LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1847

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,00
 En las prov. de Valencia, Al-
 icante y Castellón, trim. Ptas. 4,50
 Resto de la Península, trim. Ptas. 6,50
 Extranjero, trimestre... Ptas. 10,00

Número del día: 5 céntimos
 Número atrasado: 15 céntimos

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
 En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
 Remitidos, reclamos, gacetas y avisos
 oficiales y de corporaciones: una peseta
 la línea.
 Esquelas mortuorias, tarifa especial.
 Redacción y Administración:
 Mar. 25

GRANDES LOCALES

En la calle de Játiva, núm. 26, frente al Instituto y
 junto a la estación del Norte, se alquilan dos plantas
 con más de cien metros cuadrados de superficie,
 bien iluminadas y con acceso a un gran depósito de
 50 metros cuadrados y excelente ubicación, propias
 para depósito, fábrica, almacenes ó despacho.—Razón,
 Avellanar, 4, entresuelo.

DESDE INGLATERRA

Un hueso de la política inglesa

Hablar de un país á otro que no parece preocuparse mucho de sí mismo, quizá no sea lo más cuerdo, pero están hoy día las cosas tan relacionadas entre sí, que de todo es bueno estar al corriente. Algunas veces, los políticos nuestros, para hacer más fuertes sus argumentos, ponen como ejemplo un hecho ocurrido en otra parte que suele ser generalmente Inglaterra y para no llamarnos á engaño es necesario tener una idea clara de lo que tales hechos son. En el Parlamento inglés la cuestión palpitante desde hace ya mucho tiempo, es la de la *home rule*, ó sea la autonomía de Irlanda.

Esta cuestión tiene algo de parecido á la que por tantos años vienen sosteniendo los catalanes en España pero está un poco más embrollada. Aunque el fondo es el mismo, las condiciones son muy diferentes. Si estuviera tan clara como la catalana, no solo ya estaría resuelta; sino que no hubiera habido tiempo para hablar de tal cuestión. Los irlandeses tienen tanta importancia en el Parlamento inglés, como los catalanes en el español, no en el sentido de sus ideas, sino en el número, que da mayoría al gobierno liberal, que no puede existir sin ellos. Así, pues, este se halla dispuesto á aprobar la ley que da la *home rule* á Irlanda, pero en esta ley las luchas religiosas están tan empeñadas como lo estuvieran en la Edad Media. Una porción del Norte es protestante y el resto católico. La gente del Norte no quiere en manera alguna la autonomía, porque esto sería ponerse ellos bajo un gobierno católico, así es que prefieren que las cosas queden como están. Pero la mayoría del país está decidida á obtener su *home rule* á toda costa, es un fuego imposible de apagar.

Ahora bien, la minoría del Norte pertenece precisamente á la parte más rica del país, al mismo tiempo la más industrial y también, á toda costa, quiere impedir que la tal ley sea un hecho.

Para ello se empezó con las mismas armas que se emplearon en España en un principio, es decir, á llamar separatistas á los partidarios de dicha ley y á enumerar las calamidades que podrían sobrevinir al país con la separación de Irlanda. Pero á pesar de todo esto la ley ha adelantado y hubo de tomarse más en serio; así es que el Norte amenazó con una guerra civil y empezó á armarse para el caso.

Tenemos aquí que el Norte es una minoría, pero la parte más rica, y que además amenaza con guerrar, y al mismo tiempo toda la nación irlandesa que no cesará de agitarse hasta conseguir lo que pide con tanto empeño. Es, pues, una cuestión de religión; son, como decimos, los protestantes, que temen un gobierno católico; no precisamente que lo temen, sino que lo odian, que no lo tolerarían de ninguna manera. Para demostrar como están las cosas, baste decir que en una fábrica donde los obreros sean protestantes, el patrón se ve obligado á rehuser un católico por mucho que necesite de sus servicios y viceversa; se entablan luchas por las calles y se usan distintivos, resultándose en plena Edad Moderna, escenas como las del tiempo de los Médicis en Italia.

Los conservadores proponen una elección general en todo el país, pero en este caso, la cosa cambia de aspecto para los autonomistas, pues la mayoría del país británico son protestantes ingleses ó pertenecen á otras religiones que darían su voto en favor del Norte contra los católicos, y harían para siempre imposible la deseada *home rule*.

El gobierno liberal, por su parte, se ve obligado á favorecer á los irlandeses, de cuya ayuda necesita, pero una vez la ley aprobada la influencia de Irlanda cesaría de ser lo que es en el Parlamento inglés, y por lo tanto sería difícil la situación de este partido.

La opinión general inglesa es que, si no se da á Irlanda lo que pide, esta cuestión no se acabará nunca. Se dice que se trata de un país ignorante, con cerca de un siglo de retraso, á lo que los irlandeses contestan que si esto es así, es porque no les ha sido permitido administrarse por sí mismo.

Irlanda no está muy bien poblada; Londres solo tiene más población que ella, pero esto es debido á la constante emigración al Norte de América; además se trata de un país muy pobre, que con libertades ó sin ellas dependerá siempre de la nación inglesa.

La cuestión está, como decimos, en un estado difícil de solucionar, pero es de esperar que más pronto ó más tarde Irlanda consiga lo que desea, á pesar de la oposición de Ulster ó el Norte.

El irlandés tiene un carácter bien diferenciado del inglés, su raza es distinta y la historia les ha tenido siempre separados. Como pueblos vecinos, ni se miran ni se han mirado nunca con simpatía. En tierra extranjera quizá se atraen y se ayudan, pero en casa nunca. El irlandés no es el mismo, aunque el irlandés solo puede considerarse como dialecto. Pero lo que más marca la diferencia es la religión, por eso Inglaterra, que nada puede hacer ante el problema que se le presenta, ve con simpatía la actitud de Ulster, aunque la cuestión viene precipitando tanto tiempo que se cansa de ella; y daría la dichosa *home rule* por acabar de una vez.

¿Qué va á hacer Irlanda cuando consiga su gobierno? se preguntan los ingleses, añadiendo que depende de esta depende para todo de Inglaterra y además que es tan pobre.

de que su pueblo se administre á sí mismo, pero ante el fanatismo religioso no hay razón que convenza.

Cuando se tiene en cuenta la lucha encarnizada con que actualmente viven las dos religiones predominantes, no extraña en lo más mínimo que el gran proyecto amenace ruina algunas veces.

Pero por mucho que se balancee, como la idea es el sentimiento del pueblo, más pronto ó más tarde, será un hecho y el país irlandés conseguirá su ansiada autonomía.

Es verdad, que en el momento presente, es difícil traer á razón á los que con tanto empeño se oponen á lo que es en bien suyo, pero, después de todo, son una minoría y en estos tiempos de libertades, son las mayorías las que imponen su santa voluntad. No de otra manera puede vencerse á los obstruccionistas, que el bien que como el fuego cuando viene de manos enemigas y es solo la idea de ver á los adversarios triunfantes, lo que se odia, lo que se combate con tanta saña, como si se tratase de un enemigo mortal.

Se trata de la cosa más sencilla y natural, pero cuando la pasión religiosa se exalta, es difícil que los enemigos se cobijen bajo la misma idea. De esperar es, que en bien de Irlanda se dé á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

DANIEL MARTINEZ FERRANDO
 Newcastle on Tine septiembre 1913.

DE ARTE

LOS PENSIONADOS DE LA DIPUTACION

JOSÉ NAVARRO Y VÍCTOR MOYA

En los salones del Museo han sido expuestos los trabajos de arte que han realizado los dos pensionados por nuestra Diputación: José Navarro, en escultura; y Víctor Moya, en pintura.

Exposición de obras de arte es la presente, que reviste peculiar interés; porque si toda creación artística debe llamar nuestra atención, con más motivo ha de suceder así cuando se trata de trabajos de pensionados pertenecientes á nuestra Escuela de Bellas-Artes, en los cuales hay obra de juventud, y con la fin de que esperanzas, aspiraciones y afirmación de temperamentos. Ciertamente, que por ser obra de juventud están más expuestos sus autores á desorientarse, si los elogios que se les dedican no son atinados. [El elogio de arte] Hé aquí una de las cosas más difíciles, y que, sin embargo, se prodiga á gran, inconscientemente, causando con él más males que bienes, haciendo germinar en el espíritu novelas egotistas, ó haciendo que los jóvenes creen haber encontrado un camino definitivo; con este elogio egotístico y puramente adjetivista, no hay que decir el daño que se hace á la vida de arte. Las desilusiones que sufren los artistas, las amarguras tremendas que inesperadamente entristecen su vida cuántas veces no reconocen como causa la torcida orientación que pudo marcarles la gacetiilla imbécil!

Por fortuna, el caso actual no es así. Al entrar en el Museo para ver obras de alumnos pensionados, vimos (especialmente en algunas de ellas) una convicción, un amor de arte tal, que nos evidenciaban hallarnos ante las producciones de un temperamento sinceramente artista.

