el carro de su

propiedad, tuvo la desgracia de ser alcanzado por éste, causándole varias heridas en las piernas y brazos.

En la casa de Socorro fué calificado de pronóstico grave.

En una rifa sostenida con otro individuo resultó con varias heridas Ricardo Revert, de 17 años.

De Alicante

DESARME DE UN AGENTE DE LA AUTORIDAD

En Orihuela continúa el elemento socialista dificultando la tranquilidad de aquel pacífico vecindario. Encontrándose en una taberna el ex alcalde don José María Lucas Parra, abogado, el corresponsal de "El Luchador", de Alicante, señor Sarabia, y el dueño del bar Babiera, agredieron al inspector municipal señor Almodóvar, amándose un grave conflicto. El inspector hubo de ser trasladado al Hospital, habiendo sido encarcelados sus agresores.

EL HERCULES VENCE AL MURCIA POR DOS A CERO

Con buena entrada se ha jugado esta tarde el partido superregional anunciado. Ganaros los alicantinos por dos a cero.

Lograron los tantos Suárez y Tano.

Arbitró bien el valenciano señor Sanchis Orduña.

ATRACO A UN PAGADOR

Anoche, en la carretera de Alicante a Santa Pola, cerca del barranco de las Ovejas, tuvo que detenerse el automóvil en que llevaba unas 20.000 pesetas a Torreveja el contratista pagador de la Junta de Obras del Puerto, don José Ezcurra.

Dicho coche era conducido por su amigo don Jaime Bonmati.

Unos atracadores alquilaron un taxi en Alicante, y al percibir la llegada del señor Ezcurra, lo atravesaron en el camino y hubo de detenerse el coche. Llevaban bien escondido el dinero y los atracadores se hubieron de conformar con robarles a los dos viajeros sus carteras, en las que llevaban unas mil pesetas entre los dos.

El juez militar señor Costidó instruye diligencias.

De Tabernes Blanques

FUNERAL

Organizado por el Circulo Tradicionalista de Tabernes Blanques y la Agrupación de las Margaritas, se celebró el pasado día 30 un solemne funeral por el alma del diputado don Marcelino Oreja, el je-

fe de los requetés de Vizcaya don Carlos Larrañaga, y el obrero don Eugenio Edurza, vilmente asesinados por los socialistas en los sucesos revolucionarios de Asturias.

Formaban la presidencia, por la Junta local, don Bartolomé Piquer; por el Circulo, don Francisco Bruscola; por la Juventud, don Francisco Merli; por el requeté, don Juan Anastasio, y por las margaritas, doña Milagro Sens.

Asistió una nutrida representación del Circulo de Derecha Regional Valenciana, así como de la Agrupación Cívica de la Mujer.

El acto fué concurridísimo por gran número de tradicionalistas y simpatizantes.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

AVISO

Se pone en conocimiento del público, que con motivo de la festividad de Todos Santos se prestará un servicio especial de tranvías entre la calle del Periodista Azati, junto al Ayuntamiento y el Cementerio, durante los días 30 y 31 de los corrientes y 1 y 2 de Noviembre próximo.

Los coches de este servicio llevarán un cartel con la indicación "ESPECIAL CEMENTERIO".

Valencia 26 de Octubre de 1934. LA DIRECCION.



Pida Ud. varias pastillas

Guardadas entre la ropa del armario, las pastillas de este jabón puro y finísimo perfuman cuanto las rodea, concentran su aroma y duran luego más

El Heno de Pravia

perfuma el hogar

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. -- El impuesto del timbre a cargo del anunciante

ALQUILERES SE ALQUILAN DOS ESPACIOSAS plantas bajas, para tienda o despacho. Simón Bolívar, 2. Detalles portaría.	SE ALQUILAN DOS PLAN tas bajas propias para comercio, en sitio muy céntrico, una de ellas con vivienda. Razón en esta Administración.	ENCUADERNACIONES PRECIOS ECONOMICOS M. Agullar, calle Barceloneta, 11, Valencia (junto Comedias).	FOTOGRAFADORES FOTOGRAFADOR. ESTANISLAO Vilaseca. Calle Alboraya, 18. Teléfono 6160. 12.335. Valencia.	LUBRIFICANTES LUBRIFICANTES ORLOW Suprema calidad. P. Vives Conde Salvatierra Alava, 4	MEDICO DANIEL EBRI, MEDICINA, Cirugía, Partos. Precios económicos. Plaza Nules, 4, entresuelo.	ORO RELOJES, PULSERAS, CADENAS, dentaduras oro. pago bien. Collado, 5. Teléfono 15.152.	Anuncie usted EN LAS PROVINCIAS
ALQUILAMOS MAQUINAS de escribir desde diez pesetas al mes Cees Orbis y 8.	ALQUILO ECONOMICOS bajos para comercios. PISO calefacción, confort. Jorge Juan, 12.	ALMANAQUE DE "LAS PROVINCIAS" NO DEJE USTED DE COMPRAR el de este año	FUNERARIAS FUNERARIA «EL BARCO». P. Martí Garcera, Gracia, 5. Teléfono 10.815.	LIBRETS DE VERSOS Por TEODORO LLORENT. De venta: En esta Administración	ROMA A LA VISTA De venta: En esta Administración	VERSOS DE LA JUVENTUD Por TEODORO LLORENT. De venta: En esta Administración	Anuncie usted EN LAS PROVINCIAS