En el departamento pequeño (la linda antecala de Goyas), allí estaban las esculturas de Navarro. [Bellísima emoción de arte] respiraba todo aquello! Navarro se nos presenta como un escultor de positivo valer: no es solo un virtuoso de la forma, sino que va despertando su alma, va aprendiendo á sentir lo que hay más allá de la apariencia de las cosas (ese es el verdadero secreto del arte), y trata de exteriorizarlo expresivamente. Claro es que Navarro todavía es muy joven, y la vida, la propia experiencia han de enseñarle mucho, pero ello no obsta para que ya se vea en la producción de Navarro aquel «carácter propio» que hablaba el crítico Folch y Torres cuando decía: «Tener un criterio propio es estar en condiciones de poder apreciar la verdad de las cosas.» Lo mejor, pues, que vemos en la bella producción de Navarro es el criterio de su autor, gracias al cual las obras son inspiradas, tanto en su manera de concebirlas, como en el modo de realizarlas. Navarro presenta en este punto lo mejor que puede ofrecer un novel artista, y que ya hemos dicho: un criterio propio; y entendemos por esto, no un criterio cerrado y definitivo (si así lo tuviese Navarro, diríamos que ya había concluido su carrera y que era un escultor muerto), sino deparadamente flexible para aplicar á la materia todas las fluctuaciones del espíritu de artista, sus célebres puntos de vista, sus constantes (¡inescasantes!) conquistas en la idea y en la forma.

Entre las obras que presenta Navarro, resumen de sus trabajos de pensionados, se ven de muy diferentes clases. Esculturas que son una exquisitez por su delicado sentimiento, su delicada realización y sus proporciones pecueñas. Otras grandes figuras de carácter casi decorativo. En todas ellas se ve el sutil temperamento de nuestro joven escultor, uno de los que más brillantemente sostienen el renacimiento actual de la escultura valenciana.

Ante todo llaman poderosamente la atención dos obras de poco volumen, pero de una intensidad espiritual extraordinaria: la cabezita de niño, un acierto admirable; y la magnífica vieja del valle de Ausó; esta última como ejemplo de sobriedad en la ejecución, y como intensidad de vida, es una obra maestra. Asimismo es obra de un artista depurado la estatuilla de «La Foesia», que presenta Navarro. D. Francisco Goya, interpretado por el joven escultor, tiene también mucha vida; salir afuera en semejante empeño, ya es mucho conseguir. Los retratos de la señorita Cantó, del señor Moragues, y del ministro D. Amalio Gimeno, tienen felices trazos; y en este género merecen singular mención la «gitana» y el admirable busto de «Elvira la modista». En esta última obra, como en la estatua para un panteón, y en el fragmento del monumento á Beethoven, aparece ya una fase nueva de Navarro, un vigor de concepción y una solidez en la factura (con mayor finura en el sentimiento estético) que le hacen entrar de lleno en el camino de la grande escultura; por esto producen más impresión espiritual semejantes que las otras obras de más apariencia y acaso más acabadas, como «El Dolor», por ejemplo.

Completan esta instalación, interesante bajo todos conceptos, la deliciosa cabeza gitana «La Carolina», el relieve de «La Diputación protegiendo á los pobres», dos hermosos medallones para el Círculo de Bellas-Artes de Madrid, y varias fotografías de la estatua hecha por Navarro en sus oposiciones, con las que obtuvo su pensión.

Victor Moya se presenta con otro carácter, más rápido en la impresión, más impresionable de momento (no es lo mismo impresionable que impresionista), y en cierto modo menos constante para consigo, tal vez por restarse mucho.

En los cuadros de Moya se nota también, como nota de juventud, la duda respecto de las orientaciones que ha de seguir; ¡es tan pequeño el ambiente valenciano, para un joven pintor! Y en esto, en no ser siempre igual á sí mismo, vemos la mejor cualidad del novel artista.

Si tiene flexibilidad (y así aparece de sus obras) de ingenio para saber desprenderse de lo inútil—cuando nuevas cosas vea, cuando nuevos ambientes respire,—entonces no podremos menos de alegrarnos de esa flexibilidad, que es el mejor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador. Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

Desgraciados aquellos artistas que en su primera juventud nos presentan ya ese sentimiento de «cosa acabada», de orientación definitiva, que es el peor signo para lo porvenir; ella le permitirá á Moya ir adquiriendo nuevas visiones, nuevos sentimientos de interpretación, nuevos caminos que descubrir; y este cortejo de esperanzas que hoy se pueden tener al contemplar la obra de un pintor joven, son la mejor satisfacción para el espíritu contemplador.

ENFERMOS DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

grupos de Potencias que con el pretexto de asegurar la paz buscan la hegemonía europea.

¿Se va con la *eniente*? ¿Se va á la Triple? En uno ó en otro caso el suceso, si se realiza, restará importancia trascendental.

Nadie se olvida que España con su candidatura de Hohenzollern para el Trono de San Fernando promovió los *pourparles*, que dieron por resultado la guerra franco-prusiana; y hay muchos que piensan que la amistad desmesurada de España con su vecina Francia, pueda traer aparejada una serie de susceptibilidades que precipiten el conflicto europeo.

Y ante este y otros problemas, las Bolsas se encuentran cobizadas, y la paz actual y los aumentos del tráfico, así como el progreso de las industrias y el desenvolvimiento de los negocios no se traducen en las Bolsas, como deberían, por un alza general de gran importancia, como era lógico esperar.

En lo que respecta á España, la recaudación del Tesoro aumenta en varios millones todos los meses; las de los ferrocarriles llevan á estas alturas, sobre el año pasado, tres millones y medio de pesetas el Norte, dos el Alicante, y los demás algunos cientos de miles de pesetas, excepción de los Andaluces que acusan baja, y sin embargo, ayer sábado se han cotizado á 79'20 el Interior, á 99'15 el Amortizable 5 por 100, á 99'80 las Nortes y á 94'30 las Alicantes. Las acciones del Banco Español del Río de la Plata cerraron en Madrid ayer á 425'50.

Continúa notándose una gran depresión en la cotización de los valores de renta fija, habiendo descendido en estos últimos días varios enteros las Obligaciones de los ferrocarriles del Norte de España en sus diferentes series.

Esperemos que se resuelva la incógnita de la alianza española, ya que lo de Martureus va para largo, como va para largo también lo de México, y por la orientación de las Bolsas, veremos como toma la gente de negocios la determinación que haya adoptado el gobierno de Romanos.

JOSÉ LEÓN PLANAS.
 Valencia 12 de octubre de 1913.

Unión Ibero-Americana

Esta importante entidad, que tan simpática misión realiza, estrechando la unión entre España y los republicanos ibero-americanos, ha tomado una iniciativa altamente simpática y que merece elogios. Ayer recibimos la visita del digno cónsul de Méjico en Valencia nuestro particular amigo D. Eduardo Salinas, quien nos puso de manifiesto el acto deferente á que se han adherido las naciones americanas de referencia.

Efectivamente: á propuesta de la «Unión Ibero-Americana», y para que tuviesen una sanción solemne cuantos trabajos de unión entre los republicanos ibero-americanos y España se realicen, se ha declarado fiesta nacional el 13 de octubre, fecha del aniversario del descubrimiento de América; por su parte, la Unión Ibero-Americana, que preside en Madrid el ex-ministro Sr. Rodríguez Sampedro, desea que se consiga lo propio en España, para que esta sea el portavoz de este logro espiritual de unión entre dichos países.

En Méjico, el presidente de la Unión anuncia al Sr. Rodríguez Sampedro, que coadyuvará á la idea, y el ministro de Instrucción pública de esta nación ha ordenado á todos los centros de enseñanza lo que sigue:

«A fin de secundar la iniciativa de la Unión Ibero-Americana, la cual se propone efectuar una activa campaña para que desde el presente año se conmemore en todos los pueblos ibero-americanos la fecha del descubrimiento de América, de tal manera, que á la vez que sirve de homenaje á la memoria de Cristóbal Colón, sea una exteriorización de los lazos de unión que existen entre la nación descubridora y las naciones hispano-americanas, esta secretaría ha acordado que, á partir del año actual, y como Fiesta de la Rosa, se celebre en todas las escuelas nacionales el día 12 de octubre con una conmemoración que podría consistir en una conferencia ó en un acto literario de otro género, por ser ese día el aniversario del descubrimiento de América.»

Se han adherido á este pensamiento Uruguay, Chile, Colombia, Panamá, Brasil, Cuba, Ecuador, todas responden entusiastas á la idea iniciada por la importante entidad Unión Ibero-Americana de Madrid.

Ayer, fecha de la fiesta nacional, fueron dirigidos expresivos telegramas á Madrid, á la presidencia de la Unión Ibero-Americana, para que los trasmita á las naciones aludidas, expresivos telegramas del Centro de Unión Hispano-Americana de Valencia, del decano del Cuerpo Consular Americano en Valencia Sr. Salinas, del director de la Sociedad Económica de Amigos del País, del alcalde de Valencia, de los cónsules del Uruguay y de la Argentina y de don Eduardo Salinas, delegado de la Unión Hispano-Americana en Valencia.

Por nuestra parte no hay que decir los fervientes votos que hacemos en pro de esos ideales de prosperidad entre naciones hermanas.

En el Círculo conservador

Banquete al Sr. Lázaro

En el Círculo Conservador, celebróse ayer el anunciado banquete ofrecido por la Juventud Escolar de dicho partido, al jefe provincial don Antonio Lázaro.

Sentáronse á la mesa, además del Sr. Lázaro, los señores Camaña, Romero Prats, Alzaga, Lázaro (hijo), Amat, Polo de Bernabé, Lázaro (D. E.), Calatayud, Maestre (D. F.), Márquez de González, Martínez Aloy, Bolea, Martí de Vives, Ferraz, Ibáñez Ripollés, Ibáñez Sánchez, Serrano Chasagüel, López (D. F.), Alejandro (D. F.), Jiménez del Río, Rodrigo, Grajera, Crespo Baizual, Cuesta, Núñez de Haro, Chaurillat, Pérez March, Gras, Ródenas, Conello, Peraltá, Goma, Ortega, Domingo, Moral, Soto, Ferrer, Caballero, Molina, Boria, Euxó, Alcón, Aleixandre, (D. R.), Contreras, Mad. Anton, Galbafi, Tormo, Carpi, Lapiedra, Ferrer, Jiménez, Sanchis, Martínez, Pérez, Godoy, Mar-

DIGESTOL ESCOBAR

El público, que pacientemente aguantó el desfile de aquellos chotos, al salir el último protesto ruidosamente, y fué preciso sustituirle por un toro de Anastasio Martín, que estaba en los corrales desde la primera corrida de novillos de la temporada.

El de casa Copao tuvo ayer una buena, una buenísima tarde, y eso que no nos quiso obsequiar con un par de banderillas al cambio, suerte que domina y en la que ha alcanzado las más grandes ovaciones.

Acostumbrado el simpático *chó* á lidiar marrajos, por aquello de que «el que á buen árbol se arrima...», participó del alivio y salió á torrear como chiquillo con zapatos nuevos.

Y lanzó con aplauso, y se adornó en los quites, y muleteo con lucimiento, y si en todo ello hubiera habido más quietud de pies, diría ahora de él que estuvo monumental.

Así y todo, entre las 6.000 que cobró el de Triana y las 600 que se le abonaron al Copao, solo hay un cero de diferencia, pero el lector dirá quién se ganó mejor el dinero.

Además, Copao mató á sus dos novillos de dos sopapos completos en lo alto, y al que despachó por Varelillo de una buena estocada, que lo echó á rodar sin puntilla; aunque á fuer de justos digamos que, como el paisano no es de los que acaban de llegar en el corto de Játiva, ejecutó la lidadura con las ventajas propias del caso.</

El público rió y aplaudió muchísimo. Por la noche que contraste el famoso drama *Traidor, inconfeso y mártir*, de Zorrilla. ¿Quéin dijera que aquel Gabriel Espinosa, aquel romántico personaje español de la noche, tan emocionante, representado por Morano, era el mismo Bedarride, lleno de cómica gasconería de la tarde? Morano hizo labor de artista y de maestro. Y el público desbordó en ovaciones bien justas y legítimas.

Amparo Villegas también produjo profunda emoción. Es una actriz de gran energía, y nadie lo sospechara al verla representar por la tarde la humorística Benjamina de *La chocallera*. En el drama de Zorrilla tuvo arranques de gran romanticismo, de castiza inspiración: es una actriz bien española, y por eso produjo tan intensa emoción en el auditorio, que no casó de otorgarle calurosas muestras de entusiasmo. Lagos mereció asimismo un especial elogio por su arte inteligente de gran valer.

ESCOPETAS MARCA JABALL

Armas extranjeras y municiones de todas clases. Artículos de viaje y para todos los deportes. Nuevos precios sin competencia. Eduardo Schilling, S. en C.—Paz, 11 y 13

VALENCIA

El día de ayer no pudo ser mejor: fué un día de cielo despejado y sol espléndido, llegando a molestar el calor, pues la temperatura máxima a la sombra fué de 22°.

El vecindario se aprovechó del tiempo excelente que hacía, e inundó las calles y pasos. Por la tarde, los llenos en la plaza de Toros teatros y cines fueron rebosantes.

La inteligencia entre los republicanos para las próximas elecciones, ha quedado rota. El propósito de confeccionar una candidatura yendo de común acuerdo los unionistas con los lerrouxistas y los conjuncionistas, ha fracasado definitivamente, según lo declara ayer *El Pueblo* en el artículo de fondo, que firma el propio Sr. Azzati.

Primero se negó a figurar en la candidatura el grupo reformista o melquiadista; ahora siguen igual conducta el grupo lerrouxista, que capitanea D. Adolfo Beltrán, y el conjuncionista (ó sea el formado por los antiguos sorianistas, los federales y los socialistas). Queda dueño del campo el grupo azzatista.

«Nos hemos quedado solos los unionistas —dice su jefe—. No hemos podido confeccionar la candidatura de común acuerdo con los demás partidos. Antes de cuarenta y ocho horas nuestra candidatura se hará pública. Solos, pues, ya que no ha podido ser con las otras agrupaciones, vamos a la lucha.»

Si así van a las elecciones los republicanos, se puede anticipar que el Sr. Azzati contará con toda la minoría del Ayuntamiento, pues a su grupo pertenecen—excepto dos ó tres—los concejales republicanos que quedarán en 1.º de enero, y suyos también serán los ocho que triunfarán ahora.

El presidente de la Junta central del Censo ha dirigido un telegrama al de la Junta provincial del Censo electoral, disponiendo se haga saber a los presidentes de las Juntas municipales que no deben constituirse hasta el día 2 de enero próximo, siendo nulas las constituciones que antes de ese día se realicen ó se hayan realizado.

También se hará saber a dichos presidentes que los que hayan sido elegidos para este cargo por las Juntas Locales de Reformas Sociales, solo tiene la misión de notificar hasta el día 15 de los corrientes los nombramientos de los individuos que han de formar parte de las Juntas Municipales del Censo, como vocales de ellas en el bienio entrante, debiendo las actuales Juntas continuar desempeñando hasta primer enero todas las demás funciones que les encomienda la ley.

En el tren-correo de Madrid llegó ayer el diputado D. Cortes D. Evaristo Crespo Azorín, y en el ascendente de esta misma línea marcharon D. J. J. Dómene, el catedrático D. Manuel Martí, el diputado provincial D. Juan Polo de Bernabé con su familia y los artistas de la compañía Gorgé.

También marchó en este tren el diestro Belmonte con su cuadrilla. Procedente de sus posesiones de Utiel llegó ayer, en el correo de dicha línea, la distinguida señora doña Isolina Iranzo, con su bellísima sobrina Conchita Sala.

INSECTICIDA GOMAR. (Véase 4.ª plana.)

La Asociación Valenciana de Caridad, según tenía ofrecido, sirvió ayer a sus protegidos una comida extraordinaria, compuesta de sopa, cocido con abundancia de carne y embutidos, postre y vino. Al final se repartieron cigarrillos entre los hombres.

En los centros designados para recoger las limosnas solicitadas por «Aragoneses», con el fin de costear esta comida, se recaudaron pesetas 100'15.

Dios pague a los generosos donantes su caridad. Visiten Exposición Peletería-Sombrerería de Julio Camps, San Vicente, 7 y 9.

Pianos «Erard».—Pianos «Chassaigne».—Pianolas «Aeolian».—Arpas «Erard».—Armonías «Christoph».—Instrumentos y accesorios.—Casa Dotesio, 15, Paz, 15.

Clinica de enfermedades nerviosas del doctor Sanchis Bergón. Serranos, 9. Horas de consulta, de diez a una.

Llamamos la atención del alcalde, sobre el estado de incuria y abandono en que suele hallarse la calle del Beato Juan de Ribera, que desemboca a la calle de la Pez, desde la Universidad, por cuyo motivo es muy transitada, por catedráticos y estudiantes, y que por causa de los malos olores producidos por inmundicias, es una verdadera molestia, y hasta un peligro para la salud, el pasar por ella.

El Sr. Banquells, que tan celoso se muestra por el cumplimiento de todos los detalles referentes a la policía urbana, estamos seguros que atenderá el ruego que le hacemos, para que con un poco de vigilancia y cuidado en la limpieza, se eviten al vecindario y a los transeúntes esas molestias a que nos referimos.

Procedente de Castellón ha venido a Valencia una representación de la comisión organizadora de la anunciada peregrinación a la monumental Cruz del Bartolo, como término de las fiestas Constantinianas para dejar ultimado el establecimiento de un tren especial que saldrá de Valencia el día 26, a las cuatro de la mañana, a fin de coincidir en Benicàssim con la llegada del rápido de Vinaroz, pues a la peregrinación asistirán individuos de muchos pueblos de la provincia de Valencia y de todos los de la Plana.

Casa Amador, San Vicente, 8 al 12. Se necesitan oficiales sastre para prendas de señora.

DR. ANTONIO VILLANOVA YS.—Clínica médica, especial de enfermedades del corazón y aparato respiratorio.—Colón, 12, bajo. Consulta de diez a una.

El mejor de los laxantes: GRAINS de VALS.

Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Celestins (rifones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

En la relación de opositores admitidos a las plazas de profesores de Caligrafía y Dibujo de las Escuelas de Comercio de Alicante, Bilbao, Cádiz, Coruña, Gijón, Palma de Mallorca, Tenerife, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza, hemos visto que figuran algunos valencianos, entre ellos D. Samuel Mañá, D. Honorio Romero Orozco y D. Manuel González Martí (Folchi).

Probablemente el próximo domingo, 19 de los corrientes, inaugurará el curso la Academia de la Juventud Católica con una brillante sesión; cuyos detalles comunicaremos en cuanto estén ultimados.

Con el uso del Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, la dispepsia desaparece, las fuerzas se equilibran, el insomnio se aleja, así como la fatiga mental y muscular y el enflaquecimiento, curándose la neurastenia gástrica.

PAÑUELOS DE SEDA a mitad de su precio y pañuelos de bolsillo novedad en colores, para caballero casi gratis, se venden en la tienda de los GATOS. Plaza del Mercado, 83, 84 y 85.

¡Refrescad! ¡Refrescad! Nada mejor para verificarlo de modo higiénico y barato con productos puros y bien preparados, que los paquetes de Limón gaseoso, Zarza gaseosa y Soda Estomacal. Antigua Farmacia de Grus, frente a la calle de Zaragoza. Caja, 25 céntimos.

En Correos han sido trasladados: el oficial segundo D. Luis Vidarte Vázquez, de Valencia a Burriana; el oficial cuarto D. Vicente Lillo Arquimbau, de Burriana a Villarreal, y los oficiales quintos D. Ricardo Serrano, de Lucena del Cid a Alcalá de Chivert; D. Cornelio García Chiva, de Alcalá de Chivert a Lucena del Cid; D. Joaquín Alonso Izquierdo, de Villarreal a Castellón, y D. Enrique Guillot Miralles, de Castellón a Valencia.

Anoche, la Sociedad coral «El Micalet», celebró una velada literario-musical, con motivo de la apertura de las clases que la misma sostiene. El programa, muy selecto, se cumplió en todas sus partes, haciéndose aplaudir sus intérpretes.

La concurrencia quedó altamente complacida de la velada, en la que los alumnos de la escuela que se inauguraba, demostraron los muchos adelantos que hacen.

Despachos detenidos en la Central de Teléfonos: Fernando Losse, Félix Pizcueta, 6.

Noticias militares

Como anunciamos, el Benemérito instituto de la Guardia civil celebró ayer la fiesta de su patrona la Virgen del Pilar, oyendo una misa rezada, que dijo, a las once, en la iglesia castrens, el vicario de la misma. Asistieron los jefes y oficiales y fuerzas de las Comandancias de infantería y caballería francas de servicio.

Las dos compañías del regimiento de Tetuán que al mando del comandante Sr. Echevarría marcharon a Alicante a sustituir a las fuerzas del de la Princesa, que se trasladaron a Cartagena con motivo del viaje regio, regresaron ayer en el tren mixto de Madrid.

En el correo andaluz marcharon a Larache 23 soldados del 11.º regimiento montado de artillería, que, como digimos, habían sido sorteados para ir a incorporarse a las fuerzas de operaciones.

A despedirles acudieron los jefes y oficiales del cuerpo franco de servicio. Al arrancar el tren dieron vivas patrióticos.

Entre los expedicionarios hay cuatro artilleros que se presentaron voluntarios. Todos iban contentos.

Hé aquí el servicio de la plaza para hoy: Juez de guardia, coronel D. Adelardo Grajera; parada, Otumba; jefe de día, teniente coronel de Tetuán D. Francisco García; imaginaria, comandante del 11.º montado D. Manuel Montesinos; presidente de la Junta de provisiones, teniente coronel de Otumba D. Ricardo Yáñez; visita de Hospital, primer capitán de Mallorca; reconocimiento de provisiones, primer capitán de Victoria Eugenia; vigilancia especial, dos sargentos del 11.º montado; escoltas y ordenanzas, Victoria Eugenia; compañía dispuesta para salir en caso de incendio, la octava de Otumba.

Han sido jubilados los maestros D. Manuel Casino, de Torrebaña, y D. Vicente Antón Montoro, de Pacheco (Murcia).

Escolares

El joven compositor D. Alejandro García Brustenga nos ha obsequiado con un ejemplar de su precioso pasodoble «Limeño», que dió a conocer con gran éxito la Banda Municipal, y que repitió también con aplauso la banda que ameniza las corridas de toros.

Dicho pasadoble, que dedica su autor a los inteligentes aficionados teórico-prácticos don Vicente y D. José Sanz, no ha de tardar en popularizarse, porque está hecho con verdadera gracia, y sobre todo, porque es de lo más chulo que hemos oído.

La portada del artista Arturo Bailester, y en ella se ve muy bien dibujada una manola, a la que sirve de fondo el circo taurino.

Damos las gracias al simpático maestro señor García Brustenga por su atención, y le auguramos a la casa editora que ha de hacer muchas ediciones del pasodoble «Limeño».

Notas artísticas

Intensifiquemos nuestra producción cereal. La mayoría de los agricultores están conformes con el hecho de que gracias al empleo de los abonos químicos, se ha conseguido aumentar nuestra producción cereal.

En lo que empieza la discrepancia es al discutir la forma como debe ser llevada a cabo la fertilización. Hoy en día ya nadie ignora que para que una planta se nutra racionalmente, debe encontrarse a su disposición, en forma fácilmente asimilable, nitrógeno, ácido fosfórico y potasa.

Sin embargo, a pesar de esta creencia, muchos no proporcionan al suelo más que ácido fosfórico, bajo forma de superfosfato. No se acuerdan para nada del nitrógeno y sobre todo de la potasa, elemento que, no obstante, es de importancia capital en el cultivo cereal.

El agricultor comprende, en suma, que las fórmulas completas de abonado son las mejores, pero la apatía que le domina es causa que no se decida a emplearlas.

Por si en algo pudiera contribuir a modificar el actual estado de cosas, damos a continuación los resultados obtenidos el año pasado en un campo de experiencias de trigo, donde se trataba de poner en evidencia, si el empleo de fórmulas completas resulta remunerador.

D. Victorio Navarides, de Bezares (Logroño), dividió un campo de trigo en tres parcelas: la primera, no recibió abono alguno; la segunda, 300 kilogramos de superfosfato, 100 de nitrato de sosa y 80 de sulfato de amoníaco por hectárea; la tercera parcela, recibió los mismos abonos que la segunda, más 100 kilogramos de cloruro potásico.

Los resultados obtenidos por hectárea fueron los siguientes: Primera parcela.—Sin abono: 2.080 kilogramos de grano y 1.560 kilogramos de paja.

Segunda parcela.—Abono incompleto (sin potasa): 3.000 kilogramos de grano y 1.800 kilogramos de paja.

Tercera parcela.—Abono completo (con potasa): 3.500 kilogramos de grano y 2.240 kilogramos de paja.

En cuanto a la parte económica del ensayo, diremos que en la segunda parcela, el abono incompleto produjo un beneficio neto de 104 pesetas por hectárea y en la tercera parcela, el abono completo, un beneficio neto de 222 pesetas por hectárea.

Este ensayo es tanto más interesante, cuanto que fué llevado a cabo en cultivo de secano y en un año como el pasado, que fué escaso de lluvias.

NOTICIAS TEATRALES

Ayer se vió lleno por completo el Salón Rómulo, hasta el extremo de no poder entrar todo el público que acudió a presenciar el hermoso programa que se exhibía.

Para hoy presenta un programa muy selecto y variado. Las películas «El indio civilizado» y «El cuento del viejo Haití», compuestas de dos partes cada una, son verdaderamente notables, tanto por su argumento como en vistas panorámicas. También se exhibirá la película dramática «Un drama en la locomotora», de la que tenemos buenas referencias.

En Eslava, en las funciones de hoy, se despedirán los artistas del dueto «Les Hispanias» y la bailarina Paz Calzado. Mañana debutará la transformista «La Centella», que interpreta con la rapidez de su nombre infinidad de tipos, presentados con asombrosa propiedad. También debutarán los duetistas «Santo-Ferry», de deslumbrante presentación y vastísimo repertorio nuevo.

La función de tarde de hoy, es a precios económicos.

Se suceden en Apolo los éxitos con la periodicidad de los estrenos, y como de estos se verifican por lo menos dos, a diario, resulta que en los programas no figura ninguna cinta de relleno ni ninguna que no sea exclusiva de Apolo, siendo esta condición la que da precio y mérito a un programa. Al éxito de ayer «Después de la muer» te», película de la casa Cines, en la que toma

parte Mme. Hesperia, habrá de añadirse el que alcanzaron hoy «La misión del amigo» y «Lágrimas de fuego», los dos estrenos del día.

GRAN TEATRO APOLO CINE

Sesión continua, 5'30 tarde a 12'30 noche. PREFERENCIA, 0'25.—GENERAL, 0'10. Los mejores estrenos. Los más largos. Los más interesantes. Los, en verdad, exclusivos. Los verá usted en APOLO. Hoy—LA MISION DEL AMIGO—Hoy Hoy—LAGRIMAS DE FUEGO—Hoy

Plaza de Toros

Hoy, lunes, es el último día de los señalados para que los señores abonados puedan retirar sus localidades y entradas de las corridas del 16 y 26 del corriente.

El despacho de las oficinas de la Plaza estará abierto de tres a siete de la tarde.

Los encargos, tanto para la corrida de despedida del Bombita, como para la de Joséito, se reciben en la Plaza, y se despacharán mañana, martes, a las mismas horas anteriormente dichas.

El diestro Bombita llegará a Valencia el día 15, en el tren-correo.

ESLAVA

Pi y Margall, 21.—Teléf. 152. Por la tarde, a las 5'45, y por la noche, a las 9'30 y 11'15. 5—GRANDES ATRACCIONES—5. Despedida de Les Hispanias y Paz Calzado. Tarde 5'45, precios económicos.

PARA NUESTRAS LECTORAS

Crónica de modas

(De nuestro servicio particular) Un nuevo abrigo.—Para otoño e invierno.—Traje sencillo.

Considerando bajo el punto de vista de lo elegante y práctico, el abrigo largo, independiente, es indispensable para el otoño y el invierno en el

ropero femenino. Este año los abrigos combinan una gran sencillez de líneas con detalles de sorprendente originalidad.

He aquí un abrigo de esta clase. Uno de sus rasgos más graciosos y característicos, es la manga tan amplia que forma casi un *drapé* bajo el brazo. Otro es un ancho cinturón, que puede ajustarse a diversas dimensiones y está colocado de modo que alza el talle.

Es el último grito de la moda, el abrigo para el cual se aseguran los más lisonjeros éxitos.

Otra de sus más originales características, son los pliegues que lleva a cada lado de la espalda, los cuales dan lugar a una especie de *panneau*. El cuello es redondo, ó cuadrado en la espalda.

Entre los tejidos que se recomiendan para la confección de este género de abrigos, figuran el paño esponja y las ratinas, los terciopelos de lana y los paños de largos pelos, las mezclas rugosas, las diagonales y la pseudo-zibelinea.

En una de nuestras más recientes visitas a una de las más famosas casas de costura, hemos visto un modelo de vestido sencillísimo, que se distingue por un ingenioso arreglo de la que imprime al corpiño un aspecto de blusa ó de túnica. Este efecto se obtiene por el cruzamiento de la parte superior de la falda sobre el alto de la inferior, la cual tiene una serie de bascas que contribuyen a dar cierta amplitud a la silueta, por lo que las mujeres gruesas no serán insensibles a las ventajas que las ofrece este arreglo.

La falda casi llega al suelo y tiene el talle ligeramente rematado.

Los delanteros cruzados del corpiño—blusado ó ajustado—son otras de las buenas y características cualidades de tan sencillo vestido.

VIZCONDESA DE REVILLA. París, octubre 1913.

Salón Cine Rómulo

San Vicente, núm. 106. Programa para hoy: Repetición de la película en dos partes, de costumbres canadienses.

EL INDO CIVILIZADO. Estreno de la grandiosa y hermosa película en dos partes, titulada.

EL CUENTO DEL VIEJO HAITI. La emocionante película.

UN DRAMA EN LA LOCOMOTORA. Sesiones continuas desde las 4'30 de la tarde a 12'30 noche.

Fiestas en los pueblos

En Puebla Larga. Hoy dan comienzo las fiestas a los Santos Patrono y titular. Al anochecer habrá pasacalle y a las nueve, *serenata*.

Mañana, San Calixto, Papa y mártir, Patrón de Puebla Larga, al amanecer, diana y disparo de bolas. A las nueve, misa solemne, cantándose la del maestro Baltazo. El sermón correrá a cargo de D. Fabián Fluxá. Al alzar a Dios se dispararán gran número de morteretes y una *raca*. Después de la misa, pasacalle. Por la tarde variedad de festejos. Al anochecer, procesión. A las diez, serenata, cerrando la fiesta un castillo de fuegos artificiales y una *raca*.

El miércoles se repetirán los festejos del día anterior, excepto el hecho de la misa, pues se cantará una de Perosi y predicará el P. Salvador Monrabal, de las Escuelas-Pías, de Alcora.

D. Rafael Maestre y Toviá en cumplimiento del cuarto año de su fallecimiento. Su viuda e hijos suplican a sus parientes y amigos se sirvan asistir a alguno de dichos actos religiosos, por cuyo favor les quedarán agradecidos. El Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo de Valencia, y los Ilmos Sres. Obispos de Barcelona y de la Seo de Urgel, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Compañía de los Ferrocarriles Andaluces. Capital: 45.500.000 de pesetas. Suscripción pública de 27.000 obligaciones hipotecarias de 41/2 por 100 formando parte de las 45.000 emitidas por dicha Compañía con motivo de la adquisición de la línea BOBADILLA A ALGECIRAS.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN. El precio de la suscripción es de 91 1/2 % ó sea 457'50 pesetas por cada obligación, que se pagarán en la siguiente forma: Pesetas. 50— en el acto de la suscripción y 457'50 el día 3 de noviembre, ó sea Pesetas. 457'50 en junto contra entrega de los títulos provisionales.

Crónica de SUCESOS. CIUDAD DE LOS NIÑOS.—Ayer ocurrió una horrible desgracia en el camino del Grao, de la que fué víctima un muchacho. A las diez de la mañana iba por dicho camino el niño Vicente Andrés Monfort, de nueve años, á cuyo tiempo que llegaba el tranvía núm. 90 de la línea del Caballón, en el que prestaban servicio, como conductor, José Ausina Albuixech, y como cobrador, Matías Ganarri.

Respecto a las causas que impulsaron a don Manuel Pinazo a poner fin a su vida, se ignoran hasta ahora. Se sabe que dejó escrita una carta, suponiéndose que en ella declarara que solo él es culpable de su muerte. La esposa del suicida no supo hasta esta madrugada la fatal noticia, encargándose de cumplir tan triste misión el mencionado hermano don Emilio.

UN CHICO VIVO.—Ladislao Vela, de 15 años, alquiló una bicicleta, y luego que la utilizó el tiempo que tuvo por conveniente, la dejó abandonada en la playa de Levante. Fué detenido y puesto a disposición del juzgado.

CAIDA.—La anciana de 70 años, María Cebriá, sufrió ayer una caída, fracturándose la pierna derecha. Fué curada en el Hospital.

DOS «CARINOSOS» AMIGOS.—Domingo Gimeno Asencio, de 44 años, é Isabel Nachter Cestelles, de 70, constituyeron ayer, recibiendo ésta varios garrotazos en la frente y ojo derecho, que le produjeron heridas leves. Fué curada en la casa de Socorro del Museo, y el agresor detenido.

CHOQUE DE CICLISTAS.—Por la Alameda iban ayer mañana dos jóvenes ciclistas, llamados Pompilio López y Bernardo San Juan, montados en sus máquinas. Al dar la vuelta a la fuente, como llevaban bastante velocidad, chocaron, cayendo al suelo. Se les prestó asistencia en la casa de Socorro de la Gloria, donde se les apreciaron heridas leves en las manos y muslos.

BORRACHO PELMA.—Manuel Soriano Benavente se embriagó ayer tarde, promoviendo un escándalo moviéndose en la calle de Escociano, é intentando agredir a un barrendero que, para librarse de él, le ponía la escoba cerca del rostro del avinado sujeto.

Acudieron al lugar del suceso los guardias municipales núms. 42 y 210, que intentaron reducir a la obediencia al Manuel Soriano, pero éste se insolentó contra ellos, agrediendoles y causando desperfectos en la indumentaria de ambos.

A causa, sin duda, del exceso de lastre, cayóse el beodo al suelo, donde pudo ser convencido de la inutilidad de sus esfuerzos para zafarse de los guardias. Estos le condujeron al Hospital, pues al caerse produjese una herida leve en la cabeza, dando además cuenta del hecho al juzgado.

OTRO MUERTO POR ATROPELLO.—En el camino de Barcelona, frente a las Casas de Berceña, ocurrió ayer por la mañana otra desgracia. Un anciano de 60 años, llamado Camilo Embuena Just, fué atropellado por un carro, pasando ambas ruedas por encima.

Una pareja de guardias municipales le condujo a la casa de Socorro del distrito del Museo, pero á poco de ingresar falleció.

El juez de guardia, que lo era el del Mercado Sr. Beltrán, con el actuario Sr. Botella y alguacil Víctor González, se personaron en el citado centro benéfico, instruyendo las diligencias de rigor.

El conductor del carro se dió a la fuga, sin que pudiera ser hallado. El infortunado Embuena era herrador, casado con varios hijos y habitaba en la calle de la Congregación, núm. 35.

SUICIDIO.—En la plaza del Mercado, esquina a la de Ramilletes, existe un comercio de tejidos de cuyos socios se llamaba D. Manuel Pinazo Sancho, de 38 años, que se habitaba con su esposa é hijo en la calle de los Angeles, núm. 3.

Diario de Avisos. Dr. Pedro Chiarrri. Enfermedades de la matriz y cirugía general.—Abadía San Martín, 8, pral. de 11 a 1 y de 5 a 8.

Coto de tiradas de aves acuáticas de Albalat de la Ribera. El domingo 19 del actual, á las diez de la mañana, y en el sitio de costumbre, se celebrará la subasta de las replazas del expresado coto.

Don Vicente Calabuig Trénor. Todos las misas que se celebrarán mañana 14, en el Real Colegio de Corpus-Christi, Casa Natal, a de San Vicente Ferrer, PP. Camillo, PP. Carlos de la calle de Alboraya, PP. Franciscanos, PP. Salesianos, PP. de la calle de Cirilo Amorós, PP. Salesianos, PP. Eugenio, Siervas de María, Adoradoras, Escuelas-Pías, Colegio del Sagrado Corazón, Sr. Loreano, Pías, Salvador, Reparadoras, Nuestra Señora del Milagro, Sangre (en estas tres últimas con exposición de S. D. M.), serán en sufragio del alma de

La Catedral de Valencia por JOSE SANCHIS SIVERA. Consta de 610 páginas, 64 láminas sueltas y muchos grabados en el texto, y vende al precio de QUINCE pesetas, en la Administración de LAS PROVINCIAS, y en todas las librerías. En la cuarta plana publicamos nuestro interesante folletín «Matrimonio secreto».

No es lo mismo tomar un medicamento por otro, y esto, aun cuando sea un hecho de sentido común, puede decirse respecto de las legítimas. Tabletas «Bayer», de Aspirina, que se deshacen en la agua rápida y espantadamente, al contrario de sus numerosas imitaciones y sustitutos, con los cuales no se verifica esto, denotando una preparación inferior. Para evitar ser engañado con estos sustitutos inferiores, exijase siempre el estubo original con la CRUZ BAYER.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

El Rey en Madrid

Madrid 12, á las 8'15 noche.

Esta mañana, á las nueve y media, regresó de Cartagena S. M. el Rey. Los ministros se hallan muy satisfechos del resultado del viaje del presidente de la república. Romanones nos manifestó que, autorizado por el Monarca, se marchaba al campo con su familia y regresará mañana por la tarde. Por esta razón no habrá Consejo ni hoy ni mañana.

Briones.

En honor de los concejales de París

Madrid 12, á las 10'15 noche.

Hoy se ha celebrado en el Asilo de la Paloma la fiesta organizada en honor de los representantes del municipio de París. Asistieron al acto los alcaldes de París y de Madrid y los concejales de ambas ciudades, siendo recibidos por el director y alto personal del Asilo y la Banda del Colegio, que ejecutó la Marsellesa. El día era espléndido. En el centro del patio de entrada se levantó un arco de follaje, en cuya parte superior, se destacaba la siguiente inscripción: «París-Madrid, octubre de 1913». A la entrada del campo de sports se hallaban reunidos los exploradores españoles en número de 2.000, y los del Asilo, que eran unos 200.

Delante de la dehesa de la Villa, los visitantes plantaron 30 árboles: cedros y abetos, en cuyo tronco llevaban un cartel con el nombre del plantador y la fecha. Luego asistieron á la plantación de 2.000 pinos, á cargo ésta de los exploradores, recorrieron todas las dependencias del Asilo, haciendo de ellas grandes elogios, y á las doce y media volvieron al campo de sports, donde los exploradores realizaron admirablemente varios ejercicios.

A continuación, y á los acordes de la «Marsellesa» y de la Marcha Real, fueron izadas las banderas francesa y española, dándose al propio tiempo suelta á 200 palomos. El desfile de los exploradores resultó brillantísimo. Los visitantes inauguraron un álbum de visitas, en cuya cubierta aparece el nombre del Asilo y el escudo de Madrid.

Con esto se dió por terminada la fiesta y antes de abandonar el establecimiento, el alcalde de París entregó al director 500 pesetas para los asilados.

Briones.

Los disidentes

Madrid 12 á las 10'20 noche.

La Correspondencia publica hoy algunas declaraciones, que atribuye á los primates del grupo de disidentes. Dieron éstos que con el regreso de Su Majestad el Rey á Madrid, quedó terminado el paréntesis político que motivó el viaje de Poincaré á España.

Se han circulado ya las invitaciones para una reunión de ex-ministros, en la que el señor García Prieto cambiará impresiones con sus amigos, sobre la actitud y línea de conducta que han de seguir en el Parlamento. Creen los disidentes que no vamos á una situación conservadora, y se fundan en la actitud del Sr. Maura.

Consideran probable que el gobierno provoque un voto de confianza para que recaiga voto y afirmen que los conservadores se abstendrán, y que ellos, los disidentes, no darán al gobierno el juego de intervenir en la votación, es decir, que se abstendrán también.

Juzgan que la crisis es inevitable, y añaden que no prestarán calor al Sr. Villanueva para evitar que llegue otra vez al Poder el señor conde de Romanones.

Terminan diciendo que no hay posibilidad de que los amigos del gobierno y los disidentes se entiendan.

Briones.

El próximo Consejo

Madrid 12, á las 10'25 noche.

Como el señor conde de Romanones no regresa hasta mañana á Madrid, ignórase cuándo se celebrará Consejo de ministros. Lo más seguro es que no lo haya hasta el viernes.

Briones.

Sin noticias

Madrid 12, á las 10'30 noche.

En el ministerio de la Gobernación ha sido hoy casi total la carencia de noticias oficiales. Solo se le comunicó al Sr. Alba la llegada á Cádiz de la escuadrilla de contratorpederos franceses.

Ni el ministro, ni el subsecretario, asistieron hoy á su despacho.

Briones.

ALARMA EN BARCELONA

Madrid 12, á las 10'35 noche.

Los anuncios en algunos periódicos de que existen documentos oficiales que demuestran que hay acuerdos para un convenio comercial entre Francia y España han originado alguna alarma y ésta se refleja en una reunión que se ha celebrado en el Fomento Nacional de Barcelona. Este asunto puede dar lugar á graves disgustos para el gobierno.

Briones.

Los amigos de Melquiades

Madrid 12, á las 10'40 noche.

Melquiades Alvarez ha sido obsequiado con una comida íntima por una comisión de adicton, que llegó de Asturias para asistir al banquete que se le dará el 22 del actual.

Briones.

DE TOTEDO

Entierro del cadáver del cardenal Aguirre

Madrid 12, á las 10'45 noche.

Telegrafian de Toledo que al entierro del cadáver del cardenal primado, concurren todas las Asociaciones religiosas, los cleros parroquiales y la Cofradía de la Paz y Caridad. Un familiar de S. E. R. Levaba, en una banderola, el solideo, la birreta y los guantes cardenalicios. El cadáver iba encerrado en una modestísima caja de pino, y llevada por varios sacerdotes, sobre la misma anda en que fué traído

de Roma á Toledo el cadáver del cardenal Gil de Albornoz.

No se han rendido honores militares, por expresa disposición testamentaria del finado. El duelo fué presidido por Su Alteza el Infante D. Fernando, el duque de la Victoria y el deán.

A continuación iba otra presidencia, formada por el ministro de Gracia y Justicia, los gobernadores militar y civil, el Nuncio de Su Santidad y varios obispos. También iba el marqués del Vadillo, íntimo que fué del cardenal Aguirre.

Colocóse el cadáver sobre un túmulo de cuatro cuerpos, cubierto con un paño de terciopelo negro, bordado en oro. En el altar mayor se dijo una misa de Requiem, en la que ofició el Nuncio.

Se dió sepultura al cadáver del virtuoso primado en una abierta delante del Sagrario.

Briones.

Entierro del cardenal Aguirre

Madrid, 12 á las 10'50 noche.

Dicen de Toledo que hoy se verificó el entierro del cadáver del ilustre prelado cardenal Aguirre, desde la capilla de Palacio á la Catedral. Al frente de la comitiva iba la manga de la Catedral y á continuación las mangas de todas las parroquias.

Briones.

Los conservadores malagueños

Madrid 12, á las 10'55 noche.

Una comisión de conservadores malagueños, compuesta de diputados provinciales y ex-diputados á Cortes, á quienes acompañaban los Sres. Bergamín y Borrego, éste actual representante de los conservadores de Málaga en las Cortes, ha visitado al Sr. Maura, para someter á su fallo la discordia originada, por la intrusión de elementos tan impopulares como los representantes de la casa Larios.

Briones.

La Patrona de la Guardia civil

Madrid 11, á las once noche.

Hoy ha celebrado la Guardia civil la fiesta de su Patrona la Virgen del Pilar, á quien festejan por primera vez. Con este motivo hubo misa en el cuartel de las Delicias, asistiendo á ella los generales Echagüe, Martín Arrue y Feliu, jefes y oficiales.

El general Labarrera, con una comisión de oficiales y un piquete asistió en representación de la Benemerita á la fiesta y misa de la colonia aragonesa.

Briones.

EL TIEMPO

Madrid 12, á las 11'00 noche.

La perturbación atmosférica del Atlántico se corre hacia el Norte.

El tiempo mejora en toda España, lloviendo sobre Galicia, la región cantábrica y Andalucía, con poca intensidad.

En Madrid el día de hoy ha sido verdaderamente espléndido. Por la mañana el horizonte estuvo despejado, luciendo el sol. Hacia el buen tiempo, los alrededores de Madrid se han visto concurridísimos.

El barómetro se ha elevado á 712. La temperatura fué agradableísima.

Briones.

Los soldados que sean licenciados en Derecho

Madrid 12, á las 11'15 noche.

Se ha dispuesto que los individuos de tropa que tengan el título de licenciados en Derecho, sean preferidos para ocupar los cargos de secretarios de causas, no pudiendo hacerse esta designación sino en el caso de haber recibido dichos individuos la instrucción militar.

Briones.

Ya se fué Poincaré...

Madrid 12, á las 11'20 noche.

Terminados los festejos con ocasión de la visita de M. Poincaré, aunque no los comentarios sobre la misma, la política interior vuelve á recobrar en los círculos y en los periódicos su prístina importancia, y ya se hacen cálculos acerca de lo que sucederá en la substanciación del pleito entre los liberales.

Los bien enterados creen que la primera escaramuza de la contienda entre los partidarios del conde de Romanones y del marqués de Alhucemas, tendrá por campo el Senado y por motivo la elección del presidente. Hay quien asegura que será designado para tan alto cargo el Sr. Navarro Reverter, pasando á ocupar la vacante que éste deja—la presidencia del Consejo de Estado—el Sr. Salvador (don Amós).

También habrá lucha en la elección de los vicepresidentes y en la de los dos secretarios, aunque se asegura que ha podido ser convencido el Sr. García Molinas para que retiró la dimisión que tiene presentada.

El gobierno tiene el propósito, en cuanto se reúnan las sesiones de Cortes, presentar á discusión, en el Congreso, el proyecto de ley sobre construcción de la segunda escuadra, adelantándose el conde de Romanones á declarar la aprobación de dicho proyecto, cuestión de gabinete.

Será el proyecto muy discutido; se consumirán muchos turnos en pro y en contra, especialmente en el Senado, donde se hará á dicho proyecto una ruda y tenaz oposición. La causa de ella será la serie de modificaciones, algunas esenciales, introducidas en el nuevo proyecto con relación al de la primera escuadra.

La modificación más esencial es la que se refiere á la sustitución del combustible carbón por el petróleo. Claro es que en teoría éste es mejor disminuye el terreno que se ocupa actualmente y el peso; aumenta las calorías, etcétera, pero en la práctica tiene el inconveniente importante, el total del sostenimiento de los nuevos barcos.

Alternará con la discusión del proyecto que nos ocupa, la del proyecto de Presupuestos, en los que, según informes oficiales, se han introducido alteraciones de consideración.

Dos de los proyectos que se resucitarán, para su discusión, en el Senado, en cuanto se reúnan las sesiones, son: el de Mancomunidades y el de reforma de la ley de sustitución del impuesto de Consumos. La opinión que

acerca de ellos tiene formada la agrupación liberal que acudida el Sr. García Prieto, es conocida, y ello nos releva de decir que ambos proyectos serán muy discutidos. En suma: que en el Senado se avecinan sesiones muy agitadas.

Briones.

De regreso de España

Poincaré llega á Marsella

Madrid 12, á las 11'25 noche.

Un despacho de Marsella comunica que esta mañana, á las diez, desembarcó en el muelle M. Poincaré, á quien acompañaba el ministro de Negocios Extranjeros. Tuvo un grandioso recibimiento.

Briones.

La sección ferroviaria de Zaragoza

Una huelga y unos festejos

Madrid 12, á las 11'30 noche.

Telegrafian de Zaragoza que se ha planteado la huelga de obreros. Creíase que no se brevaría el paro; pero en la madrugada última los nombrados abandonaron los trenes.

Estos circulan con las dificultades propias del servicio, organizado con apresuramiento. Los trenes van servidos por soldados de ingenieros y custodiados por otros de infantería.

Otros telegramas comunican que han comenzado los festejos á la Virgen del Pilar. Los trenes llegan atestados de viajeros. La Patrona es vistadísima. Hoy lucía todas sus joyas.

Briones.

Noticias cortas

Madrid 12, á las 11'40 noche.

Un tranvía ha atropellado en los altos del Hipódromo á un individuo, causándole lesiones graves.

En la Casa del Pueblo tuvo lugar hoy la antevotación de la candidatura socialista para las próximas elecciones municipales.

Briones.

De Provincias

Madrid 12, á las 11'45 noche.

En la Universidad de Oviedo - - - -

Oviedo.—Se ha verificado la interesante ceremonia de descubrir, en el Paraninfo, tres lápidas en memoria de otros tres bienhechores. El acto fué presidido por la marquesa de Argüelles.

La Diputación está organizando un homenaje á la América latina. Se ha nombrado una comisión que entienda en la preparación de tan interesante ceremonia.

Herido que mejora - - - -

Cádiz.—En el Hospital militar se encuentra muy aliviado el capitán de la Escuela de Guerra D. José Sánchez, quien resultó herido en un pie en uno de los últimos combates de Larache.

A las cinco de la tarde salió para Córdoba un tren hospital con 150 soldados enfermos, procedentes de Arzila y Larache.

Manifestación y protesta

Bilbao.—En el barrio de la Lucha hubo manifestación y cierre de tiendas, en señal de protesta por haberse abierto una fábrica de ácido sulfúrico.

La industria y el comercio se ha presentado al gobernador para significarle su protesta, por considerar que dicha fábrica es un peligro para la salud pública. El gobernador ha evacuado que se suspendan los trabajos, pero la Compañía explotadora ha recurrido contra la disposición citada, fundándose en que en el extranjero existen varias fábricas y no peligró la salud de los vecinos.

A Casablanca

Cádiz.—En un crucero francés ha embarcado esta noche el general Liautey, para Casablanca, donde llegará á las primeras horas de la mañana.

Los delegados franceses

Sevilla.—Llegaron hoy los delegados franceses de la Cámara de Comercio, á quienes se dispuso un entusiasta recibimiento.

Buques franceses en Cádiz - - - -

Cádiz.—Hoy desembarcaron las tripulaciones de los buques franceses, dando gran animación á la ciudad. Muchos marinos marcharon de excursión á Sevilla y Granada.

Mañana en el Gran Teatro se celebrará una función de gala en su honor, tomando parte el Orfeón Gaditano y la filarmónica de Santa Cecilia.

Los delegados franceses.

Granada.—Los delegados franceses, visitaron la Alhambra, acompañados del alcalde y del presidente de la Cámara de Comercio.

Los franceses sacaron muchas fotografías, quedando entusiasmados del panorama que se divisa desde las alturas.

Por la tarde, marcharon á Sevilla siendo despedidos por las autoridades y una banda de música que ejecutó el himno francés, dándose muchos vivas á Francia, España y Granada.

Briones.

DE BARCELONA

Barcelona 12, á las 11'50 noche.

Movimiento de buques.—Cartel que rompen los del requeté.—El gobernador civil en Sabadell.—Lerroux y la Junta municipal.—Comemorando la muerte de Ferrer Guardia.—La Patrona de la Guardia civil.—El general Weyler.—Los aragoneses.—Muerta por un tren.

Durante el día de hoy entraron en nuestro puerto las embarcaciones siguientes: «Nuevo Ampurdanes», «Cabo Naos», «Pedro», «Montetoro», «Lulio», «Balasar», «Comisión», «Capri», «Rioja», «Ovateneda», «Jorge Juan», «Maxia» y «Vicente Salinas».

Zarparon las siguientes: «Turias», «Torreblanca», «Cabo Blanco», «C. de Izaguirre», «Ausias March», «Colón», «Liria», «Pedro Pi», «Santa Ana» y «Aragón».

Esta mañana, en la plaza Real apareció un cartel del teatro Soriano, en el que aparecían en una viñeta varios curas bailando. Un grupo

del requeté ha roto el cartel, produciéndose gran alboroto, interviniendo la policía, que hizo seis detenciones, entre ellos D. Pedro Vives, presidente del Ateneo Tradicionalista. Poco después fué puesto en libertad.

El gobernador ha ordenado se retire el dicho cartel, por no haber sido presentado antes en el gobierno civil, y carecer de la correspondiente autorización.

También ha suspendido el Sr. Francos Rodríguez la obra anunciada en el cartel.

Esta mañana salió el gobernador civil para Sabadell, donde visitó la Casa Consistorial, cuartel de la Guardia civil, escuela industrial y varias fábricas, regresando por la noche, á las ocho menos cuarto, á Barcelona.

Hoy ha llegado Lerroux, quien presidió por la tarde la Junta Municipal del partido, dando cuenta del acuerdo de la Junta Nacional de celebrar un mitin el día 19, para tratar de la cuestión de las alianzas, acordándose también el presentar, en las próximas elecciones, una candidatura de altura.

Sin novedad y escasa concurrencia se han celebrado dos mitins para conmemorar la muerte de Ferrer Guardia. Comisiones del Ateneo Radical y de la Solidaridad Obrera, fueron al cementerio para depositar una corona sobre la tumba de Ferrer Guardia.

En la iglesia de San Pedro se ha celebrado una misa, dedicada por la Guardia civil á su Patrona la Virgen del Pilar. Asistieron representantes de las autoridades, Ayuntamiento, jefes y oficiales de la Benemerita libres de servicio, comisiones de los cuerpos de la guarnición, dos compañías de la Guardia civil de infantería y un escuadrón pie á tierra.

Estas fuerzas desfilaron después de la misa que las autoridades.

Procedente de Lérida ha llegado el capitán general Sr. Weyler.

En el Centro Aragonés se celebró un banquete para festejar á los aragoneses y á su Patrona la Virgen del Pilar. Asistieron cien comensales. Esta noche se ha celebrado un baile de sociedad, que ha sido amenizado por la banda del batallón de cazadores de Mérida.

En el paso á nivel de la calle de Castillejos, un tren arrolló á una mujer de 30 años, elegantemente vestida.

No ha sido identificada.

B.

EL DÍA TAURINO

Madrid 12, á las 11'55 noche.

EN MADRID

Cartel: Seis toros de Murube, para Bombita, Machaquito y Gallo.

Desfilan las cuadrillas, y el público las acoge con palmas y pitos; palmas para Ricardo y el otro para los dos Rafaeles, como premio á las desastrosas faenas que ambos realizaron en la famosa corrida organizada en obsequio de los concejales de París.

Primer toro.—Luce ropa negra, con manchas blancas en la parte inferior del tronco. Bombita le recibe con unos lances bien instrumentados, que el pueblo le aplaude con justicia. Recibe el murubeño cinco varas, dos caídas y despanzura un potro. En quitas, Machaquito y Gallo se hacen aplaudir y demuestran que vienen por el desquite, especialmente el segundo, que hace varias filigranas, colocando la montera entre los pitones, etc., etc.

Ricardo, con la muleta, comienza con un pase ayudado, superior; siguió uno de pecho, dos con la izquierda y uno de molinete todo valiente, pero movido, y atiza una estocada contraria, más pases y media delantera, un pinchazo final y descabella. (Palmas y el vice-versa).

Segundo.—Cárdeno oscuro. Machaquito lancea superiormente. (Ovación.) Recibe el bicho cinco caídas por tres vueltas. Machaco se luce en quitas y luego banderilla, dejando un par al cuarto, otro igual y otro superior de verdad. La faena de muleta es de valiente. El cordobés, citándose una barbaridad, dá pases naturales, de pecho, y en redondo, pincha hondo, dá una estocada alta, entrando recto, y una entera superior que mata sin puntilla. (Ovación justa y oreja).

Tercero.—Continúa la ovación á Machaquito. El Gallo saluda á este toro con dos verónicas y dos faroles monumentales. (Ovación.) El de Murube arremete cinco veces á los caballos, proporciona dos caídas y mata dos caballos. Las palmas de los quites se las lleva el Gallo, que tira de repertorio y hace verdaderas filigranas. En la muerte de este toro hace una gran faena de muleta, muy valiente, dá pases ayudados y de rodillas, todo á dos dedos de los pitones; entra recto por un pinchazo delantero, aunque alto; otro pinchazo mejor, media delantera, otro pinchazo, y descabella al cuarto intento. Palmas y pitos.

Cuarto.—Negro. Lo lancea Bombita regularmente. Se compone el tercio de cuatro garrochazos por una caída, que es mortal de necesidad, por el caballo. Bombita brinda la muerte de este toro á un amigo que ocupa una localidad de 2, muletea movido, sufre con mucha vista una colada peligrosa y atiza al morucho un bajonazo con alevosía. (Silencio en las filas).

Quinto.—Negro zaino. Después de unas verónicas de Machaquito se arranca con bravura cinco veces á los caballos, los derriba con estrépito, y son otras tantas bajas en las caballerizas. La nota saliente del tercio son los quites de Machaquito, que hace uno de rodillas. Con la muleta derrocha valentía, especialmente en dos pases obligados de pecho; marca dos pinchazos, luego dá una estocada entera, tendida y un tanto ida y descabella con la puntilla. (Ovación).

Sexto.—Negro, con bragas. Es ovacionado el Gallo toreando de capa, y arranca olés unánimes en dos verónicas. El bicho es bravo; en cinco lanceos dá cuatro caídas y mata dos potros. Gallo y Machaquito se reparten equitativamente los quites y las palmas. Coge los pitos el caivo y clava, primero un par colosal al caballo, y otro de frente, regular. Cierra el tercio Posturas, clavando dos palitos bien. El Gallo hace una faena de las suyas, cuando está bueno; naturales, de pecho, de molinete ayudado, tocaduras de testuz; todo ello prólogo de dos pinchazos y media que basta.

EN BARCELONA.—Despedida del Minuto.

En la Plaza Nueva se celebró la corrida de despedida de Enrique Vargas (Minuto). La entrada fué buena. Alternaban Minuto, Gaona y Jossilto, y los toros eran de Moreno Santa María y tenían escasa presentación.

El primero tomó cinco varas. Minuto estuvo breve con la muleta, y al arrancarse el toro, atizó un metisaca en el cuello y una buena estocada después. (Palmas).

El segundo resultó manso y pequeño, originando ruidosas protestas durante toda la lidia. Como no tomó las varas reglamentarias, hubo fritura. Gaona no pudo ser más breve: dos pases y un bajonazo con vómito.

El tercero cumplió en varas. Jossilto se adornó con un par al quiebro y dos de frente (ovación); se adornó con la muleta, pinchó una vez y acabó cobrando una buena estocada. (Palmas).

El cuarto pasó á banderillas con cinco puzazos, por una caída y un caballo Minuto se despidió desde el centro del redondo, trastea bien y acaba con el bicho de una estocada desprendida. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Al quinto, que fué regular en varas, le clavó Gaona cuatro buenos pares de banderillas; ejecutó después una faena aceptable de muleta, señaló dos pinchazos, y siguió á éstos una estocada algo baja.

El sexto se acercó cinco veces á los caballos. Parearon los maestros, siendo ovacionados, especialmente Jossilto. Este brindó la muerte del toro á Minuto, y realizó una faena artística y adornadísima. (Ovación.) Pinchó una vez en hueso y cobró una buenisima estocada. (Nueva ovación y salida á hombros.)

Entre la lidia del tercero y cuarto toro salieron al redondo los cinco hijos del capitán Gabarro, que murió el domingo en una ascensión en globo.

En la Plaza Vieja.—La entrada es floja. Alternan Fuentes, Larita y Saleri. Los toros, de Aribas.

De los tres espadas, el que mejor quedó, fué Saleri. Larita desdichadísimo. El tercer toro saltó la valla, cogiendo al agente de policía Avelino Restá, atravesándole el muslo izquierdo de una cornada. El guardia, después de asistido, ha sido trasladado al Hospital.

EN VALLADOLID

Novillos de Matías Sánchez, regulares. Montes II, valiente; fué cogido sin consecuencias. Formalito, bien. El luchador Suárez no pudo consumir la suerte.

EN SANTIAGO

Reses de Gamero Cívico, difíciles. Sanvito, superior; gustó y se ganó el cartel. Estudiante, bien en el segundo y regular.

EN GUADALAJARA

El día 15 se celebrará una corrida de toros extraordinaria, estoqueando toros de Pablo Torres, Bombita III y Manolete. Actuará de sobresaliente Malla II.

El diestro Cocherito

El matador de toros Cocherito continúa mejorando. La herida empieza á cicatrizarse. Mañana lunes le practicará el Dr. Mascarell una nueva cura.

EN MADRID

Reses de Gamero Cívico, difíciles. Sanvito, superior; gustó y se ganó el cartel. Estudiante, bien en el segundo y regular.

EN VALLADOLID

Novillos de Matías Sánchez, regulares. Montes II, valiente; fué cogido sin consecuencias. Formalito, bien. El luchador Suárez no pudo consumir la suerte.

EN SANTIAGO

Reses de Gamero Cívico, difíciles. Sanvito, superior; gustó y se ganó el cartel. Estudiante, bien en el segundo y regular.

EN GUADALAJARA

El día 15 se celebrará una corrida de toros extraordinaria, estoqueando toros de Pablo Torres, Bombita III y Manolete. Actuará de sobresaliente Malla II.

El diestro Cocherito